Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 63 (2655)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
17 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Вчера Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, направляющийся по приглашению ЦК Венгерской социалистической рабочей партии на XI съезд ВСРП, сделал остановку в столице Украины — Киеве.

Товарищ Л. И. Брежнев имел беседу с руководителями Коммунистической партии и правительства республики, в ходе которой интересовался вопросами работы партийных организаций по выполнению народнохозяйственных планов и социалистических обязательств завершающего, 1975 года и пятилетки в целом, подготовкой и ходом весенних полевых работ.

Товарищ Л. И. Брежнев пожелал коммунистам, всем трудящимся Советской Украины больших успехов в созидательном труде по претворению в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

Сегодня по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства в Москву с официальным визитом прибывает Президент Республики Гамбия Дауда Кайраба Джавара.

По приглашению Советского правительства Председатель Союзного исполнительного веча Социалистической Федеративной Республики Югославии Джемал Биедич посетит в первой половине апреля с. г. Советский Союз с официальным дружественным визитом.



Хадича Сулейманова работает в Ташкентской опытной мастерской теплоизоляционных изделий. Она — ударник коммунистического труда, победитель социалистического соревнования 1973 — 1974 годов. Производственные задания передовая труженица выполняет на 195 — 200 процентов.

Фото С. Махкамова.

10 ударных декад — в честь городов-героев



В счет второго полугодия 1976 года выдает продукцию ткачиха ткацкого цеха филиала № 1 текстильно-галантерейной фирмы «Учкун», ударник коммунистического труда Разина Гараева. На фирме она известна как опытный наставник молодежи.

Фото М. Нуритдинова.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Керчь!

На вахте — отделочники

На пусковом объекте — общежитии проектного института «Узгипросвязь» по улице Бородинской — полным ходом идут отделочные работы. Их ведет коллектив строительного управления № 31 треста «Отделстрой».

Высоких показателей добивается в дни керченской вахты бригада плотников А. Хашимова.

СЕГОДНЯ

этот коллектив выполнил свое обязательство — на три дня раньше срока закончил настилку полов на всех четырех этажах общежития. Отлично поработали рабочие К. Рузметов, У. Саидазимов, И. Гуськов и другие.

ВЫСОКИЙ НАСТРОЙ

— У нас свой календарь, особенный, — говорят рабочие цеха № 29 тракторного завода. — В дни ударного труда в честь городов-героев задания десяти дней мы выполняем за девять.

С особым настроем в честь города-героя Керчи трудится передовой коллектив участка цементации. Под руководством опытного бригадира П. Спиридонова все девять термистов работают, значительно перевыполняя сменное задание. Примеры ударного труда показывают И. Ахмедьянов и И. Синельников, работающие сейчас в счет десятой пятилетки.

ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО

СЕГОДНЯ

коллектив бригады монтажников Владимира Заскоченко (строительно-монтажное управление № 1 треста № 8 Главташкентстроя) досрочно закончил установку алюминиевых витражей по юго-западному и юго-восточному фасадам центрального отсека здания информационно-вычислительного центра института экономических исследований при Госплане республики.

На 115—120 процентов выполняли дневные задания в честь города-героя Керчи передовые члены бригады Эдуард Малишевский, Владимир Неклюдов и другие.

ПРОПАГАНДИСТЫ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

Теоретическая конференция пропагандистов состоялась в Октябрьском районе Ташкента. Она прошла под девизом «Знания, идейную убежденность, организаторский талант пропагандиста — на службу пятилетки». В докладах и выступлениях были освещены задачи по дальнейшему повышению научного уровня занятий, усилению эффективности марксистско-ленинской учебы, изучению теории в тесной связи с практикой. Пропагандисты обменялись опытом работы по воспитанию у слушателей коммунистического отношения к труду, вовлечению их в активную общественную деятельность.

Верность традициям

Много знаменательных дат и событий связано с Ташкентским теплозозо-ва г о н о ремонтным заводом имени Октябрьской революции. В дни, предшествующие золотому юбилею Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Узбекистана, в заводских цехах как самых дорогих гостей встречают первых комсомольцев. Полувековой истории ЛКСМ Узбекистана посвящена была в электромашинном цехе встреча рабочей молодежи с Алексеем Васильевичем Комиссаровым, возглавившим в 1921 году на заводе комсомольскую ячейку при школе ФЗУ. В тепловозном цехе об истории комсомолии Узбекистана рассказал один из ее организаторов Константин Михайлович Рыгин.

Рабочей молодежи завода, особенно его новичкам, интересно было узнать из уст ветеранов о первых ударных бригадах, о том, что именно здесь сорок лет назад впервые в Узбекистане зародилось стахановское движение.

В свою очередь комсомольцы семидесятых порадовали ветеранов верностью славным традициям старшего поколения. Недавно молодежная бригада Фарида Хасанова призвала комсомольцев республики добиваться получения почетного звания молодых стахановцев пятилетки. Фарид Хасанов ушел на службу в Советскую Армию, а эстафету у него принял вернувшийся после службы в армии Владимир Трофимов. Сейчас славный коллектив, завоевавший звание бригады коммунистического труда, идет в первых рядах рабочих электромашинного цеха, всегда перевыполняет суточные задания.

Приятно было ветеранам узнать, что в дни подготовки к 30-летию Победы живой отклик у комсомольцев нашел почин москвичей работать «За себя и за того парня». В авангарде трудового состязания идут сейчас коллективы коммунистического труда — комсомольско-молодежная бригада В. Захарова из сталелитейного цеха, работающая под девизом «Пятидневное задание за четыре дня», и молодые труженики бригады В. Сиротина из колесного цеха, на трудовом календаре которой завершается 1976 год.

Мощные тепловозы, ремонтируемые сейчас на заводе, способны вести поезда весом до четырех тысяч тонн, что в восемь раз превышает вес поездов двадцатых годов. Все 320 заводских комсомольцев, умножая славные традиции коллектива, удесятеряют долю труда в выполнении напряженного встречного плана — дать в 1975 году на четверть миллиона рублей дополнительной продукции.

(УзТАГ).

О ТОМ, К ПОБЕД

На ТашГРЭС тру дятся свыше 60 произ водственников, сменив ших военную шинел на рабочую спецовку. Среди них участники войны М. Таджибаев В. Кравченко, У. Ис маилов. На тематиче ском вечере, посвя щенном 30-летию ве ликой Победы, ветера ны войны и труда рас сказали молодежи о суровых военных го дах, о том, как в еди ном содружестве фро та и тыла под руко водством КПСС, коза лась победа.

Коллектив художе ственной самодеятель ности Дворца культу ры ТашГРЭС выступи перед участниками ве чера со специально программой.

М. ДРАПКИН.

Соревнуются бригады

Елена Богинич и еще шесть девушек составляют комсомольско-молодежную бригаду контрольно-браковочного цеха отделочной фабрики текстилькомбината. Коллектив этот — один из лучших в цехе.

Бригада Елены соревнуется с комсомольско - молодежным коллективом Тамары Зебзеевой. Трудовое соперничество помогает добиваться успеха и в труде, и в учебе.

В дни ударных декад, посвященных городам-героям Севастополю, Одессе, Киеву, Новороссийску, бригада Елены Богинич на пятую часть перекрывала производственные задания. Не плохо поработал и коллектив Тамары Зебзеевой, выполнив февральский план на 112 процентов.

Много времени девушки уделяют учебе. Елена Богинич и Таня Евстигина — студентки текстильного техникума. Лутция Довлатинна занимается на подготовительных курсах текстильного института, Галина Шабудинова учится в восьмом классе вечерней школы рабочей молодежи. Кстати, Галина — самая молодая в бригаде. Ей 17 лет. Но у нее самый высокий показатель нормы выработки. Ежемесячно плановое задание она выполняет на 120 процентов.

— Сегодня свой труд, мастерство и поиск, — говорит Елена Богинич, — мы посвящаем Керчи.

Ф. БУДАЕВА.

Слет наставников молодежи

Во Дворце культуры швейной фирмы «Красная заря» состоялся слет наставников молодежи этого предприятия. Он проходил празднично, как «огонек». Выступления председателя совета наставников фирмы, участницы Великой Отечественной войны И. Брызгаловой, ударников девятой пятилетки Х. Ниязовой, Л. Гольцевой, А. Шороховой сопровождались концертными номерами художественной самодеятельности — песнями, плясками, художественным чтением.

На фирме в настоящее время 117 наставников, которые по доброй воле, по призванию души учат молодежь трудолюбию, мастерству, воспитывают ее на героических традициях нашего славного рабочего класса. В социалистическом соревновании за 1974 год совет наставников признал лучшей работу 27 рабочих-педагогов, которым на слете были вручены Почетные грамоты предприятия, памятные подарки.

Молодежи присутствовало около 150 человек. За хлопоты и заботу, за приобретенное мастерство от имени молодых рабочих наставников поблагодарила комсомолка Наташа Ким.

ГОРОДУ-КРАСО И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

На хашаре

В ответ на обращение жителей и тру щихся Кировского района ко всем горожа о проведении в марте-апреле двухмесячн благоустройства в минувшую субботу тыс ташкентцев вышли на массовый хашар очистке и озеленению города. Вот как проходил.

Октябрьский район. Более пяти тысяч его жителей и трудящихся приняли участие в благоустроительных работах. Особенно организованно трудились коллективы полиграфического комбината и швейной фабрики № 3. За день посажено несколько тысяч деревьев, кустарников и цветов. Всего же в период двухмесячника зеленый наряд района увеличится на 40 тысяч деревьев, 61 тысячу кустарников и 100 тысяч цветов.

Ленинский район. Основные работы здесь развернулись на сооружении новой зоны отдыха, которая расположится вдоль канала Карасу. Более 12 тысяч деревьев и кустарников было посажено за субботник на улицах и в скверах района. Сто грузовых автомашин, пять тракторов «Беларусь» и много другой техники работало на благоустроительных объектах.

Сабир-Рахимовский район. На 10 тысяч деревьев и кустарников стало больше в районе за день хашара. Особенно много сделано на улице Саркисова. Лучше других здесь трудились работники районного управления благоустройства.

Чиланзарский район. 15 тысяч чиланзарцев включились в день субботника в благоустроительные работы. Ими прочищено 25 километров мелкой ирригационной с посажено 4 тысячи деревьев и 6 тысяч старников. Основ работы проводили квартале «Подмо вье», где сооруж новый бульвар. ударному труд здесь рабочие из 4 треста «Строй низация».

Хамзинский он. Организованно, ко провели суббо хамзинцы. 3 ты деревьев и 6 тыся старников по они в зонах «Бахт», «Рохат» массиве Янгиса кольцевой дор участке от пу до Ахангаран шоссе. Самыми ными на хашаре рабочие Ташке авиационного водственного о нения и завода риментальных вых железобе конструкций.

Сергел район. 600 са дуба, чинары и пород декора деревьев посади субботник жите трудящиеся вдоль дороги Т — Сергели. Рем фальтового по производился цах Прикар Сергелийской. 1.500 погонны ров ирригацио ти очищено по Московской и Б ской. Отлично дились на хашар динские раб района и рабочи вода железобе конструкций.

Награда вручена

В клубе обувщиков состоялось собрание коллектива Ташгоравтотреста централизованных перевозок, на котором заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов вручил автомобилистам переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Высокой награды коллектив удостоен за достижение наивысших показателей во Всесоюзном социалистическом соревновании, за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1974 года. Ташкентские автомобилисты выполнили годовой план грузоперевозок 23 декабря. Сверх задания транспортировано 620 тысяч тонн грузов, получено 530 тысяч рублей сверхплановой прибыли, себестоимость грузоперевозок снижена на 496 тысяч рублей.

По-ударному несут вахту автомобилисты и в завершающем году пятилетки. Только за январь-февраль ими перевезено дополнительно к плану 123 тысячи тонн народнохозяйственных грузов.

Выступившие на собрании председатель местного комитета профсоюза автокомбината № 3 Т. Одинцова, шофер автобазы № 103 С. Зайнутдинов, бригадир шоферов автобазы № 127 Т. Мезников, управляющий Ташгоравтотрестом централизованных перевозок Ш. Низбеков и другие заверили, что автомобилисты не снизят высокий темп труда, досрочно, 25 декабря, завершат выполнение грузоперевозок завершающего года пятилетки.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.



Большим авторитетом пользуются на трикотажной фирме «Малика» ударники коммунистического труда участники Великой Отечественной войны Николай Михайлович Самбурский и Михаил Борисович Гречанинов. Оба они передовики производства, опытные слесари.

Фото М. Нуритдинова.

ФИРМЕННЫЕ АВТОБУСЫ

Фирменные поезда давно уже завоевали популярность у пассажиров благодаря своей комфортабельности и высокому качеству обслуживания в пути.

Опыт железнодорожников решили применить у себя автотранспортники. В этом году с началом летнего сезона на междугородних трассах появятся фирменные автобусы «Узбекистан».

Первым будет освоен маршрут Ташкент—Иссык-Куль. В летние месяцы на знаменитое озеро из нашего города устремляются тысячи отдыхающих. Многие предпочитают самолету и поезду автобус. И хотя на этой трассе курсируют самые современные машины, многочасовое путешествие все же нередко бывает утомительным.

Фирменные автобусы будут специально оборудованы для длительных поездок. В них появятся, например, холодильники, к услугам пассажиров всегда будут охлажденные напитки. Много внимания уделено оформлению салонов автобусов. Готовятся к выпуску проспекты, которые расскажут о тех местах двух братских республик — Казахстана и Киргизии, по которым проходит маршрут.

Поведут «Узбекистаны» лучшие водители Ташкентского областного треста пассажирских перевозок. Для них шьется специальная форма.

Предполагается, что в первые дни нового летнего сезона на трассе Ташкент—Иссык-Куль будет курсировать пять фирменных автобусов.

В. КАБУЛОВ.

Мастера кино у героев экрана

Тепло встретили в своем Дворце культуры рабочие и инженерно-технические работники Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов деятелей узбекского кино. Встреча была организована Союзом кинематографистов Узбекистана и парткомом предприятия по плану подготовки к 50-летию узбекской кинематографии.

Давние и прочные узы связывают мастеров экрана с чирчикскими металлургами. Кинематографисты шефствуют над этим трудовым коллективом. Один из ветеранов узбекского кино, народный артист СССР К. Ярматов — член бригады коммунистического труда комбината. Мастера киноискусства рассказали металлургам о проделанной работе, поделились творческими планами, центральное место в которых отведено показу человека труда.

Затем были продемонстрированы новые ленты кинодокументалистов и снятый на студии «Узбекфильм» художественный фильм режиссера Х. Ахмерова «Ласточки прилетают весной».

Состоятся встречи кинематографистов со строителями Туямуюнского гидроузла, покорителями Каршинской целины.

(УзТАГ).

Гости с теплохода «Алишер Навои»

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Все моря и океаны бороздят корабли Краснознаменного Дальневосточного морского пароходства. Один из белоснежных лайнеров носит имя великого узбекского поэта Алишера Навои.

«Алишер Навои» — сухогруз загранплавания — поддерживает самые тесные дружеские связи с Узбекистаном — родиной великого поэта. В нашей республике побывала делегация судна. В ее состав вошли первый помощник капитана В. И. Турченко, председатель судовых отделений обществ дружбы СССР—США, СССР—Канада, СССР—Япония В. Г. Ульянкин и другие. Во время визита в Узбекистан делегация побывала в Ташкенте, Навои, Бухаре, ознакомилась с жизнью этих городов, встретилась с представителями общественности. Мы попросили руководителя делегации В. И. Турченко ответить на несколько вопросов.

— Валерий Иванович, расскажите, пожалуйста, ташкентцам о теплоходе.

— Наш теплоход «Алишер Навои» является сухогрузом водоизмещением 14 тысяч тонн. Его скорость 20 узлов. Экипаж судна 32 человека. Сейчас корабль как один из наиболее рентабельных на Тихом океане зафрахтован транспортной компанией «Феско пасифик лайнс». Наше судно является сухогрузом, и мы перевозим зерно, бананы, автомобили, станки и даже... гвозди. Наш корабль постоянно курсирует между портами Японии, США и Канады.

— А в Узбекистане вы, наверное, впервые!

— Да, поездка в вашу солнечную республику была для нас первой. Но мы надеемся, не последней.

— Каковы ваши впечатления о поездке!

— Побывав практически во всех странах мира и научившись ничему не удивляться, мы попали в удивительную страну Узбекистан, где нас встретили как родных. Мы любовались старинными памятниками Бухары, новостройками Ташкента и восхищались городом-красавцем Навои. Мы преклоняемся перед трудолюбием узбекского народа. Программа пребывания у нас была очень насыщенной и разнообразной. Могу сказать одно — нас глубоко тронуло радушие и гостеприимство узбекского народа.

— Каковы перспективы сотрудничества экипажа судна с Узбекской республикой!

— Мы везем с собой во Владивосток план расширения и укрепления контактов между кораблем и Узбекистаном. На судне имеется музей Алишера Навои, где собраны материалы, рассказывающие о жизни и деятельности поэта. После нашего визита намереваемся расширить музей, и в этом нам помогли узбекские друзья. Во всех иностранных портах, куда мы заходим, нас посещают представители общественности этих городов, которые интересуются происхождением названия корабля. Судовой музей оказывает в этом неоценимую помощь. Из Узбекского Общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами нам обещали прислать литературу и другие материалы, рассказывающие об Узбекистане. Мы и сейчас получаем бюллетень «Советский Узбекистан сегодня».

Н. МЕЩЕРЯКОВ.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

VIII сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XIV созыва открывается 20 марта в 15-00 в зале заседаний Ташкентского областного комитета партии (по адресу: ул. Узбекистанская, 9).

Регистрация депутатов и приглашенных производится там же с 14-00 часов 20 марта 1975 года.

ИСПОЛКОМ ТАШГОРСОВЕТА.

Фасует автомат

Три тысячи пакетов с отбеливающими веществами «Персоль», «Иней-2», чистящими — «Лилия», «Алюминь или другими порошками способен в течение часа выдать новый автомат. Он разработан и изготовлен под руководством инженеров Р. Габитова и В. Уткова в Ташкентском опытно-конструкторском и технологическом бюро расфасовочного и упаковочного оборудования Всесоюзного об ния «Союзбы Машина, замен труд пяти челов готовляет пос новые пакеты и няет их нужны чеством продук



Институт экспериментальной биологии растений АН УзССР. Ученые института ведут плодотворную работу по увеличению урожайности хлопчатника и других сельскохозяйственных культур.

НА СНИМКЕ: наблюдения за растениями в оранжерее ведут директор Института, доктор биологических наук А. Абдуллаев и младший научный сотрудник С. Ризаева.

Фото С. Махкамова.



В счет 1976 года работает сегодня прядильщица кенафной фабрики, ударник коммунистического труда Н. Аржакова (снимок внизу).

Фото М. Нуритдинова.

Пятилетку — досрочно!

За строкой обязательств

Соревнуются Ленинский, Фрунзенский и Сергелийский районы

Достижения ударников — всем

Работники индустрии трех соревнующихся районов — Ленинского, Фрунзенского и Сергелийского — успешно завершили народнохозяйственные задания, определенные планами на первые два месяца года.

Высоких трудовых показателей в соревновании добились коллективы ремонтного завода гражданской авиации, Дома моделей (Ленинский район), кирпичного заводоуправления № 3, экспериментального завода ЦНИИХпрома, деревообрабатывающего завода № 1 Главташкентстроя (Фрунзенский), ремонтно-механического завода «Узспецсельстроя», карьера нерудных материалов и других (Сергелийский район).

Особенно высокопроизводительно поработали рабочие завода электронной техники. Приборостроители реализовали сверхплановой продукции на сотни тысяч рублей, увеличили по сравнению с прошлым годом объем производства и реализации продукции почти на четвертую часть. Значительно перекрыли двух-месячный план также рабочие завода железобетонных изделий № 1 и специалисты предприятия по ремонту и наладке электроэнергетического оборудования, увеличив за год почти на треть объем производства и реализации изделий.

Соревнующиеся районы выдали дополнительно к государственному заданию промышленной продукции на 3.459 тысяч рублей.

Казалось бы, неплохо. Но как эта цифра, отражающая один из важных показателей технико-экономической деятельности производства, соотносится с социалистическими обязательствами, принятыми на два месяца завершающего года пятилетки? Районы не выполнили обязательств по одному из важнейших пунктов договора о соревновании — реализации продукции. Так, промышленность Ленинского района должна была реализовать сверхплановой продукции на 2.333 тысячи рублей, Фрунзенского — на 1.500 тысяч рублей, Сергелийского — на 0,5 миллиона рублей. Фактически же за два месяца реализовано изделий дополнительно к заданию (соответственно) на 2.194, 1.110 и 155 тысяч рублей.

Это произошло потому, что в Ленинском районе не выполнили своих обязательств за январь-февраль 10 предприятий. В их числе — заводы электротехнический, «Ташхимсельмаш», кенафная фабрика. Во Фрунзенском районе — это текстильный комбинат, обувная фабрика № 1, завод пластмассовых изделий и бытовой химии. В Сергелийском из 12 предприятий сорвали выполнение обязательств 10 предприятий — «Узвторчермет», производственное объединение натуральных и искусственных кож «Узбекистан», мебельный комбинат, комбинат промпредприятий, завод железобетонных конструкций и другие.

Коллектив «Ташхимфармзавода» обязался за два первых месяца года выпустить сверхплановой продукции на 117 тысяч рублей, выдал всего на 47 тысяч рублей. «Ташгеткильмаш» должен был реализовать изделий сверх задания на 167 тысяч рублей, фактически реализовано дополнительной продукции в три раза меньше.

В Сергелийском районе одно предприятие вообще не выполнило государственного плана по реализации продукции. Это — ремонтно-механический завод «Трансстроя» (директор М. Фурман, секретарь партбюро Б. Абрамов). И не потому, что коллектив плохо поработал. По отрасли были снижены расценки на ремонтные работы, соответственно в рублях как бы упала доля общего объема реализации продукции. В этой обстановке руководителям предприятия, плановикам своевременно бы среагировать на эти изменения, «утрясти» все вопросы в министерстве и плановых органах. Однако своевременно это не было сделано, и вот хозяйская нерасторопность привела к такому результату.

На отдельных предприятиях районов вроде бы широко поддерживают девиз завершающего года пятилетки: дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами. А на деле не везде развернули действенную и эффективную борьбу за умелое использование резервов производства, кое-где пытаются выполнить план любыми средствами. В результате ряд предприятий допустил удорожание себестоимости продукции. Это — заводы объединения «Электроаппарат», «Электробытприбор», ремонтно-механический «Трансстроя» и другие.

Необходимо на местах шире использовать накопленный в текущей пятилетке опыт по повышению производительности труда и снижению издержек производства. Этим высоким целям и служит развернувшееся в районах соревнование за увеличение выпуска продукции без роста численности работников, умелое использование техники, метод многостаночного обслуживания оборудования.

Надо, как это подчеркивалось в Обращении ЦК КПСС к партии, к советскому народу, активнее поддерживать и поощрять опыт передовых рабочих по достижению наивысшей выработки на основе максимального использования оборудования, рабочего времени и роста профессионального мастерства.

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 1975 г.

	Ленинский район	Фрунзенский и Сергелийский районы
Выполнение плана по объему реализации продукции (в процентах)	104,4	101,6
Реализовано сверхплановой продукции (тысяч рублей)	2.194	1.265
Темп роста общего объема производства (в процентах)	118,4	110,6
Выполнение плана по производительности труда (в процентах)	101,3	100,1
Темп роста производительности труда к соответствующему периоду прошлого года (в процентах)	112,3	100,6
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в процентах)	70,1	47,4
Сверхплановая экономия от снижения себестоимости товарной продукции (тысяч рублей). Данные за январь с. г.	382	перерасход 192
Число предприятий, не выполнивших план:	—	1
а) по объему реализации продукции ими недодано (тысяч рублей)	—	47
б) по производительности труда	7	11
в) по себестоимости продукции	4	2
г) сумма допущенного удорожания себестоимости продукции (тыс. руб.).	382	25
Число предприятий, допустивших снижение:		
а) по объему производства	8	6
б) по производительности труда	8	9
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в процентах к плану). Данные за январь с. г.	97,6	95,9
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в процентах)	85,3	139,1
Выполнение плана строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) — данные за январь 1975 г. (в процентах).	63,0	86,0
Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. квадратных метров)	—	—
Выполнение плана ввода жилья (в процентах)	—	—
Число передовиков, выполнивших личную пятилетку	1.150	3.200
Число последователей А. Девятовой и Л. Казанцевой	8.200	10.000

ВНИМАНИЕ СТУДЕНЧЕСКИМ ОБЩЕСТВАМ

На четырех кафедрах общественных наук Ташкентского медицинского института более тысячи студентов занимаются научными исследованиями. О работе, проводимой членами студенческого научного общества, рассказали заведующие этими кафедрами на заседании партийного комитета института. Они сообщили, что немало исследований студентов представляют практический интерес, а лучшие из них получили признание на республиканских и всесоюзных конкурсах.

Партийный комитет рекомендовал чаще рассматривать совместно с учеными представленные студентами научные работы, усилить консультационную помощь им, проводить научно-студенческие конференции совместно с другими кафедрами. (УзТАГ).

Кинолетопись тракторостроителей

Фильм о тридцатилетних — заводских тружениках, родившихся в последние дни Великой Отечественной войны, создали участники самодеятельной киностудии Ташкентского тракторного завода.

Среди героев фильма знатный станочник Анатолий Веселов, завершающий вторую пятилетку, ударники коммунистического труда наладчик Виктор Чекмарев и технолог Аниса Баяева. Они не видели войны, но многое слышали о ней из уст своих отцов и дедов. Во имя мира, на благо Родины трудятся сегодня, не покладая рук, молодые тракторостроители.

Новая лента стала как бы продолжением кинолетописи предприятия. За десять лет, которые прошли с тех пор, как возникла на заводе любительская студия, создана целая серия фильмов о жизни большого трудового коллектива, которые получили признание в рабочих клубах и дворцах культуры не только Ташкента, но и других промышленных центров Узбекистана. На десятках экранов прошел фильм «Идущие впереди» — о создателях новых тракторов. На республиканском фестивале любительских фильмов эта картина, посвященная конструкторам, удостоена двух дипломов — за яркое раскрытие темы и лучший сценарий.

В ближайших планах студийцев — лаборанта Геннадия Рябоконя, заводского художника Ивана Табачнюка, инженеров Вали Алимова и Акима Мустафаева — новые работы. Они будут посвящены энтузиастам технического прогресса, участникам художественной самодеятельности Дворца культуры тракторостроителей.

(УзТАГ).

НА БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ

Белорусское издательство «Художественная литература» выпустило в свет книгу «Цветы коммунарам» Степана Лиходзиевского. В сборник вошли новые стихотворения поэта и переводы, в числе которых — несколько стихотворений выдающегося узбекского советского поэта Хамзы Хаким-заде Ниязи.

С. ГАФУРОВ.

Товары — народу

«ИСКРА» ИЗ АЛМАЛЫКА

К выпуску средства для ухода за мебелью — «Искра-72» — приступил Алмалыкский завод бытовой химии. 150 тысяч флаконов этой продукции переданы в торговую сеть. Всего в нынешнем году покупатель получит полтора миллиона флаконов «Искры». Начато и производство «Дихлофоса» — это эффективный инсектицид в практичной аэрозольной упаковке. Его будет поставлено в магазины до конца года 2 миллиона баллончиков.

Сейчас химики Алмалыка изготовляют 27 видов бытовых химикатов, которые помогают стирать и чистить, мыть и полировать, ухаживать за руками, обувью, мебелью, стеклом, автомобилями. В завершающем году пятилетки предприятие поставит в восточные районы страны и в республики Средней Азии на 17 миллионов рублей продукции — втрое больше прошлогоднего.

(Корр. УзТАГ).

Алмалык, Ташкентская обл.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРИСПОЛКОМЕ

Для тех, кто придет на завод

Исполком городского Совета рассмотрел вопрос трудоустройства выпускников общеобразовательных школ на различных предприятиях, в учреждениях и организациях города.

В принятом решении указывается, что в последнее время улучшились дела по трудоустройству выпускников, профессиональная ориентация учащихся. Теснее стали контакты в этом вопросе между отделом по использованию трудовых ресурсов Ташгорисполкома и городским отделом народного образования. Большую помощь выпускникам, пришедшим на производство, оказывают на местах опытные рабочие-наставники.

Вместе с тем в работе по трудоустройству, профессиональной ориентации молодежи имеют место некоторые упущения. Около 40 процентов выпускников школ, пришедших на производство в прошлом году, трудоустраивались самостоятельно, никто не оказал им в этом вопросе квалифицированной помощи. Это результат запущенной работы в целом ряде школ по профессиональной ориентации, недостаточной активности комиссий по трудоустройству молодежи при Ленинском, Сабир-Рахимовском, Сергелийском и ряде других райисполкомов.

Решение, принятое исполкомом городского Совета, предусматривает проведение районных конкурсов-смотров школьных мастерских, усиление шефской помощи школам предприятиями и организациями в создании кабинетов профессиональной ориентации, проведение тематических экскурсий, активизацию деятельности районных комиссий по трудоустройству и ряд других мероприятий, направленных на улучшение работы с молодежью.

Народным дружинам — постоянное внимание

Исполком горсовета рассмотрел вопрос о мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности комсомольских народных дружин.

Отмечается, что благодаря претворению в жизнь соответствующих решений республиканских и городских партийных и советских организаций деятельность народных дружин в Ташкенте стала более целенаправленной, плодотворной. Четко определены права и обязанности дружин по поддержанию общественного порядка, состав дружин пополнен активистами и передовиками производства, к руководству привлечены опытные, хорошо зарекомендовавшие себя в деле укрепления общественного порядка люди. Благодаря принятым мерам в настоящее время в городе активно действуют более 600 дружин, насчитывающих около 45 тысяч добровольцев.

Однако не все в деятельности дружин протекает гладко. Руководители ряда предприятий и организаций не оказывают им помощи в работе. Отделы внутренних дел Кировского, Сабир-Рахимовского, Хамзинского и других районов не ведут систематической подготовительной и методической работы с дружинниками. Слаба еще помощь ДНД со стороны УВД и отдела юстиции Ташгорисполкома, городского суда.

Исполком в своем решении наметил конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее улучшение деятельности дружин города. В частности, указывается на необходимость постоянной, более активной помощи дружинникам со стороны руководителей предприятий и организаций, соответствующих отделов и управлений исполкомов городского и районных Советов. В ближайшее время будет проведено собрание представителей всех дружин города, на котором решено подвести итоги, определить задачи ДНД на текущий период. Намечены также меры по улучшению обеспечения дружин средствами транспорта, связи, необходимым оборудованием.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ ВСЕХ МАРОК

КИНЕШМА (Ивановская область). Первую партию подшипников сухого скольжения выпустил Кинешемский завод запасных частей. Оснащение отечественных автомобилей специальными подшипниками, сделанными из металлофторопластовой ленты, позволит значительно сократить объем технического обслуживания автомашин, продлить их межремонтный пробег.

Пока на заводе сдана в эксплуатацию одна автоматизированная поточная линия. С пуском двух других здесь ежегодно будут изготовляться миллионы подшипников для автомобилей всех марок.

ПОРОХОМ ПРОПАХНУВШИЕ СТРОКИ

ХАБАРОВСК. Выставка «Сражающаяся книга», посвященная 30-летию великой Победы, открылась в краевой научной библиотеке. Экспонируется серия книг, изданных в годы Великой Отечественной. Их читали вслух бойцы на фронте в минуты затишья, труженики тыла в цехах заводов, на полевых станах. На обложках многих книг из выходившей в годы войны серии для громких чтений — имена М. Шолохова, А. Толстого, И. Эренбурга, В. Василевской, А. Твардовского, К. Симонова и других.

(ТАСС).

ГОРЯЧАЯ ПОРА

УЛАН-БАТОР. В Монголии началась одна из важнейших народнохозяйственных кампаний — прием молодняка. Напряженная работа кипит в эти дни на животноводческих фермах госхозов и сельскохозяйственных объединений. Без единой потери выращивается приплод во многих хозяйствах Дзабханского аймака, труженики которого обязались в нынешнем году увеличить поголовье скота на 2,4 процента.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СЕЛАХ

БУДАПЕШТ. Поистине всенародный характер приобрело в Венгерской Народной Республике движение за благоустройство городов и сел, проводимое по инициативе отечественного Народного фронта и местных советов. Сейчас в стране нет ни одного населенного пункта, где бы не были видны результаты добровольного труда граждан. Только за последние три года нынешней пятилетки стоимость объектов, построенных в стране в порядке общественного трудового почина, превысила 4 млрд. форинтов.

НА РОДИНЕ ФИНИКОВОЙ ПАЛЬМЫ

БАГДАД. Ирак по праву считается родиной финиковой пальмы. В настоящее время в стране произрастает 32 миллиона деревьев 350 сортов.

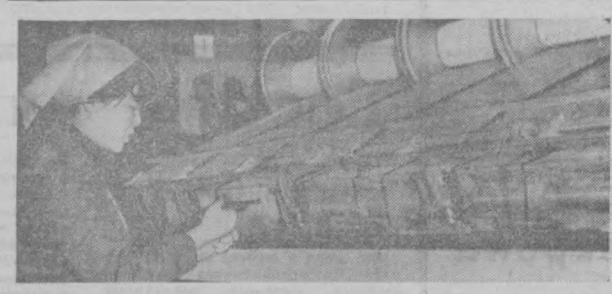
В современном Ираке финики занимают второе после нефти место в экспорте. Более 200 тысяч тонн плодов ежегодно отправляется во многие районы земного шара, в том числе в Советский Союз.

Намечается довести урожай фиников к концу нового пятилетнего плана развития, к 1980 году, до 420 тысяч тонн.

Развитие египетской столицы

КАИР. Столица АРЕ — крупнейший город на африканском континенте. Проблемам Каира, нуждам его населения, численность которого превысила 8 млн. человек, египетское руководство уделяет серьезное внимание.

Губернатор Каира Махмуд Али Абдель Хафез рассказал в беседе с корреспондентом ТАСС, что бурный рост населения столицы, который происходит в основном за счет миграции сельских жителей, — одна из главных проблем, которую планируется решить путем рационального распределения промышленных предприятий в провинциях. Намечено также строительство около Каира 4 городов-спутников с населением примерно полтора миллиона человек в каждом.



Текстильная промышленность Демократической Республики Вьетнам, помимо выпуска традиционных шелковых и хлопчатобумажных тканей, изготовляет материал из синтетического волокна. На ханойской фабрике «Октябрь» для этого установлено новое современное высокопроизводительное оборудование.

НА СНИМКЕ: в ткацком цехе фабрики «Октябрь».

Фото ВИА — ТАСС.

Торговцы реликтами коричневой чумы

БОНН. В ФРГ ведется широкая торговля реликтами «коричневого прошлого». Причем под прикрытием «изучения истории» и коллекционирования «предметов старины» в стране не только продается подобный товар, но и беспрепятственно распространяются фашистские идеи.

Так, в бременских газетах регулярно публикуются объявления одного торговца, предлагающего «катехизисы» нацизма — гитлеровскую «Майн кампф». Налажена даже торговля с доставкой на дом такими «товарами», как барельефы фюрера — по первому требованию их можно получить из Гевельсберга (Северный Рейн-Вестфалия).

ИЗНАНКА АЛЯСКИНСКОГО «БУМА»

НЬЮ-ЙОРК. Аляска вновь, как и в прошлом веке, неодолимо влечет к себе многих американцев. Впрочем, на этот раз не золотыми жилами Юкона. И не отчаянных сорви-голов, жаждущих быстрого обогащения. Сюда в поисках заработков потянулись малоимущие и безработные со всех концов Соединенных Штатов.

Одобрение американским конгрессом строительства трансаляскинского нефтепровода, чего давно уже добивались нефтяные, строительные и другие монополии, вызвало к жизни небывалый для этого края «бум».

Удачливым посчастливилось подписать контракты, и теперь им предстоит лишь «дотянуть» до начала строительных работ. Но в эти дни на Аляске гораздо больше других — тех, кому безапелляционно заявили: «Работы нет, и мы ничего не можем обещать».

Крах иллюзий оборачивается для тысяч людей подлинной трагедией. В городах Аляски скапливаются огромные массы безработных. В целом в штате уровень безработицы в последние месяцы достиг 12 процентов всей рабочей силы.

...РОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Помогают депутаты

...к у каждого штаба нашего тоже есть ... — детальная ... района, разделя... жирными линиями на 12 участков. ...их участках с ...м днем появляется все больше зеленых пятен» — это ...т, что сотни новых деревьев и кустарников высаживаются ежедневно на ...ах и площадях, в ...ах и скверах ...зенского района. ...а-схема позволяет ...дно видеть, какой ...ток впереди, какой ...жно помочь.

...ивно участвовать в мероприятиях по благоустройству, озеленению, наведению образцового санитарного порядка — давняя традиция фрунзевцев. Субботники и воскресники по посадке деревьев, кустарников и цветов превратились в районе в массовые «праздники зелени», в которых одновременно участвуют до 30—40 тысяч человек. Но массовость — далеко не единственное, хотя и важное условие успешного проведения работ. Нужна еще четкая их организация. Вот тут и приходит на помощь районный штаб по проведению двухмесячника озеленения и благоустройства. Члены штаба определяют для каждого коллектива объем работ, контролируют их выполнение, заранее обеспечивают каждый участок необходимым посадочным материалом, техникой, инструментом. Раз в неделю на заседании штаба подводятся итоги соревнования между участками, закрепленными за предприятиями и организациями, поощряются победители.

Большую помощь оказывают в проведении двухмесячника депутаты райсовета. То, что в субботниках и воскресниках принимают активное участие труженики десятков заводов, фабрик, учреждений и учебных заведений, жители всех микрорайонов и махалля, во многом заслуга народных избранников. Пожалуй, нет такого трудового или учебного коллектива, такого махаллинского или квартального комитета, где бы не выступили с беседами, разъяснениями важности работ по благоустройству и озеленению наши депутаты. Они принимают активное участие и в работе районного штаба, возглавляют многие штабы микроучастков.

Хорошо идут дела у коллективов металлофурнитурного завода, обувной фабрики № 1. На тружеников этих предприятий равняются другие, стараются не отстать от них.

Массовость, соревнование, четкая организация работ — все это, на наш взгляд, залог того, что слово тружеников и жителей Фрунзенского района — высадить в период двухмесячника не менее 80 тысяч деревьев и кустарников — будет успешно выполнено.

Т. АХМЕДОВА,
заместитель председателя Фрунзенского райисполкома.

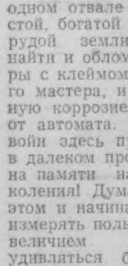
Вечерний Ташкент

...та 1975 г. -

Николай КРИВАНЧИКОВ

МОРСКОЕ НЕБО КРЫМА

Опять рассвет над Черным морем пенным,
разбрасывая искры по волне,
горит с неотвратимостью бессменной,
морское небо высветляя мне.
Оно не понаслышке мне знакомо.
В нем—жизнь моя и жизнь моих друзей:
в него я с боевых аэродромов
взлетал в военной юности своей...
Служил я под началом комиссара
и сам позднее комиссаром был,
и мне ли позабыть, как за ангаром
рассветных соловьев сменял тротил!
Уснув под гром салюта троекратный,
в обветренном ракушечнике спят
оставшиеся юными ребята,
и маки прорастают сквозь ребят.
Вовек не разлучаться с ними мне бы!..
Смотрю, как тают, тают высоки
в рассвете моего морского неба
прямые и спиральные дымки...
Мне на компасе каждый курс известен
так, как морщинка каждая на лбу,
и разделяю я с друзьями вместе
тревожную крылатую судьбу,
и знаю я: мне с ними помнить надо,
что по-гвардейски, а не как-нибудь,
мы в небе от снарядов космонавтам
к другим планетам расчищали путь!



Владимир ЧЕБОТИН

* * *

...Следы войны — они остались,
Как злая память о войне, —
Следы огня, свинца и стали
И на земле, и на броне.
На тихой улочке подгорной
И возле Вечного огня
Летят осколки стаей черной,
Который год летят в меня.
И на вершине Митридата,
Где ныне мир и тишина,
Как в сердце старого солдата
Безмолвно властвует война...

Леонид ТАТАРЕНКО

Песня о нашем городе

Цветет миндаль
На склонах копей —
У всей Тавриды на виду,
Где добывают рудокопы
У моря синего руду.
Броней над волнами блистает
Керчи железная гряда.
Кипит в мартенах «Азовстали»
Тавриды солнечной руда.
Цветет миндаль
Под небом юга,
И лепестки летят к огню, —
Железо
Яростно, упруго
Вскипает, льется
В лемех плуга
И в корабельную броню...
Когда над вольною страною
Навис чумы фашистской
смерчь —
Стальною
Вздыбилась волною,
Гремучим валом встала
Керчь.
И смыла в море
С крымской тверди
Паучий крест в когтях орла.
Знамена вражьи —
Символ смерти —
Волною с берега смела.
Цветет миндаль
Под небом юга,
И лепестки летят к огню, —
Железо
Яростно, упруго
Вскипает, льется
В лемех плуга
И в корабельную броню...



Литература и искусство

Щедра на таланты феодосийская земля. В ней черпали вдохновение Александр Пушкин, Антон Чехов, Максим Горький. Всю свою блистательную жизнь посвятил этой земле великий маринист И. Айвазовский.

В наше время на феодосийской земле творили Александр Грин и Вениамин Вересаев, Максимилиан Волошин и Константин Паустовский.

Традиционная полоса «Литература и искусство» сегодня рассказывает о тех, кто отстаивал и освобождал эту землю в грозные сороковые, кто воспевает ее в наши дни.

История одного портрета

Этот портрет юного партизана Володи Дубинина хранится в музее школы № 13, которая носит имя отважного керченского пионера. Своеобразный сам по себе, он тем более интересен, если учесть историю его создания и путь, который он проделал, прежде чем попасть в школьный музей черноморского города-героя. Прежде всего портрет этот, написан не в Керчи и даже не в Советском Союзе, а в далекой Мексике. Во-вторых, образ Володи воссоздавался художником заочно, поскольку портрет написан в 1953 году, когда отважного партизана-разведчика уже не было в живых. В-третьих...

Впрочем, предоставим слово автору портрета, мексиканскому художнику Федерико Сильва, письмо которого, адресованное ребятам из школы им. Володи Дубинина, хранится здесь же, в школьном музее.

«Дорогие дети, учащиеся школы гор. Керчи! В 1953 году в Мексике появилась советская книга на испанском языке под названием «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского.

Я не буду касаться ее содержания, оно вам известно. Володя Дубинин — герой этой книги — глубоко взволновал нас. Мой старший сын, которому было тогда 8 лет, прочитал ее и сказал мне: «Папа, нарисуй портрет Володи».

Но прежде чем продолжать письмо, я хочу рассказать о себе. Я один из мексиканских художников, которые верят, что живопись является средством борьбы за свободу, за мир, за счастье и братство между всеми людьми мира. Моя жена, которая не принадлежит к людям искусства, борется, и я должен признаться, с большим успехом, чем я, за эти идеалы, будучи учительницей и руководителем рабочего движения в моей стране. У нас трое детей... Старший из наших детей, Вико, живет сейчас в Советском Союзе, и он нам сказал: «Очень скоро я стану пионером», чем очень гордится наша семья.

Итак, я говорил вам, что Вико попросил меня нарисовать портрет Володи Дубинина, и это я сделал. Однако я это сделал не только потому, что меня просил об этом мой сын, но и потому, что этим рисунком маленького героя я хочу воздать мои скромные почести советским людям, которые без колебаний жертвовали своей жизнью во имя защиты социализма, мира, во имя защиты Родины и человечества, которым угрожали фашистские орды.

Портрет Володи, нарисованный в 1953 году, я хотел отправить вам, но хранил до сих пор у себя потому, что этот портрет никогда не удовлетворял меня как художника. Мне казалось и кажется, что эта работа ниже того замысла и намерения, которые меня воодушевляли, однако сейчас я решил отправить этот портрет вам, немного стыдясь за его несовершенство, но с чувством глубокой гордости, что принадлежу к той части человечества, которая убеждена, что дух Володи Дубинина будет процветать на земле, разрушая ненависть, эксплуатацию и нищету, превращаясь в гимн братства».

Вот такое письмо прислал керченским ровесникам Володи Дубинина мексиканский художник Ф. Сильва. И этим, как говорится, все сказано. Ну, а портрет? Портрет хороший, и если бы Володя был жив, он бы, наверное, сказал то же самое. И еще сказал бы спасибо за те добрые слова и чувства, которые мексиканский художник высказал в адрес советских детей, которые в грозные сороковые жертвовали своей жизнью во имя мира и братства всех людей.

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Баллада 41-го года

Партизанам Керченской камнеломни

Рояль вползал в каменоломню.
Его тащили на дрова
К замерзшим чанам и половням.
Он ждал удара топора!
Он был без ножек, черный ящик,
Лежал на брюхе и гудел.
Он тяжело дышал, как ящер,
В пещерном логове людей.
А пальцы вспухшие алели.
На левой — два, на правой пять...
Он опускался на колени,
Чтобы до клавишей достать.
Семь пальцев бывшего завклуба!
И, обмороженно-суха,
С них, как с разваренного клубня,
Дымясь, сползала шелуха.
Металась пламенем сполошным
Их красота, их божество...
И было величайшей ложью
Все, что игралось до него!
Все отраженья люстр, колонны...
Во мне ревет рояля сталь.
И я лежу в каменоломне.
И я огромен, как рояль.
Я отражаю штолен сажу.
Фигуры. Голод. Блеск костра.
И как коронного пассажа,
Я жду удара топора!
Мое призвание — не тайна.
Я верен участи своей.
Я высшей музыкою стану —
Теплом и хлебом для людей.



А. С. ПУШКИН В КЕРЧИ

Пребывание Пушкина в Крыму в августе-сентябре 1820 года нашло отражение в романтической южной лирике поэта, навеяло новые темы, волнующие картины.

Первый город, с которым Пушкин познакомился в Крыму, была Керчь. Не скажешь, что город понравился ему. В ту пору это был небольшой городишко, «наполовину торговый склад, наполовину военная крепость» — таким увидел его поэт. Единственную улицу украшали полуразрушенные башни.

Пушкина Керчь давно привлекала своей древней историей. Он мечтал увидеть «развалины Митридатова гроба... следы Пантикапея».

В Керчь он приехал 15 августа 1820 года, под вечер, вместе с путешествующей семьей Раевских. До нас дошли сведения, что они остановились в таможне.

Гидом Пушкина по местам древнего Пантикапея был Поль Дюбрюкс, археолог-любитель, подвижник, проводивший исследования на грошовые средства своего жалования. Собранная им коллекция древностей состави[ла] основу Керченского музея.

Когда они поднялись на гору Митридат, Пушкин был разочарован увиденным: «на ближайшей горе посреди кладбища увидел я груду камней, утесов, грубо высеченных, заметил несколько ступеней, дело рук человеческих. Гроб ли это, древнее ли основание башни — не знаю. За несколько верст остановились мы на Золотом холме. Ряды камней, ров, почти сравнявшийся с землею, — вот все, что осталось от города Пантикапея», — писал Пушкин брату.

«Развалины Пантикапея не сильнее поденствовали на мое воображение, — продолжает он. — Я видел следы улиц, полузаросший ров, старые кирпичи — и только».

Такое же впечатление произвели остатки бывшей столицы Боспорского царства и на И. М. Муравьева-Апостола, почти одновременно с Пушкиным посетившего Керчь.

Действительное далеко не соответствовало воображаемому, однако Пушкин замечает: «Не сомнения, что много драгоценного скрывается под землей, насыпанными веками»...

И он не ошибся. Раскопки археологов дали значительнейшие свидетельства по истории Боспорского царства, истории Пантикапея. Через 10 лет после посещения Пушкиным Керчи здесь был открыт Музей древностей, один из старейших историко-археологических музеев нашей страны. Уже много лет он носит имя великого поэта в память о его пребывании в Керчи.

З. КОЗЛОВА,
сотрудник Керченского историко-археологического музея.

Из блокнота писателя

С ВЕРШИНЫ МИТРИДАТА

С вершины Митридата видны голубая бухта с белыми кораблями и Керчь — город-герой, немало повидавший на своем веку. Весной сорок четвертого мы видели здесь развалины и закопченные каменные коробки с зияющими проломами, а теперь Керчь предстала перед нами в своей обновленной и неповторимой красе. Лишь вдалеке, на северной окраине города, в соседстве с новыми заводскими корпусами видны руины первенца наших пятилеток — металлургического завода им. Войкова, который возродился практически на новом месте.

В этих краях начинаешь вести счет времени эпохами. Здесь в одном отвале каменистой, богатой железной рудой земли можно найти и обломок амфоры с клеймом античного мастера, и изъеденную коррозией гильзу от автомата. Сколько войн здесь пронеслось в далеком прошлом и на памяти нашего поколения! Думаешь об этом и начинаешь соизмерять пользу жизни величием подвигов, удивляться безграничности созидательных сил человека.

Многострадальная Керчь, город-герой... В восемнадцатом году сюда вторглись войска германских империалистов, потом долго орудовали белогвардейские банды. В Великую Отечественную в Керчи дважды побывали гитлеровские оккупанты: в конце сорок первого, а затем почти два года — до 11 апреля сорок четвертого. Разруха и голод, виселицы на центральной площади, пытки в застенках гестапо, заполненные трупами рвы, насильственный угон в рабство — таков был их «новый» порядок. Но был и беспримерный подвиг нескольких тысяч воинов и керчан, которые ушли в Аджимушкайские каменоломни, и легендарный подземный гарнизон почти полгода продолжал ожесточенную борьбу до последнего вздоха. Здесь в шторм и в стужу не раз высаживались дерзкие десанты...

Долго стоим на вершине Митридата. Свежий морской ветер полощет пустой рукав моего фронтового друга Петра Ивановича Шаблыкина. И, конечно же, он вспоминает свой последний, 317-й по счету боевой вылет. Вот над этой самой горой, где мы стоим, снаряд попал в кабину. Правой, уцелевшей рукой летчик все же «приткнул» самолет на плацдарме около завода Войкова, где проходили передовые позиции. И мне тоже приходит на память, как остатки знаменитого морского десанта, высаженного у рыбацкого поселка Эльтиген, в ночь на 7 декабря сорок третьего прорвались на гору Митридат и завязали здесь рукопашный бой. В этой схватке погиб и наш летчик-штурмовик Иван Моргачев, совершивший до этого вынужденную посадку на «огненной земле» в расположение десанта. А нам приходилось здесь штурмовать вползавшие на гору танки, сбрасывать боеприпасы своим друзьям — пехотинцам и морякам.

Мы спускаемся в тихий сквер к заветному месту. Там меж деревьев вздыбились к небу белые крылья, и их консоли сомкнулись вверху, как в крепком рукопожатии. На одном крыле высечены дорогие моему сердцу слова: «7-й гвардейский ордена Ленина Краснознаменный Севастопольский штурмовой авиационный полк». Этот обелиск сооружен на средства однополчан и благодарных жителей города. В его бетонное тело навечно замурована капсула с именами многих летчиков, отдавших жизнь за великую победу. Им посвящена эпитафия, набранная бронзовыми буквами:

Ваш грозный строй
летит в века,
Сердца волнуя
вечным зовом:
Крыло в крыло,
к руке рука,
В военном воздухе
суровом.

...В жестоких, кровопролитных боях за Керчь, в партизанских отрядах и в подполье отличились тысячи воинов Советской Армии и жителей города-героя. За мужество и высокую воинскую доблесть, проявленные в борьбе с гитлеровскими захватчиками, 138 из них Родина присвоила звание Героя Советского Союза, свыше 10 тысяч награждены орденами и медалями. И керчане свято чтят память всех, кто, не жалея ни крови, ни жизни своей, отстаивал и освобождал город от немецко-фашистских захватчиков.

В. ЕМЕЛЬЯНЕНКО,
Герой Советского Союза.



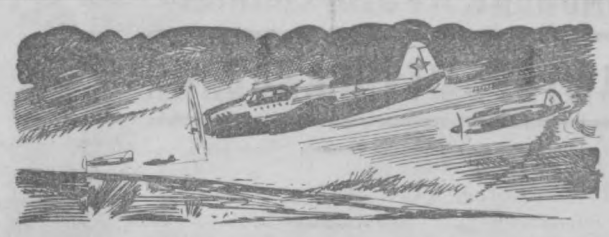
О. ГОЛУБЕВА-ТЕРЕС

«МОРЯЧКА»

Быль

В годы войны Ольга Тимофеевна Голубева-Терес была штурманом звена 46-го гвардейского орденов Красного Знамени и Суворова Таманского женского авиационного полка ночных бомбардировщиков. В своей книге «Звезды на крыльях», вышедшей в Приволжском книжном издательстве, она рассказывает о своих боевых подругах.

Сегодня мы публикуем отрывок из воспоминаний о штурмане Ане Бондаревой, геройски погибшей в марте 1944 года при освобождении Крыма.



Ее звали Аня Бондарева. Она была невысокого роста, широкий армейский ремень подчеркивал тонкую талию. Неторопливая, с милой, ласковой улыбкой, которая ее очень красила, Аня отличалась своим добрым, покладистым, открытым характером.

Как-то в ожидании экипажа, улетевшего на разведку погоды, мы собрались всей эскадрильей, разлеглись на зеленой траве аэродрома. Вспомнили домашний уют, своих друзей в мирной жизни. Разговор зашел о любви.

У некоторых наших летчиц были свои семьи... Например, муж Нины Алцыбеевой тоже летчик, воевал на соседнем фронте, а двухлетняя дочь жила в Сибири. Но многие девушки знали о любви только по книгам да фильмам...

— Знаете, девочки, чего я боюсь, — сказала механик Вера Маменко.— Погибнешь вдруг и даже ни с кем не поцелуешься. Обидно ведь...

Мы все расхохотались.

— Придет же такое в голову, — засмеялась я. Но неожиданно подругу поддержала Аня.

— А ведь Верочка права. Где-то я прочла такие слова: «Надо любить — тогда не будет ни страха, ни одиночества».

— Уж не влюбилась ли ты, штурман? — спросила Нина Алцыбеева.

— Признавайся! — потребовали мы все разом.

— Ну, что вы, девочки. Честное слово, я еще не влюблялась. Но всю жизнь мечтаю полюбить только моряка, потому что моряки самые мужественные, самые сильные люди.

Чем больше Аня оправдывалась и возражала тем насмешливее становились подруги. А случайно брошенное слово «морячка» крепко-накрепко пристало к ней. Некоторые местные жители даже подумали, что это ее фамилия. И Ане ничего не оставалось, как смириться и отзываться на прозвище.

Вряд ли ее учителя и родственники подозревали, сколько мужества было в этой слабой на вид девчонке. Чуть ли не прямо с выпускного бала шагнула Аня в войну. Закончила школу младших авиаспециалистов и прибыла в наш полк, где была зачислена на штурманские курсы.

Первые свои полеты Аня сделала на Кубани. А на Тамани у нее было уже 200 боевых вылетов.

В нашем поселке, кроме нас, стояли еще морские пехотинцы. С утра до ночи проводили учения, готовясь к высадке на Керченский полуостров. После учений возле палаток, где они жили, горели костры, у которых сушилась одежда. Доносилась песня:

Не остановит никакая сила
Девятый вал десантного броска.
Пусть бескозырку за борт ветром сбило,
Земля родная крымская близка!

Песня разносилась далеко над морем, сопровождая нас до самого аэродрома.

Через несколько дней морские пехотинцы ушли на запад. И тут мы узнали, что будем помогать им высаживаться на крымский берег.

Мы тщательно изучили маршрут полета, наметили способы контроля, пути, выход на объект удара.

Я заметила, что Аня была необычайно взволнована и напряжена.

— Ты что, нездорова?

— Трудно сегодня придется десантникам. Мне бы хотелось быть вместе с ними, — не ответив на мой вопрос, сказала она.

Позже Нина Алцыбеева рассказала: «Каждый раз Аня торопила вооруженцев побыстрее подвешивать бомбы, а меня — нажимать на скорость. Но ветер был встречным. А при нем из «ПО-2» много не выжмешь. В одном из первых вылетов Аня возмущенно воскликнула: «Ты посмотри, Нина, что делают, гады! Катер в вилку поймали. Бери правее. На прожектор! Надо потушить его!». Я взяла курс на прожектор.

— Нина, милая, прибавь скорость, а то поздно будет.

Я это понимала, но ничего не могла сделать. Мы ело-ело ползли.

— Все! — ахнула Аня.

Я увидела огромный взрыв. Прожекторы шарили по проливу в поисках другого судна.

— Нина, чуть вправо. Так держать. Бросаю!

Самолет тряхнуло. Прожектор погас.

— Еще две бомбы сбросим. Бери левее. Еще... Так...

Потух и второй прожектор.

— Ах, если бы раньше, — простонала Аня. — Разбили катер. Вода ледяная. Никто не спасется...

— Да что ты, Аня. Там много наших катеров. И берег близко...

...Как-то, укладываясь спать после очередной ночной работы, Аня шепнула мне:

— Ты только никому не говори. Сегодня ночью я послала им письмо.

— Кому письмо? — не поняла я.

— Десантникам.

— Что же ты им написала?

— Секрет.

Потом мы узнали, что десантников вызвали в Тамань на отдых и переформирование.

В январе 1944 года нам пришлось принять участие в десантной операции на мыс Тархан. Морские пехотинцы высаживались после артиллерийской и авиационной обработки берега. В нашу задачу входило уничтожение огневых точек, прожекторов, живой силы и боевой техники противника в районе высадки и в глубине обороны.

Уставали мы до предела. Часто одно лишь желание перебивало все другие: добраться до постели и уснуть. Засыпали мгновенно мертвым сном и просыпались только к обеду. Каждая минута была рассчитана: короткий отдых, а затем работа, работа и работа. Взлетает зеленая ракета. Это сигнал к вылету. И сразу аэродром наполняется грохотом моторов. Груженные до отказа самолеты выруливают на старт и, сделав разбег, уходят в темноту ночи. И так каждый день.

А однажды... Мы стояли уже полностью одетые для полетов у дороги в ожидании полуторки, чтобы ехать на аэродром. Вдруг возле нас остановилась легковая машина. Из нее выпрыгнул морской офицер. Ему было не более 23 лет. Лицо волевое, симпатичное. Глаза темные, лучистые.

— Здравствуйте, — раскланялся он с нами, — вы не знаете Аню Бондареву?

— Аню? — изумились мы. Почти что каждая подумала: «Вот так тихоня! Притворялась, что никого не знает».

И все дружно закричали:

— А-н-я! А-н-я!

— Ну что вы раскричались? Что произошло? — спросила подбежавшая Аня, застегивая комбинезон.

Аня посмотрела на моряка, и нам показалось, что она покраснела. «Вот, вот, запляшешь ты у нас, скромница». Моряк прервал неловкое молчание.

— Здравствуйте, Аня! Вот письмо, сброшенное вами в Эльтиген. Я храню его до сих пор, как талисман. Я мечтал познакомиться с вами и вашими подругами.

— Эльтигеновец! — ахнули мы и тотчас окружили его. У нас не было ни одного человека в полку, кто не восхищался бы морскими пехотинцами.

Наша беседа затягивалась, и мы втайне радовались, что автомашина задерживается.

— Какие теплые шлемы у вас, — сказал вдруг моряк. — Мы сегодня ночью на плацдарм переправляемся. В фуражках здорово сифонит...

— Я бы дала свой шлем, но без него нельзя в полете. Хотите, я вам принесу теплую шапку? Совсем новая. Вчера получила.

И не успел моряк ответить, как Аня исчезла в домике и тут же выскочила с новой шапкой-ушанкой в руках. Моряк примерил шапку. В самый раз.

— Через три дня я ее вам верну.

Прошло три дня. Мы летали бомбить Булганак, Багерово. К утру, еле волоча ноги от усталости, спешили к своему домику, чтобы задать один и тот же вопрос хозяйке: «Был?». Мы все ждали моряка, втайне беспокоясь за него. На исходе четвертого дня моряк вновь появился в нашем домике. Аня домывала пол и была очень смущена, что он застал ее за такой будничной работой. Мы заспешили по своим делам, оставив на этот раз моряка в распоряжении одной Ани.

Он пробыл не более двух часов. Мы видели их у моря. На самом краю обрыва. Моряк и Аня весело смеялись. Им было хорошо вдвоем.

Объявили построение эскадрильи. Как же нам не хотелось их разлучать! Нина Алцыбеева, к всеобщему нашему удивлению, доложила командиру эскадрильи Смирновой:

— Товарищ командир, разрешите младшему лейтенанту Бондаревой задержаться.

— Почему?

— Брата встретила. Двоюродного. Совсем случайно. Вас не было, она не могла вам доложить. Да он через несколько минут уедет.

— Брата? — усмехнулась Смирнова.

Так мы и не поняли, поверила ли она выдумке Нины.

После этой встречи Аня стала часто, чуть ли не каждый день, получать письма. Прозвище «морячка» накрепко пристало к ней. Теперь уже по справедливости.

◆ НА ПУТИНЕ. Рис. А. Шорохова.

◆ КЕРЧЬ. В ГАВАНИ. Фото М. Занкова.

Предлагаем маршрут

НА РОДИНЕ АЙВАЗОВСКОГО

«Родившись смертным, оставил по себе бессмертную память» — гласит надпись на мраморном надгробии на могиле великого художника. А у здания на набережной скульптура: художник сидит с кистью и палитрой лицом к морю, которое он воспел в своих полотнах, то изумрудным при ясной погоде в полуденный час, то бурным, клокочущим, грозным. И лаконичная надпись — «Феодосия — Айвазовскому» — скромная дань феодосийцев своему знаменитому земляку.

Именно здесь, в Феодосии, родился Иван Константинович Айвазовский, здесь он и умер 83-х лет, оставив в дар родному городу свою картинную галерею. Феодосиец остался верен своему городу навсегда.

Создание картинной галереи в малоизвестном городке на юго-востоке Крыма в конце прошлого столетия было большим событием в России. Еще бы, ведь до этого было всего два художественных музея: Эрмитаж в Петербурге да Румянцевский в Москве.

Дом Айвазовского при его жизни был хорошо известен в Крыму. В нем бывали художники, музыканты, артисты. В художественной школе учились будущие художники.

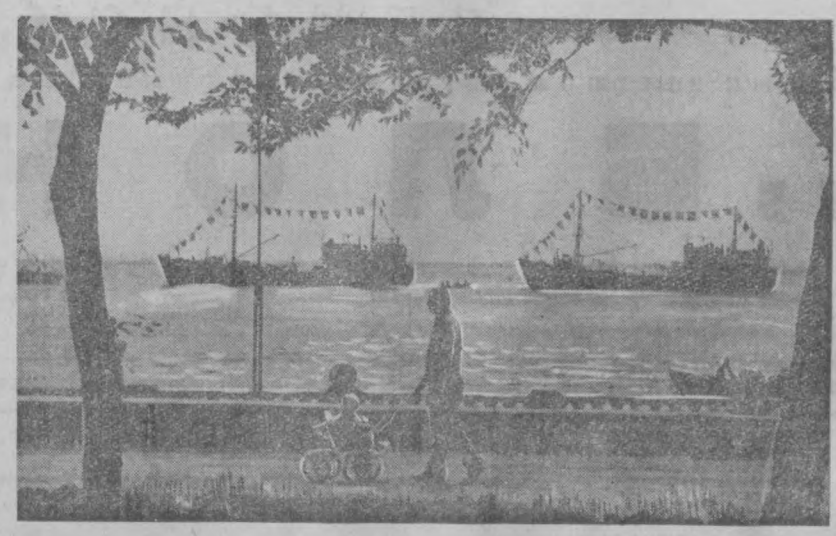
Наибольшую же популярность картинная галерея им. Айвазовского приобрела в годы Советской власти. «Искусство принадлежит народу» — эти крылатые слова В. И. Ленина отражают сущность отношения Советской власти к художественному наследию.

Несмотря на гражданскую и Великую Отечественную войны, полотна картинной галереи Айвазовского сохранены, коллекция пополняется.

Искусство Айвазовского подлинно народно. Большое место в нем занимает изображение борьбы русского народа за свободу Родины. Многие картины — это летопись величественных подвигов русского флота, гимн красоте природы.

В настоящее время картинная галерея Айвазовского является гордостью не только феодосийцев. Ее ежегодно посещают свыше 100 тысяч человек, жителей и гостей Крыма.

А. ЯКОВЛЕВА.



Редактор
С. М. КАРАМАТ

3 стр

Вечерняя Ташкент

17 марта 1975 г.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 17 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 18.05 «Соревнуются Узбекистан—Таджикистан». 18.35 К 30-летию великой Победы. «Однополчане». 18.55 К VI летней Спартакиаде народов СССР. «На старте узбекские боксеры» (на узб. яз.). 19.15 «Ахборот». 19.30 **Москва.** «Пятилетку — досрочно!». Перекличка передовых шахтерских коллективов. Ведет передачу министр угольной промышленности СССР Б. П. Братченко. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.15 «Мир сегодня». 20.35 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 20.45 «Ахборот». 21.05 Концерт молодых исполнителей. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 К 30-летию великой Победы. Телевизионный театр. Уйгун. «Песня жизни».

Вторая программа. Москва. 18.00 «Мамина школа». 18.30 ЦТ «Выставка Буратино». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ «Веселые нотки». 19.30 **Ташкент.** «В объективе — жизнь». Кинопередача. (на рус. яз.). 20.15 Концерт молодых исполнителей. Передача из Риги. 20.55 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Отверженные» (Франция) 1-я серия. 22.00 **Ташкент.** ЦТ «Скульптор Куттымурадов». «Ургутские узоры». Телевизионные док. фильмы (на рус. яз.). **Москва.** 22.30 «Мастера искусств». Народная артистка СССР Е. Гоголева. 23.35 ЦТ Ф. Шуберт. Неоконченная симфония. 24.00 ЦТ Спортивный дневник.

Третья программа. 18.15 Телешкола «Знание». 18.45 Новости (на тадж. яз.). 19.05 «На страже Родины». 19.30 **Москва.** «Пятилетку — досрочно!». 20.15 «Университет сельскохозяйственных знаний». 20.45 Вечерняя сказка. 20.55 Новости (на рус. яз.). 21.05 Концерт молодых исполнителей. Передача из Ташкента. 22.00 **Москва.** «Время». 22.30 М. Хакимова. «Хочет жить». Спектакль Академического драматического театра им. Лахути.

ВТОРНИК — 18 МАРТА
ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

Первая программа. Москва. 15.00 Программа телевизионных док. фильмов. 15.35 Л. Толстой. «Война и мир». Передача по литературе. 16.35 «Область сотрудничества — народное образование». 17.15 «Улица моего детства». 17.45 ЦТ «Вольная арена юного спортсмена». **Ташкент.** 18.25 «Мурзилка и великан». Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 18.45 Для школьников. «Глобус». 19.05 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет хлопководства. 19.35 «Ахборот» (на рус. яз.). 19.50 Десять минут музыки. 20.00 К VI летней Спартакиаде народов СССР. «Перед ударом гонга» (на рус. яз.). 20.40 **Москва.** «КПСС — вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне». Выступление первого заместителя директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, доктора исторических наук П. А. Родионова. 21.00 «Ахборот». 21.20 Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЦТ Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Праги.

Вторая программа. Ташкент. 11.35 «Маленький Тыук едет в Москву». Телефильм для детей (на рус. яз.). 12.25 «Абдулла Каххар — новеллист». Учебная передача по литературе (на узб. яз.). 17.15 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узб. яз.). **Москва.** 18.15 В эфире — «Молодость». «Рассказы о профессиях». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ Мультфильм. 19.25 «Человек и закон». 19.55 ЦТ «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 **Ташкент.** «На боевом посту» (на узб. яз.). 21.00 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Отверженные» (Франция). 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 «На службе народа» (на узб. яз.). 22.30 «Мастера советского кино». Юрий Никулин (на рус. яз.).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Гаврош». Худ. фильм. 20.45 «Латинская Америка». Учебная передача по истории. 21.25 Ташкентские новости. 21.40 «Виды искусства. Художественная литература». Учебная передача по эстетике.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 22

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1975-76 УЧЕБНЫЙ ГОД
С ГОДИЧНЫМ И ДВУХГОДИЧНЫМ СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ.

Училище готовит высококвалифицированных рабочих для работы на стройках города Ташкента следующих профессий:

маляр строительный, срок обучения 2 года; **плотник**, срок обучения год; **мозаичник-плиточник**, срок обучения 2 года; **облицовщик-плиточник**, срок обучения год; **столяр-строительный**, срок обучения 2 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 14 лет и старше, с 7—10-классным образованием.

Принятые в училище находятся на полном государственном обеспечении, а иногородние обеспечиваются общежитием и пропиской в городе Ташкенте. В период производственной практики учащимся выплачивается часть заработной платы.

Учащиеся, окончившие училище с отличием, направляются в средние и высшие учебные заведения для продолжения учебы на льготных условиях.

Училище располагает вечерней сменной школой, кабинетами по специальным дисциплинам, учебными мастерскими.

Для поступления в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, документ об образовании, справку с местожительства, свидетельство или паспорт, 6 фотокарточек (3×4 см), медицинскую справку.

Начало занятий по мере укомплектования групп С 1 АПРЕЛЯ, С 1 ИЮНЯ, С 1 СЕНТЯБРЯ.

Документы принимаются.

Обращаться: г. Ташкент-700005, Ленинский район, ул. Астраханская, 12 (трамваи №№ 5, 12, автобус № 22, остановка «Зеленый рынок» или «Дегтярева»).

С 19 ПО 25 МАРТА
В МАГАЗИНЕ № 99 «ПОДАРКИ»

ТАШПРОМТОРГА



(Луначарское шоссе, 123)

ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ТРИКОТАЖНЫХ ТОВАРОВ

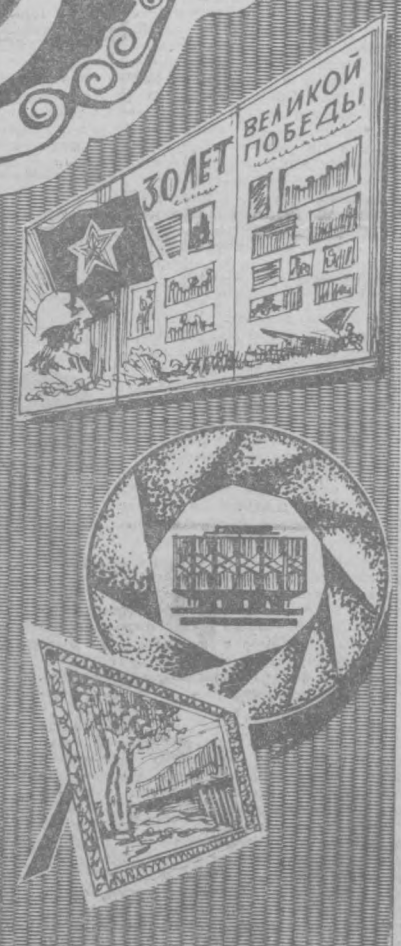
производства Ташкентской трикотажной фирмы и фабрики верхнего трикотажа.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



ФОТОРЕКЛАМА





КОМБИНАТ «ФОТОРЕКЛАМА» ТАШГОРБЫТУПРАВЛЕНИЯ

к исторической дате 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на изготовление фотостендов с тематикой:

«КОМСОМОЛ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ».

«30 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

Комбинатом выполняются художественно оформленные, с красивым тисненым орнаментом и памятной надписью папки с приветственными адресами и цветной фотографией юбиляра.

По желанию заказчика производится изготовление всевозможных размеров различных видов памятных фотосувениров, отображающих достопримечательные места города, природу, копии картин знаменитых художников.

Такие фотосувениры украшают и создают уют в квартирах.

Производится художественное оформление под фотопленку и в красивых металлических рамках изготовленные литографским способом портреты членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС.

ОБРАЩАТЬСЯ: Г. ТАШКЕНТ, Ц-4, ДОМ БЫТА.

ТЕАТР

18 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Самандар.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Дело.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. гастроли артистов загребской эстрады.

ЦИРК — открытие весеннего сезона.

КИНО

17 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Помни имя свое: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Небо со мной: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Сокровище серебряного озера: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

18 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Помни имя свое: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Небо со мной: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Сокровище серебряного озера: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
25, 26, 27 марта в 20 час.
ГАСТРОЛИ В СССР
АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ
с участием популярного певца
Ежи ПОЛОМСКОГО
в сопровождении вокально-инструментального ансамбля «ПТИЦЫ».
Билеты продаются с 14 час.

ШКОЛА № 34
Октябрьского района
г. Ташкента
ПРОВОДИТ
5 мая в 19 час.
ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ
с выпускниками школы
(в помещении школы).

Администрация, партийная и профсоюзная организации Узбекского республиканского совета по управлению курортами профсоюзов выражают глубокое соболезнование заведующему сектором Ю. А. Андрееву по поводу кончины его отца

Анатолия Андреевича АНДРЕЕВА.

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения и коллектив школы рабочей молодежи № 37 скорбят по поводу кончины завуча школы

Клавдии Ивановны ТЮРИКОВОЙ

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

С 24 МАРТА — Во Дворце искусств — **С 24 МАРТА**

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ

НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ В 2-х СЕРИЯХ

„БЛОКАДА“

(по роману Александра Чаковского).

Фильм первый «ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ», фильм второй «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН».

СЦЕНАРИЙ А. Витоля и А. Чаковского.
ПОСТАНОВКА Михаила Ершова.
В РОЛЯХ:
Ю. СОЛОМИН, И. АКУЛОВА, Л. ЗОЛОТУХИН, М. УЛЬЯНОВ, В. СТРЖЕЛЬЧИК и другие.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ».
Начало сеансов: в 10.30 час. 14 час. 17.30 час. 20.45 час.
ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ.
Справки по телефонам-автоответчикам: 44-21-74, 44-39-51.

4 стр. Вечерний Ташкент 17 марта 1975 г.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 14931 Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3336.