Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 64 (2656)
18 ВТОРНИК, МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По страницам утренних газет

● Вчера в Будапеште, во Дворце профсоюза строителей открылся XI съезд Венгерской социалистической рабочей партии.

С отчетным докладом Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии выступил Первый секретарь ЦК ВСРП товарищ Я. Кадар.

Затем с отчетом о работе Центральной контрольной комиссии ВСРП выступил ее председатель Я. Брутьо.

Съезд ВСРП продолжает работу.

● Публикуется приветствие Центрального Комитета КПСС XIV съезду Итальянской коммунистической партии.

● Публикуется Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении тов. Ашуралиева Рашида министром заготовок Узбекской ССР.

Сверх обязательства

Среди первых, кто в цехе № 5 завода электронной техники встал на вахту в честь 30-летия Победы, были Нина Мордовина, Таня Паракецева и их подруги. Они призвали тогда весь коллектив цеха достойным трудом ознаменовать всенародный праздник, обязались выполнить пятимесячное задание к 9 мая.

Вот уже пятую декаду Нина и Таня показывают пример в труде. Н. Мордовина работает на сложной операции. Она обязалась испытывать по 1.000 приборов в день. Фактически же сдает ежедневно на 600 приборов больше, чем предусмотрено заданием. Так же высокопроизводительно трудится и Т. Паракецева.

Ударник девятой пятилетки Майя Тегай (с участка мастера Л. Палагиной) записала в своем личном плане: «Выполнить годовой план за полгода». В дни керченской декады она пересмотрела свои обязательства и решила выполнить годовое задание в середине июня.

Также высокопроизводительно трудится и Галина Гелиахтдинова. Она выполняет задание на 110—115 процентов. Более значительны производственные показатели у Галины Тен, которая работает на участке Ф. Джамаловой.

Отличный трудовой салют городу-герою Керчи!

10 ударных декад в честь городов-героев



УСПЕШНО выполняет заказы сельских механизаторов республики коллектив Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени опытного ремонтно-механического завода «Узсельхозтехники». В эти дни ремонтники ускоряют темпы восстановления двигателей для пахотных тракторов, а также выпуска гидропрессов.

НА СНИМКЕ (слева направо): передовые слесари-сборщики, ударники коммунистического труда Шавкат Муратов и Василий Асташин за сборкой гидропрессов.

Фото М. Нуритдинова.

Тебе посвящаем свой труд, город-герой Керчь!

На день раньше

Компрессоры с маркой «Сделано в Ташкенте» известны далеко за пределами нашей страны. Машины эти отличают высокое качество, долговечность, надежность. Изготовляет их коллектив экспортного цеха ташкентского завода «Компрессор».

20 лет работает на предприятии старший мастер этого цеха Н. Уколов. За это время он стал «асом» своего дела, воспитал нескольких учеников.

Коллектив смены Н. Уколова взял обязательство на один день раньше срока выполнить задание керченской декады и завтра будет рапортовать об этом. Задания предыдущих декад также завершены досрочно.

В честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне коллектив экспортного цеха обязался все заказы выполнять досрочно, при отличном качестве.

Передавая мастерство другим

Сталеплавильная печь дышала жаром. Языки белого пламени то и дело разрывали сумрак громадного цеха. Во второй смене вел плавку металла бывший фронтовик, артиллерист и разведчик, а ныне один из самых уважаемых рабочих экскаваторного завода Д. Кривенко.

— Почти девятнадцать лет отдал я этой печи, — рассказывает Дмитрий Николаевич. — Сроднились мы с ней, характер и повадки наизусть знаю. Пора бы уже на пенсию собираться, да вот не хочется расставаться с любимой работой. Силенка еще есть...

И к тому же — большой опыт и знания. Уже двадцать шесть лет варит сталь Н. Кривенко. До тонкостей изучил все секреты своей сложной специальности. Не случайно он всегда перевыполняет сменные задания. Особенно хорошо трудится сталевар в дни ударных трудовых декад, посвященных городам-героям. Вот, например, в первый день вахты в честь Керчи Дмитрий Николаевич выдал 12 тонн металла, что почти в два раза больше задания. На следующий день и этот рубеж перекрыл, выплавив 12 тонн стали. Взятые темпы передовой производственник не снижает.

— Варить сталь меня учил один украинский металлург, — вспоминает Д. Кривенко. — Малограмотный был человек, но в своем деле разбирался великолепно. За советом к нему приезжали инженеры и даже ученые. Меня он терпеливо учил своему мастерству...

А потом и сам Дмитрий Николаевич выступил в роли наставника, многим молодым рабочим привил любовь к своей специальности. Сейчас вместе с ним трудятся заливщик Александр Шумилов и подручный Вячеслав Мелентьев. Оба уже знающие свое дело рабочие. И когда Кривенко уходит в отпуск, они уверенно заменяют своего бригадира.

В. КАБУЛОВ.

ЕСТЬ ЧЕТЫРЕ БЛОКА

СЕГОДНЯ

коллектив комплексной хозрасчетной бригады коммунистического труда Василия Аноприенко из строительного управления № 3 треста № 153 Главташкентстроя закончил возведение каркасов четырех блоков комплекса здания спортивной базы всесоюзного добровольного спортивного общества «Трудовые резервы» на улице Волгоградской.

В честь Керчи коллектив бригады на три дня раньше срока закончит все строительно-монтажные работы и сдаст объект субподрядчикам для ведения спецмонтажных и отделочных операций.

ПЕРВЫЙ ВЫСОТНЫЙ НА ЮНУСАБАДЕ

Прошло около двух месяцев со дня начала строительства первого на массиве Юнусабад, в микрорайоне А-1 девятиэтажного дома № 60. Сегодня коллектив комплексной бригады А. Рослика из монтажного управления № 1 Ташкентского домостроительного комбината приступил к монтажу четвертого этажа здания.

В дни керченской вахты норма выработки рабочих составляет 120—125 процентов. 19 апреля, в день коммунистического субботника, они закончат монтаж пятого этажа дома.

РАДУШНАЯ ВСТРЕЧА НА ВЕНГЕРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Прибытие делегации КПСС в Будапешт

БУДАПЕШТ, 16 марта. (Спец. корр. ТАСС). Столица Венгрии в праздничном убранстве. На ее улицах и площадях красочные панно, транспаранты, на плакатах цифра «XI». Венгерская Народная Республика — в преддверии большого исторического события в жизни страны: 17 марта откроется XI съезд Венгерской социалистической рабочей партии.

В работе съезда по приглашению ЦК ВСРП примет участие делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

В состав делегации входят член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины В. В. Щербицкий, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев, первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе, член ЦК КПСС, посол СССР в ВНР В. Я. Павлов.

18 часов местного времени. К Западному вокзалу столицы, украшенному государственными флагами СССР и ВНР, лозунгами на русском и венгерском языках «Сердечно приветствуем наших советских гостей, прибывающих на XI съезд ВСРП!», подходит специальный поезд. У вагона Леонида Ильича Брежнева, членов делегации КПСС сердечно, по-братски приветствуют Первый секретарь ЦК ВСРП Янош Кадар, член Политбюро ЦК ВСРП, Председатель Совета Министров ВНР Ене Фок.

Вместе с товарищем Л. И. Брежневым прибыли также член ЦК КПСС К. В. Русаков, член Центральной ревизионной комиссии КПСС А. М. Александров.

Товарища Л. И. Брежнева и членов делегации встречали члены Политбюро ЦК ВСРП Антал Апро, Валерия Бенке, Бела Биску, Шандор Гаспар, Карой Немет, министры, член ЦК ВСРП, посол ВНР в СССР Д. Рапаи, посол СССР в ВНР В. Я. Павлов, работники посольства СССР и других советских учреждений в ВНР, командующий Южной группой войск генерал-полковник Б. П. Иванов.

Товарища Л. И. Брежнева, членов делегации тепло и сердечно приветствовали представители трудящихся Будапешта.

Венгерские и советские пионеры преподнесли советским гостям букеты цветов.

* * *

БУДАПЕШТ, 16 марта. (ТАСС). Сегодня в резиденции делегации КПСС состоялась теплая, дружеская беседа товарища Л. И. Брежнева и членов делегации с товарищем Я. Кадаром и членом Политбюро ЦК ВСРП, секретарем ЦК ВСРП Б. Биску.

В узбекском отделении ВААП

Скоро год, как создано узбекское отделение Всесоюзного агентства по авторским правам (ВААП). Для ознакомления с деятельностью отделения, а также проведения ряда встреч с работниками ведомств, творческих союзов в Ташкент прибыли член правления, начальник отдела кадров ВААП Груздов П. И. и начальник отдела по руководству уполномоченными Пештерян К. С.

Вчера они встретились в Министерстве культуры республики с руководителями музыкально-театральных учреждений. Сегодня утром состоялась встреча с работниками государственного Комитета по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.

Завтра гости встретятся с представителями ведомств, творческих союзов республики.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

ЗАДАНИЕ ПЯТИЛЕТКИ ВЫПОЛНЕНО

ВЕСОМАЯ ПРИБАВКА

Коллектив ташкентского опытного завода «Эталон» досрочно рапортовал о выполнении директивного пятилетнего задания. Для нужд народного хозяйства выпущено и отремонтировано измерительных приборов на 15 миллионов 197 тысяч рублей, что на 46 тысяч рублей больше, чем планировалось.

К серийному выпуску «СИП-01» — ступенчатого импульсного прерывателя — завод приступил в начале нынешней пятилетки. Новинка, разработанная заводскими специалистами, нашла широкое применение в народном хозяйстве. Кондиционеры, установки для автоматического регулирования температуры, системы сигнализации и другие — вот далеко не полный перечень применения «СИП-01».

Начали поступать заявки из многих городов страны, а вскоре продукцией завода заинтересовались за рубежом. В числе адресатов появились страны: Польша, Венгрия, Югославия, Монголия...

С начала пятилетки завод выпустил ступенчатых импульсных прерывателей на 66 тысяч 750 рублей, почти на три тысячи рублей больше задания.

— Для нужд метрологии мы производим и другие приборы, разработанные научно-исследовательским институтом Госстандарта, — рассказывает главный инженер завода А. Рахимов. — Но основная наша работа — это ремонт контрольно-измерительных приборов. Характерно, что в первый год пятилетки мы произвели ремонтных работ на 1,5 миллиона рублей, а на этот год планом предусматривается выполнить их в два раза больше.

Достигнутым успехам способствовали всесторонняя организаторская работа партийной организации, контроль исполнения, творческая активность всех членов коллектива, требовательность, оперативное принятие конкретных мер там, где порой наблюдалось отставание.

В эти дни на заводе с новой силой развернулось социалистическое соревнование уже за новые рубежи. В ответ на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу встав на трудовую вахту в честь городов-героев, коллектив завода решил до конца года произвести продукции, а также отремонтировать контрольно-измерительных приборов дополнительно к пятилетнему заданию еще на 4 миллиона 280 тысяч рублей.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

VIII сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XIV созыва открывается 20 марта в 15-00 в зале заседаний Ташкентского областного комитета партии (по адресу: ул. Узбекистанская, 9).

Регистрация депутатов и приглашенных производится там же с 14-00 часов 20 марта 1975 года.

ИСПОЛКОМ ТАШГОРСОВЕТА.

ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОЙ КОМИССИИ

Под председательством первого заместителя председателя Ташгорисполкома Б. Зайцева состоялось первое заседание Ташкентской городской комиссии по проведению Международного года женщин в СССР.

Заместитель председателя городской комиссии секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана В. Барабаш и заместитель председателя Ташгорисполкома Х. Якубджанова рассказали о планах работы комиссии и мероприятиях по проведению Международного года женщин.

ПЛЕНУМ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ

Состоялся организационный пленум Сергелийского райкома партии.

Пленум избрал первым секретарем райкома Г. П. Стешенко, вторым секретарем — С. А. Ходжаеву, секретарем — Ю. В. Лемжина.

Утверждены заведующие отделами райкома партии.

ПЛЕНУМ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ

Состоялся пленум Фрунзенского райкома партии, рассмотревший организационный вопрос.

Пленум освободил Г. П. Стешенко от обязанностей первого секретаря и члена бюро райкома партии в связи с переходом на другую работу.

Пленум избрал первым секретарем и членом бюро райкома партии С. У. Султанову.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

ГАВАНА. В связи с 15-й годовщиной создания Федерации кубинских женщин (ФКЖ) и Международным годом женщины национальное руководство ФКЖ объявило литературный конкурс на тему «Женщина в революции».

●

БЕЛГРАД. Закончился многодневный поход юношей и девушек города Сараево по местам боев югославских партизан с гитлеровскими оккупантами. Они прошли по долине реки Сутьески, где в июне 1943 года народно - освободительная армия Югославии вела упорные бои с фашистскими захватчиками.

●

ЛОНДОН. В Глазго будут стянуты в ближайшие дни войска для уборки мусора, горы которого скопились на улицах этого крупнейшего шотландского города. Решение об этом было принято властями в связи с забастовкой водителей мусороуборочных машин Глазго, которые требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

●

ДЕЛИ. Ежегодный прирост населения Индии в период между 1965 и 1974 годом составлял в среднем 2,18 процента, сообщил в парламенте государственный министр планирования Индии В. Ч. Шукла.

●

ДАМАСК. Исполком Организации освобождения Палестины (ООП) приветствовал предложение президента САР Х. Асада о создании совместного политического и военного руководства Сирии и ООП. Для обсуждения этого вопроса в ближайшее время будет созвано чрезвычайное заседание центрального совета ООП.

СТРОИТСЯ ГОСТИНИЦА

Коллектив строительного управления № 1 треста «Высотстрой» сооружает по улице Усмана Юсупова одиннадцатиэтажную гостиницу.

Комплексная бригада Шаина Хусимова возвела коробку здания. Сейчас ведется кирпичная кладка перегородок в номерах, на всех этажах монтируются солнцезащитные элементы лоджий.

С высоким качеством выполняют свои работы сварщик Вениамин Югат, монтажник Убайдулла Мухитдинов, плотник Виктор Сидоров и другие.

Бригада приняла обязательство — за декаду, посвященную городу-герою Керчи, выполнить строительно-монтажных работ на 15 тысяч рублей и до 20 марта, на 5 дней раньше срока, закончить монтаж солнцезащитных элементов и установку гипсолитовых перегородок на пяти этажах здания.

Поздравления писателю

В театре драмы имени Хамзы, на сцене которого четыре с половиной десятилетия живут герои Назира Сафарова, состоялся торжественный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 50-летию литературной деятельности этого видного узбекского советского писателя, лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы. Открыв вечер, председатель правления Союза писателей республики, Герой Социалистического Труда К. Яшен вручил Н. Сафарову нагрудный знак и диплом народного писателя Узбекской ССР.

Народного писателя поздравили собратья по перу, друзья, товарищи, представители творческих союзов и коллективов. Много добрых слов в его адрес было сказано в этот вечер представителями коллективов трудящихся, участниками Великой Отечественной войны — людьми, о которых писатель рассказывает в своих произведениях. Бывшие белорусские партизаны — А. И. Хромова, Р. Д. Ромма — герои новой пьесы Н. Сафарова «Лукаш-батыр», привезли юбиляру поклон от родной земли.

(УзТАГ).



С ПОМОЩЬЮ ДЕПУТАТОВ

Хороший итог

Самый массовый с начала двухмесячника благоустройства «праздник зелени» состоялся в субботу и воскресенье в Кировском районе. В посадках приняли участие свыше 70 тысяч человек — труженики всех крупных предприятий и организаций, жители всех махалля и микрорайонов. Озеленительными работами руководили депутаты райсовета — члены штаба по проведению двухмесячника.

СЕГОДНЯ

штаб подвел итоги субботника и воскресника. Лучшими названы коллективы кирпичного заводоуправления № 5, Среднеазиатского института педиатрии, махалля «Атчапар». Всего за два прошедших дня в районе силами общественности и управления благоустройства высажено более 15 тысяч деревьев и кустарников.

НА СНИМКЕ: посадку ведут сотрудники института защиты растений.

Фото М. Нуритдинова.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ЧИСТОТЕ

С ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО ШТАБА ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ПОДГОТОВКЕ К ПРАЗДНОВАНИЮ 30-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Город готовится к празднованию 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В связи с этим повсюду в Ташкенте развернулись благоустроительные работы. О том, как они протекают в Октябрьском районе столицы, доложил на очередном заседании городского штаба председатель Октябрьского райисполкома Г. Абдурасулов.

Он сообщил, что для вовлечения в дело благоустройства тысяч трудящихся и жителей района райисполком провел сессию райсовета. На нее были приглашены не только все депутаты, но и руководители предприятий, учреждений, секретари партийных организаций, председатели махаллинских и квартальных комитетов. На сессии было принято предложение создать повсеместно в районе штабы по проведению двухмесячника.

С их помощью на сегодняшний день в Октябрьском районе подготовлено к посадкам 15 гектаров бывших пустырей. Значительно расширится в скором будущем за счет освоения площади возле здания нового цирка парк им. А. Пушкина. Ежедневно здесь работают на планировке два бульдозера и по два грейдера. На днях сюда придут озеленители. Ведется вертикальная планировка и по улице Уйгура. Расчищается от строительного мусора и готовится под посадки набережная канала Анхор возле стадиона «Пахтакор».

С каждым днем ускоряются темпы озеленения. Из 40 тысяч деревьев, предусмотренных планом, посажено 15 тысяч, а из 61 тысячи кустарников — 30 тысяч. Почти 80 тысяч погонных метров мелкой ирригационной сети очищено к началу поливочного сезона.

Г. Абдурасулов привел в своем докладе и другие положительные примеры, свидетельствующие о том, что Октябрьский райисполком и районный штаб по проведению двухмесячника проделали значительную работу по подготовке района к 30-летию Победы. Однако выступавшие на заседании члены городского штаба отметили, что в этой работе есть и недостатки. Например, мало внимания уделяется прошлогодним посадкам. Их никто не окучивает, не белит, не поливает.

Не все благополучно и в санитарном состоянии района. Еще во многих местах, особенно на массиве «Октябрь», на кварталах Ц-13, Ц-14, можно видеть свалки бытового мусора. Неделями их никто не убирает, что свидетельствует о плохой организации работы районной автодормехбазы. Много нареканий было высказано в адрес городской ярмарки, расположенной на улице Навои. С внешней стороны ее павильоны отвечают предъявленным санитарным требованиям. Но за магазинами — горы мусора, бумаг, поломанных ящиков. Директор ярмарки Каримов заверил штаб, что в недельный срок положение будет исправлено.

Значительного обновления требует и архитектура малой формы. Скамеек, навесов, урн не хватает даже на улице Навои, являющейся эталоном района. Почти совершенно их нет на проспекте 50-летия Узбекистана ССР и Компартии Узбекистана, на улице Усмана Юсупова и других центральных магистралях.

ДОБЛЕСТЬ

РЕБЯТА затаили дыхание, слушая фронтовика. Еще бы! Ведь слесарь Иван Тимофеевич Грибков прошел почти всю войну. И ему есть что вспомнить!

...— Значит, набились мы в баржи, как сельди в бочке... Знали, что вернемся. А отступать, сами знаете, как тяжело. Прощай, Крым! Только бы перемахнуть через Керченский пролив.

Сижу это я на ящике из-под снарядов, молчу. А справа и слева за бортом плюхают мины да снаряды. А дальше, как в кино, — появились «юнкерсы». И вот уже прямо над нами. Ложатся на крыло. Ну, держись. А мы по ним из винтовок палим... Доплыли. Этот эпизод — из того, первого штурма Керчи, в предновогоднюю ночь сорок первого года.

Тогда, под занавес уходящего года, две наши армии в кромешной мгле скрытно двинулись по льду Керченского пролива.

А был тот лед, как по заказу, такой прочности, что выдержал даже танки. И он накрепко сковал те несколько километров пролива, что отделяют крымский и таманский берега.

Дорого же заплатили немцы за свою беспечность в ту новогоднюю ночь! Незамеченными подошли наши войска к самому берегу, а затем в стремительном рывке ударили по врагу.

Да, сохранила память Ивана Тимофеевича тот день, когда их армия, острием нацеленная на керченский маяк, яростно рванулась вперед.

И вот гитлеровцы, наглые и самоуверенные, вдруг в сполохах взрывов испуганно заметались по извилистым улицам города.

И хотя в ту ночь связисту, сержанту Грибкову не раз приходилось откладывать в сторону катушку с проводом и браться за карабин, — связь работала четко.

— И гнали тогда фашистов, без передыху, до самой Феодосии, — удовлетворенно взмахнув ладонью, закончил Иван Тимофеевич свой рассказ.

А потом было пять месяцев напряженнейших боев. А потом были Ростов и Киев, Ровно и Ковель, Брест и Варшава...

В марте сорок пятого в Восточной Пруссии пулеметчик И. Грибков был контужен при штурме города Альтдама.

И вот с 1953 года бывший фронтовик — на Ташкентском авиационном заводе имени Чкалова. В первом цехе, где он трудится все это время, хорошо знают, что, если детали сделаны слесарем И. Грибковым, то им смело можно давать «зеленую улицу».

Здесь также знают, что, если новичка обучил Иван Тимофеевич, то, как правило, еще одним хорошим производственником стало больше. А у него их уже ни много ни мало — около двадцати.

Сейчас ветеран производства трудится уже в счет апреля 1977 года, ибо свой пятилетний план Иван Тимофеевич выполнил еще в самом начале прошлого года. И такой темп бывалый фронтовик держит ровно из года в год.

А вот для его товарища, тоже фронтовика, токаря Ивана Васильевича Крайнова, май сорок пятого явился не только месяцем Победы. В мае 1945 он пришел на работу в первый цех Ташкентского авиазавода.

И тут выяснилось, что и слесарь Грибков, и токарь Крайнов вместе штурмовали город Ковель, только в разных полках...

Они и теперь в едином строю, делают одно общее дело. (Только снова в разных производственных группах).

Вот такие они, наши ветераны, кадровики: упорные, надежные и в бою, и в труде.

А. АНИСИМОВ,
инженер Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова.

Фронтовик — отличник производства



ЕЙ ЧАСТО снится море. Черное море. В солнечных бликах, с пенисто-зеленоватыми волнами. Ее подчас посещает все один и тот же сон: едет она ночью по дороге, ведет автомашину, наполненную снарядами. И вдруг над головой гул. На нее пикирует немецкий самолет. Справа — скала, слева — обрыв, такой глубокий, что голова кружится, и дорога серпантином, открытая, освещена яркой ночной луной. И скрыться некуда... Просыпается Рашида в волнении. Давние военные годы свежи в памяти.

Летом 1942 года, когда под Сталинградом начались ожесточенные бои, пришла в военкомат: отправьте на фронт. Сперва отправили на подготовку в учебный батальон.

— Очень хотелось стать радисткой, — вспоминает Рашида Ахатова. — Вот только русским языком плохо владела. Стала шофером.

В начале 1943 года была направлена на Кавказ — в управление тыла Черноморского флота. И стала Рашида Ахатова краснофлотцем. Задания выполняла особого назначения — из тыловых складов скрытно, ночью на своей видавшей виды полуторке доставляла к морским пирсам и причалам снаряды и торпеды. Для боевых кораблей, торпедных катеров.

Нет, она не участвовала непосредственно в штурме Новороссийска и Керчи. Но имеет самое причастное отношение к боевым действиям военно-морских сил, принимавших участие в освобождении этих городов. Корабли били по врагу из орудий, снаряды для которых были доставлены и ею, Р. Ахатовой.

Память сохранила кусочек Новороссийска. Освобожденного Новороссийска. Разрушенные хаты, пыль, гарь. И на крыльце одного из уцелевших домов с подслеповато слезящимися на солнце глазами сидит старушка с всклокоченными волосами. Она провожает колонну автомашин немигающим взглядом и гладит серую кошку...

Керчь прошли ночью, когда город дымился в руинах. Где-то на окраине, уступая дорогу встречному танку, выскочила на обочину. И застряла. Напрасно кидала камни под скользящие шины. Не помогло. Кинула под колеса шинель. За этим занятием и застал проезжавший мимо генерал. Помог вытащить машину...

— Не женское это дело — баранку автомашины вертеть, — говорит Рашида Абдурахмановна. — После демобилизации сразу же сменила профессию. Стала швеей, а потом закройщицей, прошла специальные курсы обучения.

Вот уже более четверти века трудится Р. Ахатова на одном месте — в городском ателье мод № 3 индпошива.

— Это наш один из лучших маяков, ударник труда, — так отзывается о бригадире заведующий ателье М. Абдурахманов.

Бригада Рашиды Ахатовой обслуживает тех, кто шьет пиджаки и брюки,— бригады швейников Ольги Горкиной и Нурии Абдурашидовой.

— Хочется, чтобы наши мужчины были элегантны, по вкусу и по моде одеты, — говорит Р. Ахатова. — Ведь к нам, в ателье, идут тогда, когда не представляется возможным купить необходимую вещь в магазине. Значит, мы должны сделать изделие хорошим, подогнать по фигуре. Короче, подойти к кройке и пошиву одежды строго индивидуально.

Тепло отзывается о «золотых руках» своей подруги-фронтовички Ольга Горкина:

— Работает Рашида, отдавая делу всю душу. Иначе не может. Ведь за каждым заказом стоит живой человек, с его индивидуальными запросами и вкусом. Трудолюбива. Если надо, если заказчик просит: «побыстрее», — придет утром до восьми, прихватит и воскресенье.

Ольга Андреевна — тоже фронтовичка, тоже была армейским шофером. Служила в техроте аэродромного обслуживания, прошла со своей частью от Москвы до Польши. И так же, как Р. Ахатова, умело передает свой богатый опыт молодежи. Ныне рядом с нею успешно работают обученные ею мастера индпошива Махира Алиева, Мактуба Сайдахмедова, Мамура Салихова.

Участницы Великой Отечественной войны дружат по-фронтовому, крепко, всегда и во всем помогают друг другу.

В книге жалоб и предложений есть такая запись заказчика М. Батырова:

«Я очень благодарен закройщице ателье № 3 Р. Ахатовой и швее-бригадиру О. Горкиной за отлично покроенные и пошитые к празднику брюки. Одежда, ладно сшитая, доставила радость. Так могут работать только настоящие мастера, любящие и уважающие свой труд. Благодаря таким людям человек становится статней, красивее...».

...Кавалер ордена Красной Звезды, медалей «За победу над Германией», «За оборону Кавказа» и других Р. Ахатова не без волнения говорит:

— Я с большим удовлетворением провела ударную декаду в честь Новороссийска, а сейчас тружусь в честь города-героя Керчи. Вспоминается юность боевая, и словно силы прибавились — работаю, не зная устали...

М. АВЕРИН.

Руки умелые...

ЕЩЕ ЧАСТО снится море. Черное море. В солнечных бликах, с пенисто-зеленоватыми волнами. Ее подчас посещает все один и тот же сон: едет она ночью по дороге, ведет автомашину, наполненную снарядами. И вдруг над головой гул. На нее пикирует немецкий самолет. Справа — скала, слева — обрыв, такой глубокий, что голова кружится, и дорога серпантином, открытая, освещена яркой ночной луной. И скрыться некуда... Просыпается Рашида в волнении. Давние военные годы свежи в памяти.

Летом 1942 года, когда под Сталинградом начались ожесточенные бои, пришла в военкомат: отправьте на фронт. Сперва отправили на подготовку в учебный батальон.

— Очень хотелось стать радисткой, — вспоминает Рашида Ахатова. — Вот только русским языком плохо владела. Стала шофером.

В начале 1943 года была направлена на Кавказ — в управление тыла Черноморского флота. И стала Рашида Ахатова краснофлотцем. Задания выполняла особого назначения — из тыловых складов скрытно, ночью на своей видавшей виды полуторке доставляла к морским пирсам и причалам снаряды и торпеды. Для боевых кораблей, торпедных катеров.

Нет, она не участвовала непосредственно в штурме Новороссийска и Керчи. Но имеет самое причастное отношение к боевым действиям военно-морских сил, принимавших участие в освобождении этих городов. Корабли били по врагу из орудий, снаряды для которых были доставлены и ею, Р. Ахатовой.

Память сохранила кусочек Новороссийска. Освобожденного Новороссийска. Разрушенные хаты, пыль, гарь. И на крыльце одного из уцелевших домов с подслеповато слезящимися на солнце глазами сидит старушка с всклокоченными волосами. Она провожает колонну автомашин немигающим взглядом и гладит серую кошку...

Керчь прошли ночью, когда город дымился в руинах. Где-то на окраине, уступая дорогу встречному танку, выскочила на обочину. И застряла. Напрасно кидала камни под скользящие шины. Не помогло. Кинула под колеса шинель. За этим занятием и застал проезжавший мимо генерал. Помог вытащить машину...

— Не женское это дело — баранку автомашины вертеть, — говорит Рашида Абдурахмановна. — После демобилизации сразу же сменила профессию. Стала швеей, а потом закройщицей, прошла специальные курсы обучения.

Вот уже более четверти века трудится Р. Ахатова на одном месте — в городском ателье мод № 3 индпошива.

— Это наш один из лучших маяков, ударник труда, — так отзывается о бригадире заведующий ателье М. Абдурахманов.

Бригада Рашиды Ахатовой обслуживает тех, кто шьет пиджаки и брюки,— бригады швейников Ольги Горкиной и Нурии Абдурашидовой.

— Хочется, чтобы наши мужчины были элегантны, по вкусу и по моде одеты, — говорит Р. Ахатова. — Ведь к нам, в ателье, идут тогда, когда не представляется возможным купить необходимую вещь в магазине. Значит, мы должны сделать изделие хорошим, подогнать по фигуре. Короче, подойти к кройке и пошиву одежды строго индивидуально.

Тепло отзывается о «золотых руках» своей подруги-фронтовички Ольга Горкина:

— Работает Рашида, отдавая делу всю душу. Иначе не может. Ведь за каждым заказом стоит живой человек, с его индивидуальными запросами и вкусом. Трудолюбива. Если надо, если заказчик просит: «побыстрее», — придет утром до восьми, прихватит и воскресенье.

Ольга Андреевна — тоже фронтовичка, тоже была армейским шофером. Служила в техроте аэродромного обслуживания, прошла со своей частью от Москвы до Польши. И так же, как Р. Ахатова, умело передает свой богатый опыт молодежи. Ныне рядом с нею успешно работают обученные ею мастера индпошива Махира Алиева, Мактуба Сайдахмедова, Мамура Салихова.

Участницы Великой Отечественной войны дружат по-фронтовому, крепко, всегда и во всем помогают друг другу.

В книге жалоб и предложений есть такая запись заказчика М. Батырова:

«Я очень благодарен закройщице ателье № 3 Р. Ахатовой и швее-бригадиру О. Горкиной за отлично покроенные и пошитые к празднику брюки. Одежда, ладно сшитая, доставила радость. Так могут работать только настоящие мастера, любящие и уважающие свой труд. Благодаря таким людям человек становится статней, красивее...».

...Кавалер ордена Красной Звезды, медалей «За победу над Германией», «За оборону Кавказа» и других Р. Ахатова не без волнения говорит:

— Я с большим удовлетворением провела ударную декаду в честь Новороссийска, а сейчас тружусь в честь города-героя Керчи. Вспоминается юность боевая, и словно силы прибавились — работаю, не зная устали...

М. АВЕРИН.



ДОРОГИЕ РЕЛИКВИИ

Фонды Центрального музея В. И. Ленина пополнились двумя ценными экспонатами. Один из них — тонированный под бронзу маленький скульптурный портрет Ильича работы Н. А. Андреева, выдающегося советского ваятеля и художника, создателя скульптурной Ленинианы. Ему в первые годы Советской власти была предоставлена возможность работать в кремлевском кабинете вождя. Эта скульптура В. И. Ленина — копия одной из многочисленных работ, сделанных ваятелем с натуры.

Другой экспонат — литография созданного Н. А. Андреевым карандашного рисунка В. И. Ленина. Такой портрет Владимира Ильича воспроизведен на партийном билете образца 1973 года.

В декабре 1973 года эти экспонаты побывали в космосе, на борту космического корабля «Союз-13». Их передал на днях в дар музею командир корабля «Союз-13» летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза П. И. Климук.

(Корр. ТАСС).

Певец родного края

К 70-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР УРАЛА ТАНСЫКБАЕВА

ЕДВА ли кому не известно имя выдающегося советского художника, академика живописи Урала Тансыкбаева, 70-летие со дня рождения которого отмечает в эти дни художественная общественность республики.

У каждого художника есть своя тема, которой он отдает всю силу своего дарования. Урала Тансыкбаева давно называют первооткрывателем узбекского пейзажа.

«Певец родного края» — в этом крылатом определении емкая характеристика всего творчества художника, сделавшего значительный вклад в советское искусство. Судьба его тесно переплелась с жизнью Узбекской республики. Многие его произведения демонстрировались на отечественных и зарубежных выставках, целый ряд картин получил постоянную прописку в крупнейших картинных галереях.

Так, в Государственной Третьяковской галерее экспонируется его работа «Сырдарья», воссоздающая величественную панораму могучей реки, образ родного Узбекистана. Коллекция Музея искусств народов Востока насчитывает шестнадцать полотен художника. В их числе и самые ранние — «Портрет узбека», «Кочевье» и широкоизвестное произведение «Утро Кайраккумской ГЭС», удостоенное серебряной медали на Всемирной выставке в Брюсселе.

Большая содержательная коллекция произведений Урала Тансыкбаева собрана в Музее искусств Узбекской ССР. А такие его произведения, как пейзажи «Горный колхоз», «Озеро Иссык-Куль», показывались на выставках в Париже, Нью-Йорке, Мехико, Дели, Хельсинки, Дамаске.

Много сделал Урал Тансыкбаев за полвека труда в советском искусстве. В чем же его сила? Чем он отличается от других художников?

Урал Тансыкбаев учился в ташкентской художественной студии у Н. В. Розанова, ученика И. Е. Репина, и в Пензенском художественном училище у Н. Ф. Петрова и Н. С. Горюшкина-Сорокопудова, пройдя у них хорошую школу. Его сила в том, что он достоверно знал ту жизнь, которую изображал, прекрасно чувствовал родную природу, которую воспевал.

Глубокое знание жизни помогло Уралу Тансыкбаеву «открыть» узбекский пейзаж, который обрел через его искусство народное признание. Конечно, узбекский пейзаж писали и до него. Но У. Тансыкбаев по-своему увидел природу: и ослепительную белизну снежных вершин Ала-Тау и Памира, и яркую зелень Ферганской долины, и бурофиолетовые земли Алмалыка, и темно-синие артерии дорог, принесшие жизнь в Голодную степь. Увидел и запечатлел пробуждение весенней земли, величие гор. Увидел и удивился: до чего же он красив, родной край.

Главное в жизни художника — труд, который и помог ему достичь высокого живописного мастерства. В становлении характера и творческого темперамента большое влияние оказала на живописца рабочая среда. Урал Тансыкбаев был табачником и виноделом. Рабочая среда выдвинула и сделала его художником.

Большую притягательную силу пейзажной живописи У. Тансыкбаева мне довелось впервые почувствовать лет тридцать тому назад. В годы войны в одной из воинских частей было решено организовать художественную выставку для солдат и офицеров, прибывших с фронта в Ташкент. Многие из воинов проявили интерес к творчеству Урала Тансыкбаева, с которым они встречались на фронте в 1942 году.

Необходимость быть гидом на выставке, а также желание гостей поближе познакомиться с художником привели нас на тихую улочку Ташкента, где среди виноградников и цветников расположилась его мастерская-студия.

Гостеприимный хозяин охотно рассказал о себе, показал многочисленные этюды, привезенные с фронта. Свою беспощадную ненависть к врагу он высказал в серии эскизов «По дорогам войны».

Военные наблюдения художника нашли отражение и в таком произведении, как «Подарки бойцам фронта». В боевой обстановке в минуту передышки делегация Узбекистана передает скромные, но дорогие для бойца подарки — об этом образный рассказ художника в названном полотне.

Встреча с У. Тансыкбаевым у него в саду, среди природы, которую он беспредельно любил и как-то по-особенному понимал, произвела на всех большое впечатление. Его фраза: «Небо в пейзаже — то же, что в портрете глаза. Небо — глаза пейзажа», надолго сохранилась в моей памяти.

В творчестве художника есть целая серия произведений, как бы объединенных общей мыслью. В таких пейзажах, как «Сады в горах», «Дорога в Алмалык», «Долина Чирчика», «Буровая вышка», У. Тансыкбаев воспевает захватывающую своей красотой природу Узбекистана, созидательный труд нефтяников, трактористов, рабочих других специальностей. Эти пейзажи о родном крае — словно мелодичная народная песня, широкая и правдивая.

В целом произведения Урала Тансыкбаева ценны не только высокой эмоциональной насыщенностью, но и необыкновенно современным решением одного из трудных жанров — пейзажа, каким-то особенным умением показать нашу природу, преображенную трудом советского человека.

Наиболее показательным в этом отношении является его произведение «Утро Кайраккумской ГЭС». Несколько лет назад, когда я побывал в Московской мастерской художника Аркадия Александровича Пластова, разговор зашел о Тансыкбаеве. Помнится, Пластов с большой похвалой отозвался о пейзаже «Утро Кайраккумской ГЭС». От Пластова я тогда впервые услышал меткую и смелую оценку большой значимости этого пейзажа. Позднее свои мысли он высказал в печати, назвав этот пейзаж эпическим полотном о возрожденной узбекской земле.

«И сколько бы ни смотрели на картину, вам хочется еще и еще возвратиться к ней, потому что она говорит о красоте наших дней и о светлом будущем не одной только Узбекской республики. Таково уж свойство большой правды, что если она искренне и вовремя сказана, ее хватит на то, чтобы завоевать целый мир», — писал А. А. Пластов.

Художник воспевал красоту вечерней зари, его волновали и необыкновенное утро, которым начинается трудовой день мираба, и степные просторы Узбекистана.

Он сделал очень много. Но в беседах с художниками и любителями живописи Урал Тансыкбаев до конца своих дней говорил о сокровенном желании создать в пейзаже обобщенный образ, в котором были бы переданы черты чарующей природы родного края.

Прошло пятьдесят лет с тех пор, как Урал Тансыкбаев выставил в Ташкенте в рабочем клубе свои первые рисунки. За это время пройден большой творческий путь народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии УзССР имени Хамзы, зрелого мастера кисти, вдумчивого и умного служителя искусства.

О. АПУХТИН,
искусствовед.

НА СНИМКЕ: Урал Тансыкбаев (снимок 1973 года).

Фото автора.

ПЛЮС ЭКОНОМИЯ

Работая по методу бригадного подряда Н. Злобина, комплексная бригада Ю. Дмитриева из строительного управления № 31 треста № 153 Главташкентстроя на 12 дней раньше срока, с хорошей оценкой сдала в эксплуатацию общежитие и дала государству прибыль — 20,3 тысячи рублей. Бригада в начале марта выполнила задание девятой пятилетки.

В строительном управлении № 1 лучших показателей добилась комплексная бригада коммунистического труда, возглавляемая Героем Социалистического Труда Х. Бахадыровым, которая построила 48-квартирный дом № 1 по улице Нанкошлик с оценкой «хорошо», на 7 дней раньше срока.

Не отстают от строителей и бригады отделочников из стройуправления № 12.

П. КАПРАНОВ.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Новые жилые дома на улице Пушкина.
Фото М. Нуритдинова.

МОЛОДЕЖЬ — ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

БЕРЛИН. Укрепление дружбы с советской молодежью и своими сверстниками из других социалистических стран, активное участие в развитии производства — таковы цели развернувшегося по всей Германской Демократической Республике молодежного движения «Эстафета дружбы Союза свободной немецкой молодежи». Эту инициативу молодежь ГДР посвящает 30-летию разгрома гитлеровского фашизма. Тема номер один на собраниях первичных организаций ССНМ — участие молодежи ГДР в строительстве участка газопровода Оренбург — западная граница СССР, которую ССНМ объявил своей ударной стройкой, обсуждаются кандидатуры членов строительных отрядов, составляются графики работы на магистрали.

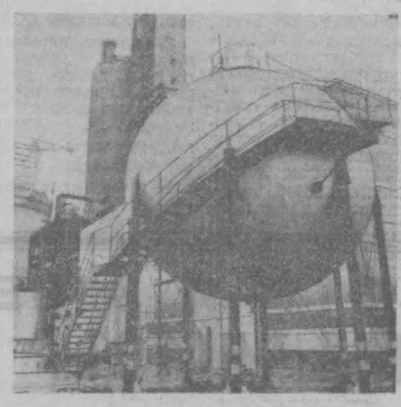
МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Собственным ресурсам — максимальное внимание

ПРАГА. Миллионную тонну нефти добыли в эти дни чехословацкие нефтяники на крупнейшем в стране месторождении «Грушки» близ южноморавского города Бржецлав со времени начала его эксплуатации в конце 50-х годов.

Конечно, эта цифра, как и весь объем ежегодной добычи нефти в ЧССР, не превышающий 200 тыс. тонн, не играет важной роли в топливно-энергетическом балансе страны. Основные потребности Чехословакии в нефти и природном газе вот уже несколько десятилетий удовлетворяются на базе сотрудничества с СССР. Однако в ЧССР постоянно прилагают много усилий для максимального использования собственных нефтяных ресурсов. Тем более, что чехословацкая нефть является одной из самых высококачественных в мире.



ВНР. На полную мощность будет пущен в текущем году завод искусственных удобрений на Петском азотном комбинате. В строительстве нового предприятия принимают участие советские специалисты.

НА СНИМКЕ: новый сферический резервуар на Петском азотном комбинате.

Фото МТИ—АПН.

НЕОБЫЧНЫЙ КОНЦЕРТ

ТОКИО. Свидетелями необычного концерта стали жители японской столицы. Он состоялся перед зданием министерства труда, в самом центре Токио. Музыканты расшедшего ныне японского симфонического оркестра, уже третий год ведущие борьбу за восстановление оркестра, выступили перед представителями профсоюзов, устроивших сидячую забастовку у главного входа в министерство труда. Они расставили свои пюпитры прямо на тротуаре. «Ваша борьба, — говорили они бастующим профсоюзным деятелям, — это часть нашего общего движения в защиту прав трудящихся. Мы исполним вам произведения, зовущие к борьбе, в знак солидарности с вашей забастовкой».

Многочисленные прохожие, которых привлекли звуки симфонической музыки в таком необычном месте, бурно приветствовали как исполнителей, так и их боевых слушателей. Газеты назвали этот концерт встречей товарищей по борьбе.

КНДР: текстильная индустрия

В Корейской Народно-Демократической Республике опубликовано сообщение: текстильная промышленность страны на два года раньше срока выполнила задание шестилетнего плана по выпуску тканей. Планом намечалось дать к концу 1976 года 500—600 миллионов метров ткани, этот рубеж уже достигнут.

За 30 лет, прошедшие после освобождения страны Советской Армией от японских захватчиков и установления народной власти, текстильщики КНДР прошли большой путь. Он кажется особенно значительным, если вспомнить, что до освобождения в стране производилось в год всего 14 сантиметров ткани на душу населения. А в период, когда республика залечивала раны, нанесенные американской агрессией, ежегодное производство ткани составляло всего девять миллионов метров.

Сегодня в КНДР работают десятки текстильных предприятий. Они не только полностью обеспечивают потребности населения в трикотаже, хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных тканях и изделиях из них, но и производят продукцию на экспорт. Большую помощь в развитии текстильной промышленности народной Кореи оказал Советский Союз. Из Иванова, Орехово-Зуева, Климовска и других советских городов поступало оборудование, приезжали инженеры. Крупнейшие предприятия легкой промышленности страны — Пхеньянский текстильный комбинат, камвольная фабрика в Хамхыне, льноткацкая фабрика в Хесане — созданы при содействии Советского Союза.

В последние годы появились новые текстильные и трикотажные фабрики. Крупным центром легкой промышленности стал город Сариван, где вступили в строй два новых текстильных предприятия.

Поскольку Корея почти не имеет своего хлопка и текстильная промышленность работает в основном на привозном сырье, здесь особое значение придают увеличению производства синтетического волокна.

Ф. ЛЕСКОВ.

Пхеньян.

Строки из писем

Порой в трамвае или троллейбусе кассы-автоматы отрезают половинку или треть билета. Видимо, работники, отвечающие за работу механизмов, плохо относятся к своим обязанностям.

З. АХМЕДБЕКОВ.

* * *

На календаре — март, а в нашем доме № 1 на массиве Черданцева до сих пор ЖЭК-28 не может наладить нормальную работу системы отопления. Вместо того, чтобы продуть ее компрессором, ЖЭК присылает слесарей, которые покрутят вентили и уходят. От этого подача тепла не улучшается.

НАРЫКОВА.

Письмо не опубликовано, меры приняты

В своем письме в редакцию гражданин Т. Мирошниченко сетовал на грубость приемщицы банно-прачечного комбината № 3 Курбановой и Герасимовой. Сигнал был направлен в Управление коммунальных предприятий. Начальник управления Р. Карапетов сообщил редакции: недостойное поведение приемщиц обсуждалось среди работников комбината, факты подтвердились. Виновным объявлен выговор. Руководители банно-прачечного комбината приносят свои извинения гражданину Т. Мирошниченко.

* * *

Читатель М. Хубларов в письме в редакцию писал о том, что мало выпускается в продажу хлопчатобумажного мужского белья. Сигнал был направлен в Министерство легкой промышленности УзССР. Заместитель министра А. Сакиев сообщил редакции, что предприятия трикотажной отрасли Министерства легкой промышленности УзССР выпускали майки-сетки и фуфайки-сетки хлопчатобумажные до 1967 года. Эти изделия вырабатывались на старом оборудовании, которое в связи с физическим и моральным износом демонтировано. Сейчас установлено новое оборудование высокого класса по выработке маек-сеток из искусственного шелка. В 1974 году предприятия Министерства легкой промышленности УзССР освоили выпуск тонного хлопчатобумажного мужского белья. В нынешнем году будет выпущено таких изделий 16,6 миллиона штук. Из них 3 миллиона — маек, которые поступят в торговую сеть в текущем году.

Отравленная земля

ЛОНДОН. Водитель Томас Кэрролл был найден в кабине своего грузовика в бессознательном состоянии. Несколькими часами позже он скончался в госпитале. Врачи установили, что причина смерти — отравление ядовитыми газами. Т. Кэрролл потерял сознание во время разгрузки своей машины на свалке промышленных отходов в Эссексе.

Эту свалку называют «самой отравленной землей Англии». Ежедневно десятки громадных грузовиков привозят сюда промышленные отходы из разных районов страны. Среди них специалисты обнаружили остатки серной кислоты и многих других ядовитых химических соединений.

Смерть Т. Кэрролла, оставившего четырех детей, вызвала бурю возмущения среди населения Эссекса.

Лондонская печать обращает внимание на то, что принятый в прошлом году закон против загрязнения окружающей среды пока не применяется под предлогом нехватки средств для организации соответствующего контроля.

ГОРИЗОНТЫ СОВЕТСКОЙ НАУКИ

СЕМИМИЛЬНЫМИ шагами идет вперед советская наука. Ученые наряду с решением крупных теоретических проблем ведут неустанный поиск путей к быстрейшему внедрению в народное хозяйство результатов своего труда, работают в тесном контакте с производственниками. Колоссальное развитие получило международное сотрудничество ученых в рамках Совета Экономической Взаимопомощи. О сегодняшнем дне советской науки рассказывают на этой странице корреспонденты ТАСС и АПН.

Ракета становится крылатой

Как возвращать на Землю в целости и сохранности космические корабли, дорогостоящую ракетную технику? Как добиться того, чтобы приземление звездолета стало легко управляемой, лишенной риска операцией?

Чтобы решить эту задачу, а в нашем случае она и непроста, и важна, нужно вникнуть в ее условия. Итак. Максимальные скорости, достигнутые в авиации, — примерно 3 тысячи километров в час, а минимальные космические — примерно 29 тысяч. Самолет не может подняться над поверхностью Земли выше, чем на 40 километров, туда, где атмосфера разрежена, — ведь он опирается на воздух. А космическому кораблю из-за перегрева недоступен длительный полет на высотах ниже 90—100 километров. Различием условий космического и авиационного полета и объясняется, почему пока так несхож внешний облик самолета и ракеты. Но близится время, когда эта разница существенно уменьшится: космические корабли должны приобрести самолетные крылья. Другими словами, можно говорить о проблеме «окрыления космонавтики».

Любой самолет имеет колеса, вовсе не нужные ему в воздухе. Но перед взлетом и при посадке без них ему не обойтись. Любая ракета, взлетающая с Земли, и космический корабль, возвращающийся на нее, некоторое время летят в атмосфере. При подъеме ракеты движущей силой является реактивная тяга. Старт современных ракет не связан непосредственно с атмосферой. Она не только не нужна для такого старта, но даже несколько мешает, оказывая ракете сопротивление.

Другое дело — возвращение на Землю. Тогда воздух, как правило, играет решающую роль. Ведь скорость входа космического аппарата в земную атмосферу всегда весьма высока, и ее необходимо каким-то способом погасить. Для торможения теоретически возможно применить реактивный двигатель, но практически нецелесообразно; чтобы затормозить корабль, требуется столько же энергии, сколько и для выведения его на орбиту. При посадке же на Землю нельзя себе позволить такого расточительства: недопустимо брать с собой в космос лишний вес (там на учете каждый килограмм!), чтобы сжечь его на финише. Конечно, когда нет атмосферы, как, например, на Луне, следует использовать реактивное торможение. Тем более, что в условиях Луны потребная для мягкой посадки энергия в десять с лишним раз меньше, чем на Земле.

Итак, космические корабли, возвращаясь на Землю, гасят скорость, используя сопротивление воздуха. Сам корабль, затем парашюты, наконец, небольшой реактивный двигатель обеспечивают безопасное приземление. Но парашюты лишают корабль маневра, более того, он оказывается в полной зависимости от случайного направления ветра.

Приземление можно также осуществить, используя принцип планирующего полета корабля в атмосфере. В таком случае посадка космического корабля на аэродроме, как и посадка любого самолета, избавит от необходимости применять вспомогательный реактивный двигатель. Причем в ближайшем будущем такую посадку можно было бы полностью автоматизировать.

Следуя идее выдающегося ученого К. Э. Циолковского, разработавшего основы теории космических полетов, в ракете-носителе применяют несколько ступеней. Отработав, они отделяются от корабля. При падении разрушаются, частично сгорая в атмосфере и окончательно разбиваясь о землю. Каждый запуск в космос обходится чрезвычайно дорого, а для падающих ступеней ракет необходимо выбирать пустынную местность, чтобы не причинять вред людям и постройкам.

Совершенно иначе складывался бы пуск космических ракет, если бы все их ступени были оснащены крыльями, наподобие самолетных. Космические ракеты стартовали бы с любых пусковых площадок и управляемые человеком или автоматом опускались бы в заранее заданных местах. Стоимость полетов снизилась бы во много раз. Можно было бы за несколько десятков минут обеспечить регулярную транспортировку пассажиров, ценных грузов и почты в любую точку земного шара, поддерживать связь с орбитальными станциями, организовать доставку деталей на космические «строительные площадки»...

В Москве, в Музее Советских Вооруженных Сил, выставлены картина и бронзовая модель, изображающие космическую ракету, все ступени которой снабжены крыльями и органами аэродинамического управления. Эти экспонаты изготовлены в конце 50-х годов. Но только теперь уровень науки, техники и практические возможности развились в такой мере, что описанные здесь перспективы сделались не только вполне реальными, но и весьма актуальными.

Г. ПОКРОВСКИЙ,
генерал-майор в отставке, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.



«Аракс» — меридиан дружбы

Изучение околоземного космического пространства в рамках советско-французского сотрудничества ведется уже не первый год.

Недавно успешно проведен новый совместный эксперимент советских и французских специалистов по проекту «Аракс». Это было уникальное исследование процессов, развивающихся в атмосфере и на поверхности планеты в магнитосопряженных районах (Архангельская область — остров Кергелен в Индийском океане). На первом этапе использовались французская ракета «Эридан», советский ускоритель электронов и другая аппаратура, разработанная в СССР и Франции.

В ходе эксперимента выстрелом «электронной пушки» с запущенной в Индийском океане ракеты было вызвано искусственное магнитное сияние над Архангельской областью. При этом наблюдались различные эффекты и были получены ценные сведения, в том числе интересные данные о возникновении и развитии неустойчивостей плазмы, то есть о процессах, представляющих интерес для проблем управляемых термоядерных реакций.

Последующие, более сложные исследования будут вестись не только с применением геофизических приборов, но также с помощью оптики (во время последнего эксперимента этому мешала низкая облачность) и с привлечением полярной авиации.

Исследования позволят проверить многие модели строения магнитосферы, механизм образования полярных сияний и связанных с ними явлений, что в конечном итоге, возможно, станет шагом к целенаправленному воздействию на околоземное пространство и, естественно, на погоду.

Будут получены дополнительные сведения об условиях, обеспечивающих надежную связь в высоких широтах.

Телевизионная установка, предназначенная специально для проведения эксперимента по проекту «Аракс», разработана учеными Ленинградского государственного университета.

НА СНИМКЕ: кандидат физико-математических наук Владимир Кошелевский и младший научный сотрудник Валерий Ди ведут наблюдения и фотографирование полярного сияния.

Фото **Н. Акимова.**

(Фотохроника ТАСС).

Раскрывая тайны ледяного панциря

Многие естественные образования на нашей планете обладают «памятью». Например, геологи, изучая ту или иную горную породу, могут рассказать ее историю: когда эта порода появилась, каким воздействиям температуры и давления подвергалась и т. п. Узнать все это помогают методы физико-химического анализа.

После проведения Международного геофизического года (с 1 июля 1957 по 31 декабря 1959 г.) особенно интенсивно стала развиваться гляциология — наука о льдах и, в частности, о ледниках — движущихся скоплениях льда на поверхности земли. Особенно много нового дало исследование антарктического ледникового покрова. Оказалось, что лед «консервирует» самую различную информацию за много лет, так как возраст льда в центральных районах Антарктиды в нижней части его толщи измеряется десятками тысяч лет. Возраст льда определяется изотопным методом, а образцы льда для исследований берутся из скважин. Одна из таких скважин пробурена советскими гляциологами в районе станции «Восток» в Антарктиде. Изучение слоев льда из скважин дает богатый материал для всевозможных реконструкций.

Лед слой за слоем откладывается на поверхности ледника, поэтому, изучая его химический состав, можно представить круговорот этих химических веществ в атмосфере и его изменение во времени. Поступление в атмосферу различных веществ вскоре фиксируется в слоях льда. Так, в слоях Гренландского и Антарктического ледников залегают слои пепла после извержения вулканов Кракатау в 1883 г. и Катмай в 1912 г. В Антарктике обнаружены слои с повышенной радиоактивностью, которые образовались после серий атомных и водородных взрывов в атмосфере в 1954 и 1962 гг.

А в самые последние годы в антарктическом льду обнаружены следы ДДТ.

Время от времени на поверхности земли в пробах воздуха находили мельчайшие стекловидные капли. Ученые установили, что это — космическое вещество, следы сгоревших метеоритов. Оказалось, что эти частицы прекрасно сохраняются в слоях антарктического и гренландского льдов. Сейчас ведется интенсивное изучение этих частиц и изменчивости их потоков во времени по данным, полученным из проб льда различного возраста.

Твердые осадки, образуя слои на поверхности ледников, сначала представляют собой весьма пористый слой обычного снега. По мере погребения этого слоя под новыми слоями он преобразуется сначала в более плотный и крупнозернистый снег, а затем в лед. При этом воздушные поры постепенно замыкаются и образуют пузырьки воздуха во льду. Изучение химического состава газа в таких пузырьках дает интересную информацию о составе воздуха десятки и сотни лет назад и картину изменения этого состава на протяжении многих веков.

Лед — это замерзшая вода, а вода, как известно, кроме водорода, содержит кислород. Но оказалось, что это не просто кислород, а смесь двух изотопов кислорода с атомными весами 18 и 16. Соотношение этих изотопов в твердых осадках зависит от температуры, при которой формировались эти осадки, то есть от температуры воздуха. Таким образом, если определить соотношение этих изотопов в образцах льда с разной глубины скважины, то есть разного возраста, то, следовательно, возможно реконструировать изменение температуры воздуха на много тысяч лет назад. Такие реконструкции выполнены для некоторых скважин Антарктиды и Гренландии и дают количественные представления о климате прошлого, а сравнение данных для Гренландии и Антарктики отвечает на вопрос, охватывали ли эти изменения температуры весь земной шар или были местным явлением. Первые данные говорят в пользу глобальных изменений. Эти реконструкции помогут разработать прогноз изменения климата планеты.

Такая, казалось бы, далекая от практики наука, как гляциология, и изучение огромного пустынного ледяного материка — Антарктиды дали неожиданный и интересный материал для геохимиков, специалистов по охране окружающей среды, астрономов, метеорологов.

Ким ЛОСЕВ,
кандидат географических наук.

НОВЫЙ ЭКСПРЕСС

НОВЫЙ экспресс «Русская тройка», могущий развивать скорость 200 км в час, совершил 10.000-километровый испытательный пробег летом прошлого года. После «экзамена на мороз» экспресс примет первых пассажиров летом 1975 года на линии Москва—Ленинград. Весь этот путь в 651 км он будет преодолевать менее чем за четыре часа.

— Создание нового экспресса, — сказал корреспонденту АПН член-корреспондент Академии наук СССР, председатель совета ректоров ленинградских вузов, ректор Ленинградского технологического института им. Ленсовета Валентин Алесковский, — это пример творческого сотрудничества вуза и предприятия. В данном случае Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта и Октябрьской железной дороги.

Несомненно, что переход на скоростное движение окажется очень перспективным в условиях наших железных дорог с их огромной протяженностью.

Сегодня речь идет не об отдельных «визитах» ученых на заводы и фабрики, а о постоянных и, как показала практика, жизненно необходимых связях предприятий и учебных центров с их мощной научно-исследовательской базой.

Типичным примером сотрудничества вуза и предприятия, по мнению Алесковского, можно назвать договор, заключенный на пять лет между Ленинградским Адмиралтейским объединением (ЛАО) и Ленинградским кораблестроительным институтом (ЛКИ). Договор предусматривает теснейшую связь сторон по всем вопросам производственной и научно-исследовательской работы. По просьбе Адмиралтейства сотрудники института разработали подводное крыло — оригинальное устройство, предназначенное для безопасного спуска судов со стапелей. Оно применялось при спуске серии крупных судов: плавучей рыбопромысловой базы «Восток», «Пятидесятилетие СССР» и «Василий Чернышев». Экономический эффект от его использования только при спуске «Востока» составил более 30.000 рублей. Авторы усовершенствования в 1973 году были удостоены серебряной медали ВДНХ.

Ученые ЛКИ, долгое время занимавшиеся теоретическими вопросами постройки ледокольных судов, в сотрудничестве с Арктическим и Антарктическим научно-исследовательским институтом дали ценные рекомендации специалистам другой крупной верфи — Балтийскому заводу им. С. Орджоникидзе.

Другой вуз — Ленинградский институт инженеров водного транспорта — разработал проект судов смешанного плавания — класса «река-море». На верфи «Красное Сормово» уже построены первые корабли этой серии: «Волго-Балт» и «Балтийский».

Их высокие мореходные качества, — продолжает Алесковский, — позволяют перевозить грузы без их перевалки в промежуточных морских портах.

Важна не только помощь ученых производству, но и подготовка современных эрудированных специалистов. Эта задача не из легких, тем более что часто в заводских лабораториях, цехах, конструкторских бюро инженеры-практики оказываются гораздо ближе к переднему краю прогресса, чем недавние выпускники вузов. Сокращению периода адаптации вчерашнего студента в сложившемся рабочем коллективе способствует организация на предприятии учебных кафедр институтов. Мы возлагаем на них большие надежды и как на оптимальные учебно-научно-производственные подразделения, — подчеркивает Алесковский.

— Сегодня таких кафедр 12, причем 11 из них выпускающие, то есть в их коллективах происходит окончательная специализация и защита дипломов в течение двух последних лет обучения. «Полпреды» нашего технологического института имеются на ленинградском объединении электронного приборостроения «Светлана», на Киришском нефтеперерабатывающем заводе им. 50-летия ВЛКСМ, в тресте «Севзапмонтажавтоматика», в Институте химии силикатов им. И. В. Гребенщикова АН СССР.

Как правило, профилирующие курсы читают ведущие специалисты этих базовых предприятий. Параллельно с практическими занятиями студенты-старшекурсники приступают к работе по будущей профессии.

— Такая синтетическая форма обучения, — считает Алесковский, — способствует сближению вуза и предприятия. С одной стороны, студент получает отличные современные теоретические и практические знания, с другой — руководство предприятия имеет возможность планировать свою кадровую деятельность.

Олег КУЛЕШ.

СОТРУДНИЧЕСТВО ИНСТИТУТА И ЗАВОДА

«ОТВЕЧАЕТ» ПРИБОР

Как спрессована кипа хлопкового волокна, прочно ли обвязана она поясами из стальных лент — на эти вопросы в считанные секунды «отвечает» прибор, созданный в Центральной научно-исследовательском институте хлопковой промышленности. Точно замеряя силы упругости, возникающие в кипах, прибор помогает избежать порыва лент при перевозках кипы.

«Магнитная летопись» метеоритов

Прочесть загадочные страницы из далекого прошлого метеоритов смогли ленинградские ученые, расшифровавшие своеобразную «магнитную летопись» небесных пришельцев. С помощью особо точных измерений они изучили намагниченность каменных и железных метеоритов. Анализу подвергнись свыше тысячи образцов.

Оказалось, что метеориты зачастую буквально «напичканы» миниатюрными магнитными полями, каждое из которых хранит память о важнейших событиях их биографии.

Руководитель исследовательской группы кандидат физико-математических наук Е. Г. Суслова из Ленинградского отделения Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн (ИЗМИРАН) АН СССР полагает, что свободные частицы метеоритной намагниченности свидетельствуют об их едином происхождении из общего небесного тела. Новые данные служат весомым доводом в пользу гипотезы о существовании в доисторическом прошлом гипотетической планеты Фаэтон. Она вращалась по орбите между Марсом и Юпитером, но в силу неведомой катастрофы распалась, образовав огромное кольцо из астероидов и метеоритов, сохранивших «память» о магнитном поле планеты-прародительницы.

Н. КОНСТАНТИНОВ.
Ленинград.

СОЛНЕЧНАЯ ДУШЕВАЯ

Новую конструкцию душевой, где вода нагревается энергией солнца, разработали ученые Физико-технического института Академии наук Туркменской ССР и Московского энергетического института.

В комплект солнечной душевой входят плоский котел в застекленной раме, бак емкостью 200 литров и регулятор уровня воды, кабина, отделанная пластиком. Для нормальной работы котел ориентируется на юг под углом в 38 градусов, чтобы его поверхность интенсивно нагревалась солнцем.

Как показали испытания, в условиях Средней Азии солнечной душевой можно пользоваться с ранней весны до поздней осени, то есть в течение девяти месяцев. В этом время солнце нагревает воду до 67 градусов.

Рабочие чертежи солнечных душевых с одной и двумя кабинами ученые передали министерствам местной промышленности и бытового обслуживания населения Туркменистана для массового производства.

Ашхабад.

Сигнализатор загрязнения атмосферы

В Институте электрохимии Уральского научного центра Академии наук СССР (г. Свердловск) разработан новый прибор — датчик для определения содержания кислорода в сильно запыленных газовых средах, который позволит более эффективно бороться с загрязнением атмосферы. Новый прибор прост по конструкции, он может работать при температурах до 1.600 градусов по Цельсию.

Датчик-газоанализатор показал высокую эффективность в газовых потоках, отводящихся от тепловых электростанций, металлургических печей, печей производства огнеупоров.

Новый прибор, включенный в систему автоматического регулирования подачи топлива в нагревательные печи, позволяет экономично вести процесс. По расчетам ученых, применение автоматического регулирования с использованием датчика-газоанализатора только на одном котлоагрегате тепловой электростанции мощностью 300 тысяч киловатт должно дать до 50 тысяч рублей экономии в год.

НА СНИМКЕ: так выглядит прибор для определения содержания кислорода в потоках газа.

Фото Э. Котлякова.





МОСКВА. Договор о творческом содружестве по выполнению плана на 1975 год заключили Московский ордена Трудового Красного Знамени текстильный институт и Московская ордена Октябрьской Революции ситценабивная фабрика. Договор включает в себя большой объем научно-исследовательских работ, направленных на повышение производительности труда, снижение себестоимости продукции и улучшение ее качества. Сотрудники института окажут содействие производственникам в организации на фабрике филиала текстильного факультета Московского городского народного университета технического прогресса и экономических знаний. Преподаватели и студенты проведут ряд организационно-технических мероприятий по реконструкции фабрики.

НА СНИМКЕ: в одной из химических лабораторий института. Научный сотрудник В. В. Клюева проводит анализ компонентов для печатных красок.

Фото Б. Корзина.
(Фотохроника ТАСС).

РАДИОВОЛНЫ ИЩУТ МЕСТОРОЖДЕНИЯ

С помощью нового метода электроразведки, предложенного советскими геофизиками, за летний полевой сезон 1974 года была исследована площадь в 20 тысяч квадратных километров.

Об этом методе по просьбе АПН рассказывает старший научный сотрудник лаборатории рудной электроразведки Центрального научно-исследовательского геологоразведочного института цветных и благородных металлов кандидат технических наук Эртель Седельников:

— Для поиска полезных ископаемых геологи уже давно применяют такой испытанный метод, как электроразведка. Фиксируя с помощью высокочувствительных приборов, установленных на самолетах или вертолетах, электрическое поле, возбужденное в горных породах, специалисты по его виду дают заключения о форме, размерах и глубине залегания обнаруженного месторождения. Однако применение аэроэлектроразведки до последнего времени было связано с рядом трудностей. Если современная измерительная аппаратура достаточно компактна и имеет небольшой вес, то генераторные устройства, необходимые для возбуждения в породах электрического поля, слишком громоздки. Это затрудняло исследования, особенно в горных и труднодоступных районах.

Геофизики решили усовершенствовать применяемый метод. Прежде всего надо было избавиться от генераторных устройств. Вместо них решили использовать радиостанции. Распространяемые ими радиоволны длиной от 15 до 30 километров могут проникать глубоко в землю и обнаруживать залежи до сотни метров от поверхности.

Была разработана чувствительная портативная приемная аппаратура, которая позволила использовать для геофизической разведки доли радиостанций, находящиеся на расстоянии до 10 тысяч километров от места работ. Применение экспериментальных образцов этой аппаратуры в качестве электроразведочного канала комплексных аэрофизических станций, установленных на самолетах и вертолетах, оказалось удачным. Приборы прошли успешный экзамен при поиске цветных металлов на Кавказе и в Забайкалье, на Дальнем Востоке и в Якутии.

Новый метод предназначен для составления геологических карт, а также непосредственного поиска различных полезных ископаемых. Его применение в комплексе с магнитометрией и гамма-спектрометрией позволяет достоверно обрабатывать результаты аэросъемок и выделять для детальных наземных поисков и геологоразведочных работ наиболее перспективные участки.

С помощью новой аппаратуры можно получить дополнительные данные о различных тектонических нарушениях в земной коре, к которым могут быть приурочены месторождения. Эта информация имеет огромную ценность для прогнозирования скрытых залежей полезных ископаемых.

БИБЛИОТЕКА ТЕХНИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

В Баку создана библиотека патентов. В ее фондах — 8 миллионов патентов практически из всех стран. В них отражены достижения научно-технической мысли за последние 50 лет, в частности в области геологии, производства буровых работ, нефтедобычи, химии, нефтехимии, машиностроения, металлургии, электротехники — отраслей, которые стали ведущими в экономике сегодняшнего Азербайджана.

Библиотека располагает телетайпами для оперативной связи с другими научными центрами страны.

Предполагается, что к концу нынешнего года фонды библиотеки пополнятся полутора миллионами патентов.

В. ГРИГОРЬЕВ.

Баку.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА ОТЧИЗНУ

Встреча через тридцать один год

В то время у Вали Холодцевой и Нади Бахтовой — учениц 118-й ташкентской школы (ныне школа № 18) — не было колебаний в выборе профессии. Фронту нужны были медицинские сестры, и они поступили на работу в тыловой госпиталь, который разместился в их же школе.

Затем — госпиталь фронтовой: Прилуки, Дарница, Киев, Тернополь... Последний раз они виделись в 1944 году. Это было в небольшом польском городке, где стояла их часть.

И вот встреча через тридцать один год.

Это было накануне Международного женского дня. В музыкальной гостиной ташкентского парка культуры и отдыха имени Тельмана проходил вечер встречи боевых подруг, ветеранов труда военных лет и молодых передовиков производства девятой пятилетки Куйбышевского района. Со сцены самодеятельный артист читал стихи Михаила Матусовского.

Отважная в битве,
горячая в споре,
Правдивая в дружбе,
крутая в борьбе,
Сердечная в песне
и стойкая в горе
Советская женщина...

Далее Надежда Васильевна Бахтова не слышала слов. Она увидела среди присутствующих знакомое лицо. Мелькнуло в голове воспоминание: «Она, Валя!». И тут же сомнение: «Та ведь светловолосая была, с косой...».

Но вот на трибуне появилась женщина и в числе участниц войны назвала имя — Валентина Ивановна Давыдова (Холодцева). Тут же отпали сомнения.

«Она, она», — почти вслух произнесла Надежда Васильевна.

В перерыве, когда заиграла музыка, она подошла к Валентине Ивановне. И та узнала ее, боевую подругу, медицинскую сестру Надю Бахтову. А вскоре уже все присутствующие знали об этой встрече.

Но вот заиграли «Барыню». И не удержалась Надежда Васильевна, вышла в круг, прошлась по нему, а когда поравнялась с Валентиной — остановилась.

— Ну выходи же, Валя! — сказала она.

Тут же Валентина Ивановна притопнула ногой, махнула платочком и... понеслись в танце боевые подруги, как бывало тогда в редкие минуты затишья, когда раненые бойцы просили: «Станцуйте нашу русскую, сестрички».

Так встретились две фронтовички через тридцать один год...

Сейчас Валентина Ивановна Давыдова (Холодцева) работает начальником отдела кадров 14-й ташкентской детской больницы, а Надежда Васильевна Бахтова — лаборант-рентгенолог 15-й городской больницы.

А. ОСТАПЕЦ.

ШАХМАТЫ

Вновь чемпион

Закончился 40-й чемпионат Узбекистана по шахматам (высшая лига). Звание чемпиона республики второй год подряд завоевал мастер спорта из Ангрена Левон Григорян, набравший 11.5 очка из 15. Второе место занял ташкентский мастер спорта М. Рудерфер — 11 очков. На пол-очка меньше у ташкентского мастера спорта Г. Агзамова.

Право выступать в будущем году в турнире высшей лиги, кроме призеров, получили попавшие в первую «восьмерку» ташкентцы: мастера спорта С. Пинчук, Е. Мухин и кандидат в мастера В. Логинов, алмалыкский кандидат в мастера В. Агзамов и кандидат в мастера из Самарканда А. Цамрюк.

Занявшие последующие шесть мест Д. Каюмов, А. Грушевский, Р. Зиятдинов (все — Ташкент), А. Хан (Коканд), В. Воронов (Андижан) и Ш. Камракулов (Самарканд) в мае этого года выступят в турнире первой лиги, который состоится в Самарканде.

(УзТАГ).

КАРАПЕТОВ Артем Иванович



На 68-м году жизни после тяжелой болезни скончался персональный пенсионер республиканского значения, член КПСС с 1941 года Карапетов Артем Иванович.

Всю свою трудовую жизнь А. И. Карапетов отдал делу Коммунистической партии, развитию экономики республики.

А. И. Карапетов был заместителем наркома легкой промышленности, заместителем министра промышленности товаров широкого потребления, возглавлял Управление материально-технического снабжения при Совете Министров УзССР, был заместителем председателя Ташкентского горисполкома, заместителем председателя Ташкентского совнархоза, начальником отдела Госплана и заместителем председателя Госплана УзССР.

На всех этих постах А. И. Карапетова отличали глубокое знание дела, большие организаторские способности, высокое чувство ответственности, трудолюбие.

Партия и правительство высоко оценили заслуги А. И. Карапетова — он был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Красной Звезды, «Знак Почета» и медалями.

Светлая память об Артеме Ивановиче Карапетове навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ

В один из теплых солнечных дней второй половины июля 1941 года командование дивизии бомбардировочной авиации дальнего действия Южного фронта поставило перед нашим 231-м полком боевую задачу — во что бы то ни стало уничтожить железнодорожный мост через Южный Буг в районе Умани. Он имел для немецкого командования важное стратегическое значение — использовался для переброски наземных войск, боевой техники, продовольствия. Немцы усиленно охраняли его, расставив поблизости зенитные орудия и пушки, пулеметные гнезда.

Полк наносил бомбовые удары четырьмя эскадрильями — в каждой по девять самолетов.

Наша эскадрилья в сопровождении двух звеньев истребителей подошла к намеченной цели, где ей пришлось встретиться с «мессершмиттами». Завязался воздушный бой. А тем временем бомбардировщики стали заходить на цель с высоты 600 метров. Безоблачное небо оглушилось разрывами, почернело от дыма.

Я летел с комиссаром эскадрильи летчиком Иваном Ефимозичем Великим. Мы, стрелки-радисты, охраняли самолет от нападения немецких истребителей, а еще надо было заниматься фотографированием бомбометания.

После выполнения боевого задания по пути на свой аэродром мы были атакованы фашистскими истребителями. Стрелки-радисты плотным огнем встретили стервятников, сбили одного из них, но силы оказались слишком неравными. Одна наша машина после этого боя так и не вернулась на аэродром. А экипаж летчика Яковлева, где стрелком-радистом был ташкентец Николай Кузнецов, оказался подбитым и вынужден был сесть на «живот» в пшеничном поле неподалеку от линии фронта. Мой командир И. Е. Великий решил сделать посадку рядом с самолетом Яковлева с тем, чтобы забрать его экипаж, но, увы, при взлете машина увязла в мягкий грунт. Чтобы не оставлять боевой техники врагу, мы были вынуждены сжечь самолеты и пешком пробираться до своего аэродрома...

В течение двух месяцев нашему полку приходилось наносить бомбовые удары на Южном фронте. В конце 1941 года я расстался со своим другом — летчиком Великим, а встретился с ним только через 33 года. Случайно прочел его имя в мемуарах Маршала авиации Руденко, опубликованных в книге «16-я воздушная армия».

Сейчас И. Е. Великий живет в городе Гатчине, работает помощником директора механического завода. Поддерживаем с ним тесную связь.

Летчик Н. Кузнецов умер в 1971 году.

П. БЛИНОВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

А. БОЛОНКИН (массив Юнусабад, дом 36, квартира 20):

В ЖЭК мне выписывали жировки на квартплату ежемесячно по 18 рублей 73 копейки, а потом стали выписывать по 17 рублей 73 копейки. Я обратился в ЖЭК, мне ответили, что с меня забрали лишний рубль. За какое время ЖЭК обязан сделать перерасчет?

ОТВЕТ. В случае установления неправильности в исчисленной квартплате, происшедшей по вине работников ЖЭК (ошибка в подсчете), производится перерасчет лишь за предыдущие три месяца. Перебранные суммы с плательщика засчитываются в счет причитающейся квартплаты.

При наличии у вас 4 детей, если никто из них не имеет самостоятельного заработка, на вас распространяется льгота — снижение квартирной платы на 10 процентов.

А. БАШЕВОЙ, юрист горжилуправления.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ВТОРНИК — 18 МАРТА

ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

Первая программа. Москва. 17.15 «Улица моего детства». 17.45 ЦТ «Большая арена юного спортсмена». **Ташкент.** 18.25 «Мурзилка и великан». Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 18.45 Для школьников. «Глобус». 19.05 «Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний». Факультет хлопководства. 19.35 «Ахборот» (на рус. яз.). 19.50 Десять минут музыки. 20.00 К VI летней Спартакиаде народов СССР. «Перед ударом гонга» (на рус. яз.). 20.40 **Москва.** «КПСС — вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне». Выступление первого заместителя директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, доктора исторических наук П. А. Родионова. 21.00 «Ахборот». 21.20 Концерт уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЦТ Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Праги.

Вторая программа. Москва. 18.15 В эфире — «Молодость». «Рассказы о профессиях». 19.00 Новости. 19.15 ЦТ Мультфильм. 19.25 «Человек и закон». 19.55 ЦТ «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 20.40 **Ташкент.** «На боевом посту» (на узб. яз.). 21.00 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Отверженные» (Франция). 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 «На службе народа» (на узб. яз.). 22.30 «Мастера советского кино». Юрий Никулин (на рус. яз.).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Гаврош». Худ. фильм. 20.45 «Латинская Америка». Учебная передача по истории. 21.25 Ташкентские новости. 21.40 «Виды искусства. Художественная литература». Учебная передача по эстетике.

СРЕДА — 19 МАРТА

Первая программа. Москва. 10.05 ЦТ Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 ЦТ «Выставка Буратино». 11.00 ЦТ «Отверженные». Телевизионный многосерийный художественный фильм. (Франция). 2-я серия. 12.00 ЦТ «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 12.45 Концерт народной артистки СССР Б. Руденко. 13.55 ЦТ Программа документальных фильмов телевидения социалистических стран. 16.40 Обществоведение. «Развитое социалистическое общество». **Ташкент. На русском языке:** 17.20 Для юношества. «Рассказы о профессиях». «Трамвай выходит на маршрут». 18.00 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.15 «Ленинский университет миллионов». «Рациональное размещение производительных сил — важное условие повышения эффективности производства». 18.30 Десять минут музыки. 18.40 «Ахборот». 19.00 ЦТ Торжественное открытие VI летней Спартакиады народов СССР. Бокс. Трансляция из Центрального зала спорта «Юбилейный». **Москва.** 20.30 Кубок европейских чемпионов по футболу. «Арарат» (Ереван) — «Бавария» (Мюнхен). Трансляция из Еревана. В перерыве — новости. 22.15 ЦТ Концерт. 23.00 Кубок обладателей кубков по футболу «Динамо» (Киев) — «Бурсаспор» (Турция). 2-й тайм. Передача из Киева. 23.45 Международные соревнования по тяжелой атлетике на кубок «Дружба». Передача из Запорожья. 24.00 «Время».

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 12.00 «Токарь». Телевизионный док. фильм. 12.25 «Искусственные и синтетические волокна». Учебная передача по химии. 16.10 Для студентов-заочников. Химия (на узб. яз.). **Москва.** 17.10 «Поэзия». М. Рыльский. 17.30 «Фильм — детям». Программа телевизионных короткометражных художественных фильмов. «Печальное происшествие с хорошим концом», «Дедушка и маленький барабанчик», «Лягушка и эдельвейс». 18.30 «Наука — сегодня». 19.00 ЦТ «Творчество юных». 19.45 ЦТ Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Отверженные». (Франция). 3-я серия. **Ташкент.** 20.30 ЦТ Продолжение трансляции из Центрального зала спорта «Юбилейный». **На узбекском языке:** 21.30 ЦТ «Мархабо, талантлар». Телевизионный фестиваль народного творчества. Выступают художественные коллективы Наманганской области (повторная передача).

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.30 «Латинская Америка». Учебная передача по истории. 20.10 «Виды искусства. Художественная литература». Учебная передача по эстетике. 20.50 Телепрограмма «Ташкент». «На вахте завершающего года».

Реклама и объявления ВТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

С 25 ПО 31 МАРТА

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ.

25 марта — в 11 и 14 час. **Бременские музыканты**, в 19 час. **Валентин и Валентина.**
26 марта — в 11 час. **Бременские музыканты**, в 14.30 час. **Голый король**, в 19 час. **Сослуживцы.**
27 марта — в 11 час. **Бременские музыканты**, в 14.30 час. **Голый король**, в 19 час. **Дело.**
28 марта — в 11 и 14 час. **Бременские музыканты**, в 19 час. **Родственники.**
29 марта — в 11 и 14 час. **Бременские музыканты**, в 19 час. **Саша Белова.**
30 марта — в 11 и 14 час. **Бременские музыканты**, в 19 час. **Четыре капли.**
31 марта — в 14 и 19 час. **Четыре капли.**

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В СВЯЗИ С ПУСКОМ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ АТС-96 НА ПОЛНУЮ ЕМКОСТЬ, НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ С НУМЕРАЦИЕЙ ПЕРВЫХ ТРЕХ ЦИФР 917... ПРИОБРЕТАЮТ НУМЕРАЦИЮ 960... И 918... — 961...

НАПРИМЕР: БЫЛ НОМЕР ТЕЛЕФОНА 91-75-33 — СТАЛ 96-05-33.

Абонентами АТС-96 вызов любого абонента Ташкентской городской телефонной сети производится шестизначным набором соответствующего номера (без набора первой дополнительной цифры «2»).

Вызов спецслужб в обычном порядке набором двузначной цифры соответствующей службы.

Междугородная связь осуществляется через цифру «8» с набором собственного номера.

Запомните телефоны бюро ремонта АТС-96: 96-02-11, 96-19-00.

Справки об изменении телефонов при необходимости можно получить через справочную службу Ташкентской городской телефонной сети «09».

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СЕТЬ.

ШКОЛА-МАГАЗИН «БЕЛОРУСЬ»

ПРОВОДИТ

ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ.

Принимаются без экзаменов юноши и девушки от 16 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевский район, Луначарское шоссе, 50 (трамваи №№ 13, 22, автобусы №№ 1, 4, 17, 41, 69, 74, остановка «Партшкола»).

НА ТОПЛИВНЫХ СКЛАДАХ

ташкентской топливной базы «Узглавуглеснабсбыт»

ИМЕЕТСЯ

В СВОБОДНОЙ ПРОДАЖЕ

УГОЛЬ

ангренский, карагандинский, кузбасский, дрова — долготье и разделанные.

ПРИНИМАЮТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЕ ЗАЯВКИ ОТ ГРАЖДАН И ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА ПО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ ДОСТАВКЕ ТОПЛИВА НА ДОМ.

АДРЕСА ТОПЛИВНЫХ СКЛАДОВ:

№ 1 — 2-й Ипподромный проезд, 58;
№ 2 — ул. Уста-Ширин, 173;
№ 3 — ул. Шота Руставели, 103 «а»;
филиал склада № 1 — ул. Полевая, 1-й тупик, 17;
филиал склада № 3 — ул. Полевая, 52.

Таштопбаза.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1

Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления при Ташгорисполкоме

ПРОИЗВОДИТ

ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР

на курсы

ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСА.

Срок обучения 4—5 месяцев.

Поступающие обеспечиваются стипендией, бесплатным проездом на электротранспорте, одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МИНИСТЕРСТВ, ВЕДОМСТВ, НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124

ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ

по делопроизводству, секретарей-машинисток и стенографисток.

Просим присылать заявки на специалистов по адресу: г. Ташкент, массив Юнусабад, Север Д-2, ул. Ахмеда Дониша.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

печатники, гальванотиписты, электромонтеры по ремонту электрооборудования, **электромеханики** по пассажирским лифтам, **электрослесари, слесари-ремонтники, шоферы, каменщики, штукатуры, маляры.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26.

ТЕАТР

18 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Самандар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Дело.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. **гастроли артистов загребской эстрады.**

ЦИРК — **открытие весеннего сезона.**

19 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Разбойники.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Хозяйка Авлабара.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20 час. **гастроли артистов загребской эстрады.**

ЦИРК — **открытие весеннего сезона.**

КИНО

18 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Помни имя свое: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), им. НАВОИ, «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

19 МАРТА

Как украсть миллион: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Помни имя свое: «КАЗАХСТАН» (по нечетным часам), им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Сокровище серебряного озера: «КАЗАХСТАН» (по четным часам, днем и вечером).

К ВАШИМ УСЛУГАМ ЗВУКОЗАПИСЬ

Служба звукозаписи выполняет заказы по записи на специальном звукоснимателе и открытках с видами города. Вы можете записать голоса своих детей в сопровождении музыки на память. «Звукозапись» производит запись любимых вами музыкальных произведений на магнитофонную ленту ко всем маркам магнитофонов.

При службе звукозаписи (ул. Навои, 16, телефон 44-35-57) работает передвижная «Звукозапись», которая выполняет заказы граждан по всем перечисленным видам услуг, с выездом на место для записи речей, песен на свадебных вечерах и других семейных торжествах.

По заявкам медицинских и дошкольных учреждений, школ, домов отдыха, санаториев и пионерских лагерей «Звукозапись» производит запись на специальных звукоснимателях, а также на магнитофонную ленту.



СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ РАСПОЛОЖЕНЫ:

ул. ЛЕНИНА (площадь им. Дзержинского);
ул. КАФАНОВА, Госпитальный рынок;
ул. НАВОИ (на территории ярмарки, остановка «Ходра»);
КУЙБЫШЕВСКОЕ ШОССЕ, автостанция «Куйлюк»;
ул. ФАРХАДСКАЯ (ярмарка);
ул. НАВОИ, 16, телефон 44-35-57.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ СТУДИИ «ЗВУКОЗАПИСЬ».

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ТЕЛЕАТЕЛЬЕ «ГОЛУБОЙ ЭКРАН».

Коллектив Центрального проектно-конструкторского и технологического бюро Минлегпрома Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику технического управления Минлегпрома Узбекской ССР Г. А. Карапетову по поводу смерти его отца

Артема Ивановича КАРАПЕТОВА.

Коллектив управления коммунальных предприятий Ташгорисполкома выражает искреннее соболезнование начальнику управления Р. А. Карапетову по поводу смерти его отца

Артема Ивановича КАРАПЕТОВА.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Центрального проектно-конструкторского и технологического бюро Минлегпрома Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают о смерти рабочего-слесаря механической лаборатории, участника Великой Отечественной войны

Карима Аглутдиновича АГЛУТДИНОВА

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Республиканской конторы по прокату кинофильмов выражает искреннее соболезнование сотруднику объединенной редакции «Кино» С. Е. Габаю в связи с кончиной его матери

Полины Абрамовны ДИВИНСКОЙ.

Коллектив завода «Ташэлектромаш» выражает соболезнование директору завода В. П. Береговскому по поводу смерти его отца, полковника медслужбы

Израила Еселевича БЕРЕГОВСКОГО.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Р.00337. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3337.