Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 57 (2649)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
10 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

• *Декада в честь города-героя Новороссийска ознаменовалась ударным трудом*

• Высокая производительность плюс отличное качество

• *Строительно-монтажные работы завершены досрочно*

• Рабочие заводов «Ташхимсельмаша», «Компрессора», агрегатного, инструментального выдали продукции сверх плана на десятки тысяч рублей

Сегодня «Правда» публикует

✦ Передовую статью «Динамизм нового мира». В статье, в частности, говорится, что рабочие, крестьяне, интеллигенция стран социалистического содружества с воодушевлением решают задачи завершающего года своих пятилеток. Повсюду развертывается массовое соревнование, цель которого — досрочное выполнение плановых заданий. Особым стимулом в борьбе за высокие трудовые показатели стало приближение славного юбилея — 30-летия Победы над гитлеровским фашизмом. Готовясь к знаменательной дате, братские народы крепят единство и сплоченность, уверенно идут вперед, к новым достижениям в строительстве социализма и коммунизма.

Социалистический строй отличается таким динамизмом, какого никогда прежде не знала история человечества. Он принес огромное ускорение темпов развития во всех сферах общественной жизни.

✦ 9 марта из Москвы в Боготу отбыла советская правительственная торговая делегация для проведения переговоров о расширении торгово-экономических связей между СССР и Колумбией.

Забота о росте производительности труда — дело чести каждого советского человека, каждого трудового коллектива.

(Из Обращения Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу).

ФИНИШ ЧЕТВЕРТОЙ ДЕКАДЫ



ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

✦ **ЗАВОД «ТАШХИМСЕЛЬМАШ».** Весомы результаты декады ударного труда в честь города-героя Новороссийска. Сверх плана изготовлен один опыливатель-опрыскиватель «ОВХ-14» и запасных частей к машинам на 1,5 тысячи рублей. Отличился термист Т. Нигматов, обработавший 1.000 деталей сверх плана.

✦ **ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ.** Группа водителей из второго троллейбусного депо рапортовала о досрочном выполнении пятилетнего плана по перевозке пассажиров. Среди них водители Х. Холматов, И. Лиманов, В. Кузнецов. В дни декады, посвященной городу-герою Новороссийску, передовые водители перевозили ежедневно дополнительно к плану 300—400 пассажиров.

✦ **ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ СТРОЙТРЕСТА № 159.** Подготовлен к сдаче в эксплуатацию 16-квартирный жилой дом в микрорайоне Ц-14. В целом по СУ-13 за декаду выполнен объем строительно-монтажных работ по генподряду на 200 тысяч рублей, что значительно выше планового задания.

Комплексные бригады коммунистического труда Геннадия Шумилина и Владимира Пискохо начали строительство многоквартирного жилого дома на площади имени Ахунбабаева. По ударному воздвигает 84-квартирный жилой дом на ул. Саперной бригада кавалера ордена Ленина Т. Самигова.

✦ **АТЕЛЬЕ МОД № 3.** С начала года выполнено заказов и реализовано швейной продукции на 30 тысяч рублей, что на десятую часть больше, чем за этот же период прошлого года.

На ударной вахте в честь города-героя особо отличились фронтовички: участница штурма Новороссийска закройщица Рашида Ахатова и бригадир Ольга Горкина.



ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН

✦ **ФАБРИКА ОФСЕТНОЙ ПЕЧАТИ.** Коллективу — победителю во Всесоюзном соревновании за четвертый квартал среди полиграфических предприятий страны — вручено переходящее Красное знамя Госкомиздата СССР и ЦК профсоюза работников культуры. 4 марта печатник Абдас Зиляев, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, установил рекорд — на четырехкрасочной скоростной машине при печатании школьного учебника за смену сделал 280 тысяч оттисков-листов, что на 180 тысяч оттисков выше планового задания. На следующий день в честь города-героя Новороссийска этот рубеж был перекрыт — сделано 290 тысяч оттисков. Такая производительность труда среди печатников достигнута впервые за 50-летнюю историю предприятия.

✦ **СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 13 СТРОЙТРЕСТА № 159.** Подготовлен к сдаче в эксплуатацию 16-квартирный жилой дом в микрорайоне Ц-14. В целом по СУ-13 за декаду выполнен объем строительно-монтажных работ по генподряду на 200 тысяч рублей, что значительно выше планового задания.

Комплексные бригады коммунистического труда Геннадия Шумилина и Владимира Пискохо начали строительство многоквартирного жилого дома на площади имени Ахунбабаева. По ударному воздвигает 84-квартирный жилой дом на ул. Саперной бригада кавалера ордена Ленина Т. Самигова.

✦ **АТЕЛЬЕ МОД № 3.** С начала года выполнено заказов и реализовано швейной продукции на 30 тысяч рублей, что на десятую часть больше, чем за этот же период прошлого года.

На ударной вахте в честь города-героя особо отличились фронтовички: участница штурма Новороссийска закройщица Рашида Ахатова и бригадир Ольга Горкина.



КИРОВСКИЙ РАЙОН

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД. Победителем трудовой ударной декады, посвященной городу-герою Новороссийску, на этом предприятии стала смена мастера В. Болотова с участка № 12. При плане в 18,9 тысячи рублей коллектив смены выпустил продукции почти на 23 тысячи рублей.

✦ **ШВЕЙНАЯ ФИРМА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.** На 20 тысяч рублей готовой продукции выпустила за новороссийскую десятидневку бригада Миновар Сидиковой из цеха № 3. Это составляет более ста пяти процентов плана, что является лучшим показателем по предприятию. Дружный коллектив уже в третий раз добивается права быть награжденным почетным вымпелом, который на фирме вручают лучшей за декаду бригаде. На 115 процентов выполнили задания декады швеи-мотористки А. Денисова, Л. Ануфриенко, Э. Тулляганова, С. Ташматова и многие другие.

✦ **ТИПОГРАФИЯ № 3.** За два дня до намеченного срока рабочие этого предприятия выполнили план первой декады марта, посвященной городу-герою Новороссийску. Самых высоких показателей добилась бригада печатников, руководимая коммунистом М. Дадахановым. За 10 дней новороссийской вахты коллективом выработано продукции на 30 процентов больше, чем предусмотрено планом.

✦ **ТРИКОТАЖНАЯ ФИРМА «МАЛИКА».** 428 тысяч рублей. Таков был план предприятия на трудовую декаду, посвященную Новороссийску. Благодаря ударному труду коллектива фирмы это задание выполнено более, чем на 104 процента. Сверх плана выпущено 2.500 штук изделий верхнего трикотажа.

✦ **ХЛОПКООЧИСТИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД.** Задание декады по реализации продукции значительно перевыполнено. Потребителям отправлено 112 тонн качественного волокна — на 5 тонн больше, чем предусматривалось планом.

✦ **СМУ «ТАШЭНЕРГОСТРОЯ».** Строительно-монтажных работ произведено на 160 тысяч рублей, что на 35 тысяч рублей больше планового задания на декаду. Средняя выработка на одного рабочего составила 110 процентов. Монтаж районной котельной ведется с опережением графика.

✦ **ИНСТИТУТ МЕХАНИКИ И СЕЙСМОСТОЙКОСТИ СООРУЖЕНИЙ им. М. Т. УРАЗБАЕВА АН УзССР.** Опытным производством отдела аэрохимической механики на основе новой технологии, разработанной в институте, выпущено 400 тонн высококачественных семян хлопчатника. Ими будет засеяно свыше 16 тысяч гектаров площадей.

✦ **ЗАВОД ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ «УЗБЕКБРЛЯШУ».** Более четырех тысяч наименований торгового оборудования реализовано для магазинов республики за первую декаду марта. Плановое задание перевыполнено на четыре тысячи рублей.

✦ **МЕЛЬЗАВОД № 3.** Коллектив предприятия досрочно рапортовал о выполнении декадного задания. Сверх плана выпущено 200 тонн сортовой муки. Победителем соревнования в честь города-героя Новороссийска стала бригада А. Шукурова.

✦ **ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ РАЙИСПОЛКОМА.** Работники библиотеки им. Л. Толстого организовали вечер, посвященный городу-герою Новороссийску. На вечере с воспоминаниями о боевых друзьях — участниках боев на «Малой земле» выступил А. Гончаров.



КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН



САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙОН

✦ **АГРЕГАТНЫЙ ЗАВОД.** Значительно перевыполнил задание декады коллектив механо-сборочного цеха. При плане 575 задних мостов к тракторам «Т-28Х4» выпущено 700.

Отличился и коллектив прессового участка заготовительного цеха. За десятидневку они выполнили полумесячное задание.

✦ **ЗАВОД «КОМПРЕССОР».** Ton в социалистическом соревновании в честь города-героя Новороссийска задают участники Великой Отечественной войны — А. Лазарева, Н. Уколова и другие. Они ежедневно перевыполняют сменные задания на 130—140 процентов.

Комсомольско-молодежная бригада, возглавляемая Н. Шупцевым, включившая в свой коллектив генерала С. Рахимова, записала на его лицевой счет 10 компрессоров.

✦ **ФАБРИКА ГОЛОВНЫХ УБОРОВ ИМЕНИ Ю. АХУНБАБАЕВА.** За декаду выпущено изделий сверх плана на 20 тысяч рублей.

Участница Великой Отечественной войны токарь-расточник цеха прессформ В. Шаров, выполнивший задание декады на один день раньше срока.

✦ **ФИРМА «КРАСНАЯ ЗАРЯ».** Начат массовый выпуск легкого мужского пальто из «полиэстра», отмеченного государственным Знаком качества. За декаду выпущено сверхплановой продукции на 50 тысяч рублей.

✦ **СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД № 351.** На строительстве фабрики механизированного счета Среднеазиатской железной дороги задание декады, посвященной Новороссийску, выполнено на один день раньше срока. Отличились монтажники бригады О. Захидова.

✦ **ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ЗАВОД.** Сверх плана декады выпущено продукции на 12 тысяч рублей.

✦ **ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ ГПИ-4 МИНЛЕГПРОМА СССР.** В честь города-героя Новороссийска коллектив досрочно выдал проектно-сметную документацию по двум важнейшим объектам.

На четыре дня раньше срока выданы рабочие чертежи хлопкоочистительному заводу на строительство жилого поселка Нишан Кашкадарьинской области.

Досрочно на 5 дней сдан проект очистительного цеха Кировскому хлопкоочистительному заводу Ферганской области. Главные инженеры этих проектов — Х. Р. Рахманов и И. И. Крельбаум.

✦ **ЗАВОД ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ.** Декадный график производства продукции выполнен на 104,2 процента. Изготовлена большая партия шкафов статконденсаторов, предназначенных для новостроек республики, а также вводных щитов «ШС-1М» для жилья.

✦ **ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД МИНПИЩЕПРОМА.** Освоен новый вид продукции — корпуса и крышки к редукторам фор-прессов для маслобойной промышленности. В эти дни первая партия ее будет отправлена на маслоэкстракционный завод в город Каган.

Задание декады в честь города-героя Новороссийска перевыполнено на три процента.

✦ **ВАГОННОЕ ДЕПО СТАНЦИИ ТАШКЕНТ - ТОВАРНЫЙ.** С ценной инициативой в период декады, посвященной Новороссийску, выступил коллектив цеха текущего ремонта. По предложению участника обороны Новороссийска, начальника пункта технологической эксплуатации Петра Малышева работники депо взяли дополнительное обязательство: провести 15 марта субботник. Осуществить в этот день текущий ремонт 4 пассажирских вагонов.



ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН



ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН

✦ **ТРЕСТ «ТАШМЕТРОСТРОЙ».** После завершения бетонно-укладочных работ на станции метро «Хамза» началась укладка грунта. За 10 дней поверх тоннеля засыпано около 20 тысяч кубических метров грунта.

✦ **МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1 ДСК № 1.** На чиланзарском квартале В-20 закончен монтаж 96-квартирного крупнопанельного жилого дома. Этот объект сдан отделочникам.

✦ **ТАКСОМОТОРНЫЙ ПАРК № 5.** За время декады получен доход в сумме 163 тысяч рублей. Поступило пять новых машин, они подготовлены к выходу на линию. Бригада М. Шангараева, участника Великой Отечественной войны, рапортовала о выполнении пятилетнего задания.

✦ **ЗАВОД ПЛАСТМАССОВЫХ ИЗДЕЛИЙ.** Выпущено продукции на 355 тысяч рублей. Изготовлено сверхплановых изделий на 15 тысяч рублей. Ведутся большие работы по освоению новой техники.

✦ **ИНСТИТУТ «УЗГИПРОЗЕМ».** Инженеры и техники этого учреждения закончили разработку рабочих чертежей по созданию новых культурных пастбищ для колхоза имени Димитрова Нижнечирчикского района. На этой территории, занимающей 120 гектаров, предусмотрен механизированный полив.

✦ **КИНОТЕАТР «ЧАЙКА».** Проводится кинофестиваль, посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией. Демонстрируются кинофильмы «Весна на Одере», «Горячий снег» и другие. Их уже посмотрели 40 тысяч зрителей.

✦ **МЕЖРАЙОННЫЙ УЗЕЛ СВЯЗИ.** Связисты дополнительно к десятидневному плану реализовали продукции — конвертов, марок, открыток и т. д. — на три тысячи рублей. Оперативно обслуживали население в канун праздника 8 Марта, когда объем корреспонденции, почтовых и телеграфных отправлений был особенно велик. Лучших результатов в эти дни добились коллективы 31 и 100 почтового отделения.

✦ **РАЙОННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»** вчера провела вечер, посвященный 30-летию великой Победы в малхалля имени Першина. Старший лейтенант в отставке Курбан Кадыров выступил перед населением с воспоминаниями о сражениях за Новороссийск. Он участвовал в этих боях. О Новороссийске и других городах-героях были также проведены лекции-беседы в ГПТУ-85, в общежитиях текстильного комбината, в тресте «Отделстрой» и других.

✦ **АВТОКОЛОННА № 2502** обслуживает транспортными перевозками станцию Ташкент-товарная, трест «Гордорстройремонт», кислородную станцию. За новороссийскую декаду водителями дополнительно к плану перевезено восемь тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

Лучше других в автоколонне поработали бригады А. Зубкова и С. Хамидова.



ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН



СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙОН

✦ **ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗВТОРЧЕРМЕТ».** За новороссийскую декаду реализовано продукции на 270 тысяч рублей, что на 50 тысяч рублей больше, чем за соответствующий период прошлого года. Отгружено дополнительно 2.000 тонн металлолома.

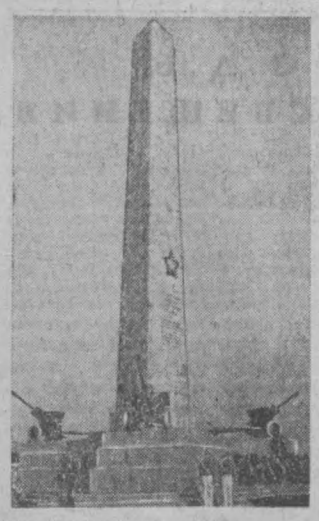
Пример в труде показывают бывшие фронтовики А. Мухамедов — крановщик, М. Малышев — машинист кислородной станции и другие.

✦ **СПЕЦПРОМБАЗА ТРЕСТА «ТАШТРАНССПЕЦСТРОЙ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ.** За десять ударных дней выпущено сверх плана 500 тонн асфальтобитумной массы. Освоено производство нового вида продукции — теплоизоляционной смеси для бесстраничной прокладки теплотрасс.

С большим подъемом трудится в дни ударных декад в честь городов-героев участник Великой Отечественной войны И. Царюпа, на 150—160 процентов выполняют сменные задания битумоплавильщик А. Потапов, машинист асфальтосмесителя А. Муравьев и другие работники предприятия.

✦ **КОМБИНАТ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ УПП ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ.** В дни новороссийской декады выпущено 800 кубических метров сборного железобетона, выдано строительным объектам 21.000 кубических метров нерудных материалов.

Высоких показателей добились в эти дни ветераны Великой Отечественной войны, моторист грохотов А. Рязанов и слесарь цеха нерудных материалов В. Столбин. По полторы нормы в день выполняют передовики производства, машинист экскаватора В. Маркелов, арматурщица цеха сборного железобетона Н. Каплина и другие.



Керчь. Обелиск Славы на горе Митридат.

ЗАВТРА БЕРЕТ СТАРТ ПЯТАЯ УДАРНАЯ ДЕКАДА В ЧЕСТЬ ГОРОДА-ГЕРОЯ КЕРЧИ

ДЕВИЗ ДЕКАДЫ: ДРУЖБА, БРАТСТВО, УДАРНЫЙ ТРУД В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ВО ИМЯ МИРА

Ташкентцы посвящают свой вдохновенный труд городу-герою Керчи, подвигу тех, кто отстоял его 30 лет назад и приумножает славу города в наши дни.

НАПОМИНАЕМ О СЛЕДУЮЩИХ УДАРНЫХ ДЕКАДАХ В ЧЕСТЬ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ:

БРЕСТ—	МИНСК—	ВОЛГОГРАД—	ЛЕНИНГРАД—	МОСКВА—
ТРЕТЬЯ ДЕКАДА МАРТА	ПЕРВАЯ ДЕКАДА АПРЕЛЯ	ВТОРАЯ ДЕКАДА АПРЕЛЯ	ТРЕТЬЯ ДЕКАДА АПРЕЛЯ	ПЕРВАЯ ДЕКАДА МАЯ

Пленум райкома партии

Итоги декабрьского (1974 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи районной партийной организации рассмотрены на пленуме Сабир-Рахимовского райкома партии. С докладом по этому вопросу выступил первый секретарь райкома З. Н. Абдурахимов.

Доклад «О состоянии мерах дальнейшего улучшения партийного руководства комсомольскими организациями района в свете требований XXIV съезда КПСС и задач, вытекающих из выступления Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на XVII съезде ВЛКСМ» сделал второй секретарь райкома А. Е. Викторов.

В работе пленума принял участие и выступил первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана А. А. Ходжаев.



ВАХТА ТРУДОВАЯ

В счет десятой пятилетки трудится сегодня передовая вязальщица трикотажной фирмы «Малика», ударник коммунистического труда Татьяна Агафонова (слева).

* * *

Так же высокопроизводительно работает передовая швея фабрики «Чевар» Назира Раззакова. Она систематически выполняет сменное задание на 140 — 150 процентов, сдает продукцию хорошего качества (снимок справа).

Фото М. Нуритдинова.



Курс — технический прогресс

СПАСИБО... ОТ ДЕСЯТИ ЗАВОДОВ

Износился резец, и его надо выбросить. И ценные твердые сплавы идут в отход. Это все знают. Не всем известно, что уже есть заводы, где используется совсем другой резец: в нем на особом винте закреплена многогранная пластинка из режущего сплава. Износилась одна грань — повернуть пластинку и закрепить винтом в новом положении. Новый инструмент имеет в полтора-два раза более высокую стойкость, служит дольше, сберегает много вольфрама, позволяет значительно быстрее резать металл. Каждый резец сберегает 40 копеек: на любом заводе используются многие тысячи резцов.

А создан такой резец группой инженеров под руководством конструктора Татьяны Николаевны Лисиной. Здесь, в Ташкентском государственном проектном конструкторско - технологическом бюро машиностроения (ГПКТБМ), она возглавляет головной отдел, занятый внедрением твердых сплавов в тракторное и сельскохозяйственное машиностроение страны. «Наша задача — как можно быстрее внедрить высокоэффективный инструмент на заводах», — сказала Татьяна Николаевна.

Прогрессивные резцы уже успешно используют на Ташкентском тракторном заводе — тем самым выполнен один из пунктов обязательства, принятого на нынешний год коллективом отдела. Новые конструкции резцов действуют на «Ташхимсельмаше», на Таганрогском комбайновом заводе, на саратовском заводе «Серп и Молот»... Во всем этом заслуга коммуниста Лисиной — одного из ведущих конструкторов - инструментальщиков, которая выросла здесь от рядового инженера до руководителя. Сейчас ее отдел занят разработкой специального режущего инструмента для заводов Новороссийска, Барнаула, Чебоксар, для «Ташсельмаша».

(УзТАГ).

ПО СТРАНИЦАМ ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКОЙ ПЕЧАТИ

К юбилею комсомола республики

Коллектив основопрядильного цеха Первой фабрики текстилькомбината, пишет газета «ГОЛОС ТЕКСТИЛЬЩИКА», с горячим одобрением откликнулся на призыв молодежи Ферганского текстильного комбината им. Дзержинского ко всем трудящимся республики — ознаменовать 1975 год ударным трудом в честь 50-летия комсомола Узбекистана.

В числе тех, кто горячо поддержал патриотическую инициативу, — Лариса Шалберкина и Зоя Заморская. Передовые прядильщицы взяли повышенные обязательства на завершающий год пятилетки, встали в ознаменование 50-летия комсомола республики на юбилейную ударную вахту.

Лариса Михайловна работает на фабрике 18 лет, Зоя Заморская — около четырех. И все же многое роднит обеих работниц. И Зоя, и Лариса Михайловна — профорги цеха, обе наставницы новичков, обе выполняют нормы выработки более, чем на 110 процентов.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● РАСТЕТ ВЫСОТНАЯ ПЛОТИНА

НУРЕК (Таджикская ССР). В тело самой высокой в мире плотины Нурекской ГЭС уложен миллионный с начала года кубометр грунта. Этот рубеж достигнут на две недели раньше, чем в минувшем году. Таких темпов отсыпки 300-метровой каменно-набросной плотины стройка в зимнее время еще не знала.

Плотина сейчас превысила 160-метровую отметку. В ее тело отсыпано около 23 миллионов кубометров камня, галечника и суглинка.

● АКАДЕМИЯ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

ВЛАДИВОСТОК. Рабочей академией передового опыта называют посетители постоянно действующую выставку технического творчества рационализаторов и изобретателей, которая открылась в городе на Тихом океане. Представлено свыше 200 разнообразных моделей, приборов, инструментов, стендов и макетов, рассказывающих о борьбе трудящихся края за ускорение технического прогресса. Рационализаторы предприятий, строек, вузов Владивостока дали народному хозяйству миллионы рублей экономии.

● КИБЕРНЕТИКА НА СЛУЖБЕ МЕЛИОРАЦИИ

МИНСК. Новейшей быстродействующей ЭВМ «ЕС-1020» на интегральных схемах оснастился вычислительный центр, вступивший в строй в Белорусском научно-исследовательском институте мелиорации и водного хозяйства. Электроника позволит оперативно решать широкий круг актуальных задач. Она автоматизирует управление мелиоративным строительством, начиная от изысканий и проектирования и кончая освоением заболоченных земель и эксплуатацией гидротехнических сооружений.

● ГОТОВНОСТЬ ПОЛНАЯ

БАРНАУЛ. «К севу — готовы» — эта короткая телеграмма поступила из степной Кулунды. Хлеборобы Бурлинского района первыми в крае поставили на линейку готовности всю посевную технику.

Сейчас на Алтае к выходу на поля подготовлено 36 тысяч тракторов. В полеводческих бригадах намечено сформировать около десяти тысяч механизированных звеньев и агрегатов.

● ДИПЛОМЫ ДЛЯ БАМОВЦЕВ

ОМСК. В техникуме транспортного строительства состоялся юбилейный выпуск — учебному заведению исполнилось 75 лет. 56 выпускников вместе с дипломами получили путевки — направление на различные участки строящейся магистрали.

Дипломные работы учащиеся делали непосредственно на будущей трассе. Государственная комиссия признала «высокую реальную ценность» этих исследований.

(ТАСС).



Тебе посвящаем свой труд, город-герой Новороссийск!

Слово — оружие политработника

— Внимание, внимание! Говорит радиоузел завода. Слушайте выпуск радиогазеты, посвященной ударной трудовой декаде в честь города-героя Новороссийска...

Такими словами в минувшую декаду начинались радиопередачи на Ташкентском тракторном заводе. В одной из них и было рассказано об участнике боев за освобождение Новороссийска и Керчи — подполковнике в отставке, а ныне — начальнике смены производственного отдела Г. Записном.

Двадцать лет трудится бывший фронтовик Г. Записной на тракторном заводе. По праздникам, когда заводчане собираются на торжественные вечера в своем Дворце культуры, комсомольцы и молодежь с завистью поглядывают на ордена и медали, украшающие грудь Григория Тихоновича. Многие из них хорошо знают, что во время Великой Отечественной войны Г. Записной освобождал Николаев, Херсон, Таганрог, Краснодон, Ростов-на-Дону, Новороссийск, Керчь, города Чехословакии, Польши.

С особым вниманием слушает молодежь скупые рассказы участника боев на Таманском полуострове.

...Незадолго до штурма Голубой линии инструктор политотдела дивизии майор Записной был вызван на совещание политработников 18-й армии. Запомнилась страстная, зажигательная речь начальника политотдела армии Леонида Ильича Брежнева, который четко определил задачу политработников в предстоящем наступлении.

Сразу же после совещания Г. Записной и другие политработники направились на передовые рубежи. Надо было разъяснить бойцам, какое важное значение приобретало в данный момент освобождение Новороссийска.

Ранним сентябрьским утром подразделение, в первых рядах которого шел политработник Г. Записной, начало атаку на вражеские позиции со стороны цементных заводов. Через два дня Новороссийск был очищен от гитлеровцев.



За участие в боях на Таманском полуострове и за освобождение Новороссийска Г. Записной был награжден орденом Отечественной войны I степени.

А. ГЕХТЛЯР.

Встреча с героями

Каждый раз, когда минутная стрелка часов завершает свой бег по циферблату, на площади Героев Новороссийска звучит музыка Дмитрия Шостаковича «Новороссийские куранты». Мелодия, вначале скорбная, затем торжественная, плывет над Вечным огнем, над памятниками Героям Советского Союза Цезарю Куникову и Николаю Спирягину. Она плывет к стоящим в порту кораблям, к монументу Неизвестному матросу, к легендарной «Малой земле». И, кажется, нет человека, который не замедлил бы шаг в эту торжественную минуту, в глазах которого не вспыхнул бы суровый блеск.

Этим несгибаемым людям — живым и мертвым — посвятил книгу писатель Георгий Соколов, назвавший ее «Малая земля». Одна из документальных новелл называется «Сказание о матросе Кайде».

Многие ташкентцы имеют эту книгу с автографом Владимира Кайды, с которым они встретились в Новороссийске во время одной из туристских поездок.

Встреча произошла на площади Героев, куда Владимир Кайда и еще трое малоземельцев, приехавших в Новороссийск, пришли, чтобы отдать почести павшим товарищам, в честь которых горит огонь Вечной славы, бьют куранты.

На левом берегу Цемесской бухты высится бронзовая фигура матроса с автоматом в руке. У него волевой подбородок, энергичное лицо. На широких плечах плащ-палатка, на голове — чуть сдвинутая набок бескозырка. Весь он — олицетворение силы и воли. Это памятник Неизвестному матросу, и нам кажется, что на пьедестал взошел Владимир Кайда и навсегда застыл в металле. До чего же похож! Экскурсовод рассказывает, что когда скульптор создавал собирательный образ матроса-черноморца, то ему действительно позировал Кайда.

Волнующ и интересен рассказ матроса о подвигах своих товарищей. Его слова поднимают в сердцах слушателей чувство великой благодарности тем, кто отстоял Родину в трудный час.

Боевые друзья сердечно прощаются с гостями из далекого Узбекистана.

— Я бывал в Ташкенте и даже жил немного в вашем замечательном городе, — говорит Владимир Кайда. — Когда узнал, что на город обрушилось стихийное бедствие, очень переживал за судьбу его жителей. Но не дрогнули они, проявили мужество и победили разбушевавшуюся стихию. Таковы уж мы, советские люди.

Р. ИГНАТОВА.

«ПОДДАЙТЕ ОГОНЬКА, РЕБЯТА!»

Нам, артиллеристам, было приказано срочно занять и оборудовать огневые позиции. В ночь со 2-го на 3-е февраля (1943 год) мы из своих мощных орудий открыли шквальный огонь по расположению противника на Мысхако в районе Станички, впоследствии названной «Малой землей», куда десантом высаживался орден черноморских моряков.

Мне, бывшему тогда командиру взвода управления 2-й, а затем 7-й батарей, часто приходилось бывать в боевых порядках стрелковых частей и корректировать огонь наших батарей. Подлинными снайперами артиллерийского огня были капитан М. Чичварин, уничтоживший большой склад боеприпасов в поселке Мефодьевском, старший лейтенант Бормотов, разрушивший дот на горе Долгой, старший лейтенант Н. Слесин, уничтоживший опорный пункт в районе завода «Пролетарий».

С нетерпением ждали того часа, когда начнется штурм Новороссийска, занятого немецко-фашистскими войсками. И вот он наступил. На рассвете 10 сентября 1943 года начался штурм позиции немецко-фашистских войск.

Враг ожесточенно сопротивлялся. Мы вели огонь по заранее обнаруженным целям, помогая нашим десантникам удерживать занятые объекты. Исключительное мужество и отвагу проявил начальник разведки дивизиона старший лейтенант В. Лурье. Находясь в составе десанта с группой солдат, он мастерски корректировал огонь тяжелых гаубиц, а в критическую минуту вызвал огонь на себя.

В боях за Новороссийск отличился и командир взвода управления 2-го дивизиона Сергей Тимофеевич Моисеенко. Осколками мины, разорвавшейся рядом, у него на спине была разбита радиостанция. А сам лейтенант остался цел.

Нам, воинам-артиллеристам бригады, было очень приятно слышать, как солдаты, бывало, просили: «Поддайте, ребята, огонька из больших пушек...». И мы давали такого огонька, что гитлеровцам становилось тошно.

С. ПОСТНИКОВ.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Бархатные «руки» автомата

Впервые удалось полностью снять пух с хлопкового семени, не повредив его. Для этого применена новая технология, получившая название аэрохимического делинтерования.

Микроскопические доли хлопкового пуха, остающиеся на семени после четырехкратной очистки, обрабатываются хлористым водородом или парами солянной кислоты. После этого семя поступает в новую линтоочистную установку. В отличие от предыдущих жестких агрегатов, этот делинтер состоит из мягких перфорированных лент, эластичных волосяных щеток.

(УзТАГ).

Горючее из воды

Источником тепла для пайки и сварки металлов могут служить содержащиеся в воде кислород и водород. Чтобы выделить их, в Институте электросварки имени Е. О. Патона АН УССР изучается возможность применения обычного электролиза воды. Проверено, что этот процесс ведет к образованию смеси газов в соотношении, необходимом для ее полного сгорания, и не требует специальных регуляторов для смешивания. Чистое пламя дает энергию, способную быстро нагревать материалы до высоких температур.

— В лаборатории института с помощью водородно - кислородного факела проведено соединение деталей электронной аппаратуры — конденсаторов, диодов, транзисторов и интегральных схем. Горючее из воды оказалось пригодным также для резки, пайки и сварки проводов, фольги, пластмасс, керамики, стекла.

(Корр. ТАСС).

«Эстетика и жизнь»

— так называется новый лекторий, который открыт при общежитиях производственного авиаобъединения имени В. П. Чкалова. Здесь намечено проводить занятия по темам: «Образ Ленина в изобразительном искусстве», «Молодые художники Узбекистана», «Великая Отечественная война в творчестве узбекских художников» и другие, пишет многотиражка «УДАРНИК».

С ПОМОЩЬЮ ДЕПУТАТОВ

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА

На жилом массиве ТашМи, в районе вузгородка, очередное новоселье: в пяти специально оборудованных комнатах в первом этаже жилого дома распахнула двери библиотека. Она открыта с помощью постоянной комиссии Сабир-Рахимовского райисполкома по культуре и искусству. Депутаты помогли в оформлении помещений, в подборе литературы.

Р. РАХИМОВ.

ПО НАКАЗАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ КАРАКАМЫША

Новая парикмахерская открылась в микрорайоне Каракамыш 1/4. В ней разместились мужской, женский и маникюрный залы. Строительство парикмахерской ведось по наказам избирателей массива Каракамыш.

Всего с начала прошлого года с учетом наказов избирателей на массиве открыто более десяти предприятий торговли, общественного питания, службы быта.

Использовать советский опыт

СОФИЯ. 3 млн. левов — таков, по подсчетам специалистов, экономический эффект от внедрения в производство рационализаторского предложения молодых болгарских инженеров М. Вырбанова и С. Георгиева по шлифовке и полировке гидравлических цилиндров.

Тщательно изучив советский опыт, они внесли предложение, позволяющее повысить производительность труда при изготовлении цилиндров в 6—10 раз.

Совместными усилиями

БУХАРЕСТ. На металлургическом заводе в Яссах завершаются работы по вводу в строй еще двух производственных мощностей. Речь идет о мощных станах советского производства по выпуску сварных и профильных труб.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

КОРОТКО

● КАИР. Бурными темпами ведется восстановление разрушенных в результате израильской агрессии городов зоны Суэцкого канала. В Суэце уже восстановлено 1.700 зданий.

● САН-ХОСЕ. Участники IX конгресса специалистов по проблемам аграрной реформы, который состоялся в столице Гватемалы, приняли резолюцию, рекомендующую правительствам стран Центральной Америки провести подлинную аграрную реформу, в результате которой земля была бы передана крестьянам.

ВЕЛИЧИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДВИГА

БЕРЛИН. Победа, одержанная славной Советской Армией над гитлеровским фашизмом тридцать лет назад, завершила важный этап всемирного революционного процесса и одновременно явилась началом новой эпохи, заявил председатель либерально - демократической партии Германии М. Герлах, выступивший с речью на собрании актива ЛДПГ. Она, подчеркнул оратор, символизирует непобедимость глубоко гуманного социалистического строя в борьбе против бесчеловечности империализма, олицетворяет собой величие исторических достижений Советского Союза, выдающуюся роль его народа, руководимого КПСС, в обеспечении мира на земле.

Мы никогда не забудем, сказал оратор, что рабочие и крестьяне страны Ленина, не щадя своей жизни в героической борьбе, не только защитили свою Родину, но и спасли мир от фашистского варварства, открыли нашему народу путь к возрождению.



Вскоре в Сен-Клу (Франция) вступит в эксплуатацию система «Алло, автобус». Вы по телефону вызываете центральный пост распределителя, который имеет радиосвязь со всеми своими машинами, и через несколько минут коллективное такси к вашим услугам. Так как «бюсфон» не придерживается какого-то определенного маршрута, он может подъехать к клиенту в любое место к назначенному времени.

НА СНИМКЕ: под «бюсфоны» будут использоваться также небольшие машины.

Фото Кейстон — ТАСС.

В интересах крестьян

КИТО. 12,5 тысячи крестьянских семей получили около 350 тысяч гектаров плодородных земель в Эквадоре начиная с октября 1972 года, когда в стране был принят закон об аграрной реформе. Цель реформы — покончить с несправедливой системой землепользования и значительно повысить уровень сельскохозяйственного производства. Были образованы кооперативы. Крестьяне сообща обрабатывают там свои участки. С самого начала проведения аграрной реформы государство оказывает помощь крестьянам, предоставляя им на благоприятных условиях кредиты. На них закупаются семена, удобрения, гербициды и техника.

БОЛЬШАЯ ХИМИЯ СЛОВАКИИ

Высокого развития достигла химия в социалистической Чехословакии. Объем производства в этой области за последнюю четверть века увеличился в стране почти в 19 раз, а продукция чехословацких предприятий приобрела известность далеко за пределами республики.

Недавно я побывал на Братиславском химическом комбинате имени Георгия Димитрова. Это одно из старейших предприятий Чехословакии недавно отметило свой вековой юбилей. Сегодня комбинат — крупнейший в стране производитель вискозного волокна и сельскохозяйственных удобрений. В дирекции мне показали несколько писем. Кооператоры благодарят димитровцев: высококачественные удобрения помогли вырастить в прошлом году высокие урожаи.

Директор комбината Ян Виола работает в химической промышленности около 30 лет.

— Наши успехи стали возможны благодаря широкому сотрудничеству с Советским Союзом, другими братскими странами, — считает Ян Виола. — Кооперация в рамках Совета Экономической Взаимопомощи помогает нам видеть программу на многие годы вперед, сосредоточивать усилия и средства на наиболее прогрессивной и высококачественной продукции.

В рамках СЭВ специалисты комбината имени Георгия Димитрова специализируются на разработке присадок и ускорителей для производства резины и пластмасс, а также на совершенствовании технологии выпуска полипропиленового волокна.

— Мы гордимся, — рассказывает руководитель научно-исследовательского центра комбината Ян Машек, — что именно димитровцам поручена разработка этих вопросов, и понимаем, что успешное решение таких больших и ответственных задач не только повлияет на дальнейший прогресс отечественной химии, но и поможет расширить сырьевую базу текстильной промышленности Чехословакии и других стран социалистического содружества. Димитровцы ведут исследования вместе с учеными и специалистами ряда чехословацких научных центров и со своими коллегами из Тамбова, Кемерово, Волгограда. Мы все вместе создали международную комплексную бригаду рационализаторов.

Ю. ШУГРИН,
корр. АПН.

Братислава — Москва.

Коварный деликатес

ТОКИО. Рыба фугу — одно из любимейших лакомств японцев. Однако в приготовлении ее нужно соблюдать особую осторожность: внутренности рыбы содержат яд — тетродотоксин, более опасный, чем цианистый калий.

В 1958 году, когда 167 человек погибло, отравившись этим коварным деликатесом, японское правительство постановило, что впредь фугу будут подавать только в специализированных ресторанах и готовить ее будут только повара, обладающие особой лицензией.

Однако и теперь в Японии ежегодно регистрируется до восьми-десяти отравлений ядом фугу. Объясняется это тем, что некоторые гурманы рискуют употреблять в пищу даже те части рыбы, в которых заведомо содержится яд. Так погиб, например, 16 января известнейший актер национального театра «Кабуки» Мицуго Бандо.

Смерть известного артиста испортила аппетит многим любителям фугу. Рестораны перестали покупать эту смертельно опасную рыбу, цены на фугу снизились в четыре раза. Однако время исцеляет любые шоки. По вечерам у входов в рестораны, специализирующиеся на приготовлении фугу, вновь стало людно.

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

БОНН. Против ожидания кинопрокатных фирм нашумевший в США боевик «Изгнание дьявола» на западногерманскую публику впечатления не произвел. Зрители в ФРГ, глядя, как два патера изгоняют беса, вселившегося в девочку-подростка, в отличие от американцев в обмороки не падали: одни смеялись, другие отплевывались. Уж больно гнусное было зрелище. Но вот на богатую христианку в баварской деревушке Розенхейм фильм подействовал серьезно. Настолько, что когда ее 18-летняя дочь стала изображать одержимую бесом, она тут же пригласила из соседнего монастыря молодого послушника, отрекомендовавшегося специалистом по изгнанию нечистого. Получив изрядную сумму за труды, монашек бежал со своей «исцеленной подругой».

Гульчехра ДЖУРАЕВА

Матери

Как нежно ты,
Волнуясь, наклонялась
Над черноокой внучкою своей:
Она во сне беззвучно засмеялась.
Быть может, это ты приснилась ей!
Я снова, тишиною окруженная,
Карандашом исчеркиваю лист.
Мое дитя посапывает сонно.
О, мама, на минуту появись.
Всю ночь трудилась, не платок вязала, —
Прости за это, милая моя,
А те слова, что раньше не сказала,
Тебе в венок стихов вплетала я.
Я помню:
Платье из цветного ситца
Из рук моих ты бережно взяла,
Случись дождю из золота пролиться,
Ты б все равно счастливей не была.
Кто радоваться мог с такою,
Кто мог с такою болью горевать,
Когда ко мне слетала птица счастья,
Иль птица зла грозила заклевать.
К кому теперь с печалями своими!
К тем, кто лицом на нашу мать похож.
Промолвишь: «Аналжан» —
Простое имя
Тебе поможет,
Силу обретешь.
Была ты, мама, щедрой, как природа,
И как природа, ты была мудра.
Сейчас я догадалась, в час восхода,
Тобой дана мне вешняя пора!
О, лишь теперь я многое узнала,
За ночь, раздумий и прозрений ночь.
А ты — такая прежняя — сказала:
«Пришла! Спасибо, я спокойна, дочь».

Перевод с узбекского Олега ДМИТРИЕВА.

Этибор АХУНОВА

Бузрукходже Усманходжаеву, ветерану колхозного движения в Ферганской долине.

ОН БЕРЕГОМ ИДЕТ...

Он берегом идет.
В лучах заката
Блестит канал,
Как лезвие клинка.
Клинка,
Которым он рубал когда-то
На этих землях
Лютого врага.
А после
Вел он
Линию канала,
И зелень шла
В безводные края,
И жизнь
Упрямо
В берега плескала,
И пела гимн
Прохладная струя...

Перевод с узбекского Е. ЛАВРЕНИНА.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА" № 3

Орган Союза писателей Узбекистана

Вышел в свет и рассылается подписчикам мартовский номер журнала. По традиции немало его страниц отведено творчеству женщин. С новыми подборками стихов выступают поэтессы Э. Ахунова, Г. Джураева, С. Сомова, М. Мурадова, И. Краева-Тенчева, Л. Лунина и другие.

Публикуется окончание романа Ибрагима Рахима «Уходили добровольцы...».

Очерк А. Ершова «Укрощение «духа гор» рассказывает о борьбе человека с горными селями, представляющими большую опасность для населения и народного хозяйства во многих уголках Средней Азии, о поисках ученых, гидростроителей, гидрологов в создании эффективных селезащитных средств и сооружений.

В разделе литературной критики интерес представляют статьи М. Кошчанова — о творчестве Айбека, С. Лиходзиевского — о сотрудничестве Анатоля Франса в «Юманите».

Любопытные архивные документы, напечатанные в журнале, воссоздают картину творческого содружества кинематографистов страны в Ташкенте в годы Великой Отечественной войны.

Теме войны, мужеству защитников Родины посвящен рассказ В. Прохоровича «Бой первый, бой последний».

Писатели зарубежного Востока представлены рассказом Бернара Б. Дадье «Охотник и удав».

В мартовском номере печатается начало приключенческого романа румынского писателя Николае Мэрджяну «Заколдованный круг».

Ионка КРАЕВА-ТЕНЧЕВА

Мой второй дом

Солнцезарный Ташкент,
я вернулась к тебе, —
Здравствуй, шелест листвы!
Здравствуй, город прекрасный!
Стал ты домом вторым в неспокойной судьбе,
Я с тобою делю твои будни, твой праздник.
И в студенческой шумной семье я своя,
И коля, что блестят серебром, мне знакомы,
Для меня свою песню поет Зульфия.
Стих Гафура Гуляма мне скажет:
«Ты дома!»,
Покоренной пустыне несу я привет,
Там огни Навои — россыпь звездную вижу...
Край узбекский!
Даришь ты тепло мне и свет,
Твои люди — мне братьев дороже и ближе.
Для людей — расцветают твои города,
Для людей — твои нивы, сады твои, недра...
И останешься ты мне родным навсегда,
Дом второй — край узбекский,
радушный и щедрый!

Перевод с болгарского Зои ТУМАНОВОЙ.

Людмила ЛУНИНА

Год рождения

Я родилась после войны,
когда в обугленных траншеях
взошли весенние цветы,
светло и радостно пестрея.

И первый лютик полевой,
как бы немного виновато,
возник веселой головой
на скромном холмике солдата.

И разливались соловьи,
черемуха дышала пряно.
Волшебной силою любви
земля залечивала раны.

По карточкам давали хлеб,
и соль, и спички, и одежду,
но жили радостно, взахлеб,
и каждый начинал с надежды.

Такой вот был тот первый год
после войны, когда на свете,
уставшем от больших невзгод,
рождаются стихи и дети.

Владислав ПРОХОРОВИЧ

БОЙ ПЕРВЫЙ, БОЙ ПОСЛЕДНИЙ

Отрывок из рассказа

Было раннее утро, солнце только вставало. Эшелон стоял в голой, без единого деревца степи, а вокруг тяжело, надсадно взрываясь, авиабомбы нехотя поднимали вверх многотонные веера земли. Осколки били по доскам вагонов.

Мы лежали метрах в тридцати от вагона на нежатом пшеничном поле, на котором ярких огромных васильков, кажется, было гораздо больше, чем колосьев самой пшеницы.

Первое, что овладевало мною, — это страх.

Я лежал на нескошенном поле, распластав руки и ноги, пальцами сжимая с корнем вырванные колоски. Мне хотелось влезть в землю, укрыться в ней с головой и, главное, не слышать этот страшный вой авиабомб. Потом я почему-то подумал, что это бомбежка, значит, можно видеть, куда летит бомба, и перебежать на другое место.

Это открытие меня так сильно обрадовало, что я облегченно вздохнул и лег спиной на землю. Небосвод был чист, и лишь где-то высоко-высоко кружились три черные точки, от которых не так уж часто, как мне раньше об этом думалось, отделялись медленно увеличивающиеся точки. «Что же это?» — думал я. — Парашютисты, что ли?». И лишь потом я понял, что это и есть авиабомбы. Как много позже мне стало ясно, мы тогда попали не просто под бомбежку, а под уничтожение, под опыт какой-то, под убийство, под издевательство.

Очень трудно было представить, какую цель перед собой поставили немцы, но вагоны, как говорится, «с техникой и живой силой» оказались почти не поврежденными. Зато в нескольких местах оказалось поврежденным железнодорожное полотно да выведены из строя оба локомотива. Снова наступила пугающая тишина. О бомбежке напоминали только многочисленные воронки, запах горелой пшеницы, свежей крови и какое-то нервное напряжение в груди. Человек двадцать убитых мы похоронили в братской могиле, раненых погрузили в вагоны. Из экипажей танков не пострадал никто. Все сидели в машинах.

Заместитель командира бригады подполковник Шмаков, он был начальником эшелона, вместе с группой офицеров и многими солдатами, принимавшими участие в обсуждении сложившейся ситуации, быстро обошел и убедился, что как вперед, так и назад по железной дороге пути не было. Мы тоже бегали смотреть. Метров на 200—300 полотно было искорежено, перерыто глубокими воронками. Огромные куски рельсов и шпал можно было найти в сотне метров от места взрыва.

Самое страшное было в том, что радиостанция, которая находилась в первом от головы эшелона вагоне, была выведена из строя одним-единственным маленьким осколочком. Запасной радиостанции почему-то не оказалось. Танковые рации были слишком маломощными.

— Ну, что ж, — сказал Шмаков, — нам ничего не остается другого, как ждать. Ветка очень важная, ее скоро восстановят. — Шмаков, надо сказать, не был растерян и был настроен весьма решительно. Действительно, до фронта, по нашим представлениям, было километров 150—200. Сгружать танки легко, но как их без эстакады потом загрузишь?

— Что он делает? — сказал взволнованно Володя Кукушкин, его худое, как мы говорили, «один профиль», лицо бледнее обычного, — ведь это ловушка. Ведь не случайно же нам отрезали движение. Да поймите же, товарищ подполковник, — это ловушка, надо действовать немедленно.

— А это кто такой? — спросил Шмаков, мельком взглянув на Кукушкина. — Убрать его отсюда, чтобы под ногами не путался. «Стратег» тоже мне.

Кукушкин стал разыскивать командира батальона «тридцать четверок» Пономарева, которого мы из-за его внешности сразу же окрестили Пьером Безуховым. Действительно, комбат был огромного роста, полным, невозмутимым человеком. Те же, кто видел его в бою, знали, что никто не мог сравниться с ним в личной храбрости, дерзости и отваге.

Сейчас он на трансмиссии одного из танков, полулежа на брезенте, играл в шахматы со своим извечным противником и закадычным другом лейтенантом Новиковым, сотрудником отдела контрразведки бригады.

— Товарищ капитан, — обратился Кукушкин к комбату, — у меня к вам важное и срочное дело.

— Влезай сюда, поговорим.

Кукушкин посмотрел на Новикова, как на нежелательного свидетеля разговора, который может ему помешать.

— Что, от меня уже и здесь секреты стали заводить? — недовольно проворчал Новиков.

Потом мы видим, как Пономарев и Новиков с большим вниманием выслушали Кукушкина, который что-то горячо доказывал им, часто показывая рукой на местность. Вынув из планшета карту, офицеры стали тщательно изучать окрестности, место расположения эшелона.

Вскоре к ним присоединился Шмаков, за которым посылал Пономарев.

Неудобно было подходить к ним, и нам с Игорем ничего не оставалось, как забраться на крышу вагона и, вооружившись биноклями, с которыми мы, как и трофейными парабеллумами, не расставались, стали просматривать местность.

Ровное поле, кончающееся оврагами и какой-то речушкой в километрах трех от нас, дорога, с двух сторон обсаженная деревьями и кустами. С тыльной стороны, может быть, в 5—6 километрах, начинался лес. Кругом густая трава, монотонность которой изредка нарушали темные островки кустарника. Ничего примечательного, но и не такое уж ровное поле, как нам сначала это показалось.

Когда мы подошли к платформе, где стояли Шмаков с Пономаревым, Володи с Новиковым там уже не было.

— Нет, это какая-то детская затея, капитан, — зло сказал Шмаков. — Я на это дело не пойду, мне уже говорили об этом стратеге. Тоже мне, полководец выискался.

Но Шмаков, замкомбрига по тылу, видимо, плохо знал Виктора Николаевича. Солдаты рассказывали, что Пономарев до войны работал директором школы в одной из казачьих донских станиц, преподавал географию. И хотя он воевал с первых дней войны, считался храбрейшим офицером, но учитель в нем угадывался сразу. А главное, эта его любовь к молодым солдатам, понимание их особенностей, поддержание в них чувства уверенности в своих действиях и поступках.

— Товарищ подполковник, — спокойно сказал он, — за танки отвечаю я, и предложение этого солдата...

— Да какой он солдат? Ему до солдата надо еще каши не одно ведро съесть. Понабирали тут желторотых, которые в войну играли деревянными сабельками, вот они и фантазируют.

— Кукушкин — солдат, — продолжал Пономарев, — кроме того, он предлагает дело. Просто удивительно, что раньше никто из нас этого не сообразил. Если мы будем тут ждать да кашу варить, то можем дождаться серьезных неприятностей...

— Я начальник эшелона, и вся полнота власти, — вытянувшись, проговорил Шмаков, — принадлежит...

— Вы и командуйте своим эшелоном, а за танки, повторяю, отвечаю я.

— Ну, ладно, — вдруг согласился подполковник, — поступай, как считаешь нужным, но только если подойдут ремонтники, мигом все по местам.

— Не похоже, что подойдут. Но мне все ясно, товарищ подполковник.

Шмаков ушел, а Пономарев с его разрешения приказал построить весь состав и отдал приказ готовиться к бою.

Мы вместе с Гусевым ушли в боевое охранение и заставили наконец-то рассказать Володю, что он задумал и почему все забегали, засуетились.

До эшелона километра три, мы лежали на вершине небольшого холма и слушали Володю, который по-хозяйски устроился в воронке, расстелив свою видавшую виды плащ-палатку, разложил и проверил оружие и боеприпасы.

— Сначала трудно мне было понять, в чем дело, — начал Володя, покусывая травинку, — особенно смущало то, что такая оживленная ветка, а мы стоим несколько часов, и кругом никого. Никто не проезжает из ремонтников, нет никаких признаков жизни.

Потом я подумал, что может быть... Нет, вернее, я вспомнил один из рассказов отца про гражданскую войну. Когда Первая конная Буденного передислоцировалась на польский фронт, белополяки пытались захватить один из эшелонов с техникой (бронемашины, самолеты) таким образом: они взорвали полотно железной дороги впереди и сзади состава и пытались захватить ночью всех, как говорят, тепленькими.

Эшелоном командовал мой отец, он разгадал этот маневр и решил их перехитрить. Оставив в вагонах по гармонисту и запевале, а у костров соорудив чучела в красноармейской форме, он устроил засаду, ну и... В общем, Буденный Семен Михайлович вручил отцу тогда второй орден Красного Знамени.

— А похоже, что нас тоже хотят захватить тепленькими, — сказал Гусев, — похоже. Ты рассказал это Шмакову?

— Он не хочет ничего слушать, а Пономарев меня понял. Но потом, — продолжал Володя, — мне показалось, что это не совсем так. Не должно быть такого большого разрыва по времени. Тут что-то другое.

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Рецензия

В небольшой книге с неброским заглавием «Стечение обстоятельств» три повести А. Авликулова.* Автор книги — не новичок в литературе. Отдавая много сил и энергии партийной и общественной работе, он находит время для любимого дела — литературы. И действует он на литературном поприще довольно успешно. Книги писателя быстро раскупаются и не залеживаются на библиотечных полках. Что же привлекло читателей к повестям А. Авликулова? Интерес к острым эпизодам, необычным ситуациям? Или желание увидеть сущность явлений, открытых писателем в самой жизни? Видимо, и то, и другое: но прежде всего привлек уже установившийся жанр приключенческих рассказов и повестей Авликулова и, надо сказать, далеко не легкий жанр. Приключенческая проза имеет свои особые трудности. Писатель идет от факта к факту, от документа к документу, от одной острой ситуации к другой, связи между ними иногда нарушаются случайными обстоятельствами, и неизменно возникают какие-то боковые ходы, которые осложняют повествование.

Авликулову в определенной мере удалось уйти от шаблона и написать повести, основанные на свежих жизненных правдивых ситуациях и фактах. Главная особенность повестей писателя — следование жизненным закономерностям. Правда, Авликулову не пришлось поднимать художественно непознанные пласты жизни, но он нашел новый ранурс, новый поворот уже известного. Заглавие книги «Стечение обстоятельств» как бы предопределяет, что главным во всех трех повестях будут обстоятельства, а не люди. Однако, внимательно прочитав повести Авликулова, убеждаешься в том, что главное в них — люди: мужественные, смелые.

Три повести Авликулова не равнозначны ни по сюжету, ни по композиции, ни даже по жанру. Среди них особое место занимает «Гиссарская баллада» — произведение динамически острое и правдивое. Это не детектив в собственном смысле слова и не приключенческая повесть, а скорее заявка на историческое произведение.

Показывая жизнь небольшого кишлака, писатель основное внимание уделил нравственной перестройке людей. В «Гиссарской балладе» атмосфера революционной эпохи ощущается на протяжении всего повествования, во всех деталях и приметах быта. Авликулов описал тот момент в жизни кишлака, когда началась в Средней Азии коллективизация, шла борьба с кулачеством. Разгром Ибрагимбека и всех контрреволюционных элементов достался коштерановцам нелегко. Пострадали активисты, кишлак был сожжен, многие убиты, но оставшиеся в живых выстояли. Молод мир, в котором живут персонажи повести, ибо они создают этот мир своими руками.

Несмотря на то, что в основе повествования лежат исторические факты, автор сумел придать своему произведению приключенческий характер, показать, что порою за обычным, будничным кроется героическое. В произведении проявляется и умение Авликулова видеть факты борьбы с врагами, автор недостаточно заостряет внимание на своеобразии того или иного характера, не всегда умеет открыть самое затаенное и сокровенное в душах своих героев.

В двух других повестях — «Эхо войны» и «Стечение обстоятельств» — Авликулов с самого начала вовлекает читателя в происходящие события, смело и уверенно показывает разные стороны поведения своего героя, умеет подать факт. План жизни, показанный писателем в каждой из повестей, непременно включает в себя остро обнаженный жизненный конфликт, где прекрасное вступает в единоборство с низменным и преступным.

В основе рассказа «Эхо войны» трагическая история — убийство Базара Эльбаева — руководителя археологической экспедиции. После долгих поисков, допросов наконец выясняется, что Эльбаев убит человеком, с которым он находился в плену в годы войны. Это — предатель, пытавшийся втянуть Эльбаева в Туркестанский легион, преступник, которого органы государственной безопасности ищут уже много лет.

В основе второй повести «Стечение обстоятельств» тоже трагическая история — убийство 20-летней Санды. И здесь клубок преступления размотать было не так просто. Шаг за шагом опытные капитан Вахидов и следователь Хамзаев ищут нити, которые приведут к убийцам Санды.

В двух последних повестях писатель решает сложные проблемы, добиваясь при этом немалого воспитательного эффекта. В повести «Эхо войны» автор напоминает нам о суровой патетике Великой Отечественной войны, а в «Стечении обстоятельств» еще и еще раз призывает к бдительности, честности, ответственности за порученное дело.

Главные герои этих повестей — работники милиции, КГБ, опытные и только начинающие, честные и преданные делу, не знающие преград в достижении цели. Автор ничего не подгоняет под готовую концепцию, клубок преступлений распутывается без предвзятых условностей и осложнений, так, как показывает сама логика ведения следствия.

Авликулов — реалист в хорошем понимании этого слова, он всегда верен действительности, и это чувствуется во всем: и в портрете, и в пейзаже.

Реализм характерен и для диалогов, и для многих других компонентов у Авликулова. Но иногда в тексте встречаются красивости, неестественные сравнения, традиционно-сентиментальные эпитеты: «Девушка невысока, тонкая, как хворостинка», «Бибихол метнула на отца взгляд, словно бы хотела пронзить его, как стрелой. Но взяла себя в руки». «Громадный луг, ровный, как стол». Портретные характеристики также не всегда точны, маловыразительны: «Он прошел к противоположной от входа стене и сел на свободное место рядом с парнем, вероятно, учителем, потому что тот был в костюме и при ярком широком галстуке». Обязательна ли для учителя примета «яркий широкий галстук»? Но эти частные замечания не снижают общего уровня произведений Авликулова — способного, интересного прозаика.

С. МАРКОВ.

* А. Авликулов. Стечение обстоятельств. Повести. Издательство «Еш гвардия». Ташкент, 1974.

Светлана СОМОВА

Тополевая тень и цветущий урюк над дорогой,
И вода в ручейке — чуть растаяла и потекла...
Дорогая весна, ты усталое сердце не трогай
Дуновеньем живым позабытого мною тепла!
Но цветущее дерево рвется ко мне сквозь пространство,
Краснокорое, в почках колючих и белых цветах.
И летят лепестки — мотыльковое веток убранство,
В небо вьюгой летят и теряются в белых снегах.
И хотя я не верю уже для себя в превращенье,
Снов не вижу цветных, по дорогам чужим не брожу, —
На цветущее деревце — юности глупой виденье! —
На мелькающий снег — неотрывно и жадно гляжу.
Может быть, и пора распрощаться с привычной тревогой,
Со своими долгами закончить нелегкий расчет
И вернуться домой в тополевую тень над дорогой,
Где вода в ручейке между камешков красных течет.

Идея ВЕКШЕГОНОВА

Бьет солнце в бубен золотой,
Звонит бубенчиками зной.
Всю соль,
всю боль,
весь свет вобрав,
я обнимаю шар земной.

* * *

Нынешний год — урожай небывалый,
вол и краснеет рябина.
Корма хватает и зверю и птице —
вот и краснеет рябина.
Ягоды, ягоды — россыпью алой
в белом сиянии снега.
Я никогда не смогу надивиться
белым сиянием снега.

Бернар Б. ДАДЬЕ

ОХОТНИК И УДАВ

Рассказ

Один бедный Охотник расставил на берегу реки свои капканы, потому что нигде в других местах не попадались в них даже самые маленькие зверьки, ну хотя бы пальмовая мышь, которая торопливо бежит к дереву за спелыми плодами, или одна из тех беззаботных куропаток, которые целыми выводками резвятся на полянах и в подлесках.

Он был очень беден, этот Охотник, и собрал он свои ловушки и расставил их на берегу реки, потому что даже те, которые он развесил на деревьях, не взяли ни одной птички. Птицы прилетали целыми эскадрильями, рассаживались на соседних деревьях и весело щебетали на ветках, провисших от тяжести капканов. Капканы путешествовали, может быть, понимали шепот, пение, крики, все жалобы джунглей, которые негодовали против Охотника?

Решил Охотник расставить свои ловушки в саванне. Безрезультатно. Понес он их в лес. Ловушки пустовали. Тогда принес он их в недавно сгоревшее поле. Капканы упрямились и ничего не брали. Понес он их к реке, куда уходили на водопой животные. Опять ничего не получалось. Охотник ломал себе голову, где же расставить эти капканы, как вдруг однажды утром обнаружил в одном капкане удава. Он поднял копье и собрался его прикончить, однако тут же опустил руки — удав заговорил человеческим голосом:

— Не убивай меня, Охотник.

— Почему же не убивать тебя? Разве ты нас щадишь?

— Ты сделал зло другим людям.

— Освободи меня, Охотник. Я знаю, что ты беден, очень беден. Твои капканы ничего не брали в течение долгих месяцев. Если ты хочешь стать богатым, самым богатым на свете, отпусти меня.

Охотник отложил копье и освободил удава, который приказал следовать за ним.

Они остановились в деревне удавов. Сколько дней, месяцев, лет он здесь пробыл? Охотник никогда не мог бы сказать. Потому что в этом краю тысячи лет жизни казались одним годом. Все же наступила пора возвращаться. Удав дал Охотнику две небольшие тыквы и сказал:

— Возвращайся к себе и, как только прибудешь, брось на землю вот эту тыкву. Другую сохрани, она поможет тебе понимать язык всего живого на земле.

Человек ушел очень счастливый, держа в руках свое счастье. Он бережно прижимал к трепещущей от радости груди две тыквы и почти бежал, словно опасаясь, что удав раздумает и заберет назад тыквы.

Как только он прибыл домой, еще не спрятав копье, сразу же бросил на землю первую тыкву, и что же он видит? Вы, конечно, догадываетесь. Перед ним вырос замок, подобный тем, что он видел в стране духов. И в нем были все сокровища мира. И жил наш Охотник с этого момента счастливой жизнью. Иногда приговаривал он сам себе: «Вынуждает же нищета делать глупости! Если бы я, будучи во власти голода и отчаяния, убил удава, разве бы имел я сейчас эти богатства?».

У Охотника была собака, которая дружила с другой собакой, у которой не было хозяина.

Однажды днем во время еды, сидя на задних лапах и держа кость передними, эта другая собака сказала:

— Через два месяца наступит голод. Пусть услышит меня тот, кто хочет обогатиться.

— Кто же может услышать тебя, друг мой? Ты же знаешь, что никто не понимает нашего языка.

— А твой хозяин, например...

— Нет, он не понимает.

— Во всяком случае, если бы у меня был хозяин, я посоветовала бы ему воспользоваться голодом и нажиться.

— Нажиться за счет несчастья других?

— Но люди только так и живут.

— Ну, будет тебе!

— Да так оно и есть, говорю тебе.

— Ты ведешь такие разговоры потому, что у тебя нет хозяина.

— Зачем мне хозяин? Я не нуждаюсь в опеке. Мне хорошо одной.

— У меня хороший хозяин, и он стал очень щедрым после того, как вернулся от удава.

— Каким бы хорошим хозяин ни был, он останется хозяином со всеми его прихотями. Я предпочитаю песную чащу, свободу и мою чесотку.

Охотник, слышавший разговор, воспользовался им, скупил и сложил у себя весь урожай года. Наступил голод. Охотник втридорога продавал свои запасы и от этого стал еще богаче.

Бездомная собака пришла в другой раз и сказала своей подружке:

— Ты видела, как поступил твой хозяин?

— А что он сделал?

— Ты не видела, по каким ценам он перепродавал свои запасы? Я говорила тебе, что у людей на беде одних строится счастье других. Послушай вот еще что. Через месяц все девушки этой деревушки умрут. Спасется лишь та, которая переселится на другой берег реки.

— Спасется от чего?

— Гм...

— Ты можешь мне мой друг, сказать. Мы же одни.

— Спасется от чумы.

Охотник, снова услышавший разговор, построил на другом берегу реки красивый дом и переселил туда свою семью. От нагрянувшей чумы вымерли все девушки этой деревни.

После этого бедствия охотник вернул свою семью, и, поскольку уцелели только его дочери, он стал тестем всех молодых людей деревни. Его могущество от этого выросло еще больше.

Прошло двадцать лет с тех пор, как Охотник освободил удава.

Бездомная собака, которая еще больше запаршивела, пришла однажды утром к своей подружке и сказала:

— Твой хозяин скоро умрет.

— Что ты говоришь?

— Я говорю, что сегодня, ровно в полдень, когда тень спустится под деревьями, твой хозяин умрет.

— Можно ли его спасти?

— Пусть он вернет удаву первую тыкву. Но, отдав удаву тыкву, он потеряет богатства, вновь настанет нищета, ему опять придется взять копье и вернуться к ловушкам. Он будет гораздо беднее, чем был раньше, но жить будет дольше. Пусть выбирает.

Человек услышал разговор. Итак, он должен умереть. Он смотрел, как поднимается в небе солнце, как оно достигает верхушки деревьев, как укорачивает тени и собирает их потихоньку под деревьями. Он метался между тыквой и всеми своими богатствами, золотом, бриллиантами, рубинами, которые напоминали груды раскаленных углей, раздуваемые ветром.

Во дворе болтали и смеялись беззаботные женщины, играли дети. Охотник слышал их милые голоса, которые терзали его сердце.

Солнце забиралось все выше и выше.

Из-за жары семенные коробочки на деревьях лопались, разбрасывая семена и пух, которые подхватывал и уносил ветер. Благоухали цветы. На распустившихся деревьях жужжали пчелы, резвились мотыльки, щебетали птицы. Садились и вновь взлетали майские жуки.

Бездомная собака, словно подсмеиваясь над Охотником, все повторяла своей подружке:

— Ну, что же с твоим хозяином? Знает ли он, что должен скоро умереть? Я тебе говорю, даже утверждаю, что не хватит у него духу отказаться от богатства. В то же время он не хочет и умирать. Жизнь хороша... Посмотри на эти цветы, вслушайся в эти песни, вдохни эти ароматы. Разве можно так просто расстаться с жизнью? Несчастья преходящи. Главное, нужно не забывать, что радость постоянна, она в гармонии, в счастье, которое ощущается повсюду... Твой хозяин видит только свое маленькое счастье. Он думает только о своей удаче. Посмотри, как он крутится вокруг своих богатств. Беднягa.

Солнце поднималось, тени сгущались под деревьями. Скоро наступит полдень — роковой час. Охотник все колебался и метался между тыквой и своими сокровищами. Он все колебался и колебался, солнце поднималось и поднималось выше и выше.

Перевод с французского Елены Новиковой.

ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ — АКТРИСЕ

Передовики производства, участники Великой Отечественной войны в ознаменование 30-летия Победы над фашистской Германией отправились по местам боевой славы нашей Родины. Их проводы состоялись в зале заседаний Ташкентского обкома партии. 400 бывших воинов-узбеков, чью грудь украшают не только боевые награды, но и знаки трудового отличия, проедут по земле, которую они защищали. 40 из них теперь носят звание Героя Социалистического Труда.

Харьков, Брест, Вильнюс, Рига, Таллин, Калининград, Ленинград, Куйбышев — города, которые посетят за три недели участники поездки, где встретятся с трудящимися и ветеранами войны.

С напутственным словом обратился к собравшимся военный комиссар республики полковник С. Иргашев. Он говорил о великой Победе советского народа в войне против германского фашизма и героическом послевоенном восстановлении разрушенного социалистического хозяйства, об огромном вкладе, который внесли бывшие фронтовики в сегодняшний расцвет нашей мирной жизни. Оратор подчеркнул ратные подвиги воинов-узбеков, героический труд в тылу трудящихся республики.

В заключение С. Иргашев сообщил о знаменательном событии: 32 года тому назад, 1 января 1943 года, народной артистке СССР, лауреату Государственной премии СССР Тамаре Ханум в Дальневосточном округе было присвоено воинское звание — капитан. Только теперь в архиве Министерства обороны СССР был найден этот приказ. И военный комиссар Узбекской ССР торжественно вручил замечательной советской актрисе знаки офицерского отличия — золотые погоны и военный билет.

Собравшиеся горячо приветствовали Тамару Ханум, которая вместе с коллегами — артистами Узбекской филармонии выступала на фронтах, своим искусством воодушевляла бойцов и командиров на высокую боевую готовность.

ИДУТ СЪЕМКИ

В ролях — Л. Гурченко и Ю. Никулин

Даже старожилы махалля не могли вспомнить такого скопления людей, автомашин, различной техники на улице Карасарайской. Собравшиеся не переставали удивляться — стоя поодаль, они качали головами. Вот откуда-то прикатили половину фюзеляжа самолета с пропеллером, запустили мотор, наполнивший округу грохотом и дымом, вот человек щеткой зачем-то забрызгивает грязью старинные «эмку» и «полуторку» с военными номерами. А там, где улица, поворачивая, уходит вверх, остановился самосвал и опрокинул полный кузов жидкой глины, она потекла в низину, скрывая под собой асфальт дороги.

Теперь здесь — съемочная площадка. Группа первого творческого объединения киностудии «Ленфильм» во главе с режиссером Алексеем Германом снимают кинофильм «Двадцать дней без войны» по одноименной повести Константина Симонова. Главные роли в нем играют народный артист СССР Юрий Никулин и актриса Людмила Гурченко. А. Герман рассказывает:

— Фильм этот, хоть и называется «Двадцать дней без войны», посвящен именно войне. Главный герой картины — военный журналист — приезжает в Ташкент из окопов Сталинграда. Он участвовал в жестоких схватках с врагом. И здесь, далеко от передовой, он увидел сколь много делается для желанной победы в тылу. Особенно большое впечатление на Лопатина (так зовут журналиста, которого играет Ю. Никулин) произвел митинг рабочих на заводе, где делают оружие для фронта. Его поразила самоотверженность, уверенность в победе над фашизмом, которые объединяли рабочих предприятия. Здесь Лопатин встречается с женщиной, оставившей глубокий след в его жизни. Роль ее исполняет Людмила Гурченко.

Экранная судьба только единожды — в 1958 году — свела в одном фильме Ю. Никулина и Л. Гурченко. Это была комедия «Девушка с гитарой». И вот теперь, спустя 17 лет, произошла в Ташкенте вторая встреча.

В интервью Юрий Владимирович Никулин сказал: «Напряженная работа на съемочной площадке пока не дает возможности поближе познакомиться с ташкентцами. Но и за небольшой срок мы убедились, что они очень любят свой город. Передайте им от всего творческого коллектива нашей группы большой привет».

А. АНИКЕЕВ.



МОСКВА. Цех керамики экспериментального творческо-производственного комбината «Русский сувенир» Всероссийского общества охраны памятников истории культуры выпускает различные гончарные предметы — причудливые вазы, оригинальные сосуды, разнообразные изделия из керамики. Здесь же изготавливают и знаменитую дымковскую игрушку (на снимке), пользующуюся большим спросом у москвичей и гостей столицы. Фото В. Кошевого. (Фотохроника ТАСС).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Талант слесаря Арсеньева

Заложив лихой вираж, возле изумленных рыболовов остановился снегоход. Его обтекаемый корпус, казалось, чудом держался на единственной лыже. Водитель, ловко пробурив лунки, забросил необычного вида удочки, причем не стал напряженно ждать, как другие, поклевку, а спокойно прохаживался рядом.

Вдруг на одну удочку клюнуло, и удилище, взметнувшись вверх, само подсекло рыбу. Рыболов подошел и под восторженные возгласы вытащил трепещущего серебристого язя.

Не впервые слесарь из Димитровграда Руслан Арсеньев удивляет своими поделками. Воистину золотые руки у этого человека. Задумал построить лодку на подводных крыльях — сделал. А потом собрал автомобиль оригинальной конструкции — изящный и быстроходный.

Достиг Арсеньев успехов и в радиотехнике — смастерил приемник размером чуть меньше спичечного коробка. Увлекшись киносъемкой, создал установку собственной конструкции для озвучивания фильмов.

«Большой талант у человека», — говорят о Р. Арсеньеве в городе.

Наш друг — телефон

Новую статью расходов — пусть всего в один-два рубля — охотно включили в месячный бюджет семьи многих ленинградцев, где есть ребята дошкольного возраста. Малышам очень понравилась встреча со сказкой... по телефону. Достаточно набрать три «сказочных» цифры, номер своего телефона и... готово — чудеса на проводе.

В фонотеке службы телефонной информации — более 150 записей — сказки разных народов и стран, произведения Пушкина и Толстого, Джанни Родари и Маршака. Репертуар каждую неделю обновляется.

Сказка по телефону — одна из многих услуг, которую предоставляет служба платной телефонной информации. Кстати, любая из них стоит 15 копеек. Три поворота диска плюс номер собственного телефона — и можно узнать прогноз погоды и репертуар театров, результаты тиража «Спортлото» и сведения о достопримечательностях города. Быстро завоевали популярность юридическая консультация по телефону и «записная книжка», выполняющая различные поручения — передать просьбу, поздравить с юбилеем, сделать в заданный срок нужное напоминание.

Ленинградской службе телефонного сервиса пять лет. В нынешнем году она даст более миллиона информаций.

Еще одна тайна древнего Казбека

Величественный Казбек — пятикилометровая вершина Кавказа не что иное как потухший вулкан. Последнее извержение его произошло около шести тысяч лет назад. Раскрыть эту тайну помогла ученым Грузии сама природа.

Неподалеку от седлового великана, покрытого шапкой вечного снега и льда, сохранились очертания древнего озера. Выяснилось, что образовалось оно в результате одного из последних извержений исполина. Расплавленная лава перекрыла русло бурного Терека, а под пеплом на дне озера оказались погребенными стволы деревьев, росших на склонах. Методом радиоизотопного анализа их остатков, извлеченных из толщи осадочных пород, и была определена примерная дата катастрофы.

(Корр. ТАСС).

ТОВАРЫ — НАРОДУ

▲ К серийному выпуску новой модели женского платья приступил коллектив Ереванского первого швейного объединения. Этому изделию из цветного кримплена присвоен государственный Знак качества. Выпуск продукции был намечен на апрель, но коллектив предприятия подготовил женщинам отличный подарок к 8 Марта.

▲ С поточных линий архангельского производственного обувного объединения «Северянка» начали сходить новинки к весенне-летнему сезону. Это — около тридцати моделей женской обуви, в производстве которых использованы цветные лаки и разнообразной окраски кожевенное сырье.

▲ На крупнейшем предприятии Латвии, специализированном на выпуске сортовой посуды, — Ливанском стекольном заводе на месяц раньше срока вступила в строй механизированная печь по приготовлению цветного стекла. К 40 наименованиям продукции предприятия прибавилось еще двадцать. Это вазы, кувшины, салатницы, фужеры, рюмки и другие предметы сервировки из цветного стекла.

(ТАСС).



На международном юношеском турнире. Штрафной. Фото В. Арсентьева.

СПОРТ

Впереди — решающий тур

В Запорожье закончились игры второго тура первого круга чемпионата СССР по ручному мячу среди мужских команд высшей лиги класса «А». Гандболисты Узбекского государственного института физической культуры провели 5 игр. Они нанесли поражения командам «Политехник» (Минск) — 19:18 и «Буревестник» (Тбилиси) — 28:24. В трех поединках — с ЦСКА, ЗМЕТИ и ЗАС из Запорожья — наши спортсмены ушли с поля побежденными.

В итоге закончившегося первого круга три команды набрали по 4 очка. По лучшей разнице забитых и пропущенных мячей гандболисты ЗАС занимают 8-е, а ташкентского СКИФа — 9-е место. Замыкает турнирную таблицу СКА (Киев).

Игры третьего тура пройдут с 19 по 23 марта в Москве и Тбилиси. Нашей команде предстоит провести в Москве 5 игр.

Мяч над сеткой

В Харькове завершился второй тур чемпионата СССР по волейболу среди мужских команд 1 группы класса «А». В соревнованиях приняли участие 12 коллективов.

Динамовцы Ташкента провели 6 игр. Они выиграли со счетом 3:1 у своих одноклубников из Сочи и Еревана и 3:0 — у «Буревестника» (Тбилиси) и «Мехсула» (Баку), проиграли «Алге» (Фрунзе) и динамовцам Ленинграда.

Динамовцы Ташкента и «Автомобилист» (Грозный) в итоге первого круга набрали по 6 очков и делят 6—7-е места.

Любители волейбола Ташкента смогут наблюдать за играми третьего тура, которые будут проходить в нашем городе с 21 по 26 марта.

Реклама и объявления

ДОРОЖНЫЙ ЛЕКАРЬ



Не за горами весна, а там уже и лето — время путешествий, время дорог... ОТПРАВЛЯЯСЬ В ОТПУСК, НЕ ЗАБУДЬТЕ КУПИТЬ ПЕРЕНОСНУЮ ТРАНСПОРТНУЮ АПТЕЧКУ. Она не займет много места и весит всего семьсот граммов, но вполне может вам пригодиться.

Аптечка предназначена для оказания первой медицинской помощи.

В нее входят пакет с перевязочными материалами, бинт, марганцовка, нашатырный спирт, таблетки валидола. Все это упаковано в мягкий футляр с фиксирующим замком.

КУПИВ ЕЕ, ВЫ ЗАСТРАХУЕТЕ СЕБЯ ОТ ДОРОЖНЫХ НЕОЖИДАННОСТЕЙ.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОПТОВО-СБЫТОВАЯ КОНТОРА ГЛАВМЕДСБЫТА МИНМЕДПРОМА.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 87

на базе ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени завода «Таштекстильмаш»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1975 ГОД

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь, фрезеровщик, слесарь-сборщик.
Срок обучения — год.

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ ПО МЕРЕ УКОМПЛЕКТОВАНИЯ ГРУПП.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15,5 лет и старше, а также уволенные в запас.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, одеждой, 33% заработной платы в период прохождения производственной практики.

Иногородним предоставляется общежитие.

При заводе имеются вечерняя школа и филиал авиационного техникума.

Желающие поступить в училище должны сдать документы: свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании; характеристику из школы, 6 фотографий (3×4 см), справку с местожительства.

Прием документов ежедневно с 9 до 17 час.

Обращаться: г. Ташкент, 100, ул. Ш. Руставели, 53 (трамваи №№ 7, 9, 11, 14, 21, 24, троллейбусы №№ 2, 6, 13, 15, 16, автобусы №№ 2, 3, 18, 45, 50, 54, 58, остановка «Ул. Богдана Хмельницкого»), телефоны: 55-72-26, 55-72-23, 55-72-21.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

11, 12 марта в 20 час.
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
заслуженного артиста
Татарской АССР
Габдуллы РАХИМКУЛОВА,
солистки Казанской
филармонии
Флеры СУЛЕЙМАНОВОЙ
и инструментального ансамбля «ДУСЛЫК».
В программе:
татарские народные песни.
Программу ведет — **Рафаэль ИРКЕБАЕВ.**

18 марта в 20 час.
19, 20 марта в 17 и 20 час.
ГАСТРОЛИ В СССР
АРТИСТОВ ЗАГРЕБСКОЙ ЭСТРАДЫ.
Поют
Боян КОДРИЧ, Лада КОС, Божидар МАТИ, Владимир СРЕДНЯНСКИЙ
и вокально-инструментальный ансамбль
«КРАСНЫЕ КОРАЛЛЫ»
(Социалистическая Федеративная Республика Югославия).

Билеты продаются с 14 час.

ТЕАТР

11 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Лукаш Батыр.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Четыре капли.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — прощальные гастроли артистов татарской эстрады.

КИНО

10 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Секрет племени Бороро: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам, днем и вечером).

Подарок одиноной женщине: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Как это случилось?: «КАЗАХСТАН» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

11 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Секрет племени Бороро: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам, днем и вечером).

Подарок одиноной женщине: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Как это случилось?: «КАЗАХСТАН» (по четным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

УПРАВЛЕНИЕ ГОССТРАХА г. ТАШКЕНТА

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

лиц на должность нештатных страховых агентов, с 10-дневным обучением при Горуправлении.

Пенсионерам сохраняется пенсия.

Прием заявлений до 15 марта.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 5, 4-й этаж.

Коллектив завода крупнопанельного домостроения № 3 треста «Жилстрой» выражает глубокое соболезнование заместителю директора завода А. В. Симу по поводу кончины его брата

Константина Владимировича СИМА.

УЛИЦА И ПЕШЕХОД

БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ



Александр Плетнев — инженер по технике безопасности строительного управления № 17 треста-11 «Высотстроя» Главташкентстроя. На строительной площадке молодой специалист ревностно следит за соблюдением правил производства монтажных работ, претворяет в жизнь мероприятия по снижению травматизма. Но вот окончен трудовой день. И страж безопасности труда на производстве превращается в нарушителя правил безопасности движения. Случайность? Нет.

По Плетневу, работа, выполняемая им, важна, а работа сотрудников Госавтоинспекции — нет. Если производственная травма, считает он, результат нарушения каких-то нормативных актов, то дорожное происшествие — нелепая случайность.

— Она не поддается нормированию, — блещет эрудицией человек с высшим образованием, — не укладывается в рамки законов...

А раз так, то чего их соблюдать?!

И Плетнев не одинок в этом мнении. В феврале в городе задержаны и оштрафованы за грубые нарушения перехода улиц тысячи пешеходов.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 17.55 К 30-летию великой Победы. «По следам окопных песен». 18.25 Мир сегодня (на узбекском языке). 18.45 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 Десять минут музыки. 19.10 «Ахборот». **Москва.** 19.30 Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. Передача из Колорадо-Спрингс (США). 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Телевизионный театр. Б. Пармузин. «До особого распоряжения». Премьера телевизионного спектакля. Часть 3-я.

Вторая программа. Москва. 18.00 «Костер». 18.30 Новости. 18.45 «Пятилетку — досрочно!». В передаче принимает участие первый секретарь Красноярского крайкома КПСС П. С. Федирко. **Ташкент.** 19.30 «Перспективы и проблемы городского транспорта» (на рус. яз.). **На узбекском языке:** 20.00 Концерт узбекской музыки. 20.40 «Коммунист». Худ. фильм. **Москва.** 22.30 «Лица друзей». Цветное телевидение. 23.15 Спортивный дневник. 23.30 Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Польши.

Третья программа. Душанбе. 18.15 Телешкола «Знание». 18.45 Показывает Москва. 19.30 Новости (на тадж. яз.). 19.50 Док. фильм. 20.00 «Природа и мы». 20.20 Вечерняя сказка. 20.30 К 30-летию Победы. «Верные сыны Родины». 20.50 Новости (на рус. яз.). 21.00 «Люди из легенды». Телефильм.

ВТОРНИК — 11 МАРТА

Первая программа. Москва. 15.00 Премьера телевизионного документального фильма «Ваша жизнь». 15.30 Цветное телевидение. «Тебе, атакующий класс», 17.00 «Русские путешественники и исследователи». «Дальний Восток». 17.30 Цветное телевидение. «Узоры». **Ташкент. На русском языке:** 18.05 Мультфильм для детей. 18.15 Фехтование. На приз Совета Министров УзССР. 18.45 Программа «Прогресс». 19.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.30 «Творчество молодых». Литературная передача. 20.15 Десять минут музыки. 20.25 «Ахборот». 20.45 К 10-летию мартовского Пленума ЦК КПСС. Программа «Олтин водий». Специальный выпуск. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. «Война и мир». Худ. фильм. 1-я серия. «Андрей Болконский» (на узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.00 Док. фильм. 18.10 В эфире — «Молодость». «Трасса мужества». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Загадки и отгадки». 19.30 «Подвиг». Цветное телевидение. 20.00 Телевизионный фестиваль Государственных народных коллективов РСФСР. Государственный Оренбургский русский народный хор. 20.45 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Юркины рассветы». 1-я серия **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (на узб. яз.). **Москва.** Цветное телевидение. 22.30 «Ваше мнение». 23.20 Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 Экран — учителю. 20.10 «Вечерние мелодии». Концерт. 20.40 «Фуркат — выдающийся поэт-демократ». Учебная передача по литературе (на узб. яз.). 21.20 Ташкентские новости. 21.35 «Нахлебник». Телевизионный худ. фильм.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Р.00309. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3332.