Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 169 (5460)
28 СУББОТА, ИЮЛЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело вопрос о мероприятиях по увеличению производства, сокращению потерь и повышению качества хлопка-сырца и хлопковой продукции.

Как отмечалось на заседании, в результате осуществления крупных мероприятий по орошению земель, повышению эффективности использования минеральных удобрений и техники колхозы и совхозы добились значительного роста производства хлопка-сырца, особенно наиболее ценных тонковолокнистых сортов. Вместе с тем достигнутый уровень развития хлопководства еще не в полной мере обеспечивает возрастающие потребности народного хозяйства страны. Увеличение объемов закупок хлопка-сырца в ряде случаев не сопровождается соответствующим повышением производства и качества хлопка-волокна.

В принятом по данному вопросу постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР намечен комплекс организационных, агротехнических и экономических мероприятий, направленных на дальнейший рост производства хлопка, усиление ответственности руководителей хлопкосеющих хозяйств и хлопкоочистительной промышленности за использование имеющихся резервов, строгое соблюдение государственных стандартов, недопущение потерь и порчи продукции. Одобрены предложения об организации в Узбекской ССР агропромышленных объединений по производству и переработке хлопка-сырца, а также о переходе на приемку хлопка с учетом качества и содержания в нем волокна. Определены задания по улучшению селекции хлопка, наращиванию производственных мощностей хлопкоочистительной промышленности, изготовлению и поставке необходимого технологического оборудования, а также мероприятия по стимулированию развития хлопководства и повышению качества продукции.

Политбюро рассмотрело предложение Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина об увеличении производства зерна за счет интенсивного использования чистых паров и внедрения прогрессивных технологий. В постановлении по этому вопросу отмечено, что накопленный во всех регионах страны опыт подтверждает высокую результативность такого ведения зернового хозяйства для повышения его устойчивости и обеспечения гарантированного увеличения валовых сборов высококачественного зерна. В связи с этим особое значение приобретает строгое выполнение всего комплекса работ, применение высокоинтенсивных сортов, грамотное использование удобрений, средств защиты растений и сельскохозяйственной техники. Соответствующим союзным и республиканским министерствам и ведомствам, партийным, советским и хозяйственным органам поручено осуществить неотложные меры по внедрению передовых технологий возделывания озимых культур уже под урожай 1985 года.

Политбюро ЦК КПСС обсудило вопросы дальнейшего улучшения условий жизни участников Великой Отечественной войны и их семей. Разрабатываемые в этом направлении мероприятия учитывают предложения трудящихся, поступающие в связи с предстоящим сорокалетием Победы советского народа над гитлеровским фашизмом и японским милитаризмом.

Рассмотрены и одобрены итоги поездки советской партийно - правительственной делегации во главе с товарищем Н. А. Тихоновым в Польскую Народную Республику на празднование 40-летия возрождения Польши. Политбюро подчеркнуло, что братский советско-польский союз, его дальнейшее углубление являются неизменной частью политики КПСС и Советского государства, важным элементом дальнейшего сплочения всего социалистического содружества в интересах упрочения и развития завоеваний социализма, мира и безопасности народов.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсужден ряд других вопросов хозяйственного и социально-культурного строительства, а также проведения миролюбивого курса Советского Союза на международной арене.

• РАПОРТУЕТ ИНДУСТРИЯ ГОРОДА

Есть семимесячный план

ВЧЕРА

производственные коллективы предприятий столицы Узбекистана взяли высокий рубеж в соревновании за досрочное выполнение заданий четвертого года пятилетки — рапортовали о завершении семимесячного государственного плана по реализации промышленной продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий.

С высокими технико-экономическими показателями завершает производственную программу января-июля с. г. индустрия Кировского, Хамзинского, Чиланзарского, Ленинского районов.

Одними из первых в городе рапортовали о досрочном выполнении семимесячного плана трудовые коллективы объединений авиационного производственного имени В. П. Чкалова, «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», «Узбексельмаш», «Подъемник», НПО «Технолог», швейные «Красная заря», имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, заводы «Ташсельмаш», тракторный, «Ташэлектромаш» и другие.

Народному хозяйству страны до конца месяца будет направлено дополнительно в счет договорных поставок августа немало изделий сельскохозяйственного машиностроения, приборостроения, строительных материалов, продукции легкой, пищевой, местной промышленности на десятки миллионов рублей.

Производственные коллективы Ташкента, делом отвечая на решения декабрьского (1983 г.), февральского и апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, а также XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, усиливают борьбу за повышение эффективности труда, готовятся достойным трудом ознаменовать 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

• В ПРОФТЕХУЧИЛИЩАХ

ШКОЛА РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

Чистотой и прохладой, пестрым ковром цветов и шелестом белоствольных берез встречает ГСПТУ-57 — лучшее не только в Ташкенте, но и в республике.

На знамени училища — орден Дружбы Социалистической Республики Вьетнам за помощь в подготовке рабочих кадров. Учатся тут и парни из Лаоса и Кампучии.

Профтехучилище готовит кадры пятнадцати профессий. Ребята могут стать слесарями и фрезеровщиками, токарями и электросварщиками, электромонтерами, слесарями-ремонтниками и столярами по производству художественной мебели. Девушки могут освоить профессию контролеров ОТК, кабельного производства. Условия для занятий здесь прекрасные: хорошо оборудованные учебные кабинеты, в каждом из которых — видеомагнитофоны и кинопроекторы. В мастерских — необходимые станки, инструменты, пособия.

Знакомимся с ребятами. Второй год осваивает профессию автослесаря Мирхалил Исманлов. Училище привлекло его хорошими педагогами и мастерами, порядком. Григорий Новиков станет газоэлектросварщиком, хочет работать на стройке. Еще школьником много раз приходил сюда с товарищами и считает, что выбор сделал по душе, правильно. Сейчас на практике закрепляет полученные в училище знания за прошедший год. С гордостью говорит он о доверии, с которым относятся к ребятам в рабочем коллективе. Еще одно знакомство — Геннадий Петрович Саклаков, мастер группы фрезеровщиков, в прошлом сам рабочий, выпускник этого же училища, преподает здесь больше десяти лет. Недавно награжден за труд Почетной грамотой Верховного Совета Узбекской ССР. За время работы подготовил больше двухсот фрезеровщиков, которые влились в ряды рабочих всей республики. Дело свое знает и любит, учит этому своих ребят. И многими из своих выпускников гордится по праву.

...На дверях одной из аудиторий табличка: «Приемная комиссия». Идут сюда вчерашние школьники, идут с друзьями, родителями. Идут за самым надежным капиталом — за прочными знаниями, за рабочей профессией. Доброго им всем пути!

Н. ФРАНДЕТТИ.

КРЕПИТЬ ДИСЦИПЛИНУ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ С КАДРАМИ

По-деловому, в обстановке высокой политической активности прошел 27 июля в столице республики единый политдень. Тема доклада, с которыми выступили перед трудящимися политдокладчики и лекторы Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, райкомов партии, — «Повышение ответственности трудовых коллективов и руководителей, единство их действий — важное условие успешного решения социально-экономических задач».

В центре внимания участников встреч была деятельность городской партийной организации по дальнейшему укреплению партийной и государственной дисциплины, совершенствованию работы с кадрами в свете решений XXVI съезда партии, февральского и апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС и указаний Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко, работа, направленная на скорейшее устранение недостатков, отмеченных XVI пленумом ЦК Компартии Узбекистана.

В ходе встреч трудящиеся выразили твердую уверенность добиться новых успехов в четвертом году пятилетки, ознаменовать 60-летие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана трудовыми победами.

В ходе единого политдня перед тружениками агрегатного завода с политическим докладом выступил второй секретарь Ташкентского горкома партии К. П. Дудин. В трудовых коллективах производственного швейного объединения «Красная заря», обувной фабрики № 2 с докладами выступили секретари Ташкентского горкома партии А. В. Гончарова и С. М. Юсупов.

В едином политдне приняли участие члены и кандидаты в члены бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ

РАЗВИВАТЬ ИНИЦИАТИВУ, ПОВЫШАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В обстановке высокой политической активности в городах и кишлаках республики 27 июля прошел единый политдень.

С тружениками заводов и фабрик, колхозов и совхозов, строек, учреждений, учебных заведений, жителями махаллей встретились члены и кандидаты в члены ЦК Компартии Узбекистана, обкомов, горкомов и райкомов партии, ответственные работники партийных, советских, профсоюзных организаций, хозяйственные руководители.

В центре внимания политдня находились вопросы, связанные с практической реализацией решений XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, дальнейшего укрепления единства действий трудовых коллективов и руководителей, повышения роли и ответственности кадров, совершенствования всех звеньев хозяйственного механизма, укрепления государственной и трудовой дисциплины, воспитания у каждого труженика чувства хозяйского отношения к делу.

Подчеркивалась необходимость приведения в действие всех резервов, всемерного повышения эффективности производства и качества продукции, безусловного выполнения плановых заданий и социалистических обязательств каждым трудовым коллективом.

Трудящиеся республики горячо одобрили линию Центрального Комитета Компартии Узбекистана, выразили решимость ознаменовать четвертый год пятилетки успехами в труде, достойно встретить 60-летие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Перед коллективами трудящихся с политическими докладами выступили: в колхозе имени Ленина Бекабадского района — И. Б. Усманходжаев, в колхозе «Политотдел» Коммунистического района — Р. Х. Абдуллаева, на Андижанском консервном заводе — Е. А. Айтматов, на фабрике имени 8 Марта гор. Самарканда — И. Г. Анисимкин, в стройтресте № 12 гор. Нукуса — Г. Х. Кадыров, на мелькомбинате № 10 гор. Карши — В. К. Михайлов, на заводе «Чирчиксельмаш» — Т. Н. Осетров, на Джизакском аккумуляторном заводе — Н. Д. Худайбердыев, на Ташкентской оффсетной фабрике — Н. М. Махмудова, в авиационном производственном объединении им. В. П. Чкалова — У. У. Умаров, на Бухарском хлопкозаводе — В. А. Хайдуров.

(УзТАГ).

• *На вахте — автомобилисты*

С ВЫСОКИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

Высокой производительности труда на ударной вахте в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана добивается бригадир маршрута № 25 автопарка № 4 Тельман Абдурахманов. Передовика отличают отличное знание техники, профессиональное мастерство, которые сочетаются с требовательностью к себе и подчиненным. Бригадир постоянно перевыполняет сменное задание, добивается точного соблюдения графика движения, высокой культуры обслуживания.

Хороших показателей на ударной вахте добиваются водители М. Юсупов, Д. Закурдаев, М. Комилов, В. Боровский. Это они задают тон в социалистическом соревновании в честь юбилея республики.

Ташкентцы — Герои Советского Союза



Сапер Самиг Абдуллаев



Имя Самига Файзуловича Абдуллаева хорошо известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, его произведения были представлены на выставках искусства Узбекистана, организованных в Швеции, Японии, Вьетнаме, Монголии, Германской Демократической Республике, Кубе и других государствах. Полотна художника «Мать», «Генерал Сабир Рахимов», «Девушка с книгой», «Ташкентский натюрморт» пользуются заслуженным признанием и известностью. Кстати, последняя работа Самига Файзуловича ныне находится в одном из музеев на острове Свободы. В 1979 году, находясь на Кубе, Абдуллаев лично вручил свою работу Раулю Кастро Рус для кубинского музея.

Многолетняя творческая деятельность Абдуллаева отмечена двумя орденами «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть». Эти награды Самиг Файзулович прикрепляет в торжественные дни рядом с боевыми. Их у ветерана войны немало. Главная из них — орден Ленина, медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. Этой награды он был удостоен за воинскую доблесть, проявленную в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

40-й год идет с тех пор, как минула война. Но для тех, кто прошел ее тяжелейшими дорогами, кто потерял в смертельных боях с врагом товарищей, однополчан, эхо войны слышно и до сих пор.

(Окончание на 2-й стр).

ПЛЕНУМЫ РАЙКОМОВ ПАРТИИ

СЕГОДНЯ состоялись пленумы Куйбышевского и Сабир-Рахимовского райкомов Компартии Узбекистана.

С докладами о задачах районных партийных организаций по укреплению партийной и государственной дисциплины, улучшению работы с кадрами в свете решений XXVI съезда КПСС, февральского и апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС тов. К. У. Черненко и XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана на пленумах выступили первые секретари Куйбышевского и Сабир-Рахимовского райкомов партии Б. К. Алиев и А. Н. Фазылбеков.

Участники пленума по-деловому, с глубокой заинтересованностью в дальнейшем укреплении партийной и государственной дисциплины, улучшении работы с кадрами обсудили вопросы, определяющие главные решающие направления партийного воздействия на развитие экономики и культуры, идейно-политического воспитания трудящихся.

В работе пленумов райкомов партии приняли участие первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана У. У. Умаров, второй секретарь Ташкентского горкома партии К. П. Дудин. По обсужденным вопросам приняты соответствующие постановления.

ДЛЯ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

Большую помощь братским союзным республикам оказывает коллектив производственного объединения «Средазэнергоцветмет». На головном предприятии в Ташкенте производится ремонт энергетического оборудования для Таджикского алюминиевого завода, Джезказганского горно - металлургического комбината. Существенный вклад в развитие цветной металлургии республик оказывают специалисты объединения.

На предприятии широко развернулось соревнование в честь 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. С начала года реализовано сверхплановой продукции почти на 250 тысяч рублей, производительность труда возросла на 4,4 процента. 100 процентов работ выполнено прогрессивным методом бригадного подряда. В коллективе постоянно уделяется внимание экономии топливно-энергетических ресурсов, сырья и материалов. За полугодие сэкономлено 2,5 тысячи тонн условного топлива, 15 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 2,5 тонны проката черных металлов.

В трудовом соперничестве лидируют бригады ремонтников А. Пушкарева, Е. Егорова, Я. Табакова и другие передовики.





• ПУЛЬС УДАРНОЙ СТРОЙКИ

ОДНА ИЗ ПЯТИ

РЕПОРТАЖ

Не замирая ни на минуту, продолжается строительство первой очереди второй линии ташкентского метро, пять станций которой соединят железнодорожный вокзал с одной из улиц города — Навои. Чуть больше двух месяцев осталось до того дня, когда первые поезда начнут движение по этой новой подземной трассе. Метростроевцы, принявшие обязательство ввести этот участок на 14 месяцев раньше запланированных сроков — накануне 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, полны решимости сдержать данное слово.

На одной из строящихся станций — «Ташкент» — побывали наши корреспонденты.

Начало строительства станции «Ташкент» относится к 1980 году. Ведет его СМУ-3 треста «Ташметрострой» (начальник управления В. П. Клюшин). За рекордно короткие сроки метростроевцы выполнили намеченный объем работ. Сегодня строительство станции вступило в завершающую стадию. В первой декаде августа будут закончены строительно-монтажные работы по сооружению венткамеры, вентканала и пешеходного схода. Параллельно ведутся отделочные работы, срок окончания которых — сентябрь. А в начале октября будет осуществлен пропуск пробного поезда.

— Люди заряжены трудовым энтузиазмом, — отметил в беседе главный инженер СМУ-3 Владимир Николаевич Жданов.— Намного перевыполняются сменные задания. Хорошим подспорьем в этом является использование прогрессивного метода участкового подряда, где распределение труда производится с применением КТУ. Немало добрых слов заслуживают и представители субподрядных организаций, работающие вместе с нами.

В их числе ТашМУ-1 треста «Узэлектромонтаж», МУ-2 треста «Ташсантехгазмонтаж», строительно - монтажный поезд № 820 Минтранссстроя СССР и другие, производящие на объекте все спецработы.

— Чувствуя надежного партнера, работаешь уверенно, не оглядываясь назад, зная, что досрочный ввод будет обеспечен, — поддержал главного инженера бригадир СМУ-3 Т. Авазов. — Одним из условий успешного выполнения соцобязательств является также своевременное обеспечение объекта сборным железобетоном. С этой задачей четко справляется завод ЖБИ-2 Главташкентстроя.

Широкое развитие на строительстве объекта получило межбригадное и межучастковое соревнование, которому придается широкая гласность. Постоянно в числе лидеров находится бригада изолировщиков Николая Прибыткова. Правофланговыми по праву называют в коллективе самого бригадира, личным примером увлекающего людей за собой, а также Р. Яхнина, Д. Шукурова, многих других.

В сегодняшних успехах метростроителей, ведущих строительство станции «Ташкент», немалая доля принадлежит бригадам отделочников В. Сулимова из СМУ-3 треста «Ташметрострой» и А. Аскерова из «Союзметроспецстроя». Шесть из восьми панно на темы жизни и истории города, украшающих интерьер станции, уже завершены. Над монтажом двух оставшихся увлеченно работает бригада А. Аскерова.

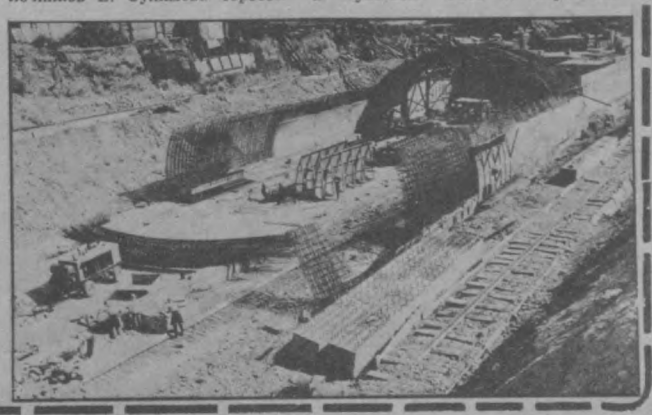
—Эти панно были изготовлены по специальному заказу на экспериментальном производственно - художественном комбинате, — рассказал в беседе бригадир. — Работа по их установке сложная, требующая большого внимания и аккуратности. Но она приносит нам большое моральное удовлетворение. Монтаж панно ведем с большим интересом и чувством огромной ответственности. Хочется, чтобы люди, впервые оказавшиеся в нашем городе, спустившись в метро, ощутили дух столицы, ее прелесть и красоту. Горды тем, что именно нам поручена эта работа.

...Привокзальная площадь столицы обретает новый облик. Уже недалек тот день, когда засверкает огнями станция, носящая имя нашего древнего, но вечно юного города, и голос радиоинформатора привычно объявит: «Станция «Ташкент», следующая станция...».

Э. ЗАХИДОВ, Т. ТАШЕВ.

НА СНИМКАХ: сменный инженер В. Кобозев; маляр Н. Ульдяков, штукатур А. Черкашин; на станции «Ташкент».

Фото Т. Каримова.



ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Республиканский Дом моделей отправил небольшие опытные партии трех новых моделей одежды для молодежи в адрес нового специализированного магазина Министерства легкой промышленности республики «Перспектива», который откроется скоро в нашем городе.

∴ ∴ ∴

В Ташкент прибыла большая группа — 1.000 человек — пионеров из школ Демократической Республики Афганистан. Они приехали к нам на отдых и проведут целый месяц в пионерских лагерях столичной области.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 29 градусов. В ближайшие сутки температура ночью 20—22, днем — 36—38 градусов.

Выпуск № 7 (15)

ПАТРИОТ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА «ПАТРИОТ», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТАШКЕНТСКОЙ СЕКЦИИ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОИС ХАМИДОВИЧ ИРГАШЕВ.

САПЕР САМИГ АБДУЛЛАЕВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

...Полгода оставалось красноармейцу Самигу Абдуллаеву до конца службы. Он уже мысленно представлял, как осенью 1941 года вернется в родной Ташкент, пройдет по его знакомым улицам, зайдет в художественное училище им. П. Бенькова, которое закончил в сентябре 1938-го... Мечтал поскорее заняться любимым делом: взять мольберт, кисть, краски и... писать полотна — величественные, впечатляющие, радующие людей...

Но ни он, красноармеец Абдуллаев, ни тысячи его сверстников, считавших месяцы и недели до конца своей службы, не вернулись этой осенью домой. Многие — никогда. Великая Отечественная война застала Самига Абдуллаева в Крыму, в городе Симферополе, где он служил в саперно-инженерном подразделении. Через несколько дней Абдуллаев уже принял первое боевое крещение. Захватчики, многократно превосходящие наши войска в технике, вооружении и живой силе, в маневренности, не считаясь с потерями, рвались вперед. Сдержать их было неимоверно трудно. Отступали с боями, нанося ощутимые потери врагу. После двух лет войны командир отделения 97-го отдельного моторизованного батальона, находящегося в составе 37-й армии Северо-Кавказского фронта, сержант Самиг Абдуллаев был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Из наградного листа: **«Сержант Абдуллаев совместно с танками 63-й отдельной Таманской танковой бригады беспрерывно находился в боях с гитлеровскими полчищами по освобождению низовьев Кубани и Таманского полуострова...».**

Это было осенью 1943 года. Позади были битвы под Москвой, Сталинградом, Курском... Советская Армия наступала. Гнала с родной земли фашистские полчища. Бойцы научились не только обороняться, они научились бить врага умело и беспощадно.

За период с 16 сентября по 10 октября 1943 года сержант Абдуллаев в беспрерывных боях, обеспечивая безопасный путь движения нашим войскам, обнаружил и извлек 2.798 мин разных типов. Во время выполнения инженерных работ под огнем противника он уничтожил 87 гитлеровских солдат и офицеров, обеспечил с отделением постройку шести мостов и переправ, вывел из строя четыре огневые точки неприятеля. Особенно Абдуллаев отличился в районе населенного пункта Красный, что в низовьях Кубани.

Обеспечивая безопасный путь танкам, сержант Абдуллаев обнаружил у переднего края обороны противника минное поле. Взяв с собой трех саперов, командир отделения приступил к устройству проходов. Враг заметил их. Открыл огонь. Невзирая на это, саперы за 4 часа оборудовали четыре прохода. За это время Самиг Абдуллаев лично снял и обезвредил 36 мин из 97 извлеченных его группой. В ходе боя Самиг находился там, где был молчаливый до поры и скрытый враг — мины.

Говорят, сапер ошибается в жизни один раз. Этого рокового случая у сержанта Абдуллаева не было за время войны. Приходится только восхищаться мастерству сапера, рука которого действовала безошибочно и уверенно при обезвреживании мин, самообладание которого восхищало однополчан, не всегда умевших в пылу боя, под свист пуль и вой снарядов прокладывать безопасный путь своим войскам. А он, командир отделения сержант Самиг Абдуллаев, мог.

И только один раз вражеская пуля вывела отважного бойца из строя. Взламывая глубокоэшелониро в а н н ую оборону противника, наши подразделения с боями продвигались вперед. На одном из участков, где саперы расчищали от мин полосу наступления для танков, враг неожиданным и точным огнем заставил их плотно прижаться к земле. Что делать? Враг мог получить подкрепление и надолго задержать продвижение наших главных сил на данном направлении, если в считанные минуты не подавить огневые точки врага и не сделать бреши в минном поле, по которым должны пойти в атаку танки с пехотой.

Времени на раздумывание не было. Взяв одного солдата, сержант Абдуллаев сумел под губительным огнем гитлеровцев пробраться в тыл и забросать гранатами две точки противника. Вскоре саперы проложили путь в минном поле нашему подразделению. Однако здесь вновь атака могла захлебнуться. На подступах к селению протекала река. Мост через нее враг минировал. Сержант Абдуллаев заметил это. Он стал энергично ползти к мосту, но быстро приблизиться к нему мешала рана. Когда до моста оставалось несколько десятков метров, Самиг заметил небольшую группу фашистов, копошившихся у какого-то устройства, от которого тянулся кабель. Он дал очередь. Один немец упал замертво, другие бросились бежать. Превозмогая боль, Абдуллаев добрался до шнура и перерезал его. Мост уцелел. Через него ринулись пехота и танки.

За проявленные геройство, мужество и отвагу, самоотверженность в боях с немецкими захватчиками сержант Самиг Файзуллович Абдуллаев Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина.

Демобилизовался Абдуллаев в декабре 1945 года. Вернулся в родной Ташкент. Руки фронтовика соскучились по мольберту, запаху красок. Он стал вдохновенно и настойчиво работать. Был избран председателем правления Союза художников Узбекистана. Темы войны и труда стали ведущими в его творчестве. Ветеран войны, труда и сейчас не расстается с этюдником. Работы Героя Советского Союза Самига Файзуловича Абдуллаева можно увидеть на многих выставках. Рука бывшего сапера, ныне известного художника правдиво и точно отображает вдохновенный мир труда, героику будней, героику суровых лет войны.

Сейчас заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Абдуллаев возглавляет Государственный художественный музей нашей республики. Ему, ровеснику Октября — 67 лет. Отец пятерых детей, у Самига Файзуловича много внуков и внучек. Они гордятся своим дедом. Гордятся его подвигами, и его заслугами. И во многом стараются походить на героя-фронтовика.

М. ГОРБАЧЕВ, М. АТАХАНОВ.

• *Завтра — День Военно-Морского Флота СССР*

ОКЕАНСКИЙ ЩИТ ОТЧИЗНЫ

Завтра, 29 июля, приморские города, города-герои, столицы союзных республик оденутся в праздничный наряд. Над кораблями затрепещут флаги расцвечивания. По давно установившейся традиции наш народ, Вооруженные Силы СССР торжественно отметят День Военно-Морского Флота.

Рабоче - крестьянский красный флот родился в феврале 1918 года. Декрет о его образовании подписал В. И. Ленин. Под руководством партии большевиков в едином строю с красноармейцами краснофлотцы выступили на защиту молодой советской республики.

С первых дней своего существования наш флот с честью оправдывает высокое предназначение — бдительно и стойко охранять мирный труд советских людей. В тяжелейших условиях гражданской войны, интервенции и разрухи моряки обеспечили боеспособность кораблей, проявили непоколебимую верность революционному долгу.

К началу Великой Отечественной войны Военно-Морской Флот представлял значительную силу. В суровые годы он с честью решил главную задачу — обеспечил стратегические приморские фланги сухопутных войск, эффективно содействовал им в разгроме фашистских группировок, высаживал десанты, оказывал артиллерийскую поддержку, перебрасывал войска на новые направления.

Вместе с войсками Советской Армии северомор цы отстояли Заполярье, черноморцы сорвали планы захвата Кавказа, балтийцы — города Ленина. Моряки Тихоокеанского флота и Краснознаменной Амурской военной флотилии участвовали в освобождении Южного Сахалина и Курильских островов, северных районов Кореи и Китая. Советский военно-морской флаг развевался на Шпрее под Берлином, на Дунае у Будапешта, Белграда и Вены, на Сунгари у Харбина. История никогда не забудет, что вместе с армией флот внес огромный вклад в освобождение от фашизма народов Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, Норвегии.

Сегодня Военно-Морской Флот стал океанским, он впитал в себя, последние достижения науки и техники. Флот наш молод. Молоды его корабли, их командиры, офицеры, старшины и матросы. Комсомольцы, флотская молодежь — наша надежда, наше будущее. Им передают эстафету старшие братья и отцы, учат их бороться и побеждать. Партия постоянно заботится о том, чтобы готовить такую молодежь, которая не дрогнет, не согнется под грузом исторической ответственности за судьбы страны, за судьбы социализма и мира.



В добрый час, лейтенанты!

В Ташкентском высшем общевойсковом командном училище имени В. И. Ленина и Ташкентском высшем танковом училище имени П. С. Рыбалко состоялись выпуски молодых офицеров.

Июль. 1984-й год. Цветы. Ветерок, похожий на чье-то бегущее дыхание, шелестит кумачами боевых знамен. В голубизне высокого безоблачного неба большой золотой звездой сияет солнце.

У выпускников военных училищ на погонах лейтенантские звездочки. Вчерашние курсанты сегодня — офицеры. В их коротком жизненном пути есть уже ратные успехи — те, что прочно основаны на трудолюбии, верности воинскому долгу. И на какие бы рубежи ни встали они, какие бы эмблемы ни носили на петлицах — всех их роднит великая любовь к социалистической Родине, гордость за наши могучие Вооруженные Силы, за свое офицерское звание.

Молодые лейтенанты. Они уже думают о том, что оставят грядущему поколению. Ведь ответственность за завтрашний день — не отвлеченное понятие. Сегодня они принимают эстафету славных боевых дел у отцов, а спустя годы передадут их своим сыновьям. И придет время, когда сын сегодняшнего выпускника будет бережно хранить отцовские офицерские звезды и эмблемы с его петлиц. Будет перебирать пожелтевшие фотографии и пояснять товарищам:

— Это моему отцу вручают партийный билет...

— Это снимок с тактических учений с боевой стрельбой...

— А вот здесь, на плацу родного училища, в день выпуска ему вручил диплом прославленный генерал... Отец был офицером что надо...

Может быть, о них, молодых, сегодняшних лейтенантах, закончивших училище с золотой медалью, — А. Орлове, С. Прокофьеве, В. Денисевиче, В. Матвееве, С. Сысоеве, Ю. Падалко, А. Артемове, Н. Данилове будут говорить так их сыновья. Может быть... А сегодня хочется сказать выпускникам военных училищ:

— В добрый час, лейтенанты! Счастливой вам дороги! Самоотверженно трудитесь на славной армейской ниве. Знайте: она трудна, армейская дорога. Соберите воедино всю свою волю, мужество, стойкость и молодой задор — все трудности вам будут по плечу. И помните:

Наш правый
фланг ушел
в бессмертие,
С ним
неразрывна
наша связь.
На грудь
Корчагина,
На грудь
Маресьева,
На грудь
Гагарина —
равняйсь!

В добрый час, лейтенанты! В шеренге героев, славных защитников нашей Родины ваше место.

А. РАМАЗАНОВ.

НА СНИМКЕ (слева направо): **лейтенанты А. Матросов, В. Никифоров, О. Костенко, В. Денисевич и А. Недоступнов — выпускники ТВОКУ имени В. И. Ленина, закончившие училище с отличием.**

Фото А. Герасимова.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

• В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

«ЗЕЛЕНЫЕ ЛЕГКИЕ» ВИШОНТЫ

БУДАПЕШТ. Большую работу по рекультивации земли на месте бывших угольных карьеров проводят специалисты Вишонты, где находится один из крупнейших энергетических объектов страны — угольный разрез им. М. Тореза. Лишь недавно была завершена разработка угля на участке «Келети-1», а уже сейчас здесь начались работы по «возрождению» использованных территорий.

Шахтерский городок Вишонта, расположенный к северо-востоку от венгерской столицы, по праву считается одним из самых зеленых в стране. На месте бывших угольных карьеров здесь разбиты виноградники, плантации подсолнечника, шумят кукурузные поля. В настоящее время на рекультивированных землях шахтерского края собираются богатые урожаи около 90 видов различных сельскохозяйственных культур.

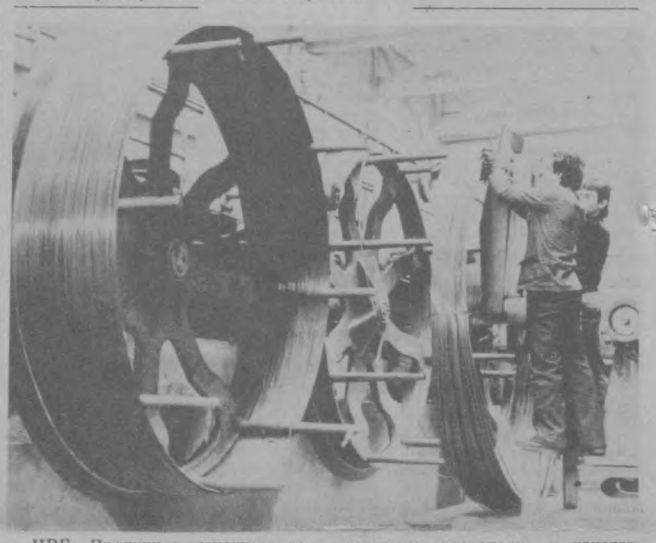
В Вишонте не только рекультивируют земли угольных карьеров, но и возрождают когда-то бесплодные и малоплодородные земли. Многие из применяемых здесь методов разработаны при непосредственном участии специалистов из Советского Союза. В свою очередь опыт венгерских специалистов в этой области успешно используется советскими сельскими тружениками.

ПО ГОЛУБЫМ МАГИСТРАЛЯМ

ПРАГА. Успешно справились с заданиями первого полугодия речники Чехословакии. Суда Лабско-Одерского и Дунайского пароходств перевезли по водным магистралям республики более 6 млн. тонн различных народнохозяйственных грузов — значительно больше, чем предусматривалось по плану.

В эти летние дни в самый разгар навигации ударно трудятся крупные речные порты ЧССР. Непрерывным потоком идут баржи с углем для ТЭЦ «Хвалетице», которая снабжает электроэнергией Пражский промышленный район. По графику доставляются материалы на строящиеся индустриальные объекты. На причалах Дуная и Лабы ежедневно обрабатываются тысячи тонн грузов из братских социалистических стран.

Развитию речного транспорта в Чехословакии придается все большее значение. К концу нынешней пятилетки объем перевозок по рекам увеличится еще на 40 проц. В распоряжение речников постоянно поступает новая техника. Сейчас оба чехословацких пароходства насчитывают 800 судов различного типа.



НРБ. Продукция канатного завода в Романе известна во многих странах социалистического содружества, в том числе и в СССР, который является основным покупателем проволоки и канатов, изготовляемых на предприятии.

НА СНИМКЕ: в одном из цехов завода.

Фото БТА — ТАСС.

ИНДИЯ: МОДЕРНИЗАЦИЯ ФОРСИРОВАННЫМИ ТЕМПАМИ

С верхнего этажа элегантной гостиницы «Тадж Махал» в Бомбее, крупнейшем индийском городе, может показаться, что вы находитесь в Манхэттене с его блеском и автомобильным шумом, нищетой и богатством. Отсюда же в дали серого залива видны платформы морских буровых. Идет добыча нефти на так называемом Бомбейском своде — обширном нефтяном месторождении, открытом здесь в районе прибрежного шельфа.

Так начинается статья корреспондента американского журнала «Нью-Йорк таймс мэгэзин», автор которой признает значительные достижения Индии в области экономики, науки, сельского хозяйства, социальных областях.

Действительно, успехи индийского народа очевидны, ему есть чем гордиться. В пятистах километрах от Бомбея находится город Бангалур. Это крупный и постоянно развивающийся научный и промышленный центр, важнейшее звено в индийской программе космических исследований.

Индийские ученые используют спутники для развития национальной телефонной связи, для прогноза погоды и развития телевидения в сельской местности, где проживает 75 процентов населения страны.

В стране с успехом проходит «зеленая революция». Ее развитие обеспечено в первую очередь расширением ирригации, значительным ростом производства химических удобрений, широким применением их фермерами, развитием отраслей промышленности, производящих средства для борьбы с вредителями.

Особое место в «зеленой революции», начатой в 1960 году, занял штат Пенджаб, где сельское хозяйство имеет приоритет перед промышленным и торговым сектором. Одни из самых высоких в мире урожаев достигаются здесь применением научных методов в селекции и производстве продовольственного зерна, высокой механизацией, большим количеством ирригационных сооружений. Каждая деревня в Пенджабе электрифицирована. Здесь самое большое количество телевизоров по стране. Пенджаб и соседний штат Харияна — самые крупные производители риса.

Не так давно она вступила в эру микроэлектроники. В Чандигархе начал работать первый завод по производству микроминиатюрных электронных приборов. В то же время в Канпуре — это в 365 километрах юго-восточнее Чандигарха — можно наблюдать картинки из прошлого. Дымящие трубы мелких металлургических и джутовых предприятий, подъездные пути со ждущими погрузки вагонами.

Жизнь современной Индии сложна, полна противоречий. Индустриализация привела к значительному росту числа квалифицированных рабочих и служащих: по разным подсчетам, от 70 до 100 миллионов человек — это самая большая цифра среди развивающихся стран.

В то же время здесь постоянно наблюдается своеобразное «перекачивание» средств. Проблема заключается в следующем. С одной стороны, правительство вкладывает деньги в развитие тяжелой индустрии и современную технологию. С другой стороны, огромные средства, вложенные в дело социального развития страны, не могут ограничить бедность среди широких слоев населения.

Здравоохранение, электрификация, снабжение водой, школьное образование, общественный транспорт — все это развивается и совершенствуется, но пока еще далеко до желаемого, особенно в сельской местности.

Среди наиболее показательных успехов, достигнутых республикой за последние годы, называют увеличение средней продолжительности жизни. Если в прошлом веке она равнялась 23 годам, в 1951 году — 32 годам, то сейчас составляет 55 лет.

Хотя производство сельскохозяйственной продукции почти удвоилось за последние двадцать лет — с 72 миллионов тонн продовольственного зерна в 1956— 1966 гг. до 142 миллионов тонн в нынешнем, 1984 году, доля дохода от индустрии и сферы обслуживания растет быстрее.

По данным Всемирного банка, доля сельского хозяйства в валовом национальном продукте снизилась с 50 процентов до 37 за период между 1960 — 1981 гг., прибыли от промышленности выросли с 20 до 26 процентов, а прибыли, поступаемые от сферы обслуживания,—с 30 до 37 процентов.

Индия старается не зависеть от импорта, производить все сама— от прохладительного напитка «Кампа-кола» до грузовиков фирмы «Тата» и холодильников. На улицах вы редко увидите машины иностранных марок, в том числе японских. Здесь существует собственная автомобильная промышленность, вот уже почти тридцать лет выпускающая легковые автомобили «Амбасадор» и «Премьер», которые внешне за это время не менялись.

Хотя, это и придает налет консервативности, но в плане экономическом подобная независимость позволяет стране сохранять экономическую самостоятельность и политическую стабильность, что является редкостью для развивающейся страны, отмечают многие органы зарубежной прессы.

А. НИКИТИН.

✦ НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

СОЛДАТ ИЗ ТАШКЕНТА

Иван Николаевич Орешин жил и работал до начала Великой Отечественной войны в Ташкенте. Отсюда и ушел на фронт. Он воевал в составе 144-й стрелковой дивизии, которая освобождала Вильнюс в июле 1944 года. Храбро сражались бойцы этого прославленного соединения. Отличился среди них и рядовой Орешин.

9 июля 1944 года И. Н. Орешин незаметно пробрался на холм в пригороде Вильнюса — Лиепкальнисе. Автоматным огнем он уничтожил 5 гитлеровцев и, действуя в составе штурмовой группы, ворвался в опорный пункт противника. Солдат проявил храбрость и находчивость. Потом Орешин участвовал в освобождении пассажирской и товарной станций города.

За мужество и героизм, проявленные в боях по освобождению столицы Литвы, рядовой Иван Николаевич Орешин был награжден орденом Отечественной войны I степени. Посланец Узбекистана погиб в Восточной Пруссии 2 февраля 1945 года.

Семья погибшего героя - фронтовика сейчас проживает в поселке Орджоникидзе Калининского района Ташкентской области. Просим откликнуться его родственников и написать по адресу: г. Вильнюс — 51, ул. Р. Чарнаса, 38, кв. 33 Фролову П. В.



ПО КОМАНДЕ—«ВОЗДУХ!»

Фоторепортаж

Небо до самого горизонта бездонно-белесое. Его голубизна безжалостно выжжена солнцем, которое вот уже какой месяц болтается над головой, и никакой надежды хотя бы на малейший дождик. Жарко! Для воинов-зенитчиков подразделения, где служит майор В. Хрустель, это привычная обстановка полигонной жизни. В поле ни кустарника, ни тени, куда бы можно было укрыться в короткие минуты отдыха. И здесь, повелевая не одному приказу, но и чувству долга, когда слово «надо» заставляет презреть сорокаградусную жару, и выполняют свою трудную солдатскую работу, учатся защищать Родину.

Многому за время службы научились воины-зенитчики. И любовь к Отчизне, осознание ответственности за мирный труд народа приходят к ним в нелегких ратных буднях, которые запечатлены на этих фотографиях.

Для одних было легче, для других труднее, но стремление не подвести товарищей, коллектив заставляло их работать не покладая рук. Трудно шел к ратному мастерству заряжающий зенитной установки сержант Михаил Воронцов, но упорные тренировки, помощь и наставления старших товарищей сделали свое дело. Сегодня в подразделении вряд ли кто сравнится с Михаилом. От его расторопности и умелых действий зависит решение боевых задача расчета всей установки. И на всех стрельбах и полевых выходах сержант Воронцов действовал отлично, внося тем самым ощутимый вклад в общий успех.

Высоких показателей в ратной учебе добились также наводчик младший сержант Умад Раджабов и командир установки младший сержант Юлдаш Урунбаев (на снимке). Это благодаря их знаниям и мастерству расчет зенитной установки продолжает удерживать лидирующее положение в социалистическом соревновании под девизом «Быть начеку, в постоянной готовности к защите завоеваний социализма!».

Вот прозвучала команда: «Воздух!» — и весь расчет зенитной установки в считанные мгновения занимает свои места. Еще несколько секунд — и рядовой Александр Опанасенко передает данные для стрельбы (снимок внизу), командир установки (снимок справа) резко взмахнет флажком и огненные трассы прочертят небо, чтобы преградить путь самолету «противника», чтобы обеспечить, как принято говорить, мирное небо над головой.

Э. ЛУНЕВ,
майор.

Фото **А. Кудряшова.**





В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

• С ЗАБОТОЙ ОБ ОТДЫХЕ

В КАНИКУЛЫ—С МАМОЙ...

С началом летних каникул в санаторий-профилактории Ташкентского текстильного комбината зазвенели детские голоса — пятьдесят ребят школьного возраста отдыхают здесь со своими матерями, работающими на производстве.

В профилактории созданы все условия для отдыха и лечения. Здесь можно пройти курс электросветолечения, тепловодолечения, оксигенотерапии, гидроаэротерапии, массажа и лечебной физкультуры. Отлично оборудованы кабинеты для физиотерапевтических процедур. Уютно в спальных комнатах, рассчитанных на двух человек. Отдыхающие получают усиленное питание.

В первые дни пребывания в профилактории все проходят тщательный медицинский осмотр. Детей принимает врач - педиатр, назначает общеукрепляющие процедуры для практически здоровых детей и курс оздоровительных мероприятий для детей ослабленных, часто болеющих.

А когда мамы уходят на работу, ребятам - не приходится скучать — с ними занимаются воспитатели. Юным отдыхающим предлагается обширная программа мероприятий: игры, аттракционы, соревнования, культпоходы в театр, кино, зоопарк. В полуденный зной дети с удовольствием плавают в бассейне спортклуба «Текстильщик». Перед отдыхающими выступают с концертами участники художественной самодеятельности Дворца культуры текстильщиков.

Словом, организаторы детского отдыха стремятся сделать все, чтобы ребятам было весело, интересно, чтобы их летние каникулы были заполнены хорошими впечатлениями. И еще: ведь в течение 24 дней практически работницы все свое свободное время проводят с детьми, что нечасто удается дома...

Впервые отдых матерей с детьми был организован в профилактории текстильного комбината в прошлом году. Откликаясь на многочисленные просьбы работниц, профсоюзный комитет предприятия и нынешним летом решил предоставить путевки в свою здравницу работающим женщинам с детьми.

И. КОГАЙ.





ЛЕТО ПИОНЕРСКОЕ

Интересными культурно - массовыми мероприятиями насыщен день у ребятишек в пионерском лагере «Текстильщик», что в Бостанлыкском районе Ташкентской области. Каждый день не похож на другой. Веселые игры сменяются увлекательными походами в горы, в ходе которых ребята изучают природу родного края, а самое радостное событие у них — купание в прохладной горной речушке. Подходит к концу вторая лагерная смена, совсем скоро запылает костер прощания, и ребята разъедутся по домам. Но прекрасно организованный отдых в «Текстильщике» надолго сохранится в памяти у школьников.

Фото В. Портнова.

• ЧЕМПИОНЫ МИРА

Мастер комбинационной игры



Ольга Рубцова — четвертая чемпионка мира, владевшая этим званием с 1956 по 1958 год.

Ольга Николаевна Рубцова научилась играть в шахматы в раннем возрасте. Ее учителем был отец, Николай Рубцов, известный московский шахматист, встречавшийся в турнирах с Алехиным. Позднее он стал профессором, лауреатом Государственной премии СССР.

Первым крупным успехом Рубцовой явилась победа в массовом турнире, организованном в конце 1926 года газетой «Комсомольская правда». В следующем году она вышла победительницей I женского первенства СССР. Звание чемпионки СССР Рубцова завоевывала еще четыре раза.

Высоких результатов Ольга Николаевна добилась в международных соревнованиях. Она была участницей первого послевоенного чемпионата мира (1949 — 1950 гг.), где заняла второе место после Л. Руденко, и трех турниров претенденток, проходивших в 1952, 1955, 1959 годах. Причем во втором из них (в Москве) заняла первое место и получила право оспаривать звание чемпионки мира. В 1956 году в восьмикруговом матче-турнире на первенство мира О. Рубцова одержала победу и завоевала шахматную корону.

На XXVII конгрессе ФИДЕ, состоявшемся в Москве летом 1956 года, было принято решение провести в Голландии в сентябре 1957 года I Олимпиаду — командное первенство мира среди шахматисток.



Председатель совета шахматного клуба гроссмейстер Георгий АГЗАМОВ

Советскую команду представляли чемпионка мира О. Н. Рубцова и чемпионка СССР К. А. Зворыкина. На соревнование прибыли шахматистки 21 страны. Первое место досталось в упорной борьбе советской команде.

Рубцова первой из чемпионок мира посетила Ташкент. Участвуя здесь вне конкурса в очередном чемпионате Узбекистана, завоевала первое место. Рубцова выступила с лекциями и сеансами одновременной игры перед ташкентцами.

Подготовил мастер спорта СССР М. МУХИТДИНОВ.

• ТОВАРЫ—НАРОДУ

КАРКАС ДЛЯ ВИНОГРАДНИКА

Производственным объединением «Средазэнергоцветмет» разработаны технические условия на каркас универсальный сборный для крепления кустов виноградника и других вьющихся растений. Выпуск каркаса будет начат в 1985 году Чирчикским ремонтным управлением производственного объединения «Среаззнергоцветмет».

Каркас набирается из нескольких секций, изготовленных из отходов труб.

В Узбекском республиканском управлении Госстандарта проведена регистрация технических условий на это изделие.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА

ПОЛЬЗОВАНИЕ ХОЛОДИЛЬНИКОМ И УХОД ЗА НИМ

Сейчас мы уже не представляем себе жизни без холодильника. Но чтобы он дольше служил, необходимо соблюдать ряд правил:

Примерно раз в две недели холодильную камеру и детали, покрытые эмалью, моют раствором питьевой соды (1 столовая ложка на 1 литр теплой воды). Внутренние поверхности шкафа, двери и другие детали, изготовленные из пластмассы, моют мыльной водой.

При появлении запаха тщательно вымойте холодильник, протрите насухо и проветрите. После чего можно положить специальные запахопоглотители.

Во избежание быстрого нарастания снежного покрова не следует ставить в холодильник горячие блюда, держать жидкости в открытой посуде.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

Республиканское управление «Узтрансэкспедиция» публикует здесь рекламу по обеспечению транспортом для перевозок овощей и фруктов из всех сельскохозяйственных районов. Реклама содержит расписание движения транспорта и пункты назначения.

В эти жаркие дни тысячи горожан проводят свой досуг на искусственных озерах. Но, к сожалению, не все знают правила поведения и купания в водоемах, что иногда может привести к неприятным последствиям. В этом выпуске приложения республиканское общество ОСВОД публикует основные правила поведения при купании.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

• 29 июля исполняется 100 лет со дня рождения Б. В. Асафьева

ВДОХНОВЕННЫЙ ТВОРЕЦ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ МУЗЫКИ

Имя Бориса Владимировича Асафьева (1884—1949) — композитора, музыковеда, критика-публициста, педагога — хорошо известно во всем мире. Он автор 10 опер и 27 балетов, симфоний и камерных сочинений, множества крупных работ по истории русской и зарубежной музыкальной культуры, проблемам теории музыки.

...В 90-е годы в художественных кругах Петербурга появился молодой музыкант Борис Асафьев. Блестящие способности — абсолютный слух, феноменальная память, свободный дар импровизации на фортепьяно вызвали к нему всеобщий интерес. А немного позднее в печати стали появляться статьи о музыке за подписью «Игорь Глебов», привлекавшие свежестью мысли, меткостью наблюдений, яркостью изложения. Это был тот же Асафьев, тщательно оберегавший тайну своего псевдонима. Многогранность творческих интересов уже тогда являлась отличительной чертой Бориса Владимировича.

В 1908 году Асафьев окончил Петербургский университет, два года спустя — консерваторию. С юности был отмечен он вниманием выдающихся деятелей русской культуры — критика Владимира Стасова и композитора Николая Римского - Корсакова. Последний и рекомендовал его в консерваторию. Педагогом его был композитор Анатолий Лядов, а соучениками — Сергей Прокофьев и Николай Мясковский.

Асафьевское научное наследие огромно (только его «Избранные труды» составляют пять томов) и неповторимо своей самобытностью. Это особый мир музыки, воссозданный на страницах книг ученым и поэтом, где гармонично сочетаются аналитическая глубина и вдохновенное, образное слово, проницательное музыкознание и высокая литература. Асафьев, чьи исследования — неотъемлемая часть мировой науки о музыке, был первым из советских музыковедов избран академиком. Сейчас готовится полное собрание его сочинений. Его открытия, находки продолжают свою жизнь, направляя поиски сегодняшних исследователей.

Асафьев - композитор писал в разных жанрах, но самой обширной и излюбленной его сферой был балет. Он и начинал самостоятельную творческую жизнь как концертмейстер балетной труппы Мариинского театра. Тогда же — в 1909 году — Анна Павлова и Вацлав Нижинский исполнили в концерте номер «Бабочки» на музыку Асафьева, впервые представившего как композитор на профессиональной сцене... Затем «пробой пера» были балеты «Дафнис», «Белая лилия». Но лишь в 1932 году пришел действительно крупный успех — балет «Пламя Парижа». Знаменательным, определившим путь Асафьева — балетного композитора — стал в 1934 году «Бахчисарайский фонтан» в постановке Ростислава Захарова, где свою знаменитую партию пушкинской Марии создала Галина Уланова. Этим балетом открылось новое направление в советском хореографическом театре. Оно утверждало серьезную тему, основанную на произведениях большой литературы, реалистичность балетных образов, логично стройную, по законам драмы выстроенную режиссуру.

Всегда в жизни Асафьева сплетались разные грани творческой деятельности. Как ученый - музыковед, он открывал новые композиторские имена, как педагог консерватории — новые таланты музыковедов, способных исследовать новые миры музыки. А как организатор, создавал условия для роста тех и других. Асафьев был одним из основателей Ленинградской филармонии, где с 1921 по 1930 год работал и художественным руководителем. Он создал историко - теоретический факультет в Ленинградской консерватории, был редактором сборников «Новая музыка»...

Это была поразительная личность — артистично - тонкая, сложная, легко понимая и в то же время наделенная упрямой энергией и непоказным мужеством. Так, в годы войны с фашистской Германией он оставался в блокадном Ленинграде и ни на один день не прекращал работы. Больной, голодный, в нетопленой комнате, при свете коптилки сумел написать около 130 печатных листов музыковедческих сочинений, десятки музыкальных композиций.

«Без преувеличения можно сказать, что мы, музыканты советской формации, так или иначе — все его ученики и питомцы, — так говорил об Асафьеве Дмитрий Шостакович. — Одни слушали его лекции, другие воспитывались на его книгах, третьи испытывали на себе его благородное влияние через общую атмосферу идей и точек зрения, им созданную и вокруг него сложившуюся...».

С. ДАВЛЕКАМОВА. (АПН).

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Что ни говорите, а мужчины теперь пошли более воспитанными!

— Из чего вы делаете такой вывод!

— А хотя бы из того, что лет сорок тому назад я не могла выйти на улицу без того, чтобы ко мне не прицепился какой - нибудь мужчина. Теперь ни один даже не глянет в мою сторону... .

* * *

— Как ты думаешь, Василию можно доверить тайну!

— Конечно. Год тому назад ему повысили зарплату, а жена и до сегодняшнего дня об этом ничего не знает.

Перевод с украинского

С. Фраткина.

• ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Тест на внимание

Вы приступили к тренировкам по программе конкурса «Движение для здоровья», включив в эту программу и комплексы упражнений нашего психологического практикума.

Для того чтобы определить, насколько эффективно влияют занятия на повышение работоспособности, поддержание ее на высоком уровне в течение дня, мы предлагаем весьма простой психологический тест на внимание.

Итак, перед вами квадрат, состоящий из 16 полей. Каждое из них разделено по диагонали на две части. В нижнем углу поля проставлен его порядковый номер от 1 до 16. В верхнем — те же цифры в случайном порядке.

Закройте квадрат листом бумаги и возьмите секундомер или часы с секундной стрелкой. Открывая квадрат, засеките время и начинайте поиск цифр в порядке от 1 до 16, приговаривая про себя или вслух каждую найденную цифру: «один», «два», «три»... И так до «шестнадцати».

Выполнение задания быстрее чем за 20 секунд говорит о высокой концентрации внимания и, стало быть, высокой работоспособности. Результат 21—25 секунд характеризует хорошую работоспособность, а от 25—35 — среднюю. Если на поиск вы затратили 36—40 секунд, значит работоспособность понижена, 41—50 секунд говорят о низкой работоспособности, свыше 51-й — о совсем низкой.

Кроме времени, важен еще и ритм. Нехороший признак — появление «провалов» внимания, когда после нескольких быстро найденных цифр вы вдруг долго не видите следующую цифру.

Тест нужно проводить несколько раз в день. Особенно полезно — после физкультпауз и производственной гимнастики, чтобы определить эффективность мер, направленных на восстановление работоспособности.

Ну а теперь выводы. Если результаты теста регулярно говорят о том, что ваша работоспособность после физкультпауз не восстанавливается, понижена, низка, значит дозировка нагрузки в занятиях не соответствует вашим возможностям. Она либо завышена, либо занижена. Вам предстоит проанализировать свои тренировки, чтобы найти оптимальный вариант.

И последнее. Советую самостоятельно составить несколько таких же таблиц, варьируя расположение цифр от 1 до 16 в верхнем ряду.

В. НЕКРАСОВ,
доктор медицинских наук.



• ПО БЕЛУ СВЕТУ

ЧУДОМ СПАСЕННАЯ

Том Радварский, рыбачa на небольшой реке, услышал нарастающий гул самолета, а потом, увидев, что самолет быстро снижается, а один из его моторов дымит, поспешил за фотоаппаратом. Неожиданно самолет камнем рухнул на землю. И рыболов тут же сделал снимок. Ему показалось, что в момент прикосновения самолета с землей из него как из катапульты выбросило человеческий силуэт.

«Скорая помощь», прибывшая на место происшедшей катастрофы, подтвердила это. Из реки выловили пассажирку самолета — 30-летнюю Келли. Она плыла по течению, судорожно ухватившись руками за туристическую сумку, которая и удерживала ее на поверхности. Женщина отделалась лишь небольшими ссадинами и шоком. Кроме нее, из шести человек обслуживающего персонала и десяти пассажиров не уцелел никто

Перевод с польского

К. ПЯТОВОЙ.

✦ ПРОИСШЕСТВИЯ

ВДВОЙНЕ ОПАСЕН

Автомобиль, как известно, является источником повышенной опасности. А если им управляет водитель в нетрезвом состоянии, эта опасность повышается вдвойне. Водитель автобазы «Ташгортрансагентство» Атаходжаев Турсунбай, предварительно «приложившись» к рюмке вместе со своим товарищем Ниязовым Абдумаликом, решил отвезти подвыпившего друга домой. О том, что и сам находится не в лучшей водительской форме, Атаходжаев как-то не подумал. В пути следования он отвлекся от управления автомобилем и совершил наезд на железобетонную опору горосвещения. Результат — водитель и его пассажир Ниязов получили телесные повреждения и были доставлены в больницу.

За управление транспортом в нетрезвом состоянии водитель Атаходжаев лишен прав на управление сроком на один год.

О. КОЛЬЦОВ.

СУББОТНИЙ ФЕЛЬЕТОН

ВАГОНОВ МЕНЯЕТ ФАМИЛИЮ

Товарищ по фамилии Вагонов был очень простой человек, довольный работой, жизнью. Одно только ему не очень нравилось. Это собственная фамилия, хотя вроде ничего в ней криминального или нецензурного не проскальзывало.

Но друзья и знакомые, встречая Вагонова на улице или на работе, сразу же хватали за пуговицу и, морща лоб, мучительно начинали вспоминать, похлопывая его по плечу:

— Слушай, Вагонов, где-то я сегодня читал или по радио слышал твою фамилию. Там еще говорили, что ты очень простой...

Вагонов краснел и уверял всех, что ничего такого он не сделал, чтобы попасть на перо или на язык журналистам. Не такая, мол, он интересная личность...

Плечо начинало побаливать, собеседники так и не могли вспомнить, где читали или слышали про Вагонова, и он грустно уходил, ругая далеких предков, столь неудачно окрестивших его.

Однажды наш герой случайно шел мимо солидного государственного учреждения и внезапно услышал из окна громкий голос, называвший его злополучную фамилию:

— Что, что, опять простой Вагонов! Да сколько можно предупреждать, штрафуйте!

Тут Вагонов не выдержал, стремительно вбежал в здание, проскочил по лестнице несколько этажей и ворвался в кабинет, откуда звучал голос.

— Хватит издеваться! Да, я Вагонов, простой человек, но что я вам плохого сделал! Еще и штрафовать собираетесь!

— Подождите, товарищ, — жестом остановил его мужчина в железнодорожной форме, — я еще не закончил,—и снова закричал в телефонную трубку:

— ...Агрегатный завод отличился опять! Да ведь у них за полугодие простой вагонов и так превысил установленную норму более чем в 4 раза! Почти 3.200 вагоно-часов простоял подвижной состав больше положенного времени. И штраф предприятие уплатило 3,4 тысячи рублей!

Ну, конечно, я так и думал, вечно ЖБИ-4 стройтреста № 159 жалуется, что план «горит», а сами цемент первобытным способом выгружают! Можете напомнить главному инженеру Кельману еще раз: в 7 раз у них простой вагонов норму превысил за 6 месяцев! Если бы руководство 2,8 тысячи рублей штрафов из своего кармана выложило, тогда бы забегало!..

Оторвавшись на миг от трубки, мужчина непонимающе взглянул на Вагонова и жестом указал на соседний кабинет.

— Вы из радиокомитета! Пройдите к начальнику отдела, там уже сидит ваш коллега...

В соседней комнате начальник отдела, судорожно вцепившись в край стола, наговаривал хорошо поставленным голосом в микрофон:

— Итак, уважаемые товарищи, на предприятиях города наблюдаются еще такие неблаговидные, так сказать, факты. Возьмем, к примеру, завод асфальтобетона и нерудных материалов Минавтодора республики. Только за истекший период, с начала 1984 года, средний простой вагонов превысил здесь норму в 5 раз. Железной дороге уплачен штраф более 20 тысяч рублей.

Безответственно относятся к подвижному составу и на Куйлюкском заводе мостовых железобетонных конструкций, который оштрафован на 19 тысяч рублей. Мы делаем все возможное, чтобы избавиться от таких негативных явлений на предприятиях, но они, к сожалению, еще имеют место.

Когда корреспондент радио сложил магнитофон и вышел из кабинета, Вагонов сбивчиво поведал начальнику о своей поломанной судьбе.

— Ну, а я что могу поделать! — возмущенно произнес тот.—Они ведь простаивают. И понятия не имею, когда эти безобразия кончатся.

— А кто же знает!— удивился Вагонов.

— Да что вы ко мне пристали! Стрелочник все знает, к нему идите!

— А где мне его найти!

— На станциях ищите!..

Печальный Вагонов пошел разыскивать человека по фамилии Стрелочник, который все знает.

Но Стрелочника не было ни на станции «Салар», ни на станции «Шумилова», ни на других. Набегавшись, горемыка присел отдохнуть в тупичке возле старенького железнодорожного вагона.

— Ну что ты мотаешься,— внезапно услышал он скрипучий голос. — Да, да, это я, почти однофамилец твой. Не ты первый, люди и повыше тебя Стрелочника часто ищут. Бывает, что и находят, хотя на самом деле нет его.

— Как же так! — привстал Вагонов.

— Очень просто. Под этим подразумеваются безответственность некоторых руководителей, желание спихнуть свои грехи на других. Сколько я насмотрелся на такие вещи!

Знаешь производственное объединение «Узбексельмаш»! Хлопковые сеялки там выпускают. И в самое горячее время подготовки и проведения сева на предприятии умудрились сверх установленной нормы продержать 380 вагонов на 1.530 часов. Объединение выплатило штраф около 1.400 рублей, но опять же из государственного кармана. Заместитель генерального директора Джураев, ответственный за это, тоже, видимо, Стрелочника искал, хотя проще было бы организовать погрузочно - разгрузочные работы в ночное время, эффективнее использовать механизмы и машины.

Под стать ему оказались и работники станции «Салар», которую возглавляет Зайнутдинов. Вместо ежедневной подачи по заявкам в объединения 6 вагонов они составили свой график. То ни одного вагона, то сразу, без предупреждения, по 24—25 штук выделяют. Порой они забывают нас от грязи очистить, вовремя заменить поломанные борта, половые доски.

Немало безобразий творится и на кондитерской фабрике «Уртак», булочно - кондитерском комбинате и других предприятиях.

Ох, сколько нашему брату достается! Хорошо хоть народный контроль этим делом всерьез занялся. За полугодие, представляешь, Вагонов, потерн погрузочных ресурсов по Ташкенту составили 10 тысяч вагонов. Считай, почти 10 суток можно вывозить готовую продукцию из города этим количеством. Так что терпи со своей знаменитой фамилией.

— «Нет повести печальнее на свете...», — думал Вагонов, уходя домой.

Утром он принял волевое решение сменить фамилию Вагонов на далекую от транспорта и всего, что с ним связано, — Стройкин.

Но, несомненно, наш герой поторопился. Ведь не может положение с простоями вагонов, ритмичной подачей их на предприятия постоянно оставаться напряженным. Руководству Ташкентского отделения дороги, железнодорожных станций, предприятий пора бы прекращать искать Стрелочника, а принимать более эффективные меры борьбы с задержками подвижного состава, более ответственно относиться к своим обязанностям.

По дороге на работу Стройкина встретил приятель и, похлопывая по плечу, спросил:

— Слушай, Стройкин, где-то я сегодня читал или по радио слышал твою фамилию...

В. СЕРГЕЕВ.

• ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ЗА КУБОК БРАКОДЕЛОВ»

Под таким заголовком в газете «Вечерний Ташкент» от 16 июня 1984 года был опубликован фельетон Ю. Казаченко, в котором говорилось о низком качестве обуви, выпускаемой ташкентскими обувными фабриками № 1 и № 2. В редакцию поступил ответ из Министерства легкой промышленности Узбекской ССР:

«Фельетон «За кубок бракоделов» обсужден на расширенном производственно-техническом совещании в объединении «Узкожобувпром», партийных организациях и рабочих коллективах ташкентских обувных фабрик № 1 и № 2.

На фабриках изданы приказы, которыми утверждены мероприятия по улучшению качества выпускаемой продукции и приняты дисциплинарные меры взыскания на виновных.

Приказом № 269 от 18.06.84 года на Ташкентской обувной фабрике № 1 наложены дисциплинарные взыскания на начальников цехов №№ 7 и 9 А. Дадажанова и М. Абдурахманову. Учтено, что к Р. Зиямедову КНК уже приняты административные меры взыскания.

С начала 1984 года на предприятиях Ташкента проведена определенная работа по улучшению качества, расширению ассортимента выпускаемой продукции за счет внедрения новых конструктивных разработок обуви, совершенствования форм организации труда и его стимулирования, внедрения новой техники и технологии.

На Ташкентской обувной фабрике № 1 при изготовлении детской и школьной обуви применены новые виды отделок, улучшающие товарный вид обуви; восстановлены все отделочные операции. Разработан новый ассортимент обуви для автолюбителей. Приняты меры по дальнейшему усилению контроля за качеством выпускаемой продукции.

На Ташкентской обувной фабрике № 2 расширены участки по выпуску продукции мелкими сериями. Освоен выпуск обуви из эластичных хромовых кожтоваров.

На предприятиях проводится работа по организации потоков высокого качества.

В результате принятых мер выпущено с начала года продукции с государственным Знаком качества: на Ташкентской обувной фабрике № 1 — 16,6 процента, на Ташкентской обувной фабрике № 2 — 28,9 процента.

Снижение процента разбраковки обуви торгующими организациями на Ташкентской обувной фабрике № 1 составило по сравнению с соответствующим периодом прошлого года — 1,9 процента от общего выпуска, по Ташкентской обувной фабрике № 2 — 1,3 процента.

С. МАКСУДОВ,
заместитель министра легкой промышленности Узбекской ССР».

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

28 июля 1984 г.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Футбольное обозрение».
10.10 Мультфильмы.
10.40 Телефильмы: «Полтава: эхо столетий», «Город древней Колхиды».
11.25 Короткометражные художественные фильмы для детей: «А к нам цирк приехал», «Мишель и Мишутка».
12.25 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Путешествие по Венгрии». Киннообозренке.
16.20 Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепьяно.
16.55 «В каждом рисунке —солнце».
17.10 «Мамина школа».
17.40 Народный артист СССР Ю. Завадский читает стихи Р. Гамзатова.
18.05 «Отзовитесь, горнисты!»
18.35 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Великий почин».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.50 «Дела и люди». Об опыте работы промышленных предприятий Пермской области по экономии и бережливости.
20.20 Премьера телевизионного десятисерийного художественного фильма «ТАСС уполномочен заявить...» По одноименной повести Ю. Семенова. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Мастера искусств». Народный артист СССР И. Любезнов.
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 «Футбольное обозрение».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Аллегро с огнем». Художественный фильм.
10.50 «Будильник».
11.20 Документальные фильмы: «Есть под Ленинградом Тарасова», «Там, где растут камни».
11.50 «Русская речь».
12.20 «Наука и жизнь».
12.50 «Напевы сумбара». Передача из Ашхабада.
13.15 Фильм — детям. «Славный парнишка» (Болгария).
14.45 «Мир и молодежь».
15.20 Мультфильмы.
15.45 Концерт народного артиста СССР Б. Миннжликиева.
16.35 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Чемпионат СССР по синхронному плаванию.
19.15 Чемпионат СССР по велоспорту.
19.30 — 20.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.50 Международные соревнования по воднолыжному спорту. Передача из ГДР.
21.30 «Время».
22.05 «Встретимся у фонтана». Художественный фильм.
23.20 «Обь — река сибирская». Документальный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.25 Для школьников. «Лето пионерское» (рус.).
19.00 Для воинов Советской Армии. «Бурчга садокат....»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Концерт татарского самодеятельного ансамбля «Тымтым».
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Дил тароналари». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Неотложные задачи хлопкоробов».
22.35 «Именем закона». Художественный фильм.

● УзТВ II

9.00 — 16.40 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Этажи над морем». Телефильм.
18.30 «Абитуриент-84». Ташкентский Государственный институт народного хозяйства.
19.00 «Это оперетта...» Музыкальный телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Беседа врача.
20.30 «Я голосую за мир». Программа для молодежи (повторение).
21.30 ЦТ II

УВАЖАЕМЫЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ!

Госкомитет УзССР по телевидению и радиовещанию оставляет за собой право на изменения в программе.

ВТОРНИК, 31. VII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Парус надежды».
10.10 «Пять встреч на арене». Фильм-концерт.
11.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Телевизионный десятисерийный художественный фильм. 1-я серия.
12.15 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.
16.00 «Жизнь и книги А. Грина».
16.55 Фильм — детям. «Всадники». 1-я серия.
18.00 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Казахской ССР.
18.30 «Мы строим БАМ».
19.00 Мультфильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Писатель и жизнь».
20.20 Премьера телевизионного десятисерийного художественного фильма «ТАСС уполномочен заявить...» 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Что? Где? Когда?» Телевикторина.
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 Эстрадный концерт.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Встретимся у фонтана». Художественный фильм.
10.35 «Золотистые склоны». Телефильм. «Сельское хозяйство». Киножурнал.
11.25 «Отзовитесь, горнисты!»
11.55 — 12.15 Мультфильмы.
12.55 «Знание — сила». Научно-популярный журнал.
13.40 Фильм — детям. «Каникулы на пустынной улице» (Венгрия).
14.45 Документальные фильмы: «Товарищ ЧТЗ», «Начальник управления».
15.20 «Шахматная школа».
15.50 Играет лауреат всероссийского конкурса трио баянистов г. Сыктывкара.
16.15 «Призвание». Телеочерк.
16.25 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Наш сад».
19.15 «...До 16 и старше».
20.00—20.30 «Содружество».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 «О тебе». Телевизионный художественный фильм.
23.20 «Поэзия. В. Казин».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Звездочка». Киноальманах.
11.00 «Как закалялась сталь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 5-я серия «Борьба» (рус.).
12.05 «В стране Пионерии».
12.30 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Человек начинается с детства».
19.00 «На футбольных перекрестках».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Телевизионный театр. В. Овечкин. «Трудная весна».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт ансамбля «Хосил» Калининского района Ташкентской области.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Человек и закон».
22.50 Впервые на телевизионном экране. «Возврата нет». Художественный фильм.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15 «Чинара». Научно-популярная программа (рус.).
18.45 «Перевал». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Советские женщины». Кинопрограмма.
21.00 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «К новым свершениям».
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 1. VIII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Песня далекая и близкая».
10.25 «Клуб путешественников».
11.25 «ТАСС уполномочен заявить...» Телевизионный десятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
12.35 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.50 М. Равель. Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром.
16.10 Поэзия Г. Абашидзе.
16.45 «Лично причастен».
17.30 «Рассказывают наши корреспонденты».
18.00 «Стадион для всех».
18.30 «Веселые нотки».
18.45 Премьера телефильма «Горячая работа».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 Встречи в молодежной аудитории. «Слово об инженере».
20.20 Премьера телевизионного десятисерийного художественного фильма «ТАСС уполномочен заявить...» 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Смоемте, друзья».
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 «Спорт за неделю».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Документальные фильмы: «Два километра к солнцу», «Крымский этюд».
9.40 «О тебе». Телевизионный художественный фильм.
10.55 «Выставка Буратино».
11.25 «Семья и школа». Тележурнал.
11.55 Мультфильм.
12.15 «Призвание». «Путь к морю».
12.45 Почта «Природоведения».
13.15 — 14.20 Фильм — детям. «Четверка по пенькю».
14.50 «...До 16 и старше».
15.25 А. де Сент-Экзюпери. Страницы жизни и творчества.
16.20 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Пятеро с неба». Художественный фильм.
20.20 — 20.30 Народные мелодии.
20.45 Земля сибирская. «Ямальские хроники». Передача 1-я.
21.20 «По Советскому Союзу». Киножурнал.
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси).
23.45 Документальный фильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Школьные картинки».
10.50 «Как закалялась сталь». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 6-я серия «Бессмертие» (рус.).
11.40 Для детей. «Бойчечак» (повторение).
12.15 «Горизонт». Научно-популярный киножурнал.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Творчество юных».
19.00 «Метод работы — бригадный» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Классики мировой литературы». А. Навои. «Лейли и Меджнун».
20.30 «Ахборот».
20.50 Гастроли Самаркандского театра оперы и балета в Ташкенте. «Вечер балета».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
22.20 К 40-летию Великой Победы. «Дорога на Рюбецаль». Художественный фильм.
23.50 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Мирный». Телефильм.
18.35 «Алешкина любовь». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Славим женщину-мать». Встреча с матерями-героинями г. Ташкента и Ферганы.
21.00 «Тридцать второй день месяца». Телефильм.
21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ, 2. VIII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Документальные фильмы: «Испытай себя, или кто будет рабочим завтра», «Уроки мужества».
10.20 «В концертном зале — школьники».
10.50 Мультфильм.
11.05 «ТАСС уполномочен заявить...» Телевизионный десятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
12.15 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты восьмидесятых». Документальные фильмы.
16.10 Шахматная школа. «Уроки мастерства».
16.45 Фильм — детям. «Всадники». 2-я серия.
18.00 Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР.
18.30 «...До 16 и старше».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь».
20.00 Концерт советской песни.
20.20 Премьера телевизионного десятисерийного художественного фильма «ТАСС уполномочен заявить...» 4-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Спартак».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 «Душа моя той же любовью полна...» Литературно-музыкальная композиция.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Пятеро с неба». Художественный фильм.
10.50 «Зазвенели кеклик, запели бирбинес». Фильм-концерт.
11.20 Телефильм. «Если хочешь мир увидеть».
11.45 «Русские былины и сказки в музыке». Концерт.
12.55 «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников.
13.40 — 14.10 «Мамина школа».
14.40 ПРОГРАММА САРАТОВСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ.
15.30 «Город принял». Художественный фильм с субтитрами.
16.45 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Земля сибирская. «Ямальские хроники». Передача 2-я.
19.15 «В защиту хлеба». Документальный фильм.
19.25 — 20.30 «Басни Крылова и шуточные песни». Фильм-концерт.
20.45 Концерт лауреата Международного конкурса П. Когана (скрипка).
21.30 «Время».
22.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Междулетье» (ГДР).
23.25 Концерт академического хора телерадио Молдавской ССР.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Кукольный фильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Мы — комсомол 80-х».
19.00 «Абитурнент-84». Ташкентский сельскохозяйственный техникум.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Гастроли Самаркандского театра оперы и балета в Ташкенте. «Солисты оперного...»
20.30 «Ахборот».
20.50 Поет заслуженный артист УзССР Ф. Мамадалиев.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Животноводство — ударный фронт».
22.20 «Безотцовщина». Художественный фильм.
23.55 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.50 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Ты мне весною приснилась». Музыкальный фильм.
18.40 Реклама.
18.50 «Берегись! Змея». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Средь шумного бала». Фильм-концерт.
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 3. VIII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Солнцу и ветру навстречу». Пионерский концерт.
10.10 Документальные фильмы.
10.55 Мультфильм.
11.15 «ТАСС уполномочен заявить...» Телевизионный десятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
12.20 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы Литовского телевидения.
16.10 «Русская речь».
16.45 «Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья».
17.15 «Этот фантастический мир».
18.30 «Народное творчество». Телеобозрение.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Проблемы — поиски — решения». Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
20.20 Премьера телевизионного десятисерийного художественного фильма «ТАСС уполномочен заявить...» 5-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Премьера фильма-концерта «Встреча с музыкой И. Дунаевского».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Премьера телефильма «Высота Тамары Быковой».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Документальные фильмы.
9.45 «Международ.тье». Телевизионный художественный фильм.
11.05 Чемпионат СССР по стендовой стрельбе.
11.35 Концерт детской художественной самодеятельности в г. Зелена-Гура (ПНР).
12.25 «Театр одного актера».
13.40 — 14.55 «Запах земли». Художественный фильм («Монголкино»).
15.25 «Поют казаки». Фильм-концерт.
15.55 «Г. Бакланов. По страницам произведений».
16.40 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Земля сибирская. «Ямальские хроники». Передача 3-я.
19.20 И. Брамс. Скерцо ми бемоль минор.
19.30 — 20.30 «Сельский час».
20.45 «Денис Давыдов».
21.30 «Время».
22.05 «Дети Дон Кихота». Художественный фильм.
23.20 «У нас такие девушки». Документальный фильм.
23.30 Чемпионат СССР по стендовой стрельбе.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «И еще один радостный день».
10.40 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
11.40 «Золотые часы». Художественный фильм (рус.).
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Кукольные фильмы.
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Эстафета продолжается...»
19.15 «Ноз-неъмат бунёдкори».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Прогрессивная литература мира». Абдурахман аль-Хамиси.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт солистов музыкального театра им. Мукими.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дунё вокеалари». Международное обозрение.
22.35 «Завтра — премьера». Кинопередача.
23.50 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.45 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Узбекистан встречает гостей». «Мы рады вас приветствовать в юбилейном году».
18.35 «Дорога, которой нет конца». Телефильм.
18.50 «Берегись! Змея». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Иззат Клычев», «Испекли мы каравай». Телефильмы.
21.00 «Маршрутами летнего отдыха» (рус.).
21.30 ЦТ II

СУББОТА, 4. VIII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Больше хороших товаров».
10.10 31-й тираж «Спортлото».
10.20 «ТАСС уполномочен заявить...» Телевизионный десятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
11.25 «Наука и техника». Киножурнал.
11.35 «Круг чтения».
12.20 «Ты помнишь, товарищ...»
13.20 Премьера телефильма «Дело всей жизни». Из цикла «Люди большой судьбы».
13.50 «Москвичка». Телеклуб.
15.05 «Сегодня в мире».
15.20 «Семья и школа». Тележурнал.
15.50 «Рассказы о художниках». «Репин в коллекциях Государственного Русского музея».
16.20 «Товарищ песня». Всесоюзный телеконкурс.
17.05 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
17.35 Мультфильмы.
18.00 «В мире животных».
19.00 Премьера телефильма «Боль и гнев Сальвадора».
19.55 «Необыкновенный концерт». Фильм-спектакль Государственного академического центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова.
21.30 «Время».
22.05 Танцуют народные артисты РСФСР Н. Павлова и В. Гордеев.
22.55 Новости.
23.00 Эстрадная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Если хочешь быть здоров».
9.30 К Дню железнодорожника документальные фильмы: «Машинист», «На стальных магистралях», «Заботы машиниста Магрупова» (Ташкент).
10.05 Ритмическая гимнастика.
10.35 «Утренняя почта».
11.05 «Человек. Земля. Вселенная».
11.50 А. Алексин. «Пойдем в кино!» Фильм-спектакль Московского театра юного зрителя.
13.20 «Клуб путешественников».
14.20 ПРОГРАММА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ.
16.00 И. Гайдн. «Детская симфония».
16.15 «Народный артист СССР М. Ульянов читает 1-ю главу романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Фильм-концерт.
17.10 «Премьеры наших друзей».
17.35 «От всей души». Встреча с коллективом работников Южно-Уральской железной дороги.
19.30 «Музыкальный киоск».
20.00 «Сары Чичек». Телефильм.
20.15 — 20.30 «Международное обозрение».
20.45 «Здоровье».
21.30 «Время».
22.05 «Ищите женщину». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Комарики». Фильм-концерт для детей.
10.40 «Человек и природа».
11.10 Телевизионный фестиваль театров ККАССР и областей республики, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Буронли йиллар». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета им. А. Навои.
12.50 «Честное волшебное». Художественный фильм.
13.55 «Шахматная школа».
14.25 «Железная дорога». Кинопрограмма, посвященная Дню железнодорожника.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.15 Для школьников. «Книга — наш друг».
19.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио УзССР.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Телевизионный театр миниатюр.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт ансамбля дутаристок Узбекского телевидения и радио.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Август — решающий месяц накопления урожая».
22.20 В. Дельмар. «А дальше, тишина...» Спектакль Узбекского Государственного академического театра драмы им. Хамзы.
24.00 Программа передач.

● 17.55 — 21.30 ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5. VIII

ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Концерт Орловского народного ансамбля песни и танца профсоюзов.
10.00 «Будильник».
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 «Здоровье».
12.15 «Утренняя почта».
12.45 «Встречи на советской земле».
13.00 «Сельский час».
14.00 «Музыкальный киоск».
14.30 Фильм — детям. «Красный петух плимутрок».
15.35 «Клуб путешественников».
16.35 Мультфильмы.
17.05 «Сегодня — День железнодорожника».
17.35 «Сильные, ловкие, веселые...»
18.35 «Международная панорама».
19.20 «Примите наши поздравления». Музыкальная передача к Дню железнодорожника.
20.05 «Фигаро — здесь, Фигаро — там». Художественный фильм (Италия).
21.30 «Время».
22.05 «На эстраде В. Винокур». Фильм-спектакль.
22.55 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Арарат».
00.25 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.20 Выступление народного ансамбля песни и танца «Ополье» г. Суздаля.
9.40 «Услышать будущего зов». Документальный фильм.
10.00 «Русская речь».
10.30 «Ад над облаками». Телефильм.
11.00 Концерт Государственного камерного оркестра СССР.
12.00 Премьера телеспектакля «Алдар-Косе и все, все, все» (по мотивам казахских народных сказок).
13.10 «Морской заповедник». Научно-популярный фильм.
13.25 «Человек на полустанке». Телефильм.
14.30 Танцует ансамбль «Чинар». Передача из Баку.
15.05 Чемпионат СССР по стендовой стрельбе.
15.35 Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР.
16.05 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.35 Премьера фильма-концерта «Народный артист СССР М. Ульянов читает 2-ю главу романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
17.25 «Мужество». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
18.30 М. Таривердиев. Сонеты Шекспира. Исполняют М. Таривердиев и камерный ансамбль под управлением В. Кримеца.
19.00 «Художник Рузы Чариев». Телефильм (Ташкент).
19.15 «Спутник кинозрителя».
20.00 — 20.30 «Далекое-близкое». Телефильм.
20.45 Концерт ансамбля «Вераса».
21.30 «Время».
22.05 «Спор для двоих». Телевизионный художественный фильм.
23.00 Мультфильмы для взрослых: «А в этой сказке было так...», «Всем чертям назло».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 «Журавль в небе». Художественный фильм.
11.50 Кукольный фильм.
12.00 «Веселые старты».
13.00 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Репортаж с выставки работ учащихся профтехучилищ УзССР.
13.30 «Мультипанорама».
14.15 «Спортивный Узбекистан».
14.45 «Безопасность дорожного движения» (рус.).
15.20 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Мультфильм.
18.20 Концерт для детей.
19.00 «Сегодня — День железнодорожника».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «В семье единой». Телевизионный фестиваль ККАССР и областей республики, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. На экране — Бухарская область.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мархабо, талантлар!» Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. На экране — Бухарская область.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Мархабо, талантлар!» Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. На экране — Бухарская область. (Продолжение).
По окончании — Программа передач.

● 16.00 — 21.30 ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ г. ТАШКЕНТА!

В случае несвоевременного вывоза бытовых отходов районными автодормехбазами
просим сообщать в Центральную диспетчерскую службу треста «Автодормехбаза» по телефонам: 66-29-25, 66-18-71, 66-18-08.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЁШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ

ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке контролеров-кассиров
и 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке младших продавцов продовольственных товаров.

Принимается без экзаменов молодежь в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющая постоянную прописку в г. Ташкенте.
Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж.
Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.
Окончившим школу-магазин «Ёшлик» дается направление на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.
Обучение проводится на узбекском и русском языках.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 1, 2, 5, 8, 9, 10, 24, 26; автобусы: 2, 3, 22, 80, остановка «Госпитальный рынок»).
Справки по телефону 55-75-15.



ТАШГОСЦИРК

С 5 АВГУСТА

ГАСТРОЛИ В СССР

ЗАРУБЕЖНЫХ АРТИСТОВ ЦИРКА

«ИНТЕРЦИРК-84».

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

Начало представлений — в 19.30; по субботам и воскресеньям — в 12.00, 16.00 и 19.30.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Сельские зрители обслуживаются вне очереди.
Касса работает с 10 до 20.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

НЕОБХОДИМО ЕЖЕМЕСЯЧНО ПРОИЗВОДИТЬ ОПЛАТУ ЗА ИСПОЛЬЗОВАННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ГАЗ.

Имеющие задолженность должны срочно погасить ее, в противном случае подача газа будет прекращена без предупреждения.

Абоненты, не успевшие заменить абонентские книжки, должны обратиться в абонентский отдел.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 59 «а».
Выходные дни: воскресенье, понедельник. Рабочий день с 9.00 до 19.00.

Производственное объединение «Ташгаз».

СЫРДАРЬИНСКОЕ РЕФРИЖЕРАТОРНОЕ ВАГОННОЕ ДЕПО ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА КУРСЫ
механиков рефрижераторных секций.

Учащимся выплачивается стипендия — 90 руб. в месяц; **слесарей** по ремонту вагонов. Работники, получившие профессию, работают на бригадном подряде.
На курсы принимаются мужчины не моложе 18 лет, отслужившие в рядах Советской Армии, имеющие среднее и среднее специальное образование.
При поступлении необходимы документы: паспорт, военный билет, трудовая книжка, документ об образовании (подлинник), справка о составе семьи, 8 фотокарточек (3×4 см).
Обращаться по адресу: г. Сырдарья.

КИНО

28 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ» — **Дворец искусств** (по четным, нечетным). Телефон 44-21-74; **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.
«ПРОСТИ МЕНЯ, АЛЕША!» — **Нунус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Искра** (по четным).
«ИНСПЕКТОР РАЗИНЯ» — **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-01.
«ВОПРОС ЧЕСТИ» — **Дружба** (по четным).
«ЖЕНИХ И НЕВЕСТА» — **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.
«НЕВЕЗУЧИЙ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20.

29 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ» — **Дворец искусств** (по четным, нечетным). Телефон 44-21-74; **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.
«ПРОСТИ МЕНЯ, АЛЕША!» — **Нунус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Искра** (по четным).
«ИНСПЕКТОР РАЗИНЯ» — **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-01.
«ВОПРОС ЧЕСТИ» — **Дружба** (по четным).
«ЖЕНИХ И НЕВЕСТА» — **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01.
«НЕВЕЗУЧИЙ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20.

ТЕАТР

28 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — гастроли Самаркандского государственного театра оперы и балета — в 19.30 **Манбет.**

29 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — гастроли Самаркандского государственного театра оперы и балета — в 19.30 **Проделки Майсары.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 13.00 **Привет мартышке.**

Коллектив информационно-вычислительного центра Министерства строительства Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу смерти заведующего бюро

МИРОШНИКОВА
Анатолия Сергеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ташкентского городского производственного объединения «Голубой экран» глубоко скорбит по поводу кончины главного инженера объединения, члена КПСС с 1944 года

АВЕРЬЯНОВА
Александра Григорьевича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Главного вычислительного центра Ташгорисполкома выражает глубокое соболезнование заведующей бюро стандартизации норм контроля и научно - технической информации М. Н. Рузиевой в связи со смертью матери

ИНАМХОДЖАЕВОЙ Ходжи.

4 стр. Вечерний Ташкент
28 июля 1984 г. Р-08343.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства—327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Б-2771 Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12