Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 41 (2633) ВТОРНИК, 18 ФЕВРАЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.



Машинисты Ташкентского тепловозного депо успешно несут ударную вахту в честь города-героя Одессы. Многие из них добились высоких показателей в перевозке грузов и пассажиров. Среди них — Юрий Филимонов (на снимке). Он является общественным инспектором по безопасности движения. Фото М. Нуритдинова.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

В Ташгоравтотрест централизованных перевозок пришла радостная весть. За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании коллектив треста награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Ташкентские автомобилисты в 1974 году досрочно выполнили народнохозяйственный план и социалистические обязательства, принятые на определяющий год девятой пятилетки.

Во всех автохозяйствах Ташгоравтотреста прошли торжественные собрания и митинги. В ответ на награду Родины автомобилисты приняли дополнительные обязательства по досрочному выполнению заданий завершающего года пятилетки и достойной встрече 30-летия Победы советского народа. Решено к ранее намеченному обязательству на 1975 год дополнительно перевезти более 50 тысяч тонн народнохозяйственных грузов

В. ТИТОВ.

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ СВОЙ ТРУД, ГОРОД-ГЕРОЙ ОДЕССА!

Слово и дело наставника

Более двадцати человек обучил своей профессии за годы работы на «Ташкенткабеле» опрессовщик Н. Стрельцов. Наставник, ветеран производства работает сейчас в счет декабря 1975 года. С начала пятилетки он повысил производительность труда на 22 процента.

Н. Стрельцов изыскивает внутренние резервы, рационально использует рабочее время. Операцию по замене сеток он производит вдвое быстрей, чем положено. Опыт передовика распространяется среди рабочих всего предприятия.

Встав на ударную вахту, посвященную городу-герою Одессе, Н. Стрельцов взял обязательство значительно перевыполнять сменные задания, давать продукцию только отличного качества. Слово свое наставник держит крепко.

О. ИБРАГИМОВ.

Есть пятилетка!

Начало ударной вахты в честь города-героя Одессы ознаменовалось для бригады крановщиков В. Огрина с погрузочно-разгрузочной станции «Ташкент-товарный» знаменательным событием. Коллектив досрочно выполнил пятилетнее задание.

Крановщики призвали коллектив станции в дни одесской декады ежедневно выполнять не менее полутора норм, разгружать каждой бригадой тридцать вагонов за смену вместо двадцати по плану.

Почин передовой бригады был подхвачен. Бригады Д. Алимкулова и С. Ахмедова, например, решили в честь тридцатилетия великой Победы выполнить пятилетнее задание к 9 мая.

БРИГАДА НАРАЩИВАЕТ ТЕМПЫ

Строительство лабораторного корпуса Центрального научно-исследовательского института хлопкоочистительной промышленности по улице Шота Руставели ведет строительное управление № 3 треста № 153 Главташмонтажстроя. На объекте трудится комплексная бригада Виктора Улыбина.

В бригаде 28 человек. На 120—130 процентов выполняют сменные задания сварщики Иргаш Хасанов, Павел Тетиков, плотники-бетонщики Тагир Рамакаев, Манигулла Ибраев.

Этот дружный коллектив несет ударную трудовую вахту в честь города-героя Одессы. К 20 февраля он решил закончить строительно-монтажные работы по всему четырехэтажному зданию лаборатории. Строители взяли повышенные социалистические обязательства с тем, чтобы досрочно сдать объект в эксплуатацию во втором квартале.

БУДЕТ ДОМ

По улице Поля Лафарга начато строительство девятиэтажного 56-квартирного дома.

СЕГОДНЯ

комплексная бригада Николая Лаптева из строительного управления № 5 треста № 3 Главташмонтажстроя закончила сооружение монолитного сплошного фундамента и бетонирование стен под цокольные панели.

Посвящая свой труд городу-герою Одессе, ежедневно перевыполняют норму выработки передовики бригады Рустам Саидов, Анатолий Тармашев, Абдулла Ахмедов и другие.

М. ФЕЛЬДМАН.

СОРЕВНУЮТСЯ МАШИНИСТЫ

Днем и ночью непрерывным потоком идут поезда с народнохозяйственными грузами. Ведут их знатные машинисты Ташкентского тепловозного депо. Вторую декаду они трудятся в честь города-героя Одессы. Машинист П. Рузиев дал слово перевезти сверх плана два состава с машинами, экскаваторами и другой продукцией, изготовленной тружениками Ташкента в честь города-героя. Слово свое он держит. Успешно несет трудовую вахту и машинист Р. Ганиев. Оба передовика соревнуются за своевременную доставку груза, стремятся перевозить их на экономленном топливе.

На два дня раньше

На строительстве пятиэтажного административного здания Ташгорисполкома трудится коллектив бригады коммунистического труда (СУ-5 треста № 3), возглавляемый кавалером ордена Трудового Красного Знамени Абдуллой Саматовым.

Встав на трудовую вахту в честь города-героя Одессы, бригада обязалась до 20 февраля установить гипсолитовые перегородки на четвертом этаже.

СЕГОДНЯ

на два дня раньше намеченного обязательством срока закончены работы по установке перегородок. Отлично потрудились каменщики Юрий Юшков, Петр Кириленко, сварщик Геннадий Южаков и другие. Пример молодым подают в дни ударной декады бывшие фронтовики — бетонщик Алексей Ожигбесов и плотник Валентин Розов.

М. ПОЛЕВОЙ.



Татьяна Смагина, Хасият Дехканбаева и Мухое Хуснутдинова (на снимке слева направо) — передовые работницы типографии № 1, награжденные знаком «Победитель социалистического соревнования» за ударный труд в 1974 году. В дни ударных декад, посвященных городам-героям, подруги выполняют производственные задания на 150 процентов. Сейчас они работают в счет 1976 года. Фото А. Губайдуллина.

ВЕСОМАЯ ПРОДУКЦИЯ

Объединение «Энергостройиндустрия» в числе прочей строительной продукции будет выпускать в нынешнем году центрофигурные опоры для высоковольтных линий электропередач.

Чирчикский завод ЖБИ — единственный в республике поставщик опор для ЛЭП — уже не может удовлетворять растущие запросы энергостроителей. Поэтому и решено построить в Газалкенте специальный цех.

Его продукция будет весомая в прямом смысле — одна железобетонная двадцатиметровая опора весит более трех тонн.

Уже в нынешнем году строители линий высоковольтных электропередач получат новые центрофигурные опоры.

Конференции, совещания...

Итоги работы высших учебных заведений за 1974 год и задачи на 1975-й в свете решений декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и Обращения ЦК КПСС к партии, к советскому народу обсудили

СЕГОДНЯ

участники республиканского совещания работников вуза.

С докладом по этому вопросу выступил министр высшего и среднего специального образования Г. А. Абдурахманов.

* * *

«Взаимосвязь теории, методов и опыта партийной пропаганды — основа ее эффективности». Конференция на такую тему прошла

СЕГОДНЯ

в Ленинском райкоме партии.

Пропагандисты, принявшие участие в работе конференции, прослушали доклад «Эффективность — главное требование работы пропагандистов на современном этапе».

Опытом подготовки и проведения занятий в системе начальной формы обучения, в школе основ марксизма-ленинизма, в теоретическом семинаре обменялись пропагандисты заводов электронной техники имени В. И. Ленина, Октябрьской революции, Ташхимфармзавода и другие.

Ташкент—Баку: трудовое соперничество

ЗАКЛЮЧИЛИ ДОГОВОР

В театре имени Хамзы состоялся слет передовиков и новаторов производства Ташкентской ювелирной фабрики и гостей из Азербайджана — Бакинской ювелирной фабрики. Работники родственных предприятий собрались здесь, чтобы подвести итоги соревнования за 1974 год, заключить договор на трудовое соперничество на завершающий год девятой пятилетки.

Член бакинской делегации рабочий ювелирной фабрики М. Мамедов рассказал, что соревнование с ташкентскими ювелирами принесло много полезного обоим предприятиям. Бакинцы, например, внедрили у себя ташкентский способ формовки изделий, систему контроля за качеством продукции. Благодаря соревнованию план 1974 года они выполнили досрочно.

— Завершающий год девятой пятилетки, — сказала работница Ташкентской ювелирной фабрики Ш. Каримова, — особенный. Это год 30-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне. Все труженики нашего предприятия посвящают свой труд городам-героям. Сейчас коллектив работает на ударной вахте, посвященной Одессе. Мы взяли на себя обязательство годовой план завершить 22 декабря, выпустить сверхплановой продукции на 750 тысяч рублей.

Представители трудящихся ташкентской и бакинской ювелирных фабрик скрепили подписями договор на трудовое соперничество. Решено регулярно обмениваться делегациями для проверки выполнения взятых обязательств.

По страницам утренних газет

▲ 17 февраля в Кремле в первой половине дня Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев имел беседу с Премьер-Министром Великобритании Г. Вильсоном.

В деловой, конструктивной обстановке они обменялись мнениями по некоторым международным проблемам и по вопросам, относящимся к углублению сотрудничества между СССР и Великобританией в широкой сфере, определенной подписываемыми сегодня советско-английскими документами.

▲ 17 февраля в Кремле состоялось подписание советско-английских документов.

Были подписаны «Совместное советско-английское заявление», «Советско - английский протокол о консультациях», «Совместная советско - английская декларация о нераспространении ядерного оружия», «Долгосрочная программа развития экономического и промышленного сотрудничества между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенным Королевством Великобритании и Северной Ирландии», «Программа сотрудничества в области науки и техники между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенным Королевством Великобритании и Северной Ирландии на десятилетний период», «Соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии о сотрудничестве в области медицинской науки и здравоохранения».

▲ По приглашению Советского правительства Премьер-Министр Франции Ж. Ширак посетит Советский Союз с официальным визитом в период с 19 по 24 марта с. г.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

КАРАЧИ. Дом искусств Карачи не смог вместить всех желавших присутствовать на концерте Узбекского государственного республиканского театра кукол. Перед началом концерта министр образования, культуры, планирования и развития провинции Синд Пияр Али Аллана, обращаясь с приветствием к советским артистам, сказал: «Отрадно сознавать, что между Пакистаном и Советским Союзом установились не только экономические и торговые, но и самые тесные культурные связи. Пакистанцы отныне получили возможность всесторонне познакомиться с достижениями советского искусства, исполнительским мастерством советских артистов, пользующихся заслуженным признанием во всем мире».

Нынешняя гастрольная поездка государственного республиканского театра кукол, подчеркнул министр, служит наглядным примером крепнущей дружбы между народами наших двух стран, примером искренних, поистине добрососедских отношений между двумя государствами.

Долго не расходились зрители после заключительного номера концерта, аплодируя мастерству советских исполнителей, скандируя лозунги в честь пакистано-советской дружбы, а когда в Большом концертном зале прозвучали куплеты на урду, зрители буквально засыпали сцену цветами.

●

ЖЕНЕВА. В кратком заявлении для печати, сделанном по прибытии в Женеву, государственный секретарь США Г. Киссинджер отметил, что состояние американо-советских отношений имеет большое значение для мира во всем мире. США, сказал Г. Киссинджер, придают важное значение ослаблению напряженности между Советским Союзом и Соединенными Штатами и будут продолжать эту политику со всей энергией и убежденностью.

Государственный секретарь США заявил, что на встрече с министром иностранных дел СССР состоится обмен мнениями по широкому кругу вопросов советско-американских отношений, а также будет уделено внимание положению на Ближнем Востоке.

●

АНКАРА. Премьер-министр Турции С. Ирмак заявил о возможности аннулирования двусторонних соглашений с США. «Полное прекращение нам помощи, — сказал он, — привело к тому, что мы получили юридическую свободу в принятии любых решений. Мы, конечно, воспользуемся этим нашим правом».

С. Ирмак отметил, что Турция поддерживает меры турок-киприотов по сс данию так называемого федеративного турецкого государства Республики Кипр.

ДОБРАЯ СЛАВА МАШИН

Машины с маркой «Ташсельмаша» пользуются доброй славой за пределами республики, у хлопкоробов многих стран мира.

Впервые в этом году завод выполнит заказ Румынии. В дружественную страну будет отправлено 75 четырехрядных хлопкоуборочных машин марки «14-ХВ-2,4». Из Народной Республики Болгарии получен заказ на изготовление запчастей к «голубым кораблям». 4 двухрядных хлопкосборщика предприятие изготовит для Ирака. Десять голубых кораблей «Узбекистан» возьмут курс в Сирийскую Арабскую Республику.

Продукция завода в этом году будет представлена на выставке в Марокко и Испании.

Юбилейные сервизы

Красные, голубые, зеленые — такова «радуга» ярких расцветок на юбилейных сервизах, выпускаемых Ташкентским фарфоровым заводом к 30-летию великой Победы.

По заказу торгующих организаций мастера завода начали изготовлять сувениры, чайные наборы, вазы, блюда с орнаментальным изображением городов-героев, монументальных памятников, созданных в честь Победы.

Художник Анвар Нигманов сделал оригинальный рисунок «Победа» для чайных сервизов. Такие же сервизы готовятся к массовому производству главным художником завода Батыром Сабировым, подготовлен образец чайных наборов с изображением ордена «Победы». На пиалках — изображение разноцветного фейерверка — победного салюта.

Выразительный рисунок на вазах создал начальник лаборатории Хамидулла Рыхсиев — монументальный памятник в честь Победы советского народа в 1941—1945 годах.

Вместе с художниками активное участие в подготовке к выпуску новой продукции ко Дню Победы принимают трафаретчики по металлу Абдурауф Рустамов и Ислам Зайтов.

В этом году — году великой Победы — завод осваивает еще 6 миллионов изделий, а всего будет выпущено за 1975 год 24 миллиона различных видов фарфоровой продукции.

Рабочие фарфорового завода активно несут ударные трудовые вахты в честь городов-героев Родины.

Д. ПАЛЬТИЕВИЧ.

Растут мощности

Завершены бетонные работы, укладка фундамента, полностью подведены все коммуникации на Ташкентском заводе по выплавке вторичных алюминиевых сплавов объединения «Узвторцветмет». Мощность печи — тысячи тонн металла в год. Комплексная бригада участка № 1 строительно-монтажного управления № 57 треста «Ташпромстрой» Министерства строительства Узбекской ССР, возглавляемая коммунистом И. Д. Малкиным, ведет работы с опережением графика.

Алюминий, получающий на заводе вторую путевку в жизнь, широко применяется в различных отраслях промышленности, используется для производства бытовых приборов.

Л. БАБАЯН.

ОТДЫХАЮТ СТУДЕНТЫ

Около 100 отличников учебы Ташкентского политехнического института имени Беруни проводят свои зимние каникулы в лучших домах отдыха, пансионатах, туристских базах по льготным путевкам, которые предоставили им ректорат и профсоюзная организация.

Туристские маршруты пройдут через Ленинград, Таллин, Звенигород, Сочи, Гагры, Кисловодск, Киев. Студенты познакомятся с достопримечательностями этих городов, примут участие в спортивных состязаниях, посетят мемориальные памятники, воздвигнутые в честь воинов, погибших в Великую Отечественную войну.

СЛЕСАРЬ-НОВАТОР

Когда Евгений Алексеевич Гончаров входит в автопарк междугородних перевозок, где он работает, из ворот уже один за другим выходят на линию автобусы. Они идут по маршрутам Ташкент—Фрунзе, Ташкент — Бухара, Ташкент — Алма-Ата... Маршрутов много, много и на линиях машин. Их безупречная работа во многом зависит от обслуживающего персонала, в том числе и от Евгения Алексеевича.

Слесарь Гончаров работает в карбюраторном цехе. Кроме карбюраторов, он ремонтирует амортизаторы, компрессоры, тысячи различных мелких деталей.

Хозяйство долгое время испытывало нужду в резино-технических изделиях. И вот на помощь пришли рационализаторы. Гончаров, например, изготовил пресс-формы, и в вулканизационном цехе стали выпускать дефицитные резиновые втулки различного назначения.

Евгений Алексеевич сконструировал стенд для проверки амортизаторов. Это позволило сократить срок ремонтных работ втрое.

На счету слесаря Гончарова 18 рационаторских предложений.

Е. ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКЕ: Е. А. Гончаров и его ученик Михаил Колпаков, недавно вернувшийся из армии, проверяют работу карбюратора.



Фото автора.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

Двести ташкентцев — ветеранов Великой Отечественной войны вошли в состав лекторской группы, созданной по инициативе общества «Знание», штаба гражданской обороны и военного комиссариата Узбекской ССР. В ближайшие дни они выступят с воспоминаниями на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, расскажут о героизме советского народа в борьбе против фашистской Германии.

Об этом говорилось на состоявшейся в Ташкенте встрече ветеранов войны. Бывшие фронтовики наметили мероприятия по подготовке к празднованию 30-летия Победы в Великой Отечественной войне.

(УзТАГ).

ПОГОДА

Сегодня ночью и завтра днем по Ташкенту и Ташкентской области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменных направлений, 5—10 метров в секунду, местами усиление западного до 10—15 метров в секунду. Понижение температуры ночью до 5—10 градусов мороза, днем 3 градуса мороза — 2 градуса тепла.

СОЛДАТАМ РОДИНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Фильмом «На страже Родины» в ташкентском Окружном Доме офицеров начался кинофестиваль, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. В программе — цикл кинолекторов, на которых со своими воспоминаниями перед молодыми воинами выступят ветераны Советских Вооруженных

(УзТАГ).

ПИСАТЕЛИ В ГОСТЯХ У ВОИНОВ

В гости к курсантам Ташкентского высшего общевойскового командного училища имени В. И. Ленина пришла группа писателей Узбекистана — участников Великой Отечественной войны. Литераторы выступили с чтением своих произведений о ратных подвигах воинов-туркестанцев, поделились творческими планами. Внимательно слушали собравшиеся бывшего курсанта училища писателя Мумтаза Мухамедова, который по его окончании — в 1942 году — ушел на фронт защищать Родину. (УзТАГ).

ПОБЕДИЛИ НА КОНКУРСЕ

Радостная весть пришла из Москвы в адрес узбекских фотографов. По итогам ежегодного фотоконкурса газеты «Труд» снимок ташкентского фотографа Г. Александрова «Строгий инспектор» удостоен поощрительной премии. Снимок автора К. Кадамова из Ургенча «Ритмы стройки» отмечен второй премией.

Вторая премия вручена ивановскому фотографу Н. Маракушеву — «Ткачихи». На нем запечатлены знатные ткачихи Лидия Рыженкова из Иванова и ташкентка Буальма Джураева.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Соревнуются Кировский и Сабир-Рахимовский районы

Больше, лучше, дешевле

Труженики двух районов, вступив в социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий завершающего года пятилетки, с каждым днем усиливают борьбу за выполнение высоких обязательств.

О чем же говорят итоги хозяйственно-экономической деятельности индустрии районов за январь с. г.? Здесь нет отстающих предприятий, сверхплановая реализация продукции составила по каждому району более полумиллиона рублей, темп роста общего объема производства составил десятую часть и т. д.

С первых дней нового года обеспечили четкий ритм труда, высокопроизводительно поработали коллективы многих предприятий. В их числе: фирмы трикотажная «Малика», швейная имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, завод «Промсвязь», кондитерская фабрика «Уртак» (Кировский район); заводы «Компрессор», агрегатный, «Миконд», ремонтно-подшипниковый, авторемзавод № 10, опытная шелкомотальная фабрика, производственное деревообрабатывающее объединение «Ташкент», ГСКБ по ирригации, рельсосварочный поезд № 14 и другие (Сабир-Рахимовский район).

Эти предприятия в январе выработали и реализовали промышленной продукции на 8,5—9,4 процента к годовому объему производства, тем самым создали необходимые предпосылки для успешного выполнения планов в феврале и первом квартале года.

Однако труженикам Сабир - Рахимовского района следует обратить внимание на низкий процент — 12,1 — прироста объема производства за счет роста производительности труда. Далее. Промышленность Сабир-Рахимовского района не справилась с выполнением задания 1974 года по производству изделий массового спроса. Ниже своих возможностей при выпуске товаров ширпотреба поработали коллективы фарфорового завода, мебельной фирмы «Шарк», учебно-производственного комбината № 1 УзОГ. Не выполнен здесь план и по строительно-монтажным работам.

Ташкентцы объявили февраль месяцем ударного труда — в ознаменование 30-летия великой Победы. Ударные декады посвящены городам-героям Севастополю, Одессе, Киеву. И от того, с какими результатами завершится эта вахта, во многом предопределятся итоги производственно-экономической деятельности предприятий за первый квартал. Важно не снижать высокий накал труда, работать высокопроизводительно, качественно, обеспечить плановый выпуск продукции при минимальных затратах материальных средств.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ 1975 г.	КИРОВСКИЙ РАЙОН	САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН
Выполнение плана по объему реализации продукции (в процентах)	103,9	104,3
Реализовано сверхплановой продукции (тысяч рублей)	554	530
Темп роста общего объема производства (в процентах)	110,2	109,9
Выполнение плана по производительности труда (в процентах)	100,1	101,1
Темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года (в процентах)	107,3	101,1
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в процентах)	92,1	12,1
Сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции (тысяч рублей). Данные за январь-декабрь 1974 г.	880	708
Число предприятий, не выполнивших план:	—	—
а) по объему реализации продукции ими недодано (тысяч рублей)	—	—
б) по производительности труда	3	3
в) по себестоимости продукции	—	1
г) сумма допущенного удорожания себестоимости продукции (тыс. руб.).	—	884
Число предприятий, допустивших снижение:		
а) по объему производства	1	5
б) по производительности труда	2	7
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в процентах к плану). Данные за январь—декабрь 1974 г.	109,0	93,6
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в процентах)	125,8	105,9
Выполнение плана строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) — данные за январь-декабрь 1974 г. (в процентах)	103,0	91,0
Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. квадратных метров)	119.674	123.808
Выполнение плана ввода жилья (в процентах)	110,0	102,0
Число передовиков, выполнивших личную пятилетку	2.000	1.500
Число последователей А. Девятовой и Л. Казанцевой	4.300	6.600



Тебе посвящаем свой труд, город-герой Одесса!



ОПЫТ КОЛЛЕГ

Летом прошлого года делегация ташкентского завода «Компрессор» побывала в гостях у коллектива одесского научно-производственного объединения «Холодмаш». Между родственными предприятиями был заключен договор на социалистическое соревнование, и взаимопроверочная бригада осуществила проверку итогов трудового соперничества за первое полугодие 1974 года. Победителем соревнования по итогам двух кварталов был признан коллектив Одесского научно-производственного объединения, имеющий лучшие результаты по ряду показателей.

Один из ленинских принципов соревнования — возможность повторения передового опыта. Члены нашей делегации провели немало времени в цехах и отделах одесского предприятия, расспрашивали рабочих, инженерно-технических работников об организации труда, о практике рационального использования материалов, об экономии рабочего времени. Мы убедились, что «Холодмаш» — предприятие высокой культуры производства. Здесь четко осуществляется управление производством, отлично налажен учет и контроль за качеством выпускаемой продукции.

На предприятии ведется большая борьба с штурмовщиной. Важным шагом в этом направлении стал учет выпускаемых на участках деталей. Эта мера определила ритмичность работы «Холодмаша», резко повысила качество выпускаемой продукции.

Многое почерпнули мы у одесситов и в организации работы цеха ширпотреба: в частности, учет покупательского спроса, маневренность при выпуске изделий, в зависимости от потребительской конъюнктуры.

Немаловажное значение придают одесситы технической эстетике. Ведь повышение при производительности труда зависит и от хорошего микроклимата в цехах, удачной окраски станков, оборудования, помещений. И здесь ташкентские компрессорщики почерпнули для себя много нового и полезного.

Позади четвертый, определяющий год девятой пятилетки. Хороших показателей добился в 1974 году коллектив одесского «Холодмаша». Досрочно, 10 декабря, завершен им годовой план по реализации продукции и выпуску важнейших видов изделий. Выполнены также социалистические обязательства и встречный план, предусматривающий дополнительный выпуск продукции. Все это достигнуто за счет роста производительности труда.

Неплохо потрудились в прошлом году и ташкентские компрессорщики. Досрочно выполнен годовой план по выпуску товарной продукции и реализации изделий. Коллектив «Компрессора» освоил серийное производство ротационных компрессоров «ПР-10М» и «ПР-6М». Полным ходом сейчас идет освоение нового вида продукции — аммиачных компрессоров «РБ-90», идущих на сборку холодильных установок рефрижераторного типа.

В первый день ударной декады в честь черноморской крепости города-героя Одессы в город боевой славы отправилась делегация ташкентских компрессорщиков для подведения итогов социалистического соревнования за 1974 год и заключения договора на трудовое соперничество на завершающий год девятой пятилетки.

Соревнование между ташкентским заводом «Компрессор» и коллективом одесского научно-производственного объединения «Холодмаш» продолжается.

В. МАНУКЬЯН,
начальник отдела труда и зарплаты завода «Компрессор».

НА СНИМКЕ: бригада слесарей одесского завода «Холодмаш» ведет сборку компрессоров для холодильных машин.

Фото М. Рыбака.

РЕПОРТАЖ

НАЗЫВАЯ ВСЕХ ПОИМЕННО...

44 ВЕТЕРАНА — участника Великой Отечественной войны трудятся в Ташкентском опытно-конструкторско-технологическом бюро расфасовочного и упаковочного оборудования химической промышленности.

Вот короткие записи в специально заведенном журнале об этих людях, об их военных дорогах, о наградах за боевые подвиги. Говорят они о многом. Познакомимся с некоторыми из них.

...Шилов Василий Матвеевич. Коммунист, младший сержант. В июне сорок первого ушел на фронт, награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы». 28 раз приказом Верховного Главнокомандующего ему объявлялась благодарность.

Соколов Вениамин Иванович. Летчик, защищал Севастополь. В одном из боев был сбит, проявил мужество, проведя шесть суток в открытом море. Среди наград — медаль «За взятие Берлина».

Слепцов Г. А. 1927 года рождения. Юнгой участвовал в освобождении Севастополя от фашистов.

Гребенников Федор Николаевич — участник двух войн — гражданской и Отечественной. Кавалер ордена Ленина.

Барышников Виктор Николаевич — разведчик отдельной артиллерийской бригады. Участвовал в боях за освобождение Одессы.

С В. Н. Барышниковым мы познакомились во время беседы с председателем совета ветеранов войны ОКБРУ В. М. Салеевым. Входя в комнату, Барышников с порога шутливо доложил: «Владимир Михайлович! Ваше задание выполнено». Потом, порывшись в кармане костюма, достал старую красноармейскую книжку.

— Вот каким-то чудом сохранилась...

Одна уже почти выцветшая запись в книжке привлекла наше внимание. «Присвоено звание «гвардеец». И дата — 1 мая 1945 года.

— Это самая дорогая для меня память. Ведь сделана запись в Берлине...

Геройски сражались с врагом бывшие фронтовики. А сейчас подают пример в труде. В дни декады, посвященной городу-герою Одессе, они задают тон в работе.

Среди отличившихся столяр В. М. Шилов, зав. складом В. И. Соколов, сантехник Ф. Н. Гребенников, слесарь Б. А. Александров, рабочий М. Т. Сазонов. Впрочем, в список победителей соревнования можно включить всех 44 участников войны. Каждый из них внес свою лепту в улучшение работы бригады, участка, сектора, отдела.

...На стенде «Личный календарь передовиков производства», установленном в вестибюле здания КБ, среди других фотографий есть и фотографии ветеранов войны — А. Кузнецова, Ф. Ф. Ойкина и Г. А. Слепцова. Все трое отличные слесари, трудятся в счет первого года десятой пятилетки, задания выполняют быстро, с высоким качеством работы.

— Активную подготовку к 30-летию Победы мы развернули еще в ноябре прошлого года, — рассказывает В. М. Салеев. — Уточнили, кто из наших работников, на каких фронтах сражался, какие имеет награды, ранения. Начали записывать на пленку их воспоминания, делаем репродукции с фотографий военных лет, документов. Все это нужно для того, чтобы создать галерею славы бывших фронтовиков, которая будет состоять из 45 планшетов.

Тесную связь совет ветеранов КБ поддерживает с подшефной школой № 91. Работники бюро часто бывают в гостях у ребят, рассказывают им эпизоды из своих военных биографий, помогли оборудовать уголок боевой славы.

По условиям соревнования в ОКБРУ, победители трудовых декад получают право поехать в города-герои. Оттуда в специально изготовленных капсулах они привезут землю, за которую когда-то сражались с врагом. Эти капсулы будут уложены в подножие памятника погибшим выпускникам школы с соответствующей надписью на мраморных досках.

Будет передана в школьный музей и часть материалов военных лет, которые сейчас собирает совет ветеранов. А среди них много очень интересных. Старые комсомольские билеты, красноармейские книжки, вырезки из фронтовых газет, личные благодарности Верховного Главнокомандующего бывшим воинам, а ныне работникам КБ и т. д.

Особенно активно развернулась вся эта работа по военно-патриотическому воспитанию в связи с проведением трудовых декад в честь городов-героев. Большое внимание уделяется гласности соревнования. В вестибюле здания рядом со стендом «Дневник социалистического соревнования», из которого наглядно видно, кто стал победителем в четвертом квартале 1974 года.

Вся деятельность по подготовке к 30-летию Победы и проведению ударных декад проходит в коллективе под непосредственным руководством партийной организации ОКБРУ. На специальном заседании идеологической комиссии партбюро, состоявшемся в начале января, были обсуждены и приняты мероприятия. Они предусматривают проведение социалистического соревнования в честь Дня Победы, встреч молодежи с ветеранами войны, чтение лекций, политинформаций, бесед о великом подвиге советского народа, возглавляемого Коммунистической партией, о вкладе трудящихся Узбекистана и Ташкента в разгром врага. Их проводят руководящие работники, партгруппорги, бывшие фронтовики.

Ну, а душой всей большой работы, проводимой в коллективе, является, конечно, В. М. Салеев. В сорок втором году вступил он в комсомол и тогда же участвовал в первом для себя бою. Геройски дрался с фашистами сибиряк, в 1943-м под Мелитополем был тяжело ранен. Из армии демобилизовался только в ноябре 1945 года. В КБ Владимир Михайлович со дня основания, сейчас ведущий инженер отдела, партгрупорг.

Г. ФЕДОРОВ,
В. КАБУЛОВ.

ВСТРЕЧА В ЗАВОДСКОМ КЛУБЕ

Старшеклассники школы № 225 Куйбышевского района, учащиеся профессионально - технического училища № 57 стали на днях гостями рабочих Ташкентского опытно-механического завода № 1.

Представители трех поколений рабочего класса — ветеран труда, кавалер ордена Ленина И. А. Киндеров, кавалер ордена Трудового Красного Знамени сварщик Баженов и другие рассказали ребятам о своем труде.

О профессиях, которые можно приобрести на заводе, ребятам рассказал директор ТОЭМЗ № 1 А. Н. Гайбуллаев.

Вечер-встреча закончился концертом, который дали учащиеся ГПТУ № 57 и выпускники школы № 225.

Ш. ШАМАХМУДОВ,
заместитель заведующего районо.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«После новоселья»

Под таким заголовком в нашей газете от 15 января была опубликована заметка, где говорилось о том, что в новом жилом доме № 69 по улице Б. Хмельницкого не работает лифт и нет электроэнергии в подъездах.

Заместитель председателя Фрунзенского райисполкома О. Осин сообщил редакции: заметка обсуждалась среди работников ЖЭК № 19, факты подтвердились. В настоящее время лифтовое хозяйство работает нормально.

«Мастер на все руки»

— так называлась статья, опубликованная в нашей газете в № 289 за прошлый год, в которой говорилось о недобросовестном отношении к служебным обязанностям бригадира линейной службы по ремонту холодильников из комбината «Ремточмех». Директор комбината Н. Тамахин сообщил редакции: статья обсуждалась на общем собрании, факты подтвердились. Механик Ярмоленко освобожден от должности бригадира линейной службы. Деньги, полученные с гр. Борникова за ремонт холодильника «Саратов», внесены в кассу по квитанции № 19831/0.

В настоящее время проделан ряд мероприятий по улучшению обслуживания горожан.

«По завышенным ценам»

22 января под таким заголовком была опубликована заметка, в которой говорилось о завышенных ценах на хлебные изделия и лепешки, реализуемые в магазине № 50 близ Бешагачского колхозного рынка.

Директор Ташхлебторга Г. Юлдашев сообщил редакции: заметка обсуждалась на общем собрании в торге, факты подтвердились. За нарушение правил советской торговли контролеру магазина № 50 Исмаилову объявлен выговор.



АРКТИКА НАЧИНАЕТСЯ ПОД МОСКВОЙ

Сорок молодых людей в возрасте от двадцати до тридцати лет обучаются профессиям гидрометеорологов, электромехаников и радиотелеграфистов на курсах полярных работников Гидрометеослужбы СССР в подмосковном городе Железнодорожном. Здесь готовят специалистов для работы на арктических станциях, где они будут изучать водный режим, следить за изменением погоды, держать радиосвязь с транспортом.

Особое внимание уделяется воспитанию у будущих полярников чувства ответственности, товарищества, взаимопомощи, так как работать им придется в отдаленных местах в маленьких коллективах, состоящих, как правило, из шести-семи человек.

Многие выпускники курсов, направленные работать на Север, не прерывают образования и продолжают учиться в заочных институтах.

За последние три десятилетия курсы окончило около трех тысяч человек.

НА СНИМКЕ: будущие радисты-гидрометеорологи Василий Портунов и Михаил Верещагин на практических занятиях.

Фото Б. Мещерякова. (АПН).

По Советскому Союзу

Наперекор трудностям

ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

ПО ТЕРРИТОРИИ Бурятской АССР проходит 550 километров, или одна шестая часть трассы Байкало-Амурской магистрали. Этот участок пути наиболее сложный: гранитные скалы и глубокие ущелья, глухая тайга и бурные реки, вечная мерзлота и высокая сейсмичность, снежные лавины зимой и селевые потоки летом. Строителям предстоит возвести здесь 550 искусственных сооружений, в том числе два огромных тоннеля, не имеющих аналога в мировой практике тоннелестроения, — Северо-Муйский протяженностью 15,3 км и Байкальский — 6,7; около 300 больших, средних и малых мостов. Общий объем земляных работ исчисляется в 40 миллионов кубометров, то есть в среднем на каждый километр пути приходится более 80 тысяч кубометров.

Для дальнейшего развития производительных сил Бурятии строительство Байкало-Амурской магистрали имеет огромное значение. Уже сейчас начинается коренное преобразование северных районов республики — Северо-Байкальского и Баунтовского. В далекой глуши, где местами даже не ступала нога человека, появились поселки изыскателей, геологов, дорожников. БАМ открывает путь к огромным богатствам недр, которые веками лежали нетронутыми в этих краях. Уже обнаружено более пятидесяти месторождений ценных полезных ископаемых. В народнохозяйственный оборот войдут и огромные лесные массивы, прилегающие к трассе. Их общая площадь составляет 9,5 миллиона гектаров. Создаваемые на территории Бурятии девять леспромхозов будут ежегодно заготавливать 2 миллиона 350 тысяч кубометров древесины.

С каждым днем все шире развертывается фронт строительных работ на БАМе. Недалеко от города Улан-Удэ на станции Таловка за короткий срок создана грузопереваловочная база. Сотни большегрузных автомашин днем и ночью отправляются по Баргузинскому тракту до поселка Тазы, покрывая расстояние более тысячи километров. Они доставляют строителям БАМа технику, оборудование и другие материалы. А от Тазы будет проложена дорога до западного портала Северо-Муйского тоннеля. Этот путь уже сооружается. В Нижнеангарске построек жилой поселок.

Коллективы промышленных предприятий Улан-Удэ взяли шефство над многими объектами стройки и развернули социалистическое соревнование под девизом «Заказам БАМа — зеленую улицу!». Так, завод мостовых металлических конструкций стал базовым предприятием Байкало-Амурской магистрали. Он бесперебойно поставляет на трассу свою продукцию. Судостроительный завод получил заказ построить в этом году для БАМа шесть судов — четыре сухогрузные баржи и два буксира. Взвесив свои возможности, коллектив предприятия взял обязательство изготовить весь заказ досрочно. На локомотиво-вагоноремонтном заводе для стройки выпускают стропы для кранов и вагоны, на авиационном заводе — инструменты, на заводе «Теплоприбор» — различные приборы.

Местные партийные и советские органы уделяют большое внимание культурно-бытовому обслуживанию строителей — обеспечивают их молочными продуктами и свежими овощами. В районах, прилегающих к трассе БАМа, на базе мелких колхозов созданы три специализированных совхоза. Построены магазины, столовые, пекарни, овощехранилища. Часто на стройке бывают с профилактическими целями медицинские работники. С первыми концертами на БАМе выступили ведущие артисты Бурятского театра оперы и балета, филармонии.

Строителям БАМа, ведущим работы на территории Бурятии, оказывают помощь не только трудящиеся автономной республики. Над этим участком дороги взял шефство и ряд союзных республик — Белоруссия, Латвия, Литва, Эстония, а также Ленинградская область. Они будут строить здесь железнодорожные станции и жилые поселки с комплексом объектов культурно-бытового назначения.

Ц. ДОНДУКОВ,
корр. АПН.
Улан-Удэ.

Товары—народу

«Ока-VII-Люкс»

На днях на Муромский завод имени Орджоникидзе пришло «Свидетельство на промышленный образец двухкамерного бытового холодильника «Ока-VII-Люкс». Оно выдано Государственным комитетом Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий авторам проекта В. П. Шишлину, Б. П. Волгину и Г. Я. Трактину.

Вот что рассказал в связи с этим один из авторов, главный конструктор завода по товарам народного потребления Владимир Павлович Шишлин:

— Новый холодильник «Люкс» будет выгодно отличаться от своего предшественника — холодильника «Ока-III» — своей повышенной комфортностью. В изготовлении и декоративной отделке применены новые цветные эмали и пластмассы.

Много в новом холодильнике и других новшеств. Так, для того, чтобы утолить жажду прохладительным напитком, совсем не обязательно открывать дверцу, вынимать бутылку. Для этого достаточно подставить стакан под выходной кран специального устройства и нажать кнопку.

Нержавеющие полки в шкафу холодильника можно будет устанавливать в зависимости от помещаемой посуды. Для передвижения «Люкса» не надо прилагать больших усилий: четыре ролика позволят легко и быстро переместить холодильник в любое место квартиры.

В новом холодильнике применены автоматическое удаление талой воды и другие конструктивные новинки. Полиуретановая теплоизоляция мотора компрессора снизила вес холодильника на 10 килограммов. Емкость новой модели 265 кубических дециметров.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Магазин «Филателия» на проспекте В. И. Ленина. Наряду с многочисленными наборами марок, покупатель найдет здесь разнообразные газеты и журналы, изданные в СССР и странах социализма.

Фото М. Нуритдинова.



КАЗАХСКАЯ ССР. В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу коллектив Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината имени 50-летия Октября принял встречный план-обязательство на 1975 год. Решено дать продукции сверх задания на сумму свыше одного миллиона рублей. Это будет достигнуто за счет повышения производительности труда, внедрения передовой технологии, широкого использования резервов производства.

НА СНИМКЕ: идет готовая ткань.

Фото Н. Шевцова. (Фотохроника ТАСС).

О чем „рассказал“ портрет

История музейного экспоната

На днях страна отмечала 50-летие преобразования Румянцевской публичной библиотеки в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина. Но мало кто из посетителей Музея искусств Узбекистана обращает внимание на небольшой портрет кисти выдающегося русского живописца XVIII столетия Ф. С. Рокотова, на котором изображен не кто иной как сам основатель Румянцевского музеума Николай Петрович Румянцев.

Портрет может рассказать любопытную историю...

Старинный род Румянцевых неожиданно расцветает при Петре I. Царь заметил высокого и статного солдата Александра Румянцева, умевшего быстро и точно исполнять его разнообразные прихоти и указы. И тот вскоре становится сержантом, поручиком, капитаном... Именно ему Петр I поручает вести свое личное тайное дело о розыске своего сына, царевича Алексея. Приключения Александра могут сравниться лишь с приключениями славного д'Артаньяна. Он блестяще справляется с порученным ему делом.

Спустя несколько месяцев после суда над царевичем он направляется в чине генерала в Турцию и Персию, а еще через некоторое время ему сообщают о рождении первенца, названного Петром. Впоследствии он стал великим полководцем, графом и фельдмаршалом Румянцевым-Задунайским.

В 1754 году у него появится второй сын — Николай (он изображен на нашем портрете), впоследствии — государственный деятель, собиратель богатой коллекции книг и других сокровищ. Рокотов написал портрет Николая в конце 60-х — начале 70-х годов. Портрет относится к так называемым «румяным» работам художника, поскольку написан на темном подмеловке, просвечивающем сквозь тонкие прозрачные слои последующих красок, придавших лицу своеобразный колорит. С портрета смотрит юноша в возрасте 14—15 лет в небольшом паричке с буклями, в строгом кафтанчике, украшенном золотыми пуговицами и кружевом. Удлиненный разрез глаз, красивый разлет бровей, еще по-детски припухлые губы, едва тронутые улыбкой, придают образу очарование пленительной юности.

Портрет имеет на обороте подпись, объясняющую, в какое время, где и когда был исполнен: «Граф Николай Петрович Румянцев, что теперь камергер, тайный советник, кавалер и министр при дворах имперских князей. Писано в Москве живописцем Рокотовым». Судя по тем званиям, что в подписи перечислены, можно судить, что она сделана гораздо позднее (где-то в 1779 году), чем само изображение. Сразу же после написания портрета Николай уезжает из Москвы учиться в столицу. По окончании учебы он поступает на службу, делает быструю карьеру.



Гораздо более заслуженную известность, чем политический деятель, он приобрел в научных кругах как ценитель искусства и собиратель уникумов. В его особняке было собрано более 28 тысяч книг, в том числе несколько чрезвычайно редких.

Располагая большими литературными возможностями, он мог в 1803—1806 годах финансировать и принять самое деятельное участие в организации первого русского кругосветного путешествия под руководством И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского.

После смерти Николая в 1826 году его коллекция была передана Министерству народного просвещения для того, чтобы в 1831 году в особняке его в Петербурге открыть Публичный музей. Через тридцать лет он был перевезен в Москву. Любопытно, как отнесся к организации этого «музеума» в Москве царь Александр II. Подписывая «Положение о Московском Публичном музеуме и Румянцевском музеуме», он не верил в его общественную пользу и написал: «Утверждаю в виде опыта на три года».

В первые годы Советской власти этот старинный известный «музеум» был реорганизован, и из него была выделена библиотека. В 1925 году ей было присвоено имя В. И. Ленина. Ленин был ее читателем. В книге регистрации посетителей Румянцевского музея за 1893 год от 26 августа записано: «Помощник присяжного поверенного Владимир Ульянов».

В. БУЛАВИН,
научный сотрудник Музея искусств УзССР.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Прочно и красиво

Когда дал течь бетонный канал для сточных вод, ремонтникам не помог даже битум. По предложению химиков Таллинского политехнического института швы между секциями канала загерметизировали стеклотканью с липким слоем.

Невысыхающую клейкую массу, которая наносится на ткань или искусственную кожу, ученые вуза создали из смеси каучука и синтетических смол. Такой «дублированный» материал можно накленвать на металл или бетон, древесину или пластик. Он водостоек, не поддается действию плесени и агрессивных газов.

Полирует... соль

Поваренная соль оказалась незаменимой не только на кухне. Она широко применяется теперь на ленинградском машиностроительном заводе «Звезда» имени К. Е. Ворошилова. В сочетании с электрическим током обычная пищевая соль полирует мельчайшие отверстия в деталях топливной аппаратуры двигателей.

На предприятии вступила в строй установка, где электролитом является соленая вода.

Новый способ улучшил качество изготовления деталей, вдвое ускорил технологический процесс, позволил высвободить значительное количество рабочих.

(Корр. ТАСС).

Из глубины веков

Охота длится... две тысячи лет

Он умещается в ладони, этот золотой всадник, настигший, наконец, свою добычу. Охотник поднял руку с копьем, чтоб ударить кабана еще раз, последний. Так он и запечатлен художником на века — с поднятой рукой. Весь в движении, в самый решительный момент охоты.

Фигура всадника отлита из золота, заключена в золотую орнаментированную рамку и имеет вид бляхи. Ее вес 88,6 грамма.

Мастер тонко воссоздал каждую деталь — прическу всадника и складки его одежды. Выпуклый глаз коня и густоту его гривы. Удивительно точно и выразительно передана кульминация схватки — все свидетельствует о наблюдательности и мастерстве художника, о высоком уровне техники владения металлом.

И не верится, что этому вполне современному реалистическому произведению искусства — две тысячи лет. «Золотой всадник» — последнее пополнение коллекции уникальных древностей Института истории имени А. Дониша Академии наук Таджикской ССР. Он найден при раскопках крупного городища, известного в науке под названием Саксанохур (Пархарский район Таджикистана). Потребуется время, чтобы точно датировать «год рождения» всадника, безошибочно определить географию его родины. Но сегодня несомненно одно: перед нами маленький шедевр.

Фонды института стали собираться с 1951 года — с образования Академии наук Таджикской ССР. За 24 года это собрание превратилось в уникальную кладовую, хранящую многие памятники материальной культуры разных эпох.

Э. КОЗЛОВА,
корр. ТАСС.

Душанбе.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

РЕСТАВРАТОРЫ ЗА РАБОТОЙ

ВАРШАВА. Орган — один из самых популярных музыкальных инструментов в Польше. Как показала недавняя регистрация, в стране насчитывается 600 старинных органов, представляющих огромную ценность. Самые старые инструменты относятся к XVI и XVII векам. Они находятся в Торуни и в Казимеже-на-Висле. Но наиболее известные инструменты, выполненные руками польских мастеров, хранятся в Оливе (Гданьское воеводство) и в местечке Камень-Поморски (Щецинское воеводство).

Реставрацией старинных органов занимаются специальные мастерские в Кракове и Торуни. Художники заботливо восстанавливают искусно сделанные корпуса.

«Праздник мимозы»

БЕЛГРАД. Начавшийся на побережье Адриатического моря еще в январе традиционный «праздник мимозы» пришел и в югославскую столицу. Букеты нежных желтых цветов — предвестников весны, — музыка, маскарадное шествие по одной из центральных улиц — все эти праздничные атрибуты прекрасно вписались в обычный колорит города.

Для участия в празднике в Белград прибыла большая делегация жителей адриатического курортного города Бока Которска, известного в Югославии и за ее пределами своими крупными плантациями мимозы. Давнишняя дружба связывает их с белградцами. Посланцы этого города побывают в гостях у многих трудовых коллективов столицы.

Произведения древности — народу

ЛАГОС. Председатель национальной комиссии по вопросам древностей Федеративной Республики Нигерии Сабури Биобаку подчеркнул решимость правительства вернуть произведения древнего искусства, вывезенные из страны во времена колониального господства, их подлинному владельцу — народу Нигерии. Выступая в университете города Ибадана, он сообщил, что рассматривается вопрос об ассигновании 15 млн. найра (24 млн. долларов) на расходы, связанные с возвращением на родину древних реликвий.

Вот уже около ста лет изделия, сработанные руками талантливых мастеров йоруба, хауса и других народностей Нигерии, украшают залы музеев Запада. Многие из них находятся в частных руках, и это обстоятельство не может не вызывать тревоги общественности за судьбу уникальных исторических ценностей. Среди них боевые щиты и мечи, резные фигурки из красного дерева и слоновой кости, знаменитые африканские маски. Большая часть произведений древнего искусства была захвачена и вывезена в Англию в качестве «трофеев» во время карательных экспедиций в начале XX столетия.

ОПЕРАЦИЯ «ЧЕРНЫЙ ДРОЗД»

НЬЮ-ЙОРК. Пентагон готовится осуществить «крупную операцию» по уничтожению... черных дроздов.

На военно-воздушные базы, расположенные в штатах Кентукки и Теннесси, в эти дни садятся вертолеты, груженные мешками ядовитых химикатов. Командование баз ждет сейчас только... хорошего дождя, чтобы начать операцию по уничтожению, поскольку птицы стали серьезной помехой для проведений военно-тренировочных полетов.

Как только метеорологи выдадут необходимый прогноз, в воздух поднимутся вертолеты и сбросят на поселения дроздов тонны химикатов. По замыслу военных, растворенные дождем яды уничтожат жировые вещества на птичьем оперении, и дрозды неминуемо погибнут от холода.

Военные власти намерены провести операцию «Черный дрозд», невзирая на протесты обществ охраны природы.



США. Сиамские близнецы Клара и Альтаграсия Родригес, которым в сентябре прошлого года была сделана операция по разделению друг от друга, хорошо себя чувствуют и нормально развиваются.

Фото АП—ТАСС.

ШВЕЦИЯ: «ВЬЕТНАМ РЯДОМ С НАМИ!»

По улицам Стокгольма прошла массовая демонстрация, призывающая оказать широкую поддержку вьетнамскому народу. Участники манифестации потребовали от Соединенных Штатов Америки соблюдать условия Парижского соглашения.

В Стокгольме состоялся также митинг общественности, на котором выступил министр иностранных дел Швеции Свен Андерссон. Он подверг резкой критике планы Вашингтона о выделении кредитов на вооружение режима Тхиеу и заявил, что «поддержка Сайгону, оказываемая США, затягивает войну».

В Вашингтоне, заявил министр, не сделали все же должных выводов из опыта последних 20 лет. С. Андерссон перечислил в своем выступлении многочисленные нарушения условий Парижского соглашения сайгонским режимом, подчеркнув, что именно этот режим и те, кто его поддерживают, несут ответственность за гибель 100 тысяч вьетнамцев уже после подписания соглашения в Париже.

Комментируя митинг, демонстрацию и выступление министра иностранных дел, местная печать отмечает, что движение в поддержку борьбы вьетнамского народа имеет глубокие корни в стране. Стоит только напомнить, что незадолго до подписания Парижского соглашения около 3 миллионов шведов поставили свои подписи под обращением, призывающим США прекратить агрессию во Вьетнаме. Как известно, Вашингтон неоднократно прибегал к нажиму и шантажу с тем, чтобы приглушить критику из Стокгольма в адрес Соединенных Штатов. В течение длительного периода Белый дом не назначал посла в Швеции. Однако Вашингтону не удалось добиться желаемого результата. Последнее выступление министра иностранных дел С. Андерссона вызвало, как и следовало ожидать, недовольство за океаном и в местных консервативных кругах.

После подписания Парижского соглашения Швеция практически окончательно разорвала отношения с режимом в Сайгоне. (Ранее посол Швеции в Таиланде представлял формально страну в Сайгоне). Одновременно временное представительство Временного революционного правительства Южного Вьетнама приобрело в Стокгольме статус «генерального представительства».

В настоящее время шведские общественные организации выступают за установление дипломатических отношений с Временным революционным правительством Южного Вьетнама, за право вьетнамского народа свободно решать свое будущее. Лозунг: «Вьетнам рядом с нами!» — продолжает жить.

Н. НЕЙЛАНД.

Стокгольм.

На ринге — боевые петухи

ПАРИЖ. Древняя забава — петушиные бои — в настоящее время процветает во французских департаментах Нор и Па-де-Кале. Здесь насчитывается около 100 тысяч владельцев боевых петухов. В 1963 году французское правительство попробовало запретить этот вид «спорта». Однако возмущение и негодование его поклонников были столь велики, что уже через год власти отменили свое решение.

Каждую неделю в департаментах устраиваются многочисленные петушиные бои. Они проходят на 200 специально подготовленных «стадионах», которые за год посещают свыше 300 тысяч человек. Эти сражения четко регламентированы «федерацией владельцев боевых петухов севера Франции», которая выпустила даже специальный «регламент петушиных боев». Напряженная стычка двух птиц, часто заканчивающаяся гибелью одной из них, длится не более восьми минут. Она проходит на ринге размером 4 или 5 квадратных метров. Боевые петухи «соревнуются» в трех «весовых категориях» — легкой, средней и тяжелой.

Но не только ценители боев собираются вокруг ринга, где бьются две птицы. Зачастую основной тон здесь задают организаторы петушиного тотализатора, ставки в котором доходят до 5—7 тысяч франков.

Антон ЧИЖОВ



Бомба на крыле

Рассказ-быль

САМОЛЕТ пикировал. Земля всей массой валилась навстречу, словно не «Петляков», дрожа от напряжения, несся к ней, а разом поднимались вверх сырые мартовские поля, дороги, рваные пятна голых рощиц, в которых притаилась вражеская артиллерия. Тусклая лента Одера набухала, становилась все шире и шире: казалось, река на глазах выходила из берегов. Так бывает в кино, когда экран быстро идет на зрителя, и все вдруг вырастает.

Станиславу Тимошко в ранней юности очень хотелось стать киномехаником. Мечта не сбылась, но картин он успел пересмотреть множество. Может быть, поэтому в пикирующем полете ему нередко вспоминался притихший темный зал с идущим на зрителя экраном.

— Сброшены, — воскликнул штурман Светляк.

Самолет, освобожденный от бомбового груза, облегченно вздрогнул. Повинуясь рефлексу, Тимошко чуть отжал штурвал. Он не знал, что эту ошибку будет так трудно исправить. И даже не понял вначале, в чем состояла ошибка.

Когда самолет стал выходить из пике, Тимошко привычно взглянул на приборы, чтобы проверить высоту вывода. Она вполне отвечала заданной: восемьсот метров. И тут Светляк сильно ткнул его рукой в плечо. Тимошко удивленно обернулся. У штурмана было такое выражение, как будто, проснувшись, он увидел на своей подушке ядовитую змею.

На правом крыле самолета лежала бомба. Она уютно устроилась между мотором и фюзеляжем. Своя бомба! Черное тело ее лоснилось, отверстие ушка подвески было забито остатками тавота. «Жирно смазывают», — некстати подумал Тимошко, а в следующую секунду вдруг ощутил, что гул мотора его самолета изчез. Какой-то высокий зудящий звук, напоминавший бормашину, ворвался в уши, вытеснив все. Да, Тимошко казалось, что он слышит, как жужжит ветрянка взрывателя, поблескивающая в головной части бомбы.

И опять совсем неподходящие мысли промелькнули в его мозгу. Он увидел себя в классе на занятиях по бомбардировочному делу. Чертеж на стене изображает взрыватель в разрезе. Тонкое жало бойка на пружинке удерживается ветрянкой, похожей на безобидную детскую мельницу из бумаги. «Как только ветрянка под действием струи воздуха вывернется, — объясняет преподаватель — можете считать, что ваш взрыватель на боевом взводе. Достаточно легкого удара о препятствие, и произойдет взрыв...».

И ветрянка вывернулась. Блестящий диск в головной части бомбы изчез. Но жужжание в ушах Тимошко не прекращалось. «Да, это кадр», — мысленно сказал себе Тимошко и услышал голос штурмана.

— Что будем делать, командир?

Светляк вопросительно потянулся к ручке аварийного открывания фонаря кабины. Он ждал приказания выброситься с парашютом.

Виктор Светляк был очень молод. Только недавно он со звездочкой младшего лейтенанта пришел из училища. Еще раньше он учился в фармацевтическом институте, на курсе был один среди множества девушек и, должно быть, невольно усвоил какие-то женские манеры, которые, впрочем, не казались странными при его внешности — белокурой голове, тонких чертах лица и гибкой талии. «Барышня»,— сказал кто-то, когда он появился в полку. Но Тимошко взял его в свой экипаж и был им доволен: Светляк оказался дельным штурманом.

— Сиди, Светлячок,— ответил летчик. — Скучнем...

Края плотно застегнутого шлемофона впились в подбородок и щеки — так сильно напряглись желваки на смуглом лице Тимошко. Он резко ввел машину в пикирование, надеясь сбросить бомбу вперед. «Хорошо, что Валиев сидит слиной и не видит, — подумал он о стрелке-радисте. — Тоже, чего доброго, попросится прыгать...». Но тут же в шлемофоне раздался задорный, почти веселый голос сержанта Абдурахима Валиева:

— Не хочет, командир! Она стабилизатором за кромку крыла зацепилась!

— Спихнем, — сквозь зубы ответил Тимошко и еще резче бросил самолет в пике. Бомба чуть приподнялась на крыле, а при выводе из пикирования опять прильнула к гладкой металлической обшивке.

— Дело пахнет цветами, — начал было тем же беззаботным тоном Валиев. Он повторял слова Тимошко, сказавшего однажды за обедом после трудного полета: «Даже если в кабине запахло цветами, которые положат тебе на могилу, надо тянуть и тянуть, пока винты крутятся...».

— Не болтать, сержант! — оборвал его Тимошко. Поглядывая через стекла кабины на упрямую бомбу, он видел красивый профиль Светляка, его руки, крепко сжимавшие навигационную линейку. На откидном деревянном стульчике штурману, высокому и худому, было неудобно, коленями он почти касался груди.

Ослепительно белое облако, похожее на большой снежный ком, пронеслось под крылом. Тень самолета появилась на его дымящейся поверхности и тотчас же соскользнула вниз, растаяв в голубой дымке по дороге к земле.

— Что будем делать, Виктор?

— Пикировать больше нельзя, — быстро ответил Светляк.

Он видел, что Тимошко понял его. После того, как вывернувшаяся ветрянка освободила механизм взрывателя, воздух, в который врезался самолет, стал опасным врагом. Встречная струя на пикировании могла ударить по бойку взрывателя с силой тяжелого молота и тогда... Тогда с неба на землю полетят горящие клочья.

Первая оторопь прошла у Светляка. В девяти случаях из десяти пугает неожиданное, а появление собственной бомбы на крыле самолета казалось невероятным, невозможным, сверхъестественным... Теперь Светляк представил себе, как все произошло. Он, подобно Тимошко, мгновенно вспомнил то, чему недавно учили его на земле. Отделившаяся от самолета бомба первое время по инерции летит рядом с ним, сохраняя его скорость, как неотъемлемый спутник. Когда Тимошко, отжав штурвал, увеличил угол пикирования и скорость «Петлякова» возросла, бомба оказалась позади и выше самолета, а как только он начал выходить из пике, скорости уравнялись, бомба догнала его и спокойно улеглась на крыло... Сейчас нужно было избавляться от этой опасной спутницы. Риск? Да, риск.

Самолет летит над чужой, враждебной землей, и готовая взорваться бомба лежит на крыле между мотором и кабиной... Тимошко делает «клевки». Он чуть опускает нос самолета, резко вырывает его и накреняет на правое крыло. Бомба приподнимается и, лениво поворачиваясь, откатывается от кабины. Сначала немного, потом еще и еще... Вот она перевалилась за моторную гондолу.

— Пошла! — закричал Валиев голосом удачливого игрока в городки. — Ты упорная, а мы тоже... Да-вв-ай!

Тимошко продолжал «давать». Он вел самолет вдоль Одера, где наименьшей была опасность нарваться на зенитный огонь фашистов. К тому же в эти последние месяцы войны гитлеровские истребители не часто появлялись в воздухе.

Летчику не терпелось дать глубокий крен и разом свалить присосавшуюся к самолету бомбу. Но ее словно магнитом держало, и надо было отдирать ее мелкими сильными рывками, как вытаскивают из доски большой гвоздь.

У консольной части крыла бомба чуть повернулась. Поток воздуха уже не обтекал ее, как раньше, с головы, а наискось бил по упрямому черному туловищу. Тимошко тотчас же ухватился за это. Он разогнал самолет, вздыбил его и, сделав хороший «клевок», опять взмыл вверх. Бомба взметнулась жесткой крестовиной стабилизатора и скатилась вниз.

— Фью-у, — свистнул вслед Валиев. — Лети, лети...

Позже говорили, что, по счастливой случайности, бомба угодила в какой-то обоз гитлерозцев, застрявших на раскисшей дороге. Сейчас летчики об этом не знали.

Тимошко хотел вытереть пот со лба, но только размазал крупные капли глянцевитой кожей перчатки.

— Определяйся, штурман, — устало сказал он. — Домой!

Аэродром находился недалеко, за Одером. Через полчаса они все вместе шагали к штабу. Валиев, коротенький, круглый, беспрестанно вытягивал розовую шею из теплого воротника комбинезона, шел сзади с приятелем-мотористом и болтал безумолку. Светляк тяжело шлепал унтами по бетонированным плитам взлетной полосы. Рядом с ним, у самой кромки бетонки, но по мягкой земле ступал Тимошко.

Вдруг он остановился и начал стаскивать шлем.

— Ну-ка, Светлячок, посмотри, что у меня тут, — сказал он, наклоняя голову.

— А что? Ушибся в кабине?

— Нет, мне что-то кажется, будто я седой.

Светляк успокоил его. В гладко зачесанных назад черных волосах Тимошко не было и намека на седину.

Стесняясь открыто выразить наполнившие его чувства, Светляк сообщил Тимошко эту приятную для него весть таким проникновенным тоном, как будто благодарил старшего лейтенанта за то, что он, командир корабля, спас экипаж и машину.

Тимошко улыбнулся и потянул штурмана за рукав комбинезона к себе.

— Да, это был кадр... Что ты там по камню ходишь? Иди сюда, тут земля настоящая, живая...

И с наслаждением вдавил толстую войлочную подошву в сырой грунт, обнажив крохотные белые ростки будущей травы.

В основе этого рассказа лежит действительный случай. Все описанное произошло в марте сорок пятого, когда наши славные соколы громили за Одером окруженный гитлеровский гарнизон. И если герои подлинных событий найдут в рассказе другие фамилии, то им четрудно объяснить, почему это сделано: сильных духом и твердых волей людей в ту трудную пору было множество.

ХРОНИКА. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

На заводе имени Октябрьской революции состоялось заседание женского совета завода, посвященное Международному году женщин создана комиссия по проверке чистоты рабочих мест.

●

«Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет» — молодежный диспут на эту тему прошел вчера во Дворце культуры железнодорожников. Организаторы — комитет комсомола школы № 94 — посвятили его предстоящему 50-летию комсомола Узбекистана. Диспут закончился просмотром документального кинофильма «Нас водила молодость».

●

Драматический кружок школы № 115 им. Айбека поставил отрывок из пьесы «Путеводная звезда» видного узбекского драматурга, Героя Социалистического Труда Камиля Яшена.

На премьере присутствовал автор, драматург Камил Яшен. Народная артистка СССР Лутфиханум Сарымсакова рассказала ребятам о совместной с писателем работе над спектаклями на сцене театра им. Мукими.

Выступили также деятели науки, культуры, молодые поэты. Старейшина узбекской драматургии подарил ребятам свои книги.

●

В Самарканде студия «Узбектелефильм» снимает новый фильм по сказке «Чернильный человек». Режиссер фильма, автор сценария и исполнитель главной роли — Леонид Бабаханов. Фильм «Чернильный человек» — сказка, но проблемы в ней ставятся не сказочные, а реальные, говорит создатель фильма. Это рассказ о наших буднях. С той лишь разницей, что иногда в эти будни вмешивается добрый «волшебник». Хочется добавить, что фильм расскажет и об искусстве древних зодчих города-музея.

Снимает картину молодой оператор, выпускник ВГИКа Олег Юсупов.

●

В биохимическом отделении Ташкентского завода шампанских вин приступили к монтажу многокамерного одноемкостного аппарата для выпуска шампанского в потоке. Он был испытан на Московском заводе шампанских вин и впервые в стране будет использован для промышленного производства искристого солнечного напитка. Изготовили аппарат курганские машиностроители. Вес его — 25 тонн.

Новый агрегат даст возможность довести в завершающем году пятилетки выпуск продукции до 6 миллионов бутылок (вместо 5 миллионов 178 тысяч в прошлом году).

КИНО

Страницы героической летописи

Герои романа лауреата Ленинской премии М. Шолохова «Они сражались за Родину» переходят на киноэкран. С новым фильмом скоро познакомятся зрители.

Народный артист СССР С. Бондарчук, режиссер-постановщик картины, рассказывает:

— Тема героического подвига советского народа, спасшего мир от фашистской угрозы, постоянно волнует мастеров искусства. Сейчас, в год 30-летия великой Победы, советские кинематографисты с особым чувством обращаются к этой теме.

Во время минувшей войны я был рядовым. Помню нелегкие первые послевоенные годы, когда мы, совсем еще молодые студенты-вгиковцы, приехали в Краснодон, чтобы принять участие в съемках фильма «Молодая гвардия».

— В моей актерской и режиссерской судьбе встреча с Михаилом Шолоховым сыграла решающую роль. Фильм по его рассказу «Судьба человека» был не только режиссерским дебютом, но и настоящей школой познания народной жизни. Ибо в его произведениях я вижу отражение бессмертного пушкинского определения: «Судьба человека — судьба народная».

Воплощение шолоховских произведений на экране невероятно сложно — в них такая изобразительная сила, такое неистребимое жизнелюбие. Хорошо помню, как потряс меня рассказ «Судьба человека». Еще не было ни сценария, ни даже предварительных переговоров, но я уже твердо знал, что отдам все силы ума и души, чтобы воплотить на экране это поразительное по глубине повествование о человеке, прошедшем тяжелые военные испытания и не утратившем веру в жизнь.

И вот теперь я вновь обращаюсь к произведению Шолохова, стремясь не хрестоматийно следовать роману «Они сражались за Родину», а дать развернутое, обобщенное повествование, созвучное времени. С этой трактовкой согласился и Михаил Александрович Шолохов. Сегодня мы по-новому осмысливаем прошлое, помня о том, как изменилось сознание людей более чем за три десятилетия. Главным же в фильме остается — и в этом он следует роману — показ духовной силы советского человека в годину тяжелых испытаний, нависших над Родиной. Мы хотим показать, как в горниле боев закалились солдаты, выросла их воля к победе. Показать людей, которые выстоят потом у Сталинграда, отбросят врага от Курска, войдут в Берлин. Людей скромных гражданских профессий, рядовых солдат увидят зрители на экране. В роли Лопахина снялся Василий Шукшин, это последняя экранная работа актера, режиссера и писателя. Образ шахтера Стрельцова создал Вячеслав Тихонов, агронома Звягинцева играю я.

Работая над фильмом, мы вступили в полемику с некоторыми произведениями западного кинематографа, тенденциозно освещающими события второй мировой войны. Подобные ленты пытаются зачеркнуть участие советского народа в войне, всемирно историческое значение побед Советской Армии.

Бороться с этим тенденциозным взглядом на историю минувшей войны, создавая правдивые произведения, призывающие народы мира не допустить ее повторения,— в этом видим мы, деятели искусства, свой долг перед поколениями.

М. ИСТЮШИНА.
(ТАСС).



220 юношей и девушек столицы республики вместе с аттестатом зрелости получили и минувшем году права шофера III-го класса. Хорошо поставлено изучение автодела в средней школе № 61 имени Белинского Хамзинского района. В прошлом учебном году право на вождение автомобиля здесь получили 24 выпускника — из них 4 девушки. В 1974-75 учебном году автодело уже изучают 33 учащихся 10 классов (из них — 7 девушек) и столько же учащихся 9-х классов. Для учебных целей школа располагает двумя грузовыми и одной легковой автомашиной. Теоретическая подготовка проводится один раз в неделю, а вождение ежедневно по расписанию.

НА СНИМКЕ: инструктор вождения коммунист Николай Шавриков объясняет учащимся 10 б класса особенности двигателя «ГАЗ-51».

Фото Г. Григорьева. (УзТАГ).

СПОРТ

Пробился в финал

Из латвийского города Юрмала возвратились шахматисты Ташкента, принимавшие участие в полуфинальных соревнованиях на первенство центрального совета ДСО «Буревестник».

За шесть путевок, дающих право на участие в финальном турнире, вели борьбу 56 шахматистов из многих городов страны. Успеха добился наш земляк мастер спорта СССР Е. Мухин. Он набрал 6 с половиной очков и разделил с соперниками по турнирной таблице 2—5-е места.

Вчера в Алма-Ате стартовал финальный турнир шахматистов студенческого спортивного общества.

На баскетбольных площадках

Баскетболисты ТашГУ провели в Ташкенте две заключительные встречи чемпионата СССР среди мужских команд первой группы класса «А». Их соперниками были спортсмены «Политехника» из Фрунзе. Обе игры прошли с явным преимуществом ташкентцев — 85:69 и 87:61.

В группе, где играют наши земляки, лучших результатов добились баскетболисты СКИФа из Еревана (19 очков). На втором месте «Локомотив» (Алма-Ата), отставший от победителей на одно очко. На третьем месте — студенты ТашГУ (17 очков).

Теперь нашей команде предстоят игры во второй финальной группе, где будут оспариваться места с 7 по 12.

Завоевали «серебро»

В Киеве завершилось лично-командное первенство СССР по фехтованию среди спортсменов 1955—1956 гг. рождения. В соревнованиях принимали участие сборные команды центральных советов ДСО и ведомств.

Большого успеха добился ташкентский мастер спорта, член ДСО «Буревестник» Б. Либерман. Выступая в личном первенстве на шпагах, он завоевал бронзовую медаль. В командном зачете в этом виде оружия коллектив центрального совета ДСО «Буревестник» занял второе место. Всем членам команды вручены серебряные медали.

Музей-лаборатория

Исполнилось пятьдесят лет с тех пор, как необычный музей в городе Козлове (ныне — Мичуринске) принял первых посетителей. Сейчас в этом музее — знаменитой центральной генетической лаборатории (ЦГЛ) тысячи экспонатов: документы, фотографии, муляжи плодов и ягод... Это — уникальная летопись, которая пропагандирует достижения И. В. Мичурина и его последователей по выведению новых сортов плодово-ягодных культур.

Многие экспонаты рассказывают, как Советское государство даже в самое трудное время по-отечески заботилось об ученом-самородке, глубоко интересовалось его делами. По поручению В. И. Ленина у селекционера побывал в сентябре 1922 года председатель ЦИК СССР М. И. Калинин. Простенькая беседка в опытном саду, где состоялась их встреча, сберегается как бесценная реликвия.

Слава о сортах Мичурина и его последователей разнеслась на весь мир. Откуда только не едут сюда! Благодарные записи в книгах отзывов можно встретить на языках всех народов нашей страны. Здесь побывали ученые из Франции, Канады, Польши, Англии, Австрии и других государств.

Музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Они рассказывают о популярных сортах вишни «Жуковская», черной смородины — «Память Мичурина» и десятках других, выведенных здешними селекционерами в наше время. Сейчас ЦГЛ, которую возглавляет правнук знаменитого садовода Г. А. Курсаков, — крупное научное учреждение мирового значения. В его коллективе — около 40 докторов и кандидатов наук.

(Корр. ТАСС).
Тамбов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

К дубу перебралась

У чуда природы — сросшихся дуба и сосны, что стоят у дороги в семи километрах от белорусского городка Несвиж, нашлись близнецы. В Могилевской области, в верховье реки Тощицы, обнаружены два могучих дерева, растущих из одного корня. Лесные исполины старше несвижских: дубу — 150 лет, сосне — 80.

Сейчас в списке редких и охраняемых деревьев только одних дубов — 54. Шесть могучих красавцев уже разменяли пятое столетие. А их «патриарху», растущему в Брестской области, — 800 лет. Есть здесь и три дерева, которые прославились тем, что были любимы полководцем А. В. Суворовым, поэтом А. Мицкевичем, польским народным героем Т. Костюшко, по преданию охотно отдыхавшими под их сенью.

Каждый такой уникум находится под пристальным «врачебным» контролем. Ежегодно в лесничествах исследуют почву, заботятся о здоровье долгожителей.

Л. ЛОМСАДЗЕ.

Музыкальные бусы

Необычные музыкальные инструменты найдены в пещерных стоянках человека каменного века. Дам-Дам-Чешме и Джебел, недалеко от города туркменских нефтяников Небит-Дага. Вначале археологи считали, что бусы и браслеты из морских раковин, окрашенных в красный цвет, служили людям исключительно как украшения. Но при внимательном изучении находок выяснилось, что это источники музыкального звука! Только музыкальностью можно объяснить почти повсеместное распространение звучащих бус и браслетов на громадной территории Западного и Северного Прикаспия.

В ходе исследований ученые обнаружили и крупные кости животных со странными узорами. Существует предположение, что именно эти кости использовали в качестве ударных инструментов люди каменного века, жившие в Прикаспии 12 тысяч лет назад.

Б. МИРТОВ,
корр. ТАСС.

Улица и пешеход

БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ

Дурной пример

Произошло дорожно-транспортное происшествие. Как часто мы говорим о нем — виноват водитель, мчался, как угорелый. Или — виноват пешеход, перебегал улицу там, где это не положено. Но это о взрослых. А о детях? Какой самый строгий судья сможет полностью обвинить попавшего под машину ребенка? А их много, около 300 наших детей, только за прошедший 1974 год получивших травмы на проезжей части городских улиц и автомагистралей. Кто виноват в этом? Главным образом сами взрослые.

Дети очень наблюдательны и восприимчивы. Они с одинаковой легкостью перенимают как хорошее, так и плохое. А дурных примеров для подражания у них, к сожалению, очень много.

Яков Михайлович Парыкин — преподаватель учебного комбината Министерства геологии. Он был остановлен общественным дружинником-автоинспектором на середине проезжей части улицы Чиланзарской. И это при наличии рядом подземного пешеходного перехода, строительство которого обошлось государству не в одну тысячу рублей. Думал ли он, педагог по профессии, что за его грубейшим нарушением правил дорожного движения могли следить десятки ребячьих глаз?



А раз можно взрослому, то почему бы не попробовать и тем, кому еще нет шестнадцати. Точно так же, в двух шагах от перехода, пытался перебежать дорогу ученик 78-й ташкентской школы, назвавшийся Игорем Сапчуком (на снимке).

Стоит ли после этого удивляться тому, что не знает предназначения подземного перехода девятилетний Андрюша Агафонов. Он учится во втором классе школы № 110. Хорошо учится. По всем предметам, включая и Правила поведения на улице, у него одни пятерки. Только это в школе, на уроке, за партой.

А на улице у него другие воспитатели, учителя. Такие, как студентка строительного техникума Валентина Иванова. Вот она только что смело пересекала улицу между мчащихся автомашин. Рядом с пешеходным переходом.

О том, к чему приводят такие антиуроки, говорят тревожные цифры статистики. Уже в этом году, за полтора месяца, в городские больницы было доставлено около 20 детей. Их вину и боль, горе родителей, так же как и всю меру ответственности, должны разделить и те, кто подал им дурной пример.

О. ЛЕВИН.
Фото М. Татарникова.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ
19 февраля в 20 час.

КОНЦЕРТ

лауреата всесоюзных конкурсов
ГОСУДАРСТВЕННОГО СЕВЕРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА.

В ПРОГРАММЕ: СЕВЕРНЫЕ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ, НАРОДНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Мешко.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
21, 22, 23 февраля в 20 час.
ГАСТРОЛИ
МОЛОДЕЖНО-ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ
«АЛМА-АТИНСКИЕ НАПЕВЫ».

В ПРОГРАММЕ: ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ, ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА И СССР, КАЗАХСКИЕ ОБРЯДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ.

ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
«МАЙРА».

Художественный руководитель — Серик Елеусизов.

27, 28 февраля, 1, 2 марта в 20 час.
ГАСТРОЛИ
МОЛОДЕЖНОГО АНСАМБЛЯ ЦЫГАН
«ОЧИ ЧЕРНЫЕ».

В ПРОГРАММЕ: СТАРИННЫЕ ЦЫГАНСКИЕ ТАБОРНЫЕ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ, РОМАНСЫ, ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ, ТАНЦЫ СТРАН МИРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЛУЛУДИ».

Художественный руководитель — Гисман Домбровский.

Билеты продаются с 14 час.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА КУРСЫ

по подготовке водителей 3-го класса с отрывом от производства.

Учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 60 рублей в месяц.

Начало занятий 20 февраля 1975 года.

Учебный пункт расположен на территории автобазы № 46 (автобусы: № 23 до остановки «Автобаза № 46» и № 26 до конечной остановки «Янгиабад»).

КИРОВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке младших продавцов продовольственных товаров.

Приглашаются лица в возрасте с 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 45 до 54 рублей в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Алексея Толстого, 6, отдел кадров (трамваи №№ 2, 3, 23, остановка «Детский мир»), телефон 33-95-24.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ГУЛЬЧАХРА»
Ленинского райпищеторга
ПРОИЗВОДИТ
ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке продавцов продовольственных товаров.

Принимаются без экзаменов юноши и девушки от 16 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в городе Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечерние и заочные отделения Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Привокзальная, 32, отдел кадров (трамваи №№ 1, 2, 5, 9, 8, 10, 12, 24, остановка «Ул. Буденного»).

СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ
Министерства цветной металлургии СССР
ТРЕБУЮТСЯ:
В АППАРАТ УПРАВЛЕНИЯ И НА БАЗУ, НАХОДЯЩУЮСЯ В г. ТАШКЕНТЕ,
главный бухгалтер, заместитель главного бухгалтера, бухгалтеры, старший товаровед по продтоварам, старший юрисконсульт.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТЕАТР

18 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Чио-Чио-Сан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Разбойники.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Валентин и Валентина.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. гастроли артистов загребской эстрады «Музыкальное ревю».

19 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амулет любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Комедия ошибок.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли артистов загребской эстрады «Музыкальное ревю».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ — в 20 час. концерт государственного Северного русского народного хора.

КИНО

18 ФЕВРАЛЯ

Небо со мной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Чужие: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Сын прокурора (21 час.), Три мушкетера (18, 20 час.): «КАЗАХСТАН».

19 ФЕВРАЛЯ

Небо со мной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Зов предков: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (14, 16, 18, 20 час.), ДОМ ЗНАНИЙ (13, 15, 17, 19 час.).

Чужие: «ДРУЖБА» (11, 13, 15 час.), им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Сын прокурора (11, 15, 17, 21 час.), Три мушкетера (12, 14, 19, 20 час.): «КАЗАХСТАН».

И дождь смывает все следы: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Слоны — мои друзья: «МОСКВА» (днем и вечером).

Есения: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Телевидение

ВТОРНИК — 18 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Композиторы — детям». **Ташкент. На русском языке:** 18.40 Мультфильм для детей. 18.50 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! «Трудовые ритмы завершающего года». 19.20 «Ахборот». 19.35 Программа «Наука». «Лауреаты Государственной премии им. Беруни». Передача 2-я. **На узбекском языке:** 20.05 «Тонковолокнистый хлопок — наше ценное богатство». 20.45 Десять минут музыки. 20.55 «Ахборот». 21.15 Телевизионный театр. Гёте. «Фауст». Часть 2-я. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение телевизионного спектакля «Фауст».

Вторая программа. Москва. 18.30 В эфире — «Молодость». «Молодежь планеты». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Загадки и отгадки». 19.30 «Человек и закон». 20.00 Цветное телевидение. Концерт, посвященный открытию Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества. 20.45 «Дом для Серафима». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино (на узбекском языке). 22.20 Реклама и объявления. **Москва.** 22.30 «Молодые голоса». 23.40 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Основы эстетики». 8—10 классы. Виды искусства. «Театральное искусство». 20.10 «Сорок пять лет на сцене». Фильм-концерт. 20.30 История. 9—10-й класс. «Обреченные». (Современный этап общего кризиса капитализма). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 «Котовский». Худ. фильм.

СРЕДА — 19 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 В эфире — «Молодость». «Молодежь планеты». 11.00 «Дом для Серафима». Худ. фильм. 12.25 Цветное телевидение. Концерт, посвященный открытию Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества. 16.00 «Здравствуй, завтра». Премьера телевизионного док. фильма. 16.30 М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». 17.30 Цветное телевидение. Фильм — детям. «Пятерка отважных». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 18.50 Программа «Старшеклассник». 19.20 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.35 «Ленинский университет миллионов». «Возрастание руководящей и организационной роли КПСС в современных условиях». 19.50 «Щит и меч». Худ. фильм. 1-я серия. 21.10 «Ахборот». **Москва.** Цветное телевидение. 21.25 «Подвиг Новороссийска». Телевизионный док. фильм. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве тираж «Спортлото». 00.45 «Время».

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Сказки Прикендела». Кинофильм для детей. 12.00 Цветное телевидение. «Внимание, черепаха». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 18.45 «ВАМ — трасса мужества». Из поэтической тетради. 19.00 Новости. 19.15 «Наука сегодня». 19.45 «Сильные, смелые, ловкие». 20.15 Для детей. «Зачем кораблю паруса». 20.25 Цветное телевидение. «О балете». **Ташкент.** 21.25 «Сельская жизнь» (на русском языке). **На узбекском языке:** 21.55 Показывает студия «Ешлик». «Пятилетка в моей судьбе». 22.25 «Узбекфильм-74». Кинопередача.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.30 Основы эстетики. 8—10-й классы. Виды искусства. «Театр». 20.10 «Арктика не кончается». Док. фильм (на русском языке). 20.30 История. 9—10-й классы. «Обреченные» (Современный этап общего кризиса капитализма). 21.10 Ташкентские новости. 21.25 С. Лем. «Верный робот». Телевизионный спектакль (на русском языке).

4 стр. Вечерний Ташкент
18 февраля 1975 г.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Р.00249. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана гор. Ташкент. Индекс 64513. 8-3316.