Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 47 (2639) ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ 1975 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По страницам утренних газет

● Центральный Комитет КПСС одобрил инициативу коллективов строительных организаций и предприятий легкой, пищевой, рыбной, мясной и молочной промышленности, ряда машиностроительных заводов Украинской ССР, Белорусской ССР, Молдавской ССР, Ивановской, Ленинградской, Московской и Ростовской областей по развертыванию в 1975 году социалистического соревнования за сокращение сроков строительства, досрочный ввод в действие, освоение новых и лучшее использование имеющихся производственных мощностей и выпуск за счет этого дополнительно высококачественной и н о й продукции.

● 24 февраля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле министра по делам экономики и финансов Ирана Х. Ансари, возглавляющего иранскую делегацию на шестом заседании постоянной советско-иранской комиссии по экономическому сотрудничеству.

● В Ташкенте совершил кратковременную остановку член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР, Маршал Советского Союза А. А. Гречко, направляющийся в Дели с официальным визитом по приглашению министра обороны Индии Сварана Сингха.

Утром 24 февраля А. А. Гречко отбыл из Ташкента в Дели.

Молодой творческой интеллигенции — внимание и поддержку

Широкий круг вопросов, связанных с дальнейшим улучшением работы с молодой художественной интеллигенцией, обсужден на состоявшемся 24 февраля в Ташкенте объединенном пленуме ЦК ЛКСМ Узбекистана и правлений творческих союзов республики. С докладом на пленуме выступил первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Э. Гафуржанов.

Участники объединенного пленума рассказали о том вкладе, который вносят в дело коммунистичес к о г о строительства молодые литераторы, артисты, художники, композиторы, архитекторы, кинематографисты, журналисты, проанализировали состояние работы с молодой творческой интеллигенцией.

На объединенном пленуме выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.

(УзТАГ).

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ ПАРТИИ

«ВЕЛИКИЙ ПОЧИН» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

● ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

● ИНИЦИАТИВА ТРУЖЕНИКОВ ЗАВОДА ИМЕНИ «ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

● СУББОТА 19 АПРЕЛЯ ОБЪЯВЛЕНА ДНЕМ НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

● ЗАРАБОТАННЫЕ СРЕДСТВА —В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Готовя достойную трудовую встречу 105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, коллектив Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции выступил с ценной инициативой: следуя славной традиции советских людей, провести 19 апреля с. г. коммунистический субботник, посвященный дню рождения В. И. Ленина, добиться в этот день наивысшей производительности труда, а заработанные средства передать в фонд девятой пятилетки.

В день коммунистического субботника коллектив завода решил выпустить продукции на сумму 42 тысячи рублей, отремонтировать один тепловоз и один вагон, выпустить 20 тонн стального литья, 6 тонн поковок и штамповки. Большинство участников субботника приняли обязательство отработать 19 апреля на сэкономленных материалах, сырье, топливе и электроэнергии.

Инженерно-технические работники и служащие в день субботника примут участие в благоустройстве территории предприятия и города, сборе металлолома, уборке цехов и вспомогательных помещений.

Вчера инициатива тружеников Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода о проведении 19 апреля коммунистического субботника в честь 105-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина была одобрена бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана.

В принятом по данному вопросу постановлении говорится, что эта инициатива является продолжением славных традиций «Великого почина», ярким выражением советского патриотизма, возросшей идейности и сознательности трудящихся и отражает их стремление внести достойный вклад в успешное выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС и задач, поставленных декабрьским (1974 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана рекомендовало райкомам партии, исполкомам райсоветов депутатов трудящихся, первичным партийным организациям поддержать и широко распространить инициативу коллектива Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции.

Редакциям газет «Вечерний Ташкент», «Тошкент оқшоми» и городскому радиовещанию поручено организовать широкую публикацию материалов о поддержании и распространении инициативы ташкентских тепловозо-вагоноремонтников.

Для подготовки и проведения коммунистического субботника утвержден городской штаб, аналогичные штабы рекомендовано создать в районах столицы.

ПРИСВОЕН ЗНАК КАЧЕСТВА

Еще четырем изделиям завода «Ташкенткабель» присвоен государственный Знак качества. Почетным пятиугольником теперь будут отмечаться две марки медной кантанки и две марки кротажного кабеля.

Всего на предприятии сейчас изготавливается 23 вида изделий, получивших свидетельства о высшей аттестации качества. В 1974 году пятая часть всей продукции «Ташкенткабеля» выпускалась со Знаком качества. В завершающем году девятой пятилетки доля кабелей с почетным пятиугольником возрастет до 25 процентов всей продукции.

НА СТАНЦИИ МЕТРО «ХАМЗА»

Более двух лет назад прекратилось движение на одном из участков улицы Мукими. Здесь трамвайная линия сделала петлю, а весь перекресток был опоясан дощатым забором. Свыше двух лет за ним работали метростроевцы в открытом котловане. Здесь будет перронная часть станции Ташкентского метрополитена «Хамза». Станция — уникальна: ее перекрывает арка огромного пролета.

Забору осталось стоять считанные дни.

Основные работы по сооружению станции закончены. Метростроевцы произвели ее засыпку грунтом. Шоферы автобазы треста «Ташметрострой» и автобазы № 141 мощными «МАЗами» привезли свыше 11 тысяч кубометров грунта для засыпки станции. Здесь отлично потрудилась бригада под руководством Е. Степаненко.

Сейчас ведутся работы по восстановлению трамвайного полотна, дорожного покрытия трамвайной и троллейбусной контактной сети. В марте этот участок улицы Мукими будет приведен в полный порядок и по нему откроется движение транспорта. А в недрах земли будут продолжены работы по окончательной отделке тоннелей, которую ведут бригады В. Леонова и К. Виноградова.

Для будущих мелиораторов

Около тысячи студентов будут учиться в гидромелиоративном техникуме, который строится на улице Шастри.

Возведение комплекса ведет бригада Н. Расулова из четвертого управления треста № 4 Главташкентстроя. Титулом на 1975 год предусмотрена сдача в эксплуатацию учебного корпуса и одного общежития на 300 мест. Включившись в соревнование за достойную встречу 30-летия великой Победы, коллектив бригады обязался в начале мая сдать учебный корпус и два общежития под отделку.

П. КАПРАНОВ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

СОФИЯ. В ближайшее время в западной части города Габрово начнется строительство большого мемориального комплекса, посвященного В. И. Ленину. Болгарский скульптор С. Крумов работает над созданием 10-метровой скульптуры вождя, которая будет возвышаться на небольшом холме. У его подножия расположатся два зала

Совету Безопасности, — в которой выражается поддержка протеста кипрского правительства против провозглашения руководством турецкой общины острова в одностороннем порядке так называемого «федеративного турецкого государства Республики Кипр». Подобная акция, говорится в резолюции, направлена против национальных интересов кипрского народа.

●

ПАРИЖ. Дирекция автомобилестроительной фирмы «Ситроен» приняла решение об увольнении 600 трудящихся. Газета «Юманите» обращает внимание на то, что дирекция оказывает давление на трудящихся с тем, чтобы они «добровольно» оставляли работу.

●

НЬЮ-ЙОРК. Советское научно-исследовательское судно «Академик Курчатов» покинуло Нью-Йоркский порт. К советским ученым, занимающимся изучением геологии дна океана, в этом порту присоединилась группа американских коллег во главе с доктором наук Питером Ронна. Совместная экспедиция под общим руководством профессора Г. Б. Удинцева будет проводить сейсмологические и геологические исследования в центральном и южном районах Атлантического океана.

В ЧЕСТЬ ВСЕНАРОДНОГО ПРАЗДНИКА

Торжественно отметили 57-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота воины Ташкентского гарнизона. В Доме офицеров желанными гостями были труженики ташкентских предприятий, учащаяся молодежь. В знаменном зале ветераны рассказали молодым солдатам о славных традициях Советских Вооруженных Сил, поделились воспоминаниями о ратных подвигах защитников Родины.

Состоялась встреча женщин — участниц Великой Отечественной войны. «Мы армию нашу растили в сраженьях» — так была названа литературно-художественная композиция, которую показали допризывной молодежи Ташкента участники сводной художественной самодеятельности.

(УзТАГ).

ВСТРЕТИЛИСЬ ФРОНТОВИКИ

На это собрание, состоявшееся в Сергелийском комбинате строительных материалов и железобетонных конструкций Управления промышленных предприятий Главташкентстроя, пришли люди с посеребрившимися висками и совсем седые. Прямо после работы, оставив свои спецовки в «бытовках». Все они — бывшие фронтовики.

Разговорились. Сосед допрашивал соседа: «Ты где воевал?». «А ты?..». И вот выяснилось, что машинист экскаватора Дмитрий Алексеевич Константинов и завхоз Михаил Николаевич Байкин вместе обороняли блокадный Ленинград. В разных подразделениях, но в одно и то же время. Один был солдатом, другой офицером —оба разведчики. Оба участвовали в прорыве блокады, освобождали Красное село.

Ветераны войны комбината собрались, чтобы вспомнить о былом, а потом рассказать о ратных подвигах своим молодым товарищам по труду.

Л. БЛИНДЕР.



Большие и важные задачи решает коллектив лаборатории кондиционирования воздуха Ташкентского филиала всесоюзного института ГипроНИИполиграф. Здесь занимаются созданием и исследованием установок для кондиционирования воздуха, разработкой различных видов теплообменников. Результаты этих исследований находят широкое применение в области строительства жилых и административных зданий.

НА СНИМКЕ: эксперимент проводит старший инженер института О. Островерхова.

Фото С. Махкамова.

ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕМ СВОЙ ТРУД, ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ!

10 УДАРНЫХ ДЕКАД В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ

ЕСТЬ МЕСЯЧНЫЙ П

СЕГОДНЯ

коллектив автобазы № 103 треста централизованных перевозок досрочно завершил выполнение февральского плана. Уже перевезено 86 тысяч тонн народнохозяйственных грузов. Взвесив свои возможности, труженики автохозяйства дали слово до конца месяца перевезти еще девять тысяч тонн грузов.

Этот успех достигнут благодаря активному участию коллектива в ударных декадах в честь городов-героев. Высоких показателей добилась бригада, которую возглавляет участник Великой Отечественной войны С. Зайнитдинов. Под его руководством тру-

НА ПЯТЬ ДНЕЙ РАНЬШЕ СРОКА

Встав на ударную трудовую вахту в честь города-героя Киева, бригада монтажников Александра Ермолаева из отделочного управления № 11 треста «Отделстрой» Главташкентстроя решила на 5 дней раньше запланированного срока изготовить 250 квадратных метров мозаичных полов на блоке А-3 ТИНИМСХа.

М. ФЕЛЬДМАН.

ВПЕРЕДИ — ЛИТЕЙЩИКИ

На заводе «Узбексельмаш» киевская ударная трудовая декада началась с поднятия флага Узбекской ССР. Чести поднять флаг были удостоены на общезаводском митинге представители литейного цеха. Уже две декады подряд дружный коллектив занимает первое место в социалистическом соревновании в честь городов-героев. За 20 февральских дней в цехе было отлито 596 тонн литья вместо 554 запланированных.

Лучшим в цехе является плавильно-формовочный участок, возглавляемый коммунистом В. Федорищевым. На 108—110 процентов выполняют ежедневные задания в дни киевской декады рабочие участка. Наивысшая производительность труда у формовщиков Б. Башкиева, А. Курбанова, заливщиков А. Аволоцкого и Д. Кипу.

ТАШКЕНТ — МИРУ

В ДРУЖЕСТВЕННУЮ СТРАНУ

Успешно несет вахту в честь столицы братской Украины — Киева коллектив «Узбексельмаша». Много внимания здесь уделяют выполнению заказов, поступивших из-за рубежа.

СЕГОДНЯ

в Сирию отгружено 8 хлопковых сеялок. На предприятии готовят машины к отправке и в другие страны.

ВОЕВАЛ НА

На строительстве семиэтажного здания Среднеазиатского отделения института «Теплоэлектропроект» работает бетонщик Николай Сергеевич Трофимов. Двадцатичетырехлетним парнем он ушел защищать Родину от немецких захватчиков. Воевал на Украине, участвовал в боях за город-герой Киев. Имеет награды. Сейчас является ударником коммунистического труда. В строительном управле-

ни...
сот...
дит...
сем...
нахо...
чета...

Не...
Н. Трофимов, как бывший солдат, всегда собран, ответственен за порученное дело. Встав на трудовую вахту в честь города-героя Киева, он взял личное обязательство — ежедневно выполнять нормы выработки на 120—130 процентов.

РАССКАЗЫВАЮТ ВЕТЕРАНЫ

В Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами состоялась встреча ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн со студентами стран Азии, Африки и Латинской Америки, обучающимися в Ташкенте. О славном прошлом Советских Вооруженных Сил собравшимся рассказали член КПСС с 1925 года, участник борьбы с басмачеством в Фергане Д. В. Кордуб, комсомолец с 1919 года, соратник Абдуллы Набиева Б. А. Азимов, Герой Советского Союза, бывший командир противотанковой артиллерийской батареи Б. Д. Бабаев.

В заключение студентам был показан документальный фильм «По площади Красной под знаменем Красным».

М. ЮНУСОВ.

ЛЕКТОРИИ, ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ

Разнообразные мероприятия, посвященные 30-летию Победы над фашистской Германией, разработаны и начали проводиться музеями нашего города.

Ton в этой важной работе по военно-патриотическому воспитанию трудящихся задал коллектив Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Здесь уже начал действовать кинолекторий, созданный с помощью городской конторы по прокату фильмов. Его посетители посмотрят документальные и художественные фильмы о войне. Такой же кинолекторий будет действовать и в Музее истории народов Узбекистана.

Интересны другие мероприятия, намеченные Музеем В. И. Ленина. В одном из залов планируется установить диапроектор с показом диафильма «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны». Организуются передвижная выставка, выставка книг по военной тематике в библиотеке, показ художественных плакатов времен Великой Отечественной войны. Состоятся также встречи с Героями Советского Союза, ветеранами войны.

Готовит стационарную и временные передвижные выставки «Узбекистан в период Великой Отечественной», рассказывающие о героических подвигах трудящихся нашей республики и в те суровые годы, музей имени Айбека. В зале, где создана постоянная экспозиция, намечается проводить уроки для учащихся школ и чтение лекций для студентов вузов с использованием экспонатов.

Состоятся в музее торжественные приемы в пионеры и комсомол под девизами: «По следам наших отцов», «Бойцы вспоминают минувшие дни», «Пусть всегда будет солнце», на которые будут приглашаться ветераны войны и труда.

Для воинов Советской Армии здесь будут проведены «Дни открытых дверей». Работники музея прочтут цикл лекций в ряде промышленных коллективов города.

Научно-теоретическую конференцию на тему «Узбекские советские писатели —участники Великой Отечественной войны» проведет музей литературы имени А. Навои. В отделе «Узбекская советская литература» будет широко освещено творчество писателей нашей республики — ветеранов войны.

Выставку «Героический труд трудящихся Узбекистана в период с 1941 по 1945 гг.» готовит республиканский Музей природы.

Наметили мероприятия, посвященные Дню Победы, и другие музеи города.

В. КАБУЛОВ.

Писатель в гостях у студентов

Одним из самых популярных писателей у студентов Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства является Адыл Якубов, чей роман «Сокровища Улугбека» привлек внимание молодежной аудитории. На днях по инициативе комсомольцев факультета гидротехнического строительства была подготовлена и проведена читательская конференция, на которой присутствовали А. Якубов и поэт лауреат премии имени Ленинского комсомола Абдулла Арипов. Такие конференции проводятся в институте не впервые. В прошлом году студенты коллективно обсуждали роман Ульмаса Умарбекова «Человеком быть трудно», таджикского писателя А. Мухамедова «На том свете».

Л. БЕЛЯВСКИЙ.



Ташкентский авторемонтный завод № 10 объединения «Узавторемонт» выпустит в этом году 1.059 штук автоприцепов марок «АПС-2», «ГКБ-818», отремонтирует 3.280 автомашин.

На заводе трудятся 38 участников Великой Отечественной войны. Они обязались в канун всенародного праздника — Дня Победы — завершить задания девятой пятилетки. 20 человек уже трудятся в счет девятой пятилетки.

НА СНИМКЕ (слева направо): члены лучшей бригады участка сборки прицепов — Я. Лилиенбаум, Т. Ахмед, А. Лилиенбаум, бригадир А. Фомин, И. Тохтамурадов и В. Ткаченко. Бригада трудится в счет десятой пятилетки.

Фото М. Нуритдинова.

ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ

На Ташкентском авиационно-производственном объединении состоялась методическая конференция на тему «Экономическое образование и повышение эффективности производства» с участием большого актива пропагандистов.

Опытом своей работы поделились Ю. Кулаков, М. Насыров, В. Хлопушина, Б. Кононов, В. Морозов. Они рассказали о роли практических заданий в воспитании творческой активности слушателей, поделились личными планами оказания помощи слушателям в разработке обязательств на 1975 г.

ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС

— Поезд № 6 «Москва — Ташкент» прибывает в 9 часов 32 минуты местного времени, — сообщила диктор железнодорожного вокзала. — Этот поезд ведет в составе бригады участник Великой Отечественной войны, кавалер орденов Отечественной войны I степени, Красной Звезды, шести медалей Хамза Мухамедиярович Еникеев. Свой рейс он посвятил городу-герою Киеву. Это — последний его рейс. Хамза Мухамедиярович уходит на заслуженный отдых.

...Поезд подходит к железнодорожному вокзалу. Виновника торжества и пассажиров встретили «Маршем коммунистических бригад». На перроне вокзала к ветерану труда со словами приветствия обратился секретарь парткома Ташкентского тепловозного депо Н. Ю. Славников.

Хамзе Мухамедияровичу вручаются Почетная грамота, цветы, сувениры. Его поздравляют руководители Ташкентского отделения дороги, тепловозного депо, коллеги по труду.

Торжественные проводы на заслуженный отдых почетных железнодорожников и ветеранов Великой Отечественной войны стали традицией.

ВНИМАНИЕ—ОПЫТ

Поиск резервов возглавляют пропагандисты

В лицевой счет мастера Ташкентского авиационного производственного объединения А. Г. Баленко внесена запись об очередном успехе в социалистическом соревновании: на 22 процента снижена трудоемкость изготовления комплекта деталей для крыла самолета. Сэкономлено 477 нормо-часов. Достигнуто это за счет применения новой оснастки, механизации транспортных и погрузочных работ.

Изменить привычную производственную схему мастера побудили занятия в экономической школе. А еще точнее — на поиск резервов его наталкнул пропагандист инженер В. Ф. Ионов. Излагая очередную тему, он на ряде примеров показал, что в цехе, где уже проделана значительная работа по совершенствованию производства, далеко не полностью исчерпаны возможности для увеличения выработки и снижения себестоимости продукции.

Тесная связь теории с практикой — отличительная черта всех 270 действующих в объединении школ, групп и теоретических семинаров по изучению экономики. Особенно четко определилась эта связь в группах среднего и высшего звена, где учатся командиры производства.

В группах, объединивших руководителей отделов заводоуправления, начальников цехов и других ведущих инженерно-технических работников, введена система рефератов. Требования к ним строгие — каждый должен поднимать актуальную для предприятия проблему, давать конкретную рекомендацию. Готовые рефераты выносятся на обсуждение слушателей. Их надо защищать с таким же усердием, с каким защищает свой научный труд диссертант.

Инженер Э. Каримов представил реферат, в котором проанализировал использование основных фондов в механокаркасном производстве. На многих примерах он показал, что применяющаяся система месячного планирования не всегда позволяет точно учесть обстановку, подчас сковывает инициативу технолога, мастера, рабочего. По мнению инженера, целесообразно было бы перейти на подекадное планирование. Это предложение поддержали другие слушатели. В процессе обсуждения они внесли несколько добавлений. И вот результат: подекадное планирование сейчас успешно применено в механокаркасном производстве. Его внедрение, как и рассчитывал Каримов, дало возможность лучше использовать основные фонды.

Еще недавно вся методика проведения экономической учебы сводилась в объединении к тому, что сперва читались лекции, а затем на семинарах проводился опрос, проверялись знания. Такая система накладывала на учебу определенный отпечаток школярства. Чтобы активизировать занятия, придать им более творческий характер, администрация и партийный комитет ввели в практику новую форму закрепления знаний. Точного названия ей здесь еще не дали. Одни называют повшество деловыми играми, другие именуют его занятиями по конкретно избранной ситуации. Но суть одна: слушатели должны показать свое умение применить приобретенные знания на практике, от них требуют не простого пересказа книжного текста, а творческого применения тех или иных формул и выводов.

Готовятся такие занятия заблаговременно. Слушателям заранее объявляется характер задач, которые им придется решать. В ряде случаев эти задачи выдаются в виде «домашнего задания» с тем, чтобы инженерно-технические работники могли лучше их осмыслить, подготовить необходимые для расчетов материалы. Разработано специальное пособие, в котором приведены образцы решения типовых задач.

Недавно инженер В. М. Медведев провел с руководителями заготовительных цехов занятие, посвященное планированию и организации труда. Слушателям предлагалось определить меры по ликвидации прорыва на участке штамповки деталей. Почти все участники «игры» справились с заданием, нашли правильный выход в сложной обстановке.

Партийный комитет и администрация предприятия не считают такую методику проведения занятий окончательно отработанной. Опираясь на собственный опыт, на опыт «Ташгекстильмаша», где также ведется большая работа по сближению теории с практикой, организаторы экономической учебы намерены проводить «деловые игры» повышенной сложности. Имеется в виду, что мастера будут решать задачи, предназначенные для начальников цехов. Те, в свою очередь, попробуют силы в вопросах, относящихся к компетенции начальников отделов. По замыслу такие «игры» должны облегчить процесс отбора растущих работников, что, естественно, важно для создания резерва кадров.

Чтобы пропагандисты и слушатели постоянно были в курсе экономических задач, которые решает предприятие, знали, к чему именно надо приложить силы, партком регулярно проводит научно-практические конференции. Хорошо зарекомендовали себя информационные конференции, устраиваемые для пропагандистов, политинформаторов и агитаторов. На них директор объединения, руководители служб рассказывают об итогах работы предприятия, его ближайших перспективах.

Время от времени в программу занятий партийный комитет и администрация вносят изменения, отвечающие требованиям жизни. Когда на предприятии началась подготовка к созданию автоматизированной системы управления производством, были проведены занятия по изучению основ вычислительной техники. Большой интерес у самолетостроителей вызвал реферат начальника информационно-вычислительного центра А. Л. Вишневского на тему «Совершенствование методов управления производством с применением электронно-вычислительных машин». Примечательно, что именно в процессе такой учебы возникла идея использовать АСУ для проведения итогов социалистического соревнования. Сейчас в цехах рабочие ежедневно получают так называемые машинограммы, в которых указаны не только выработка, но и сумма заработка и размер начисленных премий за смену и с начала месяца, обозначено, отстает ли рабочий от графика, предусмотренного его собственным социалистическим обязательством, или нет.

Экономические знания стали для ташкентских самолетостроителей одним из важных рычагов в социалистическом соревновании за досрочное выполнение заданий пятилетки.

Г. ЛИПШИЦ,
корр. УзТАГ.



Ташкентский шиноремонтный завод № 9 объединения «Узремшина». В завершающем году пятилетки автохозяйства республики получат от коллектива предприятия 50.200 штук качественно отремонтированных автомашин. Чтобы выполнить высокие социалистические обязательства, коллектив трудится с большим энтузиазмом.

НА СНИМКЕ: один из лучших вулканизаторов, работающих в счет 1976 года, Ариф Мирахмедов за обработкой автошины. Ему присвоено почетное звание «Лучший вулканизатор».

Фото М. Нуритдинова.

У соперников по соревнованию

Чимкентские «миллионеры»

Именно на железнодорожном транспорте родился Великий почин; здесь же родилась новая, важная для нашего времени форма социалистического соревнования — движение за коммунистический труд. Железнодорожники гордятся этим.

Бурный рост народного хозяйства нашей страны предъявляет новые, повышенные требования к труженикам транспорта. И железнодорожники в содружестве с трудящимися других отраслей народного хозяйства стремятся полнее удовлетворить потребности народного хозяйства в перевозках.

Высоки обязательства работников железнодорожного транспорта Чимкентского отделения ордена Ленина Казахской железной дороги, соревнующихся с коллективом Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги.

Труженики стальных магистралей обязались в завершающем году пятидетки перевыполнить годовое задание по грузообороту на 100 миллионов тонно-километров, ускорить оборот грузовых вагонов против нормы на 0,2 часа, за счет улучшения использования подвижного состава ежесуточно освобождать для дополнительной погрузки не менее 85 вагонов.

Рационализаторы дороги обязались сэкономить 420 тысяч рублей, для чего внедрить около тысячи рационализаторских предложений.

10.000.000 тонн. Столько дополнительных грузов обязались перевезти железнодорожники Чимкента, всемерно развивал движение машинистов-«тяжеловесников». Слова их не расходятся с делом. Уже перевезено с начала года тяжеловесными поездами около 2 миллионов тонн народнохозяйственных грузов сверх плана. Лучшие производственные показатели у машинистов - водителей тяжеловесных составов К. Кабылбекова и В. Титова.

График работы был рассчитан так, чтобы годовой план выполнить к 29 декабря. Сейчас все подразделения и службы трудятся с опережением графика на 3 дня.

Ю. БИРЕНБАУМ.



Успешным трудом встречают 30-летие Победы над фашизмом рабочие завода «Ташсельмаш».

НА СНИМКЕ: передовики механо-термогальванического цеха мастер Александр Степанов (слева) и фрезеровщик Владимир Коростелев — ударники коммунистического труда. Александр и Владимир сейчас работают в счет 1976 года.

Фото Т. Каримова.

Дружеские связи

ЗА ОПЫТОМ В УЗБЕКИСТАН

Индию и Советский Союз связывают дружественные, равноправные отношения. Важнейшими вехами в их развитии были — подписанный в августе 1971 года советско-индийский договор о мире, дружбе и сотрудничестве, а так же визит в Индию в ноябре 1973 года Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

В укреплении дружественных связей с Индией посильное участие принимает Министерство сельского хозяйства Узбекской ССР. Вот уже ряд лет в солнечный Узбекистан приезжают ученые и специалисты Индии, чтобы ознакомиться с достижениями сельскохозяйственной науки и передовой практики, позаимствовать богатый опыт земледельцев и животноводов республики.

Активизация деловых контактов началась после приезда в Узбекистан государственного министра сельского хозяйства Индии А. П. Шинде. Тогда министр в интервью с корреспондентом АПН сказал: «Цель моего приезда в Узбекистан — ознакомление со всеми вопросами, относящимися к хлопководству. Мы хотели узнать, каким образом вы решаете проблемы получения высокого урожая хлопка. Благодаря исключительному гостеприимству и чувству бескорыстной благожелательности мы получили неограниченную возможность в познании всего, что нас интересовало».

Этот визит как бы открыл путь планомерному посещению Советского Узбекистана индийскими учеными и специалистами, которых интересуют хлопководство и виноградарство, механизация и химизация, животноводство и подготовка кадров.

— Немало делегаций посещало нас. Летом 1974 года, например, делегация, возглавляемая заместителем министра сельского хозяйства Индии г-ном Сваминатханом, знакомилась с работой по хлопководству в ряде колхозов, совхозов и научных учреждений республики. Не раз бывали в Индии и наши специалисты. Всюду, где мы бывали, видели, как ученые Индии настойчиво ищут наиболее эффективные методы повышения культуры земледелия, создания новых высокопродуктивных форм хлопка и других сельхозкультур, как сельские труженики самоотверженно борются с трудностями, добиваясь лучших результатов своего труда, — говорит заместитель директора научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника им. Зайцева А. А. Автономов.

Недавно вернулся из Индии старший научный сотрудник этого же института Александр Иванович Тишин. Примечательно, что там он имел встречу с учеными, многие из которых успели побывать в Узбекистане. Это руководитель Директората развития хлопководства С. Рао, руководитель проекта координации по хлопку доктор С. Сантхоном, руководитель госферм главный инженер Р. Гупта, заведующий отделом генетики сельскохозяйственного научно-исследовательского института земледелия в г. Нью-Дели доктор Джейн и другие. Это была встреча добрых друзей, которые обменялись опытом по многим вопросам хлопководства.

Индийские ученые положительно высказались об экономической эффективности использования советских тракторов, а представитель фирмы «Индиан Инжиниринг» Мукарджи считает, что трактор «Беларусь» по экономичности, надежности и легкости эксплуатации в Индии не имеет себе равных.

Дружественные отношения в области развития сельского хозяйства между Индией и Советским Союзом благоприятно развиваются. Более месяца находился в Индии заместитель директора научно-исследовательского института защиты растений З. К. Адылов. Недавно вернулся в родной Узбекистан старший научный сотрудник научно-исследовательского института селекции и семеноводства хлопчатника им. Зайцева Ш. Алимухамедов, который пять месяцев проходил стажировку по генетике хлопчатника.

Гости Индии, покидая Ташкент, с большой теплотой отзываются о руководителях научных учреждений, учебных заведений, профтехшкол, колхозов, с которыми им приходилось встречаться, и выражали уверенность, что дружба между индийскими и советскими учеными и специалистами будет развиваться в духе договора о дружбе между народами этих стран.

— Советские люди делают все для того, чтобы мы смогли овладеть прогрессивными методами ведения сельского хозяйства, — говорит главный специалист по вопросам обучения департамента сельского хозяйства штата Махаратра Д. Е. Кулкнари, — и успешно применить их у себя на родине. И за это мы им весьма признательны.

Н. АРТЕМЬЕВ.

Сообщают «Вечерки»

Капсулы для «Джен Пег»

На гигантские стальные дирижабли будут похожи необычные машины, которые изготовляет сейчас коллектив ленинградской «Электросилы». А на самом деле это — подводные капсульные гидрогенераторы для канадской ГЭС «Джен Пег».

Мощность каждой из шести изготовляемых машин — около 30 тысяч киловатт. Турбины к ним делает объединение «Ленинградский металлический завод».

Канадский заказ энергомашиностроители города на Неве получили, выиграв своеобразное международное соревнование проектировщиков. Советское оборудование будет отличаться высокой надежностью и экономичностью.

(«Вечерний Ленинград»).

Юные друзья металлургов

В Новосибирске состоялся слет юных друзей металлургов. Только в прошлом году пионеры и школьники города собрали и сдали на вторичную переработку более пяти тысяч тонн металлолома.

Сейчас по Новосибирску ходят пять троллейбусов и пять автобусов, изготовленных за счет вторичного сырья, собранного юными друзьями металлургов, а по железнодорожным линиям — электропоезда «Юный сибиряк» и «Инский школьник».

(«Вечерний Новосибирск»).

А вы знаете свой город?

Каждое воскресенье на рижских улицах бывает обилие экскурсантов. Они знакомятся со столицей Латвии, интересуются ее прошлым и настоящим.

А раз в год, в одно из воскресений декабря, здесь можно видеть группы учащихся школ и студентов вузов самой Риги. Это участники популярного среди молодежи конкурса «Знаешь ли ты Ригу?», проводимого республиканским клубом туристов.

Перед отправлением в путь по улицам города каждая команда получает конверт с фотографиями жилых домов, зданий промышленного и общественного назначения, виадуков и мостов, фрагментов оформления построек. Все это нужно расшифровать и назвать адрес.

Но назвать объект далеко не все. К нему надо добраться как можно скорее, используя любой вид транспорта (кроме такси), получить отметку у ждущего там судьи.

На все судейская коллегия дает три часа. Победит тот, у кого число отметок о посещении намеченных пунктов окажется наибольшим.

Этот конкурс развивает у молодых рижан любовь к истории своего родного города, к его настоящему и будущему.

(«Ригас Балсс»).

Письмо не опубликовано, меры приняты

Читатель О. Блюмберг в письме в редакцию сетовал на плохую организацию работы в приемном пункте № 58 банно-прачечного комбината. Письмо было направлено в управление коммунальных предприятий.

Начальник управления сообщил редакции: письмо обсуждалось в управлении, факты подтвердились.

За недобросовестное отношение к своим обязанностям приемщица этого пункта Иванова уволена с работы. А на заведующего производством фабрики Пархоменко наложено административное взыскание. Белье гражданина Блюмберга возвращено.

* * *

В. Успенский писал нам о неудовлетворительной работе пивного бара филиала столовой № 7 Ленинского треста столовых. Письмо было направлено в Управление общественного питания.

Заместитель начальника управления Т. Сагатов сообщил редакции: письмо обсуждалось на общем собрании коллектива столовой № 7, факты подтвердились. За нарушение правил торговли буфетчице Е. Собкиной объявлен выговор. Работа пивного бара взята под контроль Ленинским тре-стом столовых.

* * *

Читатель Н. Попандопуло в письме в редакцию писал о нарушении финансовой дисциплины водителя такси № 01-47 ТНЗ Бабаева. Сигнал был направлен в «Ташпассажтранс». Заместитель начальника управления А. Фахрудинов сообщил редакции: письмо обсуждалось среди водительского состава автокомбината № 1. Факты подтвердились. За нарушение финансовой дисциплины водителю Бабаеву объявлен выговор.

Письмо с комментарием

ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА

«Еще 20 сентября прошлого года я оформил подписку на газету «Вечерний Ташкент» в хамзинском районном агентстве «Союзпечатн».

Наступил 1975 год. Однако до сих пор мне газету не приносят. Я обратился в обслуживающее нас почтовое отделение № 93. Оттуда меня направили в районное агентство «Союзпечати». Пошел туда. Но опять напрасно.

В. САДЧИКОВ.

* * *

— Да, о претензиях гражданина Садчикова мы знаем, — сказал начальник районного агентства «Союзпечати» С. Лисицына,— еще 27 января к нам поступила жалоба о том, что к нему не доставляется газета «Вечерний Ташкент». Мы проверили в своих картотеках, но подписной карточки В. Садчикова не нашли. Затем связались с почтовым отделением № 93. Там тоже карточки не было.

— На этом поиски кончились?

— Нет, мы еще раз пошлем работника на почту. Карточка должна быть там.

— А не лучше ли сразу оформить дубликат? Ведь время-то идет...

— Нет. По существующему положению проверка должна производиться трижды.

Некоторое время спустя мы связались с городским агентством «Союзпечати». Старший инструктор отдела заказов А. Лукашкина сообщила нам, что дубликат на утерянную подписную карточку должен быть выписан районным агентством в течение трех дней со дня подачи жалобы.

Выходит, что вина за почти трехнедельную волокиту лежит не на инструкциях о «тройной проверке», а на работниках хамзинского районного агентства «Союзпечати». То же самое можно сказать и о служащих почтового отделения № 52, которые две недели не могут найти подписную карточку читателя нашей газеты Елисова, проживающего на улице 6-я Магнитогорская, в доме № 78.



Отдел биорганической химии Института химии Академии наук УзССР. В лаборатории органического синтеза проводятся исследования новых медицинских препаратов. НА СНИМКЕ: старший инженер лаборатории Т. Отаралиев и младший научный сотрудник Ш. Гафурова.

Фото М. Нуритдинова и С. Махкамова.

На строительстве подземной трассы

Напряженный год „Метростроя“

ГОД 1975-й принес коллективу метростроителей полную «охапку» работ и проблем. В историю ташкентского метро он войдет, пожалуй, как год наибольшего напряжения, определяющий судьбу всего строительства.

В связи со значительным ростом объема работ в конце прошедшего года на базе существующих подразделений было решено создать трест «Метрострой» — организацию, призванную направить ход важнейшего строительства по соответствующему техническому и организационному руслу.

Вот уже два месяца, как началась деятельность треста. И сегодня трудно, конечно, сделать какие-либо выводы и оценки, но одно несомненно — строительные подразделения освободились от решения многих вопросов организационного характера и получили возможность сосредоточить свои усилия на решении производственных проблем.

Это очень важно. Ибо в этом году на каждое из них ложится большая нагрузка. Трест «Метрострой» должен выполнить в этом году строительно-монтажных работ на сумму 17 миллионов рублей! Это в три с лишним раза превышает производственную программу прежних лет. Строительно-монтажные управления №№ 1 и 2 освоят каждое по четыре с половиной миллиона рублей. Главная ударная сила метростроевцев — коллектив тоннельного отряда № 2 должен произвести колоссальный объем работ — на восемь миллионов рублей.

Немалая роль отводится и нашим субподрядчикам. Работники треста «Ташпромстрой» строят вагонное депо. Сооружение неординарное, интересное и в архитектурном, и в инженерном отношениях.

В этом году к концу первого полугодия промстроевцам предстоит освоить строительно-монтажных работ на миллион рублей. Объем значительный, но он под силу тресту. Нет сомнения в том, что с заданием строители справятся, но при одном условии...

Перекрытие депо по проекту должно опираться на металлические формы. Изготовление их по специальному заказу осуществляет Тойтепинский завод металлоконструкций. Сегодня, однако, отсутствие этих изделий сдерживает ход строительства этого важнейшего объекта в комплексе сооружений первой очереди первой линии Ташкентского метрополитена.

Приступила к возведению моста через канал Актепе другая субподрядная организация — «Метромост» треста Мостострой № 7. Темпы работ — высокие. Коллектив мостостроителей не раз покрывал себя славой, досрочно и с хорошим качеством сдавая в эксплуатацию свои непростые объекты. Думается, и это сооружение не будет исключением из правила.

Строительство подземных сооружений — дело нелегкое, требующее больших затрат ресурсов и материалов, технологически сложное, трудоемкое. Без опыта, знаний здесь не обойтись. Особенно при выполнении отделочных работ по тоннелям и станциям. У нас в тресте специалистов-отделочников не так уж и много. А объем работ огромен. Поэтому для проведения этих тонких, сложных и очень важных операций приглашена специальная московская организация «ССП-901» — специальный строительный поезд, находящаяся в прямом подчинении «Главтоннельметростроя» Министерства транспортного строительства СССР.

В 1975 году отделочникам отпущено на освоение 500 тысяч рублей. В апреле они приступают к выполнению своих работ. Настораживает, однако, сама незначительная сумма, определяющая объем отделочных работ... Она могла бы быть значительно больше, если бы не задержка в поступлении рабочих чертежей.

До настоящего времени разработкой их занималась одна лишь организация — «Ташметропроект». Проектировщики были буквально завалены работой, справиться с резко возросшим объемом требуемой документации им оказалось не под силу.

На специальном совещании, состоявшемся в конце прошлого года, было решено разделить проектную работу между несколькими организациями. Для станции «Хамза» архитектурное решение готовят проектировщики «Ташметропроекта», станцией имени Октябрьской революции заняты работники ТашЗНИИЭП, архитекторы «Ташгенплана» разрабатывают чертежи по станции «Дружба народов», проектировщики «Ташгипрогора» приступили к работе по станции имени Сабира Рахимова. Отделка этих станций начнется в нынешнем году.

Возросший объем работ выдвинул ряд серьезных проблем по обеспечению строительства сборным железобетоном, монолитным бетоном, металлом. В условиях повышенной сейсмичности, близкого залегания грунтовых вод необходима особенная стойкость подземных сооружений, а это означает повышенный расход материалов. В 1975 году мы должны смонтировать 32,5 тысячи кубических метров сборного железобетона. В прошедшем году метростроевцы получили 5.000 кубометров. Заявка на монолитный бетон составляет 32 тысячи кубометров, в 1974 году — было 10 тысяч. Таким же увеличением характеризуется и потребность в металлических изделиях и арматуре.

Большую помощь в течение всего периода строительства ташкентского метро оказывали нам предприятия Главстройиндустрии Министерства строительства Узбекской ССР и подразделения Главташкентстроя, прежде всего заводы и предприятия Управления промышленных предприятий. Эти организации всегда шли навстречу нашим просьбам, делились с нами, что говорится, «последним куском».

Метростроевцы надеются, что и в этом, напряженном году их верные помощники приложат все усилия для выполнения большой производственной программы.

П. СЕМЕНОВ,
управляющий трестом «Метрострой».

По памятным местам

«Литературный Ташкент в годы Великой Отечественной войны» — такова тема экскурсии, подготовленной к 30-летию Победы Ташкентским бюро путешествий и экскурсий. Она рассчитана на учащихся старших классов, студентов гуманитарных вузов, а также любителей литературы всех возрастов. В программу путешествий входит осмотр домов, где жили во время Великой Отечественной войны писатели Алексей Толстой, Якуб Колас, поэтесса Анна Ахматова.

Путешествие по литературным местам сопровождается рассказом опытных экскурсоводов о произведениях, написанных в то тяжелое военное время, читаются стихи, отрывки из романов и повестей.

СЕГОДНЯ

методический отдел бюро приступил к подготовке еще одной экскурсии, посвященной 30-летию Победы, — «Ташкент в годы Великой Отечественной войны». Экскурсанты услышат рассказ о героях-ташкентцах, прославивших наш город на полях войны. Кроме этого, они посетят предприятия, эвакуированные в Ташкент из городов братских республик, воинское мемориальное кладбище на улице Волгоградской, многочисленные памятники боевой и трудовой славы нашего города.

В. СОСУНОВА,
заведующая методическим отделом Ташкентского бюро путешествий и экскурсий.

В НАРУЧНЫХ ЧАСАХ — КВАРЦЕВЫЙ ГЕНЕРАТОР

ПЕРВЫЕ советские кварцевые наручные часы созданы коллективом научно-исследовательского института часовой промышленности. Электронный генератор, стабилизированный тонкой пластинкой кристалла, из царства аппаратуры службы точного времени и солидных радиоустройств переходит в мир миниатюрных приборов, необходимых каждому. Подготовка к внедрению новых часов в производство ведется сотрудниками института совместно с коллективом часового завода в городе Петродворце (Ленинградская область).

На небольшой выставке в НИИчаспроме нам показали первые образцы, созданные конструкторами и дизайнерами института. Они современны по форме — прямоугольных очертаний, утолщенные; на циферблате, кроме стрелок, календарь с датами и днями недели.

В традиционных механических часах, с точки зрения сегодняшних требований, говорит заместитель директора НИИчаспрома по научной работе В. И. Калашников, возможности улучшения параметров точности, надежности по существу приближаются к пределу. Ограничен и запас хода, который зависит от энергоемкости пружинного двигателя и добротности спускового регулятора.

Важный шаг вперед был сделан в последние годы, когда начался выпуск наручных часов, действие которых основано на своеобразном симбиозе механики с электроникой — электронно-механических. На подобные системы для массового производства специалисты возлагают сейчас большие надежды. Схема таких часов обеспечивает значительно более высокую точность хода.

И вот следующий шаг: механизм с кварцевым генератором и шаговым микродвигателем. Питается он от миниатюрной батарейки, запаса энергии которой хватает на год. Точность намного выше: погрешность не превышает долей секунды в сутки, до 3—5 минут за год.

А. МАЛАФЕЕВ,
корр. ТАСС.

МУЗЕИ СТРАНЫ И МИРА

2. НАШ ЭРМИТАЖ

Из 380 залов Эрмитажа более 100 принадлежит коллекциям западноевропейского искусства, ведущим художественным школам Европы в пределах XV—XIX вв. Итальянская школа живописи XIV—XV вв. занимает 30 залов. Эта цифра говорит о том, что такая полнота собрания дает исключительную возможность глубоко познакомиться с этапами развития и художественными стилями искусства этой страны.

Именно Италия ранее других вышла из «темной ночи Средневековья». В центре внимания новой гуманистической культуры эпохи Возрождения был интерес к реальному человеку, миру его чувств. Религиозные сюжеты, столь естественные для искусства средних веков, продолжали существовать, но получили иной смысл, светскую трактовку.

Если у гениального Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» еще несет вокруг головы традиционный нимб, символ святости, то сама она — обычная горожанка-флорентийка — естественная, простая, весело смеющаяся. Старая религиозная тема наполнена новым содержанием: в ней выражено светлое, святое чувство материнской любви. Эта картина создана Леонардо в 1478 году. Двумя годами позднее, в 1480, он пишет другую мадонну с младенцем — «Мадонну Литту». Здесь еще сильнее светский мотив. Нет венчика святости, зато образ матери возвышен и поэтичен, в нем воплощен идеал прекрасной женщины эпохи Ренессанса.

Две картины Леонардо да Винчи — величайшая гордость Эрмитажа, если учесть, что до наших дней дошло немногим более десятка живописных произведений великого мастера, рассеянных по музеям разных стран.

Среди картин учеников и последователей Леонардо высоким качеством исполнения отмечен «Женский портрет», известный также под названием «Коломбина» или «Флора», написанный Франческо Мельци — молодым другом да Винчи, на руках которого во Франции скончался великий художник.

В период позднего Возрождения в Италии прославилась талантливая плеяда мастеров Венеции. Во главе этой знаменитой колористической школы Джорджоне, Веронезе, Тинторетто стоял Тициан Вечеллио. Восемь картин Тициана в собрании Эрмитажа блестяще характеризуют различные периоды его творчества и эту школу.

В картине «Даная» художник обратился к античному идеалу красоты обнаженной натуры, придав Данае характер и тип прекрасной венецианки своего времени. Великолепен колорит картины, построенный на вспыхивающих контрастах сочных тонов.

К концу почти столетней жизни Тициана в его работах усилились черты драматизма, подчеркнутые красками изумительной красоты. «Святой Себастьян» Тициана — гениальный протест художника Возрождения против насилия над человеком и утверждение жизни изображением совершенного тела юноши, в котором нет ни намека на библейский аскетизм святого.

В XVII веке Италия уступила первенство в области искусства другим странам. В ней господствуют холодные, оторванные от жизни полотна болонской академической школы Караччи, Доменикино, Гвидо Рени и др. Прямым вызовом официальному придворному искусству этих мастеров стало творчество М. Караваджо.

В его реалистических картинах появился человек из народа, не идеализированный, а такой, каким его можно было встретить на улицах, рынках, в кабачках городов. Это было открытие Караваджо, его вклад в мировое искусство. Сам художник много странствовал, вел жизнь, полную приключений, жил среди простого люда и здесь находил своих героев. Эрмитаж обладает самой обаятельной картиной Караваджо ранних лет «Юноша с лютней». Круглый овал лица с женственным подбородком, чувственные губы, томные глаза под резко очерченными бровями создают образ цветущей красоты простой Италии. Предельно рельефно написан натюрморт. Манеру глубинного контрастного освещения восприняли многочисленные последователи Караваджо, получившие название караваджистов.

Представительно в Эрмитаже венецианское искусство XVIII века, которое в то время переживало новый подъем и дало таких крупных художников декоративной живописи, как Д. Б. Тьеполо, мастеров пейзажа Ф. Гварди и А. Канале. Антонио Канале, по прозвищу Каналетто был певцом своего родного города Венеции.

Каналетто и его школа (М. Марнеске, Карлеварис) создали жанр городского пейзажа.

Искусство Испании XVI—XVII вв. занимает в Эрмитаже два зала. Это, как говорят, не много, но и не мало, т. к. эрмитажная коллекция после Прадо (самый большой музей Испании в Мадриде) занимает второе место в мире. Картины Эль Греко, Веласкеса, Мурильо, Риберы и др., работавших в XVII «золотом веке» испанского искусства, покоряют.

Диего де Сильва Веласкес представлен двумя полотнами. Картина «Завтрак» относится к раннему периоду. В облике простых испанцев за скудной трапезой тонко подмечены черты испанского национального характера — веселого и сдержанного, благородного и сурового. Замечательно одухотворенно написан натюрморт. «Портрет Оливареса» внешне лаконичен, но глубок по характеристике. Одиннадцать произведений Эстебана Мурильо, младшего современника Веласкеса, написаны на религиозный сюжет. Однако — «Мальчик с собакой» — образ бытового жанра, где отчетливо проявились реалистические черты его таланта.

В испанском собрании Эрмитажа находится также шедевр Доменикино Теотокопули, прозванного Эль Греко, — «Апостолы Петр и Павел», изысканные натюрморты Антонио Переда.

Двенадцать залов Эрмитажа вместили произведения фламандцев и голландцев лишь одного XVII века, который стал для этих стран «веком золотым», так же как для Испании. Этим школам принадлежит ведущее место в художественной жизни Европы.

Питер Пауль Рубенс. Живописец, гравер, архитектор, декоратор, дипломат. В Эрмитаже 22 картины и 19 эскизов Рубенса занимают отдельный зал. Образованнейший человек своего времени, Рубенс при жизни пользовался заслуженной славой. Полный неиссякаемого жизнелюбия, он создает подлинные шедевры «Персей и Андромеда», «Союз земли и воды», «Вакх», где в традиционных античных темах любят, побеждают, славят жизнь сильные телом и духом соотечественники Рубенса. Его белокурых пышнотелых фламандок не спутаешь ни с какими другими.

Один из шедевров эрмитажного собрания — «Портрет камеристки» пленяет тонкой лиричностью. С чисто рубенсовским мастерством переданы ослепительность розовой кожи, шелковистость волос, прозрачная влажность глаз. Ученик Рубенса, прославленный Антонис ван Дейк показан 25 портретами различных периодов его творчества. Среди них известный «Автопортрет».

В нем ван Дейк изобразил себя, как всегда, утонченно и изящно, баловнем счастья, одаренным элегантной, обаятельной наружностью. И лишь едва заметны черточки пресыщенности и усталости в уголках глаз и губ.

Мировой известностью пользуются эрмитажные собрания голландской живописи XVII в. Они включают, помимо 26 полотен Рембрандта, произведения многочисленных голландских художников времени расцвета реалистического искусства всех жанров, где блистают имена Ф. Хальса, Л. Рейсдаля, Гойена — В. Хеды, П. Босо и многие другие.

Великолепно своей полнотой собрание «малых голландцев» — мастеров бытового жанра, а какое разнообразие голландского натюрморта во всех его оттенках — от изображения обыденной пищи до изысканных яств. А как велико значение голландского анималистического жанра в работах П. Поттера и А. Кейна.

Жемчужиной рембрандтовского собрания считают «Данаю» — пора наибольшей творческой зрелости — представленную в Эрмитаже произведениями, вошедшими в золотой фонд мирового искусства. Это ряд портретов, а также картины «Давид и Урия» и «Возвращение блудного сына». Главная тема искусства Рембрандта — мир чувств. В последней работе использован сюжет евангельской притчи о юноше, который, покинув отчий дом, предался разгулу и после тяжелых испытаний, раскаявшись, вернулся домой.

Сдержанно, проникновенно переданы душевные переживания отца и сына. Глубоко раскаяние сына, велика всепрощающая любовь слепого отца. Горячий багряно-красный колорит отвечает большим чувствам.

Тринадцать портретов характеризуют Рембрандта в разные годы его творчества. Ранний «Портрет молодого человека с кружевным воротником» — прекрасный образец заказного портрета той поры, когда мастер был любимцем амстердамских бюргеров. Поздние портреты «стариков» — лучшее, что создано Рембрандтом в психологическом подходе решения образов. Благородство, мудрость этих людей словно согревали душу старого художника, чья смерть прошла почти незамеченной современниками. Гений Рембрандта был открыт «вторично» только в XIX веке.

В бесконечно разнообразной коллекции картин голландцев XVII столетия в Эрмитаже отметим обширную галерею картин художников батального жанра, а также многочисленные полотна марин человеческой стеров «итальянизирующего» направления.



любви, которая делает такой прекрасной каждую женщину, каждую, кому судьба дарила это благо жизни. Последние два десятилетия жизни великого голландца, умершего в забвении и нищете, —

Н. ПРОЗОРОВА.

НА СНИМКАХ: Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Караваджо «Юноша с лютней».

Ждем вас, ласточки!

Художественный фильм «Ласточки прилетают весной» — о красоте родной земли, о дружбе, бережном отношении человека к животным создали кинематографисты Узбекистана. Лента, объединяющая три лирические новеллы — «Медведь», «Жаворонки» и «Ласточки прилетают весной», адресована детям. Фильм поднимает одну из важнейших проблем современности — охраны окружающей среды. Режиссер Хаджи Ахмар — автор нескольких лент, посвященных подрастающему поколению.

Самих себя в сущности играет группа ташкентских ребят в фильме «Эти бесстрашные ребята на гоночных автомобилях» режиссера Дамира Салимова, также не раз обращавшегося к юношеской тематике.

(УзТАГ).

ЭЛЕКТРОННЫЙ АТТРАКЦИОН

Новый игровой автомат «Меткий стрелок» разработали конструкторы Чебоксарского завода электроисполнительных механизмов. Этот необычный электронный тир может увлечь и детей, и взрослых. Опустив монету, стрелок получает право на 20 выстрелов за сто секунд. Но заряжать ружье, как в тире, не придется. Нужно лишь точно прицелиться в фигуру-мишень. После спуска курка имитируется выстрел — раздается сильный хлопок, и появляется световая вспышка. Если в контрольное время, которое показывает табло, будут поражены все двадцать мишеней, стрелок премируется семью выстрелами. Об этом известит специальный сигнал — «Призовая игра».

Такие аттракционы скоро появятся во многих городах. В нынешнем году завод изготовит около трехсот электронных тиров.

В. ЖЕЛЕЗНОВ,
корр. ТАСС.

Чебоксары.

ГЕННАДИЙ СЕМЕНИХИН



ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

Хольц положил узкие ладони на свои колени и надменно сказал:

— Напрасно. Немецкие философы тоже кое-чему научили мир.

— Научили, — подтвердил Федор. — И за это я многим из них признателен. Фейербаху, Гегелю, даже Канту с его «вещью в себе». И, конечно же, Фридриху Энгельсу, которого вы сжигаете на кострах оттого, что чертовски боитесь.

— М-да, — вырвалось у немца. — Весьма интересно, господин Нырко.

— Между прочим, тот же самый Гельвеций однажды сказал: «Люди всегда против разума, когда разум против них». Вероятно, он уже тогда имел в виду вашу фашистскую машину.

Хольц надменно поднял узкий, чисто выбритый подбородок и глазами показал за окно.

— Ту самую, что с огромной скоростью мчится сейчас к вашей столице?

— А вы не думаете, — зло спросил Нырко, — что она с такой же скоростью будет мчаться от нее в обратную сторону? Неужели вы серьезно верите в то, что за два-три дня возьмете Москву?

Тонкие бледные губы немца долго не разжимались.

— Хотите, скажу с предельной откровенностью? Но только, разумеется, доверительно?

— Я в гестапо на вас доносить не пойду, — усмехнулся Федор.

— Я не верю, что наши войска возьмут вашу столицу с ходу. Слишком твердый орешек, — проговорил Хольц жестко.

Нырко пристально посмотрел на своего собеседника. «Странный немец. С одной стороны, матерый, законченный фашист, а с другой — такая непозволительная точка зрения».

— А если я все-таки донесу, — сказал Нырко с холодной усмылочкой. На лице у немца не дрогнула ни одна жилка.

— Вас немедленно уничтожат и только, — ответил он равнодушно и с явным огорчением поглядел на раненого летчика. — А мне бы очень не хотелось лишаться такого оригинального собеседника.

— Вы правы, — спокойно отметил Федор. — Уничтожат. — И, подтянувшись на руках, выглянул в окно. На заасфальтированной площадке перед госпиталем стояло несколько фашистских автомашин, труп интенданта Птицына давно был убран, и оставшиеся пятна крови были засыпаны мелким желтым песком с чисто немецкой аккуратностью. Федор вздохнул. Хольц недовольно нахмурил брови:

— Не надо обращаться к призракам, господин майор. Мы не на спиритическом сеансе.

— Вы угадали, полковник, — вздохнул Нырко. — Я действительно подумал сейчас об убитом вашими солдатами моем соседе по койке. — Он помолчал и продолжал. — Знаете что? Мы сейчас напоминаем боксеров, которые осторожно движутся по рингу в ожидании атаки. Грустно сознавать, но первый удар наносите вы. Я только готовлюсь к обороне.

— Правильно, — одобрительно отозвался немец. — Считайте, что я этот удар уже наношу. Впрочем, какой это удар. Это не удар, а деловое предложение. Вы знаете, кто вам делал сегодня перевязку?

— Откуда же?

— Один из самых выдающихся хирургов великой Германии профессор Келлер, к услугам которого у нас прибегают самые видные люди. Его специально для этого перебросили из Смоленска на «зибеле» и полчаса назад отправили назад. Я ни черта не понимаю в рентгеновских снимках, которые он мне демонстрировал, но твердо уяснил одно: через три недели гипс снимут, и вы будете ходить с костылем, а месяца через два-три сможете и взлетать.

— С площадки концлагеря, что ли? — мрачно осведомился Федор. Хольц рассмеялся.

— Однако чувство юмора вас не покидает. Одобряю, но тут же вношу поправку. Пусть не тревожит вас это невеселое слово. Видите ли, господин майор, мы не сошлись с вами на философских категориях. Ваши любимые мыслители не нравятся мне, мои — вам. Но есть одно философское течение, которое нас должно объединять. Был когда-то давно на нашей грешной земле великий жизнелюбец Эпикур, породивший эпикурейство. В самом деле, что может сравниться с любовью к жизни, с возможностью ею наслаждаться. Вот мы заговорили о взлетах. Все зависит от вас. Если вы захотите, вам будет предоставлена возможность летать.

— Мне! — вскричал Нырко и даже приподнялся от неожиданности.

— Да. Вам, — спокойно подтвердил Хольц и утвердительно кивнул лысеющей головой. — Не сразу, конечно, но будет. Вместо того, чтобы возить на тачках кирпич или работать в какой-нибудь штольне в качестве военнопленного, вы будете служить в центральной или западной части Германии в одном из наших учебных авиационных центров. Такому асу, как вы, овладеть пилотажем на «мессершмитте-109» или «Фокке-вульфе-190» не составит особого труда. И не подумайте, что взамен мы потребуем от вас вести какую-либо подрывную работу против вашей страны. Теперь вы поняли, чего я от вас хочу?

Федор громко задышал и, сам того не замечая, сжал пальцы в тяжелые кулаки. Плотно стиснутые его губы побелели. В черных глазах под слетевшимися над переносьем крыльями бровей можно было прочитать гнев и сознание своей полной беззащитности. И Хольц это прочел.

— О! Вам не надо такого нервного напряжения, — сказал он жестко и высокомерно, — лучше надо подумать.

— А если я не соглашусь?

В глазах у немца блеснула ярость. Но только в глазах. Лицо оставалось по-прежнему спокойным и бесстрастным. Он даже голоса не повысил, когда сказал:

— О, не надо быть таким горячим. Чувства никогда не должны преобладать над мыслями. Если вы откажетесь, это будет огорчительно. В этом случае вашего доброго интеллектуального наставника, — он гордо ткнул себя длинным указательным пальцем в грудь, — немедленно удалят, а его место займет типичный силовик, — на лице у немца появилось выражение страшной брезгливости. — Знаете, господин майор, я делю офицеров нашей службы на психологов и силовиков. Психолог перед вами, а что такое силовик вы понимаете и без пояснений.

— Значит, допросы, побои, пытки?

Хольц спокойно вынул из кармана серебряный портсигар, вынул из него папиросу.

— Скорее всего так, как вы сказали, — подтвердил он. — Но может быть и другой, не более лучший вариант. Силовика не пришлют.

— И оставят вас до конца перематывать мне нервы?

Хольц выпустил затейливое кольцо прогорклого фиолетового дымка и долго сделил за тем, как оно расплывается, поднимаясь вверх, а потом слабеет и размывается, исчезая из виду.

— Нет. Мне уже здесь делать будет нечего. Есть еще один способ сделать человека заживо погребенным даже для родных и самых близких. Допросов и пыток не будет. К вам придут журналисты и фоторепортеры из «Фелькишер беобахтер» и в одном из ее номеров, возможно, даже на первой странице, появится ваш портрет и большое интервью с вами, из которого будет явствовать, что вы командир советского авиационного полка ввод номером сорок три добровольно перешли на нашу сторону, навсегда порываете с большевизмом и становитесь под боевые знамена фюрера.

— Ну и черт с ними, пусть пишут, — махнул беспечно Федор рукой.

— Нет, подождите, — остановил его немец и аккуратно стряхнул пепел в розовую раковину, которая неизвестно каким путем появилась на тумбочке, пока Нырко спал. Вероятно, приставленный к нему солдат хорошо знал повадки этого полковника. — Подождите, майор, — повторил Хольц. — Одно небольшое уточнение. Скажите, какого вы мнения о нашем воздушном разведчике «Фокке-Вульф-189»?

— О «раме»?

— Да. Кажется, так прозвали его ваши пехотинцы.

— Ничего машина, соответствует своему назначению, — сдержанно ответил Нырко. — Броня на ней хорошая. Не сразу такая машина в воздушном бою загорается. Однако вашему покорному слуге приходилось. Одну «раму» отправил на тот свет.

— Предположим, — не очень охотно согласился Хольц. — Так вот, когда-нибудь на закате или на рассвете очередная «рама» выбросит на том участке фронта, где будет сражаться ваш полк, тысячи три листовок с вашим портретом и этим самым интервью. На русском языке, между прочим, — прибавил он вкрадчиво, с удовлетворением замечая, как меняется выражение лица у раненого летчика, — Полсотни из них будут наверняка доставлены в ваш особый отдел. Вас потом расстреляют, но дело не только в этом. Вы относитесь к той породе людей, которая не боится смерти. Но долгие годы после вашей гибели на вашей собственной родине вас будут считать предателем и изменником.

— Какая мерзость! — выкрикнул Федор.

— Вот и выходит, что нет у вас, господин майор, иного выхода, как принять мое предложение. Решайтесь.

Напряженная тишина повисла в комнате. Кусая от бессильной ярости губы, Федор смотрел на занавеску с розовыми корабликами. Окно было приоткрыто, и ветер чуть-чуть ее колебал. Со стороны шоссе доносился ровный гул проходящих на восток фашистских частей. И вдруг в дополнение к нему в небе возник другой, звенящие веселый, такой знакомый, наплывающе-грозный самолетный гул. Нестройно забухали зенитки, но было уже поздно. Нарастающий рев авиабомб возник над крышей госпиталя, пригнул верхушки сосен.

(Продолжение следует)

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРАГА. На многочисленных чехословацких курортах, расположенных у источников минеральных вод, залежей лечебных грязей, в целебной тишине горных лесов, начался новый сезон.

Правда, понятие «новый курортный сезон» стало сейчас весьма относительным ввиду перехода большинства здравниц страны на круглогодичную работу. Сокращение до минимума зимнего перерыва дало возможность принимать дополнительно десятки тысяч пациентов.

Всего в нынешнем году на всех 58 курортах Чехословакии сможет отдохнуть около 360 тысяч человек. Помимо пациентов, которые приедут сюда по бесплатным или льготным путевкам профсоюзов, около 70 тыс. человек смогут пройти здесь амбулаторный курс лечения.

Многие чехословацкие курорты, такие, как Карловы Вары, Марианске-Лазне, пользуются широкой популярностью не только в ЧССР, но и за рубежом. Поэтому в нынешнем году чехословацкие здравницы примут по традиции немало иностранных граждан, в том числе несколько тысяч человек из Советского Союза.

За годы народной власти сеть курортных учреждений страны расширилась почти в два раза. Если в 1948 году число мест в санаториях составляло всего 18 тысяч, то в нынешнем году здравницы страны смогут одновременно принять 32 тыс. человек. Только за годы нынешней пятилетки (1971—1975 гг.) за счет ввода в строй ряда новых санаториев и расширения действующих число мест в них возрастет на 3 тысячи.

За годы народной власти на чехословацких курортах значительно повысилась и эффективность санаторного лечения, прежде всего самых тяжелых недугов — сердечно-сосудистых болезней, заболеваний внутренних органов.

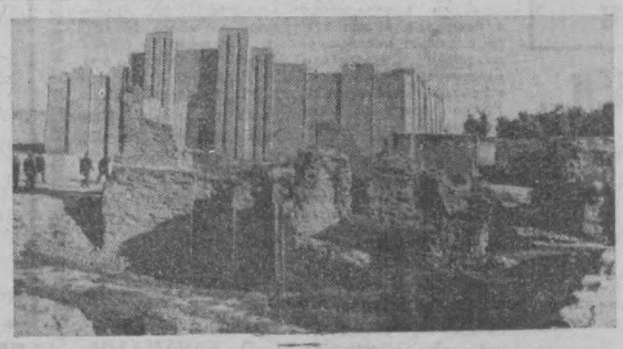
Важной составной частью заботы о здоровье трудящихся стало и расширение производства целебных минеральных вод. За последние 25 лет оно возросло в 8 раз, и годовое потребление минеральной воды составляет сейчас 12,8 литра на одного жителя страны.

А. КОНДРАШОВ.

Премия советскому ученому

ДЕЛИ. Вице-президент Республики Индия Б. Д. Джатти вручил премию имени Джавахарлала Неру советскому ученому-индологу Г. М. Бонгард-Левину — автору монографии о древнеиндийском государстве Маурья «Индия эпохи Маурьев».

Премия, носящая имя первого премьер-министра независимой Индии, ежегодно присуждается советским деятелям науки, культуры и искусства за их вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами Советского Союза и Республики Индия.



ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ДРЕВНИЙ ВАВИЛОН

В Ираке разработан проект восстановления столицы древнего Вавилонского государства. Предусматривается частичное восстановление висячих садов Семирамиды, отдельных кварталов, городских ворот, храмов, дворцов и памятников разных эпох.

Уже восстановлены один из глинобитных храмов (на снимке), амфитеатр, расчищены от четырехметрового слоя земли некоторые районы города.

Фото ЧТК—ТАСС.

Вспоминая суровые годы

Наш земляк-партизан

Когда фашистская Германия напала на Советский Союз, младший командир Каххар Шарипов служил в пограничных войсках на Западной Украине. Когда взорвались первые немецкие бомбы, его взвод занял огневые позиции для отражения атаки немецких танков.

Оборона деревни Менеравия, ставшей вдруг глубоким тылом врага, длилась пятеро суток. В одном из боев Каххар Шарипов был ранен, потерял сознание, а когда очнулся, то увидел направленное на себя дуло автомата.

Каххара и других раненых военнопленных привели во двор церкви. На следующий день их отправили в полевой лагерь.

Оборванные, истощенные, в деревянных колодках, люди еле продвигались по пшеничному полю. Часто раздавались выстрелы. Это добивали тех, кто падал и не мог встать.

Прибыли на железнодорожную станцию. Состав, загруженный военнопленными, тронулся на запад. Колеса вагонов беспрерывно издавали стук на стыках рельсов: «Надо бежать, надо бежать»... Каххар думал только о побеге.

Наконец, поезд остановился вблизи Варшавы. Военнопленных повели в концлагерь. Поместили их прямо во дворе. Ночью выпадали обильные росы, по утрам на земле серебрился иней. Пленные от зари до зари работали, ночью лежали бок о бок на открытом воздухе. Каждое утро 30—40 человек умирали от голода, холода и болезней.

Каххар ходил по баракам, заводил разговоры, подбадривал смелых и сильных. Таким образом он сколотил вокруг себя группу из пяти человек, которая начала рыть подкоп. Днем его маскировали. На пятнадцатые сутки образовалась брешь.

Густой лес скрыл в своем лоне совершивших побег из концлагеря, хотя их долго преследовали лучи прожекторов, пулеметные очереди.

Каххар спрятался в зарослях кустарника. День пролежал в укрытии, а когда спустились сумерки, пошел по лесу. На рассвете, измученный, подошел к небольшой польской деревушке. По счастливой случайности домик, в который постучал Каххар Шарипов, принадлежал польскому коммунисту.

Для Каххара началась новая жизнь. Он попал в лагерь польских партизан и принял их присягу, чтобы до капли крови бороться, только бороться.

«Я, сын узбекского и польского народа, антифашист, клянусь, что мужественно и до последних сил буду бороться за независимость Родины и свободу народа. Клянусь, поступая в распоряжение главного командования Армии Людовой окружного, безоговорочно выполнять приказы и порученные мне боевые задания и не отступать ни перед какой опасностью. Клянусь хранить



организационно-боевые и военные тайны, не выдавать их никогда, даже перед самыми страшными пытками, безжалостно разоблачать изменников и тех, кто не сохранит тайну.

Клянусь вести борьбу за освобождение народных масс вплоть до нашей окончательной победы».

Каххар знал цену свободе. «Кому дорога свобода, кто предпочитает умереть стоя, чем жить на коленях, тот идет по тропам патриотов», — сказал он сам себе после клятвы.

Каххар постепенно овладел мастерством по диверсионным работам на железнодорожных узлах, занимался обеспечением отряда продовольствием и т. п. Его приняли в члены Польской рабочей партии. За несколько месяцев он проявил себя как отважный командир группы партизанов Армии Людовой, действовавшей вблизи г. Варшавы — в районах Лотионова, Яблонн.

...Партизаны терпели поражения одно за другим. Важные операции срывались. Накануне Варшавского восстания группа, которая привозила в город оружие, попала в лапы гестапо.

Партизанам стало опасно показываться в городе. Командир 3-го округа Армии Людовой политрук Р. Крогульский получил донесение о том, что в партизанском отряде есть предатель. Выявить предателя политрук поручил Шарипову.

На рассвете Каххар Шарипов, переодетый в крестьянскую одежду, примкнул к жителям села, которых куда-то вели жандармы из полиции. На пропускном пункте раздался голос: «Стой! Партизан!».

Выкрикнувшего эти слова Каххар видел в штабе отряда. И это был предатель-власовец. Шарипов выхватил из-за пазухи пистолет и выстрелил. В тот же миг толпа немецких солдат бросилась на него. Ему скрутили руки. Начались допросы. Немецкие солдаты избивали его, мучили, но на вопрос: «Где? Сколько? Кто?» — не ответил. Ничего не узнав о партизанах, его приговорили к смертной казни.

Последняя ночь перед казнью. В памяти всплыли родные края, лица товарищей. О побеге не могло быть и речи: не так просто выскочить из бетонных стен камеры.

Но в полночь недалеко раздался взрыв, затем второй, третий. От удара взрывной волны рухнула дверь камеры. Через две недели Шарипов возвратился в отряд и рапортовал о выполнении боевого задания.

12 января 1945 г. советские войска начали крупное наступление в Польше. Вместе с советскими войсками в направлении Варшавы действовала Краснознаменная 16-я Днепро-Лужицкая танковая бригада Второй Армии Войска Польского.

Чтобы не допустить отступления немецких войск в Варшаву, советское командование попросило польских партизан взорвать мост через реку Нарев. Это обеспечило бы разгром фашистов в районе крепости Модлин. Задание командования было выполнено отрядом польских партизан под командованием Каххара Шарипова.

После освобождения Польши Каххар работал в рядах милиции безопасности и одновременно замещал должность заместителя советского военного коменданта г. Легионово-Рембертуд. Осенью 1945 года он вернулся на Родину.

За смелость и отвагу, проявленные в боях за освобождение Польши, Государственный совет Польской Народной республики наградил Каххара Шарипова высшей наградой Республики — орденом Золотым Крестом Партизанским. Однако награда долго искала своего героя. И только летом 1968 г. военный атташе Польской Народной Республики в Москве смог пригласить Шарипова в Москву, а затем и в Варшаву для вручения ордена.

Летом 1974 г., когда народная Польша праздновала тридцатилетие своего освобождения, Каххар Шарипов ездил на торжества в Варшаву и там встретил многих своих братьев по оружию — бывшего заместителя командира 16-й Днепро-Лужицкой танковой бригады гвардии полковника запаса А. Н. Рабченко, бывшего начальника политотдела этой бригады гвардии полковника запаса А. А. Шатохина, героя Варшавского восстания А. А. Матосяна, бывшего военного коменданта города Рембертув майора запаса Шевченко и многих других. Теперь они переписываются, встречаются.

С. ХАЛНАЗАРОВ,
старший научный редактор Узбекской Советской Энциклопедии.

НА СНИМКЕ: А. Н. Рабченко, К. Шарипов, А. А. Шатохин.

Реклама и объявления

Телевидение

ВТОРНИК — 25 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.40 «Волгоградские мальчишки». Телефильм для детей. 18.50 «Еш куч». Спортивная программа для детей (на узбекском языке). 19.20 «Ахборот». Информационная программа. 19.35 Международные обозреватели за «круглым столом». **На узбекском языке:** 20.05 Телевизионный театр новелл. В. Бурылычев. «Легкая трагедия». 20.45 «Ахборот». Информационная программа. 21.05 Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет лесного хозяйства (на узбекском языке). 22.50 «Поговорим о кино» (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. Москва. 18.30 Полевая почта «Подвига». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Театр «Колокольчик». 19.30 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 20.00 Концерт. 20.15 Цветное телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма. «Три женщины» (Италия). Фильм 1-я. «Певица». **Ташкент.** 22.00 «Азимут». Краеведческий клуб (на русском языке). **Москва.** 22.30 «И. В. Ильинский о М. Зощенко». Премьера фильма-концерта. 23.35 Цветное телевидение. «Песня-75». 00.05 Премьера телевизионного документального фильма «Оседлай своего коня». 00.25 Новости.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Художественные особенности романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Учебная передача по литературе. 20.10 «Здравствуй, весна!». Концерт. 20.40 Ташкентские новости. 20.55 «Пылающий континент». Художественный фильм. 1-я серия.

СРЕДА — 26 ФЕВРАЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.25 «Кизил галстук». Телекурнал. 18.55 «Ленинский университет миллионов». «Пятилетке — ударный труд». 19.10 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.25 Экран народного контроля. 19.55 Концерт лирической музыки. 20.25 «Ахборот». Информационная программа. **Москва.** 20.45 Цветное телевидение. Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции — сборная ЧССР. 2-й и 3-й периоды. Передача из Швеции. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Спартак». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве тираж «Спортлото». По окончании — новости и программа передач.

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Ток в газах». Учебная передача по физике (на узбекском языке). **На русском языке:** 12.00 «Проходная пешка». Телевизионный художественный фильм. 12.30 «Ток в газах». Учебная передача по физике. **Москва.** 18.15 «Наука сегодня». 18.45 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце». 19.00 Новости. Цветное телевидение. 19.15 Пионерский концерт. 19.45 Премьера документального фильма «Свинарка, пастух и комплекс». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.45 «Университет родителей». 21.15 «Гости нашей студии». Народный артист Азербайджанской ССР Л. Иманов. 22.00 «Соревнование, опыт, инициатива». 22.30 «Офицеры». Художественный фильм.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.30 «Экран — учителю». «Самостоятельная работа на уроках химии». 20.00 «В добрый путь!». Телевизионный документальный фильм. 20.30 Телепрограмма «Ташкент». «На вахте завершающего года». 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Пылающий континент». Художественный фильм. 2-я серия (на русском языке).



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ
26 февраля в 20 час.
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ.
Солистка Московской государственной филармонии — заслуженная артистка РСФСР, лауреат международного конкурса **Алла СОЛЕНКОВА** (колоратурное сопрано).
В ПРОГРАММЕ — романсы и арии из опер.
ПАРТИЮ ФОРТЕПИАНО исполняет Анатолий СПИВАК.
Билеты продаются с 14 час.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ ТАШКОМИССИОНТОРГА
ИМЕЕТСЯ
БОЛЬШОЙ ВЫБОР
ПРОМТОВАРОВ
ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ:
трикотажно-галантерейные изделия, обувь, швейные изделия, ткани шерстяные со скидкой до 75%.
АДРЕСА МАГАЗИНОВ:
№ 15 — ул. Уйгура (рынок Кукча);
№ 17 — ул. Навои (городская ярмарка);
№ 19 — Паркентский рынок;
№№ 29, 25 — Октябрьский рынок;
№ 34 — Алайский рынок;
№ 28 — Фрунзенский рынок;
№ 35 — Госпитальный рынок;
№ 38 — Куйлюкский рынок;
№ 44 — Первомайский рынок;
№ 36 — Фархадская ярмарка.
ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ «УЦЕНЕННЫЕ ТОВАРЫ» ТАШКОМИССИОНТОРГА.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!



ЕЖЕДНЕВНО ПРИНИМАЮТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ
В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ
ПОРОЖНЮЮ СТЕКЛОТАРУ:
бутылки из-под вино-водочных и безалкогольных напитков, минеральной воды, фруктово-ягодных соков, а также растительного масла;
бутылки из-под молока, сливок, молочно-кислой продукции;
баллоны и банки стеклянные всех емкостей из-под консервированной продукции и другой стеклотары.
Стеклянная посуда принимается магазинами по прейскуранту, утвержденному Министерством торговли Узбекской ССР.
АДРЕСА МАГАЗИНОВ:
№ 2 — Привокзальная площадь;
№ 6 — ул. Червякова, 15;
№ 61/1 — ул. 19 февраля;
№ 10 — Куйлюкский колхозный рынок;
№ 11 — ул. Сарыкульская, 1;
№ 12 — ул. Стародубцева, 146;
№ 14 — ул. Новый Путь;
№ 16 — ул. Фоменко, 64;
№ 18 — массив Куйлюк-3, дом 1;
№ 19 — ул. 8-е Марта, 59;
№ 20 — массив Куйлюк, дом 16;
№ 21 — массив Куйлюк-3, дом 33;
№ 22 — ул. Мукими, 1;
№ 31 — Куйбышевское шоссе, дом 844;
№ 41 — ул. Мичурина, 2;
№ 44 — Авиагородок ГВФ;
№ 49/1 — ул. Весны, 309;
№ 50 — ул. Алтынкульская, 92;
№ 53 — Куйбышевское шоссе, 532.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ
26 февраля
ГАСТРОЛИ
солистов Куйбышевского театра оперы и балета **Эммы ДОРОФЕЕВОЙ** и **Анатолия ДОРОФЕЕВА**
«РИГОЛЕТТО»
Партию Джильды исполняет Э. Дорофеева.
Партию Герцога — А. Дорофеев.
Билеты продаются.

ТЕАТР
25 ФЕВРАЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Русалка.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Перед заходом солнца.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Комедия ошибок.**
26 ФЕВРАЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Риголетто** с участием солистов Куйбышевского театра оперы и балета **Э. Дорофеевой** и **А. Дорофеева.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Молния.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Валентин и Валентина.**

КИНО
25 ФЕВРАЛЯ
Набат: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Есения: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Подвиг разведчика: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).
26 ФЕВРАЛЯ
Набат: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Есения: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Подвиг разведчика: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

СОВЕТЫ АГРОНОМА

Уход за плодовыми деревьями

На стволе и основных ветвях плодовых деревьев верхние слои коры трескаются, отмирают и становятся убежищем большинства вредителей. Такую кору надо ежегодно очищать скребками и сжигать, уничтожая тем самым вредителей и отложенные ими яички. Очищают кору ранней весной осторожно, чтобы не повредить живую ткань дерева и не нанести ран. Чем скорее мы очистим кору, тем меньше вредителей будет в саду. Очистки коры собирают на подостланную под деревом мешковину и сжигают.

Стволы деревьев и основания толстых ветвей после очистки белят тщательно известью с прибавлением 20 процентов глины, разведенной до густоты сметаны. Цель побелки — замазать трещины, чтобы вредители не смогли в них вновь поселиться.

На корнях деревьев около ствола часто вырастает прикорневая поросль, которая истощает дерево. На ней появляются вредители — кровяная или листовая тля. Поросль откапывают и вырезают так, чтобы не оставлять пеньков, иначе из спящих почек она разовьется еще в большем количестве.



Срезка ветвей «на кольцо»: а — правильная, б, в и г — неправильная.

При обрезке применяют: садовый нож, секатор и садовую пилку. Вырезают ветви так, чтобы на стволе не оставалось пеньков. Нельзя также делать плоские раны, ибо это увеличивает площадь среза, и они плохо зарастают. Обрезать ветви надо по кольцу (утолщение в месте отхода сука от ствола). В этом случае рана вверху сходит на нет, а внизу образуется небольшой выступ.

Можно замазку приготовить и самому. Для этого берут канифоль, животный жир и воск в равных долях. Сало и воск растапливают на легком огне, добавляют истолченную канифоль и кипятят около получаса, затем жидкость охлаждают.

Обрезку плодовых деревьев надо закончить до начала сокодвижения.

Г. ДЫЛЕВСКИЙ,
почетный председатель секции любителей-садоводов Ташкентского общества охраны природы.

По просьбе маленьких читателей

ПОДАРКИ ДРУЗЬЯМ

Я учусь в восьмом классе и переписываюсь с учеником из ГДР. Недавно получила от него сувениры. И мне тоже хочется сделать ему подарок, но я не знаю, что послать и как.

Фируза АБДИЕВА.

— Узбекистан поддерживает связи, — рассказывает старший референт отдела зарубежных связей узбекского Общества дружбы и культурных связей с заграницей Каблова Надежда Владимировна,— со многими странами и охотно помогает студентам и школьникам в переписке с зарубежными сверстниками.

Нам представляется наиболее целесообразным отправлять видовые открытки городов нашей республики, книги, рассказывающие о Советском Узбекистане, его истории, культуре, социалистическом строительстве. Конечно, интересно было бы послать и национальные сувениры: тюбетейки, расшитые платки или чехлы для подушек, сюзане, маленькие бархатные золотошвейные принадлежности для шитья, куклы (деревянные или в национальных костюмах), пластинки с записями национальной музыки.

Все это можно отправлять через главный почтамт. Адрес получателя пишется на языке страны и на русском. Обратный адрес — на русском. Если возникнут какие-нибудь дополнительные вопросы, приглашаем вас обратиться в узбекское Общество дружбы. Адрес: ул. Ахунбабаева, 1, телефон 33-06-63.

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

Гость Ташкента — молодой футбол

Второй раз столица Узбекистана принимает участников международного юношеского турнира по футболу. Восемь сборных команд — Чехословакии, Польши, Венгрии, Германской Демократической Республики, Финляндии, СССР-I, СССР-II, Узбекистана — проведут серии матчей в двух подгруппах. Победители разыграют главный приз.

Встречи юных футболистов будут проходить на «Пахтакоре», на стадионах «Юбилейный» (Той-Тепа), совхоза имени Пятилетия Узбекской ССР и на других площадках.

Открытие соревнований и первый матч — второго марта на Центральном стадионе «Пахтакор». Международный юношеский турнир по футболу завершится девятого марта. Он станет своеобразной подготовкой сборных команд к предстоящему чемпионату Европы.

(УзТАГ).

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

В. ВИДИНЕЕВА, (массив Чиланзар, квартал 5):

Я подала заявление об увольнении с работы по собственному желанию. Могу ли я забрать его обратно?

ОТВЕТ. В постановлении № 3 Пленума Верховного Суда СССР от 22 января 1974 года сказано, что работник, предупредивший администрацию о расторжении трудового договора, заключенного на неопределенный срок, вправе до истечения срока предупреждения, то есть за 2 недели отозвать свое заявление, и увольнение в таком случае не производится, если на его место не приглашен другой работник, которому в соответствии с законом не может быть отказано в заключении трудового договора, и в иных случаях, если они предусмотрены кодексами законов о труде союзных республик.

Г. МИХАЙЛЮК.

ПРАЧЕЧНАЯ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Новый прачечный цех самообслуживания открылся недавно при бане Ташкентского текстильного комбината. В нем установлено 8 стиральных машин и 5 ванн. За считанные минуты клиенты могут сами выстирать и прополоскать принесенные с собой вещи. Новый цех значительно облегчит домашний труд работниц текстилькомбината.

Х. УСМАНОВ,
П. АНИКИНА.

УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ

КОГДА НЕ ЗА РУЛЕМ...

Водитель — самый квалифицированный участник движения. Он прошел специальный курс обучения, сдал экзамены компетентной и строгой комиссии и имеет специальное удостоверение, подтверждающее знание им дорожных знаков. Улица или дорога для него — «рабочее место», которое он хорошо изучил, знает его особенности и недостатки, зачастую сам принимает участие в улучшении условий движения и бывает весьма недоволен, когда слаженный трудовой ритм проезжей части нарушают снующие между машин где и как попало пешеходы.

Но это за рулем, сквозь ветровое стекло кабины... Оставив автомобиль в гараже, водитель сам превращается в пешехода. И вот тутто с самым квалифицированным участником движения происходит странная метаморфоза. Лучше всего об этом рассказывает оперативная сводка ГАИ.

За грубые нарушения правил перехода улиц оштрафованы на сумму от 50 копеек до трех рублей водители — Н. Юнусов (автоколонна № 2512), Р. Каюмов (таксопарк № 5 управления «Ташпассавтотранса»), Г. Кандатян (таксопарк № 3 управления «Ташпассавтотранса»), Г. Турсунов (автобаза № 103), Э. Куйчиманов (таксопарк № 6 управления «Ташпассавтотранса»), Ю. Аброимов (автобаза № 103), Н. Лидиков (УЖКХ Главташкентстроя), З. Раджабов (таксопарк № 5 управления «Ташпассавтотранса»), Р. Маллаев (автобаза № 143), И. Акбаров (автоколонна № 2519), Т. Мамадалиев (автокомбинат № 2 управления «Ташпассавтотранса»).

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58 отдел объявлений — 33-61-42.

Р.00271. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана гор. Ташкент. Индекс 64513. В. 3323.