Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 194 (5485)
27 ПОНЕДЕЛЬНИК, АВГУСТА 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОТВЕТ К. У. ЧЕРНЕНКО

НА ОБРАЩЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО БЕЗЪЯДЕРНЫМ ЗОНАМ

В апреле 1984 года в г. Манчестере (Англия) состоялась первая Международная конференция по безъядерным зонам, в которой приняли участие более 200 представителей органов местного самоуправления (муниципалитетов) Англии, Голландии, Ирландии, Италии, Испании, ФРГ, а также США, Японии и Новой Зеландии. В решениях, принятых на этой конференции, ее участники выступили в пользу активизации усилий в борьбе за сохранение мира на земле, против угрозы возникновения ядерной войны. Конференция высказалась за расширение движения в поддержку создания безъядерных зон как действенного средства, направленного на ограничение гонки ядерных вооружений и упрочение безопасности.

Мэр г. Манчестера Дж. Хезерингтон, являющийся секретарем конференции, обратился с письмом на имя Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко с просьбой изложить взгляды Советского Союза по указанным проблемам. Аналогичные письма направлены руководителям всех государств, обладающих ядерным оружием или имеющих его на своей территории.

Ниже публикуется текст ответа товарища К. У. Черненко.

Уважаемый господин секретарь!

Первая Международная конференция муниципалитетов по безъядерным зонам и принятые на ней документы свидетельствуют о росте озабоченности людей во всем мире опасностью ядерной войны, понимании необходимости самых решительных и срочных мер по избавлению человечества от угрозы ядерного уничтожения. То, что этим вопросом занимаются сейчас и муниципальные органы в целом ряде стран, — факт знаменательный и обнадеживающий. Воля простых людей к миру, стремление обуздать гонку наиболее опасных вооружений властно заявляют о себе вопреки политике тех правительств, которые хотели бы заставить граждан своих стран смириться с угрозой ядерной катастрофы.

Политика Советского Союза полностью созвучна благородным устремлениям вашего движения. СССР взял в одностороннем порядке обязательство не применять первым ядерное оружие. Напомню и о том, что мы не применим ядерного оружия против тех государств, которые отказываются от производства и приобретения такого оружия и не имеют его на своей территории.

Нетрудно представить, насколько разрядилась бы обстановка, укрепилось доверие между государствами, если бы примеру СССР последовали другие страны, имеющие ядерное оружие.

Советский Союз выдвинул конкретную программу мер по устранению вообще ядерной угрозы путем радикального ограничения и сокращения ядерного оружия вплоть до его полной ликвидации.

Создание безъядерных зон — важное направление в борьбе за укрепление безопасности. Такие зоны — не утопия. Усилия на этом направлении уже дали некоторые результаты. Надо умножать эти усилия по всем направлениям, шаг за шагом освобождая лицо земли от ядерной оспы.

Советский Союз вместе с другими социалистическими странами решительно за то, чтобы безъядерные зоны были созданы, в частности, в Северной Европе и на Балканах, чтобы ядерное оружие поля боя было убрано из соответствующей зоны в Центральной Европе, за то, чтобы освободить Европу вообще от ядерного оружия средней дальности и тактического.

В борьбе за обуздание ядерной угрозы каждый вклад весом и важен. Хочу пожелать успехов вашему движению, объединяющему усилия, предпринимаемые муниципальными органами разных стран.

С уважением
К. ЧЕРНЕНКО

В МИНИСТЕРСТВЕ ОБОРОНЫ СССР

Американская администрация не оставляет попыток сломать сложившееся соотношение сил, достичь военного превосходства над СССР и другими социалистическими странами. В этих целях в США форсированно осуществляется создание новых видов и типов наступательных вооружений, в том числе крылатых ракет большой дальности воздушного, морского и наземного базирования.

Советский Союз, стремясь предотвратить гонку вооружений в новом опасном направлении, неоднократно предлагал Соединенным Штатам Америки договориться о запрещении крылатых ракет большой дальности. Однако американская администрация не приняла этого предложения. Не прислушалась она и к предупреждениям, что Советский Союз не оставит без последствий появление у США крылатых ракет этого вида. США приступили к массовому развертыванию крылатых ракет большой дальности, в том числе с декабря 1983 г. ведут размещение таких ракет наземного базирования в некоторых странах Западной Европы.

В интересах обеспечения своей безопасности, безопасности других государств — участников Варшавского Договора Советским Союзом приняты надлежащие меры.

В настоящее время в СССР проводятся успешные испытания крылатых ракет большой дальности наземного базирования.

Советский Союз будет делать все необходимое для того, чтобы добиться реального ограничения и сокращения вооружений. Однако, если администрация США будет продолжать вести дело к достижению военного превосходства, он будет вынужден и в дальнейшем принимать ответные меры к тому, чтобы равновесие сил между СССР и США, между Варшавским Договором и НАТО не было нарушено.

И ПРИДЕТ ВОДА НА ПОЛЯ

Комсомольско-молодежная бригада слесарей-сборщиков Юрия Моисеева с центральной базы экспериментальных ремонтно-производственных предприятий Министерства водного хозяйства Узбекской ССР активно включилась в социалистическое соревнование, посвященное 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Бригаде доверен один из самых сложных и ответственных участков производства — сборка насосов «СНП 500/10», предназначенных для орошения, а следовательно, и для повышения урожайности полей, выпуска сельскохозяйственной продукции. И ребята понимают ответственность поставленной перед ними задачи, трудятся по-комсомольски, можно сказать, с огоньком. Судите сами. В нынешнем году здесь будет выпущено 800 насосов — намного больше, чем в прошлом. А за счет чего? Только в прошлом году здесь подано три рационализаторских предложения, резко повысивших производительность труда. Большую помощь оказал и переход на единый наряд, на оплату труда в зависимости от коэффициента трудового участия. Немаловажную роль играет и тот фактор, что каждый в бригаде овладел несколькими смежными специальностями, готов трудиться и работает — в случае необходимости, — на любом участке.

Готовясь достойно встретить знаменательную дату, комсомольско-молодежная бригада Ю. Моисеева решила выполнить полугодовой план 1985 года к 9 мая, ко Дню Победы.

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТНИЙ ПЛАН!

В партком стройтреста № 11 «Высотстрой» поступил еще один рапорт о досрочном выполнении пятилетнего задания. Еще раньше его выполнили бригады М. Хабибуллаева и О. Киршенмана. На этот раз рапортовал коллектив комплексной бригады из строительного управления № 17, возглавляемый Н. Егоровым. Благодаря ударному труду бригада также досрочно выполнила повышенные обязательства, принятые в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Строительно-монтажных работ за этот период произведено более чем на 1 миллион 650 тысяч рублей, или 100,6 процента к пятилетнему плану, выработка на одного рабочего составила 113,5 процента.

— Успех стал возможен благодаря сознательному отношению к труду каждого члена коллектива, — говорит секретарь парткома треста В. Дорохов. — Немаловажно и то, что все члены коллектива владеют смежными специальностями, всегда могут заменить друг друга. Идя навстречу знаменательному юбилею республики и Компартии Узбекистана, партком треста разработал мероприятия идеологического обеспечения выполнения повышенных обязательств. Большую работу в этом направлении ведут наши пропагандисты, политдокладчики, политинформаторы. Они на конкретных примерах показывают, каких грандиозных успехов добился Узбекистан за 60 лет Советской власти, как неузнаваемо преобразился за этот период Ташкент. Яркое пропагандистское слово также мобилизует людей на высокопроизводительный труд: ведь вклад в обновление столицы республики высотстроевцев немалый. В строительстве всех уникальных сооружений города наши бригады принимали самое непосредственное участие.

Рапортовав о досрочном выполнении пятилетки, бригада Н. Егорова не останавливается на достигнутом. К юбилею республики принято обязательство дополнительно выполнить строительно-монтажных работ на 70 тысяч рублей, а до конца пятилетки — на 510 тысяч рублей. На 15—20 процентов перевыполняют сменные задания члены бригады Ю. Скрыгин, Б. Казанков, В. Цой, В. Мусабаев, Ж. Кадыров и др.

ПОМОГАЮТ ХЛОПКОРОБАМ

Добрые традиции сложились у коллектива экспериментально-производственного автопредприятия (ЭПАП «Главташпассавтотранса» и совхоза имени Ахунбабаева Октябрьского района Джизакской области. Работники ЭПАП частые гости на полях совхоза. В уборочную страду комплексная бригада из работников автопредприятия активно участвует в сборе хлопка-сырца, оказывая помощь подшефному хозяйству. На днях коллектив ЭПАП получил дополнительно еще 5 новых хлопкоуборочных машин, на которых передовые водители будут участвовать в битве за новый урожай «белого золота».

В честь юбилея республики коллектив автопредприятия обязался собрать на полях совхоза имени Ахунбабаева 2 тысячи тонн «белого золота», тем самым внести свою лепту в 6-миллионный хирман республики.

Сегодня в хозяйство совхоза уже выехала бригада автослесарей, которые вместе с тружениками села начнут подготовку техники к хлопкоуборочной страде.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Совершенствовать бригадную форму труда

Состоялось очередное заседание совета секретарей первичных партийных организаций предприятий системы быта при Ташкентском горкоме Компартии Узбекистана. С докладом на нем выступила заместитель заведующего управлением труда и заработной платы Министерства бытового обслуживания Узбекской ССР Е. А. Романова. Участники заседания обсудили задачи партийных организаций службы быта города по дальнейшему совершенствованию обслуживания населения в свете решений XXVI съезда партии, февральского и апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко.

Отмечалось, что в системе бытового обслуживания населения города проводится определенная работа, направленная на развитие прогрессивной бригадной формы организации и стимулирования труда. Сейчас в отрасли около трех тысяч бригад, в которых более 25 процентов рабочих-сдельщиков. Больше половины из них работает на единый наряд с распределением заработка по конечным результатам с учетом коэффициента трудового участия.

Участники заседания подчеркивали, что переход на бригадную форму организации и стимулирования труда требует от партийных организаций хорошо продуманной, четко поставленной подготовительной, организаторской и разъяснительной работы. Широкое распространение получила бригадная форма организации труда на предприятиях объединений «Узсложбыттехника», «Узавтотехобслуживание», «Узмебельбыт», треста «Узстройрембыт», где систематически перевыполняются планы по объему реализации бытовых услуг населению, обеспечиваются заданные темпы роста производительности труда.

Вместе с тем, отмечалось на заседании совета, большие возможности бригадной формы организации и стимулирования труда далеко не полностью используются в объединениях «Узбытхимчистка», «Узфотопрокатразнобыт», «Узобувьрембыт». Вследствие этого большинство предприятий объединений срывают выполнение планов оказания бытовых услуг населению, а на некоторых из них снижается выработка на одного работающего по сравнению с тем же периодом прошлого года.

На заседании говорилось и о том, что еще немало недостатков в организации социалистического соревнования как внутри бригад, так и между ними.

Исходя из решений XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, совет секретарей партийных организаций подчеркнул особую важность укрепления партийной, государственной, трудовой дисциплины и улучшения работы с кадрами в системе бытового обслуживания населения.

На заседании совета были приняты рекомендации для всех партийных организаций службы быта города по дальнейшему развитию и повышению эффективности бригадной формы организации и стимулирования труда в отрасли.

• В краснознаменных коллективах

ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

Коллектив завода грампластинок досрочно завершил план второго квартала текущего года по основным технико-экономическим показателям. За апрель-июнь выпущено около 2 миллионов грампластинок с записями мелодий, музыки и песен. Задание по объему реализуемой продукции перекрыто на 5,8 процента, только товаров культурно-бытового назначения выпущено дополнительно на 100 тысяч рублей, производительность труда за последний год возросла на 2,1 процента, качество поющих дисков отличное.

Коллектив предприятия признан победителем в социалистическом соревновании среди родственных предприятий и организаций Всесоюзного объединения «Мелодия», удостоен переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ВЦСПС.

Вручая знамя, председатель Ташоблсовпрофа А. В. Браилов тепло и сердечно поздравил передовой коллектив с заслуженной наградой: ведь труженики завода были удостоены этой высокой награды и по итогам социалистического соревнования за первый квартал с. г.

Выступившие на собрании прессовщица Тамара Ха, директор завода Ю. Кротов и другие заверили, что коллектив в ответ на высокую награду достойными трудовыми свершениями встретит славный юбилей — 60-летие образования республики и Компартии Узбекистана, добьется новых успехов на ударной вахте, посвященной 40-летию Великой Победы. Приняты обязательства — завершить годовой план досрочно, 27 декабря, выпустить дополнительно к заданию основной продукции — поющих дисков — на 150 тысяч рублей, с высоким качеством.

• НАВСТРЕЧУ НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

СЕГОДНЯ в преддверии нового учебного года работники народного образования по традиции собрались на свой форум, чтобы подвести итоги сделанного, детально обсудить задачи по дальнейшему развитию школы.

В пленарных заседаниях, которые прошли во всех районах города, приняли участие педагоги, представители общественности, шефы, родители. На заседаниях обсуждены задачи работников народного образования по выполнению постановления апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС «Об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», положений и выводов, содержащихся в речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

28 и 29 августа пройдут секционные заседания учителей-предметников, завучей, классных руководителей, организаторов внеклассной работы, на которых особое внимание будет уделено вопросам повышения качества общеобразовательной, трудовой и профессиональной подготовки учащихся, обеспечения высокого уровня преподавания каждого предмета, прочного овладения основами наук, улучшения идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, эстетического и физического развития, методам обучения и воспитания в свете требований школьной реформы. В центре внимания участников августовских совещаний будут и вопросы улучшения воспитательной работы с учащимися во внеучебное время, вовлечения в эту работу родителей, общественности, трудовых коллективов.

Обсуждение вопросов по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, трудовому воспитанию школьников, организации внеклассной работы с ними продолжится на педагогических советах, которые пройдут 30 и 31 августа. Их главная задача — практическое воплощение в жизнь насущных вопросов реформы.

В августовских педсоветах приняли участие второй секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудин, секретарь Ташкентского горкома партии А. В. Гончарова.



Заканчивается веселая пора — школьные каникулы. Скоро первый звонок, начало нового учебного года. Много забот сейчас и у школьников, и у их родителей.

Фото Т. Каримова.

...И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ

Начало учебного года — 1 сентября — всенародный праздник — День знаний. Завет Ильича «Учиться, учиться и еще раз учиться» воспринимается сегодня нашей молодежью как первая и необходимая ступень на их жизненном пути.

Трудно поверить, что немногим более полувека назад в Ташкенте создавались первые школы ликбеза. А сейчас уже никто не удивляется, когда слышит, как седобородый аксакал увлеченно объясняет своему внуку или правнуку устройство автомобиля или рассказывает о полетах в космос. Таковы шаги-саженьи наших пятилеток, таков наш незыменный курс, намеченный и завещанный нам великим Лениным. С его именем и под его знаменем мы встречаем День знаний.

Самая мирная профессия

Ташкентский строительный техникум. Интересную выставку подготовил к 1 сентября коллектив этого учебного заведения. Юношам и девушкам — тем, кто придет сюда впервые, будут показаны творческие работы учащихся по самым разным строительным специальностям. Они увидят изготовленные руками их сверстников макеты оригинальных зданий, узнают о смелых проектах учащихся техникума, в том числе о проекте монтажа высотных зданий типа ташкентской гостиницы «Москва» не с так называемого «нулевого цикла», а с верхнего этажа. Пытливая молодежь утверждает, что это и удобнее, и дешевле.

Словом, те, кому предстоит учиться в техникуме, в первый же день узнают о нем много интересного и не пожалеют, что решили посвятить свою жизнь самой мирной профессии.

«Знания — великая сила»

— под таким девизом пройдут торжества в республиканском Дворце пионеров имени В. И. Ленина. Учащиеся ташкентских школ и кружковцы дворца встретятся со знатными людьми города, учеными, писателями, поэтами... Торжественные звуки сурнаев, карнаев и дойр встретят здесь первоклашек.

Страницу за страницей, одна интереснее другой, раскроет перед мальчишками и девчонками этот праздник. Им расскажут о славном пути, пройденном нашей республикой за шесть десятилетий, о космических далях, которые им предстоит познавать, о мире и братстве на земле, которые им предстоит отстаивать.

Расскажут книги

Тематическая книжная выставка «1 сентября — всенародный праздник День знаний» — открылась в юношеском отделе библиотеки имени Алишера Навои. Здесь представлена литература на любой вкус по самым различным областям науки, техники, культуры. Организован также просмотр новых поступлений.

В выставочном зале библиотеки посетители могут познакомиться с книгоиздательским делом современного Узбекистана и с атеистической литературой.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Высокопроизводительные комплексные механизированные потоки так называемого второго поколения для пошива одежды впервые стали внедряться на ташкентских предприятиях. Эти линии максимально оснащены средствами механизации, укомплектованы новейшим отечественным и импортным оборудованием.

Специалисты Ташкентского филиала Центрального НИИ швейной промышленности и инженеры ЦПКТБ Минлегпрома УзССР приступили к внедрению новых поточных линий в цехах Ташкентского производственного швейного объединения (для пошива женских плащей и платьев) и в объединении «Красная заря» (для пошива демисезонных пальто).

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 27 градусов. В ближайшие сутки температура ночью 17—19, днем — 35—37 градусов.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ
отчеты и выборы

О ЧЕМ УМОЛЧАЛО СОБРАНИЕ

За последний год, пожалуй, не было ни одного партийного собрания, ни одного собрания партийно - хозяйственного актива завода, на котором бы не шел разговор о кузнечно - прессовом цехе «Узбексельмаша». И это не случайно. Ведь именно здесь формируется заводской план, отсюда начинается качество сеялок, ворохоочистителей, приспособлений для внесения в почву гербицидов. Именно на участках кузнечно - прессового задается тон трудовому ритму всего коллектива. Если сорван производственный график в первые дни месяца, то сборщикам придется выполнять отставание ночами, прихватывать подчас и выходные.

Поэтому-то в решении каждого заводского собрания есть стоки: «Обязать коллектив третьего цеха...». Да и сами коммунисты третьего понимают всю ответственность возложенной на них задачи — на отчетно-выборном собрании, прошедшем в августе 1983 года, записано: «Считать главной задачей мобилизацию коллектива на успешное выполнение планов и социалистических обязательств одиннадцатой пятилетки.

Естественно, что на недавно состоявшемся отчетно - выборном партийном собрании цеха хотелось услышать, как выполнены решения предыдущих собраний, каков вклад в их выполнение каждого из пятидесяти коммунистов, стоящих здесь на учете, почему не удалось претворить в жизнь намеченное?

Сразу скажем, что план семи месяцев четвертого года пятилетки коллектив цеха выполнил. Сверх задания было выпущено товарной продукции на 19,1 тысячи рублей.

Казалось бы, и разговор на собрании должен был пойти о главном — какие изменения произошли в организации труда, планировании? Какова роль партийной организации в решении этих вопросов?

К сожалению, об этом практически не было сказано ни в докладе секретаря партийной организации Г. Холматова, ни в выступлении коммунистов. Г. Холматов лишь констатировал, что «с ритмичностью труда в коллективе по-прежнему плохо», что каждый третий в цехе — молодой рабочий, а их воспитанием никто не занимается.

Выступления же коммунистов М. Рощенко, М. Исраилова, С. Абдусалимова, М. Хабирова, Н. Кириллова, С. Махкамбаева, В. Агабова свелись к одному: нашему участку надо помочь, у нас плохое оборудование, у нас нет наладчика, нет тары, не отремонтированы подъездные пути...

Короче, делового обсуждения доклада не получилось. Это по сути не были выступления коммунистов, членов одной партийной организации. Каждый из выступающих говорил лишь от имени «своего» участка, на котором работает. А оценка работы партбюро заключалась только в одной стандартной фразе: «Предлагаю признать удовлетворительной...». И никто не попытался дать конкретную, принципиальную оценку его работе, никто не попытался самокритично оценить и свою роль в жизни партийной организации цеха.

Умолчали участники собрания и о том, что на каждой производственном совещании говорят, что кузнечно - прессовый цех сдерживает ритмичную работу сборочных цехов, что в первой декаде июля вопрос о срыве графика выпуска машин рассматривался на специальном заседании парткома. Как заявил заместитель генерального директора по производству Г. Александрович, все вопросы, зависящие от администрации завода по третьему цеху, решаются оперативно. А причины неритмичной работы цеха все те же — низкий уровень организации труда, а также состояния трудовой и производственной дисциплины.

Если бы коммунисты, готовясь к главному собранию года, задались целью по-деловому, с пользой для дела обсудить итоги своей работы, тогда бы они задумались: почему за семь месяцев этого года потери рабочего времени из-за прогулов увеличились, несмотря на введенные на участках пятиминутки и «дни дисциплины»? А что же цехком, товарищеский суд? Тогда бы партийное собрание не умолчало о том, что повышению эффективности работы цеховых общественных организаций партийное бюро внимания не уделяло.

Пустило партбюро на самотек и работу комсомольской организации, насчитывающей свыше 40 человек. А между тем на работу молодежи много нареканий. Как признал в своем докладе Г. Холматов, немало молодых рабочих нарушают трудовую дисциплину, у них низкая производственная квалификация.

А разве не задача коллектива, ведомого партийной организацией, заботиться о подрастающей смене? Но, к сожалению, выступающие на собрании умолчали о том, как в цехе встречают молодежь, как помогают ей освоиться на производстве. А как в коллективе работают наставники? Что, наконец, было сделано, чтобы молодые рабочие почувствовали себя полноправными членами трудового коллектива, а не временными рабочими? Ответы на эти вопросы не даны.

Всем известно, какую роль в повышении производительности и качества труда, укреплении дисциплины, воспитании молодежи играют бригады. Преимущества этой формы организации и оплаты труда известны и специалистам кузнечно-прессового. Более того, в нынешнем году намечено создать бригады на главных участках цеха. Намечено, но не создаются.

Один из важнейших вопросов отчетов и выборов — об ответственности коммунистов за порученный участок работы, за выполнение уставных обязанностей. Из доклада Г. Холматова мы узнали, что за отчетный период было проведено восемь партийных собраний, десять заседаний партбюро. А какие вопросы обсуждали, какие решения принимали и как их выполняли, об этом коммунистам не доложили. А ведь в составе партийного бюро — семь человек. Как каждый из них выполнял свое партийное поручение? И об этом умолчало собрание.

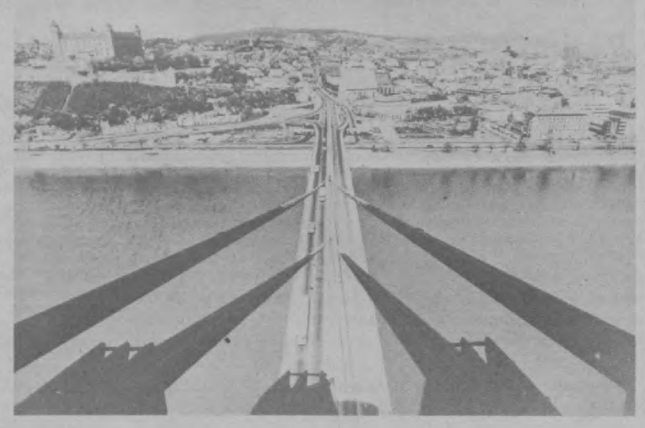
XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана потребовал от всех коммунистов самокритичного отчета, принципиальной оценки происходящего. Не скрывать, не прятать недостатки, а честно называть вещи своими именами, настойчиво добиваться их устранения. Коммунисты кузнечно - прессового цеха, к сожалению, не сумели повести прямо, делового разговора. И обидно, что вместо самокритичного отчета о своей работе, о роли партийной организации в воспитании всего коллектива оно превратилось в обсуждение производственных недостатков на участках. Словно это было не отчетно-выборное собрание, а производственная планерка.

Н. КОРЧАГИНА.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН





✦ **СРР.** Тысячи румынских граждан и гости из-за рубежа проводят свой отпуск на черноморском побережье республики. К их услугам 12 курортов с современными гостиничными комплексами, санаториями, домами отдыха, кемпингами, плавательными бассейнами и замечательными песчаными пляжами.

НА СНИМКЕ: новый гостиничный корпус «Диамант» на курорте Сулина.

Фото Аджерпресс — ІАІС.

✦ **ЧЕХОСЛОВАКИЯ.** Мост имени Словацкого национального восстания в Братиславе... Своеобразная конструкция 430-метрового сооружения через Дунай, подвешенного на одном громадном пилоне, не имеет себе равных в Европе. Его ширина 20 метров.

Этот мост, ставший символом словацкой столицы, является главным связующим звеном двух ее неотъемлемых частей — исторического центра и новостроек Петржалки.

Гордое название, присвоенное уникальному творению рук человека, выражает чувства глубокого уважения и благодарности всего народа Чехословакии к бессмертному подвигу воинов против фашизма. 29 августа нынешнего года республика торжественно отметит 40-ю годовщину со дня начала Словацкого Национального восстания.

НА СНИМКЕ: Фрагмент моста.

Фото ЧТК — ТАСС.



ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ. В работе агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Ленинский комсомол», совершающего рейс по Нечерноземной зоне РСФСР, принимают участие посланцы Узбекистана. Это ветераны партии, войны и труда, передовые труженики промышленности и села, ученые, писатели, артисты.

Начали они маршрут с посещения Владимирской области, где побывали на предприятиях, стройках, в колхозах, рассказали о достижениях республики, о том, как Узбекистан готовится отметить свое шестидесятилетие.

В эти дни узбекская делегация находится в Ивановской области.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Закир Мухамеджанов, передовая текстильщица Марина Коллерова и Герой Социалистического Труда Буальма Джураева.

Фото А. Рискиева.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

✦ **ДАУГАВПИЛС** (Латвийская ССР). Только высококлассные семена лягут в почву под урожай будущего года в латвийском совхозе «Узвара». Здесь завершена засыпка семенного фонда. Повысить качество посевного материала и ускорить его подготовку помогли новаторы хозяйства. Они создали мощную зерносушильную установку, исключающую любое повреждение семян. В мелкое бетонированное подполье вентиляторы подают подогретый воздух, который через решетчатый пол подсушивает зерно. По сравнению с типовой барабанной сушилкой установка имеет преимущества: ее обслуживает один человек, обработка тонны зерна обходится дешевле.

✦ **КУТУЗОВ** (Молдавская ССР). Живописный поселок вырос в совхозе-заводе «Яловены» Кутузовского района Молдавии. В просторных крестьянских усадьбах созданы все городские условия и в то же время сохранен сельский уклад. Надворные постройки рассчитаны на содержание скота и птицы, хранение кормов. Каждая семья имеет земельный участок, подземный гараж.

✦ **ХОРОЛЬ** (Приморский край). «Счастливое детство» — так назвали комбинат для дошколят, распахнувший двери в районном центре Хороль. Около двухсот детей строителей Приморья справили в нем новоселье. Для ребятишек интересно оформили игровые комнаты, спальные помещения, спортивные залы. В Приморье за годы одиннадцатой пятилетки планируется построить детские сады и ясли на 15 тысяч мест. (ТАСС).

• НА АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

В воспитательной работе нет мелочей

«Успешное решение сложных задач обучения и воспитания молодежи в решающей степени зависит от учителя, его идейной убежденности, профессионального мастерства, эрудиции и культуры», — подчеркивается в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

Эти современные требования к учителю диктуют необходимость коренного улучшения всей учебно - воспитательной работы в педагогических институтах, комплексного подхода к решению задач формирования будущих специалистов.

Процесс обучения в институте сегодня все больше опирается на самостоятельную, близкую к исследовательской деятельности студентов. Массовым стало участие студентов в научных кружках и семинарах, как никогда, широкую популярность приобрели конкурсы научных работ и олимпиад.

Другое направление — это работа по обеспечению более глубокой идейно-политической подготовки студентов, ознакомлению и обучению будущих педагогов основам современного производства, на что обращается особое внимание в постановлении партии и правительства о совершенствовании подготовки и повышении квалификации педагогических кадров.

Кафедры под руководством факультетских партийных организаций разработали методические рекомендации по использованию содержания и методики преподавания каждой дисциплины в формировании марксистско - ленинского мировоззрения студентов. У нас сложилась действенная система, включающая внеаудиторную работу со студентами, общественно-политическую практику, единые политдни, студенческий политклуб и профильные клубы. В них формируются идейные позиции будущих учителей, вырабатывается умение противостоять атакам наших идеологических противников.

Мы кровно заинтересованы в том, чтобы будущие педагоги росли людьми с ярко выраженной общественной жилкой, не мыслящими себя вне коллектива. А это достигается правильной постановкой общественной работы и всемерным развитием студенческого самоуправления. В институте найдены и успешно развиваются такие его формы, которые дают юношам и девушкам возможность уже на студенческой скамье испытать свои силы в различных сферах трудовой и общественно - политической деятельности. Хорошей школой трудовой закалки стали студенческие строительные отряды. Бойцы ССО института в период третьего трудового семестра трудятся на строительстве сельских школ, создают лагеря «Спутники» для ребят села, воспитывают в своих коллективах «трудных» подростков, ведут идеологическую работу среди населения. Все это — добрые семена, которые дают хорошие всходы.

Принципиальные изменения претерпевает и весь учебный процесс. Особенно в нынешний период возрастают роль и ответственность кафедр педагогики, психологии, частных методик, которые должны активизировать методы обучения, включая проблемные, обеспечить профессионализацию всего учебно - воспитательного процесса, его связь со школами, ГПТУ, дошкольными и внешкольными учреждениями с тем, чтобы выпускник сразу после окончания института, а не через долгие годы адаптации вливался в школьный коллектив. С этой целью каждый факультет будет иметь базовые школы, ГПТУ с тем, чтобы работа в них органически вплеталась в учебно-воспитательный процесс, становилась его органической частью.

Реализация постановления партии и правительства о совершенствовании подготовки и повышении квалификации педагогических кадров создает условия для привлечения в состав вузовских преподавателей опытных школьных учителей, работников народного образования, использования их богатейшего практического опыта.

Реформа школы требует перестройки и вузовской науки. Июньский (1983 г.), апрельский (1984 г.) Пленумы ЦК КПСС назвали конкретные адреса научного поиска.

Ученые института сосредоточивают свои усилия на исследовании комплексной проблемы совершенствования содержания обучения и воспитания школьников, детей дошкольного возраста, разрабатывают конкретные рекомендации по повышению эффективности деятельности педагогических и ученических коллективов.

Среди наших ученых — авторы многих школьных и вузовских учебников и учебных пособий. Это коммунисты академик Академии педагогических наук С. Р. Раджабов, член - корреспондент Академии педагогических наук СССР М. А. Аскарова, член-корреспондент Академии наук УзССР Г. А. Абдурахманов, доктора наук, профессора М. Г. Давлетшин, Ж. Т. Туленов, З. Р. Нуритдинов, Р. Х. Маллин, Н. М. Маллаев, Ш. Т. Максудов, А. Г. Гафурова, М. В. Вахидов и другие.

Мелочей в воспитательной работе не бывает и быть не может. Ведь речь идет об одном из самых сложных и ответственных дел — о формировании душ и характеров, о закалке сердец и ума строителей будущего! И большая роль в этой работе принадлежит комсомольской организации, объединяющей почти всех наших студентов.

...Какими вырастут наши дети? Ответ на этот вопрос во многом зависит от того, каких специалистов подготовит педагогический институт. И хочется верить, что, совместными усилиями выполняя наказ партии и народа, мы воспитаем новое поколение учителей, достойных нашей эпохи.

К. ЮСУПОВ,
секретарь парткома Ташкентского государственного педагогического института им. Низами, профессор.

• *Свидетельствует пресса*

В ПОДДЕРЖКУ НИКАРАГУА

Прогрессивная молодежь Франции все шире включается в защиту никарагуанской революции. В начале сентября, в дни праздника газеты «Юманите», французские юноши и девушки расскажут, как они строили в Никарагуа школу имени Луи Арагона.

В 50 километрах от Манагуа, в селении Жинотепе, в только что построенную школу этой осенью придут 80 никарагуанских детей, юношей и девушек и 30 взрослых. Это будет их первое занятие в школе.

Праздник «Юманите» всегда носил интернациональный характер. В этом году при участии коммунистической молодежи он будет прежде всего посвящен Никарагуа. 110 молодых французов, уже побывавших в этой стране, расскажут о том, как их приняли в Никарагуа.

Нет сомнения, что рассказы французских юношей и девушек соберут много слушателей, ибо симпатии, чувства дружбы и международной солидарности с героической борьбой трудящихся Никарагуа против иноземных захватчиков распространяются в последнее время среди самых широких слоев французского населения.

— Это будет также удобным случаем, — объясняет ответственный за международные связи Союза коммунистической молодежи Франции Стефан Пе, — собрать еще более широкую аудиторию молодежи, без которой не было бы возможным направить отряд молодых строителей школ в Никарагуа. Именно среди молодежи из миллиона с лишним франков, необходимых для строительства школ в Никарагуа, собрано уже более 600 тысяч франков.

Мы были даже удивлены, — продолжал Стефан Пе, — такой активностью молодежи, из скромных средств собравших необходимые суммы.

Нередки случаи, когда молодым французам удавалось собирать многие тысячи франков в их собственной молодежной среде, среди учащихся лицеев. Так обстояло дело с молодым человеком Роаном. После небольшой пресс-конференции, во время которой он объяснил, почему отправляется в Никарагуа, ему стали звонить по телефону не только юноши и девушки, но и взрослые. Многие французы давно уже стали понимать всю омерзительность политики Рейгана, выступающего с угрозами против страны, которая осмеливается утверждать, что в XX веке безграмотность недопустима, а тирану Сомосе не место в этой стране.

В деревне Жинотепе молодые французские строители живут в крестьянских семьях, питаясь вместе с ними в основном рисом и горохом. Мясо припасается для тех, кто непосредственно с оружием в руках защищает границы страны от «контрас».

В стране приходится строить все. Не хватает материалов. Чтобы готовить арматуру для бетона, молодежь вручную плетет конструкции из проволоки. Два грузовых автомобиля заняты неотложными делами, поэтому руководитель строительного молодежного французского отряда Жиль Серрес проделывает многочисленные поездки на лошадях до Манагуа и обратно, чтобы скоординировать все этапы строительства школьных учреждений.

Для жителей Жинотепе молодые французы — первые иностранцы, которых они видят. Именно поэтому они так радуются: их борьба за установление нового общества волнует людей и за рубежами их страны. Вечерами после работы в поле нередко можно увидеть, как крестьяне приходят, чтобы помочь молодым французам строить школу.



США. Курс на ужесточение «холодной войны» в СССР, безумная гонка вооружений, политика администрации Рейгана в Центральной Америке и Персидском заливе, ее антинародные акции, связанные с урезыванием социальных ассигнований внутри страны — вот причины, которые вызывают возмущение американской общественности.

НА СНИМКЕ: известный американский актер и режиссер Пол Ньюмен выступает на митинге в Кеймбридже (штат Массачусетс), участники которого призывают сделать все, чтобы не допустить переизбрания Рейгана на второй срок.

Фото АП — ТАСС.

• Реплика

«Газовая» волокита

Очень капризный ныне клиент пошел, дальше некуда! Ведь было ему сказано вполне определенно: не сегодня-завтра, так на будущей неделе, а уж в конце квартала наверняка...

Одним словом, будьте дома с девяти до восемнадцати.

И что вы думаете: месяца не проходит, как клиент уже берется за телефонные трубки, шариковые ручки, а иногда и на печатной машинке излагает свое возмущение.

А чего жаловаться? Ведь было сказано: не сегодня-завтра...

Ну с чего бы суетиться Г. Поляновскому, проживающему по ул. Электротехнической, 7?

Захотелось ему старую колонку заменить новой, газовой. И не такое бывает! Обратился в управление райгаза, предварительно оплатив квитанцию необходимых работ.

Долго ходил клиент, обивая двери различных инстанций и, наконец, добился своего. Приехала бригада и тут же споро принялась за работу. Громила, корежила старую колонку, а при установке новой в тактичной форме предложила заплатить наличными за установку газовой колонки. Почувствовав вполне законный отказ, бригада моментально исчезла, словно и не было ее, даже не проверив работу агрегата. В любом случае колонка все равно не стала бы греть воду, потому как полностью была забита газовая горелка.

Тут главное терпение. Пришлось горе-хозяину покупать новую горелку (хотя ее стоимость входит в оплату квитанции) и снова ехать в райгаз.

Тем более что до него не так уж и далеко. Каких-нибудь час-полтора, если, конечно, транспорт не подведет. Вот народ пошел, времени своего не жалеет. И Поляновский такой же. А ведь встретили его в райгазе куда уж лучше. Никто заявку не принял, а лишь предложили договориться за наличные...

Спустя несколько дней мастер все-таки пришел. Ходил, смотрел и многозначительно изрек о необходимости замены газовой горелки. Правда, Поляновский и без него об этом знал. Но ведь одно дело самому знать — другое выслушать мнение высококвалифицированного специалиста. В заключение он лаконично посоветовал позвонить и «договориться» о необходимой работе с Вахидом или Уткуром.

Долго пришлось ему звонить. Во всяком случае не одну неделю. Наконец, на другом конце провода кто-то из них магически произнес: «Приедем».

На другой день действительно явился молодой представитель райгаза, и долго говорил о новой форме оплаты по «договору» и принципу: ты — мне, я — тебе. Услышав настойчивый отказ хозяина, он произнес издевательски: «По квитанциям пусть дурики работают...».

И снова Поляновский приехал в райгаз к начальнику. Но последнего, как всегда, не оказалось на месте. Пришлось обратиться к заму. Заместитель — человек твердых принципов. «Все будет сделано тут же после оплаты квитанции», — заверил его заместитель.

Опять томительное ожидание ремонтной бригады газовиков. Но вот послышался резкий звук тормозов — и «УАЗ» остановился прямо у дома Поляновского. Стрелки часов показывали 17 часов 30 минут.

О том, что газовики еще и прекрасно знакомы с темой морали, Георгий Петрович никак не ожидал. Пристыдив «жадного» хозяина упреками: дескать, за 14 рублей 50 копеек (уплоченных по квитанции?!) ему никто такой объем работ выполнять не будет. Но в конце концов нехотя принялись за работу. Ровно десять минут понадобилось для установки новой колонки, но вдруг вышла небольшая неувязочка. Вытяжная труба оказалась немного выше, и ее необходимо было чуточку срезать. Но это оказалось опять-таки делом непростым. И бригадир Усманов тут же предложил свои условия. Не видя должного внимания на свой «запрос», они, не раздумывая, уехали.

О этих «художествах» Поляновский вновь информировал зама, который обещал после проверки сообщить результат по телефону и прислать газовиков для завершения начатых работ. Но вот накладка получается: зам, так до сих пор и не звонит, а ремонтная бригада не приезжает.

Нам хотелось добавить, что эта эпопея длится уже третий год, а конца ей не видно.

Редакция надеется, что найдутся в районе организации, которые займутся вопросом, кам все же закрываются наряды без ведома потребителя, создавая тем самым все условия для «договорных работ».

Р. НУГМАНОВ.

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

СЕГОДНЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ ОТКРЫВАЕТ СВОЙ НОВЫЙ СЕЗОН

Ответственность перед временем

О том, чем будет примечателен театральный сезон 1984—1985 годов, наш корреспондент попросил рассказать главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Ф. С. Сафарова.

— Для коллектива нашего театра, как и для всех тружеников Узбекистана, — сказал Ф. С. Сафаров, — нынешний год особенный. Пройдет совсем немного времени, и мы вместе со всей страной будем торжественно отмечать 60-летие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. О том, какой огромный путь прошла культура Советского Узбекистана за эти 60 лет, хорошо видно на примере нашего театра, ставшего сегодня одним из ведущих творческих коллективов республик Средней Азии и Казахстана.

Остро чувствуя свою ответственность перед временем, перед зрителем, коллектив театра стремится создавать спектакли, ярко, страстно рассказывающие о тех преобразованиях, которые произошли в нашем крае за годы Советской власти, о славном революционном прошлом нашего народа, о его богатой истории. Так, к юбилею республики и Компартии Узбекистана режиссером О. Узаковым будет поставлена опера одного из наших ведущих композиторов — Сабира Бабаева — «Фидоилар». Еще один спектакль, готовящийся к юбилею, — балет «Сказание о Рустаме», созданный на музыку замечательного узбекского композитора Мухтара Ашрафи.

Активно готовится коллектив театра и к праздничному юбилейному концерту. В нем примут участие наши ведущие и молодые солисты, хор, балет.

Еще одна дата, к которой мы очень тщательно готовимся, — 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В плане подготовки к ней начнутся репетиции балета-оратории «Остановись, солнце».

— Фирутдин Саттарович, какие еще спектакли увидят зрители в новом сезоне?

— Первая премьера сезона — спектакль «Огненный ангел». Затем зрители смогут увидеть возобновленную оперу Икрама Акбарова «Леопард из Согдианы». Вообще хочу отметить, что в нынешнем сезоне, как и в прошлом, на сцене нашего театра будет идти немало спектаклей, опер и балетов, созданных композиторами Узбекистана. Это «Дилором» М. Ашрафи, «Проделки Майсары» С. Юдакова, «Буран» М. Ашрафи и С. Василенко, «Тахир и Зухра» Т. Джалилова и Б. Бровцина.

— А как представлена в репертуаре русская и зарубежная классика?

— Тоже, на наш взгляд, достаточно широко. Это и «Пиковая дама», и «Иоланта», и «Фауст», и многие другие оперы и балеты русских и зарубежных классиков. В этом сезоне вновь пойдет опера «Петр Первый», постановку которой в нашем театре высоко оценил автор оперы — известный советский композитор Андрей Петров. А всего в репертуаре театра сейчас более 50 названий спектаклей.

— За последние годы театр дважды гастролировал в Москве, в Германской Демократической Республике. А как обстоит дело с обслуживанием тружеников нашей республики?

— Специфика театра не позволяет ему выезжать на гастроли в места, где нет больших специально оборудованных площадок. Мы пошли иным путем — регулярно приглашаем тружеников Ташкентской и других областей на наши постановки, организуем концертные бригады. Одна из таких бригад вскоре отправится к хлопкоробам республики, затем ее сменит другая творческая бригада. Предмет нашей гордости — шефство над колхозом «Политотдел», те тесные связи, которые установились между тружениками колхоза и коллективом нашего театра. И коль речь зашла о шефской работе, скажу, что театр уже на протяжении многих лет шефствует над коллективом завода им. Октябрьской революции. Труженики предприятия регулярно бывают на всех наших премьерах, принимают участие в обсуждении спектаклей, в беседах с артистами.

Им, труженикам прославленного коллектива, посвящена и наша опера «Грозные дни», рассказывающая о революционных событиях в железнодорожных мастерских в Ташкенте.

— И в заключение, Фирутдин Саттарович, о новинке сезона.

— Это открывшаяся у нас малая сцена. Каждый день в 17 часов на ней идут концерты, отрывки из спектаклей, которые с интересом смотрят советские и зарубежные туристы, труженики нашего города. В дальнейшем предполагается сделать эту сцену экспериментальной, и специально для нее создавать постановки, не требующие сложных декораций, постановки камерного плана.

Итак, новый сезон ГАБТа имени А. Навои открыт!

Премьера

СОБЫТИЕ ВСЕСОЮЗНОГО МАСШТАБА

«ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ» НА СЦЕНЕ ГАБТа УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

Опера Сергея Прокофьева «Огненный ангел», созданная композитором на собственное либретто по одноименному роману В. Я. Брюсова, является одним из высших взлетов прокофьевского гения. Впервые познакомившись с ней, друг С. С. Прокофьева — замечательный советский композитор Н. Я. Мясковский написал: «Хочется жить, пока сочиняется такая музыка!». Однако судьбу этой оперы никак нельзя назвать счастливой: законченная в 1927 году, она так и не была поставлена при жизни композитора. Лишь в 1955 году ее поставили в Италии, после чего она обошла сцены многих театров мира. О необходимости поставить «Огненного ангела» у нас не раз говорили и писали крупнейшие музыковеды и деятели музыкального театра. И вот, наконец, в нынешнем году сразу два театра обратились к «Огненному ангелу» — Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского и академический Большой театр Узбекской ССР имени А. Навои.

Появление «Огненного ангела» на афише театра имени А. Навои — заслуга Ф. Сафарова — главного режиссера — и Д. Абдурахмановой — главного дирижера.

Большую творческую смелость и глубочайшее уважение к великому композитору проявили создатели спектакля, обратившись — впервые в нашей стране — к полной авторской редакции (в Перми театр сделал свою редакцию, пойдя на некоторые купюры и перестановки).

«Огненный ангел» — произведение сложное, многослойное и многоплановое. Речь в нем идет о высших духовных ценностях — любви, преданности, верности идеалам, вере в беспредельность духовных сил человека. В то же время «Огненный ангел» — одно из самых открыто эмоциональных творений Прокофьева. Все это сумели в полной мере выявить и раскрыть постановщики спектакля.

Д. Абдурахманова сумела великолепно передать пульс и нерв прокофьевской музыки: она как бы живет в ней, заставляет жить и оркестр, и солистов. Гениальная партитура звучит на достойном уровне.

Опытный мастер оперной режиссуры Ф. Сафаров не разводит солистов по мизансценам, чем и по сей день ограничиваются многие режиссеры, но выстраивает целостное здание спектакля, его архитектонику, четко проводя через весь спектакль свою концепцию, добиваясь от актеров органичного и убедительного сценического поведения, точного выполнения поставленных перед ними задач. Ему удается так построить сценическое действие, что зритель - слушатель пребывает в постоянном напряжении. Есть, конечно, в его решении и спорные вещи, но на них не хочется останавливаться, ибо если целое — бесспорная и принципиальная удача, то не стоит быть слишком придирчивым к частностям. К тому же в таком неимоверно сложном произведении, как «Огненный ангел», сколько его ни будут ставить, всегда останутся до конца нереализованные моменты. И, наверное, было бы неинтересно, если бы все можно было разрешить сразу.

Очень впечатляет сценография Г. Брима, обогащая и дополняя общее решение спектакля, создавая необходимую атмосферу.

Превосходно проявил себя хор (хормейстеры Л. Шилькрут и М. Ядринская).

Особый разговор — о солистах. Очень хороши обе Ренаты (речь идет о двух премьерных спектаклях) — Н. Семизвонкина и Р. Чепченко. Каждой из них удалось по-своему ярко и убедительно воплотить этот, один из сложнейших в мировой оперной литературе образ. И, конечно же, работа над ним будет продолжаться для талантливых исполнительниц и в дальнейшем.

Великолепный Руперт — В. Браун. Звучный драматический баритон и сценическая правдивость — все это помогло ему создать значительный образ. Правда, в некоторых сценах хочется пожелать ему еще большей внутренней активности. Думается, что это придет в процессе дальнейшей работы. Есть достоинства и у другого исполнителя этой роли — Т. Хусанова.

Из других исполнителей хочется отметить прежде всего А. Лешкина — мрачно-зловещего Инквизитора, а также А. Базарова и К. Мухитдинова (Фауст), Л. Пинхасова (Мефистофель), Ю. Лихопуда и М. Мошеева (Агриппа) и других.

Постановка «Огненного ангела» — событие выдающееся не только для города и республики, но для всей нашей страны, для всего советского искусства.

Д. МОРОЗОВ.
(Москва).



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО

Сегодня наша страна отмечает большой праздник советского кинематографа, советской культуры — День советского кино. За короткий исторический отрезок киноискусство нашей страны прошло огромный путь от создания коротких документальных сюжетов до высот мирового киноискусства.

Мировое признание получило киноискусство республик Средней Азии и Закавказья. На наших снимках: кадры из фильмов «Огненные дороги» («Узбекфильм»), «Низами» («Азербайджанфильм»), «Заложник» («Таджикфильм»).





ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО ТЫ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕШЬ?

Не только по грибы-по ягоды, а на встречу с чудесами, которые дарит природа, идут люди в Вилянские леса Латвии. Здесь, например, в сосновом бору красуется дерево, похожее на кувшин, в чащобе притаилась раалапистая, распластанная ель, которую издали можно принять за крокодила. Эти и десятки других диковин нашел на своем участке и взял под охрану местный лесничий А. Ружевиц.

Начинается тропа чудес прямо от его дома. Казалось бы, чем примечательна, например, сосна-кувшин, одно из мощных ответвлений ствола которой, сделав полукруг, вновь срослось в дерево?

— Это случай самопризивки ветвей, — поясняет Артур Янович, — которая чаще всего встречается именно у сосны. Ее тканевая система покрыта лишь тонкой шелковистой корочкой, и она больше других деревьев подвержена влиянию ветров, капризов погоды.

Говорят, что у хорошего лесника растут даже пни. Оживая вновь, они прячутся под пушистыми шапками мха. Лесник осторожно приподнял одну из них. Место рубки залечено живыми тканями. А вот и лекарь — молоденькая ель, поселившаяся на пне.

В Вилянах об увлечении Артура Ружевица знают многие.

А. ЛИЕПНИЦЕ,
корр. ТАСС.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

✦ Продолжаются международные соревнования «Дружба-84» у нас в стране и за рубежом. Успешно на них выступают представители Узбекистана. Их на этих состязаниях рекордное число — около 30. Более десяти узбекских спортсменов уже завоевали награды различных достоинств. Блестяще защищали спортивную честь страны борцы Камиль Фатхулин, Арсен Фадзаев, Аслан Хадарцев, легкоатлет Сергей Ловачев, пловцы Лариса Белоконь, Сергей Заболотнов. Все они завоевали золотые медали соревнований «Дружба-84». Поднимались на ступеньки пьедестала почета легкоатлетка Людмила Бутузова, греко-римлянин Эдем Мурадосилов, стрелок Сергей Иваненко, боксер Владимир Шин, ватерполист Эркин Шагаев, игрок хоккея на траве Вячеслав Шаронов. Но соревнования по многим видам спорта еще не закончились. В некоторых из них на медали претендуют наши земляки, которые входят в сборные команды страны.

✦ В испанском городе Толедо продолжается первенство Европы по баскетболу среди девушек. Сборная СССР, в составе которой выступает ташкентская студентка Елена Торникиду, играет в первом подгруппе. В четырех матчах советские спортсменки три встречи выиграли и одну проиграли сборной Югославии. Впереди заключительным туром впереди идут баскетболистки Югославии. Наши спортсменки находятся на втором месте.

✦ В Ташкенте финишировал открытый чемпионат республиканского шахматно-шашечного клуба на приз газеты «Ёш ленинчи». Во всесоюзном турнире выступило рекордное число шахматистов — 325. Они приехали на соревнования в столицу Узбекистана из Российской Федерации, Украины, Казахстана, Таджикистана. После двухнедельной борьбы первое место и главный приз газеты «Ёш ленинчи» завоевал кандидат в мастера спорта из Казахстана (г. Чимкент) Николай Перегудов, второе место, отстав на пол-очка, занял чирчикский шахматист мастер спорта СССР Сергей Загребельный. Тройку призеров замкнул мастер спорта СССР из столицы Узбекистана Тахир Вахидов.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент
27 августа 1984 г.

Из истории искусств Советского Узбекистана

С ПОМОЩЬЮ РУССКИХ МАСТЕРОВ

Сегодня, в День советского кино, в рубрике «Из истории искусств Советского Узбекистана» речь пойдет о становлении и развитии киноискусства Узбекистана. В год основания нашей республики было начато и кинопроизводство. В то время правительство Бухарской Народной Советской Республики заключило договор с ленинградской киноорганизацией «Совзапкино» об учреждении русско - бухарского товарищества «Бухкино». На заре своего становления узбекское советское киноискусство не могло обойтись без помощи со стороны ведущих киноорганизаций страны. В частности, большую помощь оказывали в этом киноорганизации Москвы и Ленинграда.

Вполне естественно, что все фильмы, которые выпускались тогда, в эпоху «немого кино», не были озвучены. В основном эти киноленты были малометражными, и лишь потом на экраны вышли два полнометражных художественных фильма — «Минарет смерти» режиссера Н. В. Висковского и «Мусульманка» Б. Бассалыго.

Нужно отметить, что эти фильмы были первыми полнометражными художественными лентами, созданными на узбекском материале, и были поставлены приезжими русскими режиссерами. Из Российской Федерации в конце октября 1924 г. прибыла съемочная группа в составе режиссера - постановщика В. Висковского, оператора Ф. Вериго-Даровского, актеров О. Фрелиха, А. Богдановского, И. Таланова, актрис Н. Венделин, В. Барановой, О. Спиро-ной и других. Для актеров, снимающихся в «Минарете смерти», было приготовлено специальное помещение.

А уже 3 декабря 1924 г. начались съемки фильма. Павильонные съемки проходили в Москве и Ленинграде, а натурные — в Бухаре и ее окрестностях.

Широкой рекламой сопровождалась работа над фильмом. О его съемках писали в центральной и местной прессе.

В местах, где проходили съемки, всегда было очень многолюдно. Там собиралось местное население. Но не только лишь из праздного любопытства. Многие из местных жителей принимали самое деятельное участие в создании фильма.

Незнание языка участниками киногруппы компенсировалось тем, что среди местного населения были люди, хорошо владеющие русским языком. И все-таки все те наблюдения, которые велись со стороны участников съемочной группы, не могли дать глубоких знаний о народе, для которого и о котором они ставили фильм. Все это было, конечно же, существенным недостатком и не могло не сказаться на качестве фильма.

И все же, несмотря на некоторые затруднения в деятельности съемочной группы, начало развитию узбекского кинематографа было положено.

В 1925 году в здании бывшего медресе, что находилось на Шейхантауре, была открыта кинофабрика «Шарк Юлдузи». Эта кинофабрика явилась как бы прародительницей нынешней известной киностудии «Узбекфильм» имени Камиля Ярматова. Открытие этой кинофабрики было большим событием в культурной жизни республики того времени.

За десятилетний период — с 1925 по 1936 годы — у нас в республике было создано двадцать полнометражных художественных фильмов и более трех десятков короткометражных хроникальных «немых» кинолент. Одни картины были посвящены борьбе за раскрепощение женщины Востока, другие — борьбе против внутренней контрреволюции, басмачества, против тех, кто мешал строительству социализма в республике.

Острейшая классовая борьба советских людей против внутренних врагов и носителей пережитков феодального прошлого и составила основу этих кинолент.

Фильмы тех лет старались отражать все те насущные проблемы, которые вставали перед молодой республикой, должны были быть созвучны эпохе, помогать формированию мировоззрения людей, еще не совсем осознававших значительность перемен, происходящих в жизни.

Вообще нужно отметить, что десятилетний период немого кино — это фундамент, на котором, если можно так выразиться, построено прочное здание узбекской советской кинематографии. Период становления узбекского кино был первым этапом и поиском пути, ведущего к социалистическому реализму в киноискусстве молодой республики.

Р. МАЛЛАЕВ.

• Обзор редакционной почты

ПАМЯТЬ

Священной памятью о подвигах ратных, подвигами мирными, трудовыми встречают советские люди 40-летие Победы в Великой Отечественной войне. Редакционная почта с каждым днем полнится сообщениями о славных трудовых свершениях ташкентцев, вставших на вахту под девизом «40-летию Великой Победы — 40 ударных недель!».

Но есть — и тоже довольно обширная — категория писем, в которых авторы не только сообщают о своих успехах на трудовой вахте, но и делятся размышлениями о бессмертном всенародном подвиге, из которого родилась наша Победа, вспоминают волнующие эпизоды Великой Отечественной войны.

Вот письмо от Ольги Романовны Ремизовой. Сейчас ей 53 года. В сорок втором, значит, было одиннадцать. И пишет она об одиннадцатилетней девочке, которая привела к себе в дом совершенно незнакомую женщину-беженку. У этой женщины война отняла все — и семью, и кров. Беженка еле держалась на ногах от усталости и голода. Деревенские жители накормили «пришлую» свежесваренной картошкой, обогрели ее и потом, сколько она жила у них, делились всем, чем могли. Участником этой истории была сама О. Р. Ремизова, тогда еще 11-летняя девочка. Об этом она рассказывает в своем стихотворении «Ленинградка», присланном в редакцию.

О войне и опаленном ею детстве, о мужестве и стойкости советских людей, об их высоком чувстве интернационального долга, о борьбе нашего народа за мир прислали свои стихи М. Дубро из Риги, ташкентцы — участник Великой Отечественной войны И. И. Долматов, Фуфаев, В. К. Овчинников, А. В. Волков, М. Т. Магдиева, И. Дрыгин, Н. В. Райкова и другие наши авторы. Нет, не все они были, как О. Р. Ремизова, свидетелями грозных и героических событий военных лет. Но память у всех одна. И она вечна. Как вечны и песни, которые пели в военные годы в окопах, на передовой.

Об одной из таких песен — легендарной «Катюше» — стихи нашего читателя Михаила Ли.

Еще одна тема, о которой неизменно пишут наши читатели, — это тема расцвета Советского Узбекистана, его столицы. 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана посвятила свои стихи наша читательница Л. Хвастунова. Лирические размышления о людях нашего края, о любви к нему, к его людям прислали П. И. Мартыненко и М. Роса, творческий отклик на дебют на страницах «Вечерки», поэтического объединения «Взлет» направил Н. А. Забусов.

Есть в редакционной почте и рассказы. С большим интересом мы ознакомились с, возможно, не очень совершенным в литературном отношении, но, несомненно, оригинальными, отмеченными индивидуальностью творческого стиля авторов рассказами В. Гусакова, А. С. Веневцева, с детскими стихами М. И. Кранта. Надеемся видеть их в числе наших постоянных авторов.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

КОНЦЕРТЫ НА ИССЫК-КУЛЕ

Не так уж близко от Ташкента до пансионата «Золотые пески Иссык-Куля». Однако руководители авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, которому принадлежит пансионат, постарались сделать отдых авиастроителей интересным. Дворец культуры и техники составил график, по которому перед отдыхающими тружениками предприятия выступают участники художественной самодеятельности: концерты они дают в дни своего отпуска.

Недавно в гостях у чкаловцев побывал вокально - инструментальный ансамбль «Икар». Концерты ансамбля прошли с большим успехом. Однако творческий коллектив этим не ограничился: «икаровцы» участвовали в празднике «День Нептуна», в организации конкурсов знатоков, вечеров знакомств и прощания.

Сейчас в «Золотых песках Иссык-Куля» выступает «Граммофон» — единственный в республике дискоклуб, удостоенный звания народного. Он показывает несколько программ. Одна из них посвящена борьбе за мир, другая учит любить природу, сохранять чистоту окружающей среды. Третья посвящена 60-летию УзССР и Компартии Узбекистана и называется «Песнь о Востоке». Руководит дискоклубом инженер конструкторского отдела Ю. Дмитров, и новые программы, вызвавшие большой интерес у авиастроителей, — итог его инициативы и творческой фантазии.

ДНИ ТАДЖИКСКОГО КИНО

АШХАБАД. Дни таджикского кино прошли в Туркменистане. Праздник братского кинематографа открылся премьерой новой художественной картины «Заложник». Ведущие таджикские режиссеры, драматурги, артисты, критики привезли на творческий отчет к друзьям лучшие ленты последних лет. Кинематографисты побывали на крупнейших промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах. На творческих дискуссиях мастера экрана двух республик вели разговор о национальном и интернациональном в искусстве, традициях и новаторстве.

(ТАСС).



ВОЗРОЖДЕНИЕ ШЕДЕВРОВ

МОСКВА. Исследование, консервация, реставрация, хранение богатейшего художественного и культурного наследия народов нашей страны — всего того, что собирают и сберегают наши музеи, библиотеки, архивы, различные государственные и общественные организации, — это сегодня одно из важнейших направлений развития культуры, тесным образом связанное с духовной жизнью советских людей.

Художественное наследие народов СССР является неотъемлемой частью мировой культуры. Оно свидетельствует об огромном вкладе народов Советской страны в развитие мировой цивилизации.

В Центральном доме художника столицы открыта выставка «Реставрация музейных ценностей в СССР». На ней собраны более 1.000 художественных произведений. Творческий отчет за последние 25 лет представили все крупнейшие мастерские страны. В них трудятся сейчас более двух тысяч специалистов — искусствоведов и художников, биологов и химиков, физиков и фотографов. Показывая свои новые работы, они знакомят посетителей с применением современных средств и методов исследования и восстановления художественных ценностей.

НА СНИМКЕ: на выставке у раздела экспозиции Государственного Эрмитажа.

Фото **В. Великжанина.**

Фотохроника ТАСС.

ВЫБИРАЙ СВОЕ БУДУЩЕЕ

ЗОВЕМ ТЕБЯ В РАБОЧУЮ СЕМЬЮ

Страница профориентации
Выпуск № 5

Ташкентский ордена Трудового Красного Знамени текстильный комбинат имени Ш. Р. Рашидова—флагман текстильной промышленности Узбекистана.

Первая очередь его была сдана в эксплуатацию в 1934 году. Уже тогда мощность его оказалась небывалой для нашего края: 112.700 прядильных веретен, 3.264 ткацких станка, отделочная фабрика производительностью 1000 кусков ткани в год. С вводом в эксплуатацию комбината республика получила возможность на месте вырабатывать необходимые населению ткани. Но значение комбината заключается также и в том, что он стал настоящей кузницей национальных кадров. Здесь выросли и воспитывались сотни крупных специалистов, передовых рабочих, таких, как Буальма Джураева, Лидия Казанцева, Карамат Якубаева и другие. Многие стали организаторами производства, наставниками молодежи на других родственных предприятиях Средней Азии.

Главной особенностью предприятия является выпуск натуральных тканей и нитей. Почти пять тысячелетий известно натуральное волокно — лен, шерсть, хлопок, шелк, которые до сих пор служат основным сырьем для текстильной промышленности. Ташкентский текстильный комбинат перерабатывает хлопок, выращенный на полях Узбекистана и Туркмении.

Ежегодно комбинат отпускает швейным и торговым организациям около 200 млн. метров тканей, пять наименований которых удостоены государственного Знака качества. Комбинат можно назвать гигантом легкой индустрии — здесь работает более 12 тыс. человек. Из года в год улучшаются условия труда текстильщиков — реконструируются цеха, внедряется новое, более совершенное оборудование. Расширяется сеть филиалов комбината. Более устроенным становится быт текстильщиков, создаются условия для учебы, полноценного отдыха и культурного досуга работников комбината.



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Текстильщики ордена Трудового Красного Знамени Ташкентского текстильного комбината имени Ш. Р. Рашидова будут рады принять вас в свою большую рабочую семью!

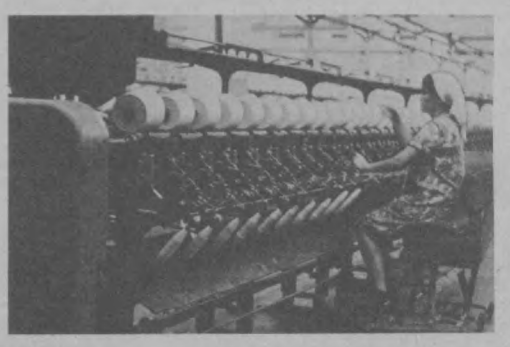
ПРЯДИЛЬЩИЦА

Коротко о профессии. Изготовление пряжи — один из важных процессов в текстильном производстве. Пряжу вырабатывают на прядильной машине из ровницы, которая проходит через вытяжной прибор машины и наматывается на перфорированные патроны или деревянные шпули, надетые на металлические веретена. Прядильщица следит за ровней, меняет пустые катушки на полные, присучивает оборвавшуюся ровницу или пряжу. Одна прядильщица может обслуживать до 6 машин, каждая из которых имеет от 384 до 416 веретен.

Прядильщица должна знать виды брака ровницы и пряжи, основные способы предупреждения и устранения обрывов нити, уметь предупреждать неисправности в работе машины.

Качества, необходимые для этой профессии. Прядильщица должна иметь хорошее зрение, уметь концентрировать и распределять внимание, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, обладать хорошей координацией движений рук, высокой осязательной чувствительностью. Прядильщице должны быть присущи такие черты, как аккуратность, чувство ответственности, добросовестность, уравновешенный характер.



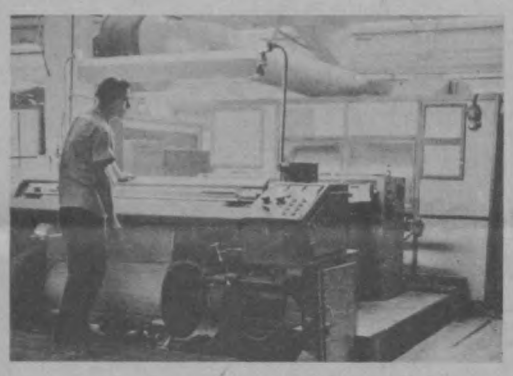


ПОМОЩНИК МАСТЕРА

Коротко о профессии. Обеспечить бесперебойную работу оборудования — главная задача помощника мастера на текстильном производстве. Помощник мастера осуществляет заправку, наладку, ремонт и смазку станков, постоянно проверяет и осматривает машины и своевременно устраняет замеченные недостатки. Но это не единственная его функция. На производстве помощник мастера является одним из руководителей бригады, в обязанности которого входит своевременное обеспечение бригады всем необходимым: материалами, полуфабрикатами, деталями, тарой и т. д. Помощник мастера, имея такие функции, как и бригадир, распределяет обязанности и нагрузку между работниками, обучает их передовым приемам труда, отвечает за соблюдение техники безопасности на своем участке. Помощник мастера — самая распространенная мужская профессия на текстильном производстве.

Помощник мастера должен знать: устройство и основные принципы работы текстильных машин и оборудования, способы их профилактического ремонта, основные требования, предъявляемые к полуфабрикатам, готовой продукции.

Качества, необходимые для этой профессии. Эта работа требует выносливости, технической смекалки, внимательности, точности и быстроты движений, умения легко и быстро читать чертежи.





МОТАЛЬЩИЦА

Коротко о профессии. При подготовке пряжи к ткачеству ее перематывают на мотальных машинах. Перемотка производится с прядильных початков или бобин на поковки, более удобные для дальнейших операций по изготовлению тканей. При перемотке устраняются пороки и дефекты пряжи. В нижней части этих машин мотальщица устанавливает початки с пряжей на шпуледержатели. В верхней части машины находятся бобины, на них и перематывается нить. На одну бобину умещается пряжа с 25—30 початков. При перемотке каждая нить проверяется по всей ее длине — удаляются утончения и утолщения. Мотальщица следит за сходом пряжи с веретена, связывает концы оборвавшейся нити, меняет пустые початки на полные и снимает наработанные бобины.

Мотальщица должна знать основные требования, предъявляемые к качеству выработанной продукции, пороки перемотки пряжи и способы их устранения, величину натяжения нити и способы ее регулировки, меры предупреждения неисправностей в работе машины.

Качества, необходимые для этой профессии. Профессия мотальщицы требует аккуратности и максимальной осторожности при обращении с тонкими нитями, хорошего зрения, способности быстро переключать внимание, хорошей координации движений рук — быстроты и точности движений.

ТКАЧИХА

Коротко о профессии. Профессию ткачихи с уверенностью можно назвать главной в текстильной промышленности. Основная задача ткачихи— наблюдение за процессом выработки ткани и регулирование работы ткацкого станка, чтобы ткань получалась однородной, без дефектов. Процесс ткачества состоит в переплетении нитей основы и утка. Ткачиха, подготовив станок к работе и пустив его, следит за правильной работой всех узлов, выполняет ряд операций, обеспечивающих непрерывный технологический процесс, контролирует качество продукции и экономное использование сырья. Ткачиха производит регулирование натяжения основы и ткани, устраняет обрывы нити основы и утка. Обычно ткачиха обслуживает одновременно несколько станков.

Ткачиха должна знать: устройство и принцип работы станков различных типов; основные требования, предъявляемые к качеству нитей основы и утка, к качеству ткани; способы предупреждения и устранения обрывности нитей, способы настройки станков.

Качества, необходимые для этой профессии. Ткачиха должна иметь острое зрение, хорошую координацию движений рук, высокую осязательную чувствительность, уметь длительное время концентрировать и распределять внимание, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

РАКЛИСТ

Коротко о профессии. Раклист — одна из основных профессий на текстильном производстве. Он занимается печатанием цветных рисунков на ткани. Раклист подготавливает печатную машину к работе, устанавливает на ней ролики с тканью и заправляет ткань в машину; наблюдает за процессом печатания рисунков, за качеством входящего в машину полотна и уже окрашенного; контролирует направление, натяжение и состояние тканей, участвует в работе по трафлению рисунка, сменяет ролики с тканью, чистит и смазывает трущиеся поверхности.

Раклист должен знать устройство печатной машины; ассортимент тканей, поступающих в печать, и требования, предъявляемые к напечатанным тканям; пороки печатания, причины их возникновения и способы устранения; правила заправки ткани в машину; правила разборки и сборки машины при подготовке ее к работе и при смене рисунка.

Качества, необходимые для этой профессии. Раклист должен быть внимательным, уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, концентрировать внимание. Эта профессия требует хорошего цветового зрения.

ШЛИХТОВАЛЬЩИК

Коротко о профессии. Нить основы на ткацком станке должна быть прочная, с небольшим сопротивлением трению. Такой ее делает шлихтовальщик. Рабочий этой профессии обслуживает шлихтовальную машину, из которой обработанная пряжа наматывается на ткацкий навой — большую катушку. Шлихтовальщик устанавливает сновальные валики в шлихтовальную машину, разматываясь с которых, нить подвергается процессу химической и термической обработки. Основной задачей шлихтовальщика является контроль процесса химической обработки и сушки нити, приготовление шлихтовальной смеси. Как правило, шлихтовальщиками работают мужчины не моложе 18 лет.

Шлихтовальщик должен знать принцип работы и устройство шлихтовальной машины, химические составы шлихты, способы их приготовления; правила и приемы работы с контрольно-измерительными приборами; основные требования, предъявляемые к качеству нити.

Качества, необходимые для этой профессии. К шлихтовальщику предъявляются требования: аккуратность, точность движений рук, способность концентрировать внимание, быстрота реакции на изменяющиеся параметры производственного процесса, умение оперативно принимать решения. Шлихтовальщику должны быть присущи такие черты, как самостоятельность, решительность, выдержка и самообладание.

РАБОТАЯ, СМОЖЕШЬ ПОЛУЧИТЬ

ОПЛАТА ТРУДА

Для рабочих всех профессий установлена сдельно - премиальная оплата труда. Средний месячный заработок квалифицированных прядильщиц и ткачих составляет 150—250 рублей. Средняя заработная плата мотальщиц и шлихтовальщиков — 150—180 рублей. Заработок помощника мастера составляет 160—280 рублей, раклиста — 150—250 рублей.

При выполнении предприятием производственного плана выплачиваются ежемесячные премии и тринадцатая зарплата.

ВАША ПЕРСПЕКТИВА

По мере накопления производственного опыта и получив специальное образование, можно стать высококвалифицированным рабочим, мастером участка, бригадиром, инженерно - техническим работником.

СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ КОЛЛЕКТИВА

Работникам текстильного производства созданы все условия для повышения квалификации, проведения досуга, отдыха, укрепления здоровья. При комбинате имеется Дворец культуры, где постоянно действуют творческие кружки и секции. Дети работников комбината проводят лето в прекрасном лагере, расположенном в живописной местности. Выходные дни и отпуск можно провести на базе отдыха, расположенной в окрестностях Ташкентского моря. Комбинат имеет хорошо оборудованный спортивно - оздоровительный комплекс. С недавнего времени на территории комбината вступил в действие лечебно - оздоровительный профилакторий. Дети работников устроены в детские дошкольные учреждения.

КАКИМИ ЛЬГОТАМИ БУДЕТЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

Работники комбината имеют право на льготных условиях поступать на вечернее и заочное отделения средних специальных и высших учебных заведений.

Рабочим основных профессий предоставляется пенсия по достижении ими 50 лет при условии, что они проработали по своей специальности не менее 20 лет.

ГДЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ЭТИ ПРОФЕССИИ?

Все перечисленные профессии можно получить на производстве методом индивидуального обучения. Срок производственного обучения от 6 месяцев до года.

Кроме того, эти профессии можно получить в базовых профессионально - технических училищах № 85 (ул. А. Каххара, 34), № 227 (ул. Алмазар, 185), № 228 (ул. С. Рахимова, 313), отраслевом техническом училище текстильного комбината.

НАША СПРАВКА

Если у вас возникли вопросы по профессии, ответы на них вы сможете получить у работников органов по труду, в кабинете профконсультации и профподбора молодежи Госкомтруда Узбекской ССР (набережная Анхора, 8) и непосредственно в отделе кадров Ташкентского текстильного комбината — г. Ташкент, ул. Ивановских ткачей, 6. **Телефоны: 53-97-58, 53-97-46.**

Материалы подготовлены кабинетом профконсультации и профподбора молодежи Госкомтруда Узбекской ССР совместно с Ташкентским ордена Трудового Красного Знамени текстильным комбинатом им. Ш. Р. Рашидова Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

4 стр. Вечерний Ташкент
27 августа 1984 г. Р. 20045.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства—327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12