Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 52 (2644)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
3 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЛЕНУМ ГОРКОМА ПАРТИИ

Сегодня в зале заседаний обкома партии состоялся VI пленум Ташкентского городского комитета Компартии Узбекистана.

С докладом «Об итогах декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и задачах городской партийной организации» выступил первый секретарь горкома партии А. А. Ходжаев.

Подробный отчет о работе VI пленума горкома партии будет опубликован в завтрашнем номере газеты.

Сегодня «Правда» публикует

● Отчет о встрече делегаций КПСС и Компартии Финляндии, которая состоялась 26—28 февраля в ЦК КПСС.

● Под рубрикой «Коммунисты семидесятых» газета публикует очерк своего специального корреспондента В. Чачина «Мастер».

● В Советском Союзе и во многих странах мира широко отмечается 1100-летие выдающегося мыслителя Востока аль-Фараби. О его значительном вкладе в мировую науку и культуру, о проводимых в СССР юбилейных мероприятиях рассказывает по просьбе корреспондента «Правды» вице-президент АН СССР академик П. Н. Федосеев.

Трасса вышла к станции

РЕПОРТАЖ

Здесь, под землей, просторно и по-своему уютно. Нескончаемый ряд лампочек источает обилие света. Сводчатые стены и потолок гладкие и чистые. Под ногами — ровное полотно бетона.

Вдоль рельсов, предназначенных для вагонеток, идем тоннелем, по которому в недалеком будущем промчатся голубые экспрессы. У метростроевцев нынче торжество. Еще там, в конторе, наверху, прочитали мы слова: «До сбойки левого тоннеля со станцией «Пахтакор» осталось 0 погонных метров». Ноль погонных метров... Шестнадцать месяцев тому назад, когда работы здесь только начинались, на этом же табло значились совсем другие цифры. Около 1.000 погонных метров предстояло преодолеть проходчикам.

И вот эта задача выполнена! Вынуты последние метры грунта, пробита огромная толща земли. Еще одно усилие, и в тоннель брызнул яркий сноп солнечных лучей. Это победа! Итог долгого напряженного труда. Результат усилий большого и дружного коллектива.

Итак, соединены две станции — «Дружбы народов» и «Пахтакор». Расстояние между ними пешком мы преодолели под землей минут за 10—12. Поезду же для этого будет достаточно одной минуты...

Радостны лица строителей. Еще бы! Ведь позади — немалые трудности. Судите сами. Весь перегон прошел под густо населенным жилым массивом. А над одним из участков размещена фабрика мебельной фирмы «Шарк». Искусство проходчиков позволило сохранить все эти постройки и не останавливать на время прокладки тоннеля работу фабрики. Более того — трасса здесь изогнута дугой, а это требует от строителей особого мастерства.

Сквозь образовавшееся «окно» выходим наверх. Перед нами — котлован, где будет станция «Пахтакор». Здесь и произошла встреча рабочих двух участков. Коллектив проходчиков, которыми руководит Эрик Кусепгалиев, тепло приветствовали строители участка № 7, возглавляемого Александром Степановым. Степановцы возводят станцию, кусепгалиевцы пробивают тоннель. Нынешняя встреча — большая радость для обоих коллективов.

Рассказывает начальник участка № 5 Э. Кусепгалиев:

— Грунты здесь для проходки тяжелые, переувлажненные. Особенно трудны они для погрузки. Но ребята не жаловались. Работали, как обычно, с огоньком. Молодцы они, настоящие метростроевцы.

Эрик Шейхалиевич называет фамилии. Анатолий Прасолов, бригадир. Секретарь партийной организации. Умеет зажечь людей, повести их за собой. Опытный и авторитетный проходчик. За плечами — прокладка уникальной магистрали Абакан — Тайшет, участие в других крупных стройках.



Проходчик Петр Синчилин. Тоже ветеран. С виду тих и скромен. Но в работе — огонь. Машинист блокоукладчика Валентин Соколов. Работал на возведении Ангренского гидроузла. Влюбленный в технику человек. Машину знает как свои пять пальцев. Слесарь-монтажник Евгений Олексин. Коммунист. Пользуется уважением товарищей. Показывает пример образцового отношения к своим обязанностям. Шоферы Геннадий Ивлев и Борис Мамонов. В день делают по 15—16 ходок. И при этом строго соблюдают правила уличного движения.

Начальник участка ничего не рассказывает о себе. Но мы знаем, что Э. Кусепгалиев — опытный горняк: он работал в Кочбулаке, на разработках золота.

С особым уважением относятся к маркшейдерам, которых называют здесь штурманами. Это благодаря им тоннель выведен точно в заданном направлении. Ошибка, конечно, возможна. Но она не составит более... 10 миллиметров. Заслуга в этом маркшейдеров Александра Трошина, Терентия Огая, рабочих Раи Голубенко, Шуры Синегубовой и других.

...В тоннеле необычно многолюдно и шумно. Неподалеку от только что прорубленного входа на станцию «Пахтакор» установлена обтянутая кумачом трибуна. Начинается митинг, посвященный завершению прокладки левого забоя. Один за другим поднимаются на трибуну выступающие.

А. К. Прасолов, бригадир проходчиков участка № 5:

— Трасса проложена раньше срока на два месяца. Впервые применен новый способ: после прохода блокоукладчика остается готовый тоннель. Выражаю просьбу всей бригады: по окончании работ не дробить нас, а в полном составе направить на любой другой перегон. Постараемся работать так же, как и здесь.

В. И. Золотых, второй секретарь Октябрьского райкома партии:

— Жители нашего района, который называли когда-то «старым городом», совсем недавно и мечтать не могли о метро. А теперь это реальность. Трудящиеся района ответят на заботу партии новыми производственными успехами.

Д. А. Шарахмедов, заместитель председателя Ташгорисполкома:

— За короткий срок строители сделали очень много. С каждым днем приближают они мгновение, когда здесь пройдет первый поезд. Впереди, конечно, много трудностей. Но метростроевцам по плечу любые задачи — это проходчики подземки доказали делом.

П. В. Семенов, управляющий трестом «Ташметрострой»:

— Коллектив участка разработал подземным способом около 26 тысяч кубических метров грунта, смонтировал 600 тонн тюбингов и 2.300 «кубов» железобетонных блоков. Сделано много. Но предстоит сделать еще больше. Только в 1975 году ташкентским метростроевцам надо освоить 17 миллионов рублей. Пять станций будет сдано под отделку. Думаю, что с этим заданием коллектив справится с честью.

Строители принимают решение— своим самоотверженным трудом внести достойный вклад в завершение заданий пятилетки. Встав на трудовую вахту в честь городов-героев, они взяли на себя повышенные обязательства и с честью с ними справляются.

И. АЛИМОВ,
А. НИЯЗОВ.

10 ударных декад в честь городов-героев

С опережением графика

Коллектив автоколонны № 2521, встав на ударную вахту в честь Дня Победы, успешно справился с выполнением двухмесячного плана грузоперевозок. Дополнительно к заданию перевезено 7,5 тысячи тонн народнохозяйственных грузов.

Успех достигнут благодаря социалистическому соревнованию, которое развернуто на всех производственных участках, стремлению досрочно выполнить задания первого квартала к 28 марта.

Автомобилисты используют резервы повышения производительности труда, увеличивают количество автоприцепов на линии.

Инициаторами соревнования за достойную встречу всенародного праздника выступили ветераны труда и Великой Отечественной войны Н. Какутин, К. Амреев, Н. Кириченко, В. Кильганов. Они решили выполнить полугодовое задание к 9 мая. Сейчас многие водители автоколонны последовали их примеру.

Высоких показателей в дни ударных декад в честь городов-героев достигли шоферы И. Жевлаков, Г. Сотников, В. Белян, З. Еремина, Н. Поспелов, Н. Козлов, А. Сидоров, А. Илюхин, ремонтные рабочие кузнец П. Авдеев, токари П. Сысоев, Н. Воробьев, шлифовщик К. Денисов и другие.

Сейчас автомобилисты автоколонны несут трудовую вахту в честь города-героя Новороссийска. За первую декаду марта решено перевезти сверх плана тысячу тонн народнохозяйственных грузов.

На сварочном участке автоколонны по заказу консервного завода началось изготовление двух специальных прицепов-тяговозов. Каждый такой прицеп за счет усовершенствованной конструкции бортов позволит более чем в три раза повысить грузоподъемность автосостава.

В. ТИТОВ,
старший инженер автоколонны № 2521.

БОЛЬШЕ ПРОДУКЦИИ, ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА, С МЕНЬШИМИ ЗАТРАТАМИ

ВСЕ, КАК ОДИН

«Тебе посвящаем свой труд, город-герой Новороссийск!» — под таким девизом начали работать в первой декаде марта труженики завода «Ташхимсельмаш». Все, как один, взяли на себя повышенные социалистические обязательства.

Передовик производства фрезеровщик И. Камалов решил в дни новороссийской вахты, работая на двух станках, добиться наивысшей производительности труда, декадное задание выполнить на 150 процентов.

На одном из самых сложных участков производства работает кузнец М. Ахмедов. Он обязался сверх декадного задания изготовить 600 деталей к опрыскивателю «ОВХ-14».

В честь города-героя Новороссийска коллектив «Ташхимсельмаша» изготовит сверх плана один опрыскиватель «ОВХ-14» и запасных частей на одну тысячу рублей.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Новороссийск!



По-ударному несут вахту в честь города-героя Новороссийска печатники типографии № 1 Хамндулла Шабабаев, Тахир Закиров и Яков Якубов. На 120 и более процентов они выполняют сменные задания.

Фото А. Губайдуллина.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ

На ташкентской кондитерской фабрике «Уртак» решено досрочно ввести в строй новый автомат по расфасовке ириса в пачки.

500 килограммов сладкой продукции — такова его сменная выработка.

Встав на трудовую вахту в честь города-героя Новороссийска, коллектив фабрики намерен декадное задание значительно перевыполнить — решено выдать дополнительно до 100 тонн кондитерских изделий.

ЗАКАЗ ДОСРОЧНО

Продукция нашего предприятия — конструкции из железобетона, нерудные материалы, керамзит, столярные изделия — широко используется на строительстве тепловых и гидроэлектростанций.

В эти дни мы получили заказ от строителей Сырдарьинской ГЭС.

Коллектив объединения поставил перед собой задачу — заявку строителей крупнейшей в республике тепловой электростанции выполнить досрочно. Решено реализовать за декаду продукции сверх плана на 12 тысяч рублей.

Т. КОЧЕТКОВА,
начальник планового отдела объединения «Энергостройиндустрия».

Страницы незабываемой летописи

Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет!

1 МАРТА В КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ГОРОДА НАЧАЛСЯ ОБМЕН КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ

Семидесятилетию февральской забастовки 1905 года в Ташкентских главных железнодорожных мастерских посвящены тематические экскурсии, проведенные по залам музея тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. Одну из этих экскурсий — мастеров и воспитателей профессионально - технических училищ Ташкента — сопровождал по экспозиции старый коммунист, кадровый рабочий завода К. М. Рыгин.

Февральской забастовкой, как свидетельствуют хранящиеся в музее документы, руководили революционные социал-демократы, объединившиеся в кружки РСДРП, возникшие здесь в начале века. Участники экскурсий ознакомились с редкими фотографиями.

(УзТАГ).

Комсомольский билет! Эта тоненькая книжечка свидетельствует о принадлежности к Всесоюзной организации, которая вот уже 50 лет с честью носит имя В. И. Ленина. И глубоко символично, что на новом комсомольском билете, как и на билете члена КПСС, запечатлен образ великого вождя.

В минувшую субботу в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина группе юношей и девушек Кировского района столицы были вручены новые комсомольские билеты.

На торжество прибыли комсомольские активисты района, молодые передовики производства, ветераны войны и труда.

Торжественное вручение комсомольских билетов открыл первый секретарь Кировского райкома комсомола И. Н. Саидов. Он рассказал о большом трудовом подъеме, царящем ныне на всех участках, где трудится молодежь, борющаяся за достойную встречу 50-летия Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Узбекистана, за досрочное выполнение планов завершающего года девятой пятилетки.

В числе первых новый комсомольский билет получает линотипистка типографии № 3 Д. Худайбердыева. Она поблагодарила за оказанную ей высокую честь, рассказала о своей работе, успехах, которых добилась молодежь типографии, готовясь к знаменательному событию в жизни комсомола. Новые комсомольские билеты получили молодые передовики типографии № 3 — нормировщица Ш. Байматова, печатник-пробист Р. Баратов, корректор Р. Ермолов, печатники С. Алекперов и А. Кадышева.

Ветеран революции Д. Алимов поздравил молодых работников типографии и выразил уверенность, что они достойно пронесут по жизни эстафету своих отцов.

В торжественном вручении новых комсомольских билетов принял участие первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Э. Гафурджанов и первый секретарь Кировского райкома партии Г. Хайдарова.

Ударными темпами

Коллектив Ташкентской швейной фирмы имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, встав на трудовую вахту в честь 30-летия Победы над фашистской Германией, досрочно, 25 февраля, выполнил план двух месяцев по реализации продукции.

Особенно высокопроизводительно потрудились швейники в дни ударной декады, посвященной городу-герою Киеву.

Окрыленный успехом, коллектив фирмы до конца месяца дополнительно к плану выпустил и реализовал продукции еще на 300 тысяч рублей.

В эти дни на предприятии придается главное внимание повышению эффективности производства, улучшению системы управления качеством продукции. На поток ставятся изделия, отмеченные почетным пятиугольником, пользующиеся повышенным спросом покупателей. В этом году намечено выпустить более 6 тысяч изделий со Знаком качества на общую сумму до четверти миллиона рублей.

ОЦЕНКА ТРУДА УЧЕНЫХ

Коллектив физико-технического института имени С. В. Стародубцева стал обладателем первой премии и переходящего Красного знамени Академии наук Узбекской ССР. Так оценил работу ученых этого института президиум Академии наук Узбекистана при подведении итогов социалистического соревнования научных учреждений и организаций за минувший год.

Вторые премии присуждены коллективам Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева и издательства «Фан». Третьих премий удостоили коллективы орденоносного Трудового Красного Знамени института химии растительных веществ, института математики, ботаники, философии и права.

(УзТАГ).

ПО УЗБЕКИСТАНУ

СЫРДАРЬЯ. В совхозе «Малик» сдан в эксплуатацию коровник на 200 голов. Все трудоемкие процессы здесь механизированы. На ферме построены комнаты отдыха, буфет, душевая. Механизированные комплексы на 400 коров строятся в колхозах «Октябрь» Гулистанского, «Ленинград» Сырдарьинского районов и т. д.

БУХАРА. В глубь Кызылкумов, где зимуют отары каракульских овец, облпотребсоюз отправил еще семь автолавок. Они повезли товары, заказанные животноводами — одежду и обувь, переносные телевизоры и приемники, продукты. Животноводам Тамды и Канимеха, Шафиркана и Ромитана доставляют ежедневно товары более двадцати магазинов на колесах.

(УзТАГ).



Почетное звание «Ударник девятой пятилетки» присвоено недавно комсомолке Валентине Колесниковой — электрику по оборудованию одного из сборочных цехов авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Сейчас на трудовом календаре Валентины — февраль 197[illegible] года.

Фото А. Ивановой.



УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ писательницы Зульфии (Исраиловой Зульфии) орденом «Дружбы народов»

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить писательницу Зульфию (Исраилову Зульфию) орденом **Дружбы народов.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
28 февраля 1975 г.

К 60-летию народной поэтессы Узбекской ССР Зульфии

„ПОЭЗИЯ—ЭТО МОСТЫ ДРУЖБЫ"

Имя Зульфии — народной поэтессы Узбекистана — любимо ценителями поэзии в любом уголке нашей необъятной Родины. Стихи, воспевающие отчий край, труд соотечественников, и лирические размышления о сложной жизни человеческого сердца — вот диапазон всеобъемлющего творчества поэтессы. А в этом многообразии тем и образов—одна постоянная, ни на минуту не затихающая нота— высокая тема дружбы народов, человеческого взаимопонимания, мирного неба над мирной землей.

И каждый, кому знакомо творчество Зульфии, кто хоть однажды прикоснулся к подлинно поэтическому и человечному миру ее мыслей и чувств, сегодня от души поздравляет народную поэтессу с высокой наградой — орденом Дружбы народов.

— Какие чувства испытываю я сейчас, когда до меня дошла весть о высокой правительственной награде? — переспрашивает Зульфия-апа. — Прежде всего чувство радости. Эта награда еще раз подтвердила правильность моей жизни, избранной мною профессии, которой я верой и правдой служу уже много лет.

За время своей работы в поэзии я получила немало наград, высоких и дорогих для меня. Но эта награда — особенная. Она говорит о том, что я хоть в какой-то мере сумела отразить в своем творчестве тему дружбы народов и те подлинно братские чувства, которые мой народ питает к другим народам. Вся наша жизнь озарена светом этого большого, высокого чувства, плоды которого мы повсюду видим в нашей прекрасной стране.

И если узбекская советская литература достигла такой высоты, если она стала известна всему миру, то в этом огромная заслуга литератур других народов и прежде всего — великой русской литературы. Я убеждена, что ни одна из литератур, если бы она развивалась в отрыве от бурного роста всей нашей культуры и от культуры всего мира, не могла бы добиться такой высоты. И я очень горжусь, что вместе со всеми советскими писателями призвана служить такой благородной миссии.

— Зульфия-апа, уже в самом названии ордена, которым Вы награждены, отмечается тот большой вклад, который Вы своим творчеством вносите в укрепление мира и дружбы между народами. Не могли бы Вы припомнить сейчас, как, где, когда Вы особенно отчетливо осознали это великое свойство поэзии!

— Есть мысли, чувства, заветные чаяния, которые сближают людей независимо от их национальной принадлежности, независимо от стран и континентов, где они проживают. К этим общечеловеческим чаяниям я отношу стремление людей жить в мире и дружбе, растить детей, строить дома и разводить сады, постоянную неукротимую жажду прекрасного. Это объединяет всех людей и это понятно каждому человеку в любом уголке земного шара. И это я особенно хорошо поняла и почувствовала во время своих зарубежных поездок и встреч с читателями. А мне приходилось бывать во многих странах и встречаться с самыми разными людьми.

Сегодня вспоминаются мушоиры — вечера поэзии в Индии, где я бывала неоднократно, вспоминается, с каким интересом люди слушали наши рассказы о Советской стране, о жизни нашего народа, о его свершениях и планах. Мы читали свои стихи— и видели, читали в глазах наших слушателей, как это сближает и объединяет людей.

Стихи, поэтические строки становятся мостами, перекинутыми от сердца к сердцу. Испытать это чувство взаимопонимания, любви, благодарности — великое счастье.

— Традиционный вопрос: чем готовится порадовать поэтесса своих читателей в ближайшее время!

— Я считаю, — говорит Зульфия, — что легче всего говорить о своих планах и труднее всего — выполнять их. Поэтому считаю—гораздо лучше не заставлять читателя ждать обещанных стихов, а предстать перед аудиторией с готовыми.

И я надеюсь, что еще не раз встречусь со своими читателями и с глазу на глаз, и на страницах наших изданий, в том числе на страницах газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми», которые я всегда читаю с удовольствием.

Интервью взяли
В. ЧЕБОТИН.
А. ПУЛАТОВ.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям стихотворение Зульфии «Родине», опубликованное в только что вышедшем в издательстве «Советский писатель» сборнике «Строки памяти».

РОДИНЕ

ЗУЛЬФИЯ

Учила ты: в слезах нет прока,
Строга, как с дочерью, со мной,
Но не слыхала я попрека,
Как и от матери родной.
В беде и счастье я с тобою,
И песнь моя — тебе родня.

Воспламенюсь — зальешь водою,
Угасну — вновь зажжешь меня.
Дивилась всякому я чуду.
Чужой листве, реке чужой,
Но отовсюду, отовсюду
К тебе стремилась всей душой.
О Родина, я, как заклятье,
Твержу один и тот же стих:
Не отвергай моих объятий
И не лишай меня своих!
Без Родины нет на земле
Ни солнца, ни звезды во мгле.

БОЕВОЙ СМОТР КОМСОМОЛЬСКИХ РЯДОВ

1 марта 1975 года в Ташкентской городской комсомольской организации, насчитывающей в своих рядах 197 тысяч членов ВЛКСМ, в соответствии с решениями XVII съезда ВЛКСМ и II Пленума ЦК ВЛКСМ начался обмен комсомольских документов. Он явится важным событием в жизни комсомольцев города.

Обмен документов направлен на дальнейшее повышение трудовой и общественно-политической активности членов ВЛКСМ, улучшение работы комсомольских организаций, совершенствование их деятельности по выполнению решений XXIV съезда КПСС и XVII съезда ВЛКСМ, задач, поставленных в приветствии ЦК КПСС XVII съезду комсомола, речи на съезде товарища Л. И. Брежнева.

Особое значение придает обмену комсомольских билетов тот факт, что он начинается в завершающем году девятой пятилетки, накануне 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Вдохновленные Обращением ЦК КПСС к партии, к советскому народу, письмом Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева к комсомольцам Москвы — победителям социалистического соревнования молодежи, юноши и девушки Ташкента активно включились во всенародное социалистическое соревнование, борются за то, чтобы дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами.

В движении за коммунистический труд участвуют сегодня свыше 43 тысяч молодых тружеников столицы, 24 тысячи человек из числа молодежи уже носят высокое звание ударника коммунистического труда.

30 из 1.400 комсомольско-молодежных коллективов носят звание коммунистических, 1.084 борются за это звание.

Ежегодно более 12 тысяч юношей и девушек Ташкента повышают свою квалификацию, свыше 13 тысяч комсомольцев и молодежи участвуют в конкурсах профессионального мастерства. Молодыми рационализаторами подано свыше 2 тысяч рационализаторских предложений и изобретений, направленных на улучшение качества продукции, повышение производительности труда и т. д.

За комсомольский «Знак качества» ведут повседневную борьбу комсомольцы и молодежь Ташкентской трикотажной фирмы, заводов «Ташсельмаш», электронной техники и других.

Широкий размах на предприятиях города приобрело патриотическое движение советской молодежи — работать в год 30-летия Великой Победы под девизом «За себя и за того парня». Сегодня около 10 тысяч юношей и девушек столицы Узбекистана трудятся за тех, кто остался на полях сражений с фашизмом.

Это — комсомольско-молодежные бригады В. Аносова и Л. Хегай с текстильного комбината, включившие в свой состав героев-молодогвардейцев У. Громову, О. Кошевого, Л. Шевцову, комсомольско-молодежная бригада А. Рустамовой с завода «Миконд», работающая за Героя Советского Союза Х. Мирсалихова, комсомольская организация института НИИстромпроект, включившая в свой коллектив Героя Советского Союза Ирину Шеманскую.

...Получить комсомольский билет с портретным изображением В. И. Ленина — высокая честь для каждого комсомольца. Этот самый дорогой для члена ВЛКСМ документ зовет нас отдать все свои силы и знания борьбе за претворение в жизнь решений Коммунистической партии.

Б. КАМАЛОВ,
первый секретарь Ташкентского горкома ЛКСМ Узбекистана.





Трикотажная фирма «Малика». Отлично трудятся в завершающем году пятилетки передовые вязальщицы предприятия (слева направо) — Ш. Касымова, А. Лазарева и О. Успенская (снимок слева).

* * *

Более тысячи сверхплановых шин решил выпустить в нынешнем году коллектив шиноремонтного завода № 6.

НА СНИМКЕ: передовики производства Х. Ильхамов, М. Ирматов и А. Фарманов на сортировке продукции. Фото М. Нуритдинова.

НОВАЯ КНИГА

Издательство политической литературы выпустило в свет книгу «Внешняя политика Советского Союза». Она рассказывает о ленинских принципах и основных направлениях советской внешней политики на современном этапе, о деятельности ЦК КПСС и Советского государства по реализации Программы мира, выработанной XXIV съездом нашей партии. Предисловие написано членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко.

Авторский коллектив — профессора и доценты кафедры историко-дипломатических наук дипломатической академии МИД СССР.

(ТАСС).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Парк дружбы в Тбилиси

ТБИЛИСИ. В столице республики началась закладка парка дружбы. Он раскинется на 200 с лишним гектарах вдоль левобережной части реки Куры и протянется по территории крупнейших промышленных районов города.

«Плавающие» пески

Под сыпучими песками пустыни Малые Барсуки в Приаралье, а также в прилегающих к ним районах обнаружена пресная вода. Найти влагу помогли фотосъемки этой суровой пустыни, сделанные с самолета. Насыщенные влагой осадочные отложения залегают на глубине от трех до ста метров. Как показала наземная разведка, природа накопила здесь большие запасы воды высокого качества.

Находка имеет важное народнохозяйственное значение. Она решит проблему обводнения пастбищ близ северных берегов Аральского моря. Здешние угодья, пригодные для содержания многих тысяч овец, из-за отсутствия надежных водопоев до последнего времени почти не использовались.

Для Волжского автомобильного

ОРДЖОНИКИДЗЕ. На заводе «Победит» имени 50-летия СССР — передовом предприятии автономной республики — выпущена первая промышленная партия новых изделий из твердых сплавов, предназначенных для Волжского автомобильного завода.

Сейчас предприятие поставляет автозаводу 300 видов изделий из твердых сплавов высших марок.

По «совету» микробов

Обычно рис сначала сеют, а лишь затем на плантацию подают воду. Почвенные микроорганизмы «подсказали» новый агротехнический прием — все делать наоборот. Ученые Института микробиологии и вирусологии Академии наук Казахской ССР установили, что при раннем затоплении чеков почвенная микрофлора заблаговременно готовит прекрасную питательную среду будущим всходам риса.

Новый метод к тому же подавляет развитие такого злостного сорняка, как просянка. Это экспериментально доказано в долине Сырдарьи, где была применена новая технология посева с помощью сельскохозяйственной авиации. Всходы появились в оптимальные сроки, а времени и труда было затрачено намного меньше, чем при использовании тракторных агрегатов. Все это обеспечило получение высоких урожаев. В минувшем году только в колхозе «Гигант» они возросли в полтора раза.

(Корр. ТАСС).

Победа ковалась и в тылу...

Одна из династий чкаловцев

КОГДА девятнадцатилетний старший брат Иван Иванович Лобачев стал курсантом-авиатором, второй брат — семнадцатилетний Николай пришел на один из московских авиационных заводов сборщиком-клепальщиком. И было это еще в далеком предгрозовом тридцать девятом, когда черная туча фашизма легла уже на пол-Европы.

В то время в руках молодого парня без устали стучал клепальный молоток, намертво схватывая обшивку очередного самолета.

— Лети, Лети, родимый! — провожал он долгим взглядом стремительно взмывающий истребок. Думалось иногда: «А вдруг брат Иван будет летать именно на этом самолете!». (А не по этому ли истребку, не по его ли Николая ровным строчкам заклепок потом пришлась злая очередь хищного «мессершмита»?!).

«Потом» — это через два года, когда война уже вовсю полыхала по нашей стране. Когда враг уже был у Москвы и когда под сотнями тысяч взрывов глухо стонала и вздрагивала родная земля...

Но, как и весь наш народ, москвичи успевали всюду: в труде — ставить еще вчера небывалые рекорды, возводить укрепления, дежурить по улицам города и на крышах домов. А потом — срывать станки и грузить их в эшелоны...

Среди тысяч таких же рабочих-чкаловцев в далекий Ташкент уезжал и Николай Лобачев. Увозили родной завод. Парень, скорее на всякий случай, все искал глазами брата Ивана, который уже был ранен в подмосковном небе и после госпиталя перешел в наземную разведроту. Но нет. Не суждено было им свидеться на прощание!

...С гневом и болью смотрел он на то, что осталось от их десятого эшелона, который попал под бомбежку... Было много убитых, на склоне высокой насыпи остались лишь исковерканные вагоны. И всюду пламя, дым, дым... Едкий, едкий, с сизоватым отливом. И потом ему еще долго мерещились «юнкерсы» в каждой проплывающей тучке...

По-братски их встретил далекий Ташкент. Помогал всем, чем мог. Пополам делили лепешку и кров, беду и невзгоды.

...А фронту позарез нужны самолеты. Нужны срочно, немедленно. И становились люди к станкам, верстакам, даже не имея крыши над головой.

Когда в руках Николая гневно забился клепальный молоток, ощутил он почти восторг. Кончилось ожидание — начался бой!

...В тот первый день он только тогда как следует разогнулся, когда кончилась их штурмовая двенадцатичасовая смена. И лишь тогда уже почувствовал саднящую боль в крутых мускулистых плечах. А в цехе все выше рос металлический каркас, в котором уже угадывались строгие очертания первого узбекистанского самолета.

Январь сорок второго для чкаловцев начинался необычно: в не по-зимнему синее ташкентское небо первой ласточкой взмыл их первый самолет!..

Завод рос буквально на глазах. По призыву ЦК республики в ряды чкаловцев непрерывно вливалось все новое и новое пополнение из числа рабочих местной национальности. Почти две тысячи узбеков стали авиастроителями в первый же год жизни теперь уже Ташкентского авиазавода.

Не забыть Николаю тот радостный день, когда из уст Левитана люди узнали о таком ударе под Сталинградом, от которого хрустнул хребет врага.

И немало сердец в тот день забилось с невиданным ускорением, и многие обычно суровые лица вдруг засветились непривычной радостью, счастьем прихлынувших слез...

...В том же сорок втором пришли на завод мать Николая — Евдокия Никитична и сестра Нина. Одна — уборщицей, другая — клепальщицей.

А затем с весны сорок четвертого, уже после того, как брат Иван был ранен при форсировании Днепра, и после госпиталя стал танкистом — приняла славную трудовую эстафету еще одна его сестра, четырнадцатилетняя Сима, которая вскоре стала электриком по оборудованию самолетов.

А работа — точно в атаку идешь: сразу на штурм.

Да и как же ей, Серафиме, было не отдавать все для фронта, если там уже был тяжело ранен отец-ополченец, и был убит ее старший брат?!... Всего лишь тринадцать дней не дотянул до Победы лихой лейтенант-танкист. Погиб при отчаянном штурме Кенигсберга...

А потом пришла Победа. И была она — не гром среди ясного неба, а долгожданный отклик на страстный порыв безраздельных сердец.

И, как малой частице от целого, за тот героический труд, двадцать пять бесконечно долгих военных месяцев было вручено чкаловцам переходящее Красное знамя.

...И вот прошло тридцать лет.

...Но, что бывает довольно часто, не Николай Иванович Лобачев в дальнейшем возглавил большую рабочую династию, а его младшая сестра — Сима. Как ручьи сливаются в могучий поток так после замужества Серафимы Ивановны слились воедино две династии — Лобачевых и Ивановых. И теперь где только не встретишь ее представителей! Они и сборщики-клепальщики, и электрики, гидравлисты, бетонщики, мотористы, радисты, механики, технологи, мастера...

Пятнадцать Ивановых, семеро Лобачевых, трое Кулагиных, двое Симдянкиных, Заплаткина и Чурносов — вот те связанные родством чкаловцы-авиастроители.

Только в сборочном их семь человек. А в партийной организации цеха — четверо Ивановых. Это сама Серафима Ивановна — мастер электриков по оборудованию и ее муж Валентин Петрович — старший мастер электромонтажников; бригадир монтажников Леонид Петрович и его жена — крановщица Мария Федоровна.

А там уже принимает трудовую эстафету их второе поколение — комсомольцы Сергей Иванов и его жена Антонина.

В январе семьдесят четвертого из Советской Армии в цех вернулся Сергей Иванов — сын Валентина Петровича и Серафимы Ивановны. По своей армейской специальности стал настройщиком радиоаппаратуры. Здесь же нашел и подругу жизни. И вот теперь электрик по оборудованию и комсорг передовой комсомольско-молодежной бригады Тоня Клочкова пополнила ряды этой славной трудовой династии.

Около двадцати новичков обучила нелегкому мастерству электриков по оборудованию самолетов Серафима Ивановна Иванова. И теперь нередко имена ее бывших воспитанников можно встретить среди лучших из лучших.

Вот такая она, одна из заводских династий, — династия Ивановых.

Четыреста двадцать лет общего трудового стажа только на авиазаводе — таков итог их трудовой деятельности!

И когда представители старшего поколения этой династии уходят на заслуженный отдых, в ее ряды встает молодежь, делами умножая их славные трудовые традиции.

Именно этим путем пошли дети Николая Ивановича Лобачева — Сергей, Виктор и Галина. Один — бетонщик, другой — слесарь; дочь — электрик по оборудованию. Молодые, задорные, они — отличные труженики. В их надежные руки передал отец-ветеран трудовую эстафету чкаловца-авиастроителя.

А там уже ее подхватили и понесли слесари Виктор и Александр Ивановы...

И можно не сомневаться, будет еще немало славных дел и у новых героев этой доблестной династии тружеников!

А. АНИСИМОВ,
инженер-социолог Ташкентского авиационно-производственного объединения им. В. П. Чкалова.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

ПОЮЩИЙ КОМПЬЮТЕР

БЕРЛИН. Исполнение народных песен — таково новое «увлечение» говорящей электронно-вычислительной машины, созданной научными работниками и студентами технического университета в Дрездене. Если для имитации человеческой речи существовавшими ранее компьютерами требовалось предварительно наговорить на магнитофонную ленту определенный текст, который затем раскладывался машиной на слоги и накапливался в ее «памяти», то ЭВМ, созданная студентами ГДР, обладает минимальными потребностями во входящей информации: для произнесения одного звука человеческого языка дрезденскому компьютеру достаточно получить две цифры и одну букву.

Сейчас в Дрезденском техническом университете продолжается работа над усовершенствованием компьютера.



ИСПАНИЯ. Хуану Рамону Сегарра всего 12 лет (на снимке), но картины юного художника уже выставлены на персональной выставке в Бениннарло. Специалисты считают, что у мальчика очень яркое индивидуальное дарование.

Телефото ЮПИ—ТАСС.

Выставка в Страконице

ПРАГА. Когда члены любительской фотостудии при Доме культуры профсоюзов в городе Страконице задумали организовать у себя международную выставку «Женщина-75», они даже не предполагали, как много людей откликнутся на их призыв.

Свои работы в Страконице прислали более тысячи фотографов-любителей из 33 стран мира. Из зарубежных участников больше всего снимков прислали фотолюбители Советского Союза и Польши. Есть фотографии из Мароккo, Аргентины, Индии и даже Сингапура.

НОВЫЕ ВАГОНЫ

БУХАРЕСТ. Румынские вагоны с маркой Арадского вагоностроительного завода можно встретить на стальных магистралях Советского Союза и других братских социалистических стран.

Продукция предприятия постоянно расширяется. Только в прошлом году вагоностроители «города на Муреше» освоили серийное производство 25 новых видов изделий. А в начале текущего года — еще семи.

НЕОБЫЧНЫЕ ЛЫЖИ

В США одна из фирм, занимающихся производством спортивного инвентаря, начала выпуск лыж, скользящая поверхность которых изготовлена из полиэтилена, нанесенного в виде чешуек. При подъеме в гору чешуйки тормозят скольжение лыж назад. При спуске же, как и на ровном месте, обеспечивают хорошее скольжение. Мазь для этих лыж не требуется.

ШИРИТСЯ СОРЕВНОВАНИЕ

БУДАПЕШТ. В народной Венгрии ширится соревнование в честь XI съезда ВСРП и 30-й годовщины освобождения страны от фашизма. Предприятия страны рапортуют о трудовых достижениях, берут новые социалистические обязательства.

Многотысячный коллектив Венгерского оптического завода за счет использования дополнительных внутризаводских ресурсов, внедрения новой технологии дал в прошлом году народному хозяйству страны сверхплановой продукции на 28 млн. форинтов.

Коллектив завода до конца этого года решил выпустить продукции сверх плана на 30 млн. форинтов.

137 бригад социалистического труда Шалготарьянского металлургического комбината обязались в этом году сэкономить электроэнергии и природного газа в общей сложности на 60 млн. форинтов. Здесь широко развернулось движение «Работать без брака». Только за счет этого предприятие получит дополнительной продукции на несколько миллионов форинтов.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ГАЗОНЫ ТОКИО

Японцы, побывавшие в Советском Союзе, охотно делятся впечатлениями о благоустройстве советских городов, восхищаются их зеленым нарядом.

Недавно в газете «Асахи» я прочитал статью, автор которой рассказывает о Киеве, Алма-Ате, Фрунзе. Его поразило, что 60 процентов всей площади Киева составляет зеленая зона, а во Фрунзе на каждого жителя приходится 100 квадратных метров зеленых насаждений. По его мнению, весь город находится как бы в лесу, а горожане всегда дышат свежим воздухом.

Остроту впечатлений японцев легко понять, знакомясь с их столицей — Токио. В этом гигантском городе сосредоточено свыше 11 миллионов человек, то есть около 10 процентов всего населения страны. На квадратном километре в среднем проживает более 15 тысяч человек. Однако на каждого жителя Токио приходится лишь около одного квадратного метра зеленой зоны. Причем значительные зеленые угодья находятся в частных руках и заняты под площадки для игры в гольф. Большинству горожан они, как правило, недоступны. В Токио имеются целые кварталы, где вообще не увидишь дерева, а только изредка заметишь чахлые растения, увядающие от тесноты и загрязненной атмосферы. Многие школы не могут обзавестись даже крохотным зеленым участком.

В чем же дело? Ведь японцы очень любят природу, ценят ее красоту. Их руками в Токио созданы удивительные живописные парки в районах Синдзюку, Сибуйя, Уэно, Сиба, неповторимые по своей выразительности сады.

Говорят, что японец часами может любоваться одним лепестком, испытывая при этом большое эстетическое наслаждение. Но, как видно, глубокая любовь к природе не всегда может успешно соперничать с неудержимой погоней предпринимателей за прибылью. Каждый метр городской площади — объект ожесточенного торга, а там, где бизнес делает свое дело, природа остается беззащитной.

Токио быстро распространяется во все стороны, растет вверх и вниз. Появились целые подземные города в районах Гиндзы, Синдзюку и токийского железнодорожного вокзала. Застройка осуществляется без какого-либо плана, хаотично. И хотя новые здания фирм, компаний, гостиниц строятся добротно, красиво, с большими удобствами, во многих случаях они возводятся так плотно, что не остается места ни для ветки, ни для лепестка.

В своем тяготении к природе токийцы проявляют чудеса изобретательности: они украшают дома мини-садиками, разбивают зеленые уголки на балконах и даже на крышах домов. А в некоторых торговых центрах можно встретить тротуары, застланные синтетическим материалом, напоминающим травяной покров. Играя на любви японцев к природе и рассчитывая привлечь больше посетителей, предприниматели придают тротуарам вид газонов.

Наступление железобетонных гигантов на зеленые островки беспокоит жителей столицы. Токийский муниципалитет бьет тревогу. Но власти бессильны. Чтобы расширить зеленую зону, муниципалитету необходимо выкупать землю у частных владельцев. При баснословных ценах на землю и скудости муниципального бюджета это выглядит утопией.

А. МАЧЕХИН.
Токио.

Для молдавских строителей

Специалисты участка новой техники Ташкентского опытно-экспериментального механического завода Главстройиндустрии Минстроя Узбекской ССР приступили к изготовлению опытных образцов форм силосных бункеров, предназначенных для хранения различных видов сыпучих материалов, зерновых культур, керамзита, варочной щепы, цемента и других материалов.

Формы емкостей разработаны коллективом Всесоюзного научно-исследовательского института железобетона.

Конструкция стен силосных бункеров собирается из однотипных панелей, которые представляют собой цилиндрическую оболочку толщиной 40 миллиметров. Панели-оболочки изготовляются из обычного бетона по специальной поточно-агрегатной технологии.

Уже в первом квартале текущего года 40 новых форм силосных бункеров будут отправлены на строительные площадки Молдавии.

Е. РАЙФЕГЕРСТ.

НОВОСТИ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Больших успехов добились животноводы Нижнечирчикского района, досрочно выполнившие народнохозяйственный план первого квартала по заготовкам мяса на 114,6 процента. Колхозами и совхозами района сдано государству 426 тонн мяса при плане 372 тонны. План по заготовкам яиц за первый квартал выполнен на 236 процентов. С большим опережением графика ведутся заготовки мяса в хозяйствах Чиназского, Аккурганского, Ахангаранского, Пскентского районов.

* * *

Во Дворце культуры племсовхоза-техникума «Чиназ» состоялась встреча писателей Узбекистана с тружениками Чиназского района. Встреча была посвящена 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности писателя Назира Сафарова. В ней участвовали писатели А. Мухтар, Р. Файзи, Назармат, А. Арипов, Н. Нарзикулов, Х. Назир, К. Кенжа. Юбиляра приветствовали пионеры и школьники, представители интеллигенции и колхозного крестьянства. Тепло говорили о творчестве Н. Сафарова героини его произведения Герой Социалистического Труда Турсуной Ахунова.

Встреча завершилась концертом участников художественной самодеятельности области.

* * *

В Орджоникидзевском районе завершена работа семинара бригадиров и главных специалистов колхозов и совхозов района, в котором приняли участие более 200 человек. Перед слушателями выступили ученые научно-исследовательских институтов садоводства, виноградарства и виноделия имени Р. Р. Шредера, овощебахчевых культур и картофеля, Узбекского филиала Всесоюзного института растениеводства, специалисты сельского хозяйства.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Забытая траншея

Больше двух лет мы живем в квартале В-4 массива Юнусабад, но до сих пор между нашими домами не проложены асфальтовые тротуары. Больше того, около полутора лет назад возле дома № 21 по направлению к продовольственному магазину № 19 была прорыта траншея. Труб в нее никто так и не уложил, она наполовину уже обвалилась и засыпана мусором, но никому до этого дела нет.

К. ГАЙДИНОВ.



А. МАРЕТА

ИЗ ФРОНТОВОГО БЛОКНОТА

МЫСХАКО — «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ»

Во время новороссийской десантной операции в феврале 1943 года высокое воинское мастерство и мужество проявили моряки нашего крейсера. Они не только участвовали в переброске десантников, но и сами высаживались на вражеский берег.

...Десантники разместились в отсеках и на верхней палубе морского охотника. Катера неслись к берегу, туда, к вспышкам разрывающихся снарядов. Это наши артиллеристы обрабатывали место высадки.

Командор Ф. Ф. Богданов посмотрел на товарищей, плотно сидевших вокруг. Вот прислонились друг к другу П. Ф. Канатьев и П. П. Липа. Чуть поодаль сидит М. И. Горячкин, слева видна широкоплечая фигура У. И. Кошеварова. Рядом с ним старшина 2-й статьи И. Ф. Клименко, краснофлотец П. Е. Чернобривец.

Катер приблизился к берегу. Услышав команду, бойцы поднялись с мест, бросились к бортам. Богданов, держа автомат над головой, перекинул ногу через леер и прыгнул в темноту. Ледяная вода обожгла. Сердце усиленно билось. Вот-вот гитлеровцы заметят их, откроют огонь. Но они молчали. Не успели опомниться от артиллерийского огня ваших батарей.

Все меньше и меньше глубина. И вот, выйдя на берег и рассыпавшись в цепь, бойцы устремились к фашистским блиндажам. Гитлеровцы наконец открыли стрельбу. Но было уже поздно.

— За Родину! Вперед, ура! — пронеслось над блиндажами.

Враг дрогнул и побежал. На его плечах десантники ворвались в поселок Станичка.

Двое суток держали моряки занятые рубежи. А с приходом главных сил перешли в наступление.

Идя в атаку, штурмовая группа старшего лейтенанта Ботылева попала под сильный артиллерийский огонь и залегла. Подозвав к себе Богданова, Ботылев приказал:

— Надо уничтожить.

— Есть уничтожить! — ответил моряк.

Тут же вызвались еще два смельчака — военфельдшер Поляков и краснофлотец Белый. Тройка воинов поползла к батарее. Заметив их, немцы открыли огонь. Осколок ударился о каску Белого, легко ранил его в плечо.

Все же морякам удалось преодолеть наиболее уязвимую зону. Маскируясь за камнями и бурьяном, тройка быстро приблизилась к батарее.

Богданов отстегнул гранаты и бросил их одну за другой. То же сделали остальные. Затем, быстро вскочив, с автоматами наперевес бросились в атаку. С громким «ура!» штурмовая группа быстро овладела укрепленным пунктом врага. Фашистская батарея в районе кладбища перестала существовать.

За героизм и мужество, проявленные в боях на «Малой земле», Федор Богданов был награжден орденом Красного Знамени.

...На рубеж, защищаемый взводом моряков, в котором старшина 2-й статьи Горячкин командовал отделением, гитлеровцы предпринимали отчаянные атаки. Несколько часов непрерывно длился бой. Откатившись назад, фашисты начинали обстреливать позицию минометным огнем. Моряки несли потери, но держались стойко. В разгар боя был ранен командир взвода. Горячкин взял командование на себя. В этом бою он проявил высокие организаторские способности. Потом его так и оставили командиром взвода моряков, присвоили звание младшего лейтенанта.

...На пути группы моряков встал вражеский дот. Подобраться к нему незамеченным было невозможно.

Когда сгустились сумерки, командир подразделения обратился к бойцам:

— Товарищи! Слева и справа наши уже продвинулись вперед. Нас держит дот. Взять его штурмом не удастся, надо подорвать. Кто пойдет?

В добровольцах недостатка не было. На выполнение опасного задания пошли старшина 2-й статьи Клименко и краснофлотец Чернобривец.

Взяв автоматы и гранаты, моряки исчезли в темноте. Приблизившись к цели, они увидели, что это зарытый в землю танк. Моряки приготовили гранаты. В это время послышался легкий скрип металла, крышка верхнего люка танка поднялась, из него показалась голова. Едва гитлеровец успел выбраться наружу, как в люк одновременно полетели гранаты.

Когда наши заняли рубеж, то недалеко от места взрыва нашли тело Клименко и раненого краснофлотца Чернобривца. Он-то и рассказал, как был уничтожен фашистский дот.

Враг отступил, а утром открыл по смельчакам губительный огонь. Однако моряки не дрогнули, а выбрав благоприятный момент, сами перешли в контратаку и расширили захваченный рубеж.

На книжную полку

«Подвиг Новороссийска»

Трудящимся города-героя хорошо известны книги, повествующие о защитниках Новороссийска: «Битва за Кавказ» Маршала Советского Союза А. Гречко, «Малая земля» Г. Соколова, «Земля, омытая кровью» Ф. Монастырского, «Могучий сплав» И. Журухина, «На левом фланге фронта» — группы авторов и другие.

Краснодарское книжное издательство выпустило книгу «Подвиг Новороссийска». Это своеобразный сборник документов и материалов о городе-герое.

В сборе материалов для книги приняли активное участие бывший секретарь Военного Совета 18-й армии И. П. Марфин, научный сотрудник Центрального музея Вооруженных Сил СССР В. А. Рыбкина, участник боев за Новороссийск И. С. Семиохин и кубанский писатель Г. В. Соколов.

В книге опубликованы материалы, связанные с пребыванием Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева в Новороссийске по случаю вручения городу-герою ордена Ленина и медали «Золотая звезда».

С интересом читаются сообщения ТАСС, Совинформбюро, статьи фронтовых корреспондентов газет: «Правда», «Красный флот», «Знамя Родины», «Большевик», воспоминания ветеранов 18-й армии и Краснознаменного Черноморского флота и другие материалы.

В конце книги рассказывается о сегодняшнем Новороссийске, о передовых производственных коллективах, публикуется Наказ гражданину города Новороссийска.

Книга иллюстрирована фотоснимками военных корреспондентов Е. Халдея, Н. Аспиной, А. Григорьева. Сегодняшний Новороссийск представлен работами Н. Архангельского, Е. Шулепова и других.

В. ЕРЕМЕНКО,
участник Великой Отечественной войны.



Литература и искусство

Новороссийск...
Город-труженик и город-воин.
Город немеркнущей ратной славы, где каждый камень обильно полит кровью защитников социалистического Отечества. Город, на знамени которого рядом с орденом Отечественной войны 1-й степени сияют орден Ленина и медаль «Золотая звезда». Город, воспетый в песнях и поэмах, город, которому посвятили свои вдохновенные творения художники и скульпторы, композиторы и поэты.
Городу-герою Новороссийску, бессмертному подвигу его защитников в годы Великой Отечественной войны посвящается сегодня традиционная полоса «Литература и искусство».

О ГОРОДЕ-ГЕРОЕ ЧЕРНОМОРЬЯ

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Л. КОНДЫРЕВ

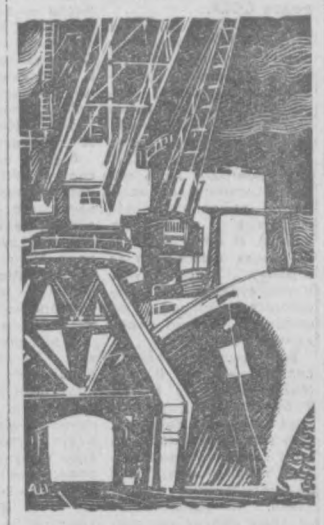
ДЕСАНТ

(Из поэмы)

...Десантники!
Как взвесить и постичь
Суровый подвиг ваш
И силу дружбы братской!
Строка моя,
Воспой и возвеличь
Вас, адмирал Горшков,
И вас, пушкарь Кидацкий,
Ковешников, Сафаро,
Куников...

Вы были все
В строю
На воле брани,
На гребне волн,
На траверзе веков
У стен Новороссийска
И Таманн.
Вас помнит,
Знает,
Любит,
Чтит страна.
Вы с ней мужали
В самых грозных грозах.
Друг другу
Шепчут ваши имена
Колосья ржи
И листья на березах.
. . . . . .
Туман...
Шаги...
В заливе,
Как дюраль,
Поблескивают волн
Косые створы,
Глаза стереотруб
Стеклянно смотрят
Вдаль,
Как будто бы
Стремясь вобрать
Во взоры,
Запечатлеть,
Вплоть в звено звено,
В пример отважным,
Трусам в назиданье,
Какие
В этой полночи дано
Пройти бойцам десанта
Испытанья!
Без песен,
Без гвардейского «ура»
Спускались люди
К трапам молчаливо.
Рассыпав брызг
Косые веера,
Эскадра к центру
Рванулась пролива.
У крымских круч,
Где берег,
Словно еж,
Всщетинился
Стволами пулеметов,
Где зычное
Десантное «даешь!»
Летит сейчас
С горящих мотоботов.
На черном фоне
Взорванных небес
Они скользят,
Седую пену брея,
Как пики,
На врага наперевес
Нацелив мачты,
Вымпелы и рен.
А берег вып,
Ревел...
Там черепа
Бетонных дотов,
Лопаясь, взлетали,
Крошилась
Ложементов скорлупа,
И воздух был
Настоен на металле,
На сгустках крови,
Запахе земли,
На окиси
Окалины и пота.
Победу в шрамах
Под руки вели
Сыны России
В крымские ворота.







Гравюры художника Анатолия Шорохова.

Г. СТОИЛИК

НЕИЗВЕСТНЫЙ МАТРОС

НОВЕЛЛА

На берегу Цемесской бухты в Новороссийске стоит Неизвестный матрос. В стальной бескозырке, в стальном бушлате, со стальным автоматом наперевес. Свирепый норд-ост с Маркхотского перевала дует ему в лицо, обдает соленым брызгами.

Матрос смотрит на море и видит дальний берег. Там за Дообским маяком — Геленджик. Оттуда он выбросился с десантом на «Малую землю» и освободил Новороссийск в огненном 43-м году.

Люди приносят к нему цветы. Большой и сильный, он молча принимает их как благодарную дань подвигу военных моряков.

Люди приходят к нему, чтобы вспомнить тот трудный фронтовой год и узнать в его смелых глазах и крепких руках, сжимающих автомат, глаза и руки своих отцов и братьев, что были с ним тогда рядом. Рядом с неизвестным матросом.

Я тоже прихожу к нему всегда, когда приезжаю в родной город. Сквозь шум моря и ветра я слышу далекий гул канонады. Это голос войны, голос военного детства.

Я прихожу к нему потому, что он вернул нам, мальчишкам и девчонкам израненный войной Новороссийск, плеск этих мирных волн, вернул город, что быстро шагает светлыми белокаменными домами по крутым горным склонам туда, к «Малой земле», откуда пришел он, неизвестный матрос...

Неизвестный матрос... Нежданно-негаданно я встретился с ним в пригородном поезде Краснодар — Новороссийск. Напротив меня под мерный стук колес спал огромный, косая сажень в плечах — мужчина. Голоса вошедших на полустанке пассажиров разбудили его. Он выпрямился, распахнул воротник, и я увидел плотно облегавшую его могучую грудь тельняшку.

— Плаваете? — чтобы завязать разговор, спросил я.

— Нет, — сказал он. Потом поправил себя:

— Сейчас нет.

— А как же тельняшка?

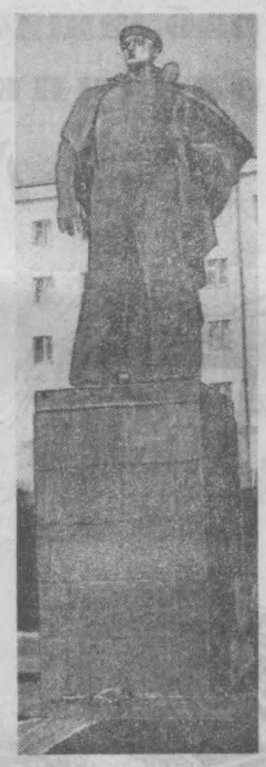
— Тельняшка?! Она со мной с войны...

И тут только я разглядел тельняшку — старую, обветренную морем, бережно залатанную тельняшку.

Он был неразлучен с ней с первых дней войны. Он встретил ее на Черном море. Под ураганным огнем врага он входил на десантном корабле в кипящую от разрывов бомб севастопольскую бухту, вывозил раненых моряков из Одессы.

Он рвался с палубы на берег, чтобы встретиться с врагом с глазу на глаз. Просьбу его уважили, и там, на суше, стиснув зубами ленточку бескозырки, он шел в яростные атаки и косил гитлеровцев огнем, штыком, кинжалом.

Под Одессой его тяжело ранило. Домой пришла похоронная... А он выжил. Выжил всем смертям назло. Выжил, чтобы потом выбраться с десантом на «Малую землю».



Здесь, на этом пятачке выжженной дотла земли, шли ожесточенные бои. Один он запомнил навсегда. Захлебнулся последним патроном автомат. У него осталось одно оружие — большие и сильные руки. Их мощные удары отправили на тот свет двух фашистов, которые напали на него тогда в бункере дзота...

Сентябрьской ночью памятного 43-го он ворвался в Новороссийск и погнал врага дальше, освобождая от фашистской нечисти родную землю.

А после долгой и трудной войны он снова вернулся сюда, в Новороссийск, на «Малую землю», откуда он начал свой победный путь на запад...

Под стук колес я слушал его неторопливый рассказ, всматривался в его суровое, точно высеченное из камня лицо, его спокойные крепкие руки и видел перед собой того, Неизвестного матроса, что поднялся в металле над Цемесской бухтой.

Поезд подошел к Новороссийску. За окном вагона моросил мелкий осенний дождь, и мой собеседник, набросив на плечи бушлат, пожал мне на прощанье руку...

Он ушел, и я не успел узнать, как его зовут. Он так и остался для меня неизвестным матросом, что стоит на берегу Цемесской бухты, — в стальной бескозырке, в стальном бушлате, со стальным автоматом наперевес.

НА СНИМКЕ: памятник Неизвестному матросу в Новороссийске.

Фото А. Городниченко.

Вл. ЧЕБОТИН

Стояли насмерть моряки
На этом крошечном
плацдарме, —
И даже б сотни вражьих
армий
Их сбросить в море
не смогли.
На сплошь изрытых
берегах,
Как только занималось
утро,
Гремело флотское
«Полундра!»,
Вселяя в гитлеровцев
страх.
И снова в бой,
в неравный бой
Братва отважная
бросалась,
...А там, за Малою землей,
Земля Большая
простиралась...

ЮБИЛЕЙ «ЦЕМЕНТА»

В школах, учебных заведениях, клубах и общежитиях города проходят беседы, посвященные полувековому юбилею романа Ф. Гладкова «Цемент».

Популярностью у читателей пользуется книжная выставка «50 лет роману Ф. Гладкова «Цемент», оформленная в читальном зале библиотеки имени А. М. Горького. На ней представлены книги, рассказывающие о жизни писателя, его творческом пути, работе над литературными произведениями. Здесь читатели найдут также книгу «Ф. Гладков и воспоминаниях современников», роман «Цемент», книгу Б. Бранинской «Ф. Гладков» и другие. Особый интерес вызывает собрание сочинений Ф. Гладкова в восьми томах, переданное в дар библиотеке имени А. М. Горького супругой писателя — Т. Н. Гладковой.

В ПАМЯТЬ ОБ АВТОРЕ «БРИГАНТИНЫ»

Новороссийцы свято чтут память писателей и поэтов, которые в грозные годы Великой Отечественной связали с их городом свою судьбу и погибли за его освобождение. Среди них — поэт Павел Коган и сын первого наркома просвещения писатель Анатолий Луначарский. Их именами в городе названы улицы.

Павел Коган ушел на фронт добровольцем. На войне он стал разведчиком. 318-я дивизия, в которой служил Павел, занимала оборону в районе цементных заводов. 23 сентября 1942 года группа разведчиков этой дивизии во главе с Коганом завязала неравный бой во время разведывательной операции. В этом бою Коган погиб. Было ему тогда всего 24 года. Поэт погиб, но осталось жить его знаменитая песня «Бригантина». На перевале Маркотх молодежь соорудила памятник поэту.

В. НОВИЦКИЙ

Недописанный очерк

РАССКАЗ

Получив на неделю продовольствие, начиная от соли и кончая сахаром и махоркой, я свернул, как положено, карту-километровку, вложил ее в полевую сумку и собрался было идти на передовую, в стрелковый полк, где исполнял обязанности корректировщика, как вдруг услышал голос старшины.

— Вот тут лейтенант сидит из редакции. Хочет про пехоту статейку написать, так ты его на передок захвати...

По дороге разговорились. Лейтенант оказался словоохотливым, предложил папиросу. Я узнал, что он ленинградец. Мать в блокаде, отец на фронте, связи ни с кем не имеет. Возраст — двадцать лет. На фронте не был. И даже не представляет, каким образом сама передовая линия построена. Вот его и направили с заданием написать в армейскую газету о взаимосвязи артиллеристов с царицей полей — пехотой.

— У вас, у артиллеристов, побывал, а теперь надо побывать в пехоте.

Он немного помолчал, потом, как бы извиняясь, пооткровенничал:

— Это мое первое задание, так сказать, посвящение в военные корреспонденты. Я еще не написал ни одной путной статьи и как-то страшновато... Но все же собираюсь написать такой очерк, что наши ребята ахнут. Только не знаю, как его лучше назвать.

— За названием дело не станет. Была бы правда да хорошо написано, там ребята посоветуют, — успокоил я его.

Лес кончался. Далее начиналась «полоса смерти» — так ее прозвали бойцы за кровопролитные бои на ней, а еще за то, что с высот, где засели фашисты, она вся просматривалась, и не один наш смельчак, пытавшийся проскочить ее днем, погиб от руки снайпера или от минометного огня противника.

— Здесь, в лесу, переждем до темноты, — сказал я лейтенанту. Но тому не терпелось попасть на передний край, и он начал уговаривать меня попытаться проскочить поляну сейчас, не ожидая ночи. И уговорил.

— Ладно, товарищ лейтенант, пошли. Только следуйте за мной и делайте, что буду делать я...

Закинув автомат за спину, я первым выполз на злополучную поляну, а за мной корреспондент. Вначале все шло нормально, но когда мы проползли больше половины, немцы нас заметили и открыли беглый огонь из минометов. Забравшись в глубокую воронку, мы оказались в относительной безопасности, но этот проклятый душераздирающий свист мин действовал на нервы. Откровенно говоря, я уже каялся, что согласился с предложением лейтенанта. Ну, пусть лейтенант — человек еще неопытный. Но как я, видавший виды, пошел на этот соблазн!

И тут лейтенант не выдержал, выскочил из воронки и побежал. Немцы заметили это и перенесли огонь на него. Неизвестно, чем бы это кончилось, если бы, на наше счастье, не появились наши два «истребка», направлявшиеся в немецкую сторону. Противник прекратил огонь, чтобы не демаскировать себя. Это нас спасло. Я бросился за лейтенантом. Догнал его уже у речушки. На нем не было лица. О своем умалчиваю, потому что сам себя не видел. Его новенькая диагоналевая гимнастерка была буквально в клочьях. Но ранений не было, если не считать нескольких царапин.

Переправившись через речку Неберджайку, подарил лейтенанту старенькую гимнастерку, и мы зажили обычной фронтовой жизнью.

Корреспондент занимался своим очерком. Он по нескольку раз в день бегал к командиру батальона и здорово ему надоел. Однако за несколько дней пребывания в полку он завоевал у солдат уважение и авторитет, его считали уже своим и называли писателем. Лейтенант сначала сердился: «Какой я писатель, я же еще ни одной путной статьи не написал, а вы — писатель...».

И никто не знал, что он так и не успеет ничего написать...

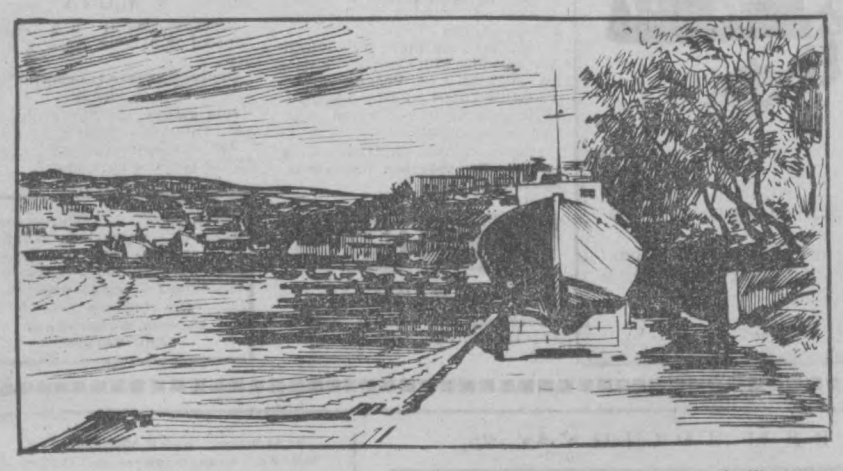
Вечерело. Солнце уже село за горы, но было еще светло, когда со стороны противника послышалось шуршание снарядов, а после этого глухие разрывы на нашем переднем крае. Артподготовка была небольшой, но плотной.

Когда она прекратилась, лейтенант схватил автомат и выбежал из землянки.

Вокруг вовсю шла ружейно-пулеметная стрельба. До полуроты фашистских солдат ползли на наш передний край. Рота заняла круговую оборону. Корреспондент находился рядом со мной. Вдруг прервалась связь с батареей, что в бою случается нередко. Батарея, лишившись связи, временно прекратила вести огонь. Что делать? Лейтенант, не задумываясь, побежал вдоль кабеля. Вскоре связь была восстановлена, и батарейцы вновь повели по противнику огонь. Фашисты вынуждены были ретироваться и уйти на свои позиции...

А лейтенанта нашли только утром недалеко от нашего кабеля. Весь изрешеченный пулями, он недешево отдал жизнь — вокруг него лежало три немецких солдата, а четвертого, тяжело раненного, нашли в лесу. Он-то и показал на допросе о цели их ночного визита к нам. Оказывается, немцы пошли в наступление, чтобы отвлечь наше внимание. А их разведчики просочились к нам в тыл, чтобы взять «языка». Им мог быть любой связист, бежавший для устранения неисправности. Но, как говорится, не на того нарвались...

Наутро мы похоронили нашего корреспондента у речки Неберджайки, возле большого раскидистого дуба. Ну, известно, фронтовое дело. Ни гроба, ни материи. Завернули в шинель, опустили в могилу, накрыли землей-матушкой — и баста. Но воинские почести отдали сполна. А кроме того надмогильного салюта был еще один, 16 сентября 1943 года. Тогда Москва салютовала всем защитникам Новороссийска. В том числе и нашему корреспонденту, так и не закончившему свой очерк.



У рыбацкого причала. Рис. А. Шорохова.

СОРЕВНОВАНИЯ, ТУРНИРЫ, ВСТРЕЧИ

По календарю Спорткомитета Узбекистана в марте предусмотрено провести 15 республиканских соревнований. Кроме того, команды республики примут участие в 14 всесоюзных и международных состязаниях.

Наибольший интерес вызывают поединки сильнейших боксеров нашей страны. 19 марта в Ташкенте в Центральном зале спорта «Юбилейный» состоится торжественное открытие соревнований по боксу в программе VI летней Спартакиады народов СССР.

В минувшем году в IV международном юношеском турнире по футболу, который проводился в Ташкенте, успешно выступили юные футболисты Узбекистана. В финальном матче с первой сборной СССР они проиграли лишь после основного времени (когда выполнялись 11-метровые штрафные удары). И вот ташкентцы снова наблюдают за играми, теперь уже V международного юношеского турнира по футболу. Турнир продлится по 9 марта.

Во Дворце водного спорта имени В. С. Митрофанова с 6 по 9 будут проведены XIII традиционные соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомолец Узбекистана». Два республиканских состязания по легкоатлетическому кроссу состоятся в Андижане. 8 марта спортсмены всех областей, Каракалпакской АССР и Ташкента примут старт в VI традиционном кроссе на приз памяти М. Хасановой, а 30 марта сборные команды проведут финал республиканского кросса на приз газеты «Правда».

Еще один мемориал проводится в Ташкенте с 29 по 31 — по стендовой стрельбе на приз памяти мастера спорта СССР международного класса Е. Кондратьева.

В столице республики состоится розыгрыш ряда чемпионатов и Кубков Узбекистана: по акробатике — с 28 по 30, по современному пятиборью — с 8 по 12, по спортивной гимнастике — с 25 по 29, по горнолыжному спорту — с 4 по 9. Любители спорта нашего города смогут также наблюдать с 3 по 11 за XII традиционными соревнованиями по фехтованию на приз Совета Министров Узбекской ССР. Три первенства республики среди юношей и девушек предусмотрено провести в других городах республики. Борцы классического стиля будут соревноваться в Учкудуке с 20 по 23, самбисты — в Фергане с 28 по 31, а мастера настольного тенниса — в Самарканде с 4 по 9. В Андижане за шахматные столики сядут участники полуфинального турнира 40-го чемпионата Узбекистана.

Второй зачетный вид спорта XVII спартакиады Узбекистана — соревнования по стрельбе из лука. Поединки робингудов будут проводиться с 19 по 23 в Ташкенте. Многим нашим командам предстоит защищать честь республики в чемпионатах СССР.

В дни школьных каникул с 24 по 30 марта проводятся всесоюзные соревнования среди юношей и девушек. По ручному мячу в зонах будут играть ташкентские команды ДСО «Буревестник» — девушки — в Алма-Ате, а юноши — в Фергане. Ватерполисты «Мехната» играют в Ташкенте.

Близятся к концу игры 29-го чемпионата страны по хоккею среди команд второй группы класса «А». Бинокоровцам осталось провести еще 6 встреч. 5 и 6 марта в Ташкенте они играют с «Титаном» (Березники). 4 игры предстоят на выезде — 11 и 12 марта — в Верхней Салде с командой «Старт» и 17 и 18 марта — в Нижнем Тагиле со «Спутником».

Много соревнований пройдет в этом месяце на спортивных базах Ташкента и Ташкентской области по линии центральных советов ДСО и ведомств.

КОРОТКО

В Москве завершились всесоюзные юношеские соревнования по спортивной гимнастике в отдельных видах многоборья.

Большого успеха в этих состязаниях добилась 13-летняя школьница из ташкентского Спортивного клуба Армии Ольга Тимофеева, воспитанница тренера Г. Кузнецовой.

Выступая на брусьях, она заняла первое место и награждена медалью.

●

Закончились предварительные игры в трех подгруппах чемпионата страны по баскетболу среди мужских команд первой группы класса «А». Баскетболисты ТашГУ, выступающие в подгруппе «В», заняли в турнирной таблице третье место, набрав 17 очков. Впереди них оказались команды «СКИФ» (Ереван) — 19 очков и «Локомотив» (Алма-Ата) — 18 очков.

Теперь ташкентцам предстоят игры во втором финале, который проводится в Чирчике с 27 февраля по 4 марта.

●

В Чирчике закончились соревнования на первенство республики по ручному мячу среди юношей и девушек.

Победу одержали команды юных гандболистов ДСО «Буревестник».

●

В Бухаре закончилось лично-командное первенство Узбекистана по борьбе дзю-до. В личном первенстве все титулы победителей завоевали борцы Ташкента. Это динамовцы Шарапатов, Валиев, представители ДСО «Буревестник» Авазбаев, Горбунов, Дурдыев и мехнатовец Валитов.

В командном зачете впереди «Буревестник», на втором месте — «Локомотив» и на третьем — «Динамо».

СООБЩАЮТ СИНОПТИКИ

Переменчивый март

Нынешний март ожидается близким к обычному. Среднемесячная температура воздуха будет около 7—9 градусов тепла, а количество осадков за месяц составит 50—60 мм. Наиболее низкая температура предполагается в отдельные дни первой декады и в третьей пятидневке: она может ночью понизиться до 0—5 градусов, а днем до 3—8 градусов тепла. Наиболее высокая температура ожидается в четвертой пятидневке и в отдельные дни третьей декады — ночью 5—10, днем 16—21 градус тепла.

В течение месяца ожидается облачная погода с прояснениями. В первой декаде преимущественно без осадков, во второй и третьей десятидневках временами дожди, кое-где переходящие в снег, местами туманы. Ветер переменных направлений, 5—10 метров в секунду.

У. ТИМОШЕНКО,
старший инженер-синоптик САРНИГМИ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 3 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 18.30 «Молодые кукурузоводы — гости студии «Ешлик». (на узб. яз). 18.40 «Ахборот» (на рус. яз.). 18.55 Мир сегодня (на узб. яз.). **Москва.** 19.15 «Пятилетку — досрочно». В передаче принимает участие первый секретарь Волгоградского обкома КПСС Л. С. Куличенко. **Ташкент.** 20.00 «Ахборот». Специальный выпуск, посвященный открытию слета молодых кукурузоводов республики. 21.00 Концерт. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Телевизионный театр. Б. Пармузин. «До особого распоряжения». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. (узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.00 «Мамина школа». 18.30 «Тебе, юность!». 19.00 Новости. **Ташкент.** 19.15 «В объективе — жизнь». Кинопередача (на узб. яз.). **Москва.** 20.00 Цветное телевидение. «Родные напевы». 20.35 Премьера фильма-спектакля Московского драматического театра им. А. С. Пушкина. «Невольницы». По одноименной пьесе А. Н. Островского. **Ташкент.** 22.00 Экран док. кино. **Москва.** 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Невольницы». 23.40 Цветное телевидение. Спортивный дневник.

Третья программа. Душанбе. 18.00 Программа передач. 18.05 Экран — детям. 18.35 Телешкола «Знание». 19.05 Новости. 19.15 **Москва.** 20.00 Это касается всех. 20.20 «Вечерняя сказка». 20.30 «Музыкальный экран». 21.10 Новости. 21.30 «Радость отца». Телеспектакль. 22.00 **Москва.**

ВТОРНИК — 4 МАРТА

Первая программа. Москва. 14.55 Цветное телевидение. Премьера телевизионного документального фильма «Хорошо у нас в саду». 15.10 «Русская поэзия в музыке». 16.10 «Страницы истории Великой Отечественной войны». 16.40 Цветное телевидение. «Вам наши песни и танцы». 17.05 «Лев Толстой». (Записи голоса писателя). 17.45 Цветное телевидение. Концертный зал телестудии «Орленок». **Ташкент.** 18.40 Для школьников. «Всегда готов!» (на узб. яз.). **На русском языке:** 19.10 «Ахборот». 19.25 Экран народного контроля. **На узбекском языке:** 19.55 Уйгун. «Сердце поэта». К 70-летию со дня рождения поэта. 20.20 «Ахборот». 20.40 «Бунедкор». Телевизионный журнал. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 К 10-летию мартовского Пленума ЦК КПСС. «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет экономики. 23.00 «В мире кино». Кинопередача.

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 11.30 «Женские образы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Учебная передача по литературе. 12.00 «И пусть не чемпионы». Телевизионный документальный фильм. 12.25 «Развитие узбекской советской литературы». Учебная передача по литературе (на узб. яз.). **Москва.** 18.30 «Человек и закон». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Веселые нотки». 19.30 «Памятные встречи». Цветное телевидение. 20.00 Играет «Фольклор». Телевизионный фильм-концерт. 20.15 На экране — кинокомедия «Укротительница тигров». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (на узб. яз.). **Москва.** 22.30 Цветное телевидение. «А ну-ка, девушки!».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Виды искусства. Кино». Учебная передача по эстетике. 20.10 «Первый комендант». Документальный фильм. 20.30 Концерт советской песни 21.00 Ташкентские новости. 21.15 «Материнское поле». Худ. фильм (на узб. яз.).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ

4 марта в 19 час.

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

Исполнитель — Анатолий ВЕДЕРНИКОВ.

В программе:
Брамс, Скрябин, Бетховен, Тишет.

Билеты продаются с 14 час.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

СООБЩАЕТ,

что для удобства покупателей в предпраздничные дни 6—7 МАРТА все промтоварные магазины работают до 21 часа.

Узторгреклама.

СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ «СРЕДАЗГАЗУРС»

ТРЕБУЕТСЯ

старший бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТРЕСТ «ТАШКЕНТГЕОЛОГИЯ»

Министерства геологии Узбекской ССР с 1 января 1975 года

ЛИКВИДИРОВАН.

Правопреемником ликвидированного треста «Ташкентгеология» является Восточно-Узбекистанское производственное геологическое объединение «Ташкентгеология».

Все претензии принимаются до 25 марта.

Реклама и объявления ВТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

4, 11, 15 МАРТА
ПРЕМЬЕРА
НОВОГО СПЕКТАКЛЯ

посвящается 30-летию великой Победы советского народа над фашистской Германией

Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Назир Сафаров и Ядгар Худайкулов.

ЛУКАШ БАТЫР.

Драма в 2-х действиях.
Режиссер-постановщик — Б. Юлдашев.
Ассистенты режиссера — М. Азимов, Д. Закиров.
Художник — Л. Конрад.
Музыкальное оформление — заслуженного артиста Узбекской ССР Н. Гинзбурга.
Начало спектаклей в 19.30 час. Касса открыта с 10 час.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 87

на базе ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода «Таштекстильмаш»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1975 ГОД

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь, фрезеровщик, слесарь-сборщик.
Срок обучения — год.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ ПО МЕРЕ УКОМПЛЕКТОВАНИЯ ГРУПП.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15,5 лет и старше, а также уволенные в запас.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, одеждой, 33% заработной платы в период прохождения производственной практики.

Иногородним предоставляется общежитие.

При заводе имеются вечерняя школа и филиал авиационного техникума.

Желающие поступить в училище должны сдать документы: свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании; характеристику из школы, 6 фотографий (3×4 см), справку с местожительства.

Прием документов ежедневно с 9 до 17 час.

Обращаться: г. Ташкент, 100, ул. Ш. Руставели, 53 (трамваи №№ 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы №№ 2, 6, 13, 15, 16, автобусы №№ 2, 3, 18, 45, 50, 54, 58, остановка «Ул. Богдана Хмельницкого»), телефоны: 55-72-26, 55-72-23, 55-72-21.

ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

ПОЗДРАВЛЯЕТ ПОКУПАТЕЛЕЙ

С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ

И ПРЕДЛАГАЕТ:



ПОДАРОЧНЫЕ НАБОРЫ (духи, пудра, краски, предметы женских украшений);

ГОЛОВНЫЕ ПЛАТКИ разных расцветок и размеров. (Платок или косынка, повязанная на шею, оттенит цвет ваших глаз, волос и дополнит ваш костюм;)

В ШИРОКОМ ВЫБОРЕ ДАМСКИЕ СУМКИ: выходные, полухозяйственные и хозяйственные облегченного типа; МОДНЫЕ ПОЯСНЫЕ РЕМНИ, КОШЕЛЬКИ;

ПЛАТЬЯ женские различных фасонов и размеров, БЛУЗКИ, весенние БРЮЧНЫЕ КОСТЮМЫ;

ТРИКОТАЖНЫЕ КОФТОЧКИ из шерсти, синтетики, костюмы, брюки и брючные костюмы, свитера, платья трикотажные, женское белье;

СУВЕНИРЫ: из дерева, чеканка, предметы женских украшений, эстампы, панно и другие подарочные предметы.

НА 1-м ЭТАЖЕ В ГАСТРОНОМИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕ ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ К ВАШЕМУ ПРАЗДНИЧНОМУ СТОЛУ —

ТОРТЫ БИСКВИТНЫЕ, ТОРТЫ СУХИЕ, КОНФЕТЫ, ПЕЧЕНЬЕ;
МЯСО, КОЛБАСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, СЫРЫ, КРУПЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, КОНСЕРВИРОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ.

ПОСЕТИТЕ НАШ МАГАЗИН!

ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

Приближается светлый праздник женщин — ДЕНЬ 8 МАРТА



Мы уверены, что, посетив Центральный универмаг в эти предпраздничные дни, вы, несомненно, выберете хорошие подарки вашим родным, близким и знакомым.

В ЦУМе для вас подготовлен большой выбор разнообразных товаров и подарочных наборов.

ЖДЕМ ВАС В ЦУМе!

«ВКУСНАЯ» ВЫСТАВКА

С 4 ПО 10 МАРТА

в магазине № 14 Куйбышевского райпищеторга

ПРОВОДИТСЯ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ОКЕАНИЧЕСКОЙ РЫБЫ.

В день открытия выставки с 13 часов посетители могут ознакомиться с разнообразными изделиями из серебристого хека, скумбрии, ставриды, пасты «Океан», а у дегустационного стола — отведать любое из них.

Опытные кулинары дадут консультацию, как правильно приготовить то или иное блюдо.

ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

К магазину № 14 можно проехать автобусами №№ 1, 4, 41, 69, троллейбусом № 17, остановка «Партшкола».

УЗТОРГРЕКЛАМА.

ТЕАТР

4 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера **Лукаш Батыр.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Родственники.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ — **вечер фортепианной музыки.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15 час. **Приключения мальчика Ириски.**

Моя судьба: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Зов предков: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Приваловские миллионы: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

4 МАРТА

Освобождение (1 и 2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Приваловские миллионы: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Моя судьба: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Зов предков: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

КИНО

3 МАРТА

Освобождение (1 и 2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Коллектив Ташкентского филиала института ГипроНИИполиграф выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Т. М. Елистратовой по поводу кончины ее мужа

Василия Филипповича ЕЛИСТРАТОВА.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел объявлений — 33-81-42, коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58.

Р.03256. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3325.