Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 61 (2653)
ПЯТНИЦА,
14 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

19 АПРЕЛЯ—КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

✦ НА ПРАЗДНИК ТРУДА ВЫЙДУТ ВСЕ!

✦ БЕЗВОЗМЕЗДНО, НА СБЕРЕЖЕННЫХ СЫРЬЕ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

В фонд пятилетки

К нынешнему коммунистическому субботнику автотранспортники Главташкентстроя начали готовиться еще в феврале, как только москвичи обратились с призывом провести 19 апреля коммунистический субботник, ознаменовать 105-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина ударным высокопроизводительным трудом.

Почин москвичей горячо поддержали во всех девяти автопредприятиях, на авторемонтном заводе, в учебном комбинате.

В этот день примут участие в субботнике 3.000 человек. 1.500 человек будут трудиться за рулем автомобиля и у станков на заводе. Намечено перевезти 60 тысяч тонн грузов, собрать и сдать 12 тонн металлолома, очистить территории автопредприятий, а также прилегающие к ним улицы и ирригационную сеть, побелить деревья.

Заработанные на субботнике 12 тысяч рублей будут перечислены в фонд пятилетки.

П. СЕЛЕЗНЕВ,
председатель объединенного комитета профсоюза производственного управления транспорта Главташкентстроя.

КЕНАФНАЯ ФАБРИКА. Труженики предприятия в день коммунистического субботника наметили выпустить продукции на 90 тысяч рублей.

Коллектив фабрики 19 апреля будет трудиться с наивысшей производительностью и перечислит в фонд пятилетки около трех тысяч рублей.

ФИРМА «УЧКУН». Массовым участием в коммунистическом субботнике решил отметить день 19 апреля коллектив фирмы. Продукция, выпускаемая на этом предприятии, пользуется большим спросом у населения. В день праздника труда здесь решено выработать товаров массового спроса на 65 тысяч рублей.

ЗАВОД КАРТОННОЙ ТАРЫ. Ударным трудом отметят 105-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина рабочие этого завода. Они изготовят продукции на 12 тысяч рублей.

«Красная суббота» объявлена днем наивысшей производительности труда.

ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ № 1 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ. Интенсивно готовятся к празднику труда труженики этого предприятия. Выпустить в день коммунистического субботника строительной продукции на 26 тысяч рублей —таково решение коллектива завода.

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

В счет апреля

трудится бригада монтажников Геннадия Шумилина, борющаяся за звание коммунистического труда, из строительного управления № 13 треста № 159 Главташкентстроя.

Сегодня монтажники закончили установку железобетонных конструкций на седьмом этаже 62-квартирного дома № 3, входящего в комплекс зданий проектного института «Узгипроводхоз» на площади имени Ахунбабаева.

На 150 — 160 процентов выполняют дневные нормы монтажники Олег Сегал, Иван Кожановский, сварщик Олег Киселев и многие другие.

М. ИТКИС.

Ударными темпами

Закончены основные общестроительные работы на уникальном объекте — здании ташкентского цирка. Сейчас здесь трудятся бригады строительного управления № 20 треста «Отделстрой» — плотники И. Савина и Г. Соседова, облицовщики-плиточники Ю. Володина. Приступили к работе и маляры бригады А. Популяна.

Цирк намечено сдать в эксплуатацию к 1 мая, а в День Победы здесь должна проходить встреча участников Великой Отечественной войны. Коллектив отделочников работает с полной отдачей сил, выполняя дневные нормы на 125—130 процентов.

П. КАПРАНОВ.





На фирме «Малика» более 500 человек выполнили пятилетнее задание. Среди них и комсомольско - молодежные бригады, которыми руководят эти девушки. Зульфия Юсупова (на снимке внизу) за успехи в труде сфотографирована у знамени Победы в Москве. На снимке вверху — бригадир Дильбар Пирматова — одна из лучших мотальщиц фирмы.

Фото Е. Лейтмана.

НАГРАДА ИНСТИТУТУ

Переходящее Красное знамя и первая премия Академии наук Узбекской ССР вручены на днях коллективу физико-технического института. Этой высокой награды его сотрудники удостоены за наилучшие показатели в социалистическом соревновании в 1974 году. Сверх плана в институте выполнено в прошлом году и рекомендовано для внедрения в народное хозяйство 8 научно-исследовательских работ.

Наибольших успехов ученые физико-технического института достигли в исследовании физики полупроводников и полупроводниковых приборов, в изучении частиц высоких и сверхвысоких энергий, а также в области использования солнечной энергии в народном хозяйстве.

ВЗЯТЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЯЮТСЯ

УДАРНАЯ ВАХТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА

СВЕРХПЛАНОВЫЕ ТОННЫ

УТРЕННИЙ РЕПОРТАЖ

Начало новой декады — всегда большое событие на Ташкентском лакокрасочном заводе. Подводятся итоги минувшей десятидневки, определяются победители, намечаются новые рубежи.

Так было и на этот раз. Радостная весть о том, что в честь города-героя Новороссийска плановое задание значительно перевыполнено — вместо 1.500 тонн лакокрасочных материалов выработано 1.829 тонн, — быстро облетела все цехи и участки завода. В этот же день у заводской проходной появился новый призыв: «Пятую декаду в честь города-героя Керчи — досрочно!».

С начальником производства завода Борисом Константиновичем Мергольдом идем по цеху сухих цинковых белил. Коллектив этого участка, встав на трудовую вахту в честь города-героя Керчи, решил произвести 400 тонн продукции, что значительно больше декадного задания.

Борис Константинович показывает на сложную систему труб.

— Вот здесь происходит превращение металла в белоснежный порошок, — говорит он.

Вначале чушки металлического цинка сжигают во вращающихся печах. При температуре 930 градусов происходит испарение цинка. С помощью тяги вентиляторов высокого давления насыщенные цинком пары пропускают по системе трубопроводов, через окислительные колодцы, а в трехсотметровых белилопроводах происходит охлаждение окиси цинка. Готовую продукцию получают в системе фильтров и циклонов.

В нормальных условиях процент улавливания окиси цинка составляет 98—99 процентов, — продолжает пояснять Б. К. Мергольд. — Но уже недалек тот день, когда мы будем получать сухие цинковые белила без малейших потерь.

Конструкторский отдел завода, Центральная заводская лаборатория совместно с филиалом Государственного научно-исследовательского и проектного института лакокрасочной промышленности разработали конструкцию пенно-масленного улавливателя. Сейчас в цехе сухих цинковых белил ведется монтаж этой установки. Встав на трудовую вахту в честь городов-героев, бригада Н. Кадышева решила завершить монтаж установки досрочно. С вводом ее в строй будет получена экономия до 130 тонн сухих цинковых белил. На заводе запланировано смонтировать три такие установки.

Ударно несет вахту в эти дни в честь города-героя Керчи смена ветерана войны и труда Николая Павловича Черных. В этом коллективе рассчитана каждая минута рабочего дня. И нет сомнения, что с декадным обязательством он справится с честью.

— Выработать 400 тонн белил нашему цеху под силу, — уверенно заявляет Николай Павлович.

Своей первейшей обязанностью — внести весомый вклад в выполнение взятых обязательств — считают коллективы смен В. М. Разваляева из цеха эмалей и тертых красок, С. Н. Дреева из лакомасленного цеха и другие.

А обязательство коллектив завода взял большое — дать сверх плана продукции на 1,5 миллиона рублей. Есть полная уверенность, что финиш завершающего года будет успешным. Порукой тому — уверенный старт, взятый коллективом завода с первых месяцев года: только за январь и февраль выпущено продукции сверх плана на 416 тысяч рублей.

Напряженное задание получил коллектив завода на керченскую декаду — выработать 2.307 тонн лакокрасочной продукции. Сомнений нет, и эта цифра будет перекрыта. Такова уж традиция на этом предприятии.

А. ОСТАПЕЦ.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Керчь!



Хорошим каменщиком зарекомендовал себя Адхам Хаджиматов. Трудится он в бригаде Михаила Сукманова (первое строительное управление треста № 11 «Высотстрой»), перевыполняет дневные нормы при хорошем качестве работ. Адхам учится на четвертом курсе вечернего отделения ТашПИ.

Фото И. Шанногамова.

Вагоны — пассажирским поездам

За четыре дня трудовой декады, посвященной городу-герою Керчи, труженики второго вагонного депо подготовили сверх плана десять вагонов для пассажирских поездов, курсирующих в столицу нашей Родины — Москву, Красноярск, Красноводск.

Первенство в социалистическом соревновании в честь 30-летия великой Победы в этом коллективе держит бригада Ш. Шакасымова, которой недавно присвоено звание лучшей бригады на сети железных дорог страны. Отличные показатели в работе также у механика-дизелиста К. Арипходжаева и старшего осмотрщика вагонов Б. Зайцева.

За керченскую декаду коллектив депо обязался подготовить сверх плана 20 вагонов, получить сверхплановой прибыли 30 тысяч рублей.

РАНЬШЕ СРОКА

До 28 марта, на три дня раньше срока, выполнить план керченской декады — такое решение приняла комплексная бригада Ислама Камилова (строительное управление № 13 треста № 159 Главташкентстроя), возводящая административное здание Верховного суда Узбекской ССР.

Сегодня на объекте закончены кровельные работы, идет подготовка под устройство полов и подвесных потолков в пяти залах здания.

М. ФЕЛЬДМАН.

КАК ВСЕГДА, ВПЕРЕДИ

Когда входишь на территорию автоколонны № 2515 Ташгоравтотреста централизованных перевозок, взору открывается галерея портретов ветеранов производства, знатных транспортников этого автопредприятия. В помещении здания установлен стенд с портретами передовиков труда, участников Великой Отечественной войны. Их 27, в том числе 12 водителей. На стенде — фотографии карбюраторщика А. Наплекова, старших мастеров Г. Корешкова, В. Кожеватова, инженера по безопасности движения И. Борщ, моториста М. Идрисова, механика Ф. Саблина, рабочего Х. Валикулова и других.

Ветеранов войны и труда автопредприятия объединяет одно стремление — достойно встретить всенародный праздник — День Победы.

Встав на трудовую вахту в честь городов-героев, коллектив предприятия успешно справился с заданием двух месяцев года. Дополнительно к плану перевезено пять тысяч тонн народнохозяйственных грузов. Среди тех, кто внес весомый вклад в эту трудовую победу, — ветераны Великой Отечественной войны шоферы автосамосвалов В. Колотило, П. Шамин, Н. Бледных. Каждый из них за ударную декаду перевезет сверх плана до 300 тонн народнохозяйственных грузов. По-ударному трудятся ветераны войны В. Остроухов, З. Камалдинов, Г. Ядгаров. Благодаря максимальному использованию грузоподъемности автомобилей, сокращению порожних пробегов, проведению ремонта техники в межсменное время они достигают высокой выработки.

Каждый труженик автоколонны принял обязательство — досрочно на один день завершить задание керченской декады, перевезти сверх плана по тысяче тонн грузов.

В. ТИТОВ,
старший инженер автоколонны № 2521.

ЕЩЕ ОДИН НАРОДНЫЙ

Народный университет дружбы народов СССР открыт в Ташкентском государственном педагогическом институте иностранных языков им. Ф. Энгельса. Состоялось первое занятие по теме «Марксизм-ленинизм — великое интернациональное учение коммунистов всего мира».

О работе Чиланзарского районного совета народных университетов слушателям рассказала председатель совета доцент М. М. Мухамедова.

В программе занятий вновь созданного университета — темы: «Победа социализма в СССР и установление фактического равенства между народами», «Формирование социалистических наций в СССР (на примере узбекской социалистической нации)», «Роль дружбы народов в годы Великой Отечественной войны» и др.

С телетайпной ленты ТАСС

КАМПАЛА. «Советский Союз сегодня» — так называется изданная на языке луганда в Уганде брошюра о Стране Советов.

ЛИССАБОН. После ликвидации попытки контрреволюционного мятежа 11 марта Португалия вновь живет нормальной жизнью. Работают предприятия и учреждения, транспорт, открыты магазины. В то же время по инициативе банковских служащих принято решение не открывать пока банков в Лиссабоне, чтобы предотвратить изъятие буржуазией крупных сумм со своих счетов.

Генеральный штаб вооруженных сил Португалии сообщил, что арестован ряд ведущих участников антиправительственного заговора. Среди них сторонники бывшего президента А. ди Спиноль, в том числе бывший член государственного совета подполковник Алмейда Бруно и бригадный генерал Мораиш.

По сообщениям печати, четверо заговорщиков, укрывшихся в посольстве ФРГ, сдались властям и арестованы. Среди них генерал Дакман, который при ди Спиноле был командующим национальной республиканской гвардией.

По всей стране проводятся митинги и собрания, на которых трудящиеся выражают солидарность с движением вооруженных сил и приветствуют победу над силами фашизма и контрреволюции. Их участники требуют строгого наказания лиц, замешанных в попытке мятежа.

БЕЛГРАД. На сцене драматического театра в городе Баня-Луке (Республика Босния и Герцеговина) состоялась премьера спектакля по пьесе В. Маяковского «Мистерия-Буфф».

ОТВЕТ КОМСОМОЛЬЦЕВ

В честь приближающегося 30-летия со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне на текстильном комбинате среди комсомольцев и молодежи предприятия широко подхвачен почин московских комсомольцев работать под девизом «...За того парня»— в память тех, кто не вернулся с полей войны.

Одними из первых подхватили этот почин контролеры комсомольско-молодежной бригады Натальи Сулис из браковочного цеха. Кропотлив труд контролера — необходимо за смену проконтролировать тысячи метров ткани 18 наименований. Среди этого «цветастого» потока значительное место занимает ткань «ягодка». Ударным трудом салютуя городу-герою Керчи, члены комсомольско-молодежной бригады за смену вместо положенных 7,5 тысячи метров проверяют 9 тысяч метров тканей. Задание керченской декады выполнено на один день раньше срока.

ПО НАКАЗАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

СТРОИТСЯ МОСТ

Широкая асфальтовая полоса, предназначенная для двухстороннего движения транспорта, удобные тротуары для пешеходов — так будет выглядеть новый мост, строительство которого началось в районе улицы Карасарайской. Возвести его просили избиратели махалля имени Ахунбабаева, имени Шумилова, «Гуручарык».

Строители ПМК № 2 треста «Мостострой» обязались сдать новый мост в августе нынешнего года — намного раньше намеченного срока.

Р. САБИРОВ.

ВСТРЕЧА СЕЙСМОЛОГОВ

11 марта в Ташкенте открылся семинар «Проектирование и строительство в сейсмических зонах», в котором участвуют специалисты Советского Союза и Соединенных Штатов Америки. Он проводится в соответствии с общим соглашением между СССР и США о контактах, обменах и сотрудничестве на 1974—1976 годы.

В семинарах участвуют ученые, строители, проектировщики Узбекистана и Туркмении, специалисты из Вашингтона, Денвера, Ричмонда и Сакраменто. Они обменяются опытом исследований в области сейсмостойкого строительства. Семинар продлится до 15 марта.

(УзТАГ).

По страницам утренних газет

13 марта были продолжены переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко и Президентом Финляндской Республики Урхо Калева Кекконеном.

В ходе переговоров, проходивших в дружественной и деловой обстановке, состоялся конструктивный обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития советско - финляндских отношений и некоторым актуальным международным проблемам, представляющим взаимный интерес.

С жизнью Узбекистана продолжает знакомиться делегация коммунистической молодежи Греции (КНЕ), возглавляемая генеральным секретарем Центрального Совета КНЕ Димитриосом Гондикасом.

ПРАЗДНИКУ ПОБЕДЫ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Вчера под председательством секретаря Ташкентского горкома партии В. В. Барабаша состоялось очередное заседание городской комиссии по подготовке к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В Ташкенте ведется строительство двух мемориалов в честь погибших воинов. О том, как идет сооружение памятного комплекса на улице Волгоградской, сообщил начальник Главного управления благоустройства Ташгорисполкома Ш. И. Исламов. Реконструкцию намечено завершить к 20 апреля. Помощь строителям треста Гордорстройремонт оказывают трудящиеся Фрунзенского района. Завершаются подготовительные работы, началось озеленение территории. Сейчас строителям нужно оказать помощь автокранами, а коллектив «Узбекмрамора» должен ускорить поставку гранита с тем, чтобы закончить ее к 15 апреля.

Строители треста № 11 «Высотстрой» недавно приступили к сооружению мемориала на площади им. В. И. Ленина. Сейчас здесь трудятся 80 человек, сообщил управляющий трестом В. Н. Колесников, но признано необходимым увеличить количество рабочих и организовать работу в три смены. Есть у строителей претензии к мрамористам, которые поставили партию материалов низкого качества.

Обращено внимание директора скульптурно-производственного комбината Министерства культуры УзССР К. Ф. Ткаченко на то, чтобы были ускорены работы по изготовлению бронзовых элементов памятника.

О большой работе, проводимой по подготовке к празднику Победы, рассказали в своих выступлениях первый секретарь Сабир-Рахимовского райкома партии З. Н. Абдурахимов, первый секретарь Ленинского райкома партии И. И. Федорников, первый секретарь Октябрьского райкома партии Т. Н. Набиев.

В Сабир-Рахимовском районе во всех коллективах созданы юбилейные комиссии, взяты на учет все участники войны и семьи погибших, широко развернулось соревнование в честь городов-героев и по почину молодых москвичей «За себя и за того парня». Так, бригада Юрия Шубцова с завода «Компрессор» решила давать дополнительную норму за славного сына узбекского народа генерала С. Рахимова и в феврале во время ударных декад записала на его счет 10 собранных компрессоров.

В Ленинском районе на многих предприятиях — заводах электронной техники, им. Октябрьской революции, фирме «Красная заря» и других разработаны условия коллективного и индивидуального социалистического соревнования в честь городов-героев, поощряются победители, ведется работа по военно-патриотическому воспитанию трудящихся. Многие коллективы борются за то, чтобы выполнить задание шести месяцев к 9 мая. Такую цель, например, поставил перед собой коммунист, токарь цеха № 20 завода электронной техники В. Н. Вдовин. Его почин поддержали во многих цехах предприятия.

В этом же районе очень большую работу по достойной встрече 30-летия Победы проводит партийная организация завода № 243 гражданской авиации, о которой рассказал секретарь парткома Р. Ф. Гришин. Здесь подготовку к празднику начали еще в ноябре прошлого года. Благодаря хорошо поставленной массово - политической работе весь коллектив авиаремонтников добивается больших успехов в социалистическом соревновании. В январе было выдано сверхплановой продукции на 90 тысяч рублей, а в феврале — больше, чем на двести тысяч. Здесь все 108 бывших фронтовиков активно участвуют в проведении вечеров, встреч с молодежью, помогли создать музей боевой и трудовой славы. Комсомольцы и молодежь взяли шефство над одним самолетом «ИЛ-62» и решили отремонтировать его к 5 мая — на десять дней раньше срока.

На заседании юбилейной комиссии с информацией о принятых мерах по удовлетворению нужд инвалидов войны и семей погибших выступила заведующая отделом социального обеспечения Ташгорисполкома М. А. Аркипова и заместитель заведующего отделом здравоохранения А. М. Борисова. О том, что делается по подготовке к празднику Победы, рассказали также начальник управления культуры Ташгорисполкома Ш. Н. Шарипов и военком Чиланзарского района И. Н. Мирзамухамедов.

Комиссия Ташкентского горкома КП Узбекистана по подготовке к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне обсудила и приняла мероприятия по торжественному открытию мемориала, который сооружается на аллее Парадов.

Пятилетку — досрочно!

Соревнуются Кировский и Сабир-Рахимовский районы

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Дал слово — сдержи его

Труженики Кировского и Сабир-Рахимовского районов, заключив между собою договор о соревновании, обязались досрочно выполнить годовое задание и реализовать сверхплановой продукции на сумму 7 миллионов рублей. Таким образом, каждый район должен был реализовать за два месяца года дополнительно к плану промышленных изделий на сумму 1.168 тысяч рублей.

Работники индустрии Кировского района с честью справились с этим обязательством. Лишь 22 тысячи рублей не «дотянули» до этой цифры сабиррахимовцы.

Особенно хорошо поработали коллективы заводов инструментального, опытного производственно -технического объединения «Сигнал», «Промсвязь», трикотажной фирмы «Малика» (Кировский район); камнеобрабатывающего комбината, заводов фарфорового, ремонтно- экскаваторного, столярных изделий, керамзитового, авторемзавода № 10, фабрики кожгалантерейных изделий (Сабир-Рахимовский район). Эти предприятия обеспечили на десятую и более часть прирост выпуска и реализации продукции по сравнению с прошлым годом.

В районах нет предприятий, которые бы не справились с планом двух месяцев года. Однако далеко не все коллективы заводов и фабрик, комбинатов и производственных объединений выполнили свои высокие обязательства.

Так, в Кировском районе кондитерская фабрика «Уртак» обязывалась дать за январь-февраль сверхплановой продукции на 195 тысяч рублей, фактически реализовано изделий на 81 тысячу рублей. Недодал 1 тысячу рублей к принятым обязательствам и коллектив предприятия «Узбекэнергоремонт».

Хуже дело в Сабир-Рахимовском районе. Из 27 промышленных предприятий лишь коллективы 13 заводов и фабрик сдержали свое слово. Не выполнили обязательств, принятых на январь-февраль, заводы «Компрессор», ремонтно-подшипниковый, фарфоровый, мебельная фирма «Шарк» и другие.

Социалистические обязательства и заключенные на их основе договоры принимались, исходя из конкретных условий, явились выражением творческого подъема трудовых коллективов, они отражают имеющиеся резервы и возможности предприятий, обоснованность расчетов.

Вместе с тем приведенные выше примеры еще раз убеждают, что наметить высокие рубежи — это лишь начало дела. Чтобы реализовать обязательства, нужна кропотливая организаторская работа, необходимо умело использовать резервы, наладить четкий ритм производства и труда. Надо так организовать производственный процесс, чтобы не было сбоев и срывов ритма. Значит, на каждом производственном участке необходимо обеспечить должные условия для успешного выполнения рабочими, бригадами, группами, цехами и предприятиями в целом принятых социалистических обязательств.

Особое внимание следует уделить экономике производства. Ряд предприятий допускает перерасход материальных средств при выпуске планового объема продукции. Так произошло, например, в январе на заводах «Геологоразведка», агрегатном, инструментальном, производственном деревообрабатывающем объединении «Ташкент».

На заводах «Компрессор», опытном производственного объединения «Сигнал», «Миконд», «Промсвязь» в январе темп роста средней зарплаты опередил темп роста производительности труда на одного работающего.

Всемерно развивая творческое соперничество, руководители предприятий, партийные и профсоюзные организации должны подчинить его главной цели — безусловному выполнению встречных планов и обязательств, принятых на завершающий год пятилетки.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 1975 г.

	Кировский район	Сабир-Рахимовский район
Выполнение плана по объему реализации продукции (в процентах)	104,8	104,6
Реализовано сверхплановой продукции (тысяч рублей)	1.351	1.146
Темп роста общего объема производства (в процентах)	107,4	111,4
Выполнение плана по производительности труда (в процентах)	103,4	101,6
Темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года (в процентах)	111,3	100,9
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в процентах)	100,0	8,7
Сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции (тысяч рублей). Данные за январь с. г.	5	49
Число предприятий, не выполнивших план:	—	—
а) по объему реализации продукции ими недодано (тысяч рублей)	—	—
б) по производительности труда	1	6
в) по себестоимости продукции	1	4
г) сумма допущенного удорожания себестоимости продукции (тыс. руб.).	16	67
Число предприятий, допустивших снижение:		
а) по объему производства	3	2
б) по производительности труда	1	6
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в процентах к плану). Данные за январь с. г.	105,9	99,3
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в процентах)	118,7	116,1
Выполнение плана строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) — данные за январь 1975 г. (в процентах).	143,0	84,0
Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. квадратных метров)	—	—
Выполнение плана ввода жилья (в процентах)	—	—
Число передовиков, выполнивших личную пятилетку	2.100	1.600
Число последователей А. Девятовой и Л. Казанцевой	4.300	6.600



Научный профиль Института электроники АН УзССР — фундаментальные исследования взаимодействия атомных частиц и излучений с поверхностью твердого тела. Здесь учатся управлять потоками атомных частиц и плазмы, создавать новые материалы.

НА СНИМКЕ: инженер, секретарь комсомольской организации института Ильдар Джамалетдинов и младший научный сотрудник Диас Руми. Они исследуют структуру поверхности монокристалла кремния.

Фото Г. Григорьева.

(УзТАГ).



Продолжает строиться Братский алюминиевый завод. В этом году с вводом в строй новых корпусов электролиза предприятие наберет проектную мощность.

НА СНИМКЕ: склад готовой продукции.

Фото Э. Брюханенко.

Фотохроника ТАСС.

Город — селу

РУСЛО КАНАЛА — ЗА СЕКУНДУ

Мощный взрыв сотряс вечером 10 марта холмы севернее Наманган. На 72-м километре Большого Наманганского канала тысяча тонн взрывчатки мгновенно подняла в воздух сотни тысяч кубометров грунта. Снята последняя перемычка на этом участке канала, и теперь по его руслу потечет из Нарына ежесекундно 34 кубометра воды для орошения целинных земель Касансайского и Туракурганского районов. Прежде здесь был проложен временный трубопровод с пропускной способностью до четырех кубометров воды в секунду.

Это событие прокомментировал автор проекта взрыва кандидат технических наук В. Баран.

— В нашей стране подобный взрыв произведен впервые. Его уникальность в том, что на протяжении почти 200 метров, то есть всей трассы взрыва, над зарядом был слой грунта до 40 метров. Взрыв, подготовленный специалистами ташкентского специализированного управления треста «Союзвзрывпром», удался отлично. Выброшено из русла канала не менее 80 процентов грунта. Теперь, после наманганского эксперимента, взрывы методом штольневого заряда — на выброс — можно рекомендовать в широкой практике.

Это уже не первый случай, когда взрывники приходят на помощь гидростроителям. При этом не только облегчается, но и ускоряется строительство. В прошлом году таким способом удалось проложить путь воде на тысячи гектаров Наманганской области.

Трест ведет работы на строительстве Каршинского магистрального и Ульяновского каналов, помогает сооружать голубые артерии в Бухарском оазисе, в долине Зарафшана. В нынешнем году будет произведено еще несколько крупных взрывов для прокладки ирригационных систем.

(УзТАГ).

К 70-летию революции 1905—1907 годов в России

✦ МОСКВА. Выставка литературы к 70-летию первой русской революции открыта в Доме политического просвещения МК и МГК КПСС. На стенде представлены труды В. И. Ленина, книги «Большевистская партия в революции 1905—1907 годов», «Ленин и московские большевики», «Питерские герои первой русской революции», «1905 год в Москве» и другие. Здесь же журнальные и газетные статьи, посвященные знаменательной дате в истории ленинской партии и нашей Родины, в истории мирового революционного движения.

✦ ТБИЛИСИ. В городах и селах Грузии проходят теоретические конференции, научные сессии, читаются лекции, посвященные 70-летию революции 1905—1907 годов в России. Республиканское общество «Знание» организует экскурсии по местам, связанным с событиями тех лет. Немало людей посещает в эти дни авлабарскую типографию-музей, где печатались произведения В. И. Ленина, листовки кавказского союза РСДРП, большевистские газеты.

✦ ОРДЖОНИКИДЗЕ. Здесь открылась выставка «Северная Осетия в первой русской революции». На полотнах осетинских художников запечатлены наиболее значительные события того времени — забастовка владикавказских железнодорожников, декабрьское вооруженное восстание в городе на Тереке, отправка вооруженных дружинников в Москву. Документы рассказывают и о борьбе крестьян Северной Осетии против местных богатеев.

✦ ПОЛТАВА. Выставка, посвященная 70-летию революции 1905—1907 годов в России, организована в народном музее тепловозоремонтного завода имени Жданова. Экспозиция рассказывает о борьбе пролетариев железнодорожников против самодержавия.

(ТАСС).

Товары — народу

ВЕСЕННИЕ НОВИНКИ

ЛЬВОВ. Швейная фирма «Весна» отправила в торговые организации первую партию платьев, костюмов и ансамблей современного силуэта с модной вышивкой и аппликацией. В новинках использованы украинские и русские народные мотивы. Изготовлены они из кримплена, шелка и шерсти.

К весенне-летнему сезону предприятия фирмы подготовили почти 120 изделий. Художники, конструкторы и технологи фирмы работают в тесном содружестве с коллегами из домов моделей Москвы, Таллина, Львова, Харькова, Днепропетровска, а также текстильщиками комбинатов, поставляющих ткани.

В этом сезоне фирма «оденет» около полутора миллионов женщин и детей.

ВСЕ ДЛЯ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Иркутская область. В столовой поселка Усть-Уда всегда многолюдно. Ежедневно здесь бывают до четырехсот человек. Жителей и гостей Усть-Уды привлекает вкусная кухня, уют и обходительность работников столовой. Меню обычно разнообразное: в нем — 5—6 первых блюд, 10—12 вторых, большой выбор холодных закусок и кондитерских изделий. Особым спросом пользуются фирменные сибирские кушанья: пельмени и рыба, мороженая брусника и соленые грибы. В меню бывают сохатина, медвежатина, куропатки, тетерева.

Сельская пекарня снабжает столовую изделиями почти 30 наименований. Особенно аппетитны пышные калачи.

Живут в Усть-Уде земледельцы, лесозаготовители и промысловики. Со вкусом для них накроют стол к любому семейному торжеству. Столовая стала в селе местом, где можно не только пообедать, но и приятно отдохнуть, посидеть у самовара, выпить пива или кваса. Молодых хозяек опытные кулинары научат, как приготовить рыбную кулебяку или красиво украсить торт.

Усть-Удинская столовая — лучшая в Иркутском облпотребсоюзе. Ее коллектив работает увлеченно, с большой заботой о людях и желает всем приятного аппетита. И люди говорят им спасибо.

НА СНИМКЕ: калачи не нуждаются в рекламе. Фотохроника ТАСС.



Герои войны — герои труда

ДВА ЦВЕТА НЕБА

9 мая в 12 часов дня недалеко от главного входа на ВДНХ в Москве встретятся бывшие воины 148-го Ростовского авиационного полка. Решили ветераны войны в славную годовщину 30-летия великой Победы вновь собраться вместе, вспомнить боевые сражения, рассказать о своих успехах на мирном трудовом фронте.

Среди этих людей будет и ташкентец Владимир Алексеевич Дронов. Ему есть что вспомнить, о чем рассказать. Его славная трудовая биография — продолжение героических будней военных лет.

...Похожая на огромную медвежью голову, туча, разрастаясь, закрыла все небо над Краснодарским аэропортом. Мелкий колючий снег постепенно сменился большими, не по-весеннему густо летящими хлопьями. Словно не в силах пробиться сквозь плотную снеговую завесу, смолкли двигатели.

— Задержка вылета по метеоусловиям часа на три, — сказал, входя в комнату, засыпанный снегом штурман.

Дронов поднялся с дивана.

— Как минимум, в запасе часа полтора. А идти всего с полкилометра. Успею, — решил он.

Нарочито неторопливыми, спокойными движениями — не хотелось сейчас отвечать на вопросы зачем, куда собрался — обмотал вокруг шеи шарф, надел шапку, шинель и вышел навстречу летящим хлопьям.

Запорошенный снегом овражек, начинавшийся в полукилометре от здания аэровокзала, Дронов узнал сразу.

Остановился. Учащенно, гулко билось сердце — то ли от быстрой ходьбы, то ли от волнения: здесь была когда-то небольшая взлетно-посадочная полоса, которая открыла Дронову путь в небо, полоса, с которой отправился он в свой первый боевой вылет...

Было это 33 года назад. Здесь, под Краснодаром, по всей Кубани шли ожесточенные бои с врагом. Летчики полка, в который попал после окончания Качинского летного училища сержант Владимир Дронов, часто отдыхали и обедали прямо в кабинах самолетов — в любую минуту могли подать сигнал тревоги. Для Дронова он прозвучал на следующий после прибытия в полк день. Шестерке «Яков» было приказано вылететь на перехват вражеских бомбардировщиков, рвущихся к нашим позициям. Вернулся Дронов из своего первого боевого вылета, имея на счету сразу два сбитых самолета. Потом их было еще более десятка — юнкерсов, хейнкелей, мессершмитов, уничтоженных в воздушных сражениях Владимиром Алексеевичем Дроновым.

Одна победа в воздухе досталась летчику особенно дорогой ценой. Возвращаясь назад сквозь начинающую редеть снежную завесу, Дронов вспомнил этот бой, удививший тогда даже опытных асов, бой, ставший для него, молодого коммуниста, суровым экзаменом на мужество, стойкость, любовь к Родине, к авиации.

Началось все, как обычно. Вместе со своими товарищами он вылетел сопровождать наши бомбардировщики, идущие в тыл врага. Над занятой немцами территорией самолет неожиданно сильно тряхнуло, и тотчас смолк мотор, в кабине запахло гарью. В «ЯК» попал зенитный снаряд, предназначенный для одного из бомбардировщиков. О том, чтобы прыгать с парашютом, не могло быть и речи — территория была занята врагом. Дронов развернул истребитель в сторону линии фронта.

— Только бы дотянуть до наших, — думал летчик, еще не зная, что сзади, словно коршун, почуявший легкую добычу, пристроился в хвост к краснозвездной машине «мессершмит». Лишь когда застучал по бронеспинке пулеметный дождь и сразу вслед за этим вышли из строя рули, Дронов оглянулся назад. Сквозь дым, заполнявший кабину, увидел зависший над ним вражеский самолет. Немец не спешил, методично, как мишень, расстреливал горящий «ЯК», заходя то сбоку, то атакуя прямо в лоб. И никак не ожидал он, что в нескольких десятках метров от земли, из стремительно несущегося вниз горящего факела вдруг вырвется слепящая вспышка и «мессершмит» взорвется прямо в воздухе. А Дронов после этого единственного выстрела, когда ему чудом удалось поймать в прицел вражеский самолет и сразу сбить его, нашел силы выровнять перед самой землей свою горящую машину, уже понимая, что перетянул за линию фронта, и от удара потерял сознание.

«Летчик, мы тебя спасли. Выздоравливай». Эта неизвестно как попавшая в карман комбинезона записка лежала на тумбочке в палате, и Дронов каждое утро начинал с того, что одним глазом — большая часть лица обгорела и была забинтована — пытался разобрать неразборчивые подписи на клочке бумаги. Спасли летчика жители села, рядом с которым упал самолет, и врачи саратовского госпиталя, сделавшие пересадку кожи на обгоревших участках рук и ног. Спустя несколько месяцев, опираясь на палочку, он начал вставать с постели.

А еще через месяц с той же самой палочкой появился Дронов в родном полку, который воевал уже в Прибалтике.

— Только не рассказывай, что ты не сбежал, а выписался, — сказал полковой врач, осмотрев едва начавшие заживать раны. — Назад не отправлю, но о самолетах забудь.

Дронов стал помогать механикам, но о самолетах не забыл. Каждое утро «летал» он в кабине списанного, снятого с колес истребителя, причуяв к его рычагам и педалям плохо еще слушавшиеся пальцы рук, ступни ног. А месяца полтора спустя тот же строгий полковой врач разрешил ему подняться в воздух, в затянутое дымом пожариц балтийское небо. И вновь повел счет сбитым самолетам коммунист Дронов. Последний, на котором пытались удрать от возмездия недобитые гитлеровцы, он уничтожил за день до капитуляции фашистской Германии.

Сразу после войны Владимир Алексеевич, не мысливший себя без авиации, стал работать инструктором в Ташкентском аэроклубе. Летал он мастерски, не раз выходил в воздухе из трудных ситуаций. И уважали его, и считались с ним, но бывший военный ас чувствовал себя все неспокойнее. В чем было дело, он уже понял. «Да, ты неплохо повоевал, и орденов, и медалей у тебя немало и все заслуженно. Но все это в прошлом. А ведь кроме «ПО-2», с которого начинал до войны, ты не можешь летать ни на одной мирной машине». Эти мысли все настойчивее одолевали Дронова на земле, слышались в негромком тарахтении старенького мотора его самолета. Да, еще одно испытание припасла напоследок война: пока Дронов гонялся на «Яках» за хейнкелями и мессершмитами, авиация не стояла на месте — строились и осваивались новые, более современные самолеты. Самолеты, на которых ни Дронов, ни его фронтовые друзья летать не умели. Нужно было учиться заново, забыв о самолюбии, о возрасте. Не у всех, кто геройски сражался в военном небе, хватило для этого мужества и выдержки. У Владимира Алексеевича хватило. Один за другим осваивал он, шагая в большую авиацию, новые типы самолетов.

Сколько времени минуло с тех трудных послевоенных лет! Для Владимира Алексеевича, как и для других летчиков, время измеряется в часах, проведенных в воздухе. Дронов налетал их уже почти 20 тысяч. К боевым наградам добавились два ордена Ленина, звание Героя Социалистического Труда, медали... И почти в каждом из наградных документов есть строки, отмечающие его большую работу по подготовке и воспитанию летных кадров.

Работа с молодежью — пожалуй, одна из самых ярких страниц в биографии депутата Верховного Совета Узбекской ССР В. А. Дронова. Ему, одному из опытнейших пилотов Ташкентского авиаподразделения, уже давно доверена подготовка к самостоятельным полетам будущих командиров самолетов «ИЛ-18». Наставничество, работу с молодым пополнением Владимир Алексеевич понимает широко. Не только внимательно следит он в полете за действиями своих подопечных, подсказывает, как поступить в той или иной ситуации. Учит он гораздо большему — настоящей любви к своей профессии, стремлению не останавливаться на достигнутом, а это значит — уменью летать не только грамотно, но и умно, экономично, с опережением графиков. Все «хитрости» Дронова, которыми он щедро делится со своими учениками, основаны на его многолетнем опыте, отличном знании техники, точном расчете. Некоторые «секреты», несмотря на свою высокую эффективность, очень просты. Опытный летчик, он давно использует, например, то обстоятельство, что на определенных высотах, если правильно выбрать эшелон полета, можно с успехом «поэксплуатировать» попутный ветер.

— Только за счет правильного использования воздушных потоков часто удается «урвать» 15 — 20 минут дорогого летного времени, — говорит В. А. Дронов.

Из этих минут, из точных расчетов, проведенных вместе со своим наставником, и сложились обязательства, принятые бывшими учениками Владимира Алексеевича на завершающий год пятилетки: сэкономить каждому не менее восьми летных часов и сорока тонн горючего. Сам Дронов тоже не остался в стороне. Как пилот-инструктор он решил до конца года подготовить к самостоятельным полетам четырех командиров экипажей.

Это значит, что впереди у Владимира Алексеевича и его учеников десятки полетов во все уголки страны. Побывают они и в Краснодаре. И если позволит время, обязательно еще раз придет Владимир Алексеевич вместе с молодыми летчиками к едва заметной теперь взлетной полосе военных лет, откуда начался его путь в небо — в озаренное багровыми всполохами пожариц фронтовое небо и мирное голубое небо наших дней.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Письмо не опубликовано, меры приняты

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от гражданина В. Кима, где он писал о недостойном поведении водителя автомашины № 48-40 ТНД таксомоторного парка № 3 Синдеева. Сигнал был направлен в Управление пассажирского автотранспорта. Заместитель начальника управления А. Фахрутдинов сообщил редакции: письмо обсуждалось среди водительского состава автопарка, факты подтвердились. Водителю Синдееву объявлен выговор, он лишен премии за январь.

* * *

Читательница А. Трубачева писала в редакцию о некоторых недостатках в работе банно-прачечного комбината.

Сигнал был направлен в Управление коммунальных предприятий.

Начальник управления Р. Карапетов сообщил редакции: при проверке факты подтвердились.

В настоящее время выстиранные вещи гражданке Трубачевой возвращены, взамен утерянной рубашки куплена и вручена новая. Руководители управления приносят ей свои извинения.

* * *

Читательница П. Стаценко в письме в редакцию писала о том, что ей была подана служебная телеграмма из Самарканда, которая не дошла до адресата по вине телеграфиста 34-го отделения связи. Сигнал был направлен в Центральный телеграф.

Вот что сообщил редакции заместитель начальника Центрального телеграфа У. Сагатов: письмо обсуждалось среди работников 34-го отделения связи, факты подтвердились. Телеграфистке Самойловой объявлен выговор, она лишена премиальных.

НОВОСТИ КИНО

На экране — ветераны труда

КИШИНЕВ. Иван Федорович Голубенко, мастер «золотые руки», наставник и воспитатель нескольких поколений литейщиков, стал героем нового документального фильма «Испытание», снятого любительской студией Тираспольского завода литейных машин имени С. М. Кирова.

В фильме использованы кадры кинолетописи предприятия, которую несколько лет ведет кинооператор-любитель А. Диденко.

«Белый пароход»

ФРУНЗЕ. На побережье высокогорного озера Иссык-Куль завершены съемки нового художественного кинофильма «Белый пароход» по одноименной повести Чингиза Айтматова.

Новая кинолента, отснятая на студии «Киргизфильм» творческой группой под руководством постановщика Булата Шамшиева, выйдет на экраны летом нынешнего года.

«Мир танца»

Запечатлеть миг творчества, остановить и удержать его в памяти зрителя — мечта каждого художника. Недавно миллионы людей стали свидетелями такого откровения в телевизионном фильме «Мир танца» режиссера Ю. Альдохина.

Фильм не просто показывает балет, в нем режиссеры, хореографы, артисты стремятся рассказать, что же это такое — «большой балет», как создается образ и т. д.

Ю. Альдохиным задуман цикл фильмов — портреты хореографов и артистов, картины об истории балета, о хореографии разных стран. Пока осуществлены только два замысла — «Мир танца» и «Большой балет в Японии». Сейчас заканчивается работа над лентой «Воспоминание о Нижинском» — знаменитом русском танцовщике начала века.

— Своими фильмами мы преследуем одну цель, — говорит режиссер, — оставить потомству образы выдающихся деятелей балета, передать по возможности обстановку великого чуда искусства — творчества. (ТАСС).

Страницы былого

Последний рейс

С наступлением в гавани предвечерних сумерек все занялись последними приготовлениями к выходу в море. Вскоре с капитанского мостика раздалась команда:

— Убрать трап, отдать концы!..

В шестой раз со дня начала обороны Одессы матросы грузового теплохода «Спартаковец» покидали родной порт. Морской путь — единственная в эти дни оставшаяся дорога в тыл из осажденного фашистами города.

«Ничего не оставлять врагу, все ценное вывозить на восток», — таков был приказ. Эвакуации подлежало и уникальное по тому времени оборудование одного из двух существовавших в стране заводов, изготавливавших киноаппаратуру, — «Кинап». Команда теплохода знала, что эти станки Советское правительство закупило три года тому назад в Италии, заплатив золотом. И это определило особую ответственность полученного задания.

Пока происходила погрузка, механики ни на минуту не выходили из машинного отделения. Трудной и сложной оказалась работа по устранению неисправностей в дизеле. Они обнаружились после того, как корабль, приближавшийся к Одессе, подвергся нападению фашистского стервятника. Прямого попадания, к счастью, не произошло. Бомба взорвалась вблизи правого борта. От сотрясения образовалась вибрация в главном вале двигателя. К началу рейса коммунисты-механики доложили на летучем партсобрании: текущий ремонт закончен, можно двигаться в путь. До порта назначения наверняка дойдем, а там встанем на капитальный ремонт.

Теплоход принял на борт около трехсот эвакуируемых женщин и детей. Кают на корабле не было, людей разместили как могли...

Выход в рейс приурочили к наступлению ночи. Это было наиболее безопасным — темнота укрывала от вражеских самолетов. Примерно через два часа после начала рейса впереди слева по борту появилось огромное зарево. Оно нарастало и минутами усиливалось вспышками огней. Так мы стали свидетелями уничтожения знаменитой военно-морской крепости в Очакове.

До начала рассвета рейс протекал относительно спокойно. Два сторожевых катера, имеющих зенитные пулеметы, шли вблизи, охраняя теплоход. К моменту появления на горизонте первых солнечных лучей стоявший на вахте возле бушприта боцман поднял тревогу:

— Вижу впереди какое-то большое серо-черное пятно...

Через полчаса с помощью биноклей удалось опознать идущий на буксире плавучий док. Большая радость охватила матросов. Они поняли, что удалось все-таки в последние часы перед захватом фашистами города Николаева отправить в тыл ценнейшее оборудование для ремонта судов.

Утром над теплоходом пролетел на большой высоте фашистский истребитель. То, что он нас «засек», не вызывало сомнений. Хотя дизель продолжал работать безотказно, из трубы валил густой дым, образующий длинный, многокилометровый черный шлейф, демаскировавший наш корабль издалека.

Как и следовало ожидать, по сигналу истребителя вскоре прилетел бомбардировщик со свастикой. Дважды развернувшись, он лег прямо по курсу теплохода. Первая бомба упала немного впереди. К моменту второго захода зенитный огонь наших сторожевых кораблей был более прицельным. Непрерывно меняясь и скорость движения теплохода. Вторая сброшенная бомба упала где-то позади. Стервятник скрылся.

В наступившей тишине было принято решение: уйти подальше от берегов, контролируемых с воздуха врагом, залечь в дрейф на весь день. При сниженной нагрузке дизель перестал оставлять дымовой след, и обнаружить корабль становилось труднее.

Одновременно произвели пересаживание всех пассажиров, находившихся на открытой палубе, в более безопасное место — отсеки трюма. Туда не могли проникнуть осколки и шальные пули. Все койки в кубриках были отданы женщинам, имеющим маленьких детей. Для своего отдыха после вахты моряки приспособили крохотный вещевой склад. Спали здесь по очереди не более трех-четырех часов в сутки.

...Приближение к мариупольскому порту означало вступление в тыловую зону. Все разговоры среди пассажиров сводились к обсуждению дальнейшего пути на восток по железной дороге. Никаких точных информаций о маршруте никто не имел. По прибытии в порт началась перевалка оборудования завода «Кинап» с теплохода «Спартаковец» в товарные вагоны. Куда их отправят, было неизвестно.

* * *

После окончания Великой Отечественной войны одна из первых моих служебных командировок была связана с поездкой в древний Самарканд. Беседуя в вагоне с попутчиками, неожиданно услышал о заводе «Кинап». Оказалось, что оба предприятия, выпускающие киноаппараты, — одесский и ленинградский были эвакуированы в Самарканд.

Прямо с вокзала отправился на завод. В цехах у станков, доставленных теплоходом «Спартаковец», стояли парни в тюбетейках и девушки в цветастых платьях. Они с большой душевной теплотой рассказали о своих первых русских и украинских наставниках, научивших их высокому мастерству.

По примеру ташкентцев, бригады самаркандского завода «Кинап» несут трудовую вахту в честь городов-героев. Радостно сознавать, что подвиг черноморских моряков по спасению оборудования этого завода воплотился в тысячи новых киноаппаратов, отправляемых из Узбекистана во все концы нашей необъятной Родины.

Д. ФЕЛЬДМАН,
бывший помощник капитана по политчасти грузового теплохода «Спартаковец».

Музей деревянного зодчества

Новый экспонат — Никольская церковь первой половины XVII века — пополнил музей-заповедник древнерусского деревянного зодчества, созданный на живописных берегах реки Волхов и Мячинских озер.

Несколько лет назад новгородские реставраторы решили собрать в одно место наиболее ценные деревянные постройки, ранее находившиеся в труднодоступных для туристов районах. По их замыслу этот музей под открытым небом должен показать, какими были новгородские деревни двести-триста лет назад, донести до современников не только свидетельство высокого мастерства зодчих и строителей далекого прошлого, но и дать представление о занятиях наших предков, орудиях труда, которыми они пользовались.

Сейчас музей принимает законченный вид. Рядом с церквами поставлены крестьянские избы XVIII века, часовня, ветряная мельница, постройки производственного назначения. По старым чертежам и рисункам специалисты возвращают строениям их первозданный вид, подбирают для них предметы домашнего обихода. Около сорока жилых, производственных и культовых построек составят этот ансамбль.

В. ЧЕРНЯЕВ,
корр. ТАСС.
Новгород.



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Фотоаппараты семейства «Зоркий», «Зенит» и кинокамеры «Красногорск», «Кварц», выпускаемые Красногорским механическим заводом, славятся высоким качеством, надежностью, долговечностью.

НА СНИМКАХ: работница завода Елена Бухтеева с новым фотоаппаратом «Зенит-16». Эта камера предназначена для различных любительских и специальных съемок и имеет полуавтоматическое экспонометрическое устройство с внутренним измерением света; фотоаппараты модели «Зенит-ЕМ».

Фото Н. Акимова и В. Янкова. (ТАСС).

Истории Кайтмаса Тошканди

Загадочная фаза

Иначе ее не назовешь... Смотрят жители на тусклые лампочки. Давно смотрят. Потом пишут жалобы. Затем жалобы рассматривают.

— Здесь все заключается в одной фазе... — задумчиво говорят члены комиссии.

— В какой? — интересуются жители.

— Загадка. Но мы до нее докопаемся.

Возможно, читатели помнят этот диагноз?

Вот так я писал год назад, 9 февраля 1974 года. История называлась «Загадочная фаза».

«Дорогой Кайтмас, — пишет Т. Я. Аверкин, — после появления истории в газете дело наладилось. Докопались до загадки. Свет горел нормально... Почти полтора месяца. Сейчас снова лампочка подмигивает».

Но опять почесывают в затылке специалисты. Опять не могут докопаться до «загадочной фазы».

Но не одна эта беда на улице Беруни.

Больше месяца прошло с тех пор, как лопнула труба. Пошли жители в ЖЭК-7.

— Лопнула, говорите? — поинтересовались в ЖЭК.

— Точно... — подтвердили жители.

— И что вы делаете?

— Сидим без воды.

— Плохо без воды?— спросили в ЖЭК.

— Очень плохо.

— Да... Мы вас понимаем... — сказали в ЖЭК и разрешили. — Что ж, идите домой.

— Мы же к вам за помощью.

— А чем можно помочь? — пожали плечами работники ЖЭК.

«И объяснили работники, — пишет Т. Я. Аверкин, — что кран в колодце испорчен, полностью не закрывается. А для того, чтобы сварить трубу, нужно закрыть кран».

— Что же делать? — спросили жители.

— Подождем, — ответили в ЖЭК.

Ждут. Думают. Советуются.

Так появилась еще одна загадка на улице Беруни.

Пропала... площадь

Пришли официальные люди. Осмотрели площадь перед кинотеатром «Чайка». Полюбовались простором.

— Широкая, — вздохнул один.

— Чистая! — добавил другой.

И незнакомцы ушли. Утром на площади появились такие серые ящики на колесах. Звонкий голос возвестил:

— Пирожки! Кому пирожки?

На следующее утро ящиков стало больше.

— Самса! Кому самса?

Над площадью поплыл ароматный дымок.

— Шашлык! Кому шашлык?

К кинотеатру «Чайка» стало трудно пробиться. На двух зрителей торговые организации района выделили по одному продавцу. Так по крайней мере кажется, когда взглянешь на площадь.

Овощная база за кинотеатром построила хороший ларек. Потом спохватилась и... забила его. А продукцию вытащила на лотках на площадь.

Жалкий вид представляет площадь вечером. Обрывки бумаг, мусор.

Жители домов №№ 43, 47, 49, 51. 59, 63, 67 (Чиланзар, квартал 3) ходили в райисполком.

— Не нравится эта торговля? — спросили у жителей.

— К чему она?

И жители постарались объяснить. В кинотеатре есть хороший буфет. В Торговом центре — отличный кафетерий. Рядом — ресторан. У ресторана — шашлычная.

— Неужели недостаточно? — спросили жители.

— Вы правы, — согласились в райисполкоме.

— Тем более у этих лотошников неприглядный вид. Короче говоря, антисанитария.

Да... Халаты лотошников не назовешь белыми.

«И меры были приняты... — пишут от имени 70 жителей Назарова, Умаров и другие. — Неделю-полторы площадь выглядела чистой, широкой. А потом началось наступление...».

Ящики, лотки, тачки, походные ларьки прочно заняли прежние места.

Полоса препятствий

В домах №№ 197, 198, принадлежащих заводу «Ташсельмаш» (ул. Наккошлык), жители поселились пять лет назад.

«Но вот беда, — пишет Г. В. Бельтемева, — как нам добраться, например, к трамвайной остановке. Сложен, труден путь».

С этим нельзя не согласиться...

Первое препятствие... Старый неб о л ь ш о й шлюз. Надо пройти, рискуя сорваться в воду.

— Балансируйте! Руками балансируйте... — советуют с берега.

Переходят по одному. Следят друг за другом.

Но пройти через шлюз не самое главное. Еще далеко до цели. Впереди ждут лестницы.

— Шатаются? — раздается вопрос.

— Отчего же им окрепнуть? От мороза?

— От мороза другая неприятность. Скользко.

Вид у лестниц жалкий. Приходили специалисты и авторитетно заявили:

— Аварийное состояние.

— А мы ходим... — сказали жители.

— Смелые люди, — похвалили специалисты.

И больше не появлялись. За лестницами когда-то существовал тротуар. Нет его. Срыли, уничтожили, исковеркали гусеницами тракторов. Здесь развернулась стройка. Вырыли котлован. И ушли строители.

Через арыки нет ни одного мостика, ни одной дощечки.

— Как дела? — приветствуют друг друга жители. — Прыгаем?

— Пока прыгаем!

«Вот как мы добираемся до остановки трамвая № 18... — говорится в письме. — Жителей в наших домах много. Неужели нельзя о нас побеспокоиться?».

Нужно! Очень нужно побеспокоиться. Вероятно, это сделает в ближайшее время и дирекция «Ташсельмаша», и соседние организации.

Кайтмас ТОШКАНДИ.



СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

Н. ДМИТРИЕВА (улица Проектно-Карамуртская, дом 5, квартира 17); **Л. ИБРАГИМОВА** (улица Фурката, 57); **А. ДМИТРИЕВА** (улица Стаханова, дом 46, квартира 2):

ВОПРОС. Как начисляется ежемесячное пособие «матерям-одиночкам? С какого времени начисляется это пособие, если мать обратилась несвоевременно? Где и как получать эти деньги? Какие еще предусмотрены льготы матерям-одиночкам?

ОТВЕТ. Заявление о назначении государственных пособий одиноким матерям подается в письменном виде в районный (городской) отдел социального обеспечения, а проживающими на территории сельского, поселкового Совета депутатов трудящихся — в исполнительный комитет сельского, поселкового Совета депутатов трудящихся по месту жительства заявителя.

Государственное пособие одиноким матерям выплачивается: на одного ребенка — 5 рублей, на двух детей — 7 рублей 50 копеек и на трех и более детей — 10 рублей в месяц.

К заявлению о назначении государственного пособия должны быть приложены: свидетельство о рождении ребенка, на которого испрашивается пособие, справка с места жительства матери, справка отдела (бюро) записи актов гражданского состояния об основании внесения в свидетельства о рождении ребенка сведений об отце.

Пособие назначается решением комиссии по назначению государственных пособий многодетным и одиноким матерям при исполнительном комитете районного (городского) Совета депутатов трудящихся.

При обращении одинокой матери за назначением государственного пособия за истекшее время ей назначается ежемесячное пособие не более чем за 6 месяцев до месяца обращения за назначением пособия. Одинокой матери, прекратившей после рождения ребенка совместную жизнь с лицом, от которого она имеет ребенка, государственное пособие назначается с месяца подачи заявления со всеми необходимыми документами.

Выплата назначенных государственных пособий производится органами социального обеспечения через органы связи. Действующим законодательством других льгот для одиноких матерей не предусмотрено.

С. ВАЛНЕВ,
начальник отдела государственных пособий Министерства социального обеспечения Узбекской ССР.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Лесные новоселы

Редкостным обилием фазанов порадовал нынешней зимой молодой Карачингильский лес, посаженный несколько лет назад близ северных отрогов Тянь-Шаня. В этом массиве площадью около трех тысяч гектаров поселилось также много косуль, диких кабанов, зайцев и некоторых других представителей фауны Семиречья. Новый лес и закладывался с целью служить надежным пристанищем для диких обитателей этого края.

Надобность в нем появилась в связи с наполнением крупного водохранилища на реке Или. Оно затопило навсегда обширные тугайные заросли, где находили себе пропитание и укрытие многие звери и птицы. Эту потерю с лихвой компенсировали лесоводы, посадив неподалеку от затопленных мест лес.

В нынешнем году семиреченские лесоводы решили расширить Чарынскую ясеневую рощу, занимающую сейчас около 2.300 гектаров. Весной здесь будут дополнительно высажены десятки тысяч молодых деревцев лоха узколистного и дикого абрикоса, плоды которых пойдут на корм лесным жителям. В перспективе территория рощи расширится до четырех тысяч гектаров.

(Корр. ТАСС).
Алма-Ата.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Успех советских артистов

КАНБЕРРА. «С ярким калейдоскопом талантов — представителями высокой культуры народов Советского Союза — знакомится Сидней», — пишет местная газета «Сан» о премьере советских танцоров, музыкантов, вокалистов, мимов и акробатов, гастроли которых начались в сиднейском театре «Капитоль».

Выступления советской гастрольной труппы в Сиднее как бы подводят итог успешной демонстрации советского искусства в городах Австралии. В Перте, Аделаиде и Мельбурне, где проходили концерты, залы не смогли вместить всех желающих, билеты были распроданы задолго до начала концертов. Австралийские газеты отмечают, что «выступления артистов из СССР заслуживают самых бурных оваций». По отзывам печати, ансамбль «Жок» стал заслуженным любимцем публики.



Фото А. Званцова. (Фотохроника ТАСС).

ЗА ПРАВО НА ТРУД

БЕЛЬГИЯ. Угроза закрытия нависла над заводом «Валь-Сен-Ламбер» (близ Льежа), производящим всемирно известные изделия из хрусталя. В знак протеста против намеченных увольнений рабочие объявили забастовку, заняли предприятие и установили контроль над производством.

НА СНИМКЕ: манифестация рабочих у завода «Валь-Сен-Ламбер». Вместе с ними рабочие металлургического завода «Коккериль», которые пришли заявить о своей солидарности с бастующими.

ОТРАВИТЕЛИ

БОНН. В одном из районов Франкфурта-на-Майне появилось облако заводской сажи. Когда оно рассеялось, люди увидели, что кожа их рук покраснела, а потом появился зуд.

Газета «Унзере цайт» сообщает о появлении над другим городом — Вильгельмсхафеном — опасной концентрации хлора. Считают, что источником загрязнения воздуха является алюминиевый завод фирмы «Атлантик ГМБХ».

В поисках латимерии

НЬЮ-ЙОРК. Энергичные поиски одного из древнейших обитателей нашей планеты — латимерии — ведет группа американских ученых в Индийском океане в районе Коморских островов.

Латимерия — рыба из отряда целакантовых, группы кистеперых, существовавших более 300 млн. лет назад. Долгое время ее считали вымершей. Первое сообщение о том, что она водится и в наши дни, было получено только в 1938 году, когда один ее экземпляр был случайно выловлен в Индийском океане на глубине 80 метров у берегов Юго-Восточной Африки. По мнению некоторых ученых, латимерия — промежуточное звено между амфибиями и рыбами.

Американские ученые, ведущие поиск, поставили цель — доставить латимерию живой в аквариум и акклиматизировать. Для этого в распоряжении поисковой группы в постоянной готовности находится самолет. В Сан-Франциско для нее построен специальный аквариум, в котором поддерживается необходимая для этой рыбы температура.

Доллар на шахматном коне

СУДЬБА матча на мировую шахматную корону по-прежнему висит на волоске. Роберт Фишер все еще играет не в шахматы, а в невидимки. Но заокеанский околоспортивный бизнес уже пошел е2—е4.

Американцы еще не осознают, но уже ощущают, как на них накатывается первый приступ шахматной истерии. Ее искусственный возбудитель — тот мир коммерции, для которого все партии будущего чемпионата представляются одним гигантским долларовым гамбитом.

Уже сегодня на телеэкраны и в прессу хлынул поток рекламы, призывающий американца: готовься! То, что произойдет летом 1975 года, — в 20 раз грандиознее того, что было в 1972-м. Манила — это Рейкьявик, помноженный на 20! Вспомни исландские штучки Бобби, его царственные опоздания, таинственное электронное кресло, вспомни неистовство прессы и готовься! Все это повторится на Филиппинах в двадцатикратном масштабе!

Вряд ли кто из американцев сомневается, что матчу А. Карпов — Р. Фишер, если он состоится, суждено стать интереснейшим спортивным событием, но поначалу многие не могли взять в толк: откуда эта цифра 20? Кратность интереса события, охотно поясняют ученые мужи из рекламных агентств, высчитана путем деления суммы, обещанной Филиппинами, на вознаграждение в Рейкьявике. Пять миллионов долларов — это же второй денежный приз за всю историю мирового спорта! — возбужденно восклицают они.

Подсчитано, что в эти дни на американских прилавках появилось 15 книг на шахматные темы. Впрочем, как полагают американские же рецензенты, они не принесут большой пользы ни профессионалам древней игры, ни новичкам.

На правах старого друга чемпиона Сейди выворачивает перед читателем наизнанку его внутренний мир. Фишер предстает здесь «великим», «бесценным», «верным своим принципам» и, разумеется, «непонятым». Человечество навеки в долгу у Фишера за то, что он иногда садится за шахматный столик, уверяет автор. Можно лишь гадать, додумался ли Сейди до этого сам или он занялся иконописью по подсказке тех, кто не прочь сегодня перевернуть вверх дном традиции чемпионатов и правила Международной шахматной федерации (ФИДЕ) в угоду капризам «непонятого».

А вот книжка прямо в домашнюю библиотеку Анатолия Карпова — «Как победить Роберта Фишера». Ее автор Эдмар Меднис как будто добросовестно ищет у чемпиона его ахиллесову пяту. На 282 страницах Меднис перетряхивает все 60 с лишним партий, проигранных Фишером за последние 16 лет, и выиграно 327 и сведено вничью 188. После чтения книжки «Как победить Роберта Фишера» у замыслившего это дело должны опуститься руки. Можно ли победить сверхчеловека?

Многие американские шахматные специалисты не в восторге от этой лавины публикаций, нагнетающих культ Фишера и явно рассчитанных на создание атмосферы нервотрепки и психоза вокруг матча, который, как известно, может и не состояться. «Если Фишер будет играть в 1975 году, любители шахмат, конечно, останутся ему благодарны, — замечает на этот счет обозреватель Брэд Даррах. — Если нет, то игра все-таки выживет по причинам, описанным в одной из новелл Стефана Цвейга». И Даррах приводит прекрасное, поэтичное высказывание писателя о шахматах — «королевской игре, «убивающей скуку, обостряющей чувства, укрепляющей дух».

В запоздалый спор с Цвейгом, а точнее, с любовью человечества к шахматам, вязывается некто Александр Кокберн, автор еще одной американской околошахматной новинки, броско озаглавленной «Страсть бездельников». Для Кокберна шахматная фигура — лишь пестик, которым можно растолочь и смешать извечные компоненты западных бестселлеров: насилие, психопатологию, секс.

Если бы впереди не маячил сенсационный матч на первенство мира, Кокберн, видимо, написал бы просто еще один сальный детектив, который пылился бы на полках. Но сегодня он торжественно размазывает кровь и грязь по шахматной доске.

Король — это отец, ферзь — мать, бредит автор, поэтому игра, мол, символизирует семейное преступление, убийство в духе античной трагедии. В разгоряченном мозгу Кокберна шахматные правила трансформируются в проявление «жестоких инстинктов и животных страстей». Шахматы — это паранойя, договаривается он, это социально бессмысленный танец смерти.

«Страсть бездельников» воспринимается как история душевной болезни самого автора. Переплетенная в обложку и выброшенная сейчас в продажу по цене 7 долларов 95 центов за экземпляр, она заинтересует, впрочем, не только психиатров. Это точный символ распада духовных ценностей, их обессмысливания и дегуманизации в обществе, где на коне — в том числе и шахматном — не человек, а доллар.

Владимир СИМОНОВ.

Букет на месяц...

Для того, чтобы в комнатных условиях продлить жизнь срезанных цветов, надо умело за ними ухаживать. Необходимость в этом отпадает, если воспользоваться раствором препарата «Нора», который разработали ученые Института органического синтеза и Ботанического сада Академии наук Латвийской ССР совместно с сотрудниками Рижского специального конструкторского бюро химизации. Благодаря этому препарату розы, например, не увядают в букетах две недели, а гвоздики — до месяца.

Рецептура «эликсира», полученного на основе соединений янтарной кислоты, включает не только питательные, но и физиологические активные вещества. Они тормозят окислительные процессы, регулируют испарение влаги, препятствуют размножению вредных микроорганизмов, сохраняют естественную окраску цветов.

Производство препарата освоил химический завод «Сподриба» в латвийском городе Добеле. В течение года будет выпущено и поступит в продажу 100 тысяч флаконов «Норы».

(Корр. ТАСС).
Рига.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 17 МАРТА

Первая программа. Москва. 15.00 Программа телевизионных документальных фильмов. 15.35 «Мы знакомимся с природой». 15.50 «Литературные встречи». Леонид Леонов. 16.35 «Жуковский». Худ. фильм. **Ташкент.** 18.05 «Соревнуются Узбекистан—Таджикистан». 18.35 К 30-летию великой Победы. «Однополчане». 18.55 К VI летней Спартакиаде народов СССР. «На старте узбекские боксеры» (на узб. яз.). 19.15 «Ахборот». 19.30 **Москва.** «Пятилетку — досрочно!». Перекличка передовых шахтерских коллективов. Ведет передачу министр угольной промышленности СССР Б. П. Братченко. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.15 «Мир сегодня». 20.35 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 20.45 «Ахборот». 21.05 Концерт молодых исполнителей. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 К 30-летию великой Победы. Телевизионный театр. Уйгун. «Песня жизни».

Вторая программа. Москва. 18.00 «Мамина школа». 18.30 ЦТ «Выставка Буратино». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ «Веселые нотки». 19.30 **Ташкент.** «В объективе — жизнь». Кинопередача. (на рус. яз.). 20.15 Концерт молодых исполнителей. Передача из Риги. 20.55 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Отверженные» (Франция) 1-я серия. 22.00 **Ташкент.** ЦТ «Скульптор Куттымурадов». «Ургутские узоры». Телевизионные док. фильмы (на рус. яз.). **Москва.** 22.30 «Мастера искусств». Народная артистка СССР Е. Гоголева. 23.35 ЦТ Ф. Шуберт. Неоконченная симфония. 24.00 ЦТ Спортивный дневник.

Третья программа. 18.15 Телешкола «Знание». 18.45 Новости (на тадж. яз.). 19.05 «На страже Родины». 19.30 **Москва.** «Пятилетку — досрочно!». 20.15 «Университет сельскохозяйственных знаний». 20.45 Вечерняя сказка. 20.55 Новости (на рус. яз.). 21.05 Концерт молодых исполнителей. Передача из Ташкента. 22.00 **Москва.** «Время». 22.30 М. Хакимова. «Хочет жить». Спектакль Академического драматического театра им. Лахути.

ВТОРНИК — 18 МАРТА

ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

Первая программа. Москва. 15.00 Программа телевизионных док. фильмов. 15.35 Л. Толстой. «Война и мир». Передача по литературе. 16.35 «Область сотрудничества — народное образование». 17.15 «Улица моего детства». 17.45 ЦТ «Большая арена юного спортсмена». **Ташкент.** 18.25 «Мурзилка и великан». Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 18.45 Для школьников. «Глобус». 19.05 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет хлопководства. 19.35 «Ахборот» (на рус. яз.). 19.50 Десять минут музыки. 20.00 К VI летней Спартакиаде народов СССР. «Перед ударом гонга» (на рус. яз.). 20.40 **Москва.** «КПСС — вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне». Выступление первого заместителя директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, доктора исторических наук П. А. Родионова. 21.00 «Ахборот». 21.20 Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЦТ Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Праги.

Вторая программа. Ташкент. 11.35 «Маленький Тыук едет в Москву». Телефильм для детей (на рус. яз.). 12.25 «Абдулла Каххар — новеллист». Учебная передача по литературе (на узб. яз.). 17.15 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узб. яз.). **Москва.** 18.15 В эфире — «Молодость». «Рассказы о профессиях». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ Мультфильм. 19.25 «Человек и закон». 19.55 ЦТ «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 **Ташкент.** «На боевом посту» (на узб. яз.). 21.00 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Отверженные» (Франция). 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 «На службе народа» (на узб. яз.). 22.30 «Мастера советского кино». Юрий Никулин (на рус. яз.).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Гаврош». Худ. фильм. 20.45 «Латинская Америка». Учебная передача по истории. 21.25 Ташкентские новости. 21.40 «Виды искусства. Художественная литература». Учебная передача по эстетике.

СРЕДА — 19 МАРТА

Первая программа. Москва. 10.05 ЦТ Утренняя гимнастика. 10.30 Новости. 10.35 ЦТ «Выставка Буратино». 11.00 ЦТ «Отверженные». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (Франция). 3-я серия. 12.00 ЦТ «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 12.45 Концерт народной артистки СССР Б. Руденко. 15.55 ЦТ Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 16.40 Обществоведение. «Развитое социалистическое общество». **Ташкент. На русском языке:** 17.20 Для юношества. «Рассказы о профессиях». «Трамвай выходит на маршрут». 18.00 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.15 «Ленинский университет миллионов». «Рациональное размещение производительных сил — важное условие повышения эффективности производства». 18.30 Десять минут музыки. 18.40 «Ахборот». 19.00 ЦТ Торжественное открытие VI летней Спартакиады народов СССР. Бокс. Трансляция из Центрального зала спорта «Юбилейный». **Москва.** 20.30 Кубок европейских чемпионов по футболу. «Арарат» (Ереван) — «Бавария» (Мюнхен). Трансляция из Еревана. В перерыве — новости. 22.15 ЦТ Концерт. 23.00 Кубок обладателей кубков по футболу «Динамо» (Киев) — «Бурсаспор» (Турция). 2-й тайм. Передача из Киева. 23.45 Международные соревнования по тяжелой атлетике на кубок «Дружба». Передача из Запорожья. 24.00 «Время».

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 12.00 «Токарь». Телевизионный док. фильм. 12.25 «Искусственные и синтетические волокна». Учебная передача по химии. 16.10 Для студентов-заочников. Химия (на узб. яз.). **Москва.** 17.10 «Поэзия». М. Рыльский. 17.30 «Фильм — детям». Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов. «Печальное происшествие с хорошим концом», «Дедушка и маленький барабанчик», «Лягушка и эдельвейс». 18.30 «Наука — сегодня». 19.00 ЦТ «Творчество юных». 19.45 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Отверженные» (Франция). 3-я серия. **Ташкент.** 20.30 ЦТ Продолжение трансляции из Центрального зала спорта «Юбилейный». **На узбекском языке:** 21.30 ЦТ «Мархабо, талантлар». Телевизионный фестиваль народного творчества. Выступают художественные коллективы Наманганской области (повторная передача).

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.30 «Латинская Америка». Учебная передача по истории. 20.10 «Виды искусства. Художественная литература». Учебная передача по эстетике. 20.50 Телепрограмма «Ташкент», «На вахте завершающего года».

ЧЕТВЕРГ — 20 МАРТА

Первая программа. Москва. 12.45 ЦТ Телевизионный фестиваль государственных народных коллективов РСФСР. Государственный Оренбургский русский народный хор. 15.45 Программа телевизионных док. фильмов. 16.15 «Страницы истории Великой Отечественной войны». «Трудовой подвиг советского народа». 16.45 Э. Войнич. «Овод». Передача по литературе. 17.15 «По родной стране». Грузинская Советская Социалистическая Республика. 17.45 «Шахматная школа». **Ташкент.** 18.20 «Жадный Кузя». Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 18.30 К 50-летию комсомола Узбекистана. «Мы станем рабочими». 19.00 «Изделиям — Знак качества». Совместная передача газеты «Совет Узбекистони», Узбекского телевидения, радио и Республиканского управления госстандартов СССР. 19.30 «Ахборот». (на рус. яз.). 19.45 Концерт солистки эстрадно-симфонического оркестра Узбекского телевидения и радио, заслуженной артистки Узбекской ССР М. Шамаевой. 20.15 **Москва.** «Ленинский университет миллионов». **Ташкент.** 20.45 «Ахборот». 21.05 Международные обозреватели за «круглым столом» (на рус. яз.). 21.35 Концерт инструментальной музыки. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЦТ Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — Сборная СССР. Передача из Праги.

Вторая программа. Ташкент. 12.30 «Основные направления в создании материально-технической базы коммунизма». Учебная передача по обществоведению (на узб. яз.). **На узбекском языке:** 16.15 Для студентов-заочников. Физика. 17.15 Для студентов-заочников. Черчение. **Москва.** 18.15 «Русская речь». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ «Веселые старты». 20.00 ЦТ «В каждом рисунке — солнце». 20.15 **Ташкент.** «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов (на узб. яз.). 20.45 Международный турнир по тяжелой атлетике на кубок «Дружба». Передача из Запорожья. 21.00 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. «Отверженные» (Франция). 4-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 22.30 «Наставники — ветераны труда». Телевизионный очерк (на рус. яз.). 22.40 М. Алигер. «Зоя». Литературная передача.

Третья программа. 19.30 **Ташкент.**

ПЯТНИЦА — 21 МАРТА

Первая программа. Москва. 15.00 Премьера телевизионного документального фильма «Перегон». 15.15 М. Шолохов. «Нахаленок». Передача по литературе. 15.45 Экранизация литературных произведений. «Детство Горького». Художественный фильм. 17.20 ЦТ «Вам наши песни и танцы». **Ташкент. На русском языке:** 18.10 Мультфильм. 18.35 «Тома Великой Отечественной войны в творчестве композиторов Узбекистана». 19.15 «Ахборот». 19.30 «Университет родителей». **На узбекском языке:** 20.10 «Ахборот». 20.30 «Золотые руки». Передача и концерт для работников сельского хозяйства. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЦТ Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Праги. В перерыве — чемпионат СССР по лыжам. Передача из Мурманска.

Вторая программа. Москва. 18.00 «Москвичи и ленинградцы соревнуются». 18.30 На приз клуба «Золотая шайба». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ Театр «Колокольчик». 19.30 ЦТ «Мы строим БАМ». 20.00 ЦТ «Песня-75». 20.30 Чемпионат СССР по конькобежному спорту. Женщины. Многоборье. Передача с высокогорного катка «Медео». 21.00 По страницам «Голубого огонька». **Ташкент.** 22.00 Для студентов-заочников. Английский язык. Урок 22-й. 22.30 ЦТ «Белорусский вокзал». Худ. фильм (на узб. яз.).

Третья программа. 19.30 **Ташкент.**

СУББОТА — 22 МАРТА

Первая программа. Москва. 13.55 «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.25 Памяти военных лет». «Живые и мертвые». Худ. фильм. 1-я серия. 16.00 «Огни цирка». 17.00 ЦТ «В мире животных». **Ташкент. На узбекском языке:** 18.10 Для школьников. «Светофор». Соревнуются команды Наманганской и Самаркандской областей. 19.30 «Ахборот» (на рус. яз.). 19.45 VI летняя Спартакиада народов СССР. Бокс. Трансляция из Центрального зала спорта «Юбилейный». 20.25 «Рассказы о новых героях». Телевизионный очерк о бригадире совхоза-техникума им. К. Ауезова Чимбайского района Каракалпакской АССР Е. Бекбаулиеве. 20.40 «Ахборот». 21.00 ЦТ «Навруз байрами». **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 ЦТ «Навруз байрами». Продолжение (на узб. яз.).

Вторая программа. Ташкент. 12.00 ЦТ «Златочекан». «Чудокруг». Телевизионные док. фильмы. **На узбекском языке:** 12.20 Концерт фортепьянной музыки. Играет Н. Шарафиева. 12.45 Телевизионный театр. М. Лермонтов. «Братья». 14.15 Реклама. **Москва.** 18.00 ЦТ Открытие Недели музыки для детей. Трансляция из Колонного зала Дома Союзов. 19.15 Новости. 20.05 ЦТ «Танцевальный зал». 20.25 ЦТ Кинокомедия на экране. «Медовый месяц». Худ. фильм. 22.00 **Ташкент.** Для студентов-заочников. Немецкий язык. Урок 22-й. 22.30 ЦТ «Золотая нота». Передача из ГДР. 23.25 Спортивная программа. 1. ЦТ Кубок СССР по спортивной гимнастике. Передача из Ленинграда. 2. Чемпионат СССР по конькобежному спорту. Передача с высокогорного катка «Медео».

Третья программа. Душанбе. 16.05 «Первый раз на эстраде». Телефильм. 17.10 Показывает студия «Пионер». 17.55 Новости (на тадж. яз.). 18.10 «Путешествие с кинокамерой». 19.20 Новости (на рус. яз.). 19.30 «Бустон». Телевизионный фестиваль-конкурс народного творчества. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 «Рассказы о коммунистах». 22.50 «Зоя». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 23 МАРТА

Первая программа. Москва. 10.05 ЦТ «На зарядку становись!». 10.20 Новости. 10.30 ЦТ «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу!». 12.00 ЦТ Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с заслуженным строителем РСФСР, заместителем начальника «Метрострой» Т. В. Федоровой. 13.00 «Музыкальный киоск». 13.30 «Сельский час». 14.30 Памяти военных лет. «Живые и мертвые». Худ. фильм. 2-я серия. 16.05 «Морис Равель». Концерт-очерк. 16.35 ЦТ «Один час в Московском Кремле». 17.35 «В вашем доме». Музыкальная программа. 18.00 Международная панорама. **Ташкент.** 18.35 VI летняя Спартакиада народов СССР. Бокс. Трансляция из Центрального зала спорта «Юбилейный». 19.15 «Ахборот» (на рус. яз.). **На узбекском языке:** 19.30 «Общество и личность». Беседа. 19.45 ЦТ Телевизионный театр миниатюр. 20.25 «Ахборот». 20.45 Дневник подевых работ. 21.00 Концерт для передовиков социалистического соревнования. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Показывает студия «Ешлик». «Отлар суви — аклнинг кучи».

Вторая программа. Ташкент. 10.05 Новости. 10.15 К 30-летию великой Победы. Для школьников. «Салют, Победа!». 12.00 Всесоюзная неделя детской музыки. С. Прокофьев. «Золушка». Трансляция балета из Государственного Академического Большого театра оперы и балета им. Навои. **На узбекском языке:** 14.35 ЦТ «Ёркин қает». Программа для женщин. Праздничный выпуск. 16.15 ЦТ «Три толстяка». Худ. фильм. **На русском языке:** 17.45 «Новости киноэкрана». «Приглашает бюро экскурсий и путешествий». Реклама. 18.15 ЦТ «Устоз». Телевизионный док. фильм. **Москва.** 18.30 ЦТ Программа мультфильмов. 19.00 Новости. 19.30 ЦТ «Клуб кинопутешествий». 20.30 Авторский вечер композитора С. Туликова. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 22.00 **Ташкент.** Для студентов-заочников. Французский язык. Урок 22-й. 22.30 Продолжение авторского вечера композитора С. Туликова. 24.00 Спортивная программа. 1. ЦТ Кубок СССР по спортивной гимнастике. Передача из Ленинграда. 2. Чемпионат СССР по лыжам. Передача из Мурманска.

Третья программа. Фрунзе. 18.35 Экран — детям. 19.15 ЦТ Киносборник № 142 (на рус. яз.). 20.10 «Кайнарбулак». Телеальманах. 21.10 «15 писем о любви». Передача для молодежи (на рус. яз.). 21.45 Реклама и объявления. Цветное телевидение. «Вечер улыбок». Эстрадная программа. 23.35 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Минска.

Третья программа. 19.30 **Ташкент.**

СУББОТА — 15 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 Программа «Сельская жизнь». 18.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.05 Цветное телевидение. «Армугон». Фильм-концерт. 19.35 «Дустлик куйчиси». В гостях у народной поэтессы Узбекистана Зульфии. 20.10 «Ахборот». 20.30 «Рассказы о новых героях». Телевизионный очерк о бригадире совхоза им. Кичанова Пахтакорского района Джизакской области Ахмеде Валиеве. 20.45 «Музыкальная шкатулка». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов» (на узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Очевидное-невероятное». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Гугуца», «Шайбу! Шайбу!». 19.45 Премьера фильма-спектакля Московского театра им. М. Н. Ермоловой «Время и семья Конвей». **Ташкент.** Для студентов-заочников. 22.00 Немецкий язык. Урок 21. **Москва.** 22.30 Кинопанорама. 24.00 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Минска.

Третья программа. Душанбе. 18.05 «Экран — детям». 19.00 Показывает студия «Пионер». 19.25 Новости (на тадж. яз.). 19.40 «Парторганизация и соцсоревнование». 20.00 Док. фильм. 20.30 «Бахористон». Тележурнал. 21.10 Новости (на рус. яз.). 21.20 Концерт эстрадного оркестра «Гульшан».

Реклама и объявления ВТ

УВАЖАЕМЫЕ ХОЗЯЙКИ!

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВЕСНА. ПРОСМОТРИТЕ ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ СВОЕЙ СЕМЬИ, И, ЕСЛИ ВЫ ЗАМЕТИЛИ, ЧТО ОНА ТРЕБУЕТ ЧИСТКИ, СДАЙТЕ ЕЕ В ХИМИЧЕСКУЮ ЧИСТКУ.

ВСЕ ФИЛИАЛЫ И ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ФАБРИКИ «ХИМЧИСТКА» ВСЕГДА К ВАШИМ УСЛУГАМ.

ОПЫТНЫЕ МАСТЕРА, ИСПОЛЬЗУЯ НОВЕЙШЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО ПОЧИСТЯТ ВАШУ ОДЕЖДУ: ПЛАТЬЯ, ТРИКОТАЖНЫЕ ШЕРСТЯНЫЕ И СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ, ПАЛЬТО, ПЛАЩИ, КОСТЮМЫ ИЗ ВСЕХ ВИДОВ ТКАНЕЙ, ШУБЫ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО И ИСКУССТВЕННОГО МЕХА, ПАЛЬТО И КОСТЮМЫ ИЗ ДУБЛИРОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ (джерси), ШЕРСТЯНЫЕ ОДЕЯЛА.

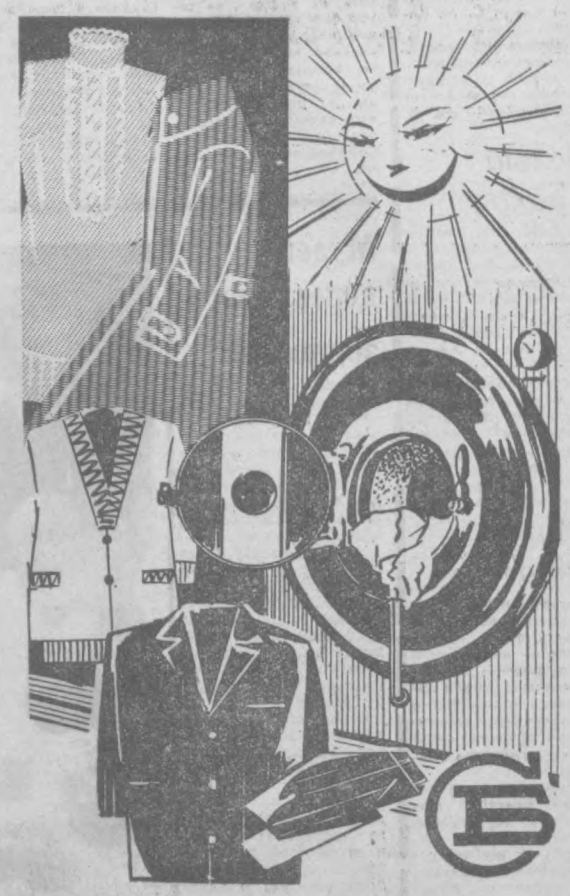
ФАБРИКА ТАКЖЕ ПРОИЗВОДИТ ПЕРЕКРАСКУ ВЕЩЕЙ В РАЗЛИЧНЫЕ ЦВЕТА, СТИРКУ И РАСТЯЖКУ ТЮЛЕВЫХ ЗАНАВЕСЕЙ И ШЕРСТЯНЫХ ВЯЗАНЫХ ПЛАТКОВ.

СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА НА СУХУЮ ЧИСТКУ 5—7 ДНЕЙ, НА ОКРАСКУ — 15 ДНЕЙ.

ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ФАБРИКИ ИМЕЮТСЯ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ ГОРОДА.

ДЛЯ УДОБСТВА ТАШКЕНТЦЕВ ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ПЕРЕВЕДЕНЫ НА РАБОТУ БЕЗ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ С 8.00 ДО 20.00.

№ 1 — Луначарское шоссе, Дом быта;
№ 2 — ул. Хамзы, переулок Хакикат;
№ 4 — ул. Ленина, 75, Дом быта;
№ 7 — ул. Гагарина, 6.
№ 9 — массив Актепа, Дом быта;
№ 21 — ул. Высоковольтная, Дом быта;
№ 30 — массив Чиланзар, квартал 26, кафе «Москва»;
№35 — ул. Туркурганская 19



ЕСЛИ ЖЕ ВАМ НУЖНО СРОЧНО ПОЧИСТИТЬ ОДЕЖДУ, ОБРАТИТЕСЬ В ФИЛИАЛЫ ФАБРИКИ «СРОЧНОЙ ЧИСТКИ», КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ И БЕЗ ПЕРЕРЫВА С 8.00 ДО 20.00.

СРОК ЧИСТКИ ОДЕЖДЫ В НИХ — 24 ЧАСА.

СООБЩАЕМ ИХ АДРЕСА:

№ 1 — ул. Западная, 1, при фабрике;
№ 2 — массив Чиланзар, ул. Пионерская;
№ 3 — вузгородок, Дом быта;
№4 — 4-й жилгородок, ул. Лисунова, 9.

ФАБРИКА ПРОИЗВОДИТ ПЕРЕКРАСКУ ИЗДЕЛИЙ из шерстяных, хлопчатобумажных, полушерстяных тканей и нейлона в различные цвета: зеленый, красный, бордо, синий, черный.
Сдать вещи в окраску вы можете в любом из 47 приемных пунктов, расположенных в различных районах города.
Срок исполнения заказов 10—15 дней.
По желанию заказчика за незначительную доплату производится аппретирование вещей — придание одежде, сдаваемой в химическую чистку, эластичности, водоотталкивающих свойств, улучшающих вид.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ХИМИЧЕСКОЙ ЧИСТКИ, И ОНА СТАНЕТ ВАШИМ ДОБРЫМ ПОМОЩНИКОМ.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ПЯТНИЦА — 14 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 18.05 Для школьников. «Подвиги отцов» (на узб. яз.). **На русском языке:** 18.35 «Ахборот». 18.50 К 50-летию комсомола Узбекистана. «Твой комсомольский билет». **Москва.** 19.20 Цветное телевидение. «Мир социализма». **Ташкент. На узбекском языке:** 19.50 К 30-летию великой Победы. «Боевые строки». Литературная передача. 20.10 Десять минут музыки. 20.20 «Ахборот». 20.40 Для работников сельского хозяйства. «Социалистическому соревнованию — широкий размах». Социалистическое соревнование колхоза им. Калинина Сарыасийского района и колхоза им. 50-летия Октября Денауского района Сурхандарьинской области. 21.00 Цветное телевидение. «Мелодии и ритмы Каракалпакии». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. «Война и мир». Худ. фильм. 3-я серия. «1812-й год» (на узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.00 Цветное телевидение «Один за всех, все за одного» 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. «Мы так не играем». Мультфильм. **Ташкент.** 19.20 «Человек и закон» (на рус. яз.). **Москва.** 19.50 Цветное телевидение. Премьера фильма-концерта. «Выступает Государственный ансамбль танца Армении». 20.20 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 20.50 Цветное телевидение. Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Юркины рассветы». 4-я серия. **Ташкент.** Для студентов-заочников. 22.00 Английский язык. Урок 21. **Москва.** 22.30 Цветное телевидение. «Вечер улыбок». Эстрадная программа. 23.35 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Минска.

Третья программа. 19.30 **Ташкент.**

СУББОТА — 15 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 Программа «Сельская жизнь». 18.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.05 Цветное телевидение. «Армугон». Фильм-концерт. 19.35 «Дустлик куйчиси». В гостях у народной поэтессы Узбекистана Зульфии. 20.10 «Ахборот». 20.30 «Рассказы о новых героях». Телевизионный очерк о бригадире совхоза им. Кичанова Пахтакорского района Джизакской области Ахмеде Валиеве. 20.45 «Музыкальная шкатулка». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов» (на узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Очевидное-невероятное». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Гугуца», «Шайбу! Шайбу!». 19.45 Премьера фильма-спектакля Московского театра им. М. Н. Ермоловой «Время и семья Конвей». **Ташкент.** Для студентов-заочников. 22.00 Немецкий язык. Урок 21. **Москва.** 22.30 Кинопанорама. 24.00 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Минска.

Третья программа. Душанбе. 18.05 «Экран — детям». 19.00 Показывает студия «Пионер». 19.25 Новости (на тадж. яз.). 19.40 «Парторганизация и соцсоревнование». 20.00 Док. фильм. 20.30 «Бахористон». Тележурнал. 21.10 Новости (на рус. яз.). 21.20 Концерт эстрадного оркестра «Гульшан».

ЦИРК

(ул. Кирова, 11)

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ ЕЖЕДНЕВНО

С 23 ПО 31 МАРТА

ГАСТРОЛИ

МАСТЕРОВ ЦИРКА.

Большая разнообразная программа

в 2-х отделениях
с участием:

ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ.

Начало представлений в 10, 12.30, 17 и 19.30 час.

Касса работает с 10 час. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА

ЛЕКТОРИЙ ВЫХОДНОГО ДНЯ

16 марта в 14 час.

СОСТОИТСЯ ЛЕКЦИЯ

на тему

«РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII ВЕКА».

Вход по билету, приобретенному для посещения музея.

В ПОМОЩЬ ПЕНСИОНЕРУ

НУЖНА ПОЖИЛАЯ ПЕНСИОНЕРКА,

желательно медицинская сестра или санитарка.

Предоставляется жилье и зарплата по соглашению.

Звонить по телефону 77-14-88 с 11 до 20 часов.

2-е ВАГОННОЕ ДЕПО СТАНЦИИ ТАШКЕНТ-ПАССАЖИРСКАЯ

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОВОДНИКОВ ПАССАЖИРСКИХ ВАГОНОВ.

Принимаются лица не моложе 18 лет, с образованием не ниже 7 классов.

За период обучения выплачиваются ученические в размере 50 рублей.

На всех принятых распространяются льготы, установленные для работников железнодорожного транспорта.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Богдана Хмельницкого, 90, отдел кадров, телефоны: 39-25-43-25, 39-25-43-16 (автобусы № 31, остановка «Вагонное депо», №№ 45, 50, троллейбус № 14, остановка «Арык-Салар», пригородными поездами и электричкой, остановка станция «Кзыл-Тукумачи»).

Ташкентский городской и Кировский районный комитеты народного контроля с глубоким прискорбием извещают о смерти председателя Кировского районного комитета народного контроля

Алексея Кузьмича ПОЗДНЯКОВА

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Узбекского государственного института инженерно-технических изысканий с глубоким прискорбием извещает о кончине бывшего главного специалиста производственно-технического отдела

Дмитрия Вячеславовича ПЕТУХОВА

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

ТЕАТР

14 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Травиата.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Абу Райхон Беруни.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Комедия ошибок.**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 час. **Фиалка Монмартра.**

15 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Лукаш Батыр.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **История пустой души.**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Девушка с голубыми глазами.**

ЦИРК — **открытие** весеннего сезона.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 12.30, 14 час. **Девочка Эфа.**

КИНО

15 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Секрет племени бороро: «ДРУЖБА» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Три мушкетера: «ДРУЖБА» (11, 14.30, 18 час.).

Как это случилось?: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

УТЕРЯННУЮ

круглую канцелярскую печать специализированного хозрасчетного автотранспортно-эксплуатационного предприятия «Узпищетранс» Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР

считать недействительной.

4 стр. Вечерний Ташкент

14 марта 1975 г.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 00326 Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3334.