

По-ударному несет вахту в честь города-героя Киева Махмуда Набиева — работница первого цеха швейной фабрики № 3. Передовая производственница перевыполняет дневные нормы. Сейчас она трудится в счет 1977 года.

Фото Г. Эгамбердыевой.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

ДОСТОЙНАЯ НАГРАДА

В ЭТОТ день во всех цехах и отделах завода «Ташкенткабель» царило радостное приподнятое настроение—в коллектив пришла весть, что за достигнутые в 1974 году успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятие награждено переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. На заводе состоялся торжественный митинг, посвященный вручению почетной награды.

На трибуне — секретарь Ташкентского городского комитета КП Узбекистана Б. Г. Халилов:

— Определяющий год девятой пятилетки стал для коллектива завода «Ташкенткабель» годом новых трудовых успехов. На предприятии широко развернулось социалистическое соревнование под лозунгом. «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами». И результат не замедлил сказаться. Годовой народнохозяйственный план был выполнен досрочно, 25 декабря. Сверх задания определяющего года было произведено дополнительной продукции на 2 миллиона 700 тысяч рублей. Широкое распространение в коллективе получила борьба за повышение качества кабельной продукции. Только за 1974 год государственный Знак качества был присвоен 13 изделиям. На предприятии широко развернулось соревнование за досрочное выполнение планов и обязательств. 30 рабочих уже завершили выполнение личных пятилетних планов, около семисот трудятся, значительно опережая время.

Под бурные аплодисменты заводчан Б. Г. Халилов вручил директору завода Х. Алимову и секретарю парткома Х. Шагиеву переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ и почетный диплом.

На митинге выступили директор «Ташкенткабеля» Х. Алимов, опрессовщик Т. Гарифуллин, начальник цеха А. Дергачев, бригадир Ю. Сивченко, мастер К. Артемьева и другие.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 46 (2638)
24 ПОНЕДЕЛЬНИК, ФЕВРАЛЯ 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НОВОЕ ПИЩЕВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

На жилом массиве «Янгиабад» вошло в действие новое пищевое предприятие — лепешечный цех № 7 производственного объединения «Ташкентхлеб». Оно оснащено современными печами типа «Данько», которые выпекают за смену до 3,5 тонны 200- и 400-граммовых лепешек.

Основные процессы выпечки хлеба механизированы. На производственных участках созданы необходимые условия для труда, имеются средства технической эстетики и т. д.

Предприятие обеспечивает своей продукцией до 20 хлебобулочных магазинов Хамзинского района.

А. ГОРБАЧЕВ.



Большим уважением пользуется в коллективе завода «Геологоразведка» Владимир Котов. Он — передовой слесарь, сейчас трудится в счет 1977 года.

Фото М. Нуриддинова.

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Киев!

ВПЕРЕДИ — ВЕТЕРАНЫ ТРУДА

В автоколонне № 2512 работает более 80 участников Великой Отечественной войны. Все они приняли индивидуальные социалистические обязательства и успешно их выполняют. 46 бывших фронтовиков уже работают в счет десятой пятилетки.

Новыми производственными успехами в эти дни коллектив автохозяйства отмечает ударную вахту в честь города-героя Киева. Впереди ветераны труда слесарь-инструментальщик Михаил Николяи, шоферы Алимджан Мухамедов, Тура Расулев, Рыксивай Илькамов, Бахрам Мухтаров, Зафар Камилов.

С ПЕРВОГО ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ

Фронтовики инструментального цеха Ташкентского инструментального завода обратились к своему коллективу с призывом ознаменовать 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне ударным трудом.

Передовые производственники цеха А. Новаков, М. Ахмедов, Р. Максудов взяли обязательство — задание декады в честь города Киева выполнить на день раньше срока. Всю продукцию решено сдавать с первого предъявления.

Этот призыв подхватили все ветераны войны и труда. Каждый взял обязательство выполнить полугодовое задание к 9 мая.

ОТЛИЧНЫЙ СТАРТ

взял в третьей ударной трудовой декаде февраля, посвященной городу-герою Киеву, коллектив ГПКТБ по машиностроению. За десятидневку здесь будет изготовлен один агрегатно-разверточный станок для Душанбинского завода сельскохозяйственного машиностроения и один агрегатно-расточный станок для Ташкентского агрегатного завода. Будет также выпущено 300 захватывающих элементов шпинделей новой конструкции для хлопкоуборочных машин.

С первых дней декады возглавляют соревнование токарь-расточник В. Самаркин, шлифовщик О. Иванов, слесарь-сборщик Б. Шевцов.

БРИГАДА ДРУЖНЫХ

Доброй славой пользуется в коллективе управления № 36 треста № 3 Главташкентстроя комплексная бригада Ивана Бусыгина. В ее состав входят 28 человек разных национальностей — русские, узбеки, украинцы, татары, уйгуры и другие. За годы совместной работы крепко сдружился этот коллектив, и эта дружба помогает строителям систематически перевыполнять производственные планы.

В настоящее время бригада Бусыгина строит по методу хозяйственного расчета Н. Злобина четырехэтажное общежитие на 600 мест для учащихся профессионально-технического училища Министерства заготовок Узбекской ССР.

В короткий срок возведен первый этаж.

СЕГОДНЯ

начат второй. Встав на трудовую вахту в честь города-героя Киева, бригада обязалась выполнять нормы выработки не ниже чем на 130—135 процентов.

П. КАПРАНОВ.

Качество только хорошее

Комплексная бригада Н. Абдуллаева из стройуправления № 4 четвертого треста Главташкентстроя строит многопрофильную детскую больницу на 300 коек и поликлинику. Комплекс состоит из шести корпусов.

Сегодня в основном закончены строительно-монтажные работы на подсобных зданиях и сооружении коммуникаций. Посвящая свой труд 30-летию великой Победы над фашистской Германией, бригада взяла обязательство сдать один из корпусов в эксплуатацию в конце этого года. Встав на киевскую вахту, строители решили повысить норму выработки до 130 процентов и выполнять работы только с хорошим качеством.

ЗАДАНИЕ ДЕКАДЫ — ДОСРОЧНО

Свыше трех тысяч человек встали на ударную трудовую вахту в честь города-героя Киева, в тресте «Отделстрой» Главташкентстроя. Десятидневное задание за 8—9 дней — таково обязательство более тридцати участников Великой Отечественной войны, работающих в тресте. Впереди соревнующихся — участник обороны и освобождения Киева, ударник коммунистического труда, штукатур Хасан Сагатов, решивший выполнить пятилетку 9 мая 1975 года.

Повышенные обязательства в честь города Киева взяли 5 бригад коммунистического труда, свыше 50 ударников коммунистического труда.

М. ДРАПКИН.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА БРИГАДЫ

В течение ударной декады, посвященной городу-герою Киеву, закончить монтаж нулевого цикла 105-квартирного дома на улице Жуковского — такое обязательство приняли члены комплексной комсомольско-молодежной бригады В. Денисова (СУ-69, трест «Высотстрой»).

Отлично потрудилась бригада в январе. План месяца перевыполнен на 20 процентов. С таким же опережением пройдены две декады февраля. Сегодня молодые строители ударными темпами ведут монтажные работы, выполняя норму выработки на 125—130 процентов. В числе передовиков электросварщик М. Хасаков, монтажник З. Байрашев.

19 апреля — коммунистический субботник

По примеру москвичей

Патриотический призыв коллективов передовых московских предприятий, а также Ташкентского завода имени Октябрьской революции, призвавших провести 19 апреля коммунистический субботник, посвященный 105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, нашел широкую поддержку на промышленных предприятиях, стройках, в учреждениях нашего города.

На заводе «Компрессор»

состоялся митинг, посвященный обращению москвичей — провести 19 апреля коммунистический субботник в ознаменование 105-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

— Наш коллектив машиностроителей, — сказал, выступая на митинге, токарь механосборочного цеха Василий Ермаков,— соревнуется с тружениками московского завода «Компрессор». Это придает особую значимость почину москвичей — объявить третью субботу апреля днем праздника труда. Сборщики обязуются в этот день достичь наивысшей производительности труда, выпустить запасных частей на 1 тысячу рублей.

В единодушно принятой резолюции коллектив обязался: выпустить 19 апреля промышленной продукции на 10 тысяч рублей, одну компрессорную станцию, пять вакуумнасосов, запасных частей на тысячу рублей. Эта продукция будет в основном выпущена за счет сэкономленного сырья, материалов.

Деньги, заработанные в день «красной субботы», решено безвозмездно перечислить в фонд девятой пятилетки.

На заводе «Ташсельмаш»

состоялись митинги рабочих, инженерно-технических работников и служащих по поддержанию инициативы тружеников московских предприятий.

Выступившие на митинге единодушно заявили о своем согласии 19 апреля отработать на своих рабочих местах и добиться наивысшей производительности труда.

Так, слесарь из цеха № 4 А. Матвеев сказал, что в день коммунистического субботника сменное задание он выполнит на 103 процента, фрезеровщик из цеха № 14 В. Колесов — на 105 процентов. Их поддержали фрезеровщица Л. Гармаш, токарь С. Ен и другие.

В своих резолюциях коллективы цехов постановили: горячо одобрить и поддержать инициативу москвичей выйти 19 апреля на коммунистический субботник, добиться в этот день наивысшей выработки, а заработанные средства перечислить в фонд девятой пятилетки.

Единодушно поддерживая патриотический почин, коллектив завода решил в этот день произвести продукции на сумму 70 тысяч рублей.

Инициатива отделочников

Коллективы строительных управлений №№ 28 и 31 треста «Отделстрой» Главташкентстроя, соревнуясь за достойную встречу 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, поддержали доброе начинание пятого цеха швейной фирмы имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана о передаче заработанных средств одного дня в фонд мира.

Бригады Р. Полиевтова, А. Кабанова, Я. Грибаниса, С. Русяева, В. Вакарова, Р. Юсупова и многие другие обязались отработать субботний день — 1 марта и внести в фонд мира 5.200 рублей.

Коллективы отделочных управлений обратились с призывом ко всем ташкентским строителям поддержать этот патриотический почин.

А. АРТЫКОВ, заместитель председателя построечного комитета треста «Отделстрой».

Тон в соревновании задает школа

Соревнуясь за достойную встречу 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, каждый рабочий третьего сборочного цеха Ташкентского завода электронной техники ежедневно выдает изделия сверх задания. На трудовом календаре передового коллектива наступила вторая половина 1976 года. В достижении этих успехов немалая роль принадлежит цеховой школе коммунистического труда.

Пропагандист этой школы инженер-экономист Вера Ивановна Плетнева много внимания уделяет распространению передового производственного опыта. На очередном занятии, которое было посвящено повышению эффективности производства, она сосредоточила внимание слушателей на вопросах дальнейшего повышения выработки, улучшения качества приборов. Заключительную часть занятий пропагандист провела на рабочем месте лучшей сборщицы Аллы Файзуллиной. Слушатели наглядно увидели, за счет чего передовая производственница на 30 процентов перекрывает свою сменную норму.

Третий год работает в этом цехе школа коммунистического труда. Ознакомившись в минувшем учебном году с основами экономических знаний, слушатели изучают сейчас передовой производственный опыт. Пропагандист информирует их о починах передовых рабочих завода, об инициативе трудовых коллективов родственных предприятий страны. В частности, была изучена инициатива Галины Арефьевой с родственного московского предприятия, которая первой начала работать один день в месяц на сэкономленных материалах. Вскоре все слушатели стали последователями этого новатора.

В подготовке к занятиям пропагандист широко применяет практические задания. Большое значение имеют, например, подготовленные Лилией Аксеновой, Ольгой Трипеевой, Надеждой Горожанкиной и другими слушателями рефераты о научной организации труда, роли производственной гигиены в борьбе за качество продукции, о стимулировании победителей соревнования.

На заводе — 17 школ коммунистического труда. Все они, говорит председатель методического совета по этим школам инженер Н. М. Матейко, ценны тем, что на своих занятиях живо затрагивают интересы производства. Изучение экономики производства помогло слушателям в приобретении навыков экономического анализа, в обосновании напряженных личных планов-обязательств, принятых в ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу.

(УзТАГ).

В Ташкентском горкоме партии

Комсомольской политучебе — партийную заботу

Опыт руководства Куйбышевского райкома партии политической учебой комсомольцев обобщен Ташкентским горкомом партии. Отмечено, что в районе специально для пропагандистов комсомольской политучебы проводятся методические и информационные конференции, руководители предприятий и организаций района выступают перед рабочей и учащейся молодежью с лекциями и докладами на общественно-политические темы, по проблемам коммунистического воспитания.

Отметив и ряд упущений в руководстве комсомолькой политучебой, горком партии рекомендовал усилить методическую помощь пропагандистам в проведении занятий, повышении действенности учебы, чаще информировать их о жизни района, перспективах его экономического развития, о ходе выполнения социалистических обязательств трудовыми коллективами.

(УзТАГ).

АРТИСТ — ЧЛЕН ТРУДОВОЙ БРИГАДЫ

Известный кинорежиссер, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Камил Ярматов является почетным членом бригады наладчиков Чирчикского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов.

По итогам социалистического соревнования эта бригада добилась большого успеха. В торжественной обстановке К. Ярматову вручен значок «Победитель социалистического соревнования 1974 года».

Рассказывают участники войны

В музыкальной школе имени Успенского состоялась встреча учащихся с участниками Великой Отечественной войны. Перед собравшимися выступили Герой Советского Союза Ш. У. Умаров, сотрудники школы С. Я. Беленький, З. Н. Газина, В. М. Орешина, В. А. Беленький, Е. А. Николаева и другие. Они рассказали о грозных годах войны, о подвигах советских людей в битвах за родную землю.

Затем состоялся конкурс на лучшее исполнение песен о войне.



Герой Социалистического Труда пенсионер Николай Иванович Орлов частый гость завода «Таштекстильмаш». Он проявляет большой интерес к тому, каких успехов в труде добился коллектив, дает советы молодым производственникам, как выполнить лучше ту или иную работу. Сегодня начальник инструментального цеха В. Трегубов показал гостю новую конструкцию пресс-формы, изготовленной по предложению ударника коммунистического труда М. Кулибаева — передовика производства.

НА СНИМКЕ (слева направо): заточник Т. Васильев, начальник цеха В. Трегубов, Н. Орлов и М. Кулибаев.

Фото А. Хачатурьяна.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

НАМАНГАН. На швейной фабрике имени Гагарина создано отделение, выпускающее товары из отходов производства. Ежегодно на предприятии скапливается до 10 тонн некондиционного лоскута высококачественных шелковых тканей. Они послужат основой для изготовления декоративных подушечек, детских шапочек и фартучков.

САМАРКАНД. Здесь создана новая проектная организация — отдел комплексного проектирования «Узгипротехбыт». Его задача — разрабатывать технические условия и прейскуранты на новые виды услуг, проекты предприятий сервиса. Коллектив принял первые заказы.

МУЙНАК. Межколхозное строительное управление, созданное в этом рыбацком городе, приступило к сооружению первых объектов. Новому отряду строителей предстоит в нынешнем году возвести на миллион рублей жилых домов и культурно-бытовых учреждений в поселках рыбаков.

ДЖУМА. На местном хлопкозаводе начал действовать пункт протравки семян. К весенней страде он отправит хлопкоробам Самаркандской области 2.200 тонн посевного материала.

НУКУС. Из парников пригородного совхоза «Нукус» на предприятия общепита отправлена первая партия свежих помидоров и зеленого лука. В нынешнем году овощеводы Нукусского района продадут жителям столицы автономной республики более 6 тысяч тонн овощей.

(УзТАГ).

Сегодня «ПРАВДА» публикует

● Передовую статью «Важный вклад в дело мира», посвященную советско-английским переговорам, состоявшимся недавно в Москве.

● Из Волгограда в Ленинград отбыла вчера находящаяся с официальным визитом в СССР партийно - правительственная делегация Республики Гвинея-Бисау во главе с главным комиссаром Совета государственных комиссаров (глава правительства) республики, членом руководства Африканской партии независимости Гвинеи и островов Зеленого Мыса (ПАИГК) Франсиско Мендесом.

Вместе с делегацией вылетели председатель Государственного комитета СССР С. Г. Лапин, посол СССР В. М. Семенов и другие.

● По приглашению министра обороны Индии Сварана Сингха 23 февраля в Дели с официальным визитом отбыл член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко.

● 22 февраля председатель ГКЭС С. А. Скачков принял министра промышленности и минеральных ресурсов АРЕ Махмуда Али Хасана. Состоялась беседа по вопросам экономического и технического сотрудничества между СССР и АРЕ.

НОВИНКА АЭРОФЛОТА

От перрона Ташкентского аэропорта, взяв на борт 28 пассажиров, отрулил к взлетной полосе реактивный красавец «ЯК-40». После короткого разбега он поднялся в воздух и взял курс на Турткуль — самый отдаленный районный центр Каракалпакии.

Скоростной самолет заменил на этой линии «тихоходов» «АН-2» и «Ил-14». Теперь четыре реактивные линии обслуживают тружеников автономной республики. Кроме трассы Турткуль — Ташкент, «ЯК-40» летают из Нукуса в Турткуль, в Ташкент и через Каспий — в Баку.

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

У ИНИЦИАТОРОВ ПОЧИНА

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

46 лет назад XVI Всесоюзная партийная конференция, утвердив первый пятилетний план, обратилась ко всем рабочим и трудящимся крестьянам страны с призывом организовать массовое социалистическое соревнование.

«...Организуйте соревнование заводов, фабрик, шахт, железных дорог..., — говорилось в этом документе. — Соревнование, пробуждая творческую энергию и инициативу масс, должно стать постоянным методом вовлечения трудящихся в социалистическое строительство... Соревнование и пятилетка неразрывно связаны между собой».

Вся последующая практика строительства социализма и коммунизма в нашей стране блестяще подтвердила великую жизненность ленинских идей о роли соревнования в условиях нового общества. И сейчас, когда трудящиеся города настойчиво и последовательно претворяют в жизнь задачи, поставленные XXIV съездом партии, социалистическое соревнование и движение за коммунистическое отношение к труду являются могучим средством дальнейшего развития всех отраслей, повышения производительности труда.

Решения декабрьского (1974 г.) Пленума, Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу, постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки» придали социалистическому соревнованию в завершающем году девятой пятилетки еще больший размах, подлинно творческий характер.

Лозун «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами» стал боевой программой труда рабочих коллективов Ташкента. Труженики промышленных предприятий города приняли новые обязательства, определили рубежи на завершающий год пятилетки.

Договор на социалистическое соревнование на 1975 год заключили и два родственных предприятия: фирма «Красная заря» (директор Г. Юлдашева, секретарь партийной организации Л. Орлова, председатель фабкома Р. Сенотова) и фирма «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана» (директор Г. Адалев, секретарь парткома В. Абаков, председатель фабкома Н. Мирпулатова). Коллективы этих предприятий явились инициаторами патриотического почина — объявили завершающий год пятилетки годом отличного качества.

▲ ДЕВИЗ ШВЕЙНИКОВ: БОЛЬШЕ ИЗДЕЛИЙ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА.

▲ КОЛЛЕКТИВ ФИРМЫ «50 ЛЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА» ДОБИЛСЯ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ.

Позади месяц напряженного труда. Каковы же итоги соревнования?

Прежде всего обе фирмы успешно справились с месячным планом реализации продукции: «Красная заря» — 103,4 и «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана» — 104,9 процента.

Швейники фирмы «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана» перевыполнили социалистические обязательства января, они выпустили продукции на 154 тысячи рублей вместо 140, записанных в обязательствах. Что же, начало года неплохое.

А вот коллектив «Красной зари» не справился с выполнением взятого на себя обязательства: намечалось выпустить сверхплановой продукции на 167 тысяч рублей, реализовано дополнительно — на 145 тысяч рублей.

На фирме «Красная заря» темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года — 88,7 процента. Темп роста объема валовой продукции в январе 1975 года также ниже по сравнению к соответствующему периоду прошлого года и составил 97,6 процента.

Швейники фирмы «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана» обеспечили в январе рост валовой продукции к соответствующему периоду прошлого года на 115,0 процента. Причем, 82 процента роста объема валовой продукции получено за счет роста производительности труда. Неплохие показатели. Они опережают средние цифры общегородских обязательств.

Коллектив этого предприятия опередил швейников «Красной зари» и по выпуску товаров культбыта — 106,8 процента (на «Красной заре» эта цифра составляет всего 93,9 процента к плану).

В постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании Всесоюзного социалистического соревнования» говорится, что необходимо еще шире развернуть трудовое соперничество в бригадах, участках, цехах предприятий и организаций. Неплохо обстоят дела по вовлечению трудящихся в массовое соревнование на обоих предприятиях. Так, на «Красной заре» индивидуальным соревнованием охвачено 1.600 человек. 11 цехов и 28 бригад заключили договор на трудовое соперничество между собой. И массовое социалистическое соревнование дает свои плоды. 320 швейников закончили выполнение личных пятилетних планов.

На фирме «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана» 1.809 человек охвачены индивидуальным соревнованием. 10 цехов и 57 бригад соревнуются между собой. 384 человека выполнили пятилетку.

На обоих предприятиях широко развернулось социалистическое соревнование в честь городов-героев. Победителем первой декады, посвященной Севастополю, стал на фирме «50 лет Узбекской ССР и Компартии Узбекистана» коллектив цеха № 5 (начальник цеха Р. Петросова). План декады здесь выполнен на 106,9 процента. При подведении итогов большое значение придается качественным показателям. И здесь швейники цеха № 5 впереди. При плане выпустить продукции первым сортом 96,9 процента выпущено 99 процентов.

А на «Красной заре» победителем стал коллектив цеха № 4 (начальник А. Шустемова), выполнивший план на 102,1 процента и имеющий отличные качественные показатели.

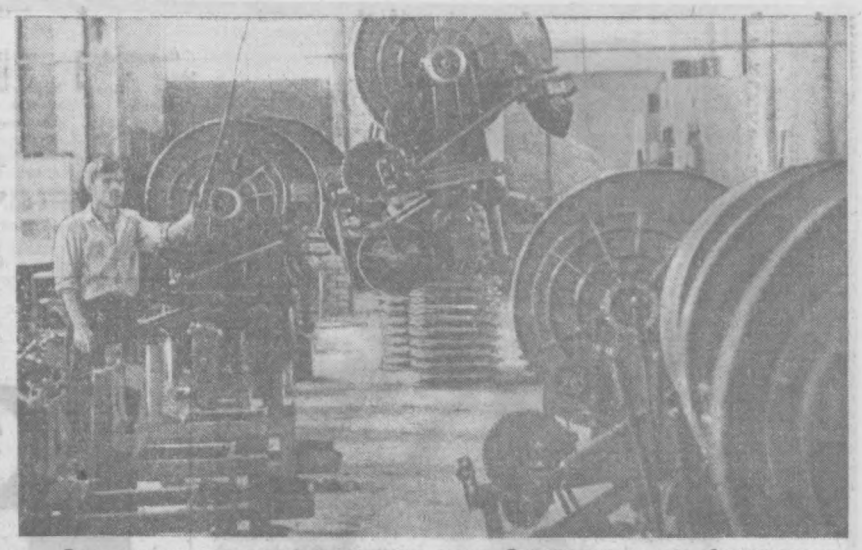
А вот еще два родственных предприятия, заключивших договор на трудовое соперничество на 1975 год, завершающий год девятой пятилетки: кондитерская фабрика «Уртак» (директор А. Шарипов, секретарь партийной организации М. Нигматжанов, председатель фабкома Г. Бектемиров) и консервный завод (директор Л. Туйчиев, секретарь партийной организации М. Маркман, председатель завкома Н. Колесникова).

Как же поработали в январе эти пищевые предприятия? Озабоченность вызывает тот факт, что оба предприятия не справились со взятыми на январь социалистическими обязательствами. Так, консервный завод выпустил сверхплановой продукции всего на 15 тысяч рублей (по обязательству — 41,6 тысячи рублей). Более низкий показатель у фабрики «Уртак». По принятым обязательствам коллектив должен был выпустить сверхплановой продукции на 97,5 тысячи рублей. Фактически кондитерских изделий изготовлено всего на 1 тысячу рублей. Но время еще есть, и коллективы соревнующихся предприятий должны подтянуться, сдержать данное слово, выйти на рубежи, обозначенные в договоре на социалистическое соревнование.

На консервном заводе низок рост объема валовой продукции за счет роста производительности труда — 63,3 процента, в то время как на кондитерской фабрике — 84,6 процента. Коллективу консервного завода необходимо еще шире развернуть социалистическое соревнование за повышение производительности труда на каждом рабочем месте, изыскание внутренних резервов, экономию рабочего времени.

Общий успех будет значительно выше, если уже до конца первого квартала эти предприятия наверстают упущенное, возьмут намеченные рубежи. Завершающему году пятилетки — ударный труд!

Ю. АКМАЛОВ,
инструктор горкома КП Узбекистана.



В завершающем году пятилетки коллектив завода «Ташхимсельмаш» взял обязательство изготовить для тружеников села 100 опрыскивателей «ОВХ-14» сверх плана.
НА СНИМКЕ: в сборочном цехе предприятия.
Фото М. Нуритдинова.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

День секретаря

Эта новая форма работы с секретарями партийных организаций и учреждений, проводимая райкомами партии столицы совместно с работниками Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, стала уже традиционной.

На этот раз собрались секретари партийных организаций промышленных предприятий, учреждений и строек Чиланзарского района.

Для них с сообщением «О роли Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина в улучшении идеологической работы в партийных организациях» выступил заместитель директора филиала по научной работе Л. М. Транис.

Вопросам улучшения пропаганды в районе, совершенствования организации партийной работы посвятили свои выступления секретарь Чиланзарского РК КП Узбекистана В. Л. Юханова и заведующий отделом оргпартработы В. А. Мочегин.

Секретари первичных партийных организаций и их заместители по идеологической работе ознакомились с экспозицией филиала музея, а также просмотрели документальные киноленты, посвященные 30-летию Победы.

Семинар секретарей парторганизаций

В Сабир-Рахимовском районе состоялся семинар для секретарей первичных партийных организаций и членов бюро парткомов, занимающихся идеологической работой.

О марксистско-ленинской учебе и экономическом образовании на предприятиях и в учреждениях района рассказал заместитель заведующего отделом агитации и пропаганды райкома партии А. А. Кузнецов.

Опытом работы по подбору и воспитанию пропагандистских кадров поделился секретарь парткома завода «Компрессор» М. Алтыбаев.

С лекцией «Политическое и экономическое положение США на современном этапе» перед слушателями семинара выступил профессор Г. А. Хидоятов, недавно вернувшийся из поездки по этой стране.

Грампластинки — в подарок

Проспект Дружбы народов, дом 4 — этот адрес хорошо знаком многим ташкентцам — любителям музыки. И не только ташкентцам.

Ташкентский Дом грампластинок хорошо знают и далеко за пределами республики. Широка география связей дома с заводами грампластинок страны и зарубежными фирмами.

Все записи здесь объединены по разделам музыки. Тут и музыка народов СССР, и записи для детей, классическая музыка, эстрада, танцы, оперетта.

В эти дни Дом грампластинок предлагает покупателям записи военно-героической тематики. Это пластинки заводов нашей страны: «Песни о Ленине», «Фрагменты из спектаклей, посвященных Советской Армии», «Леонид Утесов, записи 40-х годов» и зарубежных фирм — «Балкантон» (София), «Кваритон» (Венгрия) и другие.

— Кроме этих записей, — говорит заместитель директора Дома грампластинок В. Илларионова, — у нас можно приобрести такие новинки, как пластинки-стерео (гиганты): песни советских исполнителей — Л. Лещенко, С. Ротару, М. Пахоменко, М. Магомаева, а также зарубежные диски: «Мелодии и ритмы хора и оркестра Джеймса Ласта», «Роза Джелакаева и Петр Деметр, песни цыган разных стран». Эти пластинки могут служить хорошим подарком.

Коллектив ташкентского Дома грампластинок постоянно борется за высокую культуру обслуживания, ищет новые пути к повышению производительности труда. В этом году, взяв на себя повышенные социалистические обязательства, он решил выполнить годовой план не позже 25 декабря.

З. ВОЛКОВА.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Дома едут на БАМ

ИЖЕВСК. (Корр. ТАСС Ю. Кедров). С подъездных путей Ижгринского завода домостроения сегодня ушли вагоны со сборными щитовыми домами для строителей Байкало-Амурской магистрали. Это общежития, каждое из которых рассчитано на двадцать человек. В них несколько комнат, кухня с водяным отоплением.

На предприятии освоен также выпуск пятиквартирных щитовых домов и магазинов. До конца года коллектив завода изготовит для БАМа 160 жилых домов и 15 магазинов. Это целый рабочий поселок для трех тысяч человек.

Новая обувь «Скорохода»

Ленинградское объединение «Скороход» начало выпускать новые женские туфли на полиуретановой подошве. Они изготовляются на специальном агрегате, где подошва не пришивается, а отливается непосредственно на заготовку. Производительность агрегата — 600 пар обуви в смену.

От своих предшественников из однотонной кожи на тяжелой резиновой подошве новинка выгодно отличается легкостью, нарядным внешним видом, удобством. Новому изделию присвоен государственный Знак качества. В нынешнем году коллектив фирмы изготовит четверть миллиона пар этих нарядных туфель.

Обувь с маркой «Скорохода» направляется во многие республики страны: на Украину, в Узбекистан, Азербайджан, Молдавию, Прибалтику, Среднюю Азию, в большинство областей и краев РСФСР.

(Корр. ТАСС).
Ленинград.



НА СНИМКЕ (слева направо): лучшие машинисты тепловозного депо, ударники коммунистического труда Николай Андреевич Матвиенко и Юрий Алексеевич Моделов. Оба — участники Великой Отечественной войны, награждены орденами и медалями. Фото М. Нуритдинова.

Новинки техники

НА МЕСТЕ ВЕРСТАКОВ — КОНВЕЙЕР

Почти вдвое по сравнению с прошлым годом возрастет нынче выпуск раздаточных редукторов на Ташкентском агрегатном заводе. Новый конвейер, установленный в 20-м цехе, позволяет изготовлять по 78 сложных агрегатных узлов в смену. Такая производительность достигнута благодаря максимальной механизации, примененной на сборке тяжеловесных редукторов двух- и четырехрядных хлопкоуборочных машин. Теперь вся работа по кантовке деталей «поручена» механизму — напольному цепному конвейеру, смонтированному на месте верстаков. На специальной тележке устанавливается корпус собираемого редуктора. В процессе сборки этот корпус может занимать четыре фиксированных положения, удобных для заполнения его шестернями, валами и другими деталями. Пройдя поэтапную сборку на конвейере, редуктор тут же подвергается испытанию.

С пуском поточной линии значительно облегчился труд слесаря-сборщика. Раньше он кантовал тяжелые изделия вручную на верстаке, а теперь — с помощью специального устройства. Прибавим сюда узкую специализацию операций по станциям сборки, и станет ясно, отчего производительность труда повысилась вдвое. Выше стало и качество продукции. Это — результат применения серии гидравлических прессов, позволивших механизировать запрессовку подшипников, сальников и других деталей. Раньше все это делал тоже слесарь-молотком.

Конвейерная сборка позволила внедрить бригадную ответственность за качество работы.

Значительно повысилась культура производства. Участок оснащен удобными стеллажами.

Конвейер спроектирован и изготовлен всего за четыре месяца.

Е. ГАЙНУЛЛИН,
корр. УзТАГ.

Работа городского транспорта

Итоги и выводы одного обследования

В прошлом году в городе было проведено обследование пассажиропотоков группой специалистов из Москвы при участии всех ташкентских организаций пассажирского транспорта и студентов вузов и техникумов. В результате получен обширный материал. Он дает возможность судить о транспортных передвижениях населения, размерах перевозок за сутки на каждом маршруте, средней дальности поездки.

Интересными оказались данные в сравнении с обследованием, проводившимся в 1969 году. За пять лет при росте населения города на 17 процентов перевозки общественным транспортом увеличились на 250 тысяч пассажиров в сутки (т. е. на 14,6 процента) и составляют сейчас около 2 млн. человек. Прирост достигнут в основном за счет электротранспорта — 210 тысяч пассажиров.

Таким образом, подтвердилась правильность курса на преимущественное развитие электротранспорта, осуществляемого в последние годы.

За прошедшие пять лет было открыто 7 новых трамвайных, 6 троллейбусных и 33 автобусных маршрута. Новые линии электротранспорта были построены на массивах Юнусабад, Куйлюк, Сергели, Домбрабад, 20-й квартал Чиланзара, Бешкайрагач, к заводу «Ташкенткабель». Качественно изменился подвижной состав. На многих маршрутах города курсируют вагоны типа «ЛМ», троллейбусы «ЗИУ-9», автобусы «Икарус» и «ЛИАЗ».

Увеличилась за 5 лет средняя дальность поездки пассажиров с 3,73 до 4,08 км. Она составляет на автобусах 4,7 км, троллейбусах — 3,4 км, трамваях — 3,3 км, маршрутных такси — 8 км. 71 процент пассажиров пользуются транспортом для поездок на расстояние до 5 км и 24 процента — от 5 до 10 км.

Очень серьезные выводы предстоит сделать из данных о перевозках по часам суток. «Пиковые» часы в Ташкенте — с 7 до 10 часов утра и с 15 до 19 часов вечера. За это время пользуется транспортом около 1,1 млн. пассажиров, т. е. 56 процентов объема суточных перевозок. Сейчас с 8 до 9 часов утра в транспорте нуждается одновременно более 200 тыс. человек.

С учетом всех этих данных в первом квартале с.г. вводятся в эксплуатацию новый автобусный парк и трамвайное депо на ул. Красновосточной, что позволит уже в ближайшее время увеличить выпуск автобусов на 80—100 и на 40—50 трамваев. В то же время нашим управлением было выяснено, что одной из причин резкого увеличения перевозок в период с 8 до 9 часов является нарушение «ступенчатого» графика начала работы многими учреждениями.

Всего в городе имеется 1.485 остановочных площадок городского транспорта. Из них 560 благоустроено. Наибольшие нагрузки падают на остановки «Министерство строительства» и «Гостиница Ташкент», «Площадь Калинина», «Площадь Хадра». В то же время выявлена 31 остановка, которой пользуются в сутки менее 200 пассажиров. Эти данные позволяют сделать вывод о сроках благоустройства остановок, а также более правильно решить вопрос об их целесообразности.

По материалам обследования сделаны следующие выводы. В основном маршрутная схема городского транспорта составлена правильно и обеспечивает пассажирские перевозки к местам приложения труда с минимальным количеством пересадок. Дублирование различных видов транспорта на большинстве магистралей в настоящее время неизбежно из-за размеров пассажиропотока и должно быть сохранено до ввода в эксплуатацию линий метрополитена.

Вместе с тем необходимо увеличить выпуск подвижного состава, в особенности на автобусные маршруты в Октябрьском и Сабир-Рахимовском районах. Неравномерность пассажирских перевозок по часам суток и особенно в часы «пик» свидетельствует о необходимости дополнительного рассредоточения часов начала работы на предприятиях и в учреждениях города.

С учетом материалов обследования пассажиропотоков транспортными организациями города составлены мероприятия по улучшению работы городского транспорта и обслуживанию пассажиров в 1975 году. Намечено открыть трамвайное движение на массиве Каракамыш-1, провести троллейбусную линию до 22-го квартала Чиланзара, автобусные маршруты в жилгородок ТашМИ.

Для надежности работы электротранспорта основные линии будут оборудованы устройствами для автоматического натяжения проводов, капитально отремонтированы 25 км контактной сети и усовершенствованы автоматические электрострелки.

Чтобы повысить регулярность движения, намечено внедрить систему централизованного контроля за движением на 10 конечных остановках и дополнительно на 9 автобусных станциях.

В настоящее время в трамвайных, троллейбусных, автобусных и таксомоторных парках развернулось социалистическое соревнование за улучшение обслуживания пассажиров на основе максимального выпуска подвижного состава, обеспечение его четкой работы.

А. МУИНОВ,
начальник управления по координации и развитию всех видов городского пассажирского транспорта.

В ПОМОЩЬ ЗАСТРОЙЩИКАМ

Недавно на массиве Янгибад по просьбе индивидуальных застройщиков организован ташкентский хозрасчетный участок «Стройрембыт». Он будет оказывать различного рода услуги в строительстве и ремонте домов, перекладывать печи под природный газ, вести устройство полов, подшивку потолков, кладку стен, устройство водяного отопления и др.

Хозрасчетный участок оснащен станками, обеспечен стройматериалами и оборудованием.

Инвалиды Великой Отечественной войны будут обслуживаться вне очереди.

Письма комментирует художник

Странный порядок



В магазинах, расположенных по улице Строительной, продавцы принимают бутылки только из-под водки. А остальную стеклотару куда сдавать?

Т. САМОЙЛОВА, А. КУЛИКОВА.

Необходим строгий контроль



Правила пользования городским пассажирским транспортом предельно просты. Соблюдать их должен каждый. Однако в действительности происходит все иначе. В часы «пик» люди устремляются как к задним, так и к передним площадкам, создаются пробки, толчея. Пора установить строгий контроль за соблюдением правил пользования транспортом с помощью добровольных народных дружин и милиции.

И. КУЗЬМИН.
Рис. А. Алиева.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ корр. ТАСС

«Русские спасли нас дважды...»

ПРАГА. 33 года назад — 16 февраля 1942 года — кровавый палач чешского народа Р. Гейдрих подписал приказ о превращении города Терезин в концлагерь. Из города было выселено все чешское население, его улицы переименованы в линии, дома — в блоки. На долгие три года обитателями Терезина стали люди с номерами вместо имен.

Фашисты создавали лагеря смерти и поспешнее — Освенцим, Бухенвальд, Дахау. Но только здесь осуществился страшный замысел гитлеровских главарей — превратить в концлагерь целый город.

Сегодня Терезин стал городом-памятником.

Так называемая малая крепость, где в годы войны была гестаповская тюрьма, стала теперь музеем.

В нынешнем году 30-летия освобождения Чехословакии Советской Армией мы ожидаем более 50 тысяч посетителей из многих стран, рассказывает директор музея В. Новак. Готовим для них новую экспозицию. Она расскажет и о самом лагере, и о его освобождении советскими танкистами, и о том, как благодаря советским врачам остались в живых тысячи и тысячи узников — граждан десятков стран мира.

Международный калейдоскоп

БОТИНКАМ... 3000 ЛЕТ

БЕРЛИН. Обувь трехтысячелетней давности показывает Музей сапожного искусства в городе Вайсенфельс (округ Галле). Здесь собрана обувь древних священнослужителей, народов Балканского полуострова, а также множество других образцов обувного искусства, выполненных из кожи, шелка, дерева, перламутра, соломы и даже из металла.

САНАТОРИЙ В ПЕЩЕРЕ

БУДАПЕШТ. Живописные пещеры около города Тапольца уже давно привлекают к себе многих туристов из различных уголков Венгрии и из-за рубежа. Однако два года назад врачам удалось установить, что воздух пещер обладает целебными свойствами и способствует лечению астмы, катара и других заболеваний дыхательных путей. Поэтому недавно одна из пещер превращена в своеобразный санаторий. Курс лечения здесь прошли свыше тысячи больных.



Литература и искусство

Продолжается третья трудовая декада в честь городов-героев. Посвящена она столице Советской Украины — Киеву.

Украинское искусство берет свое начало в глубокой древности. Высокую оценку получило оно во всем мире. Но подлинного расцвета искусство братского народа достигло после установления здесь Советской власти.

Нашу традиционную страницу литературы и искусства мы сегодня посвящаем городу на Днепре. Приглашаем читателя познакомиться с «портфелем» редакции журнала «Радуга», рядом поэтических и прозаических произведений, творчеством современной художницы, росписью знаменитого Софийского собора.

Славься в веках, город-герой Киев!



НА СНИМКЕ: ансамбль бандуристок — участниц художественной самодеятельности киевского ЦУМа. Фото А. Евсеева.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ СТУДИИ

Коллегия Комитета кинематографии СССР присвоила первую категорию одновременно пяти работам, выполненным на студии имени А. Довженко. Среди этих фильмов кинокартины «Марина» режиссера Б. Ивченко, «Анна и командор» Е. Хринюка, «Гуси-лебеди летят» О. Муратова, в котором рассказывается о детских годах писателя М. Стельмаха.

В числе лучших фильмов киностудии — ряд лент, адресованных детям.

ПРОСЛАВЛЯТЬ ТРУДОВОЙ И РАТНЫЙ ПОДВИГ

Уже много лет в столице Украины издается на русском языке литературно-художественный и общественно-политический журнал «Радуга». В самом его поэтическом названии заключена идея братской дружбы народов. Читатели познакомились на его страницах со многими повестями и рассказами, поэмами и стихотворениями, очерками и критическими статьями. В журнале «Радуга» систематически публикуются материалы, объединенные темой «Союз нерушимый республик свободных».

Естественно, особую ценность для журнала, издающегося на русском языке, представляют произведения ведущих писателей. В новом году мы познакомим читателей с произведениями наших постоянных авторов — лауреатов Ленинской премии Олеся Гончара и Михайла Стельмаха, лауреатов Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко — Петра Панча, Юрия Збанацкого, Владимира Канивца, а также Василия Земляка, Александра Левады, Ивана Цюпы, Миколы Рудя, Дмитра Ткача, Семена Журахович...

Готовы к печати и романы «Ствол» Федора Залаты о шахтерах, Сергея Плачинды «Степная криница» о проблемах современного села, молодого прозаика Арсения Струка «Последний удар за мной» о молодых инженерах, Григория Глазова «Я, ты и другие» об учителях и учениках средней школы, Олексы Гуреева «День и вся жизнь» о мужестве киевских подпольщиков в годы войны, повесть Марии Залобовской «Юрий и Валентина» о первом космонавте мира Юрии Гагарине и его верной спутнице жизни Валентине, новые пьесы Антона Хижняка и Ивана Рядченко, кинороман Анатолия Хорунжего.

Редакция познакомит читателя с неопубликованными произведениями писателей. Сдаются полиграфистам материалы переписки Павла Тычины, публицистика Максима Рыльского, письма о литературном мастерстве Бориса Лавренева, Петра Павленко, киевские рассказы Михаила Булгакова, произведения из литературного наследия Николая Ушакова, Николая Строковского, Юрия Черного-Диденко, Юрия Буряковского.

Любители поэзии найдут стихи в каждом номере «Радуги». Уже подготовлены к печати циклы стихов Миколы Бажана, Леонида Вышеславского, Владимира Бровченко, Николая Рыбалко, Петра Осадчука, Леонида Лобанова, Борислава Степанюка, Матвея Талалаевского, подборка «Голоса молодых».

Ждем и произведения — яркие, талантливые — молодых, тех, кто публикацией в «Радуге» откроет свой путь в литературу.

Лицо журнала во многом определят героико-патриотическая тема — постоянная на страницах «Радуги». Работа творческого актива над военно-патриотической темой получила высокую оценку в центральной печати.

В последних номерах журнала прошлого года мы опубликовали книгу Маршала Советского Союза И. И. Якубовского «Земля в огне» — это интересные воспоминания о героях боев за Днепр, за нашу Советскую Украину. Это произведение не столько мемуарное, сколько публицистическое. Книга Ивана Игнатьевича Якубовского написана на основе его жизненного военного опыта, в ней также использованы материалы военного архива. Это и дало возможность автору написать цельное и сильное произведение о Великой Отечественной войне.

В нынешнем году редакция готовит к опубликованию главы из книги о ратном подвиге в годы войны генерала армии Павла Ивановича Батова.

Во время Великой Отечественной войны Федор Матвеевич Зинченко командовал 756-м стрелковым полком 150-й стрелковой ордена Кутузова второй степени Идрицкой дивизии. Тем самым полком, который 30 апреля 1945 года водрузил знамя Победы над рейхстагом, а спустя полутора суток вместе с воинами 674-го полка этой же дивизии и 380-го полка 171-й стрелковой дивизии вынудил его полуторатысячный гарнизон сложить оружие. Ф. М. Зинченко был первым советским комендантом рейхстага. Об этом он и рассказывает в своем повествовании, которое также будет публиковаться в «Радуге».

Опубликуем романы и повести на военную тему Бориса Палийчука, Николая Сердюкова, Дмитрия Сергиевича, Миколы Шаповала. В журнале будем помещать произведения участников воинских литературных студий.

Редколлегия готовится широко отметить юбилей выдающегося советского писателя Героя Социалистического Труда Михаила Александровича Шолохова.

А. РОГОТЧЕНКО,
заместитель главного редактора журнала «Радуга».

Жемчужина мирового искусства

На высоком холме на берегу Днепра высится Софийский собор. Этот памятник архитектуры, словно страница монументальной книги, воплощенной в камне, отражает исторические пути, пройденные нашей Родиной. Архитектура и живопись его являлись высоким примером для зодчих и живописцев последующих времен.

Историческое значение и художественная ценность этого памятника состоят в том, что «София Киевская» была не только культурным, но и общественно-политическим центром. Здесь находилась библиотека, писались летописи, переписывались книги, произносились речи, принимались важные государственные решения.

Это здание поражает величием своих форм, грандиозностью внутреннего пространства, великолепием мозаик, фресок. Мозаика размещена на стенах, столбах, сводах и куполе собора. Здесь изображены князья и княгини, музыканты, простые люди, которые весело пляшут под музыку. Есть и портреты дочери Ярослава Мудрого — Анны, будущей королевы Франции.

Примечательно и то, что мозаика Софийского собора — это первый из сохранившихся и дошедших до нас памятников древнерусской монументальной живописи, где архитектура служит как бы аккомпанементом живописи.

Можно с полным основанием сказать, что мозаика Софийского собора положила начало развитию древнерусской живописи.

Интерес к этому памятнику искусства у художников не ослабевает и в наше время.

Известно, что еще в XVII веке Софийский собор находился в полуразрушенном состоянии, его руины были запечатлены в серии прекрасных рисунков голландского художника Аврагама Вестерфельда. «Антология» произведений искусства на тему «София Киевская» в наше время стала чрезвычайно широкой, в основном ее создают киевские художники.

Основу этой своеобразной «антологии» составляют многочисленные копии фресок и мозаик «Софии Киевской», искусно выполненные различными художниками, создавшими ряд запоминающихся полотен, гравюр и скульптур.

Так, художник В. Вечерский в чеканке по латуни воспроизвел композиции «Музыкант» и «Грифон». Скульптор Нинель Геркуша изваяла медаль «Ярослав Мудрый». Искусствовед В. Орлов из глазурованной керамики выполнил портреты скульптора Авдия, летописца Нестора, поэта Баяна, художника Алимпия.

Отличные произведения из глазури создала киевская художница Галина Сёарук — «Лютый зверь», «Плач Ярославны». Запоминаются работы «София» в тумане», «Золотая осень», «Позеяло весной» архитектора-художника Юрия Химича.

Почему «София Киевская» — памятник, удаленный от нас на 938 лет, так привлекает и очаровывает? Один из участников этой художественной летописи так определил ее значение: «София Киевская» — классический образец синтеза живописи и архитектуры, народной мудрости, таланта, любви к своей стране. Она — неисчерпаемый источник для ученых, художников, поэтов».

В этом, очевидно, и заключается секрет ее долговечности.

О. КОНСТАНТИНОВ.

НА СНИМКЕ: гравюра на мотивы мозаик Софийского собора.

Фото автора.



Олекса ГУРЕЕВ

ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ

Отрывок из романа

Роман О. Гуреева посвящен борьбе киевского комсомольского подполья в годы гитлеровской оккупации. Он будет опубликован в журнале «Радуга».

В начале мая в прессе появилось извещение о том, что в Киеве ликвидировано несколько молодежных подпольных групп. Писалось, что следствие по делу арестованных продолжается, и органы безопасности сделают все возможное, чтобы очистить город от всяких подрывных элементов.

Когда Инна прочитала это, в голове молнией мелькнула мысль: «Приймак арестован». Сердце замерло. Теперь порвалась последняя ниточка, которая могла связать ее с подпольем. Инна вспоминала встречи с Приймаком, их неписаный уговор — никогда не забывать друг друга.

«Приймака забрали в гестапо, — думала она, идя по безлюдным улицам. — Наверное, в последнюю минуту он сказал матери про Германию, чтобы успокоить ее. А на самом деле... Страшно даже представить: глухие застенки гестапо, пытки...».

Инна подумала и о себе. В ее жизнь в последнее время вошли такие хорошие люди: Приймак, Валя Цокотун, Рита, секретарша с биржи труда. Их теперь не стало. Они поплатились за то, что не сидели сложа руки, а боролись против фашистских захватчиков, помогали киевлянам кто чем мог. А что сделала она, Инна? Кому помогла? Что ею сделано для наших? Ничего! Вместо того, чтобы действовать, бродит по городу как неприкаянная, ноет, ища сочувствия у тети Любы, молча проклинает гитлеровцев, вот и все. Патриотка на словах.

От Житнего базара два полицая вели какую-то девушку. Шли с обеих сторон, как кавалеры, один нес корзину. «В ней листовки, — догадалась Инна. — вещественное доказательство».

Девушка шла спокойно, с гордым пренебрежением, была несколько задумчива и не обращала никакого внимания на конвоиров. Те что-то говорили ей, а она и рта не раскрыла. Только побледнела. Во взоре ни страха, ни раскаяния. Сама решимость и ненависть.

«Патриотка на словах»...

Решение пришло неожиданно ночью. Вспомнила про пистолет. Вот что выведет ее из состояния бездействия. Оружие. Гитлеровских людоедов не упросишь, не убедишь словами, с ними надо говорить только оружием. Инна завтра же выйдет на улицу и отомстит за Приймака, за Риту, за всех киевлян, страдающих и гибнущих от рук оккупантов. Она пожертвует собой, но отомстит.

Пусть все люди узнают, что она не на словах была патриоткой своего города, своей Советской Родины.

Приняв такое решение, Инна уже рассудительно и по-деловому обдумывала план действий. Лучше всего застрелить бы рейхскомиссара Украины Эриха Коха, но тот, видимо, и носа не показывает из своей резиденции в Ровно. Подходящей мишенью были бы также генерал-майор и комендант города Эбергард, или генерал-комиссар Квитцрау, или руководитель полиции и жандармерии Киевского генерального округа Шеер. Но и они не разгуливают по улицам без охраны, если же и появляются где-то в центре, то к ним не подойдешь.

И все же она должна стрелять в высшие ранги. Был же случай в первые дни оккупации Киева, когда двое смельчаков швырнули гранату в машину гитлеровского генерала... Решено! Она тоже будет стрелять в генерала. А сейчас надо хорошенько поспать, чтобы завтра пойти в город со свежими силами.

Может быть, потому, что минувший день был слишком напряженным, Инна заснула сразу, словно упала в обморок, и до утра проспала крепким сном. Ее разбудила тетя Люба, слу-



чайно звякнув посудой. Инна вскочила, начала быстро одеваться.

— Позавтракаешь без меня, а я побегу на работу, — бросила уже с порога тетя Люба, — там бери, что есть.

— Ладно, — отозвалась Инна.

Думала попрощаться с нею, знала — домой больше не вернется, но удержалась. Это ни к чему. И тетка взбудоражится, и сама станет волноваться. Так лучше. Оделась поскромнее, чтобы не привлекать к себе внимания, накинула легкое пальтецо. На улице тепло, пальто можно было и не надевать, но нужен карман для пистолета. Утро прекрасное, светит солнце. Генералы тоже любят погреться на весеннем солнышке... За зиму намерзлись.

Взяла карандаш, листок бумаги, написала записку: «Тетя Люба! Я больше не вернусь, но вы не ищите меня. Инна». Подумала и дописала: «Я поступлю так, как велит мне патриотический долг. Прощайте!». Ниже поставила дату: 7.V.1942 год. В последний раз окинула взглядом комнату и выбежала на улицу.

На одной из скамеек бульвара Шевченко сидели две девушки. «Сяду-ка и я на соседнюю скамью, — подумала Инна. — Да, это удачная позиция. Никто не обратит на нее внимания, а она сможет контролировать перекресток бульвара Шевченко и улицы Коминтерна».

Девушки разговаривали громко: они относились к той категории невоспитанных людей, которые в общественных местах говорят в полный голос. Инна невольно прислушалась. Кого-то хвалили, а кого-то осуждали, называя «ни рыба, ни мясо». Смеялись. Инна наблюдала за перекрестком и не могла все время следить за их болтовней. Но вот ее внимание привлек франтоватый полицай, который появился на аллее и, осмотревшись, направился прямо к девчатам. Те, церемонно всекакивая, подали ему руку. Полицай присоединился к ним, принял участие в разговоре.

Инна вдруг подумала: «Убью его. Эта гадина наносит не меньше вреда, чем гестаповцы. Когда придут наши, гестаповцы улетят домой, а эти, смотри, примажутся куда-нибудь. Покончу с ним! Возможно, он один из тех, что конвоировали вчера девушку на Подоле...».

Встала, опустила правую руку в карман. Их разделяло шагов двадцать. Девчата и полицай ничего не подозревают, болтают меж собой. Вот они уже совсем близко, Инна хорошо видит усики на грубоватом лице: «Буду стрелять в голову».

Осталось пройти пять, четыре, два шага... Наконец остановилась перед компанией, рука, сжимавшая пистолет, нервно подергивалась...

«Боже мой, что я делаю? — подумала в последнее, самое последнее мгновение. — Нелепо потерять жизнь из-за этой потаги. Я же готовилась к большему...».

Она все же попытается найти генерала. Трудно допустить, чтобы эти чины не отсиживались в Киеве, который стал теперь далеким тылом вермахта. Но она уже не будет пассивно ждать, пока жертва сама явится к ней, — начнет поиски. Бульвар Шевченко, Владимирская, улица Ленина, Крещатик, Красноармейская — вот места средоточия гитлеровских верховодов, здесь и нужно высматривать их.

Прошло еще более часа. Крайне утомленная физически и морально, пришла на разрушенный Крещатик. Вдалеке показалась фигура в офицерской форме. На этом участке Крещатика их было только двое — она и он. А еще дальше виднелись фигуры женщин и каких-то людей. «Этого», — сказала про себя Инна, машинально опустив руку в карман. Присмотрелась: светловолосый, еще не старый, стройный. Приближалась, не поднимая глаз. Боялась, что он прочтет в ее взгляде что-то подозрительное и насторожится. Шаги все ближе, ближе. Наконец увидела ноги в сапогах прямо перед собой. Резким движением выхватила пистолет и выстрелила. Немец ужаснулся, потом, как актер на сцене, схватившись руками за грудь, странно закинул голову и упал навзничь.

Обойдя убитого, Инна спокойно пошла дальше. Не бежала, не суетилась, будто забыла о том, что ее могут схватить. Понимание опасности пришло несколько позднее. Тогда она повернула к коробке разрушенного дома, нашла глухой уголок, прикрытый обвалившимся потолком, затаилась там.

На Крещатике послышались выкрики, слова команды, трескотня мотоцикла. Вслед за Инной в развалины забежали еще несколько женщин. Они говорили меж собой: «Облава... Кто-то убил немецкого офицера»... Через некоторое время в дверной проем появился солдат с автоматом наготове, приказал всем выходить. Вместе с женщинами вышла и Инна. Людей согнали всех вместе...

А через час она уже была на вокзале в группе «мобилизованных» для отправки в Германию.

Осуществив убийство, Инна так никогда не узнает о том, что убила она видного деятеля гестапо, штурмбанфюрера Ганса Мюллера, руки которого были обагрены кровью сотен советских патриотов и за которым уже давно охотились киевские подпольщики.

Перевод с украинского
Юрия САЕНКО.

Андрей САРАПИН

МОЯ ОТЧИЗНА

Звездной метелью
Осыпано небо,
Носит под окнами
Песню баян.
Запахи меда
И запахи хлеба,
В рощах —
Луны световой океан...
Эта знакомая
С детства картина,
Эта могучая
Прелесть полей,
Как незабытая сердцем
дивчина,
Где-то осталась
В Отчизне моей...
Помню:
Тут строилось здание
школы...
Там — первый советский
завод...
Гудок над окраиной,
Ранний, веселый,
В цеха комсомолок зовет...
А в теплых просторах
Идет посевная
Еще по старинке...
Но вот
Является трактор,
Как помощь стальная,
Что сделал
Тот первый завод...
Является трактор,
А с ним и колхозы,
И сходят с земли хутора!
И стелется в осень
Артельная озимь
Красивей любого ковра...
А летом шумят
Молодые колосья
Среди урожайных полей...
Отчизна моя!
Соловьиные гроздья
Омытых росою ветвей...
Отчизна моя!
Бесконечные дали
Широких
Рассветных дорог...
Отчизна моя!
У весенних проталин —
Зеркальный лесной ручеек...



Григорий ДОНЕЦ

ПОСЛАНИЕ НА РАКЕТОДРОМ

СЫНУ —
СОЛДАТУ-РАКЕТЧИКУ

Здесь не стихнет птичий
клекот
Июньской ночью
Над Днепром.
А ты, мой сын, сейчас
далеко.
Не спишь.
Не спит ракетодром.
Притих во тьме,
Все видит,
Слышит.
Уже пора заре вставать.
И реактивный
В небе пишет
Свои параболы опять.
И нет от комаров покоя,
Гудят,
Назойливо гудят...
Ты на посту сейчас.
С тобою
Противогаз и автомат.
О соловьиной звонкой
песне
В лесу дремучем не мечтай,
В краю глухом,
В краю безвестном —
Незримый фронт.
Передний край...
Верны мы миру беззаветно,
Но насмерть мы с врагом
дрались.
И на любой удар —
Ответно
Взлетят ракеты наши ввысь.
Расплате — быть!
Расплата — громом!
Мы встанем все
За край родной.
Дохнет огнем
с ракетодрома
Тот самый лес дремучий
твой.
...Здесь не стихает птичий
клекот —
Денек погожий
Над Днепром.
А где-то близко
И далеко
И ты,
И твой ракетодром...

Авторизованный перевод с украинского П. ГРОДОВА.



Слово, отданное народу

Одно из почетных мест в советской многонациональной литературе по праву занимает творчество Ванды Василевской, известной писательницы и общественного деятеля, лауреата Государственных премий СССР.

С первых дней войны с немецко-фашистскими захватчиками полковой комиссар Ванда Василевская на фронте. Пропагандист, агитатор, военный корреспондент, она принимает активное участие во всенародной борьбе с гитлеровскими оккупантами. В послевоенные годы писательница — член Всемирного Совета Мира, активный борец за мир и счастье людей на земле. Три ордена Ленина, ордена и медали ПНР стали достойной наградой и признанием ее больших заслуг перед народом. Она избиралась депутатом Верховного Совета СССР.

Своеобразной мемориальной комнатой Ванды Василевской стала экспозиция, которая открылась в Центральном государственном музее-архиве литературы и искусства УССР. Собранные здесь документы убедительно рассказывают о замечательном мастере слова.

В мастерской художника

Рисует Татьяна Яблонская



Недалеко от Крещатика расположена мастерская народного художника Украины Татьяны Ниловны Яблонской.

В Киевском художественном институте, который Татьяна Ниловна окончила в 1941 году, ныне — член-корреспондент Академии художеств СССР, профессор Т. Н. Яблонская руководит мастерской монументальной живописи.

О творчестве Т. Н. Яблонской нельзя говорить односложно. Прослеживая творчество за 35 лет, порой диву даешься, как многолика ее живопись в стилевом отношении.

Что вдохновляет художницу на плодотворную работу? Любовь к людям, к родной Украине, с которой связана вся ее творческая судьба. Художница любит общаться со своими героями, она много ездит по родному краю. И ее полотна, как правило, о людях, о тех, кто пашет и сеет, стоит у станков и мартенов.

Своеобразным итогом этих поисков образов тружеников Украины стала картина «Хлеб». Дела колхозного крестьянства — основная тема этого произведения. Прежде чем начать работу над картиной, художница длительное время жила в колхозе.

Это позволило ей всесторонне изучить жизнь и характеры будущих героев произведения, из жизненных ситуаций выделить теплый, запоминающийся сюжет. Не случайно это произведение отмечено Государственной премией СССР и бронзовой медалью Международной выставки в Брюсселе.

Второй ее работой, удостоенной Государственной премии СССР, стала картина «Весна». Это полотно — еще одно свидетельство того, что художница наделена острым чувством современности, что в самом простом явлении жизни она подмечает наиболее важное, характерное.

«Главное в нашей жизни — советский человек, — заметила как-то Т. Н. Яблонская в беседе со своими учениками. — И художники должны это понять всей своей силой мысли и чувства. Только тогда и можно создать нужные для народа правдивые, реалистические произведения».

«Корзинщицы», «Невеста», «Мать и дитя» — эти и другие произведения, написанные Т. Н. Яблонской в последние годы, объединяют стремление художника подойти как можно ближе к человеку, поговорить с ним о самом главном, сокровенном.

И сегодня в ее мастерской — строй полотен, повествующих о людях труда, пейзажи родной природы, портреты дорогих сердцу людей.

Знакомясь с творчеством выдающегося советского художника, приходишь к заключению: глубоким пониманием, щедрой любовью к человеку отличаются лучшие работы Татьяны Ниловны Яблонской.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: картина Т. Н. Яблонской «На окне весна».

Фото автора.

Вспоминая суровые годы

На нас двигались танки...

На фронтах Великой Отечественной войны вместе с русскими, украинцами, белорусами, казахами и грузинами — представителями других братских народов беспощадно били врага и воины-узбеки.

Январь 1943 года... 90-я отдельная стрелковая узбекская бригада настойчиво продвигалась вперед. Яростно сопротивлялись фашисты. Они пытались остановить натиск советских войск, избежать окружения. Наш батальон получил боевую задачу — преградить отход врага на запад.

Очень сильные бои были, например, в совхозе «Политотдел», расположенном близ города Миллерово Ростовской области. Этот населенный пункт обороняли отборные эсэсовские части. Вспоминаю такой эпизод.

Наша рота вынуждена была окопаться в лощине перед высотой, занятой гитлеровцами. От резкого ветра при 40-градусном морозе мерзли руки и ноги, а обогреться не представлялось возможности. Неприятель обрушил на нас шквал артиллерийского и минометного огня. Через некоторое время, видимо, рассчитывая, что в наших окопах никого не осталось в живых, фашисты (а их было около 100 человек) атаковали нас.

Переждав, пока гитлеровцы подойдут поближе, мы встретили их ураганным огнем. Рядовой Юлдаш Курбанов уничтожил 10 фашистов, Азимов — восемь, Усман Исхаков — шестерых. Оставив на поле боя десятки трупов, враг откатился. Отважно сражались и другие подразделения бригады.

Через несколько дней мы увидели движущиеся на нас танки. Под прикрытием стальных громад шла пехота врага. У одного из орудий приготовились к встрече неприятеля русский Иванов, узбек Коршиев и казах Калимбаев. Когда головная машина приблизилась метров до 300, Коршиев поймал ее на перекрестке прицела, выстрелил и поджог.

Пулеметной очередью второго танка был ранен командир орудия Иванов. Приказав Калимбаеву отвести командира в медсанбат, Коршиев вступил в единоборство со вторым танком и тоже поджег его. Третий танк был уничтожен. Другие повернули назад.

В том неравном поединке геройски погиб заместитель командира роты по политчасти старший политрук Янборисов, бронебойщики Юсупов и Уралов.

В эти январские дни много фашистов уничтожили Маманияз Камалов, Абдужаббар Аликулов. В боях под городом Миллерово героизм проявили многие воины нашего батальона.

К. РАСУЛОВ,
заведующий Октябрьским райфинотделом.

ГЕННАДИЙ СЕМЕНИХИН



ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

Всю ночь грохотало шоссе, пропуская нескончаемый поток танков, самоходок, огромных крытых автофургонов с мотопехотой, грузовиков с боеприпасами. Но это уже был совсем другой поток, нежели тот, к которому еще совсем недавно садились подполковник медслужбы Коваленко, красивая «Стрелка», интендант Птицын. Немец был в другом, уже черном костюме. Из-под твердого накрахмаленного воротника белой идеально чистой рубашки спускался такой же строгий черный галстук, и, если бы не желтенькие горошины на нем, можно было подумать, что немец собрался на какую-то траурную церемонию. Вытянув ноги в черных лакированных длинноносых ботинках, он наконец осведомился о его самочувствии и, без всяких дальнейших предисловий, выпалил:

— Вам, разумеется, интересно знать, кто я такой? Не буду играть в молчанку. Я всего-навсего полковник нашей секретной службы.

— А мне все равно, солдат вы или полковник, — вяло отозвался Нырко. — Главное заключается в том, что вы мой враг.

Немец помедлил и сказал:

— А знаете, у нас с вами есть одно общее.

— Едва ли. — На губах у майора появилась ироническая усмешка, но немец решительно запротестовал.

— Нет, есть. Сила ненависти. Я больше всего на свете ненавижу коммунизм, а вы фашизм, который у меня на родине именуют национал-социализмом.

Нырко внимательно посмотрел на своего собеседника, прочел иронию в глубоко спрятанных глазах.

— Угадали.

— Зовут меня Вернер Хольц. Запомните это, ибо меня не покидает надежда, что нам предстоит долго общаться, — продолжал немец.— Предпочитаю иметь дело с врагами умными. Вы к категории глупцов не относитесь.

— Откуда такая потрясающая уверенность, господин полковник? — скривил губы Нырко, — а вдруг...

Немец молча порылся в карманах, достал аккуратно, сложенную газету и протянул ее раненому. Это была газета Западного фронта за восьмое июля. На первой странице он увидел до боли знакомый фотоснимок. В центре небольшой группы летчиков он рассказывает о воздушном бое, сопровождая свои слова теми жестами, без которых ни у одного летчика не обходился еще рассказ о сбитом противнике. Под снимком крупный заголовок «Двойной таран в одном воздушном бою».

— Теперь понимаете, господин Нырко, почему я вчера назвал вас по имени?

— Понимаю.

— Один великий философ, вот забыл кто именно, говорил: «Почему не заводят себе друзей, одни из которых служили бы для веселья, другие — для рассуждений»?

— Это утверждал Гельвеций в своих миниатюрах, — тихо подсказал Нырко.

Немец одобрительно закивал головой:

— Ого! Я же говорил, что вы к категории глупцов никакого отношения не имеете. Так вот, господин Нырко, отныне считайте, что я ваш друг для рассуждений, пусть они и будут у нас несовместимыми.

— Извольте, господин Хольц, — пожал плечами Нырко, — если, конечно, эти рассуждения вы не будете использовать для того, чтобы добиться от меня разглашения каких-либо военных сведений.

Немец в штатском впервые за весь разговор рассмеялся мелким, неприятно трескучим смешком.

— О, что вы, господин майор! Неужели вам могла прийти в голову мысль, что я попытаюсь превратить нашу беседу в нудный допрос и стану расспрашивать вас о том, сколько истребителей в вашем полку, с какой скоростью летает ваш «ЯК-1», кто командует эскадрильями? Если хотите, я сам вам об этом скажу. Ваш сорок третий авиаполк до войны был вооружен истребителями «И-16», две трети которых потерял в первые четыре дня войны, командовал им майор Костромин, который был на пятый день войны сбит нашей зенитной артиллерией, а тремя эскадрильями вашего полка командовали старшие лейтенанты Кропачев, Ершов и капитан Балашов Виктор Степанович. Первые два сбиты опять же нашими истребителями, а капитан Балашов после вашего ранения исполняет обязанности командира полка вместо вас, господин майор. Он летает по сей день и, надо признаться, доставляет нам довольно много неприятностей.

— Да-а, Витька, — он ас! — вырвалось у Федора. — Но откуда вы все это знаете с такими подробностями?

Вернер Хольц снова рассмеялся:

— Не из сочинений философа Гельвеция, господин майор. У нас слишком густая разведывательная сеть. Это я вам как полковник секретной службы говорю. Так что у меня нет никакой необходимости расспрашивать вас о полковых новостях. Лучше я вооружу вас информацией, которая будет для вас новостью.

— Попробуйте, — прикидываясь равнодушным, сказал Федор.

— Вы знаете, кто пилотировал звено «юнкерсов», намеревавшихся бомбить ваш штаб фронта под Могилевом? Знаете, кого вы сбили?

— Не-ет, — озадаченно протянул Нырко.

— Полковника Эриха Ратова. Одного из лучших асов «рейха». Любимца самого Геринга.

— Ого! — с заблестевшими глазами воскликнул Нырко, и не пытаясь скрыть своей радости. Но через минуту лицо его помрачнело от мысли, что фашисты этого ему ни за что не простят, и расправа предстоящая с ним будет еще более жестокой. Вернер Хольц, казалось, прочел эту мысль:

— Не опасайтесь, — сказал он насмешливо. — На вашей судьбе это обстоятельство никак не отразится. Мы, немцы, приверженцы рыцарских обычаев, и всегда уважаем храброго врага. Еще раз хочу вам напомнить, что никаких допросов не будет. Лучше будем продолжать разговор о философии. Скажите, господин майор, а как вы относитесь к Ницше и Шопэнгауэру?

— На моем щите их имена не написаны, — пожал плечами майор. — Это ваши идеологи. Теория сверхчеловека мне чужда

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 31—34, 36—40, 42, 43).

СПОРТ

СНОВА ЧЕМПИОНЫ

Из Томска возвратились спортсмены ТашГУ, принимавшие участие в XI универсиаде вузов Сибири, Урала, Дальнего Востока, Средней Азии и Казахстана. Универсиада была посвящена 30-летию Победы над германским фашизмом.

Соревнования проходили по нескольким видам спорта — баскетболу, волейболу, классической борьбе, боксу, спортивной гимнастике и лыжным гонкам.

В споре гимнастов женская и мужская команды Ташкентского университета повторили прошлогодний успех, завоевав первенство. В личном зачете Ирина Ижболдина и Марат Каримов также заняли первые места.

Большого успеха добились и узбекские борцы классического стиля. Из десяти весовых категорий в шести золотые медали завоевали студенты нашего университета. Это М. Мирзаев, В. Шаболкин, З. Кагерманов, М. Джураев, А. Гришко, А. Фатхуллин. В итоге первое место за командой ТашГУ. Чемпионов подготовил тренер А. Побережский.

Упорная борьба шла на баскетбольных площадках. Среди мужских команд первое место заняла команда нашего университета. Баскетболистки ТашГУ в последней встрече вырвали победу у спортсменок Фрунзенского университета со счетом 48:43 и стали чемпионами. Вернулись домой с золотыми медалями также и волейболистки.

Как и год назад, в общекомандном зачете коллектив университета занял первое место и стал чемпионом универсиады. Команде ТашГУ вручен большой приз. Следующая универсиада состоится во Фрунзе.

А. РУЗИЕВ.

СПОР ШАХМАТИСТОВ И ШАШИСТОВ

В здании городского института усовершенствования учителей завершилось командное первенство Ташкентского обкома профсоюза работников просвещения по шахматам и шашкам. В соревновании приняли участие 95 спортсменов, выступавших за команды всех девяти районов столицы.

Сенсацией турнира явилась победа шашистов Сергелийского района. Дружная команда, одержав победу в предварительных встречах, и в финале сумела взять верх над сильным коллективом Сабир-Рахимовского района.

Спор шахматистов принес успех спортсменам Ленинского района. Но и сергелийцы выступили удачно. Они заняли второе место.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Из-за халатности сварщика

11 февраля в 17 часов 10 минут зазвонил телефон у диспетчера пожарной охраны города: «Пожар в детском комбинате № 70 Фрунзенского района, расположенном по улице Стародубцева. Горят перегородка, а в саду дети».

Прибыв через 2 минуты на место происшествия, пожарные быстро ликвидировали огонь. Найден и его виновник. Им оказался газоэлектросварщик опытно-механического завода Б. А. Федоров, который на «шефских» началах (заведующая детским комбинатом М. Н. Гуртовая) договорился с руководством завода произвести монтаж центрального отопления, производил сварочные работы с грубейшим нарушением правил пожарной безопасности.

Непосредственные виновные за допущенный пожар строго наказаны. Хотелось бы, чтобы руководство Фрунзенского района, дирекция опытно-механического завода не оставили без внимания этот случай.

М. ИВАНОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 24 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. **На узбекском языке:** 18.20 К 50-летию комсомола Узбекистана. «На ударных комсомольских». Андижанское водохранилище. 18.50 Мир сегодня. 19.10 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). **Москва.** 19.25 «Пятилетку — досрочно». В передаче принимает участие первый секретарь Свердловского обкома КПСС Я. П. Рябов. **Ташкент.** **На узбекском языке:** 20.10 Десять минут музыки. 20.20 «Ахборот». Информационная программа. 20.40 Телевизионный театр. Б. Пармузин. «До особого распоряжения». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по волейболу среди женских команд. «Автомобилист» (Ташкент) — ТТУ (Минск). Трансляция из спортивного зала ЮДО.

Вторая программа. Москва. 18.15 «Наглядная агитация в действии». 19.00 Новости. 19.15 Мультфильм «Муха-цокотуха». **Ташкент.** **На русском языке:** 19.25 «Влечет земля родная». Телевизионный документальный фильм. 19.55 Реклама. **Москва.** 20.10 Концерт артистов Молдавского оперного театра. Передача из Кишинева. 20.40 Премьера телевизионного спектакля. В. Круглов. «Старший мастер». **Ташкент.** 22.00 «Альберт Лапин». Телевизионный документальный фильм (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Лица друзей». 23.15 Цветное телевидение. Спортивная программа. 1. Чемпионат мира по конькам среди женщин. Передача из Нидерландов. 2. Спортивный дневник. 24.00 Новости.

Третья программа. Душанбе. 18.20 Экран — детям. 18.40 Телешкола «Знание». 19.10 Новости. 19.25 Москва. «Пятилетку — досрочно!». 20.10 Музыкальные встречи. 20.30 Вечерняя сказка. 20.40 «Цена гектара». 21.00 Новости. 21.20 Ваши любимые артисты. А. Бурханов.

ВТОРНИК — 25 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Москва. 10.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. Цветное телевидение. 10.30 «А у тебя есть солнце?». Мультфильм. 10.45 В. Круглов «Старший мастер». Телевизионный спектакль. 12.05 «Играет квартет имени М. И. Глинки». Фильм-концерт. 14.55 Программа телевизионных документальных фильмов творческого объединения «Экран». 16.00 «Русские путешественники и исследователи». «Исследование Камчатки». 16.30 «Ребята настоящие». 17.30 Цветное телевидение. Мастера искусств — детям. **Ташкент.** **На русском языке:** 18.40 «Волгоградские мальчишки». Телефильм для детей. 18.50 «Ещ нуч». Спортивная программа для детей (на узбекском языке). 19.20 «Ахборот». Информационная программа. 19.35 Международные обозреватели за «круглым столом». **На узбекском языке:** 20.05 Телевизионный театр новелл. В. Бурлыгачев. «Легкая трагедия». 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет лесного хозяйства (на узбекском языке). 22.50 «Поговорим о кино» (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. **На русском языке:** 11.30 «Ребята Волочаевки». Кинофильм для детей. 11.55 «Попутного ветра. «Синяя птица»! Художественный фильм (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 Полевая почта «Подвига». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Театр «Колокольчик». 19.30 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 20.00 Концерт. 20.15 Цветное телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма. «Три женщины» (Италия). Фильм 1-й. «Певица». **Ташкент.** 22.00 «Азимут». Краеведческий клуб (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Н. В. Ильинский о М. Зощенко». Премьера фильма-концерта. 23.35 Цветное телевидение. «Песня-75». 00.05 Премьера телевизионного документального фильма «Оседлай своего коня». 00.25 Новости.

Третья программа. Ташкент. **На русском языке:** 19.30 «Художественные особенности романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Учебная передача по литературе. 20.10 «Здравствуй, весна!». Концерт. 20.40 Ташкентские новости. 20.55 «Пылающий континент». Художественный фильм. 1-я серия.

ОПТОВАЯ БАЗА УЗХОЗТОРГА

МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРЕДЛАГАЕТ ТОРГУЮЩИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ СЛЕДУЮЩИЕ УДОБРЕНИЯ:

АМОНИЗИРОВАННЫЙ СУПЕРФОСФАТ

Применяется для овощей, плодоносных деревьев и кустарников. Выпускается в полиэтиленовых мешочках. Вес 5 кг. Цена 50 коп.

ОГОРОДНО-УДОБРИТЕЛЬНАЯ СМЕСЬ

Весной при подготовке почвы под огород удобрения следует смешать с двойным количеством сухой земли или песка.

Равномерно рассыпать на площади в 10 м² под томаты, капусту, свеклу. Под другие овощные культуры — на площади в 15 м².

Огородно-удобрительная смесь расфасована в бумажные пакеты.

Вес 5 кг. Цена 41 коп.

ПЛОДОВО-ЯГОДНАЯ СМЕСЬ

Рекомендуется после высадки плодовых деревьев или кустарников до распускания листьев.

150 г удобрения смешиваются с двойным количеством сухой земли или песка и посыпаются вокруг дерева или куста на площади в 1 м². Землю следует перекопать на глубину до 10 см.

Плодово-ягодная смесь расфасована в бумажные пакеты.

Вес 3 кг. Цена 29 коп.

ФУНГИЦИД

(смачивающийся порошок)

90-процентная хлорокись меди.

Расфасован в полиэтиленовые мешочки.

Вес 200 г. Цена 35 коп.

СЕЛИТРА АММИАЧНАЯ

Используется для всех сельскохозяйственных культур на различных типах почв.

Под картофель и овощи 2—3 кг селитры вносят в почву перед посадкой на глубину 15—20 см. Для удобрения ягодников следует вносить 2,5 кг на 100 м².

Расфасована в полиэтиленовые мешочки.

Вес 5 кг. Цена 54 коп.

ПОЛНОЕ УДОБРЕНИЕ С МИКРОЭЛЕМЕНТАМИ

Употребляется для огородных и полевых культур. На 1 м² берется 20—50 г удобрения. Плодовые культуры и ягодные кустарники подкармливают 2—3 раза в год.

Удобрение расфасовано в бумажные пакеты.

Вес 200 г. Цена 16 коп.

ФОСФОРОБАКТЕРИН —

бактериальное удобрение, способствующее повышению урожайности картофеля, плодовых и ягодных культур.

Он не заменяет минеральных удобрений. Фосфоробактерин — дополнительное дешевое средство повышения урожая. Применяется совместно с органическими и минеральными удобрениями.

Выпускается в таблетках. Расфасован в стеклянные флакончики.

Цена 1 флакона — 70 коп.

ЗА СПРАВКАМИ ОБРАЩАТЬСЯ: 700091, г. Ташкент, ул. Таларык, 1, телефон 91-23-87.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

В ЦЕЛЯХ УЛУЧШЕНИЯ ТРАНСПОРТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

ЖИЛМАССИВОВ КАРАКАМЫШ, КУЙЛЮК-1, 2, ГОРОДКА ТашМИ, ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА № 1

ВВОДЯТСЯ ИЗМЕНЕНИЯ АВТОБУСНЫХ МАРШРУТОВ:

маршрут № 28 с 7 до 10 час. и с 17 до 20 час., кроме субботы и воскресенья, ПРОДЛИТСЯ ОТ ВУЗГОРОДКА ДО ЖИЛМАССИВА КАРАКАМЫШ;

маршрут № 23 с 7 до 10 час. и с 17 до 20 час., кроме субботы и воскресенья, ПРОДЛИТСЯ ДО МАССИВА КУЙЛЮК-1, 2;

маршрут № 10 «Экспресс» ПРОДЛЕН ДО ГОРОДКА ТашМИ (вблизи вузгородка) с прохождением по улицам: Камарнисо, Чимбай, Бульварное кольцо, Сагбан, Блюхера, Карасарайская, Большая Алмазарская трасса, проспект Софийский, проспект Ленина, проспект 50-летия Узбекской ССР, Энгельса, 1 Мая, К. Маркса с остановочными пунктами: «ТашМИ», «Магазин «Детский мир», «Алайский рынок», «Квартал Ц-6», «Рабочий городок», «Роддом № 3», «Северный Алмазар», «Каракамыш-1», «Парк им. Набиева», «Вузгородок», «Институт почвоведения», «Городок ТашМИ»;

ежедневно с 7 до 9 час., кроме субботы и воскресенья, **подаются целевым назначением легковые такси:** к домостроительному комбинату № 1, жилмассивам: Куйлюк-1, 2, Каракамыш; Янгиабад, Луначарское, 25-й квартал Чиланзара, Северо-Восток;

с 7 до 8 час. 30 мин., кроме субботы и воскресенья, **подаются микроавтобусы к автобусным остановкам «Рисовая», «Джаркурганская» и следуют до «Сквера Революции».** Стоимость проезда 10 копеек.

УПРАВЛЕНИЕ „ТАШПАССАВТОТРАНС“

ТРАМВАЙНОЕ ДЕПО № 2

Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления при Ташгорисполкоме

ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ

по подготовке водителей трамвайных вагонов.

Срок обучения 4—5 месяцев.

Курсанты обеспечиваются стипендией в размере 60 руб. в месяц, пользуются бесплатным проездом на городском электрическом транспорте.

По окончании курсов выдается форменная одежда на льготных условиях.

Начало занятий с 1 марта и 15 апреля.

Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ташкент, площадь Ходжа, ул. Хамзы, 1, отдел кадров.

ТЕАТР

25 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Русалка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Перед заходом солнца.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Комедия ошибок.**

КИНО

24 ФЕВРАЛЯ

Набат: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Есения: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Подвиг разведчика: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

25 ФЕВРАЛЯ

Набат: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Есения: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Подвиг разведчика: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).



Улица полна неожиданностей

БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ

ВИНОВАТ ПЕШЕХОД

За прошедшую неделю на улицах и автомагистралях города произошло свыше 20 дорожно-транспортных происшествий. Из них четыре столкновения транспортных средств, восемнадцать наездов на пешеходов. Ранено 10 пассажиров, 19 пешеходов. Два пешехода погибли.

За различные нарушения правил дорожного движения задержано и оштрафовано на сумму от 50 копеек до 3 рублей около 1,5 тысячи пешеходов. Среди них И. Эргашев — электрик завода «Ташсельмаш», В. Шведова — медсестра детской поликлиники № 3, А. Алиев — продавец ЦУМа, С. Петриенко — старший технолог завода «Миконд», О. Каримова — студентка Ташкентского политехнического института, У. Халмурадов — преподаватель школы № 219, М. Спиридонов — заведующий складом «Узглавснабсбыт», Л. Дидковская — домохозяйка, Б. Макаров — плотник завода грампластинок, Н. Усова — ткачиха Ташкентского текстильного комбината, Д. Мирсагатова — бухгалтер 6-го пивзавода, Г. Иванов — инструментальщик Ташкентского тракторосборочного завода.

НА СНИМКЕ: Е. Казадай — начальник отдела главного механика треста «Узсельсмустрой» № 1, нарушивший правила дорожного движения.

Коллектив института «Узгипроводхоз» с прискорбием извещает о смерти старейшего работника института, руководителя группы

Галины Ивановны СМОЛЫГИНОЙ

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив института «Узгипроводхоз» с прискорбием извещает о смерти руководителя группы, члена КПСС

Саввы Ефимовича ИЛЛАРИОНОВА

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р.02242. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3322.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел объявлений — 33-81-42, коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58.