Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 62 (2654)
СУББОТА,
15 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По страницам утренних газет

● ЦК КПСС обсудил итоги совещания секретарей Центральных Комитетов братских партий социалистических стран, состоявшегося в Праге 4—5 марта с. г., одобрил деятельность делегации КПСС и поручил соответствующим ведомствам обеспечить реализацию согласованных на совещании выводов и рекомендаций.

● Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос «Об опыте работы Электростальского предприятия промышленного железнодорожного транспорта Московской области» и принял по этому вопросу постановление, которое публикуется сегодня в изложении в утренних газетах.

● От имени ЦК КПСС и от себя лично Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев поздравил Председателя Итальянской коммунистической партии тов. Лунджи Лонго с 75-летием.

● Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении тов. Луиджи Лонго орденом Ленина.

● Из Москвы на родину 14 марта отбыл Президент Финляндской Республики Урхо Калева Кекконен, находившийся в СССР по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с неофициальным визитом.



Ташкентское тепловозное депо. На снимке (слева направо): лучшие машинисты тепловозов, ударники коммунистического труда Суфиян Закирович Утямишев, Борис Павлович Погорелов и Борис Семенович Захаров. Все они — умелые наставники молодежи, являются общественными инструкторами по безопасности движения.

Фото М. Нуритдинова.

От теории — к практике

«Экономическое образование трудящихся и вопросы повышения производительности труда». Этой теме была посвящена научно-практическая конференция, проведенная на инструментальном заводе Кировским районным советом по экономическому образованию.

С докладом «Проблемы повышения производительности труда в народном хозяйстве Узбекистана» перед ее участниками выступил зав. сектором Института экономики АН Узбекской ССР А. А. Артыков.

Об организации экономического образования на инструментальном заводе и его влиянии на рост производительности труда рассказал директор предприятия В. Р. Байджанов.

Участники конференции побывали в цехах завода, ознакомились с мероприятиями по научно-техническому прогрессу, внедрение которых является главным условием роста производительности труда.

Е. АКИЛОВА.

Женщинам посвящается

Научно-практическая конференция, посвященная Международному году женщин, проведена вчера Куйбышевским райкомом КП Узбекистана и женсоветом района.

С докладом «Роль женщины в современной общественной жизни» выступила секретарь райкома партии М. Н. Мирсагатова.

Участники конференции прослушали также сообщения о состоянии медицинского обслуживания и культурно-массовой работе среди женщин.

Опытом идейно-политической и воспитательной работы среди женщин поделились председатели женсоветов Ташкентской высшей партийной школы, Института востоковедения АН Узбекской ССР, лакокрасочного завода.

М. ВОЙЦЕХОВСКИЙ.

19 апреля — коммунистический субботник

НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ, СТРОЯКАХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОРОДА РАЗВЕРТЫВАЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА

● **ЭКСКАВАТОРНЫЙ ЗАВОД.** Все, как один, решили выйти на коммунистический субботник труженики этого предприятия. 800 человек будут трудиться в этот день на своих рабочих местах, а остальные — на благоустройстве заводской территории. Предварительно подсчитано: на субботнике будет выработано продукции на 30 тысяч рублей.

● **«ТАШКЕНТКАБЕЛЬ».** В штабе по подготовке и проведению коммунистического субботника сделан предварительный подсчет. Труженики крупнейшего промышленного предприятия в Куйбышевском районе выпустят 19 апреля продукции на 550 тысяч рублей — на 50 тысяч рублей больше, чем в обычные дни.

● **КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД.** Рабочие, служащие ведут подготовку к приему урожая нового года: ремонтируют оборудование, готовят складские помещения, составляют график приема фруктов и овощей от сельских тружеников.

В день субботника решено завершить ремонт основного оборудования, а также произвести продукции на семь тысяч двести рублей.

● **ЗЕРКАЛЬНО-МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА.** Недавно коллектив этого предприятия рапортовал о досрочном выполнении пятилетнего задания по реализации и выпуску продукции. Активно готовятся труженики предприятия к проведению коммунистического субботника. В этот день будет выпущено зеркал и полированных полок для мебельных фабрик республики на семь тысяч рублей.

Рабочие и служащие фабрики примут участие в благоустройстве территории.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Ускорить темпы посадок

С ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО ШТАБА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ПОДГОТОВКЕ ПРАЗДНОВАНИЯ 30-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Прошло уже более двух недель весеннего двухмесячника благоустройства. О том, как идут благоустроительные работы в Ленинском районе столицы, доложила городскому штабу председатель Ленинского райисполкома С. Султанова.

В первые же дни двухмесячника в районе был создан штаб. В него вошли ответственные работники райкома партии и райисполкома. Был составлен план работ, по которому 120 улиц района закрепили за семьдесят одним предприятием, организацией и учреждением. Их коллективы теперь полностью отвечают за озеленение и поддержание чистоты на закрепленных за ними объектах.

Для обеспечения наиболее полного выполнения мероприятий по благоустройству и подготовке к 30-летию Победы в районе проведены совещания председателей махаллинских комиссий и квартальных комитетов, руководителей предприятий, учреждений и организаций, проведен также специальный районный актив. Это дало возможность вовлечь в благоустроительные работы более 14 тысяч человек. За полторы декады двухмесячника трудящимися и жителями очищено от бытового мусора и грязи 30 тысяч квадратных метров районной территории, 28,5 тысячи погонных метров мелкой ирригационной сети. Полным ходом ведутся озеленительные работы. На сегодняшний день в Ленинском районе посажено 8.600 деревьев и 26.700 кустарников. Особенно активное участие принимают в озеленении коллективы вагоноремонтного завода имени 50-летия Ташсовета, треста «Водоканал», жители махалля №№ 3 и 4.

До мая запланировано завершить работы по оформлению районной Доски почета. Рядом с ней будет сооружена аллея Героев Великой Отечественной войны. Одним из важнейших благоустроительных объектов является сквер имени Кафанова. Здесь к празднику Победы намечено закончить установку бюстов Ю. Ахунбабаева, С. Рахимова, Х. Алимджана.

С целью увековечения памяти видных общественных и государственных деятелей районный штаб планирует установить шесть мемориальных досок по улицам Тараса Шевченко, Полторацкого, Гоголя, Клары Цеткин, Чехова, Дзержинского.

Начата разбивка нового микросквера вдоль канала Карасу по улице Бешкентской, районные ирригаторы приступили к восстановлению старой арычной сети по улицам Стародубцева, Грочушкина, Фоменко. Предстоит произвести очистку берегов таких крупных каналов, как Салар, Палван, Дам-Салар. В планах благоустроителей значатся капитальный ремонт улиц Кирова, Тараса Шевченко, Титова, сооружение поливочного водопровода протяженностью 3 тысячи погонных метров на центральных улицах. Будут реставрированы многие памятники в районе.

Большая работа проводится райисполкомом и райкомом партии по подготовке к Всесоюзному коммунистическому субботнику. По предварительным подсчетам, 19 апреля более 35 тысяч жителей и трудящихся района примут участие в очистке территории, побелке деревьев и фасадов зданий, в ремонте асфальтового покрытия дорог и тротуаров, а также во многих других благоустроительных работах, входящих в план субботника.

Городской штаб отметил, что в целом по району делается очень многое для успешного проведения двухмесячника благоустройства и достойной встречи 30-летия Победы. Однако следует подчеркнуть, что темпы озеленения все же недостаточно высоки. Поэтому сейчас всем предприятиям, организациям, районному управлению благоустройства необходимо значительно ускорить озеленительные работы, чтобы к десятому апреля завершить план посадок. Больше внимания следует уделить посадке цветов, например, сальвий и полиантов-их роз.

Недостаточно четко организована работа районной автодормехбазы. В результате этого еще можно встретить кучи мусора по улицам Ипподромной, Весны, на проезде Гайдара. Медленными темпами ведется ремонт проезжей части дорог.

Совершенно не контролируется в районе размещение многочисленных киосков «Ташлимводторга», «Союзпечатн» и других торговых организаций. Это приводит к тому, что красивый архитектурный ансамбль многих зданий портится из-за поставленных не на месте киосков. Районный штаб должен в ближайшее время устранить все имеющиеся недостатки.

Еще один комплекс

Строительство комплекса девятиэтажных жилых домов по улице Усмана Юсупова ведет коллектив управления № 15 третьего треста Главташкентстроя.

На объекте трудится комплексная бригада нулевиков Александра Горошко. Ежедневно перевыполняют нормы на 20—30 процентов передовые члены бригады Виктор Апошкин, Ильяс Кадыров, Виктор Журикеев.

На строительной площадке уже готовы два нулевых цикла сорокапятиэтажных и семидесятидвухквартирных домов.

СЕГОДНЯ

начато возведение фундаментов еще двух домов на 76 и 79 квартир. Коллектив строителей в дни ударной вахты, посвященной городу-герою Керчи, обязался до 20 марта закончить работы на насосной станции и сдать под монтаж работникам домостроительного комбината № 1 нулевые циклы 45- и 72-квартирных домов, а на строительстве 79-квартирного здания досрочно уложить монолитные фундаментные плиты.

10 ударных декад в честь городов-героев

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Керчь!

ЗАВЕРШИЛА ДЕСЯТУЮ ПЯТИЛЕТКУ

Осноровщица раскройного цеха Ташкентской швейной фабрики № 2 Махфуза Нигманова — одна из лучших работниц предприятия, поддержав почин ткачих Л. Казанцевой и Е. Губиной, еще в марте 1973 года выполнила личные задания девятой пятилетки. За успехи в социалистическом соревновании она награждена орденом «Знак Почета».

И вот теперь — новый успех. Последовав почину девяти, М. Нигманова завершила десятую пятилетку. Это свое новое достижение она посвятила городу-герою Керчи.

О. ЗАВАЛУНОВ.

Слово тракторостроителей

Успешно несет трудовую вахту в честь города-героя Керчи коллектив тракторного завода. В цехах и отделах широко развернулось соревнование за достижение наивысшей производительности труда, выпуск продукции отличного качества.

Многие ветераны войны и труда, новаторы производства в дни вахты выполняют дневные нормы на 115—130 процентов. Они выступают перед молодежью с рассказами о суровых днях войны, о том, как готовятся встретить 30-летие Победы труженики других предприятий города.

Ударная декада в честь Керчи ознаменована новыми успехами в труде. Здесь единодушно одобрена инициатива москвичей по проведению 19 апреля Всесоюзного коммунистического субботника. В этот день тракторостроители изготовят узлы и детали для 85 тракторов и 134 тракторных прицепов. Заработанные средства будут безвозмездно перечислены в фонд девятой пятилетки.

Труженики предприятия дали слово в нынешнем году выпустить дополнительно к плану 350 прицепов для бестарной перевозки хлопка, много другой сельскохозяйственной техники и запасных частей к ней.

Р. КАМАЛИЕВ.

ТРУДОВОЙ ЭНТУЗИАЗМ

Работники предприятия «Узбекэнергоремонт» успешно продолжают нести трудовую вахту в честь городов-героев. Одно из лучших подразделений здесь — Ташкентский участок. Его коллектив отлично потрудился в предыдущие декады. Высокий темп взят ими и с первых дней керченской вахты. Рабочие участка дали слово достойно произвести ремонт третьего блока Ташкентской ГРЭС. При этом план по реализации намечено выполнить на 140 процентов.

Лучшей называют на участке бригаду слесарей Н. Д. Смирнова. Сменные задания она выполняет в среднем на 115 процентов.

Рабочие бригады В. А. Рябухина с арматурного участка в честь города-героя Керчи обязались освоить раньше срока изготовление новых деталей для клапанов.

Ж. ЗАХАРОВА.

ТАШКЕНТ — КЕРЧЬ:

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Развиваются и крепнут с каждым годом экономические связи в рамках всесоюзной кооперации производства между предприятиями и организациями Ташкента и Керчи.

Народное хозяйство города-героя на Черном море получает из Узбекистана различную низковольтную аппаратуру — до 55 тысяч изделий в год, до 10 тысяч электротрансформаторных подстанций.

Керченская прядильная фабрика имени К. Цеткин работает в основном на хлопке, поставляемом хлопкоочистительными предприятиями Узбекистана.

В свою очередь керчинцы шлют в наш солнечный край трубы различного назначения, эмалированную посуду и другие изделия.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Обмен опытом

12—13 марта состоялся семинар секретарей первичных и цеховых партийных организаций научно-исследовательских и проектных институтов, конструкторских бюро столичной области и города Ташкента.

Участники семинара прослушали доклады «Состояние и перспективы развития науки в Узбекистане», «Развитие кибернетических исследований», «О повышении роли парторганизаций в свете решений XXIV съезда КПСС», «Некоторые вопросы идеологической работы на современном этапе в свете решений XXIV съезда КПСС» и другие.

После этого слушатели семинара посетили НИИ химии и технологии хлопковой целлюлозы, где ознакомились с деятельностью и материальной базой института.

В работе семинара принял участие секретарь обкома КП Узбекистана А. М. Ходжаев.

П. ЦАПЛИН.

СВОДКА О ХОДЕ ПОСАДОК ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ ПО СОСТОЯНИЮ НА 14 МАРТА С. Г.

Первая колонка — план двухмесячника по посадке деревьев и кустарников в тысячах штук; вторая — фактически посажено; третья — выполнение (в процентах).

Кировский район	113	20	17,7
Ленинский район	105	22	20,9
Куйбышевский район	105	20,4	19,4
Октябрьский район	101	20	19,8
Фрунзенский район	80	6,7	8,4
Хамзинский район	85	18	21,2
Чиланзарский район	88	29	29,6
Сабир-Рахимовский район	78	30	38,5
Сергелийский район	75	20	26,7
Горздравотдел	33	1	3,3
Гороно	83	25	30
Горжилуправление	120	2,4	2
Управление культуры	42	15	35,7
Управление торговли	28	1	2,8
Управление гражданского обслуживания	28	12	42,8
Управление общественного питания	26	2	7,7
ВСЕГО ПО ГОРОДУ	1.200	224,55	18,7

НА ОДИН миллион 200 тысяч деревьев и кустарников должен увеличиться за время двухмесячника зеленый наряд Ташкента. Для выполнения такого плана требуются немалая затрата сил и отличная организация работы. Ни один день весны не должен пропасть даром. Это хорошо поняли в Сабир-Рахимовском районе столицы. За два прошедших субботника здесь посажено 15 тысяч деревьев и столько же кустарников, что составляет почти 40 процентов от намеченного количества и является лучшим показателем по городу. Как всегда, активно участвуют в озеленительных работах чиланзарцы. Из 38 тысяч деревьев ими уже высажено 10 тысяч. Почти наполовину выполнен и план посадок кустарников. Успешно проводятся озеленительные работы нынешней весной в Сергелийском районе. 20 тысяч деревьев и кустарников украсили за последние дни его улицы и микроскверы.

Совершенно по-иному складывается дело во Фрунзенском районе. Субботники до сих пор здесь не приняли массовый организованный характер. В результате из 30 тысяч деревьев в районе посажено лишь две тысячи, а из 50 тысяч кустарников — лишь 4,7 тысячи.

Неплохо в целом начали двухмесячник организации Ташгорисполкома. Особенно следует отметить работников управления культуры. Ими в городских парках и скверах высажено нынешней весной уже 15 тысяч деревьев и кустарников. Такие же хорошие показатели и в Управлении гражданского обслуживания. А вот в Главном управлении торговли к озеленению города относятся с прохладцей. Лишь 600 деревьев из 9 тысяч запланированных посадили с начала двухмесячника торговые работники. Еще меньше посажено ими кустарников. Значительно отстали в посадках жилищные организации Ташкента. Только 2 процента плана озеленительных работ имеет на сегодняшний день Горжилуправление. Это самый низкий показатель в городе.

Сейчас стоит отличная погода. Поэтому нужно значительно ускорить темпы озеленения. Каждая организация, каждое предприятие должно активно участвовать в этом важном деле.

ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

Во Дворце культуры Ташкентского домостроительного комбината состоялось торжественное вручение коллективу комбината переходящего Красного знамени Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за успешное выполнение заданий четвертого, определяющего года пятилетки. Знамя коллективу вручил второй секретарь Ташкентского горкома партии К. П. Дудин.

Большую трудовую победу одержали домостроители. За 15 лет существования комбината было построено и сдано в эксплуатацию около 4 миллионов квадратных метров жилья. И год прошедший был особенно плодотворным: выполнено строительно-монтажных работ более чем на 50 миллионов рублей, введено в эксплуатацию 302 тысячи квадратных метров жилья. Самоотверженно трудились работники строительной индустрия. Заводчане в сложных условиях реконструкции сумели не только выполнить план выпуска сборного железобетона, но и дать дополнительно 16 тысяч кубических метров изделий.

Заметно улучшилось и качество сдаваемого жилья. Почти половина введенных в эксплуатацию домов была принята государственными комиссиями на оценку «хорошо».

Социалистическое соревнование выявило замечательных передовиков, новаторов производства. В счет десятой пятилетки работают коллективы восьми бригад. 36 бригад подходят к ее финишу. В честь 50-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана более 70 человек были награждены юбилейными Почетными грамотами Высокого звания «Заслуженный строитель Узбекской ССР» удостоены начальник монтажного управления № 2 А. А. Сенч и бригадир маляров управления отделочных работ № 1 А. Ф. Данилин. Свыше ста рабочих и инженерно-технических работников комбината награждены почетным знаком «Победитель социалистического соревнования 1974 года».

Не снижая темпов, работают домостроители и в эти дни. Ударным трудом знаменует коллектив комбината декады в честь городов-героев. Социалистические обязательства по объему строительно-монтажных работ и реализации сверхплановой продукции за два месяца выполнены успешно. Подготовлено к сдаче 20 тысяч квадратных метров жилья. Начат монтаж цоколей на строительстве домов новой серии ТашДСК-71А на массиве Куйлюк-4. Монтаж первого такого дома будет поручен одной из лучших бригад комбината.

В ответ на высокую награду строители обязались построить и сдать в эксплуатацию сверх плана еще один 24-квартирный дом, выполнить годовой план ввода жилья к 20 декабря и ввести до конца года дополнительно 6 тысяч квадратных метров жилой площади.



Ударник коммунистического труда Нина Максимовна Дмитриева — передовой токарь цеха № 1 завода «Ташхимсельмаш». За ударный труд она награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Сейчас Нина Максимовна работает в счет 1977 года.

Фото М. Нуритдинова.

Погода

Сегодня ночью и завтра днем по Ташкенту и Ташкентской области ожидается переменная облачность, временами осадки. Ветер переменных направлений, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 3—8, днем 10—15 градусов тепла.

РЕКЛАМНЫЙ ВЫПУСК

Завтра выходит в свет 115-й номер рекламного приложения к газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми». Вы познакомитесь с информацией городской конторы Узмясорыбторга о голландском, костромском, пошехонском и других сырах, а также о серебристом хеке. Несколько рецептов блюд из хека приводится в рекламе.

«Приглашаются на работу». Под этой рубрикой публикуются сведения о вакантных местах на заводах и в учреждениях города.

С новыми фильмами «Мелодии Верийского квартала», «Ни пуха, ни пера», которые будут демонстрироваться на будущей неделе в кинотеатрах города, знакомит Республиканская контора по прокату кинофильмов.

Вам нужно доставить новую мебель, перевезти домашние вещи в комиссионный магазин или сдать стеклотару — все эти виды услуг выполняет Ташоблтрансагентство. О том, как выполняются эти услуги, вы прочитаете в рекламном выпуске.

ПОДГОТОВКА К ЛЕТНИМ ПЕРЕВОЗКАМ

СЕГОДНЯ

на железнодорожной станции Кызыл-Тукумачи прошел большой субботник по подготовке к летним перевозкам железнодорожного полотна. В нем приняли участие 80 человек. Наведен порядок на путях и территории станции.

Революцией мобилизованный

ОДНОМУ из старейшин узбекской советской литературы — Назиру Сафарову исполнилось 70 лет. Пятьдесять из них отдано любимому делу, ставшему смыслом всей жизни, — художественной литературе.

Назир Сафаров—один из тех наших писателей, кто стоял у колыбели советской узбекской литературы и внес своим творчеством огромный вклад в ее развитие. Талант Н. Сафарова многогранен. Он известен как публицист и очеркист, драматург и сценарист, прозаик и общественный деятель. И прежде всего он — борец за новую жизнь, борец, мобилизованный Октябрьской революцией.

Назир Сафаров родился в 1905 году в старинном узбекском городе Джизаке. Семья была сравнительно небольшой, однако отец будущего писателя — ремесленник, медных дел мастер Сафар-ака с трудом сводил концы с концами. Детство Назира не было исключением из обычного. Миллионы его сверстников с самых ранних лет знали голод и холод, бесправие и тяжелый труд. Кузнец Сафар-ака старался дать образование своим детям. Мало могла дать Назиркулу старая школа, хорошо известная нам по произведениям С. Айни, Айбека и С. Муканова. Несмотря на это, Н. Сафаров учился старательно и прилежно.

Приближались грозные времена. Наступил 1916 год. В связи с указом царя о мобилизации трудящихся Туркестана на тыловые работы в Джизаке и окрестностях вспыхнуло восстание: народ, вооруженный камнями и палками, пошел против царских солдат. Восстание было жестоко подавлено. Уцелевшие джизакцы, и в числе их семья кузнеца Сафара, бежали из города и долго жили в скитаниях.

И только Великая Октябрьская революция положила конец колониальному гнету и жестокой эксплуатации народа. Революция определила судьбу и Назира Сафарова. Он поступил в новую — советскую школу, после окончания которой был направлен в Самарканд — на учительские курсы. Республика остро нуждалась в кадрах народного просвещения. И Назир Сафаров становится учителем. В течение нескольких лет он работает в сельских школах, затем в советских и комсомольских органах Джизака. Одновременно на страницах местной и республиканской печати начинают появляться первые статьи, зарисовки, очерки и фельетоны будущего писателя. Таким образом, начало творчества Назира Сафарова связано с журналистикой, которая явилась средством активного познания жизни молодым писателем.

Утверждение новой социалистической действительности и пропаганды ее великих достижений, борьба против врагов революции и классовых врагов буржуазно-националистических идей и пережитков старой жизни, за освобождение узбекской женщины — вот основные темы ранних произведений писателя, большинство которых вошли в книгу «Борьба за новую жизнь», изданную в 1930 году.

ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ темой всего творчества Назира Сафарова является тема Октябрьской революции. Не случайно самые значительные произведения писателя посвящены событиям Октября и народной освободительной борьбе накануне революции. Одним из первых таких произведений был цикл очерков под общим названием «Тени черных дней», опубликованных в 1931 году. В них писатель создал реалистическую панораму народного восстания 1916 года в Джизаке. Н. Сафаров был свидетелем и участником одного из самых трагических событий в истории узбекского народа. Поэтому картины народного бедствия и борьбы, воссозданные в очерках, приобрели беспощадный реалистический характер. Впоследствии писатель неоднократно возвращался к теме Джизакского восстания, но эти очерки стали первым крупным успехом в разработке важнейшей темы его творчества.

Этой же теме посвящено крупное драматическое произведение Назира Сафарова «Пробуждение». Драма повествует о жизни и борьбе узбекского народа накануне Октябрьской революции, о пробуждении национального и социального самосознания народа. В ней созданы яркие образы русских революционеров-большевиков, оказавших братскую помощь узбекскому народу в его борьбе за свою свободу. К реалистическому воссозданию событий народного восстания 1916 года писатель подошел с партийных, классовых позиций. В этом заключалось важное достоинство драмы.

Логическим продолжением темы революции является пьеса Н. Сафарова «Заря Востока», ставшая крупным достижением узбекской драматургии. В этом произведении писателя воссоздана историческая обстановка, сложившаяся в Туркестане после февральской буржуазно-демократической революции. В драме проводится мысль о четком классовом разделении противоборствующих сил: с одной стороны — представители колониальной администрации Временного правительства, русских и местных богатеев, с другой — народ во главе с русскими большевиками, осознавший свою силу, смысл и цели революционной борьбы.

«Заря Востока» свидетельствует об углублении реалистического изображения революционной действительности, о возросшем мастерстве создания характеров революционных борцов и представителей народа. В пьесе созданы замечательные образы исторических деятелей революции в Туркестане: Шумилова, Першина, Фикельштейна. Крупным достижением драматурга можно считать образ народного героя Ялангтуша, получивший дальнейшее свое развитие в киносценарии фильма «Буря над Азией». Борьба между двумя этими силами составляет основной конфликт пьесы. Борьба завершается великой победой народа — Октябрьской революцией.

Это было зарей Востока, зарей новой, социалистической жизни. Революция, словно солнце, осветила жизнь народов Востока, пробудила их к новой жизни, указала путь к свободе, к светлому будущему.

Но свободу завоевывают в борьбе. Враги революции не могут примириться со своим поражением. Они старались использовать любую возможность, чтобы нанести удар в спину революции: создавали подпольные контрреволюционные организации, объединялись с империалистическими силами, засылали своих людей в советскую администрацию. Это была борьба не на жизнь, а на смерть.

Об этом повествует пьеса Н. Сафарова «История заговорила», написанная совместно с З. Саидом. Основная идея произведения связана с борьбой против контрреволюции и буржуазии националистов. Вот они, эти враги: Шукрулла Арипов — работник суда, Вахоб Бодри — деятель народного просвещения. Они и им подобные изо всех сил стараются противостоять делу революции, очернить и физически уничтожить людей, преданных революции. Но народ, познавший свободу, непобедим, революцию нельзя остановить, нет силы, могущей повернуть историю вспять. История выносит суровый приговор врагам революции. Вечным символом борцов в памяти народа останутся образы коммунистов Темура и Куркмаса, любовно созданные драматургом.

Таким образом, эти три произведения составляют своеобразную трилогию, воссоздающую события кануна революции, октябрьских дней и борьбы за укрепление завоеваний Советской власти в Туркестане.

ВАЖНОЕ место в творчестве Назира Сафарова занимает тема современности. Так, многие произведения писателя посвящены Великой Отечественной войне советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Н. Сафаров — активный участник войны. Он с оружием в руках прошел фронтовые дороги, защищая свою Родину. Участник многих боев, офицер Советской Армии, Н. Сафаров в то же время стал одним из летописцев героизма нашего народа в борьбе против злейшего врага. Его репортажи и зарисовки, рассказы и очерки, публицистические статьи, проникнутые глубоким патриотическим духом и написанные в перерывах между боями, печатались на страницах фронтовых газет. Эта тема волнует писателя и поныне, о чем свидетельствует его новая пьеса «Лукаш батыр» (написанная в соавторстве с Я. Худайкуловым). В ней рассказывается о борьбе в партизанском отряде замечательного сына узбекского народа Лукмана Уракова, прозванного белорусскими партизанами Лукашом.

В послевоенное время Н. Сафаров создал ряд замечательных прозаических произведений. Особое место среди них занимают очерки. Они рассказывают о героях наших дней — Олияхон Султановой, Ходиче Ахаровой, о братском Азербайджане и его людях.

Но писатель говорит не только о героических делах современников. Он старается заглянуть в душу своих героев, понять первопричину их подвигов, психологически обосновать характеры. Глубокое знание жизни современников и понимание писателем своей ответственности и долга перед ними являются основной причиной успеха очерков Н. Сафарова среди читателей.

Свидетельством этого является очерковая повесть «Девушка, устремленная вперед». Повесть, посвященная замечательному механизатору, Герою Социалистического Труда Турсуной Ахуновой, затрагивает принципиальные проблемы нашей современности. В ней раскрываются социальные корни движения последовательниц Турсуной. Механизация трудоемких процессов в хлопководстве связана с дальнейшим развитием романы «День проклятий и день надежд» и «Навруз».

В романе «День проклятий и день надежд» Н. Сафаров рассказывает о своем детстве, о событиях накануне революции. В центре повествования стоит образ маленького Назиркула. Из многочисленных событий эпохи писатель выбирает самые знаменательные, заключающие в себе типические черты времени. Повествование отличается живостью и пластичностью. В романе воссозданы трагические дни Джизакского восстания, картины народного горя и отчаяния, ненависти к угнетателям.

«Навруз» — продолжение романа «День проклятий и день надежд». В этом романе события разворачиваются более динамично, в широком масштабе. Рассказывается в нем о первых годах послереволюционной эпохи. Роман начинается с возвращения семьи Назиркула в родной город. Революция победила, народ стал хозяином судьбы. Но город еще лежит в развалинах. Народ голодает, свирепствуют болезни. Но ничто уже не может сломить волю людей, их веру в светлое будущее.

Весь творческий и жизненный путь большого писателя Назира Сафарова является примером его верности коммунистическим идеалам, революции. Истинный сын своего народа, Н. Сафаров живет его жизнью и устремлениями. Поэтому народ и партия высоко ценят его творчество. Писатель награжден многими боевыми и трудовыми орденами и медалями. Роман «День проклятий и день надежд» отмечен Государственной премией Узбекской ССР имени Хамзы. В связи с семидесятилетием Назиру Сафарову присвоено высокое звание «Народный писатель Узбекистана». Сейчас он полон новых творческих планов. Многочисленные почитатели его таланта желают Н. Сафарову долгих лет жизни и больших удач в творчестве.

Л. КАЮМОВ,
доктор филологических наук, профессор,

Т. САЛИХОВ,
кандидат филологических наук.



ПИСАТЕЛЬ, ВОИН, ГРАЖДАНИН

К 70-летию со дня рождения Назира Сафарова

Строки из телеграмм

В торжественный день вашего юбилея, дорогой Назир, примите сердечные поздравления писателей многонациональной России. Желаем вам, известному узбекскому писателю, общественному деятелю, доброго здоровья, многих лет плодотворного труда на благо нашей любимой Родины.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР.

●

Коллектив журнала «Дружба народов» горячо поздравляет вас с семидесятилетием, желает долгих лет жизни, новых творческих свершений, счастья, здоровья.

БАРУЗДИН, ЛАВЛИНСКИЙ, ТЕРАКОПЯН, ШИЛОВЦЕВА, СЕРГЕЕВА, ХОЛОПОВ, РУДЕНКО, ЗАХОРОШКО, ЖИГУЛИН.

●

Дорогой Назир-ака! Поздравляю тебя, замечательного человека, видного прозаика, драматурга, смелого военного журналиста, с твоим славным семидесятилетием. В годы Отечественной ты как военный корреспондент, пренебрегая опасностями, постоянно находился в районах ожесточенных боев, вдохновляя бойцов на ратные подвиги, освещая их героизм на страницах фронтовой газеты. Каждый номер этой газеты — страницы твоей военной биографии, насыщенной легендарными событиями. Слава тебе, солдат Отечества. Желаю всего наилучшего. С искренним казахским салямом. Твой фронтовой друг

АБУ СЕРСЕНБАЕВ.

Писатели Украины сердечно поздравляют вас, видного драматурга, прозаика, публициста, одного из основоположников узбекской советской литературы. Ваши талантливые произведения внесли достойный вклад в сокровищницу многонациональной советской литературы. Ваши творческие достижения, неутомимая общественная деятельность неоднократно отмечались высокими правительственными наградами.

КОЗАЧЕНКО, ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ, ЗБАНАЦКИЙ, ЛЕВАДА, СОЛДАТЕНКО, ЧАЛЫЙ.

●

Знаем и ценим юбиляра как одного из старейших узбекских литераторов, плодотворно работающего в жанрах прозы, драматургии, очерка, публицистики. Не случайно творчество юбиляра отмечено многими почетными наградами. Таджикские читатели всегда с нетерпением ждут новые произведения Назира Сафарова. Желаем крепкого здоровья, новых творческих свершений.

ТУРСУН-ЗАДЕ, НИЯЗИ, МИРШАКАР, КАНОАТОВ, ЛЕВИН, РАХИМ-ЗАДЕ, ИКРАМИ, РАХИМ ДЖАЛИЛ.

●

От всего сердца поздравляю Назира Сафарова. Желаю долгих лет жизни, здоровья, творчества.

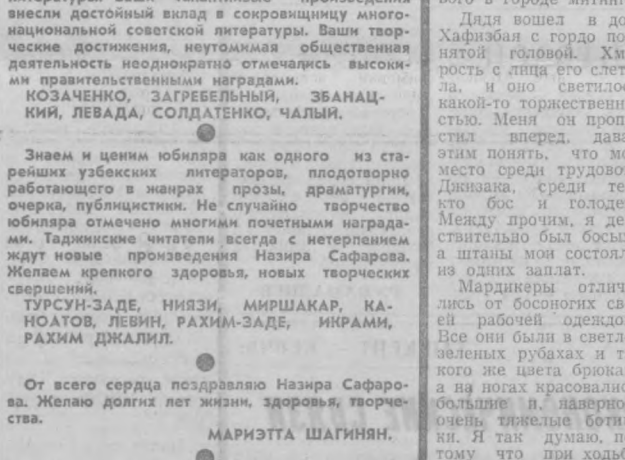
МАРИЭТТА ШАГИНЯН.

●

Дорогой усто Назир, «Литературное обозрение» сердечно приветствует вас в день славного юбилея. Высоко ценим ваш вклад в родную многонациональную советскую литературу. Желаем доброго здоровья, новых творческих успехов. Ваши друзья

СУРОВЦЕВ, ХМАРА, РЕВИЧ, ОСКОЦКИЙ, АЛИЕВА.





НА СНИМКАХ:

● Назир Сафаров за рабочим столом.

● Сцена из спектакля «Батыр-Лукаш» в театре имени Хамзы. Александра Ивановна — засл. артистка УзССР Т. Юсупова, Роза — артистка Д. Ибрагимова.

● На встрече с читателями.

Фото С. Махкамова и М. Туйчиева.

«Страницы прожитого и пережитого» — так назвал свою книгу Назир Сафаров. И это действительно страницы человеческой жизни, трудной, порой невыносимо трудной, но яркой, полной страстного желания открыть народу путь к свету и счастью.

Писатель рассказывает о себе, о своих сверстниках, о людях, которых встретил на пути борьбы.

Эта книга удостоена Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы.

Назир САФАРОВ.

День проклятий и день надежд

Отрывок из романа

Сегодня ворота Хафизбая открыты настежь — ни хозяина, ни полицейских, ни сторожей. Народ входил сюда как в собственный дом. Здесь собирались мардикеры, вернувшиеся с тыловых работ, ну и, конечно, беспокойные джизакцы — все, кто был разут, раздет и голоден. По босым ногам и одежде легко можно было установить участников этого первого в городе митинга.

Дядя вошел в дом Хафизбая с гордо поднятой головой. Хмурость с лица его слетела, и оно светилось какой-то торжественностью. Меня он пропустил вперед, давая этим понять, что мое место среди трудового Джизака, среди тех, кто бос и голоден. Между прочим, я действительно был босым, а штаны мои состояли из одних заплат.

Мардикеры отличались от босоногих своей рабочей одеждой. Все они были в светло-зеленых рубахах и такого же цвета брюках, а на ногах красовались большие и, наверное, очень тяжелые ботинки. Я так думаю, потому что при ходьбе ботинки эти издавали громкий стук, такой непривычный для мусульманского города. Завистливый взгляд мой чаще всего останавливался на красивых ремнях, которыми были опоясаны мардикеры. Такой ремень мне очень хотелось иметь.

Народу набралось много. Кроме мардикеров и чайрикеров, кроме босоногих из нашей махалля, в саду оказались и жители соседних махалля. Их легко можно было узнать по чалмам, тюбетейкам и большим шапкам. Все расселись на айванах, супах, а кому не хватило места, устроились прямо на земле, подложив под себя собственные ноги.

Многоликая толпа занимала мое внимание недолго. Быстро отыскал я среди джизакцев незнакомого человека в русской одежде. Отыскал быстро не только потому, что человек был в незнакомой одежде, но и потому, что все смотрели на гостя. Да, это был гость. Потом я узнал его имя — Хайдарбек Абдуджабаров. Он сидел среди мардикеров, по-мусульмански скрестив под собой ноги, и беседовал с другим гостем, одетым во все русское. От них, от этих двух незнакомых людей джизакцы чего-то ждали. Ждали нетерпеливо, взволнованно. Я тоже ждал, хотя и не понимал почему. Видимо, мне передавалось общее настроение.

Наконец, когда сад наполнился до отказа, а за воротами столпились мальчишки и женщины, незнакомец поднялся и через узенький проход между плотно сидящими людьми прошел к самому высокому айвану, взобрался на него. Все сразу затихли.

— Товарищи!—сказал он. Сказал только это слово и сразу удивил джизакцев. Никто прежде не слышал его, хотя оно и существовало, но не адресовалось вот так к людям, незнакомым людям. У меня почему-то вздрогнуло сердце. — Товарищи, мы собрались, чтобы вспомнить тех, кто стремился к свободе и отдал за нее жизнь, чтобы обдумать, почему же этой свободы мы не достигли...

Незнакомец говорил очень спокойно, не повышая голоса, не взмахивая рукой, но людей его слова взволновали. Каждый представил себе пережитое, огонь Джизака и ветры степи, слезы угоняемых и крики раненых. Все представили себе. А гость продолжал:

— Мы думали, что, убив Мирзаяра и Рукина, мы навсегда избавимся от поработителей. Мы горько ошиблись. Злодеев много, очень много, и самый главный из них—царь. Он расправился с народом за смерть своих слуг, изгнал джизакцев, сжег город, расстрелял и повесил невинных людей. Джизак превращен в пепел, реки высохли, сады погибли, пришел голод.

Сидевшие перед оратором застонали, закачали горестно головами. Тогда гость поднял руку, чтобы успокоить людей.

— Не вы одни страдаете. Весь народ России повергнут в нищету и страдания. И везде борцов за свободу убивают, ссылают, мучают. Свобода прекрасна, но завоевать ее одной рукой, даже двумя руками невозможно. Их отрубят угнетатели. Один кишлак или один город не в состоянии одолеть врага. Но сообща, объединив усилия, можно достичь цели. Думаю, вы поняли меня. Дальше дорогой борьбы простой народ должен идти в одном строю, крепко держась за руки. Русские рабочие уже свергли царя и тем избавили все народы России от первого и главного угнетателя. Теперь предстоит сбросить с шеи трудящегося люда приспешников и продолжателей дела царя, проложить себе дорогу к настоящей свободе... Да здравствует свобода!

Все было неожиданно, даже это — да здравствует! И люди закричали радостно:

— Да здравствует свобода!!!

Едва стихли выкрики, гость снова заговорил:

— Вы знаете, товарищи, а кто не знает, пусть услышит: среди нас находится друг джизакцев. Алексей-ака, русский рабочий, железнодорожник. Он сопровождал нас до Джизака, чтобы передать вам привет от русских рабочих. Будем же гостеприимны, братья-джизакцы.

Оратор захлопал в ладоши, и все захлопали. С супы поднялся тот самый человек в русской одежде и направился к айвану. Был он невысок ростом, сухощав, с копной светлых волос, не покрытых ничем. Карие глаза глядели весело. В них таилось любопытство. Гость на ходу поправил тонкий ремешок, перепоясывавший коричневую рубаху, и ловко, как молодой, вскочил на айван. Как молодой, хотя было ему лет сорок, а то и больше. Вскочил, и я увидел сапоги с заплатой на заднике, но хорошо смазанные гуталином и начищенные до блеска.

Мы хлопали в ладоши, а Алексей-ака кланялся и прикладывал руку к сердцу. Но не улыбался, как обычно улыбаются гости, а серьезно смотрел на людей, и лишь глаза довольно и озорно светились. Потом заговорил по-русски.

Слов никто не понимал, но все слушали внимательно. И я слушал, пытаясь догадаться, о чем говорит гость. Одно слово я понял. Слово — Ленин. Его произнес дядя Джура, когда мы работали на пепелище кузницы. Сейчас оно прозвучало дважды, и ошибиться я не мог. Остальное плыло над головой вереницей разных слов, очень громких и четких, но ничего не выражающих. И все же я знал и другие знали: гость говорит что-то важное и доброе, главное — доброе. Хорошо, когда человек говорит доброе.

Гость остановился почему-то и посмотрел на стоящего рядом оратора. Тот кивнул, заговорил по-узбекски. Он переводил речь Алексея-ака. Она оказалась, как мы и предполагали, доброй и сердечной. Русский рабочий знал о наших бедах и сочувствовал джизакцам.

— Братья! — сказал он. — Более несчастных и обездоленных, чем вы, трудно встретить, хотя я и объездил немало городов. За свою смелость и за свою любовь к свободе вы жестоко наказаны, но не сломлены. В вас еще есть силы, и их надо соединить с силами русских и других рабочих. Надо продолжать борьбу за лучшую долю, за свободу. Наш вождь, наш учитель, товарищ Ленин говорит, что, только объединившись, порабощенные и угнетенные смогут одолеть врага и обрести счастье. Бороться надо уже сейчас, сейчас наступать на угнетателей. Надо показать им, что сила на нашей стороне, и мы сумеем добиться цели.

Все это было ново и удивительно. И страшно. Никогда еще Джизак, старый Джизак не видел ничего подобного. Красный флаг на улице, и под ним мардикеры, готовые на борьбу.

Внутри у меня все трепетало от волнения и восторга. И от робости тоже. Что-то великое и тревожное, еще не осознанное юным сердцем, раскрывалось передо мной, оно звало и пугало. Я не знал, способен ли принять это великое и тревожное. И стоял на пороге. Стоял, охваченный страхом.

Но когда мардикеры четким шагом двинулись по улице, двинулись к дому правителя, я пошел следом. Пошел за красным флагом...

О КНО В МИР

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОБЕДА

БЕРЛИН. Историческая победа советского народа — главной силы антигитлеровской коалиции — открыла новый этап в развитии мирового революционного процесса. Началось создание мировой системы социализма, что явилось величайшим событием в истории человечества после Октябрьской революции, пишет центральный орган ЦК СЕПГ «Нойес дойчланд» в передовой статье, посвященной 30-й годовщине разгрома германского фашизма. Эта победа, указывает газета, оказала мощное воздействие на борьбу международного рабочего класса и на национально-освободительное движение.

Своей победой, завоеванной неисчислимыми жертвами, Советская Армия принесла освобождение от фашистской кабалы, дала возможность навсегда покончить с империалистическими эксплуататорами и угнетателями и создать ГДР.

О ВОЙНЕ РАДИ МИРА

ТОКИО. На экранах кинотеатров Японии с большим успехом демонстрируется третья серия антивоенного фильма «Война и человек», снятого по одноименному роману известного японского писателя Дзюнпэй Гомикавы талантливым кинорежиссером Сацуо Ямамото. В этой серии рассказывается о событиях на реке Халхин-Гол в 1939 году. Батальные сцены снимались в Советском Союзе.

В боях на Халхин-Голе, сказал Д. Гомикава в беседе с корреспондентом ТАСС, наиболее наглядно проявился авантюризм верхушки японской военщины. Если бы Япония извлекла правильный урок из этого поражения, то она не стала бы развязывать в 1941 году войну, которая закончилась крахом для Японии. Я думаю, что напоминание нынешнему поколению об уроках агрессий гитлеровских фашистов и японских милитаристов весьма важно для сохранения мира на земле.

Успех советского цирка

ВЕНА. «С тех пор, как в Вене существует зал «Штадтхалле», не наблюдалось такого огромного интереса публики к проводимым здесь гастролям», — писала венская газета «Ди прессе». Всего за один месяц зал посетил почти каждый шестой житель австрийской столицы.

В Вене с 6 февраля в течение более месяца гастролировал советский государственный цирк. Печать отметила высокое мастерство советских цирковых. «Самым лучшим цирком в мире» называет его линцская газета «Нойес фольксблат».

На выступлениях артистов цирка, проходивших с неизменным успехом, побывали в общей сложности более 300,000 человек.

БЕЗРАБОТНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК. К началу 80-х годов в США может появиться целое поколение взрослых людей, которые никогда не имели работы. К такому выводу пришел профессор университета штата Пенсильвания Б. Андерсон.

Согласно исследованию, проведенному ученым, в настоящий момент в США 65 процентов чернокожих юношей и девушек не имеют работы. Тем самым, считает он, опровергаются официальные статистические данные, оценивающие уровень безработицы среди этой категории населения в 41,1 процента.

(ТАСС).

Вечерний субботний Ташкент

На сцене — агитбригады

Во Дворце культуры текстильщиков имени Ю. Гагарина проходил республиканский смотр агитхудожественных бригад профсоюзов Узбекистана. В нем приняли участие 28 коллективов из всех областей. В их числе — представители промышленных предприятий, работники совхозов, строители.

В результате четырехдневного смотра два первых места заняли агитбригады «Прожектор» клуба Кувасайского цементного комбината Ферганской области и коллектив «Колючка» стройтреста № 163 Бухары.

На втором месте оказались народный агиттеатр «Голос полиграфиста» клуба «Красный печатник» Издательства ЦК КП Узбекистана (Ташкент), узбекский национальный коллектив «Комалан» («Радуга») Маргиланского шелкокомбината и агитхудожественная бригада «Поршень» клуба завода «Красный двигатель» имени В. И. Ленина (Самарканд). В числе призеров — самодеятельный коллектив цеха № 6 завода электронной техники имени В. И. Ленина (Ташкент).

Многочисленные зрители с большим интересом смотрели программу, в которой было рассказано о передовиках производства, о достижениях тружеников предприятий, о рационализаторах, о ветеранах войны. В то же время острой критике подверглись прогульщики, пьяницы, хулиганы, нерадивые руководители.

Смотр проходил под девизом «На марше пятилетки» и посвящен 50-летию образования Ленинского комсомола Узбекистана. На торжественном закрытии смотра победителям вручены дипломы и грамоты.

Т. ШАМИРЗАЕВ.

НОВОСТИ КИНО



О приключениях Пружинкула — героя нового рисованого мультипликационного фильма по сценарию Л. Бабаханова идет съемка на киностудии «Узбекфильм».

НА СНИМКЕ: кадр из мультипликационного фильма «Пружинкул».

Фото А. Горокрика. (УзТАГ).

Фронтовым подругам посвящается

Во львовском областном Доме офицеров состоялась премьера фильма «И девушка наша проходит в шинели», созданного местными киналюбителями. Среди первых его зрителей были те, кому посвящена лента, — фронтовые подруги из клуба женщин — ветеранов войны.

Председатель клуба майор Татьяна Калмыкова в прошлом политработник. Она вступила на дороги войны на берегах Волги, а закончила поход в Берлине. Елизавета Вологодская — бывшая разведчица-радистка первого Украинского фронта. Героиня многих книг и фильмов, почетный гражданин города Кракова, она работает на львовской железной дороге.

Львов.

О подвиге народном

Национальному герою Италии Мкртичу Даштоян посвящают свою новую работу армянские кинодокументалисты. Совершив дерзкий побег из фашистского концлагеря, советский воин сражался в рядах итальянского сопротивления. Он был командиром одного из отрядов бригады имени Гарибальди и геройски погиб, прикрывая отход партизан. Эта лента режиссера А. Шахбазяна — одна из пяти работ Ереванской студии документальных хроникальных фильмов, которые создаются к 30-летию великой Победы советского народа над фашизмом. В их числе фильмы о замечательных советских полководцах — Маршале авиации С. Худякове и о командире 89-й дивизии, генерале Н. Сафаряне. Зрители увидят также картину «Интернациональная батарея», посвященную подвигу Героя Советского Союза С. Оганяна и его товарищей, уничтоживших в бою под Ростовом более 50 фашистских танков.

(Корр. ТАСС).

Ереван.

Сообщают «Вечерки»

Пятилетний пианист

Рядом с солидным пианино этот маленький, щупленький мальчуган выглядит вовсе крохотным. Головой он еле достает до клавиатуры. Но вот мальчуган садится к инструменту. Ударяет по клавишам... Начальные аккорды Первого концерта Чайковского для фортепьяно с оркестром мощно разносятся по комнате. Пальцы юного музыканта бегут все быстрее и быстрее... Если закрыть глаза, кажется, что играет взрослый опытный пианист. А Алеше Папову всего-то пять лет...

Нот у юного пианиста нет, он их еще не знает. Пока Алеша играет по памяти. Он запоминает музыку, как обычные люди запоминают хорошие стихи, просто, безо всяких усилий.

Учеными МГУ имени Ломоносова, Академии педагогических наук СССР было предпринято своеобразное исследование — с талантом Алеши познакомились видные специалисты. А пока взрослые пытаются найти ключи к удивительному дарованию Алеши, мальчишка, не подозревая об этом, играет. Играет каждый день.

(«Вечерняя Москва»).

Машина с тысячью рук

Таллинский экскаваторный завод — единственное в Советском Союзе и странах — членах СЭВ предприятие, изготавливающее экскаваторы-дреноукладчики для мелиоративных работ.

Сотни землекопов заменяет такая машина при строительстве закрытого дренажа. Машина снабжена автоматическим устройством для соблюдения заданного уклона дна траншеи, что особенно важно для самотека воды в мелиоративных системах.

Машина, которую обслуживают только два человека — машинист и его помощник, — сама укладывает в траншею дренажные трубы, обкладывает их синтетическим фильтрующим материалом.

В нашей стране с помощью эстонских машин ежегодно осушается 750—800 тысяч гектаров переувлажненных и заболоченных земель.

(«Вечерний Таллин»).

ТАСС — нашим читателям

Когда вскроется Байкал?

Байкал покрыт льдом, крепким, надежным. До самого горизонта расстилается неоглядное, ослепительно белое поле. Для людей, живущих по берегам озера, для многих отраслей народного хозяйства далеко небезразлично, когда наступает ледостав, как долго он продолжается. По льду перебрасываются на автомашинах и тракторах тысячи тонн грузов. Сейчас, когда к северу от Байкала развернулись работы по сооружению Байкало-Амурской магистрали, такая транспортировка приобретает особое значение. Ледяная дорога Усть-Баргузин — Нижнеангарск должна стать важной транспортной артерией.

На озере сейчас действуют 20 береговых и островных гидрометеорологических станций и постов. Каждая из них дает данные о ледовом режиме. Анализируя их, специалисты обратили внимание на то, что существует прямая связь между максимальной толщиной льда, наросшего за зиму, и датой вскрытия озера.

Важнейшим обстоятельством, определяющим продолжительность ледового периода, является время окончательного замерзания озера. Исходя из этого вывода, кандидат географических наук М. Шимараев и инженер Л. Куимова предложили метод долгосрочного прогноза продолжительности ледостава и дат вскрытия озера в различных его районах.

Теперь уже можно предсказывать, когда вскроется Байкал не за месяц, как раньше, а почти сразу же после его замерзания, то есть за 4—5 месяцев и притом со значительной точностью — плюс-минус 6—7 дней.

Разработанный учеными метод долгосрочного прогнозирования ледовых явлений передан Иркутскому управлению гидрометслужбы.

А. ГАЙДАЙ.

Иркутск.

Хирурги десятого века

Сомнений у Лидии Николаевны Казей, кандидата медицинских наук, не было: обнаружены следы очень искусной и сложной операции — трепанации черепа. Смущало лишь одно: оперировали больного тысячу лет назад.

Какими были древние хирурги? Летописцы не оставили в наследство ни одной строки о них. Зато работы, которые провела Лидия Николаевна в центральной научно-исследовательской лаборатории Минского медицинского института, рассказали многое.

Представить операционную того времени довольно трудно, ведь археологи, кроме ножей, похожих на современные скальпели, пока ничего не нашли. Но сегодня можно сказать, что основы асептики были известны древним хирургам уже тогда: инструмент тщательно кипятился, дезинфицировался. Соблюдали они и все правила послеоперационного ухода, назначали покой, диету, а при переломах ключицы, бедра, голени определяли время, когда их «нагружать», разрабатывать.

Древние пациенты были необычайно выносливые, считает Л. Н. Казей, они не знали, что такое наркоз и новокаин, но вели себя безупречно. Вероятно, врач каким-то образом воздействовал на психику больных.

От зубной боли было одно спасение — удаление. Инструмент не отличался разнообразием и совершенством, но рентгеноснимки удаленных зубов говорят о хорошей подготовке древних стоматологов. Спустя тысячелетия хорошо видны остаточные явления — ткань вокруг зуба изменялась до операции. Это позволяет предположить, что боль «усмиряли» мышьяком и держали его до тех пор, пока яд не начинал съедать фундамент зуба. Вот тогда-то его удаляли без особых усилий.

Многие сегодняшние средства народной медицины применялись хирургами на территории Белоруссии уже в X веке. Найденные глиняные пузырьки еще хранят остатки настоек алоэ, лука, тмина, белены.

Л. ЛОМСАДЗЕ.

Москва.

Памятники древнего зодчества

Уникальному памятнику древнего казахского зодчества — мавзолею Домбаул, которому более тысячи лет, возвращен первоначальный вид. Реставрацию этого сооружения домусульманской эпохи в долине реки Кара-Кенгир закончили специалисты Алма-Аты.

По внешнему виду Домбаул напоминает огромную юрту, возведенную на квадратном основании. Он сложен руками искусных мастеров из розовато-серого камня. Толщина стен превышает два метра, высота памятника — более шести метров. Мавзолей свидетельствует о высоком для своего времени профессиональном уровне казахских зодчих и каменных дел мастеров.

Домбаул — древнейший из архитектурных памятников Кара-Кенгирской долины. В их числе мавзолей Алашахан, имеющий форму массивного куба с куполом и порталом. Фигурная кладка кирпичных стен придает им вид огромного ковра. Этот памятник, возраст которого превышает пятьсот лет, также будет реставрирован.

В. ГАНЖА.

Алма-Ата.

По родному краю — на байдарках

На широкую водную гладь канала Шават, проходящего через Ургенч, снова вышли байдарки. После зимнего «тайм-аута» пятьдесят любителей водного туризма возобновили тренировки. Эта секция при Хорезмском совете по туризму и экскурсиям существует третий год, но уже имеет на своем счету победы на республиканских соревнованиях. Большие планы наметили на нынешний сезон любители путешествий на байдарках. Предстоят многодневные плавания по Амударье, большому озерному коллектору и другим водным трассам оазиса.

Ф. КОСТЮШКИН, корр. УзТАГ.

Эксперимент удался. В конце прошлого года 100 фазанов из Токмакского заказника Киргизии, совершив 900-километровое путешествие, справили свое новоселье на воспроизводственном участке Восточного Арнасая. К встрече прекрасной птицы готовились заранее. Были сооружены «столовые»-навесы, осенью вспаханы пять гектаров прибрежной полосы и засеяны озимой пшеницей — это тоже для «жар-птицы», как мы иногда называем фазана. Новоселы прижились и чувствуют себя здесь прекрасно...

М. МАХМУТОВ.

ОКНО В ПРИРОДУ

НОВОСЕЛЬЕ ФАЗАНОВ

Обширные Арнасайские разливы с их густыми зарослями камыша и куги стали приютом для водно-болотных птиц. Весной и осенью здесь останавливаются на отдых и кормежку сотни тысяч мигрирующих уток самых разнообразных видов, тысячи гусей, лебедей, морских чаек. Словно морские гребни перекатываются седые камышовые и тростниковые волны, укрывающие от глаз разбросанные среди них озера и протоки. Покрыты густой растительностью и береговые полосы.

Восточный Арнасай — угодья Ташкентского городского общества охотников и рыболовов, площадь которого составляет 32 тысячи гектаров, — воистину прекрасный уголок на границе песчаных барханов Кызылкумов. Пожалуй, в городе нет ни одного охотника или рыболова, который не побывал бы в угодьях Арнасая.

Нынешняя зима была благоприятной для зимовки водоплавающей дичи. На плесах и протоках скопилось много уток, лысух и гусей. Их здесь ждали, для них приготовлен корм. Об этом заблаговременно позаботились городские охотники и завезли пять тонн зерноотходов, их разбрасывали егеря на береговых полосах или у кромки льда. Самое большое скопление дичи, как и следовало ожидать, наблюдалось на участке-заказнике.

Заказник на Восточном Арнасае занимает площадь всего 160 гектаров. Зимой и летом здесь не увидишь ни души, потому что на территории воспроизводственного участка всякая охота и рыбная ловля запрещены. Два года тому назад для эксперимента сюда были выпущены две пары фазанов. С первых же дней новоселов взяли под защиту, в зимнюю пору подкармливали. Через два года на заказнике фазанье семейство выросло до 19 особей.



МОСКВА. На Планетной улице расположена не совсем обычная школа. В нее поступают юноши и девушки, уже имеющие среднее образование, и здесь их учат искусству обслуживания. За два года они изучают 16 предметов — политэкономию, товароведение, кулинарную характеристику блюд, эстетику, профессиональную психологию и, конечно, иностранные языки и другие дисциплины.

Многочисленные кабинеты школы хорошо оборудованы. В ней есть и два банкетных зала, которые служат «тренировочными классами», где учащиеся постигают все тонкости сервировки столов. Часть практических занятий ведется в кулинарной лаборатории школы.

НА СНИМКЕ: хорошо заварить чай — не так уж просто. Но Валентина Косеннова успешно справляется с этим. Приготовленный ею чай всегда ароматный и вкусный.

Фото В. Кошевого. (Фотохроника ТАСС).

Служба «Улыбка»

Что делать, если у вас плохое настроение? Служба платной информации Ленинградской городской телефонной сети предлагает такой выход из положения. Достаточно набрать 067 и вслед за этим номер своего телефона, как вы услышите трех-четырехминутную программу, состоящую из юмористических миниатюр и веселой музыки. Каждую неделю, по пятницам, программа заменяется. На днях стал звучать цикл веселых диалогов.

Приведем только один из них.

«В цветочный магазин приходит мужчина и спрашивает:

— Девушка, у вас есть фиалки в горшочках?

— Нет. Но мы можем предложить цикламены, фуксии...

— Все это меня не устраивает. Нужны именно фиалки. Дело в том, что завтра возвращается моя жена, а я ей обещал, что буду регулярно поливать оставленные на мое попечение фиалки».

Телефонная служба доброго настроения, которую первым в стране ввел Ленинград, пользуется большой популярностью. Каждый день к ее услугам обращаются около тысячи абонентов. Есть здесь часы «пик» (начиная примерно с 8 вечера) и дни «пик» — выходные, праздничные. Работает эта служба с 15 до 23 часов. В составлении программ участвуют сотрудники литературно-драматической редакции Ленинградского радио. Они помогают подбирать юмористические миниатюры в исполнении ведущих мастеров театра.

Автомобилисту на заметку

Как питаться в пути

Продолжительные автомобильные переезды, будь то путешествие во время отпуска или дальний рейс для водителей грузовиков и автобусов требуют к себе большого внимания и осторожности. Врачи придерживаются того мнения, что питание играет важную роль в устойчивом сохранении у водителей таких качеств, как бдительность и находчивость. Они советуют перед дальней дорогой плотно поесть. В меню должны входить мясо, яйца, молочные продукты и фрукты. Еду запивают чаем или кофе. Питье — это очень важно, поэтому рекомендуется в каждые три часа пути останавливаться, чтобы выпить какой-либо освежающий безалкогольный напиток. В течение рейса необходимо избегать пряной, острой и жирной мясной пищи. Лучше всего есть постное мясо, овощи и фрукты, так как сытная «тяжелая» еда, различные соусы и подливы затрудняют процесс усваивания пищи. Конечно же, не нужно напоминать о том, что категорически отвергаются все спиртные напитки. Курильщикам следует обязательно и основательно проветривать при курении салон автомобиля.

Кроме того, применять в это время нервно-успокаивающие средства нельзя: это опасно, потому что грозит снижением быстроты реакции при управлении автомобилем.

Перевод со словацкого.

Справочное бюро ВТ

В. БОЛДЫРЕВ (улица Кзыл-Суйская, 145):

Я инвалид второй группы. Работать по специальности не могу, хотел бы поступить учиться на фотографа или мастера по ремонту часов. Имеются ли в городе такие курсы?

Фотоделу обучает техническое училище № 30 (улица Арнаная, 34). Курс занятий рассчитан на 1,5 года. Но в это учебное заведение принимается молодежь.

Что же касается вас, тов. Болдырев, то овладеть специальностями, о которых вы пишете, тоже имеется практическая возможность: на комбинатах управления бытового обслуживания «Фотореклама» (квартал Ц-5) и «Ремточмех» (ул. Весны, 229) осуществляется подготовка фотографов и часовых дел мастеров в индивидуальном порядке.

* * *

Н. ПЕТУХОВ (Ташкент): Являюсь инвалидом войны. Часто болею. Иногда приходится ночью вызывать «скорую помощь». Куда следует обратиться, чтобы на моей квартире установили телефон?

Инвалидам войны с просьбами об установке квартирных телефонов следует обращаться на 41-ю АТС (ул. Навои, 14) в абонентский отдел. Вместе с заявлением они должны представить документы инвалида Отечественной войны.



На киностудии «Ленфильм» идут съемки первой советско-американской художественной картины «Синяя птица». Ее ставит по одноименной пьесе Мориса Метерлинка известный американский режиссер Джордж Кьюкор. Авторы сценария — Алексей Каплер и Хью Уейтмор. Главный оператор — Ионас Грицюс. Музыка ленинградского композитора Андрея Петрова.

НА СНИМКЕ: исполнители ролей Сахара — артист Георгий Вицин (СССР) и Собаки — американский артист Джеймс Коко.

Фото Н. Науменкова. (Фотохроника ТАСС).

Товары — народу

И ткани, и одежда

ДУБОССАРЫ (Молдавская ССР). В магазины республики поступили первые партии курток из пеланса, плащей из набивных синтетических материалов и других видов весенней одежды, изготовленных на швейной фабрике в Дубоссарах.

Фабрика специализируется на выпуске изделий из искусственных тканей. В нынешнем году, освоив производство одежды сорока новых моделей, предприятие более чем на 80 процентов обновит ассортимент. Выпуск продукции по сравнению с минувшим годом увеличится почти на треть. Изделия с маркой дубоссарской фабрики отправляются в магазины Молдавии, Украины, республик Средней Азии и Закавказья.

ЧАРДЖОУ (Туркменская ССР). Производство нового вида крепдешина освоил шелковый комбинат. В нынешнем году будет выпущено 122 тысячи метров этой нарядной и прочной ткани.

Крепдешин нового артикула — второй после «сокколя» вид ткани, выпуск которой начат здесь в нынешнем году. Всего в ассортименте комбината сейчас восемь наименований изделий. Среди них пользующиеся большим спросом у населения шелковые ткани «тафта», «сапфир», «нетеки», «атлас», «ходжент».

Из «тафтинга» и «юглы»

Специалисты фабрики головных уборов им. Ахунбабаева разработали пять новых моделей шапок и шляп.

— Среди новых изделий, предназначенных для детей, — говорит модельер экспериментального цеха Е. Грановская, — шлемики из материала «тафтинг» и «джерси», шапочки с закрытыми ушками из облегченного фетра, с подкладкой из искусственного меха, шлемики на меховой подкладке с верхом из искусственной кожи, капоры из меха для девочек.

С учетом покупательского спроса созданы модели новых фетровых шляп с полями — из искусственного каракуля, а также береты — из красивых кримпленовых тканей. Эти изделия готовятся к массовому выпуску.

К летнему сезону фабрика предлагает покупателям панамы женские из хлопчатобумажной ткани «югла».

Н. ШЕСТАКОВА.

НА СНИМКЕ: новые изделия Ташкентской фабрики головных уборов — детские шлемики и дамские шляпки.



ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

Новая жизнь храмов Филе

КАИР. Впервые с начала нашего столетия приезжающие в Асуан смогут сейчас своими глазами увидеть и по достоинству оценить величественные храмы острова Филе, о которых очень многие слышали и читали. Увидеть их раньше было почти невозможно. Большую часть года в течение семи десятилетий, минувших со времени строительства первой Асуанской плотины, остров находился под водой Нила. Теперь река не в силах помешать человеку любоваться тем, что она так долго скрывала. На пути ее встала железная преграда — шпунтовое заграждение, изолировавшее Филе от Нила. И древние храмы теперь вновь увидели небо и солнце.

Но на старом месте оставаться им придется недолго. В соответствии с планом спасения исторических памятников Филе предусматривается перенос их на соседний остров Агилкия.

На самом же Филе сейчас ведутся работы археологов. За короткое время найдено несколько недостающих частей разных храмов, сделаны и другие интересные находки. Например, египетский ученый Лютфи ат-Тамбули, ведущий раскопки в храме бога Гора, натолкнулся на маленький, но оказавшийся очень ценным предмет — сделанную из серебряно-бронзового сплава монету, на одной стороне которой изображен император Тиберий, на другой — Клавдий. Это означает, что монета чеканилась дважды в период царствования двух римских императоров. Подобных монет, утверждают археологи, ранее не обнаруживалось.

На стенах храма Хатор — богини плодородия — найдены прекрасно сохранившиеся изображения древних музыкальных инструментов, рельефы, зафиксировавшие моменты танцев, бывших популярными в древности. Храм окрестили «музыкальным архивом» Древнего Египта.

Расхитители пляжей

МОРОНИ. Если вычерпать море невозможно, то унести с собой пляж не так уж трудно. Пример тому — Гранд-Комор, самый крупный остров Коморского архипелага, славившийся до сих пор пляжами из белоснежного кораллового песка. Сейчас на месте чудесных песков выступают обнажившиеся остроугольные каменные глыбы, осколки застывшей лавы. Уже почти нет кокосовых пальм, ранее покрывавших берега острова. Пример тому — Гранд-Комор, самый крупный остров Коморского архипелага, славившийся до сих пор пляжами из белоснежного кораллового песка. Сейчас на месте чудесных песков выступают обнажившиеся остроугольные каменные глыбы, осколки застывшей лавы. Уже почти нет кокосовых пальм, ранее покрывавших берега острова Икони, на очереди пески Ицандры и Мицанули.

Дело в том, что с недавних пор жители этого архипелага в Индийском океане стали возводить свои хижины, используя в качестве строительных материалов вулканический туф и дефицитный песок. Местная колониальная администрация, заботящаяся больше об иностранных туристах, но ничего не делающая для жилищного строительства для бедняков, издала декрет, запрещающий брать песок с пляжей. Однако предприимчивые коморцы тайком выносят его мешками или корзинами или же вывозят его на пирогах рано утром, когда законодатели еще спят.

Однако больше всего песка идет, конечно, не на хижины бедняков, а на роскошные виллы министров и чиновников колониального бюрократического аппарата, для которых этот декрет «не писан».



Немногие музеи мира могут похвастаться экспонатами, возраст которых превышает 2 тысячи лет. А в Риме такой «экспонат» действует и «эксплуатируется».

НА СНИМКЕ: древнейшая дорога Рима — via Appina, построенная в 312 году до н. э.

(Фотохроника ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 стр. Вечерний Ташкент

15 марта 1975 г.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАСТА «ОКЕАН»~

ПРОДУКТ УНИКАЛЬНЫЙ.



Известно, что человек консервативен по отношению к еде. Любой новый продукт далеко не всегда завоевывает своего покупателя сразу.

На прилавках наших магазинов появилась новинка рыбной промышленности — белковая паста «ОКЕАН». Поэтому каждой хозяйке нужно ознакомиться с особенностью этого продукта, с его пищевой ценностью и вкусовыми достоинствами.

ПАСТА «ОКЕАН» приготовляется из нежного и ароматного мяса антарктической креветки — криля.

Богата витаминами А, С, группы В и микроэлементами.

Белок пасты по содержанию аминокислот не уступает таким продуктам питания, как куриные яйца и говядина.

ОБЛАДАЕТ ЛИ ПАСТА ЛЕЧЕБНЫМИ СВОЙСТВАМИ?

О ней можно говорить, как о лечебном продукте: ОНА ПОВЫШАЕТ ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС, РЕГУЛИРУЕТ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ, СНИЖАЕТ УТОМЛЯЕМОСТЬ, УМЕНЬШАЕТ СОДЕРЖАНИЕ ХОЛЕСТЕРИНА.

АППЕТИТНА. Имеет вид творожной массы нежно-розового цвета. Обладает приятным сладковатым вкусом, свойственным крабам.

Хорошо сочетается со многими продуктами питания, образуя с ними своеобразные вкусовые «букеты».

Из пасты можно приготовить горячие и холодные закуски, первые и вторые блюда.

Она понравится всем: и взрослым, и детям, и самому взыскательному гурману.

ИТАК, ВЫ ПРИОБРЕЛИ В МАГАЗИНЕ БЕЛКОВУЮ ПАСТУ «ОКЕАН».

Что из нее приготовить?

Рекомендуем несколько вкусных и питательных блюд.

ЯЙЦА ФАРШИРОВАННЫЕ

100 г пасты «Океан», 4 яйца, 1 луковица, 100 г майонеза, 1 чайная ложка сливочного масла, соль и перец по вкусу, зелень.

Яйца отварить, разрезать на 2 половинки. Отделить желток. Обжаренный лук, желток, белковую пасту тщательно перемешать и полученной массой заполнить половинки яиц. Полить яйца майонезом и посыпать зеленью.

ФОРШМАК «МОРСКОЙ ПО-КИЕВСКИ»

225 г пасты «Океан», 100 г белого хлеба, 100 г яблок, 50 г сливочного масла, 50 г растительного масла, 40 г лука, 1 вареное яйцо, соль и перец по вкусу.

Белый хлеб намочить в кипяченой воде, отжать. Пасту «Океан», отжатый хлеб, яблоки, сливочное масло, яйцо измельчить, перемешать, добавить соль и перец и полить растительным маслом.

ПАШТЕТ

150 г пасты «Океан», 135 г брынзы, 150 г моркови, 50 г сливочного масла, 1 луковица, 1 яйцо, соль и мускатный орех по вкусу.

Брынзу залить кипятком и выдержать 30 минут. Морковь отварить, яйца сварить вкрутую, поджарить лук. Все компоненты пропустить через мясорубку, затем растереть по возможности в однородную массу и украсить зеленью.

МАСЛО КРЕВЕТОЧНОЕ

50 г пасты «Океан», 50 г сливочного масла, соль и перец по вкусу.

Охлажденную до 20 градусов пасту протереть со слегка размягченным сливочным маслом. Добавить соль, черный молотый перец и хорошо перемешать.

РАЗНООБРАЗЬТЕ МЕНЮ, ВКЛЮЧАЙТЕ В РАЦИОН ПАСТУ «ОКЕАН».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

16 МАРТА

спектакль

СПАРТАК.

Начало в 19 час.

Билеты продаются.

ТАШКЕНТСКОМУ ДОМУ МОДЕЛЕЙ

ТРЕБУЮТСЯ

МАНЕКЕНЩИКИ

для демонстрации женской одежды:

48 размер, рост 158—164 см.
54 размер, рост 158—164 см.
60 размер, рост 164—172 см.

мужской:

50 размер, рост 170—176 см.
54 размер, рост 170—176 см.
60 размер, рост 170—176 см.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Саперная, дом 25, отдел кадров, с 9 до 17 час. ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Кирова, 24)

16 и 17 марта в 19 час.

СОСТОИТСЯ

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

с заслуженной артисткой РСФСР Людмилой ГУРЧЕНКО.

ЖЕМЧУЖИНА КУЛИНАРИИ

Французский химик Меж-Мурье, получив искусственное сливочное масло, по ошибке считал, что оно содержало маргариновую кислоту.

Впоследствии ошибка была обнаружена, но тем не менее она так и осталась в названии «МАРГАРИН».

Что же собой представляет маргарин! ЭТО НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ, ПОЛУЧЕННЫЙ ИСКУССТВЕННЫМ ПУТЕМ.

ПОЛЕЗЕН ВСЕМ

МАРГАРИН — ПОЛНОЦЕННОЕ СОЧЕТАНИЕ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫХ ЖИРОВ, РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА, МОЛОКА, САХАРА, СОЛИ, ВИТАМИНОВ.

Легко плавится и хорошо усваивается организмом.

В два раза дешевле сливочного масла и, тем не менее, по своим вкусовым качествам успешно соперничает с ним.

В НАШЕЙ СТРАНЕ ВЫПУСКАЕТСЯ БОГАТЫЙ АССОРТИМЕНТ МАРГАРИНА: «СТОЛОВЫЙ», «СЛИВОЧНЫЙ», «ОСОБЫЙ», «ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ», «ЭКСТРА», «РОССИЙСКИЙ», «ЭРА».

И каждый сорт хорош по-своему. Хозяйки давно убедились в достоинствах этого ценного продукта. Уже более сорока лет пекут и жарят на нем. Маргарин незаменим в домашней кулинарии: мясо, рыба, картофель, обжаренные на нем, приобретают золотистый оттенок;

тесто на маргарине становится пышным и сдобным;

каши, супы, пюре, заправленные им, получают своеобразный приятный вкус.

И, наконец, бутербродные маргарины, в состав которых входят кокосовое, арахисовое, соевое и другие масла, нежны, пластичны, буквально тают во рту.

МАРГАРИН ЗАВОЕВАЛ ПРИЗНАНИЕ ВО ВСЕХ СТРАНАХ. Его потребление в Европе достигает 8 кг в год на человека. В разных странах по-разному, но везде предпочитают в качестве жира маргарин.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С МИРОМ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КУЛИНАРА.



НА КУЛИНАРНЫХ КОНКУРСАХ И ВЫСТАВКАХ СЛАВИТСЯ ЗНАМЕНИТЫЙ АВСТРИЙСКИЙ ТОРТ.

ТЕСТО: 150 г шоколада или какао, 30 г сахарной пудры, 2 ст. ложки сливок, 150 г маргарина, 180 г сахара, 6 яиц, 150 г. муки, 2—3 ст. ложки мармелада.

ДЛЯ ПОЛИВКИ ТОРТА: 40 г оливкового масла, 50 г какао, 200 г сахарной пудры, 3 ст. ложки горячей воды.

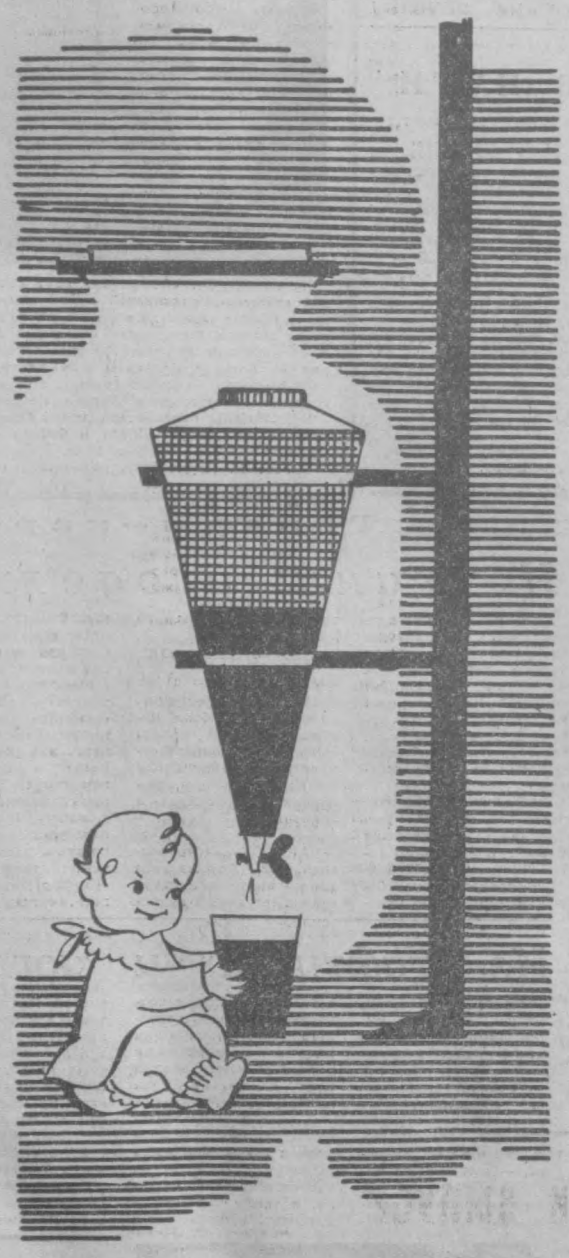
ШОКОЛАД РАСТОПИТЬ. Маргарин хорошо растереть вместе с сахаром, превратив совершенно в однородную массу, постепенно добавить 6 желтков. Влить в масло растопленный шоколад или какао, добавить сахарную пудру и сливки. Затем дважды добавить просеянную муку и взбитые с оставшимся сахаром белки. Белки следует добавлять постепенно, помешивая при этом основную массу. Хорошо смазанную жиром форму наполнить тестом. Печь торт ровно час при умеренной температуре. Затем торт вынуть из духовки, дать ему остыть, после чего осторожно переложить, ровно обрезать и намазать абрикосовым мармеладом. Сверху полить смесью оливкового масла, какао, сахарной пудры и горячей воды.

ШВЕДСКИЙ ЯБЛОЧНЫЙ ТОРТ

500—600 г яблок, 80 г маргарина, 1/2 стакана сахара, 125 г миндаля, 1 ст. ложка муки, сок и цедра 1/2 лимона, 2 яйца.

Яблоки очистить, освободить от сердцевины и нарезать тонкими ломтиками. Влить немного воды, прибавить ложку сахара и прокипятить. В полученном сиропе несколько минут потушить ломтики яблок. Остатки сахара растереть с маслом, прибавить желтки и молотый миндаль, а также цедру лимона и лимонный сок. Взбить белки с небольшим количеством сахара и смешать со всей массой. Огнеупорную посуду смазать маргарином, выложить дно ее ломтиками яблок, на них вылить полученную массу и поставить форму с яблочным тортом в духовку и запекать 45 минут на слабом огне.

Подать в форме в виде десерта и полить ванильным соусом.



ЛЕТО В СТАКАНЕ

БЛИЗКА ВЕСНА, но не скоро еще щедрое лето принесет нам свои дары. А нельзя ли это время приблизить? МОЖНО. Но как? — спросите вы. Довольно просто.

— Мне, пожалуйста, виноградного и персикового. А мне абрикосового, — то и дело слышишь просьбы покупателей у прилавка гастронома, где продаются соки.

Янтарная жидкость быстро наполняет стакан, другой... Живительный сок не только утолил вашу жажду, он вернул вам ощущение лета, аромат садов и полей. Но более того, он вас одарил витаминами, в которых мы все так нуждаемся, особенно в зимнее время.

КОМУ ПОЛЕЗЕН СОК? ВСЕМ.

ЛЮБОЙ СОК — ЭТО КЛАДОВАЯ ВИТАМИНОВ. И не воспользоваться этой кладовой, предназначенной для здоровья человека, просто невозможно.

В СЕМЬЕ МАЛЫШ. И НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ СОКОВ, СКАЖЕМ, МОРКОВНОГО ИЛИ ЯБЛОЧНОГО.

ПОСУДИТЕ САМИ: МОРКОВНЫЙ СОК БОГАТ КАРОТИНОМ (провитамином А), который способствует физическому развитию человека, повышает сопротивляемость простуде, улучшает зрение.

Калорийность яблочного сока сравнительно невелика, но зато незаменима пищевая ценность. В яблочном соке около 24 процентов легкоусваиваемых сахаров, преимущественно фруктозы.

Он богат и разными органическими кислотами. Из минеральных веществ в яблочном соке представлены калий, магний, кальций, натрий, железо. Есть в нем витамины группы В, каротин.

ЯБЛОКИ — ХОРОШИЙ ИСТОЧНИК ВИТАМИНА С.

Такое богатое сочетание питательных веществ делает яблочный сок и яблоки обязательной составной частью нашего ежедневного рациона. Стакан яблочного сока заменяет 2—3 яблока, которые необходимы каждый день.

Если страдаете ревматизмом, цингой, подагрой, бронхитом или воспалением легких, врач непременно порекомендует БЕРЕЗОВЫЙ СОК.

О замечательных свойствах этого чудесного дара белоствольной красавицы слышал каждый. Издавна сок березы славился не только как приятный напиток, но и как народное лечебное средство. ОКИСЬ КАЛЬЦИЯ, ЖЕЛЕЗО, МАГНИЙ, ЯБЛОЧНАЯ КИСЛОТА, САХАР щедро собраны природой в березовом соке.

В нем — свежесть весны и аромат молодых почек.

Хороши и другие соки, скажем, ТОМАТНЫЙ. Он богат содержанием витамина С, необходимого для обмена веществ, отлично утоляет жажду, весьма питательный. Томатный сок хорошо сохраняет все достоинства и вкус свежих помидоров.

СЕГОДНЯ УЖЕ НИКТО НЕ СОМНЕВАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО РАЗЛИЧНЫЕ СОКИ, НАПИТКИ ИЗ ФРУКТОВ И ЯГОД НЕОБХОДИМО ВКЛЮЧАТЬ В РАЦИОН ПИТАНИЯ.

ПЕЙТЕ СОКИ!

ОНИ — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ.

УЗТОРГРЕКЛАМА.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

НА КИНОСТУДИЮ «УЗБЕКФИЛЬМ»

старшего бухгалтера, бухгалтера.

Работа связана с выездом в съемочные экспедиции.

НА АВИАРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

слесарей-сборщиков самолетов, сантехников, ремонтников, медников, токарей, электрогазосварщиков, смывщиков лакокрасок, маляров по окраске самолетов, гальваников, клепальщиков, электромонтеров-ремонтников, электромонтажников, шоферов, автокрановщиков, штукатуров, каменщиков, обойщиков, грузчиков, сторожей, стрелков-пожарников.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 и пункты трудоустройства при райисполкомах.

Телевидение

СУББОТА — 15 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.20 Программа «Сельская жизнь». 18.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.05 Цветное телевидение. «Армугон». Фильм-концерт. 19.35 «Дустлик куйчиси». В гостях у народной поэтессы Узбекистана Зульфии. 20.10 «Ахборот». 20.30 «Рассказы о новых героях». Телевизионный очерк о бригадире совхоза им. Кичанова Пахтакорского района Джизакской области Ахмеде Валиеве. 20.45 «Музыкальная шкатулка». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Цветное телевидение. «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия. «Пьер Безухов» (на узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.00 Цветное телевидение. «Очевидное-невероятное». 19.00 Новости. 19.15 Цветное телевидение. Программа мультфильмов. «Гугуцэ», «Шайбу! Шайбу!». 19.45 Премьера фильма-спектакля Московского театра им. М. Н. Ермоловой «Время и семья Коневых». **Ташкент.** Для студентов-заочников. 22.00 Немецкий язык. Урок 21. **Москва.** 22.30 Кинопанорама. 24.00 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Минска.

Третья программа. Душанбе. 18.05 «Экран — детям». 19.00 Показывает студия «Пионер». 19.25 Новости (на тадж. яз.). 19.40 «Парторганизация и соцсоревнование». 20.00 Док. фильм. 20.30 «Бахористон». Тележурнал. 21.10 Новости (на рус. яз.). 21.20 Концерт эстрадного оркестра «Гульшан».

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 МАРТА

Первая программа. Москва. 14.30 Цветное телевидение. Балет А. Хачатуряна «Гаянэ». 16.15 Литературные чтения. П. Проскурин. «Судьба». **Ташкент.** 16.50 Для школьников. «Веселые старты». Полуфинал. Фергана — Самарканд (на узб. яз.). 17.50 «Ахборот». **Москва.** 18.05 Международная панорама. **Ташкент.** 18.35 «Идеология и жизнь». Тележурнал (на рус. яз.). **На узбекском языке:** 19.05 Цветное телевидение. «Улыбка экрана». 19.45 «Ахборот». 20.00 Цветное телевидение. «Мархабо, талантлар!». Телевизионный фестиваль народного творчества. Выступают художественные коллективы Наманганской области. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Дневник полевых работ». 22.40 К 30-летию великой Победы. Телетеатр «Романтика». Н. Витарский. «Память».

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 13.20 Консультация для родителей. 13.50 ЦТ Концерт молодых исполнителей (на узб. яз.). **Москва.** 16.45 «Памяти военных лет». Худ. фильм «Балтийское небо». 2-я серия. **Ташкент.** 18.05 «Новости киноэкрана». «Приглашает бюро экскурсий и путешествий» (на рус. яз.). **Москва.** 18.35 Цветное телевидение. Ф. Шуберт. «Неоконченная симфония». 19.00 Новости. Цветное телевидение. 19.15 Программа мультфильмов. «Веселая карусель». «Матч-реванш». 19.45 «Клуб кинопутешествий». 20.45 «Любителям оперетты». 21.20 «Наши соседи». **Ташкент.** 22.00 Для студентов-заочников. Французский язык. Урок 21. **Москва.** 22.30 Авторский вечер Д. Б. Кабалевского. Передача из Московской государственной консерватории. 00.20 Международные соревнования по прыжкам в воду. Передача из Минска.

Третья программа. Фрунзе. 18.40 К 50-летию комсомола Киргизии. «Говорят комсомольские билеты». 19.15 Реклама и объявления. 19.25 «Дни празднования 50-летия образования Киргизской ССР и создания Компартии республики».

ТЕАТР

15 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Лунаш Батыр.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **История пустой души.**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — **Девушка с голубыми глазами.**

ЦИРК — **открытие весеннего сезона.**

16 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Спартак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Молния,** вечером **Лунаш Батыр.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Проснись и пой,** вечером **Комедия ошибок.**

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 час. **Девушка с голубыми глазами.**

ЦИРК — **открытие весеннего сезона.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 12.30, 14 час. **Василиса Прекрасная.**

КИНО

15, 16 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Секрет племени бороро: «ДРУЖБА» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Три мушкетера: «ДРУЖБА» (11, 14.30, 18 час.).

Как это случилось?: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Кировский РК КП Узбекистана, исполком районного Совета депутатов трудящихся с глубоким прискорбием извещают о смерти председателя районного комитета народного контроля, депутата райсовета, члена КПСС

Алексея Кузьмича
ПОЗДНЯКОВА

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив заводи столярных изделий выражает соболезнование главному технологу В. И. Поздняковой по поводу смерти ее мужа

Алексея Кузьмича
ПОЗДНЯКОВА.

Коллектив треста «Стройме-ханизация» Главташкентстроя скорбит по поводу смерти бывшего секретаря парткома треста, председателя комитета народного контроля Кировского райкома партии

Алексея Кузьмича
ПОЗДНЯКОВА.

Коллектив строительного управления № 12 Стройтреста № 153 выражает глубокое соболезнование старшему инспектору отдела кадров управления А. Ф. Тюрикову по поводу кончины его жены

Клавдии Ивановны
ТЮРИКОВОЙ.

Коллектив «Узсельавтотреста» Минсельстроя Узбекской ССР скорбит по поводу смерти заместителя начальника транспортного управления Минсельстроя Узбекской ССР

Александра Семеновича
ЦАТКИНА

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р.00330. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3335.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.