10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ СВОЙ ТРУД, ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ!

Девиз декады: дружба, братство, ударный труд в честь великой победы, во имя мира

ФОРСИРОВАНИЕ ДНЕПРА И ОСВОБОЖДЕНИЕ КИЕВА — ЭТО БЫЛА ПОИСТИНЕ ЛЕГЕНДАРНАЯ ОПЕРАЦИЯ. ШИРОКИЙ ДНЕПР, МОГУЧИЙ ДНЕПР, ВОСПЕТЫЙ ШЕВЧЕНКО И ГОГОЛЕМ, СТАЛ СИМВОЛОМ СЛАВЫ СОВЕТСКОГО ОРУЖИЯ. СРАЖАЯСЬ В ОДНОМ БОЕВОМ СТРОЮ С СЫНАМИ ДРУГИХ СОВЕТСКИХ НАРОДОВ, ПОТОМКИ ЗАПОРОЖЦЕВ, НАСЛЕДНИКИ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО И ГЕРОЕВ БОРЬБЫ ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ НА УКРАИНСКОЙ ЗЕМЛЕ СОВЕРШИЛИ БЕСПРИМЕРНЫЙ ПОДВИГ, РАЗГРОМИЛИ ОГРОМНЫЕ СИЛЫ ВРАГА.

Л. И. БРЕЖНЕВ.

(Из речи на торжественном заседании, посвященном вручению городу-герою Киеву медали «Золотая звезда» 23 октября 1965 года).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 44 (2636)
ПЯТНИЦА,
21 ФЕВРАЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ началась трудовая декада, посвященная городу-герою Киеву. Две столицы братских союзных республик — Украины и Узбекистана — связывают давние узы дружбы. Эти связи охватывают различные области — экономику и промышленность, культуру и науку, искусство и литературу.

Наша дружба проверена десятилетиями. Она отмечена взаимной помощью и является надежным залогом будущих успехов и достижений.

Заступая на вахту в честь города-героя на Днепре, ташкентцы обязуются произвести больше сверхплановой продукции, своим самоотверженным трудом внести достойный вклад в задания пятилетки.

Мы посвящаем сегодняшний номер столице Украины — городу-герою, городу-труженику Киеву.



НА СНИМКАХ: КИЕВ СЕГОДНЯ. СПРАВА — НОВЫЙ ЖИЛОЙ МАССИВ РУСАНОВКА. ВНИЗУ — ПО ДНЕПРУ.

Фото А. Евсеева.

НАШ САЛЮТ ТРУДОВОЙ

Сегодня мы начали ударную трудовую декаду в честь города-героя Киева. Лично я обязуюсь за сегодняшний день выполнить два производственных задания. А в целом коллектив комбината за последнюю декаду февраля произведет более пяти миллионов метров тканей.

Б. ДЖУРАЕВА,
прядильщица текстильного комбината, Герой Социалистического Труда.

●

Наша задача — за восемь «киевских» дней закончить установку нескольких новых видов технологического оборудования. Это позволит коллективу произвести за год один миллион штук электрических выключателей.

Л. ВАЛЕТОВА,
монтажница производственного объединения «Электроаппарат», депутат Ташгорсовета.

●

Выпустим 65 прядильно-крутильных машин для наших заказчиков. Этим самым выполним заявки, поступившие из Чехословакии, Польши, ГДР, Индии, Кубы, ряда городов нашей страны.

Х. ЛУТФУЛЛАЕВА,
шлифовщица завода «Ташгекстильмаш», кавалер ордена Ленина.

●

Во время войны я участвовал в доставке подарков узбекского народа фронтовикам, в том числе защитникам Киева. В дни декады, посвященной столице Советской Украины, коллектив предприятия выпустит для сельского хозяйства 184 хлопкоуборочные машины.

М. ЮСУПОВ,
мастер завода «Ташсельмаш», Герой Социалистического Труда.

●

Готовим к отправке запчасти для машин и механизмов в Чехословакию и на Кубу. Вместе с коллегами будем выполнять производственный план на 120—130 процентов.

Р. ЮЛДАШЕВ,
токарь экскаваторного завода, кавалер ордена Ленина.

ПОДВИГУ ЖИТЬ В ВЕКАХ

А. БОТВИН,
первый секретарь Киевского горкома Компартии Украины

Проходят годы, проходят десятилетия, но не меркнет в памяти человечества беспримерный ратный и трудовой подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Среди ее выдающихся событий битва за Днепр и освобождение столицы Советской Украины Киева — это одна из наиболее ярких страниц в летописи всемирно-исторических побед советского народа и его овеянных славой Вооруженных Сил.

Великая Отечественная война продемонстрировала всему миру несокрушимую мощь нашего социалистического строя, всепобеждающую силу ленинской дружбы народов Советского Союза. В боях за Киев чудеса отваги и героизма проявили русские и украинцы, белорусы и казахи, узбеки и армяне, грузины и латыши — сыновья и дочери всех народов нашей многонациональной Отчизны.

Тяжелые испытания достались советским людям в суровые военные годы. Нет такой семьи, которую бы не обожгло пламя войны. «Советский народ, потерявший в борьбе с фашизмом более 20 миллионов жизней своих граждан, — подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, — хорошо знает, что такое война и какие неисчислимые бедствия несет она людям. Великая Отечественная война была для нас, советских людей, борьбой не только за свободу и независимость нашей Отчизны. Это была одновременно и битва за спасение мировой цивилизации, за грядущий справедливый мир».

Битва за Днепр и освобождение Киева явилась важным этапом на пути к полному разгрому фашистской Германии. Успех на Киевском направлении создавал благоприятные условия для полного изгнания немецко-фашистских захватчиков с правобережной Украины и всей территории нашей страны.

Давно отгремели залпы минувшей войны. И самым лучшим памятником тем, кто отдал свои жизни за освобождение нашего города, стало его героическое восстановление и как бы второе рождение. Уже в 1949 году промышленность города достигла довоенного уровня производства, а к началу нынешней пятилетки превысила его в 14 раз. Киев стал важнейшим центром машиностроения и точного приборостроения, развитой легкой и пищевой промышленности. Заново созданы такие отрасли промышленности, как химическая и строительных материалов. Проведена большая работа по техническому перевооружению предприятий.

В послевоенный период широко развернулись работы по реконструкции и по благоустройству города. За это время построено около 500 тысяч квартир. На карте города появились новые жилые массивы — Первомайский, Русановский, Нивки, Воскресенский, Березняки, Водопарк, Никольская Борщаговка, Оболонь и другие. В настоящее время жилой фонд Киева превышает довоенный в 4 раза.

Сегодня Киев — это крупнейший научный и культурный центр. В общеобразовательных школах города обучается 240 тысяч детей. В вузах и техникумах получают образование свыше 200 тысяч человек — это больше, чем обучалось в высших и средних специальных заведениях во всей царской России. В Киеве работают Академия наук Украинской ССР, более 130 научно-исследовательских институтов. Они вносят большой вклад в развитие отечественной и мировой науки.

Значительную культурно-воспитательную работу среди трудящихся города и за его пределами проводит отряд работников литературы и искусства, нашей творческой интеллигенции.

С каждым днем становится все прекраснее древний и вечно молодой Киев — гордость нашего украинского народа и всей страны.

Ныне город-герой — на трудовой вахте девятой пятилетки. Его люди, воспитанные Коммунистической партией на славных революционных, боевых и трудовых традициях, самоотверженно работают во имя расцвета Советской Родины, во имя коммунизма.

Высоким авторитетом среди трудящихся города и всей нашей республики пользуется 170-тысячная столичная партийная организация. Как и всегда, коммунисты идут в авангарде трудовых коллективов, выступают инициаторами в социалистическом соревновании, показывают образцы коммунистического отношения к труду.

Славные героические традиции времен Великой Отечественной войны и сегодня живут в мирных делах нашего народа, в его самоотверженном труде на благо социалистической Родины. Поднятый усилиями всего советского народа из руин и пепла, Киев стал по существу новым городом с величественными кварталами многоэтажных домов, с широкими магистралями, первоклассным транспортом, благоустроенными парками и скверами. Всестороннее развитие города — результат постоянного внимания и отеческой заботы ЦК КПСС и Советского правительства, огромного творческого труда и взаимопомощи всех братских народов страны.

Свидетельством трудового героизма рабочего класса, интеллигенции столицы Советской Украины являются высокие награды Родины, которых удостоены лучшие из лучших. За послевоенные годы десятки тысяч человек награждены орденами и медалями, многим труженикам присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда. Приятно отметить, что среди героев труда, передовиков производства много бывших воинов, героев Великой Отечественной войны, участников битвы за Киев. Они добывали нашей Родине славу в боях, а сейчас приумножают ее своим трудом. Коммунистическая партия проявляет постоянную заботу о ветеранах войны, воспитывает трудящихся на их ратном подвиге.

Ныне вся организаторская и политическая работа партийных организаций Киева подчинена практическому осуществлению решений XXIV съезда КПСС, декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС. Воодушевленные Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, трудящиеся города решают вопросы дальнейшего повышения эффективности общественного производства на основе ускорения технического прогресса и неуклонного роста производительности труда, улучшения качества выпускаемой продукции, более полного использования имеющихся резервов.

Через некоторое время мы будем отмечать 30-летие великой Победы советского народа над фашистской Германией. Трудящиеся Киева встречают этот праздник вдохновенным и радостным трудом. Они глубоко осознают, что новые трудовые победы, новые достижения во всех сферах нашей жизни — это и есть величественный памятник тем, кто принимал участие в героической битве за Днепр и освобождение Киева, всем живым и погибшим, всем тем, кто ценой своей жизни защитил советскую землю.



ГОРОД—ВОИН И ТРУЖЕНИК

РЕПОРТАЖ

Солнце встает из-за Днепра. Его лучи, скользнув по зеленым киевским кручам, золотят купол величественного здания Верховного Совета Украинской ССР, бросают огненные блики на красно-голубой флаг республики. Начинает свой трудовой день Киев — город-герой, столица цветущей Советской Украины.

Богата и славна история древнего города на Днепре. Одна из немеркнущих ее страниц связана с героической обороной Киева в годы Великой Отечественной войны, с легендарной битвой за освобождение его от фашистов.

В 1941-м сыны всей многонациональной Отчизны около трех месяцев сдерживали у стен Киева натиск сильного и коварного врага. План гитлеровцев — молниеносно захватив украинскую столицу, бросить все силы на Москву — позорно провалился.

Легендарная битва на Днепре... В ней участвовали представители всех братских республик страны. Героями Советского Союза при форсировании Днепра стали представители 32 национальностей нашей Родины.

В восстановлении Киева, как и в его освобождении, приняла участие вся страна.

С запада еще доносилась артиллерийская канонада, а уже был организован первый строительный трест «Киевжилстрой». Не ожидая, когда с Урала и Сибири возвратится эвакуированное оборудование, рабочие восстанавливали цехи заводов и фабрик, организовали выпуск продукции. Старики и женщины, школьники и студенты считали для себя честью поработать на расчистке улиц.

И город восстал из пепла. Сейчас Киев — один из крупнейших индустриальных центров страны. Он выпускает продукции в 17 раз больше, чем накануне второй мировой войны. Более чем в 60 странах мира знают изделия с киевской маркой. Свыше 200 видов продукции отмечены государственным Знаком качества.

Нынешний год знаменателен тем, что в Киеве начался массовый поход за превращение украинской столицы в город высокопроизводительного труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. На заводах, фабриках, комбинатах ведется борьба за то, чтобы рядом с новаторами не было ни одного отстающего. Коллективы научно-исследовательских институтов заключают творческие договоры с тружениками предприятий на скорейшее внедрение в производство достижений науки. В договоры на социалистическое соревнование вносятся пункты по образцовому благоустройству и озеленению территории предприятий, а также близлежащих улиц. В некоторых районах каждому жителю выдана карточка личного участия в благоустройстве, в которой отмечается каждое доброе дело. Художники, деятели искусства принимают активное участие в оформлении зданий, создании малых архитектурных форм.

На знамени города-героя — два ордена Ленина и медаль «Золотая Звезда». Самые высокие награды Родины — за воинскую доблесть, за трудовой героизм. И это закономерно. Не прерывается эстафета славных традиций, родившихся в пламени революции, прошедших через баррикады легендарного «Арсенала», крепнущих на лесах первых пятилеток, закалявшихся в суровой битве с фашизмом. Сыновья и внуки героев в трудовых буднях девятой пятилетки высоко несут знамя подвига.

П. ПОЗНЯК.

ОКРУЖИЛИ ЛАСКОЙ И ЗАБОТОЙ

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ БЮРО ЦК КП(б) УЗБЕКИСТАНА ОБ ОДОБРЕНИИ ОБРАЩЕНИЯ ЖЕНЩИН г. ТАШКЕНТА К ЖЕНЩИНАМ УЗБЕКИСТАНА ОБ УСТРОЙСТВЕ ЭВАКУИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ

6 января 1942 г.

Бюро ЦК КП(б) Узбекистана постановляет:

1. Одобрить обращение женщин города Ташкента ко всем женщинам Узбекистана об устройстве и воспитании эвакуированных детей.

2. Обязать обкомы и райкомы партии, комсомольские и профсоюзные организации широко обсудить обращение женщин города Ташкента на общих собраниях рабочих и служащих предприятий, учреждений, МТС, совхозов, а также колхозников и колхозниц, придав этому делу большое политическое значение как одному из важных мероприятий, выражающих глубокий патриотизм и чувство интернационализма народов Советского Союза. На осуществление этого важнейшего мероприятия мобилизовать широкие массы трудящихся.

Лучше организовать помощь эвакуированным детям!

Советский народ любит своих детей и ничего для них не жалеет.

В грозные дни гражданской войны Ленин помнил о детях и проявлял самую теплую заботу о них. Феликс Дзержинский страстную ненависть к врагам революции сочетал с самой нежной любовью к детям. По его инициативе были созданы для подростков первые трудовые коммуны.

В дни Отечественной войны партия и правительство по-прежнему уделяют много внимания воспитанию детей, заботятся о том, чтобы они росли здоровыми, мужественными, безгранично преданными своей Родине. Тысячи советских людей были эвакуированы из прифронтовой полосы.

В Узбекистан эвакуировано восемь с половиной тысяч детей. Узбекский народ тепло встретил юных белорусов, украинцев, русских и евреев. С необычной силой проявилась в этом дружба народов нашей страны. Как только в городах и районах республики стало известно о прибытии эвакуированных детей, повсеместно поднялось новое замечательное общественное движение.

Сотни людей изъявили горячее желание взять на себя воспитание ребят, у которых война отняла родителей.

Все дети, прибывшие к нам из прифронтовых районов, получают кров, будучи окружены материнской лаской и заботой. Наш народ сумеет воспитать их в духе коммунизма, верными сынами и дочерьми своей социалистической Родины.

(Газета «Правда Востока», 6 января 1942 г.).

10 ударных декад в честь городов-героев

ВОТ УЖЕ ТРИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ СОВЕТСКИЙ НАРОД ПОЛЬЗУЕТСЯ ПЛОДАМИ МИРА. ЗАЛЕЧИВ РАНЫ, НАНЕСЕННЫЕ ВОЙНОЙ, ОН ДОБИЛСЯ ВЫДАЮЩИХСЯ УСПЕХОВ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ. КРУПНЫМ ШАГОМ НА ЭТОМ ПУТИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕТВОРЕНИЕ В ЖИЗНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ XXIV СЪЕЗДА КПСС. В ГЕРОИЧЕСКИХ СВЕРШЕНИЯХ ТРУДЯЩИХСЯ НАШЕЙ СТРАНЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАЧ ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ ПРОЯВЛЯЮТСЯ ИХ ВЫСОКАЯ СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ГОРЯЧИЙ ПАТРИОТИЗМ И ПРЕДАННОСТЬ ИДЕАЛАМ КОММУНИЗМА. ЗА ТОРЖЕСТВО КОТОРЫХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ С БЕСПРИМЕРНЫМ МУЖЕСТВОМ СРАЖАЛИСЬ МИЛЛИОНЫ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ.

(Из постановления Центрального Комитета КПСС «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов»).

«Молодец!» — сказал Ватутин

В годы Великой Отечественной войны воины-туркестанцы совершили много подвигов. Около 300 человек удостоены звания Героя Советского Союза, 30 стали полными кавалерами ордена Славы. Есть среди наших земляков и свои Гастелло и Матросовы, те, кто в решительные минуты боя шли на таран, бросались под вражеские танки со связками гранат.

А сколько осталось безвестных подвигов, о которых ветераны вспоминают при встречах, рассказывают пионерам, своим детям и внукам.

...В те дни, когда шло сражение за Киев, молодой воин-туркестанец переплыл ночью Днепр, побывал во вражеском блиндаже, взял там очень ценные немецкие карты и документы и представил их нашему командованию.

Когда с этими документами ознакомили командующего фронтом, генерала армии Н. Ф. Ватутина, тот потребовал к себе смельчака.

— Вы доставили эти документы? — спросил он семнадцатилетнего черноглазого, атлетического телосложения солдата.

— Я, товарищ генерал армии!

— Молодец! Как величать?

— Абдулла Курбанов, товарищ генерал армии.

Мне очень захотелось познакомиться с материалами, в которых рассказывается о том, как этот солдат выполнял свой воинский долг. И вот что удалось узнать.

Абдулла Курбанов был еще совсем мальчиком, когда началась война. Как и другие его сверстники, мечтал о том, чтобы попасть на фронт, но эту мечту ему удалось осуществить только в 1943 году. Он попал в 92-ю стрелковую дивизию 37-й армии, которая шла на Киев.

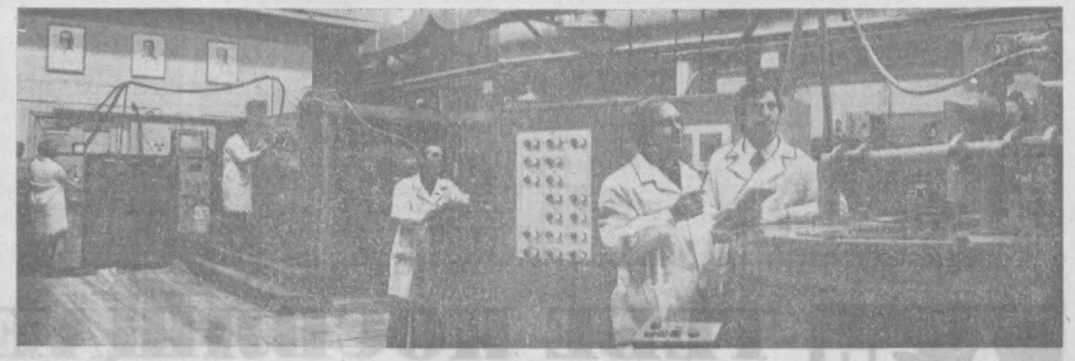
Молодой боец очень быстро изучил приемы разведки и снайперское дело. Вскоре стал одним из заметных снайперов своей части.

А вот некоторые данные из наградного листа: «Снайпер Курбанов уничтожил 15 гитлеровцев, в боях за высоту 179,9 — 67 немецких солдат. 17 октября 1943 года при штурме высоты 113,7 он огнем из своей винтовки уничтожил 83 солдата противника, в том числе трех снайперов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 г. гвардии красноармейцу А. Курбанову присвоено звание Героя Советского Союза».

Сейчас А. Курбанов работает директором школы, воспитывает молодое поколение на славных боевых традициях.

А. ШМАРЫГО.



Расширяется молочный завод

На Киевском молочном заводе № 2 завершается строительство нового цеха по выпуску кефира. С введением его в эксплуатацию здесь перейдут на выпуск кефира по новой технологии. Это позволит доставлять в торговую сеть ежедневно большое количество кефира, расфасованного в мягкую тару.

Одновременно в цехе плавленых сыров устанавливается более совершенное оборудование. Это позволит уже в феврале произвести много копченого колбасного сыра.

Киев — город высокоразвитой науки. Всему миру известны многие выдающиеся открытия киевских ученых. Они широко внедряются во все отрасли народного хозяйства, имеют большое практическое значение. Значительных успехов добивается, например, коллектив института электросварки имени Е. О. Патона. Здесь разработаны принципиально новые, прогрессивные методы сварки металла, которые позволяют производить эту трудоемкую операцию под водой и в космосе, в самых сложных условиях.

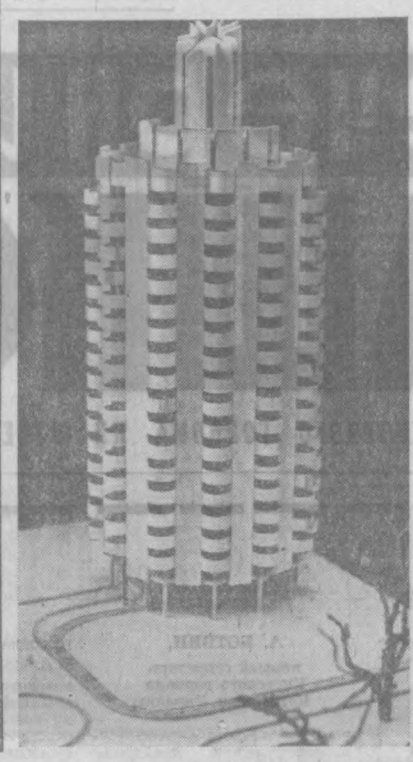
НА СНИМКЕ (вверху): в лаборатории электронно-лучевой сварки.

* * *

Большое внимание в столице Советской Украины уделяется капитальному строительству. В связи с этим перед проектировщиками поставлена задача — возводить здания красивые и добротные, которые могут еще более украсить город. Одно из таких зданий будет построено методом подъема перекрытий на новом жилом массиве Оболонь. Проект его разработан в 4-й мастерской института «Киевпроект».

НА СНИМКЕ (внизу): макет экспериментального дома.

Фото А. Евсеева.



Письма с фронта

БЕССТРАШНАЯ РАХИМА

1943 г., 20 ноября. Из письма командира Н-ского полка подполковника Саввина — секретарю Бухарского горкома КП(б) Узбекистана.

Пишу Вам о верной дочери узбекского народа — санитарном инструкторе вверенного мне полка, старшине медицинской службы Рахиме Алимовой, чтобы выразить Вам и вашему народу личную благодарность за воспитание этой замечательной девушки-героини, прославившейся героическими подвигами в борьбе за освобождение нашей социалистической Родины от немецко-фашистских захватчиков. Ваш народ должен знать, что Рахима Алимова с честью оправдала его доверие, показала замечательные образцы мужества и отваги, покрыла себя славой и стала в ряды героев нашей дивизии.

В вверенном мне полку служит немало бойцов-узбеков, которые с честью оправдывают высокое звание воина рабоче-крестьянской Красной Армии. Девушки-узбечки проявили себя как стойкие и мужественные патриотки своей Родины и честные исполнители воинского долга.

Особенно отличилась в наступательных боях за освобождение Украины и моем полку девушка-узбечка, ставшая членом армейского комсомола, Рахима Алимова. Ее заслуги и боевые подвиги были отмечены правительственной наградой — медалью «За отвагу».

За бесстрашие и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими извергами, Алимова представлена к высокой правительственной награде — ордену Красного Знамени.

Сейчас, будучи легко ранена в ногу, Рахима находится в госпитале. Скоро она снова вернется в строй.

Пусть слава об этой замечательной девушке-героине, лучшей дочери узбекского народа разнесется, как песнь по всему Узбекистану и призовет трудящихся ее родного края и новым производственным достижениям в тылу, а наших воинов — к новым боевым подвигам во славу нашей прекрасной социалистической Родины.

Передайте от моего имени привет и благодарность родителям Рахимы.

С боевым приветом. Командир Н-ского стрелкового полка подполковник **Саввин.**

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Небезынтересно рассказать о судьбе Аркадия Щепетильникова. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, одиннадцатилетний Аркадий был эвакуирован в Ташкент. Около трех лет он жил и учился в столице Узбекистана. Весть о Ташкентском землетрясении застала Аркадия Николаевича на Украине, он возглавлял стройтрест. Народная пословица гласит: «Сто лет приветствуй того, кто один раз угостил тебя хлебом и солью». И Аркадий Николаевич остался верен этому правилу. По зову сердца он приехал строить город, который приютил его в трудную годину.

Ш. РАШИДОВ. Из книги «Знамя дружбы».

ЕХАЛИ долго — целых полтора месяца. То зараз проскакивали несколько крупных станций, то по нескольку дней стояли на маленьких полустанках. Ничего не поделаешь — война. И на железную дорогу легла особая нагрузка. Потому-то путь из города Шахты в Ташкент оказался таким длинным.

Осень сорок первого... Надолго осталась она в памяти Аркадия Щепетильникова. Осталась горечью расставания с родными местами, тяготами, казалось, бесконечных переездов.

Тогда, в конце ноября, семья Щепетильниковых поселилась на улице Казырабад. Семья по тем временам немалая: родители Николай Алексеевич и Антонина Серапионовна да четверо детей — Нина, Алексей, Аркадий и Виктор. Отец, будучи строительным инженером, пошел на работу (он стал впоследствии начальником одного из строительно-монтажных управлений). Трудилась и мать. А дети учились.

Напротив, через улицу, жили Ганиевы. Семья тоже большая, многодетная. Глава семьи Закир Ганиев работал в том же СМУ, что и Николай Щепетильников. Совсем немного времени потребовалось для того, чтобы крепко сдружились они, чтобы стали друг для друга своими.

Нашли много общего и дети. Атахан и Бакыр Ганиевы, Аркадий Щепетильников свободное время проводили вместе.

Особенно нравились ребятам вечерние чаепития, когда обе семьи собирались в одной из квартир. Было шумно, весело.

Шло время, незаметно пролетели четыре года. Многое дал Щепетильниковым Ташкент. Расставаться было тяжело, но необходимо. Ибо предстояло возвращение домой — восстанавливать то, что было разрушено войной.

Аркадий вернулся в родную школу. Вместе со многими своими сверстниками решил он стать строителем. Почему? Во-первых, люди этой специальности после войны особенно нужны были стране, а, во-вторых, уж очень хотелось быть похожим на отца. Не раз слышал он от него гордые слова: «Строитель — это самая замечательная, самая нужная профессия». Поэтому по окончании школы пошел Щепетильников на стройку рабочим. А потом поступил в техникум и после него — в институт, который успешно окончил.

Послужной список Аркадия Николаевича Щепетильникова не очень обширен, но достаточно весом. Работал на руководящих должностях в различных организациях Донецкой области.

...Телеграмма была короткой и предельно ясной. «Начальнику комбината Донецкжилстрой Главдонбасс-строя Щепетильникову срочно явиться в Министерство строительства Украинской ССР». И хотя Аркадий Николаевич хорошо знал о том, что в Ташкенте, который он считал родным, произошло страшное стихийное бедствие, он никак не связывал это событие с вызовом в министерство. Однако для себя уже решил использовать удобный случай для того, чтобы попроситься в столицу Узбекистана — помогать восстанавливать разрушенный стихией город.

Каково же было его удивление, сколь неописуемой была радость, когда министр Григорий Кузьмич Лубенец прямо, без обиняков спросил:

— Поедете в Ташкент: мы направляем туда особый строительно - монтажный трест? И вас рекомендуем управляющим.

И снова дорога, снова поезд, снова Ташкентский вокзал. 19 мая 1966 года, когда Аркадий Щепетильников во второй раз в жизни ступил на узбекскую землю, — этот день запомнился ему на всю жизнь. Трудно описать волнение, которое охватило его при встрече с раненым городом. Вспомнились детство, учеба в школе, Ганиевы.

Ганиевы... Где они теперь? Какими стали Атахан, Бакыр? И хотя работы было хоть отбавляй, Аркадий Николаевич в один из первых вечеров отправился на поиски дома, где когда-то жил. И он нашел его, нашел своих друзей, которые, оказалось, хорошо его помнят. Более того — они вновь оказались вместе, ибо поселилась семья Щепетильниковых на время у Ганиевых.

В народе говорят: «Долг платежом красен». Аркадий Николаевич, сколько жил, не забывал, как много сделал для него и его семьи солнечный южный город. Теперь настала очередь вернуть долг сторицей. И А. Щепетильников работал. Жалел только, что сутки вмещают всего 24 часа — ведь этого так мало. Надо было принять 10 строительно-монтажных поездов, разместить их, как следует узнать людей, с которыми предстояло работать.

Но постепенно все стало на свои места. Работа в тресте «Укрстрой» наладилась, вошла в свою колею. Под руководством А. Н. Щепетильникова украинские друзья построили в Ташкенте 164 квадратных метра жилья, они возвели два детских сада, почту, кафе, магазины. Оставили уникальный подарок — школу на 2.650 мест. В общем всех добрых дел не перечесть.

Мы сидим с Аркадием Николаевичем в его кабинете. Взволнованно рассказывает он о своей жизни, о прошлом — далеком и близком, делится планами на будущее. А планы эти большие. Аркадий Николаевич сейчас работает заместителем министра промышленного строительства Украинской ССР. Министерство это участвует в возведении многих крупных объектов союзного значения.

— А о Ташкенте не забываю, — говорит он. — И никогда не забуду. Ибо дружба с Ганиевыми, со многими другими ташкентцами продолжается.

И. АЛИМОВ,
специальный корреспондент «Вечернего Ташкента».

Киев — Ташкент.

Наше общее дело

Из приветствия ЦК КП(б) Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совнаркома Узбекской ССР трудящимся Украины в связи с 25-летием Советской Украины.

...Украинскому народу приходится сейчас терпеть страшные муки от немецко-фашистских оккупантов. Широкими ручьями льется кровь украинского народа. Но жива Советская Украина! Бушует в тылу врага пламя партизанской войны. Миллион немецких оккупантов уничтожен на украинской земле. Много миллионов их ляжет еще там костьми.

Дорогие наши братья и сестры — рабочие и работницы, колхозники и колхозницы, советские интеллигенты, воины Красной Армии, партизаны и партизанки родной Украины! Вместе с вами все народы Советского Союза, вместе с вами и узбекский народ, который не жалеет своих сил в борьбе за общенародное дело и не сложит оружия до тех пор, пока украинская земля не будет очищена от фашистской нечисти, пока не будут уничтожены немецкие оккупанты, все до единого.

Победа будет за нами! Знамя Советов вновь будет реять над Украиной.

Секретарь ЦК КП(б) Узбекистана У. Юсупов.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Ю. Ахунбабаев.

Газ. «Коммунист», 25 декабря 1942 г., № 287 (7056).





На трассе — грузовой троллейбус

Продукцию Киевского завода электротранспорта имени Ф. Э. Дзержинского знает вся наша страна. Троллейбусы с маркой предприятия курсируют почти во всех крупных городах.

Завод неоднократно представлял свои изделия на Выставку достижений народного хозяйства СССР, в частности, троллейбус «Киев-6» с тремя дверьми, на 120 пассажиров, а также грузовой троллейбус, рассчитанный на 10 тонн груза. Сейчас коллектив борется за то, чтобы этой машине был присвоен государственный Знак качества.

...На большой машине, способной перевозить до 10 тонн грузов, маляр дорисовывает последние линии. Проверяют все узлы электрики и механики. Еще раз перед отправкой в далекий путь засветились лампочки на красавце-троллейбусе, который готов к испытаниям на линии и обкатке. Об этом докладывают бригадиры начальнику цеха А. Волощенко.

Испытателям троллейбусов выпадает честь совершить первый рейс на новорожденной машине. Потом грузовой троллейбус будет курсировать по улицам Ташкента, Йошкар-Олы, Читы, Минска, Владивостока и других городов страны.



Во многих уголках нашей страны и за рубежом широким спросом пользуется продукция Дарницкого шелкового комбината. Работая на поступающем из Узбекистана и других республик сырье, труженики предприятия производят много красивых тканей. Более 10 лет трудится здесь Варвара Ивановна Широнина. Много славных дел на ее счету. За ударный труд передовая ткачиха удостоена ордена Октябрьской Революции.

НА СНИМКЕ (справа): передовая работница В. И. Широнина (в центре) среди своих учениц.

* * *

Более 10 лет носит звание коллектива коммунистического труда перемоточный цех Киевского комбината химического волокна. Трудится здесь в основном молодежь. Комсомольцы избрали Николая Островского членом своего коллектива и ежедневно отрабатывают за него среднюю норму.

НА СНИМКЕ (вверху): в перемоточном цехе.

Фото А. Евсеева.



СОДРУЖЕСТВО УЧЕНЫХ

ИНСТИТУТ кибернетики с вычислительным центром Академии наук УзССР известен в республике и за его пределами своими фундаментальными исследованиями по разработке и внедрению экономико - математических методов и ЭВМ в управлении технологическими процессами, производством, отраслями и народным хозяйством в целом. Отмечая достигнутые успехи, сотрудники института с благодарностью и теплотой говорят о дружеских связях с учеными города-героя Киева и в первую очередь с коллективом Киевского института кибернетики.

Научно - технические связи с киевскими друзьями были начаты в 1961 году, когда в Ташкенте исследования в области вычислительной техники только начинались. Естественно, что на первых порах ташкентским кибернетикам пришлось многому учиться у своих старших коллег. С этой целью к украинским товарищам был направлен ряд специалистов для стажировки и прохождения аспирантуры. Одна из групп, в частности, осваивала управляющую вычислительную машину типа «Днепр». Сотрудничество с этим коллективом развивалось также и в области разработки и применения гибридных (аналого-цифровых) вычислительных устройств и систем.

Наши специалисты, прошедшие хорошую школу у киевских кибернетиков, явились ядром коллектива, проводящего в Ташкенте важные исследования в области разработки проблемно - ориентированных гибридных вычислительных систем и применения их для моделирования и управления различными технологическими процессами на Янгиюльском гидролизном заводе, Навоийском химическом комбинате и других предприятиях. Уже достигнуты важные результаты в области анализа и синтеза гибридных вычислительных преобразователей информации.

Успехи, достигнутые благодаря плодотворному сотрудничеству с киевскими учеными, послужили основой для организации Ташкентской территориальной группы Национального Комитета СССР Международной ассоциации по аналоговым и гибридным вычислениям. Председателем этого комитета является академик Академии наук УССР Г. Е. Пухов — видный ученый братской Украины.

Институт наш имеет давние связи с коллективом сектора теоретической и экономической кибернетики, которым руководит другой киевский ученый доктор экономических наук, профессор А. А. Бакаев.

Координированно ведутся научные исследования лаборатории «АСУ на автотранспорте». Результаты этих исследований, а также две докторские и ряд кандидатских диссертаций, выполненных в Ташкентской лаборатории, обсуждены на семинарах сектора киевского института.

Горячее одобрение нашел договор о содружестве двух институтов. Это явилось новой формой дружбы научных учреждений двух братских республик. Он подписан в феврале 1972 года директорами институтов академиком Академии наук СССР В. М. Глушковым и академиком Академии наук УзССР В. К. Кабуловым и утвержден президентами двух республиканских Академий наук академиком Б. Е. Патоном и академиком А. С. Садыковым. Этот договор официально зафиксировал традиционные дружеские связи институтов, которые являются головными по исследованию и разработке систем управления в наших республиках. Эти научные учреждения, кстати, отмечены высокими наградами Родины — орден Ленина прикреплен на знамени Киевского, а орден Трудового Красного Знамени вручен Ташкентскому институту кибернетики.

Согласно договору, научные исследования по важнейшим региональным проблемам кибернетики решено проводить по совместным планам. Особое значение при этом уделяется созданию республиканских автоматизированных систем управления (РАСУ) и автоматизации научных исследований. Предусмотрена и координация работ в вопросах разработки автоматизированных систем планирования и управления научными исследованиями (АСПУН).

Киевские кибернетики передают своим узбекским коллегам опыт организации работ по решению комплексных научных проблем. Нам есть что изучить и перенять у наших друзей — ученых города-героя Киева.

С. РИЗАЕВ,
кандидат технических наук, старший научный сотрудник Института кибернетики Академии наук УзССР.

Ледяная купель

Старая пожелтевшая фотография... На ней молодой улыбающийся парень. На обороте читаю: «На память фронтовому другу Ване от Мирзаахмеда, город Москва, 1942 год».

В январские дни 1942 года младший политрук М. Аюпов начал отсчет фронтовых дней. Много их было; и в сражениях под Ивано-Франковском, под Курском. Освобождал Киев, Варшаву, Берлин, дошел до Одера. А затем опять в бой, но уже в Манчжурии. Восемь раз ранен. Госпитали — и снова фронт, самые горячие участки.

Но особенно запомнился 1943-й, когда освобождали столицу Украины — Киев. За несколько дней до этого сражения Мирзаахмед стал членом Коммунистической партии.

— Я тогда воевал в составе особой гвардейской минометной бригады, работал на «катюшах», — вспоминает М. Аюпов. — Наша бригада должна была форсировать Днепр, в 1,5 километра южнее Киева. Для форсирования переправы Днепра были наведены понтонные мосты. Свои «катюши» мы установили на новенькие машины и двинулись на западный берег. Ураганный артиллерийский огонь, бомбы с самолетов и часть нашей техники оказалась в воде. Взрывной волной скинуло в воду и меня. Старался не терять из виду своих бойцов. Случайно плывшее бревно позволило продержаться в воде некоторое время. Ледяная вода; набухшая шинель сковывали движение. В руках были «ТТ» и автомат.

Когда добрался до правого берега, силы покинули меня. Благо там были заросли кустарника и небольшой лесок. Не знаю, сколько прошло времени, но вдруг услышал: «Товарищ капитан, немцы разбиты, участок полностью наш».

Около трех дней мы вели бой под Киевом. А потом вместе с частями вошли в Киев. Годовщину Великого Октября отметили в столице братской Украины.

Сейчас М. Аюпов — доцент кафедры истории КПСС Ташкентского политехнического института. Недавно закончил работу над докторской диссертацией.

А. СВЕРДЛИН.



Медаль «За оборону Киева» учреждена в 1961 году. Этой медалью награждаются за мужество и отвагу, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Она — на груди тех, кто участвовал в боях за город на Днепре, в его обороне.



В 1973 году учрежден нагрудный знак «XXX лет освобождения Киева от фашистских захватчиков». Вспомним историю: во время обороны столицы Советской Украины было разгромлено более 10 вражеских дивизий, а потери в живой силе составили свыше 100 тысяч немецких солдат и офицеров.



Подвиги героев-защитников Киева овеяны вечной славой.

Песни звали в бой

Первую в своем репертуаре украинскую песню «Скину кожух на польщю» я пела в 1935 году в Ташкенте на вечере, посвященном памяти Тараса Шевченко. А когда поехала на гастроли в Киев, Харьков, Одессу летом 1937 года, то в репертуаре была еще и «Ой, казала мени маты».

С особенным удовольствием выступали мы перед красноармейцами. Это была всегда самая многонациональная аудитория, не было в программе концертов песен, которые не находили бы своих «земляков». В гарнизонах Киевского военного округа служили узбеки, казахи, киргизы, туркмены, таджики, которым наши концерты приносили тепло и дыхание родного города или кишлака. Много раз до 1941 года наш ансамбль Узбекской филармонии был на земле Украины. Но грянула война...

Много военных дорог мы уже исколесили, когда в 1944 году наш ансамбль направили на 1-й Украинский фронт. Советская Армия неукротимо шла вперед, на запад, и, чтобы как-то успевать за наступающими частями, ансамблю Узбекской филармонии был предоставлен вагон. Это был наш дом, гостиница, место нашей работы и отдыха. Вагон цепляли в хвост любого состава, идущего в сторону фронта, потом где-то загоняли в тупик, нас пересаживали на машины и везли в действующую часть на концерт. Где мы только не выступали! На пороженных платформах, на грузовиках, в каких-то разрушенных зданиях или просто на улице, если удавалось найти площадку, не развороченную воронками от бомб и снарядов.

Вместе со своими зрителями мы переживали налеты немецкой авиации в убежищах, подвалах или землянках, а потом продолжали выступления. И зрители наши не расходились, если только бойцов не вызывали по фамилиям или целыми отделениями. Так велика была тяга к искусству, такую силу и вдохновение давало оно бойцам, что ни о каком страхе или усталости у нас не было и речи.

Чаще мы выступали днем: электричества нигде не было, да и нельзя было без маскировки зажигать даже коптилки. А какая маскировка, когда ни одного целого стекла, а вместо окон пустые глазницы. На наши концерты приходили не только воины, направлявшиеся на передовую линию фронта, но и мирные жители, которые тут же начинали работы по восстановлению своего любимого города.

Уже в 1945 году, когда маршал принимал наш ансамбль на территории Австрии, я вспомнила его просьбу и в тот вечер пела много русских, украинских и узбекских песен. Но это было уже после победы, а в 1944 году впереди было еще несколько месяцев тяжелых боев.



На один из концертов нашего ансамбля приехал командующий 1-м Украинским фронтом Маршал Конев. Он прошел к нам за кулисы, поблагодарил всех участников и попросил меня исполнить русские и украинские песни. Прослушав два произведения композитора Захарова, украинские песни «Атака Буденного» и «Идэ брат мий в армию» Оскара Сандлера, командующий незаметно ушел, ибо его ратное дело не оставляло ему много свободного времени.

Как-то наш вагон неизвестно где отцепили от воинского эшелона. Ни здания вокзала, ни названия, никаких других признаков станции, кроме чудом уцелевшей водокачки, вокруг не было. В тупике стоял большой санитарный поезд с ранеными, а путь на восток был разбит: когда прошел эшелон, к которому мы были подцеплены, тут же за нашей спиной немцы разбомбили большой отрезок дороги. Туда уже ушли дрезины с дорожными рабочими, а санитарный поезд и наш одинокий вагон не могли двинуться.

Мы решили воспользоваться временным затишьем и дать концерт для раненых — на улице было тепло, и недалеко на путях стояла порожняя платформа — великолепная сценическая площадка. Однако оказалось, что больные выйти не могут — в эшелоне были только тяжелораненые, которых везли в глубокий тыл. С разрешения врача мы вошли в вагон. Надо было видеть эти ожившие лица, заблестевшие глаза, румянец на бледных щеках, тихие просьбы спеть песню на родном татарском, осетинском или грузинском, таджикском или украинском языках! И так во всех «вагонах»...

До наступления темноты, пока нас не стали разыскивать, чтобы отправить дальше на запад, мы были среди раненых бойцов. Я спела, вероятно, весь свой репертуар на 40 языках. И нельзя передать словами чувство морального удовлетворения, охватившего нас всех, что мы своим искусством принесли радость и облегчение людям, отдавшим Родине все свои силы.

Впоследствии генерал-полковник Крайнюков в письме от 7 августа 1965 года писал мне: «Иван Степанович Конев и я как бывший член Военного Совета фронта вспоминали, как тепло и радостно встречали воины Ваши выступления и всю плодотворную деятельность ансамбля под Вашим руководством в войсках 1-го Украинского фронта. Работники искусства в годы Великой Отечественной войны много вложили своего труда и сыграли всем известную роль».

После окончания войны никто из нас не ушел «в отставку».

Когда мы узнали о начале строительства Каховской ГЭС, то решили ехать с ансамблем обслуживать стройку. Нужна была новая песня, и по старой дружбе я обратилась к композитору Оскару Сандлеру, подсказав ему тему. В содружестве с поэтом Яковым Городским они создали песню, которую назвали «Галя и Султан». В то время она была очень актуальной и так полюбилась слушателям и зрителям, что стала самым популярным номером в программе. Песня и сейчас имеет успех.

Дружба двух великих народов, двух цветущих советских республик, связанных героическим прошлым, светлым настоящим и коммунистическим будущим, отражается, как в капле воды, в любви народа к искусству, музыке, песне народов-братьев — украинцев и узбеков.

Тамара ХАНУМ,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

НА СНИМКЕ: Тамара Ханум беседует с группой воинов-узбеков Киевского военного округа (1939-й год).

10 ударных декад в честь городов-героев

РАБОТАЕМ ПЛОДОТВОРНО

Из письма группы профессорско-преподавательского состава Киевского индустриального института правительству Украинской ССР о работе, проделанной институтом в Узбекистане.

Основное ядро работников Киевского индустриального института в составе 70 ученых и 700 студентов обеспечило эвакуацию из Киева почти всего важного лабораторного оборудования, вспомогательной и измерительной аппаратуры, библиотек, специализированных кабинетов и т. п.

В Ташкенте коллектив Киевского индустриального института встретил дружескую поддержку братского узбекского народа, возглавляемого ЦК КП(б) Узбекистана. После объединения Киевского и Среднеазиатского индустриальных институтов в последнем появились совершенно новые для Узбекистана специальный и механический факультеты, а также теплотехническая специализация энергетического факультета.

Во время своего недолгого пребывания в Ташкенте ученые КИИ не только обеспечили выпуск 300 молодых инженеров из числа эвакуированных из Киева студентов, но и проводили большую научно-исследовательскую работу.

Под руководством профессора, доктора технических наук Тетельбаума было организовано производство по выпуску аппаратуры, имеющей большое значение. Комитет Обороны признал, что работа доцента Ващенко в отрасли выпуска модифицированного чугуна очень важна для оборонной промышленности.

Ученые КИИ принимали участие в организации новых для Узбекистана производств. Под руководством члена-корреспондента Академии наук УССР профессора Васильева был выполнен проект первого в Узбекистане металлургического комбината. Большую помощь в организации в Средней Азии сахароварения оказали профессор, доктор технических наук Кичигин, а также доцент Толубинский и старший преподаватель Сердюков. Под руководством доцента Плыгунова налажено производство соды, которой совсем не было до войны в Узбекистане. Профессор Орловский организовал выпуск новых типов изоляторов. В налаживание производства бумаги большой вклад внесли профессор, доктор технических наук Бобров, доцент Гончаров и старший преподаватель Левинский.

Члены коллектива КИИ принимали активное участие в великих народных стройках Узбекистана. Среди многочисленных участников этого патриотического движения следует особенно отметить доцентов Гизилу, Эпик, Животовского, Будницкого и многих других.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и республиканский комитет Союза работников высшей школы профессоров Васильева, Тетельбаума, доцентов Бормашенко, Путята, Гизила, Ващенко, ассистента Лоева и других наградили почетными грамотами.

Коллектив ученых КИИ уверен в том, что уже недалек тот час, когда Красная Армия окончательно изгонит немецко-фашистских угнетателей с украинской земли.

(32 подписи).

(Из архива Совета Министров УССР).



Немало важных народнохозяйственных объектов возводится в Киеве. Много труда, энергии, знаний и опыта вносит в их сооружение коллектив строительного управления № 26 «Киевгорстроя». Славно трудится и бригада, возглавляемая А. М. Барабашем.

НА СНИМКЕ: бригада А. М. Барабаша на строительстве склада готовой продукции ДСК № 4.

Фото А. Евсеева.

На улице Ташкентской

Репортаж

Она небольшая, эта улица в Киеве. Протяженность ее — всего несколько километров. Да и проложена она в общем-то совсем недавно. Поэтому не успели еще здесь вырасти крупные предприятия, нет и многоэтажных домов.

Однако Ташкентская улица по-своему интересна, привлекательна. Берет она начало от улицы Кронштадтской и прямой стрелой идет вдоль трамвайной линии, упираясь в зеленые кущи леса. Да, здесь проходит граница города, за которой — совхоз «Бортничий», хутор Червоный.

Маленькие удобные коттеджи с изумительно красивыми резными, в украинском стиле наличниками. Веселые окна глядят на прохожих приветливо и добродушно.

Приглушенно перестукивая по рельсам, промчался мимо скоростной трамвай. И снова тихо и спокойно. Иду по тротуару. Читаю названия пересекающих улиц и переулков: Вакулинчука, Бортницкая, Черниговская, Харьковская. А следом — Армянская и Грузинская. Подумалось: сплетение этих улиц как бы символизирует дружбу, спайку жителей разных городов и республик...

Слева, из-за ветвей вечнозеленых сосен проглядывают окна трехэтажного строения. Это средняя школа № 113 Дарницкого района. Сейчас здесь тишина — идут занятия. Несколько сотен детей получают в школе образование. Может быть, некоторые из них будут работать на Киевском электромеханическом заводе городского Управления монтажных работ — единственном пока на Ташкентской улице предприятии...

Беседую с директором завода В. А. Овчаренко и секретарем партийной организации В. С. Кочергой.

— Выпускаем товары народного потребления: телевизионные антенны, звуковые колонки для радиоточек дворцов культуры, клубов. Продукцию направляем во все города Советского Союза. Знают наши изделия и в Ташкенте. Стараемся работать как можно лучше, чтобы с честью выполнить задания пятилетки. Образцы труда показывают наши передовики — токарь Валентин Терешков, бригадиры слесарей-сборщиков Прасковья Ковтун, Виталий Левкович, слесарь-инструментальщик Григорий Щерба и другие. Шефствуем над разместившимся напротив Дарницким детским домом-интернатом...

Короткое путешествие по улице закончилось. Но я знаю, что проходящий здесь трамвай 29-го маршрута довезет меня до улицы... Алишера Навои. Трудно не поддаться искушению, и я сажусь в трамвай.

Через весь Дарницкий район — на другой конец города. На улице Алишера Навои тоже домов пока немного. Но большинство из них — девятиэтажные. И, удивительное совпадение — многие построены в... 1966 году, когда вся страна, в том числе и Киев, помогала восстанавливать Ташкент.

Пройдет некоторое время. Сдадут в эксплуатацию мост на Оболонь — новый жилой массив столицы Украины. И улица Алишера Навои станет называться проспектом.

...Улицы с узбекскими названиями в Киеве!.. Уже сам этот факт говорит о стремлении киевлян воздать должное дружбе двух братских народов.

М. КАМИЛОВ.

СТУДЕНТЫ НА ПРАКТИКЕ

Для А. Туракулова, И. Сафарова, М. Фендюры и других студентов факультета механизации гидромелиоративных работ практика на Киевском авторемонтном заводе была последней. Здесь на одном из самых передовых предприятий Украины 25 студентов Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства в течение 30 дней держали экзамен на инженерную зрелость, овладевали новыми, наиболее эффективными методами ремонтных работ.

— Ребята за месяц полностью освоили весь цикл капитального ремонта машины «ГАЗ-51», — говорит руководитель практики, ассистент кафедры ремонта машин Тимур Рахимович Ибрагимов. — Они трудились на самых различных рабочих местах: на участке сборки сцеплений, демонтажном отделе, конвейерной сборке двигателей автомобиля.

Киевский авторемонтный завод известен широким и оригинальным применением гальванического способа сварки и точного литья для восстановления деталей. Тут было чему поучиться. Но будущие инженеры и сами внесли свои рационализаторские предложения, как лучше отделять детали при точном литье, как механизировать сборку кабины автомобиля «ГАЗ-51».

Незаметно прошел месяц производственной практики. Тепло провожали рабочие студентов. На прощальном вечере ташкентцам была вручена грамота администрации и комсомольской организации предприятия за энтузиазм в труде и добросовестное выполнение всех производственных заданий.

Киевский авторемонтный завод уже не первый год принимает практикантов из ТИИИМСХ. С каждым годом крепнут их творческие связи, укрепляются деловые контакты.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
старший преподаватель ТИИИМСХ.

Письма с фронта

«Стал коммунистом»

1943 г., октябрь. Герой Советского Союза старший сержант Б. Суровцев — родным.

Здравствуйте, дорогие!

Опять я дней шесть не писал вам. Было не до писем. 15, 16 и 17 были жаркие бои за Днепр. Нам надо было форсировать реку, т. е. на подках перебросить пехоту. Мы с честью выполнили эту задачу, как и на Соже, о чем я вам писал из окопчика на берегу.

Нами занято немало населенных пунктов. Захвачено много трофеев и пленных. Конечно, все это не без потерь, но война есть война. Я уцелел, и в этот день, когда нам после нескольких бессонных ночей дали отдохнуть, меня поздравили с наградой — орденом Красной Звезды. Это за Сож. Что будет за Днепр — не знаю. Сегодня меня перевели из кандидатов партии в члены. Подробно обо всем напишу позже, сейчас скажу лишь одно: народ наш замечательный! Я не видел трусов на Днепре. Все погибшие лежали головой в сторону правого берега. По-видимому, сила любви к Родине, как гранитная волна, гнала всех на правый берег, и никакой огонь не мог остановить людей. А вот уже немец снова бежит.

Борис.

У ДНЕПРОВСКИХ КРУЧ

ПОДВИГ НА ПЕРЕПРАВЕ

ПИСЬМА... Они часто приходят в сорок шестую квартиру седьмого дома, что в тринадцатом квартале Чиланзара. Хозяин квартиры полковник запаса Николай Игнатьевич Ортынский, распечатав одни из них, улыбается и пожимает плечами. В самом деле, как ответить на вопрос: «Почему сменяли Украину на Ташкент?»... Объяснить односложно, что земля-то везде наша, родная, советская? Или рассказать, как в их артиллерийский полк на фронт приходили посылки с дарами Узбекистана? Тогда, в сорок третьем, он понял, что многим обязан жителям далекого края. Поэтому в шестьдесят шестом, когда на Ташкент свалилось стихийное бедствие, раздумий не было. Николай Игнатьевич в числе первых приехал восстанавливать город. А потом прикипел к нему сердцем и остался навсегда. Уже не один год работает он начальником ЖЭК.

...Письма. Вот строки одного из них.

«Дорогой товарищ командир!

Я помню, как мы переправлялись через Днепр. Помню, были какие-то овраги, за ними поле. Пехота не выдержала натиска фрицев, откатилась в овраг. Мы по вашему приказу на руках перетащили через овраг пушки и встретили огнем гитлеровские танки. А вы собрали всех, кто мог двигаться, и повели их в атаку...

Герой Советского Союза Носов».

Тогда им обоим, командиру 321-го истребительного противотанкового артиллерийского полка Николаю Ортынскому и командиру орудия Ивану Носову, было присвоено звание Героя Советского Союза. За проявленный героизм при удержании и расширении плацдарма, с которого началось наступление и освобождение от гитлеровцев столицы Украины — Киева. Но не удивительно, что Носов многого не знает. Ведь он командовал орудием, а не полком. К тому же днепровские плацдармы, с которых началось освобождение Киева, стали именоваться Букринским и Лютежским много позже, когда артиллеристы воевали уже в районе Житомира и Шепетовки.

Не вдруг началось форсирование Днепра. К нему готовились заранее не только в штабе, но и в частях, мелких подразделениях. Всем было ясно, что любое движение наших войск в районе Киева насторожит гитлеровцев. Что каждый захваченный нами плацдарм они постараются ликвидировать всеми силами. Гитлер отдал приказ удерживать «восточный вал» по Днепру и Киев — в особенности, под страхом смертной казни.

А 321-й полк, как и другие наши войска, рвался к Днепру. И вот в сумерках 22 сентября 1943 года, прикрываясь лозняком и камышом, первый эшелон десанта двинулся к реке.

— Не на чужую, а на свою землю вас посылаем, — напутствовал артиллеристов начальник политотдела полковник Лапаев. — Вижу, рветесь в бой. От вас зависит сейчас освобождение столицы Украины. Родина ждет от нас больших побед. Бейте фашистов без пощады.

Неслышно опустили в воду весла. Вместе с мотострелковым батальоном отчалили первые паромы с пушками. Высадка прошла благополучно, враг начала переправы не заметил.

Было далеко за полночь, и на правом берегу высадилось уже более половины полка, когда вспыхнула ружейно-пулеметная перестрелка. А через несколько минут противник открыл артиллерийский и минометный огонь.

К рассвету в основном закончилась переправа боевых подразделений полка. Но когда наступил рассвет, обнаружилось, что полк оказался в крайне невыгодном положении.

Орудия, мотострелки находились на прибрежном песке, а впереди, метрах в трехстах, стеной возвышались поросшие кустарником, изрезанные оврагами кручи днепровского берега.

Возможно, противник потому и не мешал нашей переправе, что хотел заманить в западню. Ведь большая часть техники и людей ничем не прикрыта, для орудий нет сектора обстрела, движение ограничено, машины и пушки вязнут в рыхлом песке.

Но враг просчитался, он не принял в расчет силу духа наших бойцов. Под бомбежкой, артиллерийским и пулеметным огнем они перешли в атаку. Попытка фашистов контратаковать пехотой при поддержке десяти танков успеха не имела. Вторая контратака силами до полка пехоты тоже провалилась. Гитлеровцы, оставив на поле боя до десяти танков, откатились и перешли к обороне.

Ночью появились на плацдарме новые части, стало веселее. И все же еще трое суток предстояло вести тяжелейшие бои, чтобы овладеть небольшой, глубиной в двести-триста метров, полосой обрывистого берега.

А на плацдарм прибывали все новые и новые войска. Фашисты поняли, что на этом участке с каждым часом наращивается смертельная для них опасность. Они бросили на плацдарм и переправу массу авиации. Бомбили и обстреливали почти каждую лодку, снимали с других участков фронта и подтягивали сюда новые войска.

Однако это не спасало врага. Плацдарм расширялся, и к первому октября он уже имел по фронту до трех, а в глубину до полутора километров. Но хотя артиллеристы и улучшили позиции для стрельбы прямой наводкой, они не имели передышки даже для того, чтобы остыли стволы орудий. Правда, система противотанкового огня стала настолько совершенной, что с какого бы фланга или в лоб фашисты не пытались атаковать, их встречал массированный огонь, прицельный и губительный.

Одиннадцатого октября сложилась крайне напряженная обстановка, та самая, о которой вспоминает в своем письме Иван Носов. До двух полков фашистской пехоты и сорока танков, после сильной артиллерийской подготовки и бомбежки переправы и наших боевых порядков перешло в атаку. По сильно пересеченной местности им удалось на левом фланге прорваться в глубь наших боевых порядков. Восемь фашистских танков и до батальона пехоты двинулось к переправе. А сзади развертывался еще батальон — второй эшелон гитлеровцев.

Майор Николай Ортынский видел, как начала отходить к оврагам пехота. Видел, что его командно-наблюдательный пункт уже отрезан от берега, связь с некоторыми батареями тоже нарушена.

Отходить нельзя, рухнет вся оборона. Промедление смерти подобно. Надо контратаковать врага. Не беда, что вместе с ним всего человек пятьдесят-шестьдесят. Главное — внезапность.

На левый берег по радио передана просьба открыть огонь по второму эшелону гитлеровцев. На 180 градусов развернулась первая батарея старшего лейтенанта Соловьева для встречи фашистских танков. А сам Ортынский с автоматом в руках поднял смельчаков в атаку.

Враги не ожидали такого оборота дела и залегли, и многих навечно. Снаряды рвались в их гуще, нанося невосполнимые потери. Оставив на поле боя до двухсот убитых, вражеская пехота, бросив танки, начала отходить, подставляя свой левый фланг уничтожающему огню четвертой батареи.

Все восемь гитлеровских танков остались на поле боя. Смельчаки на плечах врага ворвались в деревню Селище, которую до этого никак не могли взять, и закрепились в ней. Плацдарм стал еще более внушительным...

...Кто читал про освобождение Киева, знает, что Букринский плацдарм сыграл огромную роль, отвлекая на себя огромные силы гитлеровцев. А 321-й гвардейский полк майора Ортынского вместе с частями 3-й гвардейской танковой армии был тем временем скрытно переброшен с Букринского плацдарма на Лютежский. Отсюда в первых числах ноября он вместе с другими войсками перешел в наступление и непосредственно участвовал в освобождении столицы Украины.

«Вы были еще ранены там», — пишет в своем письме Иван Степанович Носов.

Да, командир полка Николай Ортынский был ранен, но остался в строю. Как в строю и сейчас, хотя фронтовые раны все чаще дают о себе знать.

— Все это терпимо, — скупо улыбается полковник запаса Герой Советского Союза Николай Игнатьевич Ортынский. — Лишь бы дети наши не знали ужасов войны...

А. РОГАЧ,
подполковник.



Возле киевского завода «Ленинская кузница» высится необычный памятник — возведенный на пьедестал монитор «Железняков». Экипаж этой боевой машины, созданной на заводе, совершил в годы Великой Отечественной войны немало подвигов. Есть что рассказать молодому поколению бывшему рулевому и комсоргу монитора П. Ф. Кожемякину.

НА СНИМКЕ: П. Ф. Кожемякин рассказывает пионерам о героических делах экипажа монитора «Железняков».

Фото А. Евсеева.

У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

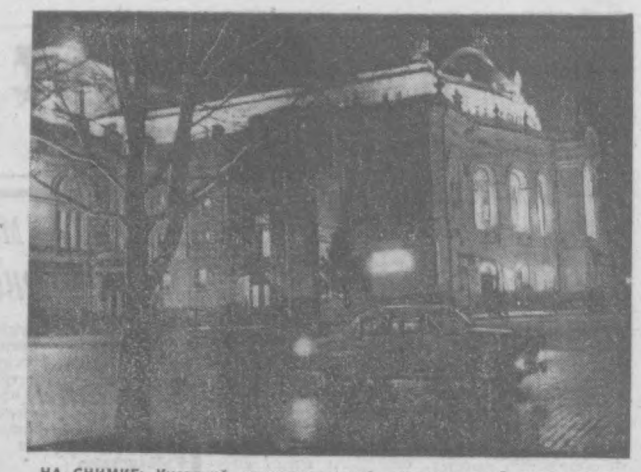
«Привет из Киева!» — так начинаются обычно письма, присылаемые из технического училища № 8 столицы Украины в тридцатое техническое училище Ташкента.

Два эти учебных заведения, разделенных расстоянием в тысячи километров, сближает общая задача: подготовка квалифицированных кадров для предприятий бытового обслуживания, пищевой промышленности, торговли.

Патронты ташкентского училища считают, что их успехам в овладении знаниями в большой мере способствуют украинские друзья. С их помощью в училище оборудован методический кабинет, от них поступает различная литература.

Киевляне в свою очередь благодарят за помощь узбекских друзей. В восьмом техническом училище столицы Украины есть комната дружбы народов СССР. Здесь представлены подарки, полученные из технических училищ страны, в том числе и Ташкента.

М. ВЛАДИНА.



НА СНИМКЕ: Киевский государственный академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Фото А. Евсеева.

РОЖДЕННЫЙ ЗАНОВО

Помню: мы шли солдатами
Краем родным опаленным,
Встречая штыком и
гранатою
Беду в мундире зеленом.
Забыть ли, как бился
в пламени
Древний город былинный,
Как сердце делалось
каменным,
Споткнувшись вдруг
о руины.
Как, гневной сметенный
атакою,
Враг отступал, лютуя,
Как Правда вошла
за танками,
Киеву салютуя.
И вот после смены
вечером
Иду я, солдат бывалый,
По той, что была
изувеченной,
Звенящей стреле бульвара.
Как в сказке счастливой
шествую,
Во все, что вижу,
влюбленный.
Крещатик меня приветствует
Кипящей рекой неона.
А гляну вверх —
над столицею
Огней налитые гроздья,
И трубы фабрик
стремительно
Взметнула Дарница
к звездам.
Как Феникс,
рожденный заново,
Красив ты в любом уборе.
По праву бойца и хозяина
Любуюсь тобой, мой город.

С. ШИНКУНАС,
участник боев за Киев.

БРАТСТВО ЛИТЕРАТУР

СООБЩЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ СВЯЗИ УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ЛИТЕРАТУРОЙ БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

11 сентября 1947 г.

Еще в годы войны, находясь в эвакуации в столице Узбекистана — Ташкенте, Николай Терещенко заинтересовался узбекской поэзией. Он начал переводить произведения Гафура Гуляма, Хамида Алимджана, Айбека и других узбекских советских поэтов. Сейчас в издательстве «Радянський письменник» вышел из печати сборник переводов Николая Терещенко «С востока на запад», в котором представлены лучшие образцы узбекской поэзии периода Отечественной войны.

Возвратившись после войны в Киев, Николай Терещенко продолжает свою творческую связь с литературой братской республики. Он работает над переводами лирических стихов Алишера Навои, которые будут изданы к юбилею поэта. Кроме того, Н. Терещенко окончил перевод на украинский язык отрывков из поэмы Низами «Семь красавиц».

(«Литературная газета», 11 сентября 1947 г.).

Книга о БАМе

Украинское издательство «Молодь» выпустило книгу, посвященную строителям Байкало-Амурской магистрали. Подготовлена она писателями Леонидом Горлачем, Станиславом Тельником и художником Виктором Кузьменко, которые побывали на строительстве магистрали по командировке комсомола.

В интересно и красочно оформленной книге рассказывается о молодых строителях БАМа — посланцах Ленинского комсомола, представителях многих национальностей нашей Родины.

Реклама и объявления

Телевидение

ПЯТНИЦА — 21 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. 18.55 Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 19.05 «Творчество молодых». К объединенному пленуму творческих союзов. 19.40 «Ахборот» (на русском языке). 19.55 «Композиторы Советского Узбекистана». Сабир Бабаев. 20.35 «Рассказы о новых героях». Телевизионный очерк о доярке колхоза имени 50-летия Узбекской ССР Орджоникидзевского района Ташкентской области Мунаввар Исаковой. **Москва.** 20.45 Международный турнир по боксу. Финал. Передача из Минска. **Ташкент.** 21.30 «Почта «Университета родителей» (на русском языке). **На узбекском языке:** 22.00 «Ахборот». 22.20 «Щит и меч». Худ. фильм. 2-я серия». **Москва.** 24.00 «Время».

Вторая программа. Москва. 18.45 Цветное телевидение. «Золотая яблоня». Мультфильм. 19.00 Новости. Цветное телевидение. 19.15 «Творчество юных». 19.30 «Артлото». **Ташкент.** 20.45 «Автотранспорт в строительстве» (на русском языке). 21.15 Реклама и объявления. **Москва.** 21.30 Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Трансляция из Академического Центрального театра Советской Армии.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Чемпионат СССР по волейболу среди женских команд. «Автомобилист» (Ташкент) — «Буревестник» (Ленинград). 19.30 «Под землей». Телевизионный фильм. 20.10 «Для вас, любители эстрады». 20.50 Ташкентские новости. 21.05 Телепрограмма «Ташкент». «Ташкент и ташкентцы». 21.35 «Народа верные сыны». Телевизионный худ. фильм.

СУББОТА — 22 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. 18.35 Цветное телевидение. «Веселые старты» (на узбекском языке). Соревнуются команды г. Ташкента и Сурхандарьинской области. **На русском языке:** 19.35 «Ахборот». 19.50 «Больше качественных товаров». «Фирма, торговля, покупатель». **На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.40 К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Показывает студия «Ёшлик». «Мардлик-мангулик». 21.10 Концерт по заявкам воинов Советской Армии. 21.45 Дневник полевых работ. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Щит и меч». Худ. фильм. 3-я серия (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «В мире животных». 20.20 Цветное телевидение. «Горячий снег». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Новости кинохроника. Реклама. **Москва.** 22.30 «В добрый путь!». 24.00 Спортивная программа. 1. Чемпионат мира по мотогонкам на льду. Передача с Центрального стадиона «Динамо». 2. Чемпионат мира по конькам среди женщин. Передача из Нидерландов.

Третья программа. Душанбе. 17.10 Путешествие с кинокамерой. 18.10 Новости. 18.20 «Костер». Тележурнал. 19.10 Промышленность. Шаги девятой пятилетки. 19.30 «Бустон». Телефестиваль конкурса народного творчества.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

НА ФИРМУ «ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС»

нянь, уборщиц квартир, **мастеров** и **учеников** по ремонту галантереи, **водителей** мотороллера, **мастеров** и **учеников** по ремонту музыкальных инструментов, **рабочих:** по обивке дверей, по изготовлению сувениров, по вставлению замков; **грузчиков, старших бухгалтеров, бухгалтеров,** квалифицированных **наборщиков, печатников, наладчиков** полиграфического оборудования.

НА ЗАВОД «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ»

прессовщиков, скрутчиков, изолировщиков, бронировщиков, волочильщиков, слесарей, электриков, стрелков в охрану.

В УПРАВЛЕНИЕ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ № 3

домостроительного комбината № 1

маляров, плотников, плиточников-облицовщиков, монтажников, штукатуров, кровельщиков, стекольщиков, слесарей, электриков, электросварщиков, рабочих.

ВО ВНОВЬ СОЗДАВАЕМЫЙ АВТОБУСНЫЙ ПАРК № 18

Ташкентского управления пассажирского автотранспорта

начальника планового отдела, старшего инженера по труду, **старшего экономиста, главного бухгалтера, заместителя главного бухгалтера, старшего бухгалтера** материального отдела, **старшего бухгалтера** расчетного **отдела, бухгалтера, кассира, инспектора** по кадрам, **секретаря-машинистку, начальника** отдела снабжения, **инженера** по снабжению, **заведующего складом, техника** по учету горючего, **техника, инженера-нормировщика, шоферов** I и II классов, **автослесарей, кондукторов.**

Оплата труда для шоферов и ремонтников сдельно-премиальная, для остальных категорий — повременно-премиальная.

Шоферы и линейный персонал будут обеспечиваться форменной одеждой со скидкой 50% с рассрочкой остальной суммы в течение 6 месяцев.

Работники автобусного парка пользуются правом бесплатного проезда в автобусах на всех городских маршрутах, организованной доставкой на работу и обратно дежурными автобусами.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральное бюро и в районные пункты по трудоустройству при райисполкомах.

ТЕАТР

21 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Флория Тоска.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Молния.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** молодежно-эстрадного ансамбля **«Алматинские напевы».**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Девушка с голубыми глазами.**

22 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Травиата.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Забыть Герострата.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** молодежно-эстрадного ансамбля **«Алматинские напевы».**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Желтый дьявол.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 12.30, 14 час. **Веселый утенок Тим.**

КИНО

21 ФЕВРАЛЯ

Небо со мной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

22 ФЕВРАЛЯ

Небо со мной: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Мертвый сезон: «КАЗАХСТАН» (12, 13, 16, 17, 20 час.), «ВОСТОК» (18, 21 час.).

Те, кого ищут (по четным часам), **Чистыми руками** (по нечетным часам, днем и вечером): «ДРУЖБА».

Во имя Родины: «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16 час.), «КАЗАХСТАН» (11, 15, 19, 21 час.), «НУКУС» (11, 13, 15 час.).

Мачеха: «НУКУС» (16, 19 час.).

РЕАЛИЗУЮТСЯ

БЛАНКИ

ТОВАРОТРАНСПОРТНЫХ НАКЛАДНЫХ, ПУТЕВЫХ ЛИСТОВ, СЧЕТОВ.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, телефон 33-80-40.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

23 февраля в 12 час. в лекционном зале музея

СОСТОИТСЯ

ЛЕКЦИЯ

на тему

«СОВЕТСКАЯ АРМИЯ В ЖИВОПИСИ».

Лекция сопровождается показом диапозитивов.

Коллектив ордена Трудового Красного Знамени государственного медицинского института, кафедра глазных болезней и Ташкентское областное научное общество офтальмологов выражают глубокое соболезнование заведующей кафедры глазных болезней профессору М. Х. Хамидовой по поводу кончины ее матери

Адолат ЗАРИПОВОЙ.

Письма с фронта

«ШЛЕМ ГВАРДЕЙСКИЙ ПРИВЕТ»

1944 г., июня 5. Минометчик Туляганов, старший разведчик Сахибов, связисты Минулин и Вороненко, бойцы Мухаммедов и Бабаев — звеньевой гвардейской хлопковой бригады Хукомхон Садыковой:

Привет с фронта! Сыны узбекского народа, в ожесточенных боях и схватках уничтожающие немецко-фашистских гадов, приветствуют вас, неутомимые труженики, славные герои трудового фронта!

Мы чрезвычайно обрадовались, когда увидели ваши портреты, помещенные в газете «Ватан шарафи учун». С большим удовольствием прочитали мы опубликованную в ней статью «Семь девушек» — о ваших славных делах. С гордостью слушаем мы рассказ о вашей славе, разнесшейся по всему Узбекистану. Так возникло у нас желание написать вам, своим замечательным землякам, установить связь с вашим гвардейским звеном. Познакомьтесь с теми, кто пишет вам это письмо.

Это Каримджон Туляганов, ташкентец, в последнее время был председателем сельпо. Сейчас заряжающий в минометном расчете. В боях за Днепр и за великий город Киев уничтожил 15 гитлеровцев и захватил повозку со снаряжением и важными документами. За боевые заслуги правительство наградило Туляганова орденом Красной Звезды.

Шарифджон Сахибов, Минулин и Вороненко — андижанцы. Минулин неустрашимый связист. Вороненко несколько раз восстанавливал связь под вражеским огнем, награжден медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу».

Бабаев и Мухамеджанов — ташкентцы. Оба награждены медалями «За отвагу».

Сейчас мы, сидя в окопе в 600 метрах от немцев, готовимся нанести врагам сильный удар. В следующих письмах расскажем вам о наших последних победах.

Уважаемая Хукумхон Садыкова! Шлем свой горячий гвардейский привет Вам, вашему председателю Сайфуддину Ашурову, председателю совета урожайности Ашурали Хайдарову, славным гвардейцам трудового фронта — шести юным девушкам и всем колхозникам — членам вашего колхоза.

Письмо писали Сахибов, Туляганов, Минулин, Вороненко, Бабаев, Мухамеджанов.



ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Выступая на торжественном заседании в Алма-Ате, посвященном двадцатилетию освоения целинных земель Казахстана, Леонид Ильич Брежнев говорил: «Нельзя забыть, как давались нам первые гектары целинных земель и первые тонны целинного хлеба. Нельзя забыть то, во что вложил душу».

Эти слова можно с полным правом отнести и к первым покорителям Мирзачуля, о которых рассказывает «Роман Межгорья» известного украинского писателя Ивана Ле.

Написанный в 30-е годы, в период становления пролетарской литературы, роман обладает занимательностью и эмоциональностью.

Сейчас герои произведения Ивана Ле как бы переживают второе рождение. Им, покорителям Голодной степи, первым целинникам 20-х годов, посвящается новый художественный фильм «Мирзачуль», который создается на студии имени Александра Довженко с помощью узбекских кинематографистов. Это творческое сотрудничество двух республик не случайно, ибо тема фильма — братская взаимопомощь народов нашей страны, которые благодаря невиданному революционному энтузиазму воплотили в жизнь мечту об использовании огромных земельных ресурсов Голодной степи.

Режиссер фильма «Мирзачуль» Мунид Закиров, знакомый зрителям по картинам «Глазами друга», «Атомный огонь», «Девять новелл о счастье», «Товарищ Сибирь», рассказывает:

— Это мой первый полнометражный художественный фильм, и события его происходят на моей родине. Мне очень пригодилось знание истории социальных преобразований в Узбекистане, быта, искусства народа.

Сценарий, написанный Евгением Хрянюком, вобрал в себя основные элементы литературного первоисточника. Естественно, роман при сегодняшнем переложении на язык кино претерпел некоторые изменения, но дух произведения, его основная мысль, рассказ о великой битве за воду, за счастье простых тружеников станет основой фильма.

Три главных героя пройдут через весь фильм. Это Сандали Мухтаров — начальник строительства, его друг и партийный наставник Семен Лодыженко и аксакал Исенджан, который в мучительной борьбе с собственной психологией муллы, осознав, на чьей стороне истинная правда, отходит от духовенства и становится строителем канала.

Освоение Голодной степи в Узбекистане как свое кровное дело восприняли все народы нашей страны. Узбек Сандали Мухтаров и украинец Семен Лодыженко являются олицетворением нерушимой дружбы братских народов. Эта мысль пройдет красной нитью через весь фильм.

Изобразительный строй картины базируется на органически включенных в ее ткань документальных кадрах 20—30-х годов, а в заключительной части — на кинохронике сегодняшних дней, рассказывающей о преображенной Голодной степи, которая из Мирзачуля благодаря самоотверженному труду советских людей превратилась в Гулистан — страну цветов.

Снимает картину молодой оператор Валерий Башкатов. Художник — Петр Максименко.

Баба Аманов, Разак Хамраев, Виктор Мирошниченко, Николай Крюков, Болот Бейшеналиев, Лариса Еремина — вот далеко не полный перечень имен популярных артистов, принимающих участие в съемках фильма.

Г. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Мирзачуль».

Мозаичное панно

Это было пять лет назад. Вдоль одной из красивейших улиц Ташкента, носящей имя великого украинского поэта Шевченко, взвилась стела с мозаичным живописным панно, созданным в формах монументального искусства посредством смальты. На вытянутой по горизонтали стеле, в отдельных декоративных вставках образно воссозданы ратные и трудовые подвиги украинского народа.

По своему содержанию композиция панно — это своеобразный триптих, расположенный в одной плоскости. Каждая картина триптиха имеет разные схемы построения композиции, но их связывает единство декоративного языка. Смысловой центр панно — образ кобзаря, который под аккомпанемент бандуры поет песню о судьбе своего народа. О его светлом будущем в условной образно-декоративной форме повествует правая часть мозаичного панно.

Для объединения частей композиции авторы использовали сквозной мозаичный фон, положенный на кирпичную стену. Эмоциональный настрой зрителя усиливает цвет панно, который здесь доведен до высокой степени интенсивности. Сочное по цвету панно вносит большое оживление в архитектуру одного из микрорайонов Ташкента, делая ее в то же время более содержательной. К тому же это панно — наиболее удачное произведение живописи, решенное в системе архитектурной композиции школьного комплекса.

Над разработкой композиции тематического панно работал известный киевский художник, заслуженный деятель искусств Украинской ССР, лауреат республиканской премии имени Н. Островского Владимир Куткин.

В. Куткин больше известен как художник-график, автор триптиха «Толока», «Красноармеец». По мотивам творчества Т. Г. Шевченко он создал глубоко психологическое произведение «Сестры, сестры! Горе вам...».

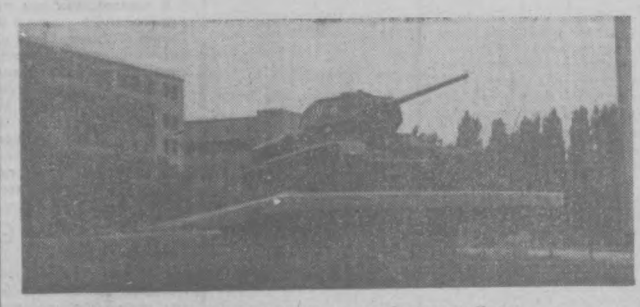
Соавтором В. Куткина по ташкентскому панно был художник-мозаичист Яков Хотгельский. Изготовление мозаики, ее укладка в композиции осуществлены Киевским художественным комбинатом.

Мозаичное панно постоянно напоминает о дружбе, братской помощи, о связях и взаимном проникновении художественных культур двух народов.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: фрагменты панно.

Фото автора.



НА СНИМКЕ: памятник танкистам — освободителям Киева. Фото А. Евсеева.

МЫ В РЯДАХ БОЙЦОВ

ИЗ СООБЩЕНИЯ О МИТИНГЕ БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ БОЙЦОВ ВСЕХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

14 ноября 1943 г.

В развернувшихся великих боях за Родину с озверелым врагом сражаются сыны всех народов Советского Союза.

Шаг за шагом расширяется плацдарм на правом берегу великой русской реки Днепр. День и ночь идут ожесточенные бои. Враг не прекращает яростных контратак, пытается любой ценой потеснить наши подразделения и хотя бы частично улучшить свои позиции. Однако все попытки немцев добиться какого-либо успеха разбиваются о железную стойкость и мужество советских воинов.

Презирая смерть, бесстрашно и уверенно действуют наши бойцы и офицеры. Среди них много славных сынов узбекского народа. Лучшим из лучших, храбрейшим из храбрых присвоено звание Героя Советского Союза. Показывая невиданный пример воинской доблести и отваги, сыны узбекского народа плечом к плечу с русскими, украинцами, белорусами, казахами, грузинами и другими сынами братских народов обрушивают на противника всю мощь своего огня, беспощадно разят его в рукопашных схватках и метр за метром продвигаются вперед, улучшая свои позиции.

В подразделении, где командиром старший лейтенант Войтенко, за несколько минут до того, как бойцы должны были вступить в бой за расширение плацдарма на правом берегу Днепра, был проведен митинг братской дружбы бойцов нерусской национальности. На митинге присутствовали воины-узбеки — П. Исаев, пришедший в армию из колхоза им. Карла Маркса Ташкентского сельского района, Абид Шамурзаев — из Октябрьского района г. Ташкента, Маджид Стрянсин — из колхоза им. Ленина Ахангаранского района, Ибрагим Турсунов — из колхоза «Кзыл Узбекистан» Пахтакорского района Самаркандской области.

Выступившие на митинге поклялись с честью выполнять военную присягу, беспощадно громить ненавистного врага, очистить всю украинскую землю от немецких захватчиков.

Рядовой Абдукадыр Исмаилов в своем выступлении сказал: «Исполнилось мое желание. Я в рядах бойцов, которые лицом к лицу сводят свои счеты с врагом. Получив боевой приказ, даю слово беспощадно разить врага. Я буду сражаться так, чтобы с честью выполнить наказ своих земляков — истребить всех немцев, пробравшихся на нашу священную землю».

Единодушно на митинге было принято письмо на имя секретаря ЦК КП(б) Узбекистана товарища Усмана Юсупова.

(Газета «Правда Востока», 14 ноября 1943 г.).



Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р.00263. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3319.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел объявлений — 33-81-42, коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58.