Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 69 (2661)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
24 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Комсомолка Елена Белоусова — контролер пошивочного цеха обувной фабрики № 1. Молодая работница отличается большим трудолюбием, четко выполняет свои обязанности.
Фото Т. Каримова.

Застройке столицы Узбекистана — высокие темпы и качество

ТАШКЕНТУ — ХОРОШЕТЬ

⊙ КОМПЛЕКСНАЯ ЗАСТРОЙКА ЖИЛЫХ МАССИВОВ — ГЛАВНОЕ ТРЕБОВАНИЕ ДНЯ

⊙ ПЕРЕДОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ И СТРОИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ — НА СЛУЖБУ ПРОЕКТИРОВЩИКАМ

⊙ ЕДИНСТВО СОВРЕМЕННОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРЫ УЗБЕКИСТАНА — СТИЛЬ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

«Союзу архитекторов и Союзу художников Узбекской ССР рекомендовано усилить творческий поиск, направленный на активное использование передового опыта в современной и традиционной архитектуре Узбекистана, широко внедрять синтез архитектуры и монументального искусства в практику застройки и сформления столицы республики». Эти строки записаны в опубликованном недавно документе ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР о мерах по дальнейшему повышению темпов и качественного уровня комплексной застройки и благоустройства г. Ташкента.

Выход в свет этого важного документа совпал со знаменательным событием в жизни архитекторов столицы и республики — десятым съездом Союза архитекторов Узбекской ССР.

Ташкентские зодчие ведут огромную работу. Планомерно осуществляется в соответствии с генеральным планом застройка центра Ташкента. Истинными творческими удачами стали такие уникальные по своему градостроительному значению сооружения, как филиал Центрального музея В. И. Ленина и Музей искусств, выставочный зал Союза художников и инженерно-производственный корпус редакций газет и журналов, Дом знаний, гостиница «Узбекистан» и другие здания. Всеобщее признание заслужил архитектурный ансамбль площади В. И. Ленина. Безусловной удачей столичных архитекторов можно назвать архитектурное решение улицы Богдана Хмельницкого, домов по улице Пушкина, квартала Ц-27 и других районов Ташкента. Строительство города организовано на высокой индустриальной основе. В архитектуру зданий и сооружений широко внедряются элементы традиционного узбекского народного творчества.

Вместе с этим серьезную озабоченность вызывают некоторые негативные моменты в развитии архитектурного облика столицы. Объемы и темпы строительства в Ташкенте жилья, школ, детских, лечебных и других учреждений культурного и бытового назначения не отвечают возросшим требованиям и увеличившейся численности населения.

Делегаты съезда отмечали, что архитектурно-планировочный уровень застройки отдельных жилых массивов и микрорайонов страдает однообразием. Застройка города в ряде случаев ведется некомплексно. Виною тому недостаточная творческая направленность в практической работе архитекторов. Нередки случаи, когда проекты не обсуждаются в должной мере, художественные, эстетические критерии отходят на второй — третий план, а то и вовсе исключаются. Это привело и приводит к появлению в Ташкенте ряда малоинтересных жилых комплексов и отдельных зданий.

Принципиальную, серьезную оценку недостатков в деятельности Союза архитекторов Узбекской ССР дали делегаты десятого съезда. В отчетном докладе ревизионной комиссии союза отмечалось, что за последние годы почти не проводились архитектурные конкурсы на лучший проект застройки новых жилых районов; не была создана комиссия по качеству строительства. Авторский надзор жилых зданий осуществлялся весьма нерегулярно и с недостаточной требовательностью. В результате многие жилые дома страдают невыразительностью, сдаются в эксплуатацию с массой недоделок, со значительными отклонениями от проектов. Слабо была организована и работа творческих секций градостроительства, таких, как архитектура жилища, общественных зданий и т. д. Некоторые хорошие проекты, разработанные в этих секциях, из года в год недорабатывались в проектных институтах ТашЗНИИЭП, «Ташгенплана», «Ташгипрогора». К разработке проектов жилых и культурно-бытовых объектов мало привлекалась творческая молодежь. В проектной документации часто встречались неточности и ошибки, что приводило в конечном счете к удорожанию строительства.

Сегодня у архитекторов есть полная возможность качественного изменения проектов жилых зданий и массивов. Максимальное использование типовых унифицированных изделий, применение в широких объемах прогрессивных конструктивных элементов и новых эффективных материалов, в том числе сборно-монолитного железобетонного каркаса зданий, легких бетонных и алюминиевых конструкций, армированного стекла, цветных бетонов, глазурованной керамики для отделки фасадов зданий, встроенной мебели и т. д. обогатит архитектурно-художественный облик и колорит столицы.

К проектированию жилья, зданий культурного и бытового назначения решено привлекать самых способных, самых талантливых архитекторов. Намечено проведение творческих конкурсов на разработку лучшего проекта жилого дома, школы, больницы, кинотеатра и других объектов социально-бытового назначения.

Немало сделано уже сегодня. Творческий коллектив института ТашЗНИИЭП завершил разработку жилых домов улучшенных серий № 76 и № 77, четырехэтажного дома серии № 101 из местных материалов, внедряются в строительную практику проекты детских дошкольных учреждений на 160 и 320 мест, двухэтажных блочных школ на 30—40 классов. Разработаны интересные проекты универсальных зданий профтехучилищ, новые типы широкоформатных кинотеатров на 600—800 мест, общественные центры для бытового обслуживания населения новых микрорайонов.

Обширное поле деятельности, большие проблемы, интересные творческие задачи стоят перед столичными архитекторами. В течение 1975—1980 годов предстоит заменить старозастроенные массивы в Октябрьском, Сабир-Рахимовском, Хамзинском районах, возвести новый широкоформатный кинотеатр на площади 50-летия Узбекистана, высотную гостиницу на площади Ахунбабаева, продолжить реконструкцию проспекта им. Алишера Навои, улиц Тараса Шевченко, Пушкина и других. Нет сомнения в том, что узбекские зодчие приложат все свои силы, знания, опыт, чтобы Ташкент год от года становился краше и ярче, приобретал облик, достойный столицы нашей республики.

А. САФРОНОВ.

19 апреля — коммунистический субботник

В «красную субботу» сотни тысяч ташкентцев выйдут на субботник и по традиции высокопроизводительным трудом отметят 105-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

⊙ **ОПЫТНЫЙ ЗАВОД «ЭТАЛОН».** На общем собрании коллектива решено в день «красной субботы» выпустить и отремонтировать контрольно-измерительных приборв на 10 тысяч рублей.

Более ста рабочих и служащих этого предприятия примут участие в благоустройстве заводской территории.

⊙ **ЗАВОД ХОЛОДИЛЬНИКОВ.** В обычные дни завод выпускает продукции ежесуточно на 22 тысячи рублей. В день коммунистического субботника коллектив решил работать особенно по-ударному и перекрыть эту цифру на 4 тысячи рублей. 19 апреля объявлен днем отличного качества. Часть заработанных денег решено перечислить в фонд девятой пятилетки.

⊙ **ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА № 2.** Мужские и детские сорочки, сшитые на этом предприятии, долго не залеживаются на прилавках магазинов. Спрос на них большой. В день праздника труда здесь будет выработано продукции на 11,5 тысячи рублей, что значительно больше, чем в обычные дни.

Благоустроится и территория предприятия: будут посажены сотни деревьев, много кустарников и цветов.

РУКИ МОЛОДЫЕ

Две тысячи человеко-дней уже отработали в счет предстоящей «красной субботы» на строительстве нового клуба в вузгородке студенты Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина. Этот межвузовский клуб намечено ввести в действие к началу будущего учебного года. Обсудив вопрос об участии во Всесоюзном коммунистическом субботнике, студенты решили оказать строителям посильную помощь, безвозмездно отработать каждому на сооружении объекта один день.

Коллектив университета дружно готовится к субботнику. 19 апреля в нем примут участие восемь тысяч студентов. (УзТАГ).

ГОТОВИМСЯ К СУББОТНИКУ

19 апреля две с половиной тысячи работников треста «Отделстрой» выйдут на строящиеся объекты: «Дом кооперации», «Цирк», школы, детские сады, жилые дома. Более четырехсот человек займутся благоустройством. В этот день намечено выполнить работ на 59 тысяч рублей, что на две тысячи рублей больше обычной нормы.

А. АРТЫКОВ,
заместитель председателя постройкома треста «Отделстрой».

Курс — научно-технический прогресс

Производительность труда — главное

С научно-технической конференции

В Обращении ЦК КПСС к партии, к советскому народу говорится, что рост производительности труда имеет решающее значение для дальнейшего развития народного хозяйства.

На предприятиях и стройках города немало делается для повышения эффективности производства, выпуска больше продукции при минимальных затратах. Вместе с тем немало нерешенных вопросов.

Проблемам повышения производительности труда в промышленности и строительстве Ташкента в свете решений XXIV съезда КПСС и была посвящена конференция, проведенная в Доме знаний горкомом партии и городским советом содействия научно-техническому прогрессу.

Выступивший с докладом секретарь горкома КП Узбекистана, председатель городского совета содействия научно - техническому прогрессу Б. Г. Халилов отметил, что благодаря активному внедрению научно-технического прогресса только за 1971—1974 годы производительность труда в индустрии города возросла на 25,6 процента, объем промышленного производства — на 38,6 процента.

Хороших темпов роста производительности труда за этот период достигли многие коллективы предприятий. В их числе — авиационное производственное объединение им. Чкалова, заводы «Ташкентказабель», «Компрессор», «Миконд», агрегатный.

Вместе с тем ряд предприятий не обеспечил намеченного роста производительности труда, в частности, мебельный комбинат, производственное объединение натуральных и искусственных кож «Узбекистан», «Ташкентстильмаш», обувная фабрика № 2, мебельная фирма «Шарк».

Главный путь повышения производительности труда, отметил докладчик, — это техническое перевооружение и совершенствование производства, повышение энерговооруженности труда на основе научно-технического прогресса. За годы текущей пятилетки в промышленности города установлено и введено в действие около тысячи поточных линий. Большой эффект в повышении производительности труда дали автоматические линии на заводах «Ташсельмаш», «Ташкентказабель», инструментальном и других.

Однако не везде уделяется должное внимание механизации и автоматизации вспомогательных процессов. Так, на заводе пластмассовых изделий и бытовой химии уровень механизации погрузочно-разгрузочных работ составляет всего 3 процента. На текстильном комбинате девять десятых объема вспомогательных работ выполняются вручную.

Большие возможности дальнейшему росту производительности труда открывают сокращение потерь рабочего времени, совершенствование системы нормирования, улучшение условий труда и отдыха работающих и т. д. Особого внимания требует подготовка и повышение квалификации рабочих кадров.

За последние годы значительно возрос уровень еханизации строительных работ. Темп роста повышения производительности труда в строительстве увеличился с 3,3 процента в 1972 году до 5,7 процента в 1973 году.

Вместе с тем из-за того, что на отдельных участках все еще недостаточно высок уровень механизации работ и производительности труда, порой затягиваются установленные сроки ввода в действие объектов, допускается удорожание строительства.

Труженики города, сказал в заключение докладчик, приняли на завершающий год пятилетки необычно высокие социалистические обязательства. И чтобы успешно справиться с ними, нужно на всех участках производства повысить уровень организаторской и политической работы, усилить борьбу за рост производительности труда.

Участники конференции прослушали выступление заведующего сектором Института экономики АН Узбекской ССР А. Артыкова «Повышение эффективности общественного производства — генеральный курс развития экономики», заведующего отделом промышленности Хамзинского райкома партии К. Юлдашева «Партийная организация района в борьбе за повышение производительности труда».

Большой интерес вызвали сообщения директора завода «Ташкентказабель» Х. Алимова, директора швейной фирмы имени 50-летия Узбекской ССР Г. Адалева, заместителя главного инженера завода «Миконд» В. Ильганаева, главного металлурга Государственного проектного конструкторско-технологического бюро машиностроения Л. Чена и других, рассказавших о борьбе коллективов за подъем производительности труда, опыте внедрения достижений научно-технического прогресса.

Участники конференции приняли соответствующие рекомендации.

10 ударных декад в честь городов-героев

Тебе посвящаем свой труд, крепость-герой Брест!

НАЧАТО СТРОИТЕЛЬСТВО

На улице Пушкина начато возведение нулевого цикла девятиэтажного 124-квартирного дома. На строительной площадке установлены железобетонные ограждения, идут подготовительные работы, роется котлован.

Коллектив строительного управления № 9 треста № 159 Главташкентстроя в дни ударной вахты в честь города-героя Бреста решил досрочно закончить земляные работы и приступить к выполнению нулевого цикла.

КАК И ПРЕЖДЕ — ВПЕРЕДИ

В первом механическом цехе завода «Ташхимсельмаш» работают более десяти участников Великой Отечественной войны. Все они удостоены боевых орденов и медалей, все сейчас задают тон в соревновании.

Высоких показателей в ознаменование 30-летия Победы добились Василий Митрохин, Георгий Дадыкин, Виктор Наумов и другие. Они ежедневно перевыполняют задания, выпускают продукцию только отличного качества.

Не отстают от фронтовиков и ветераны завода — В. Михеев, Н. Дмитриева, М. Петроченко, А. Дроздов и другие. Машиностроители обязались достойным трудом ознаменовать 30-летие великой Победы. Решено задание третьей, брестской декады завершить досрочно на день, план первого квартала выполнить 28 марта, выпустить сверх задания 15 опыливателей - опрыскивателей, реализовать дополнительно продукции на 100 тысяч рублей.

В. ЦЫГАНКОВ,
маляр завода «Ташхимсельмаш», член совета ветеранов войны предприятия.

ВЫСОКИЙ ТРУДОВОЙ НАСТРОЙ

Одними из первых в прошлом году на фабрике пластмассовых изделий Министерства легкой промышленности завершили личную пятилетку сверловщицы Нина Комочкова и Санобар Шакирова. И в социалистическом соревновании в честь 30-летия великой Победы эти работницы достигли высокой производительности труда. В дни ударной декады, посвященной крепости-герою Бресту, Нина выполняет сменные задания более чем на 150 процентов, Санобар — на 140 и более процентов.

Коллектив фабрики обязался в честь крепости-героя Бреста реализовать сверх плана изделий на 10 тысяч рублей.

ЗАДАНИЕ ДЕКАДЫ — ЗА ПЯТЬ ДНЕЙ

Такое решение принял коллектив комплексной бригады коммунистического труда Нури Сейтмемето в а (строительное управление № 9 треста № 159), встав на трудовую вахту в честь крепости-героя Бреста.

За пять дней бригада наметила полностью закончить строительно-монтажные работы и монтаж перекрытия на первой секции четырехэтажного 48-квартирного дома по улице Хуршида. Успешное завершение декады позволит строителям досрочно выполнить план первого квартала и с 1 апреля начать работы на возведении второго 24-квартирного отсека здания.

М. ФЕЛЬДМАН.

УСПЕХИ ТКАЧЕЙ

Ударную вахту в честь крепости-героя Бреста несут труженики ткацкого производства текстильно-галантерейной фирмы «Учкун». За пять дней они выпустили сверх плана около 20 тысяч метров разнообразных лент.

Коллектив предприятия за эту декаду обязался реализовать сверхплановой продукции на 13 тысяч рублей.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

СВОДКА О ХОДЕ ПОСАДОК ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ ПО СОСТОЯНИЮ НА 21 МАРТА

Первая колонка — план двухмесячника (в тыс. штук), вторая — сколько деревьев и кустарников посажено, третья — процент выполнения плана.

Кировский район	113	117	103
Ленинский район	105	99,3	94
Куйбышевский район	105	107	102
Октябрьский район	101	102,1	101
Фрунзенский район	80	64	80
Хамзинский район	85	61	60,4
Чиланзарский район	98	71,6	74
Сабир-Рахимовский район	78	63,4	83
Сергелийский район	75	62	80
Горздравотдел	33	20,6	60
Гороно	83	83,1	100
Горжилуправление	120	120,9	100,2
Управление культуры	42	40,6	90
Управление торговли	28	18	51
Управление гражданского обслуживания	28	31,1	110
Управление общественного питания	26	21,4	70
ВСЕГО ПО ГОРОДУ	1.200	1.073,5	89,4

Прошла лишь половина двухмесячника благоустройства и озеленения, а план посадок деревьев и кустарников выполнен в Ташкенте уже почти на 90 процентов. Зеленый наряд города умножился за это время более чем на 310 тысяч деревьев и 720 тысяч кустарников. Значительный вклад в этот успех внесли жители и трудящиеся Кировского, Куйбышевского и Октябрьского районов столицы.

Значительно отстал от других районов Чиланзар. Двухмесячник здесь был отлично начат, но в последние 5—7 дней темпы озеленительных работ вдруг резко пошли на убыль. Снижение темпа озеленения произошло в Хамзинском и Сергелийском районах.

Из управлений и отделов Ташгорисполкома лучше всех трудятся на озеленении города работники управления гражданского обслуживания и городского отдела народного образования. Особо следует отметить горжилуправление. Правда, оно позже всех подняло жилищные организации города на озеленительные работы, однако, приняты соответствующие меры, в результате чего здесь одними из первых выполнили план.

Сегодня «Правда» публикует

⊙ Вчера столица Узбекистана встретила Президента Республики Гамбия Дауда Кайраба Джавара. Президент знакомился с жизнью Узбекистана. Утром высокий гость нанес визиты Председателю Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанову и Председателю Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыеву.

Президент Республики Гамбия посетил Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, осмотрел достопримечательности города.

⊙ По приглашению Президиума Верховного Совета СССР сегодня в Москву прибывает с официальным дружественным визитом Президент, глава государства, председатель Государственного совета Народной Республики Конго товарищ Мариан Нгуаби.

БОКС

НАПРЯЖЕНИЕ НАРАСТАЕТ

▲ УСПЕХИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ ▲ БОЙ КОММЕНТИРУЕТ ВЕТЕРАН ▲ НИКОЛАЙ АНФИМОВ — В ПОЛУФИНАЛЕ

Продолжаются предварительные встречи боксеров в программе финальных соревнований VI Спартакиады народов СССР. Идет напряженная борьба за командные очки, за личное первенство. И побеждает тот, у кого выше мастерство, крепче нервы и больше сил.

Интересными были схватки представителей первой наилегчайшей весовой категории. Наибольший интерес болельщиков вызвал поединок нашего земляка спартаковца Изольда Муллаева с Давроном Садруллиным. Бой был остановлен в третьем раунде ввиду явного преимущества ташкентца.

В позавчерашних боях порадовали многочисленных болельщиков члены сборной команды Узбекистана. Победу над Валерием Баникевичем одержал армеец Дмитрий Грубов. Блеснул отточенным мастерством чемпион мира Руфат Рискиев. Он с большим преимуществом взял верх над Владимиром Рощиным из Грузии.

Очень интересными были вчерашние поединки. В весе до 63,5 килограмма нашу республику представлял Абдулла Кадыр-Ахунов. Его соперник — Владимир Горячев попытался было оказать упорное сопротивление, но преимущество хозяина ринга было во всех трех раундах столь очевидным, что судьи единодушно отдали ему предпочтение.

А затем состоялись, пожалуй, главные состязания дня. Полутяжеловесы боролись за выход в полуфинал. Сначала на ринг вышли грузин Давид Квачадзе и Юрий Быстров из Белоруссии. Победил Юрий Быстров.

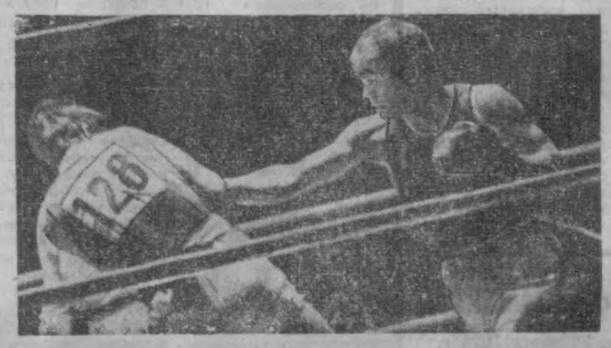
Очень тепло встретили болельщики появление на ограниченном канатами помосте Николая Анфимова. За два дня до этого в упорной борьбе он одолел Виктора Егорова из Ленинграда. На этот раз самаркандцу противостоял Геннадий Очулин из Таджикистана.

Этот бой комментирует заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, знаменитый в прошлом тяжеловес Альгирдас Шоцикас:

— Соперники были равные по силам, однако Николай Анфимов давно уже известен как настойчивый боец. Вот и на этот раз после примерно равной борьбы в двух первых раундах он очень уверенно провел концовку и заслуженно победил.

Итак, наш земляк — в полуфинале. Вместе с ним продолжат борьбу Юрий Быстров, Олег Коротаев, и Валерий Соколов.

И. АЛИМОВ.



НА СНИМКЕ: напряженная встреча.
Фото В. Белоплотова.

Соревнованию — действенность и размах

ЗАКЛЮЧИЛИ ДОГОВОР АВТОКОЛОННЫ...

На протяжении трех лет соревнуются между собой коллективы автоколонн № 2515 и № 2521 Ташгоравтотреста централизованных перевозок. Эти автопредприятия обеспечивают промышленные предприятия и стройки города народнохозяйственными грузами. Каждое автохозяйство стремится более полно использовать имеющиеся резервы повышения производительности труда, улучшения обслуживания транспортом предприятий и организаций.

Действуют эти коллективы примерно в одинаковых условиях. А вот результаты труда получаются иными. К такому выводу пришли взаимопроверочные бригады по итогам соревнования за прошлый год.

КОЛЛЕКТИВ автоколонны № 2521 выполнение государственного задания 1974 года обеспечил к 20 декабря. Перевезено дополнительно 35 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, сделано свыше трех миллионов тонно-километров сверх плана, производительность труда по сравнению с 1973 годом поднялась на 6,8 процента.

Коллектив автоколонны № 2515 за 1974 год перевез столько грузов, сколько предусматривалось планом, то есть 2 миллиона 421 тысячу тонн. Задание по подъему производительности труда оказалось невыполненным — только 96,7 процента к плану.

На фоне этих данных по-особому «преломляются» итоги соревнования за первые два месяца года.

Автомобилисты колонны № 2521 за январь-февраль транспортировали дополнительно семь с половиной тысяч тонн грузов. Неплохо, ведь их обязательства на завершающий год пятилетки таковы: задание завершить к 25 декабря, сверх плана перевезти 40 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

Набирают темпы увеличения грузоперевозок и автомобилисты автоколонны № 2515. Ими за январь-февраль перевезено сверх задания пять тысяч тонн грузов, производительность труда превысила плановую на три процента. Тоже неплохо.

Известно: успех дела у автомобилистов во многом решают техника и ремонтная база. Так вот, техническая оснащенность автоколонны № 2515 несколько лучше, чем у автоколонны № 2521. Техническое обслуживание подвижного состава автоколонны № 2515 проводится в благоустроенном помещении, агрегатным методом. Все производственные цехи расположены непосредственно в местах ремонта транспорта, что позволяет до минимума сократить сроки доставки деталей до рабочих мест.

В автоколонне № 2521 техническая оснащенность значительно ниже. Ремонт транспорта производится в старых помещениях, на разных участках, в отрыве от производственных цехов. Это в значительной мере увеличивает сроки нахождения автомобилей в ремонте, снижает эффективность производства.

Несмотря на это, производственные показатели в автоколонне № 2521 выше, чем у автопредприятия № 2515.

Основой трудовой активности коллектива, повышения производительности труда и увеличения грузоперевозок является социалистическое соревнование. И тут важную роль играют наглядный показ и сравнимость результатов труда и соревнования. На территории автоколонны № 2515 установлены стенды показа хода социалистического соревнования передовиков производства. Однако данные о их работе устарели, в них отражены итоги труда за... декабрь 1974 года. Показателей соревнования с автоколонной № 2521 на территории гаража нет. Поэтому коллектив не знает об итогах его работы как за прошлый год, так и за первые два месяца этого года.

Из 35 водителей, участвующих в социалистическом соревновании за выполнение пятилетнего задания за четыре года, в автоколонне № 2515, справились с заданием только 21. Из 11 бригад коммунистического труда хорошо работают только четыре. А в остальных часто производится перемещение водителей из одной бригады в другую, и неизвестно, как это отражается на итогах соревнования, на результатах выполнения принятых обязательств бригад.

Ремонтные рабочие приняли социалистические обязательства на 1975 год, однако конкретных месячных заданий они не имеют. Подведение итогов соревнования производится без достаточного анализа выполненных работ.

Есть в этом коллективе замечательные люди труда, активно участвующие в социалистическом соревновании. Водителей автомасовалов В. Колотило, А. Козак и П. Шамина по праву можно назвать правофланговыми соревнования. Ежемесячно они перевыполняют задания на 125—140 процентов.

Весомый вклад в увеличение грузоперевозок вносят водители Ю. Асанов, В. Лидовский, А. Глухов, А. Нишанов, А. Нонгобаев и многие другие. За счет максимального использования грузоподъемности автомобилей, сокращения порожних пробегов, ремонта транспорта в межсменное время, рационального использования маршрутов движения они достигают максимальной выработки каждой транспортной единицей. Однако передовой опыт их работы не нашел должного распространения среди транспортников автопредприятия.

Иная картина в автоколонне № 2521. Здесь социалистическому соревнованию уделяется первостепенное внимание. Почти все водители имеют индивидуальные обязательства на 1975 год. Каждый шофер знает месячное задание грузоперевозок и свою закрепленную клиентуру. В этом коллективе работают десять бригад коммунистического труда, а бригада Р. Маматказина решением Министерства автотранспорта Узбекской ССР и республиканского комитета профсоюза работников автотранспорта удостоена почетного звания «Лучшая бригада пятилетки».

Успешно справляются с выполнением социалистических обязательств коллективы бригад, которыми руководят В. Белян, Н. Бабушкин, В. Никульшин, А. Муталов.

В коллективе из 37 шоферов, соревнующихся под девизом «Пятилетку — за четыре года», 31 успешно справились с выполнением социалистических обязательств. Это водители В. Феоктистов, Н. Кириченко, А. Каспаров, А. Морозов, У. Разиев, А. Абдуллаев, А. Сидоров и многие другие. На их рабочем календаре ныне 1976 — 1977 годы.

В социалистическом соревновании участвуют и ремонтные рабочие. Каждый имеет месячное задание, согласно которому организуется труд ремонтника. Результаты выполнения личных заданий сопоставляются с социалистическими обязательствами.

Большое значение придается здесь гласности результатов труда.

В автоколонне № 2521 ежеквартально на расширенном заседании местного комитета подводятся итоги социалистического соревнования. Лучшим коллективам и водителям выносятся благодарности, они награждаются также и денежными премиями. По итогам работы прошлого года наилучших показателей достигли коллективы автоотрядов, которыми руководят Н. Бессараб и В. Семыкин.

За последнее время коллективы соревнующихся автоколонн № 2515 и № 2521 стали шире обмениваться передовыми методами труда, намечают конкретные мероприятия по обеспечению максимального повышения производительности труда и увеличению грузоперевозок. Вот почему необходимо, чтобы действенность социалистического соревнования стала значительно выше. Это в интересах каждого автопредприятия, особенно сейчас, когда повышение эффективности производства является первоочередной задачей каждого автомобилиста.

В. ТИТОВ,
старший инженер автоколонны № 2521.

30-летию великой Победы

Уроки мужества

Когда прозвенел звонок, в 9 «В» класс ташкентской школы № 5 вошла классный руководитель Клеопатра Георгиевна Пилипенко.

— Сегодня, — объявила она, — мы проведем урок мужества.

К доске вышли классные активисты — комсорг Инна Беззубенок и член комсомольского комитета школы Федор Первых. Внимательно слушали ребята их рассказ о мужественных защитниках Керчи, о современной жизни города.

Такие же уроки мужества прошли в трех других старших классах этой школы. Организовала их лекторская группа школьного музея боевой славы, которой руководит Инна Беззубенок. В тот же день активисты группы выставили на самом видном месте стенд, посвященный Керчи. Его украсили фотографии воинов, прославивших себя при обороне и во время освобождения города-героя, материалы, знакомящие ребят с одной из славных страниц Великой Отечественной войны.

Уже проведены уроки мужества, посвященные Севастополю, Одессе, Киеву, Новороссийску. В них приняли участие бывшие фронтовики. Сейчас в гости к ребятам приглашены защитники Керчи.

Б. РАХИМОВ.

ГЕРОЙ В ГОСТЯХ У ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

В красном уголке домоуправления № 2 дистанции зданий и сооружений Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги состоялась встреча железнодорожников и членов их семей с Героем Советского Союза, участником штурма рейхстага Юрием Ивановичем Гулиным. Гость рассказал о подвигах ташкентцев-железнодорожников, участвовавших в Великой Отечественной войне.

В ближайшие дни Юрий Иванович встретится с молодежью профессионально-технического училища № 31, юношами и девушками строительных предприятий треста «Средазтрансстрой».

М. ДРАПКИН.

Курсом мартовского пленума

Десять лет назад мартовский (1965 г.) Пленум ЦК КПСС положил начало разработке современной аграрной политики партии, совершенствование которой продолжалось на последующих Пленумах, на XXIII и XXIV съездах партии.

Следуя курсом мартовского пленума, партийная организация города, рабочие коллективы предприятий и организаций сделали немало по укреплению союза Серпа и Молота, расширению шефских связей с селом, по выпуску для земледельцев новейшей техники, на базе которой осуществляется проблема комплексной механизации хлопководства и других сельскохозяйственных производств.



Гидравлические прессы, тракторные двигатели и другие механизмы ежегодно отправляет Ташкентский опытный ремонтно-механический завод «Узсельхозтехники» во многие хозяйства республики. Коллектив предприятия успешно несет вахту в честь городов-героев.

НА СНИМКЕ: один из лучших слесарей-сборщиков прессов, ударник коммунистического труда Сервер Ибраимов.

Фото **М. Нуритдинова.**

СОДЕЙСТВОВАТЬ ПОИСКУ РЕЗЕРВОВ

Каждый месяц в колхозах и совхозах Узбекистана по решениям постоянно действующих производственных совещаний внедряется до тысячи различных рекомендаций, направленных на повышение культуры земледелия, интенсификацию сельского хозяйства.

Рассмотрев работу этих совещаний, пленум республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок обязал профкомы всемерно содействовать быстрейшему внедрению принятых предложений, уделить особое внимание рекомендациям, направленным на успешное проведение весенних полевых работ.

(УзТАГ).

Вклад машиностроителей

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Пришла весна, наступает самая ответственная пора в земледелии — посевная кампания. Хлопкоробы и полеводы, садоводы и овощеводы уже сейчас борются за то, чтобы путем применения широкой механизации провести сев в сжатые сроки, заложить прочные основы будущего высокого урожая.

Следуя славным традициям содружества Серпа и Молота, рабочие коллективы столицы Узбекистана стремятся досрочно завершить плановые задания по поставке на село новой высокопроизводительной техники.

Только за первые два месяца года машиностроители Ташкента передали земледельцам хлопкосеющих республик страны 3.660 пропашных тракторов марки «Т-28Х4», 1.358 разных марок тракторных хлопковых сеялок, 6.010 тракторных прицепов. Это больше, чем планировалось на январь-февраль с. г.

Земледельцам также отправлено 737 опыливателей - опрыскивателей — эффективных машин для борьбы с сельскохозяйственными вредителями. Это на 67 агрегатов больше, чем было выпущено за тот же период прошлого года.

На предприятиях Ташкента идет интенсивный выпуск и другой сельскохозяйственной техники, которая войдет в действие позднее — в основном осенью, в период «белой страды». Так, ташсельмашевцы изготовили 1.270 хлопкоуборочных комбайнов — на 68 машин больше прошлогоднего; рабочие «Узбексельмаша» выдали 191 подборщик хлопка, 425 ворохоочистителей, что также больше, чем было изготовлено за январь-февраль 1974 года.

ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

Постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки» для награждения рабочих, инженерно-технических работников и служащих, достигших высоких трудовых показателей в завершающем году пятилетки, учрежден единый общесоюзный знак «Победитель социалистического соревнования 1975 года».

7 марта 1975 года президиум ВЦСПС утвердил образец знака и положение о нем.

Знаком «Победитель социалистического соревнования 1975 года» награждаются передовые рабочие и колхозники, а также руководящие, инженерно-технические работники, служащие предприятий, строек, совхозов, колхозов, сотрудники научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций и учреждений, добившиеся высоких трудовых показателей во Всесоюзном социалистическом соревновании за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки.

Знаком «Победитель социалистического соревнования 1975 года» как в течение года, так и по его итогам награждаются работники предприятий и организаций союзного подчинения — по совместному решению министерства (ведомства) СССР и ЦК профсоюза; работники предприятий и организаций союзно-республиканского и республиканского подчинения — по совместному решению министерства (ведомства) союзной республики и республиканского комитета профсоюза или совета профсоюзов, где республиканского отраслевого комитета нет (по РСФСР — министерства (ведомства) РСФСР и ЦК профсоюза); работники предприятий и организаций районного, областного, краевого подчинения, совхозов и колхозов — по совместному решению обл(край)исполкома и областного, краевого совета профсоюзов.

Ходатайствуют о награждении знаком «Победитель социалистического соревнования 1975 года» администрация, комитет профсоюза и комитет комсомола предприятия, организации, учреждения, колхоза. Списки направляются в соответствующее министерство, ведомство, обл(край)исполком.

Вручение единого общесоюзного знака «Победитель социалистического соревнования 1975 года» вместе с удостоверением установленного образца будет проводиться в торжественной обстановке на собраниях трудящихся. В трудовой книжке награжденного делается соответствующая запись.

Знак «Победитель социалистического соревнования 1975 года» носится на правой стороне груди и располагается ниже орденов.

(ТАСС).

ЗАБОТА ШЕФСКАЯ

Для коллектива авторемзавода № 10 производственного объединения «Узавторемонт» забота о сельском хозяйстве стала не эпизодической, а постоянной.

И в прежние годы мне не раз приходилось заставать представителей подшефных хозяйств в парткоме предприятия. Побывали они на предприятии и в этом году. Сельчане выражают глубокое удовлетворение помощью завода и приезжают уверенные, что каждая новая просьба не останется без внимания. Ведь необходимая помощь не ограничивается лишь выделением инструмента, запчастей и материалов. В цехах завода сельские механики изучают рабочие профессии, осваивают ремонтную технологию.

Так, только в прошлом году в подшефный совхоз «Галаярал-2» Джизакской области было поставлено различных комплектов инструмента и запасных частей на 6,5 тысячи рублей. Отремонтировано пять автомашин, пять двигателей, а также по десять задних и передних мостов, рулевых колонок. Пять механизаторов совхоза прошли обучение профессии ремонтника.

В период весенних и осенних сельскохозяйственных работ в совхозе находились две автолетучки для экспресс-ремонта совхозной техники. А в период хлопкоуборочной страды на помощь в совхоз было направлено пятьдесят человек заводчан, которые вместе с персоналом автолетучек заслужили горячую благодарность парторганизации и руководства совхоза.

Руководители завода — также частые гости своего подшефного совхоза.

В результате все пункты договора, принятого между предприятиями и совхозом на 1974 год, выполнены полностью.

Для обстоятельного изучения условий и нужд совхоза и составления плана шефской помощи на 1975 год намечен выезд на село главного инженера Г. Сироткина и секретаря парторганизации У. Абдулласва.

— Теперь, — говорит У. Абдуллаев, — в дополнение к технической помощи мы организуем выезды в наш подшефный совхоз заводской агитбригады с группой участников самодеятельности. Они проведут агитационную работу и культурное обслуживание сельчан.

Большую помощь получает от предприятия и подшефный колхоз имени М. И. Калинина Калининского района Ташкентской области, который в свою очередь проявляет заботу в обеспечении заводчан овощами.

Кроме того, по просьбе Сабир-Рахимовского райкома партии совхозу «Келес» заводом изготовлено два парника, ведется строительство кормоцеха для колхоза имени Карла Маркса, являющегося одной из крупных мясо-молочных баз столицы. Работа эта очень трудоемкая, сроки жесткие. Сдача в эксплуатацию объекта и подготовка обслуживающего персонала намечены на март.

А. ГУБАИДУЛЛИН.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРИСПОЛКОМЕ

Город готовится к юбилею

В соответствии с решениями республиканских партийных и советских организаций исполком городского Совета утвердил мероприятия по подготовке и празднованию 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В частности, будет проведено дополнительное благоустройство и озеленение площади им. В. И. Ленина, ко Дню Победы намечено завершить работы по сооружению мемориала в память о погибших воинах с Вечным огнем и памятника «Скорбящая мать». На улице Пролетарской решено создать аллею имени ташкентцев-героев Советского Союза. В кинотеатрах и других культурно-просветительных учреждениях города, в общежитиях и учебных заведениях решено провести встречи с ветеранами войны, оформить стенды, выставки, отражающие героизм советского народа в великой битве, мирные будни воинов. В библиотеках, в парках и скверах состоятся читательские конференции по военно-патриотической литературе. Творческим коллективам предложено активизировать подготовку специальных программ, посвященных знаменательной дате. Состоятся районные и городские праздники песни, посвященные 30-летию Победы, конкурс на лучшее исполнение фронтовых и военно-патриотических песен.

С 1 по 10 мая во всех дворцах культуры и клубах будет проведена декада спектаклей и концертных программ, посвященная знаменательной дате, с участием профессиональных и самодеятельных коллективов.

Особое внимание было обращено на постоянное улучшение жилищных условий, медицинского, бытового и торгового обслуживания инвалидов войны и членов семей погибших воинов.

На Хадре станет просторнее

Отдел мостов института «Ташгипротранс» приступил к разработке транспортной развязки площади Хадра. Завершена эта работа будет в декабре. А еще через год часть улицы Фурката «уйдет» под землю — проройт несколько пешеходных тоннелей. Это позволит разгрузить две важнейшие магистрали столицы, создать более безопасные условия для пешеходов.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

прошел в ГСПТУ-4, где готовят специалистов по эксплуатации телефонных сетей и станций, телеграфистов и радиооператоров метеостанций. С интересом осматривали восьмиклассники школы № 47 Куйбышевского района электрическую лабораторию, оснащенную уникальным оборудованием, кабинеты программного обучения и эстетики. Гостеприимные хозяева показали школьникам свою библиотеку, спортивные площадки. И не исключено, что после окончания восьмого класса многие из сегодняшних гостей решат поступить в училище.

М. ШТЕЙН.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Удобный и быстрый транспорт

БЕРЛИН. «Дойтранс» — так называется государственное предприятие ГДР, которое занимается международными перевозками грузов. «Соперниками» традиционных средств доставки — самолетов, судов, поездов — становятся мощные автомашины «Дойтранса», которые все чаще появляются на автострадах европейского континента. В прошлом году машины предприятия совершили свыше 140 тыс. поездок.

«Дойтранс» обеспечивает перевозку грузов самого различного характера, начиная от экспонатов для выставок и кончая таким «капризным» грузом, как скаковые лошади для международных соревнований по конному спорту.

Успехи трудящихся КНДР

ПХЕНЬЯН. С высоким трудовым подъемом завершают трудящиеся КНДР народнохозяйственную шестилетку. Перед страной поставлена важная задача — к 30-й годовщине создания Трудовой партии Кореи, на год раньше срока, выполнить планы, принятые на шесть лет.

В последние годы республика добилась больших успехов во всех областях народного хозяйства. По сравнению с 1970 годом в прошлом году промышленное производство страны увеличилось почти в 1,9 раза. Впервые за всю историю КНДР сельскохозяйственные кооперативы собрали 7 млн. тонн зерна.



ЦВЕТЫ ИЗ ПОЛЬШИ

В прошлом году Польша отправила на экспорт восемь миллионов цветов. На мировом рынке польские цветоводы теперь успешно соперничают с болгарскими и румынскими, дважды завоевывали медали на международной выставке в чешском городе Оломоуце. Особенным спросом пользуются польские розы, гвоздики и хризантемы.

Скоро в Москве и Ленинграде откроются польские цветочные магазины, куда душистый товар будет доставляться самолетами. ПНР будет экспортировать в Советский Союз пять миллионов срезанных цветов ежегодно.

Женщины Чехословакии

Около 47 процентов всех трудящихся в республике составляют женщины. Инженеры и колхозницы, преподаватели и работницы, доктора наук и директора фирм — во всех сферах политической, хозяйственной, культурной и общественной жизни женщины находят достойное применение своим талантам, способностям, инициативе.

Высокая занятость женщин в Чехословакии сопровождается быстрым ростом уровня образования и квалификации. Среди трудящихся женщин доля лиц с высшим и средним образованием стала практически такой же, как и у мужчин. В составе учащихся средних учебных заведений женщин — 63 процента, а среди студентов вузов — 40 процентов.

НА СНИМКЕ (слева) **Милча Эремясова** — преподаватель Пражского института прикладных искусств; внизу — **Мария Кубичкова** — медсестра из города Градец-Кралове.

Фото **ЧТК—ТАСС.**



Очередная жертва

ТОКИО. 75-летний С. Фудзимото, житель города Иокканти, покончил жизнь самоубийством, выбросившись из окна больницы. В течение десяти лет он страдал тяжелым недугом, вызванным чрезмерным отравлением воздуха дымами нефтехимических заводов. В Иокканти это уже не первый случай самоубийства больных, страдающих различными заболеваниями, вызванными загрязнением окружающей среды промышленными отходами.

Короткое японское слово «ногай», которым называют совокупность всех причин этих тяжелых заболеваний, — острая социальная проблема сегодняшней Японии. Ее жертвами являются уже свыше 20 тысяч человек. Многие из них стали инвалидами. Только в одном городе Кавасаки, снискавшем себе славу «японской столицы смога», скончались свыше 100 таких больных.



Литература и искусство

МНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ПОСВЯЩЕНЫ БРЕСТУ. В НИХ НАШЕЛ ЯРКОЕ ОТРАЖЕНИЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОДВИГ ЗАЩИТНИКОВ КРЕПОСТИ. В КНИГАХ И СТИХАХ, НА ПОЛОТНАХ И В КИНОФИЛЬМАХ ЗАПЕЧАТЛЕН БЕСПРИМЕРНЫЙ ГЕРОИЗМ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ.

КРЕПОСТИ-ГЕРОЮ БРЕСТУ, ЕЕ СТОЙКИМ ЗАЩИТНИКАМ, ТЕМ, КТО ПРОДОЛЖАЕТ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ ОТЦОВ, ПОСВЯЩАЕТСЯ СЕГОДНЯ СТРАНИЦА «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО».

БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН

Уходят годы...
И чем дальше
Войны минувшей горизонт,
Тем ближе, ближе он,
бесстрашный,
Непокоренный гарнизон.
Мы его памятью богаты —
И корни эти вглубь растут,
И к месту, где лежат
солдаты,
Сегодня люди все идут,
Идут, как будто на поверку,
К сынам и дочерям идут.
И измеряют строгой меркой
Дела, которыми живут,
Высоких чувств не убывает:
Все выше, выше их полет!
Герои с нами продолжают
Свое движение вперед.
Уходят годы...
Но не меркнет
Войны минувшей горизонт,
Как знамя алое,
Бессмертный
Нас осеняет гарнизон.

Анатолий ГАРАЙ,
журналист.

г. Брест.

Пламенный язык фотографий

ГЕРОИЧЕСКИЕ подвиги защитников Брестской крепости нашли яркое воплощение в произведениях советских графиков и скульпторов. Ни один истинный художник не мог пройти равнодушным мимо этой темы. В ее образном решении особое место среди других муз принадлежит художественной фотографии. Больше того, я убежден в том, что если фотография сегодня и взошла на Парнас, то этим она обязана и таким двум листам светописи, как «Пятнадцать лет спустя» М. Ганкина и «Это не должно повториться» М. Ананьина.

Пятнадцать лет назад известный советский фотожурналист Марк Яковлевич Ганкин выполнил удачный репортажный снимок в Москве во время традиционной встречи ветеранов Великой Отечественной войны.

Особенно внимательно и глубоко проанализировал художественную ценность этого произведения фотоискусства народный художник СССР, лауреат Ленинской премии Сергей Тимофеевич Коненков.

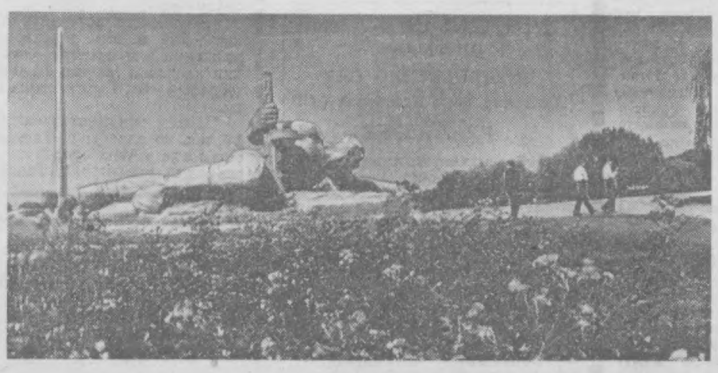
В своей яркой и памятной речи на первом Всесоюзном съезде художников в 1957 году он сказал:

— Я убежден, что многие люди смотрели на этот снимок с большим волнением. Фотограф запечатлел момент, как три простых человека — ветераны Отечественной войны — встретились в Москве после длительной разлуки. Они обнимают друг друга. Слезы горя и радости текут по их мужественным лицам. И нас не удивляют эти мужские слезы, потому что мы знаем, что эти простые люди в первые дни войны героически выполняли свой долг, защищая Брестскую крепость. Они познали весь ужас фашистского плена. Много тяжелого испытали они. Поэтому с таким волнением смотришь на лица наших современников, так много переживших и таких достойных.

Снимок обошел многие издания мира и получил высокие награды за художественное исполнение. Иные скажут: «Сработал фотоаппарат». Да, но фотографу в жизни нужно было увидеть этот сюжет и мгновенно оценить его с позиции художника.

...Руины Брестской крепости. Здесь проходила ожесточенная схватка с врагом. Много лет спустя их посетили и молодежь, и участники обороны. По-разному они переживают увиденное. Сильнее всего трагедия войны передана в переживаниях бывшего солдата, потерявшего в этой войне здоровье. Только об одной человеческой судьбе поведал фотохудожник Михаил Петрович Ананьин. Удача снимка, обошедшего многие выставки в Советском Союзе и за рубежом, удостоенного многих наград, не только в мастерстве одного из ведущих фотожурналистов Белоруссии, сила снимка и в том, что М. Ананьин доподлинно знал то, о чем хотел поведать людям. Он сам бывший белорусский партизан и, сменив автомат на фотокамеру, призывает своим произведением всех людей доброй воли к бдительности, говоря снимком: «Это не должно повториться!».

О. АПУХТИН,
искусствовед.



Монумент «Жажда» в Бресте

Умирает от жажды солдат...
Рядом — берег реки полноводной.
И проносится птицей свободной
над водой его жаждущий взгляд.
Бег широкой реки быстротечен.
До воды только шаг,
только стон.
Шаг меж смертью и жизнью, но он
для солдата теперь бесконечен.
Для него вот от этой черты
загудели бессмертия трубы...
Мне казалось — иссохшие губы
до сих пор еще просят:
«Воды...».
И тогда, и вчера, и сейчас
он воде зачарованно внемлет.
Уголки его тлеющих глаз
слезы льют на спаленную землю...
Слез людских никогда не унять.
Ими политы годы и дали.

Гульназар КЕЛЬДИЕВ

Видел я, как ребенок и мать
воду в каску его наливали...
И почувствовал я в этот миг
жажду жгучую милой Отчизны...
И услышал далекий тот крик,
что наполнен был жаждою к жизни.
...А река все струится, звеня.
Здесь убит был солдат однажды,
чтоб от жажды не умер я,
чтобы ты не умер от жажды...

Перевел с таджикского
Владимир Шленский.

Поиск своего призвания

Вряд ли нужно доказывать, как велика роль исторической науки в жизни человека, в формировании личности, воспитании гражданина.

История — это не просто перечень событий, дат, имен и скудные документы. Если рассматривать историю в динамике, то это вечное созидание, это горести и радости народов, стремление людей к свободной, счастливой жизни, это рождение нового строя в огне революционных битв, его возмужание в нелегком противоборстве с лагерем капитализма.

Эти мысли невольно воскрешаются, когда знакомишься с книгами бывшего преподавателя истории средней школы № 11 г. Бреста Веры Степановны Мерзловой.

В книгах даны в виде викторин вопросы по истории. Викторины напоминают о революциях, восстаниях, войнах, об участии в исторических событиях народных масс, о вождях революции, политических деятелях, выдающихся полководцах. И каждая строка в книге, каждый вопрос рождают у читателя жажду знаний, неуемное стремление расширить свой кругозор, углубить свои знания.

Все материалы даются в яркой занимательной форме, говорят об интересных, мало известных учащимся фактах. И, несомненно, книги эти помогут учителю увлекательно, с большой пользой построить урок, возбудить интерес учащихся к своему предмету, приучить к чтению художественных произведений, привить простейшие навыки исследовательской работы.

А сколько в книгах читатель найдет умных исторических игр, кроссвордов, редких иллюстраций, занимательных вопросов, загадок, ребусов, головоломок! И все это сделано обстоятельно, умно, интересно.

На днях мне пришлось познакомиться с письмами московских коллег. Пишут о себе, о своих делах, о поисках и находках на нелегкой педагогической ниве. Рассказывают много, а просьба одна: «Вышлите, пожалуйста, «Викторины по истории» В. С. Мерзловой».

И нас это радует. Доброе имя и дела, книги нашего коллеги нашли дорогу к сердцу читателя.

В. МИХНЮК,
учитель средней школы № 14
г. Бреста.

ЛЕДОХОД

Рассказ

НЕБОЛЬШАЯ лесная речушка в этом месте почти остановилась. Выросший за зиму толстый ледовой настил, покрытый серым, окаменевшим снегом, сдавил ее русло. Она пытается сдвинуть его. Хотя давно уже по-весеннему грело солнце, — лед с тупым упрямством не поддавался.

У самой речушки стоит ротная курилка, опоясанная кустами шиповника. Как только в боевой работе наступил перерыв, солдаты вышли из кабин радиолокационной станции, расположившейся метрах в семидесяти отсюда, на небольшом круглом бугре, и направились вниз, в курилку.

Первым, слегка нагнув голову, идет оператор Юрий Вознюк, высокий, худощавый солдат с цыганским смуглым лицом. И, как всегда, рядом с ним Борис Котиков. Два неразлучных друга, два одессита.

Одесса для них — это было то магическое слово, с помощью которого их всегда можно было расположить к себе. Каждый солдат роты знал уже, что если нужно в чем-то завоевать их расположение, скажи что-нибудь об Одессе. Хотя бы даже о погоде там — сегодня в Одессе тепло.

Но в этот раз на реплику подошедшего к ним старшего электромеханика-дизелиста ефрейтора Рустамова: «Погодка сегодня, как в Одессе», Котиков вообще не ответил, а Вознюк, не поднимая головы, сердито бросил:

— А может, не об Одессе, а о делах в расчете надо поговорить?

В карих глазах Вознюка сверкнули искорки гнева:

— Не кажется ли тебе, что мы играем с огнем? Жажда отличной оценки затмила рассудок. Не о боеспособности думаем, а только о ней, об оценке.

Вознюка словно прорвало. Говорил он сердито, не останавливаясь:

— Почему не доверяют работать по реальным целям Алиеву? До каких пор он будет наблюдать за экраном из-за моей спины? Вот ты как комсгрупорг, почему не подымешь этот вопрос? Ведь я же скоро уйду.

Разговор солдат прервал пронзительный вой сирены. Все устремились на свои боевые места, включают аппаратуру. На панелях блоков зажигается разноцветная россыпь сигнальных лампочек. С командного пункта поступают данные о воздушной обстановке.

— Цель будет низколетящая, в помехах, — слышится из динамика громкоговорящей связи.

Внимательно вглядываются в светящиеся круги экранов операторы.

— Крепкий «орешек» предстоит вам раскусить, одесситы, — обращаясь к Вознюку и Котикову, улыбнулся сержант Аникеев.

Сказал он это просто так. В успехе Вознюка и Котикова Аникеев не сомневался. Это уже опытные операторы. На их счету не одна сотня проведенных целей — и высотных, и низколетящих, и в помехах. Поэтому все были уверены в том, что и на этот раз они сработают отлично.

— А коль крепкий, то пусть попробуют раскусить его молодые операторы, — сказал начальник станции лейтенант Дмитриев и затем четко подал команду:

— Рядовые Алиев и Петров, подмените Вознюка и Котикова.

Сержант Аникеев с недоумением посмотрел на офицера.

Лейтенант Сергей Дмитриев принял расчет всего неделю назад и уже успел столкнуться с трудностями. Не зря говорят, что тяжело бывает командиру, принявшему отсталое подразделение, но еще тяжелее тому, кто возглавит отличное. Дмитриев ощутил это на себе. Несколько раз ему приходилось слышать шепоток: «А Сидоркин поступил бы по-другому», «А Сидоркин делал это так».

Старший лейтенант Сидоркин — это предшественник Дмитриева. Недавно его перевели в другую часть.

Дмитриев знал, что сегодня, когда он посадит за экраны молодых операторов, некоторые отнесутся к этому с неодобрением. Но все равно нужно это сделать. Давно пора дать молодым операторам серьезную проверку именно в сложной обстановке. Тогда они почувствуют уверенность в себе. Сегодня как раз подходящий момент.

— Не тушуйтесь, спокойнее. Прибавьте чуть яркость, — подсказал Дмитриев.

Молодые операторы, хотя и с волнением, но безошибочно выдавали данные о целях.

Часа через два экраны радиолокационной станции очистились. В динамике прозвучала команда:

— Выключить станцию. Расчету готовность номер два.

Выключив станцию, все локаторщики высыпали на улицу. Юрий Вознюк подошел к Алиеву и ласково положил на плечо руку:

— Молодец, Ахмед. Теперь и я со спокойной душой смогу уехать в свою Одессу.

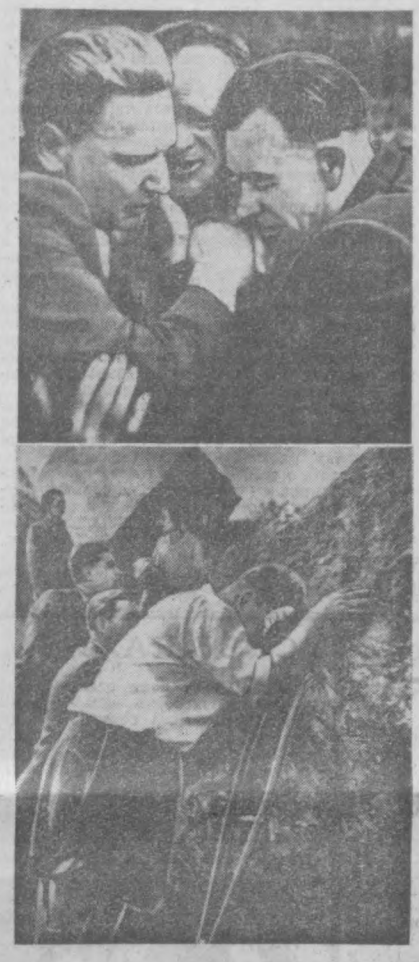
Затем повернулся к Котикову и прошептал:

— А лейтенант-то наш с головой. Хоть и молодой, а видишь как.

Вслед за солдатами Дмитриев тоже вышел на улицу. После жаркой душной кабины здесь дышалось свободно, легко. Прислонившись к кабине, он стоял и смотрел вниз, на искрящуюся серебром речушку. Взбудораженная теплыми солнечными лучами, она сердито ломала лед, вытесняя куски его на берег или унося куда-то дальше, в глубь леса.

Сергей знал, что пройдет еще немного времени, пока река полностью очистится ото льда, но с каждым днем вода в ней будет становиться все чище, потому что весна уже смело и решительно вступила в свои права.

Н. ГЕРАСИМЕНКО.



К ДНЮ ПОБЕДЫ

Начало «летосчислению» брестского ансамбля танца положила памятная весна 1962 года. Вторая декада белорусского искусства в Минске принесла коллективу наименование «Народный». Поездка посланцев пограничного города на гастроли в Москву летом 1963 года показала: ансамбль возмужал, искусство его приобрело свой почерк, свою неповторимую индивидуальность.

В чехословацком городе Стражница брестчане стали полпредами советского самодеятельного искусства на международном фестивале фольклорных коллективов, принимали участие в днях культуры в ГДР, выступали на главной сцене страны — в Кремлевском Дворце съездов.

В прошлом году ансамбль участвовал во Всесоюзном конкурсе в Кишиневе и завоевал серебряную медаль. Сейчас коллектив готовит программу, посвященную 30-летию Победы.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Верность мечте

Только что окончился спектакль, и театр опустел, затих. Алексей Максимович Самаров сидит в удобном кресле актерского фойе, думает, вспоминает. Сегодня он видит тот далекий уже 1947 год, когда впервые приехал в Брест, пополнил немногочисленный тогда молодой коллектив театра имени ЛКСМБ, ставший для него родным. Вместе с ним прожито 28 лет, здесь он радовался удачам, которых было не так уж мало, мечтал, творил. Здесь, в этом тихом и уютном пограничном городе, пришла к нему известность, заслуженное уважение.

Да, он думает о Бресте. Но его воспоминания уносятся еще дальше, в совсем уже исторически далекий 1923 год, когда он впервые вышел на сцену театра «Золотой рог», работавшего тогда во Владивостоке, где осуществилась его мечта.

— Мне очень повезло, — говорит А. М. Самаров. — Именно повезло, потому что судьба свела меня с великолепными мастерами русской сцены, у которых я получил первые уроки актерской профессии...

Владивостокская встреча с К. А. Зубовым, в Хабаровском драмтеатре — с Н. С. Ячменевым, работа в труппе трагиков-гастролеров братьев Адельгейм, учеба в 1925—1929 годах в Москве, в ГИТИСе, где в то время преподавали замечательные актеры и режиссеры А. П. Петровский, Б. М. Сушкевич, С. Г. Бирман, Ф. Н. Каверин. Очень разные роли сыграны им в институте, разные характеры и время, в которое они жили, разная психология. В этом разнообразии материала был залог поиска, неустанного, ежедневного, постижение характера героя и внешнего рисунка роли. Высокая сценическая культура, умение сделать маленькую роль запоминающейся, интересной у Алексея Максимовича идет от тех студенческих лет, от учителей, которым он всегда благодарен.

Его актерская судьба складывалась удачно. После учебы он получает приглашение в Московский реалистический театр (бывшая 4-я студия МХАТ), которым руководил молодой еще Н. П. Охлопков. Первые роли на московской сцене — Елеська в комедии «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. С. Островского в постановке М. М. Тарханова, Рубинштейн — «Норд-ост» Д. Щеглова, генерал Шварцбург в «Бравом солдате Швейке» по Я. Гашеку. Намечались новые, более значительные работы, но... неожиданное предложение возглавить 7-й колхозно-совхозный театр Ульяновска, перспектива режиссерской работы, и он увлеченно берется за новое дело.

В марте 1934 года А. М. Самаров возвращается на Дальний Восток, организует в знаменитом Спасске 1-й краевой колхозный театр, формирует труппу энтузиастов, и спектаклем по «Поднятой целине» М. Шолохова начинается творческая жизнь нового коллектива. Он играет в «Чудесном сплаве» В. Киршона, ставит комедии А. Островского «Свои люди сочтемся», «Не все коту масленица», «На бойком месте», играет в них. Потом краткосрочная служба в Красной Армии и шесть лет работы в театре Тихоокеанского флота.

В 1947 году Алексей Максимович Самаров приезжает в Брест. Это был уже зрелый мастер, и его опыт очень пригодился молодому театру, который находился в поиске, переживал трудный период становления. Сотни ролей сыграны им на брестской сцене, многие из которых он и сейчас, через десятилетия, вспоминает с радостью.

Г. БАКИЕВИЧ,
завлит. Брестского драмтеатра имени ЛКСМБ.

Сергей СМИРНОВ

ВО ИМЯ РОДИНЫ

Отрывок из книги «Брестская крепость»

В РАННИЙ предрассветный час 22 июня 1941 года ночные наряды и дозоры пограничников, которые охраняли западный государственный рубеж Советской страны, заметили странное небесное явление. Там, впереди за пограничной чертой, над захваченной гитлеровцами землей Польши, далеко на западном крае чуть светлеющего предутреннего неба, среди уже потускневших звезд самой короткой летней ночи вдруг появились какие-то новые, невиданные звезды. Непривычно яркие и разноцветные, как огни фейерверка, — то красные, то зеленые, они не стояли неподвижно, но медленно и безостановочно плыли сюда, к востоку, прокладывая свой путь среди гаснущих ночных звезд. Они усеяли собой весь горизонт, сколько видел глаз, и вместе с их появлением оттуда донесся рокот множества моторов.

Этот рокот быстро нарастал, заполнял собою все вокруг, и наконец разноцветные огоньки проплыли в небе над головой дозорных, пересекая невидимую линию воздушной границы. Сотни германских самолетов с зажженными бортовыми огнями стремительно вторглись в воздушное пространство Советского Союза.

И прежде чем пограничники, охваченные внезапной зловещей тревогой, успели осознать смысл этого непонятного и дерзкого вторжения, предрассветная полумгла на западе озарилась мгновенно взблеснувшей зарницей, яростные вспышки взрывов, вздымающих к небу черные столбы земли, забушевали на первых метрах пограничной советской территории, и все потонуло в тяжком оглушительном грохоте, далеко сотрясающем землю. Тысячи германских орудий и минометов, скрытно сосредоточенных в последние дни у границ, открыли огонь по нашей пограничной полосе. Всегда настороженная тихая линия государственного рубежа сразу превратилась в ревущую, огневую линию фронта...

Именно в эти черные, полные горечи дни отступления в наших войсках родилась легенда о Брестской крепости. Трудно сказать, где появилась она впервые, но, передаваемая из уст в уста, она вскоре прошла по всему тысячекилометровому фронту от Балтики до причерноморских степей.

Это была волнующая легенда. Рассказывали, что за сотни километров от фронта, в глубоком тылу врага, около города Бреста, в стенах старой русской крепости в течение многих дней и недель героически сражаются с врагом наши войска. Говорили, что противник, окружив крепость плотным кольцом, яростно штурмует ее, но при этом несет огромные потери, что ни бомбы, ни снаряды не могут сломить упорства крепостного гарнизона и что советские воины, обороняющиеся там, дали клятву умереть, но не покориться врагу и отвечают огнем на все предложения гитлеровцев о капитуляции.



Однако все это были лишь рассказы и слухи. Действительно ли сражаются там наши войска и что это за войска, проверить было невозможно: радиосвязь с крепостным гарнизоном отсутствовала. И легенда о Брестской крепости в то время оставалась только легендой. Но полная волнующей героики, эта легенда была очень нужна людям. В те тяжкие суровые дни отступления она глубоко проникала в сердца воинов, воодушевляла их, рождала в них бодрость и веру в победу. И у многих, слышавших тогда этот рассказ, как укор собственной совести, возникал вопрос: «А мы? Разве мы не можем драться так же, как они там, в крепости? Почему мы отступаем?».

Весной 1941 года на территории Брестской крепости размещались части двух стрелковых дивизий Красной Армии. Это были действительно стойкие, закаленные, хорошо обученные войска, и они день ото дня продолжали совершенствовать свою воинскую выучку.

Но если еще весной крепость была довольно густо населена войсками, то уже в начале лета 1941 года полки обеих дивизий, артиллерийские и танковые части были, как всегда, выведены в лагеря, расположенные в окрестностях Бреста. Началась обычная летняя лагерная учеба, шли работы по сооружению укрепленного района на берегу Западного Буга. В крепости остались лишь штабы да дежурные подразделения от полков, большей частью одна-две роты.

Таким образом, в ночь на 22 июня 1941 года, когда началась война, гарнизон Брестской крепости был очень небольшим и насчитывал в общей сложности около двух полков подразделения от разных частей, да еще разбросанные по всей крепостной территории и не представлявшие в целом единого слаженного войскового организма, станет понятным, насколько трудной в этих условиях была оборона. Что же касается артиллерии и танков, то их оставалось в крепости совсем мало, часть машин и пушек была с вечера разобрана и оставлена так до утра в связи с назначенным на воскресенье смотром боевой техники...

Прошло девять месяцев с начала войны. Остались позади трудные дни первых неудач и поражений. Враг был остановлен на ближних подступах к Москве, и зимой Красная Армия нанесла ему здесь мощный удар, разгромив и отбросив на запад войска противника. Почти одновременно гитлеровская армия потерпела поражение на севере и на юге — под Тихвином и Ростовом. Зимой и весной 1942 года на ряде участков фронта инициатива перешла к советским войскам.

В марте 1942 года на одном из участков фронта в районе Орла наши войска разгромили 45-ю пехотную дивизию противника. При этом был захвачен архив штаба дивизии. Разбирая документы, захваченные в немецком архиве, наши офицеры обратили внимание на одну весьма любопытную бумагу. Этот документ назывался «Боевое донесение о занятии Брест-Литовска», и в нем день за днем гитлеровцы рассказывали о ходе боев за Брестскую крепость.

Вопреки воле немецких штабистов, которые, естественно, старались всячески превознести действия своих войск, все факты, приводимые в этом документе, говорили об исключительном мужестве, о поразительном героизме, о необычайной стойкости и упорстве защитников Брестской крепости. Как вынужденное, невольное признание врага звучали последние, заключительные слова этого донесения.

«Ошеломляющее наступление на крепость, в которой сидит отважный защитник, стоит много крови, — писали штабные офицеры противника. — Эта простая истина еще раз доказана при взятии Брестской крепости. Русские в Брест-Литовске дрались исключительно настойчиво и упорно, они доказали превосходную выучку пехоты и доказали замечательную волю к сопротивлению».

Таково было признание врага.

Это «Боевое донесение о занятии Брест-Литовска» было переведено на русский язык и выдержки из него опубликованы в 1942 году в газете «Красная звезда». Так, фактически из уст нашего врага советские люди впервые узнали некоторые подробности замечательного подвига героев Брестской крепости. Легенда стала былью.

28 июля 1944 года советские воины впервые после трех лет фашистской оккупации вошли в Брестскую крепость.

Почти вся крепость лежала в развалинах. По одному виду этих страшных руин можно было судить о силе и жестокости происходивших здесь боев. Эти груды развалин были полны сурового величия, словно в них до сих пор жил несломленный дух павших борцов 1941 года. Угрюмые камни, местами уже поросшие травой и кустарником, избитые и выщербленные пулями и осколками, казалось, впитали в себя огонь и кровь былого сражения, и людям, бродившим среди развалин крепости, невольно приходила на ум мысль о том, как много видели эти камни и как много сумели бы рассказать, если бы произошло чудо и они смогли заговорить.

И чудо произошло! Камни заговорили! На уцелевших стенах крепостных строений, в проемах окон и дверей, на сводах подвалов, на устоях моста стали находить надписи, то безымянных, то подписанных, то набросанных второпях карандашом, то просто нацарапанных на штукатурке штыком или пулей, бойцы заявляли о своей решимости сражаться насмерть, посылали прощальный привет Родине и товарищам, говорили о преданности народу и партии. В крепостных руинах словно зазвучали живые голоса безвестных героев 1941 года, и солдаты 1944 года с волнением, с сердечной болью прислушивались к этим голосам, в которых были и гордое сознание исполненного долга, и горечь расставания с жизнью, и спокойное мужество перед лицом смерти, и завет о мщении.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

В РЕДАКЦИЮ пришла женщина с тоненькой связкой писем. Треугольнички с фронтовыми штемпелями уже потрепались, чернила выцвели, а вот то, что написано в них, не стереть никаким временем. Каждая строка полна тепла и любви к Родине, к жене и сыну, дышит суровой ненавистью «к немецкому гаду».

Последние весточки уже из Германии и полны веры в скорую победу.

«В бой последний сигналит ракета,
В нем фашистского зверя добьем,
И тогда от Берлина с победой
Мы к любимым своим повернем».

Но в этом «последнем», вернее в одном из последних боев на Одере Михаил Нестерович Сукманов погиб.

— Мне бы очень хотелось разыскать тех, кто воевал рядом с моим мужем, — говорит Мария Даниловна Лапина. — Узнать о последних минутах его жизни.

А может и действительно среди ветеранов войны, проживающих в нашем городе, найдутся такие, которые воевали вместе с Михаилом Нестеровичем Сукмановым и помнят его?

М. Н. Сукманов был призван в армию из Ташкента 14 июля 1941 года. Воевал в зенитной артиллерии. Освобождал Крым. Полевая почта 42686Р. Вот и все, что известно о нем.

Женщина пришла в редакцию и принесла сюда свою боль, которую не залечили годы. А сколько поступает писем от бывших фронтовиков с просьбой помочь разыскать однополчан.

Вот, например, корреспонденция из Москвы от Бориса Вениаминовича Исфина. Ищет он своего фронтового друга Исмаила Тулиганова, который до войны проживал в Ташкенте по улице Куйбышева. Они воевали вместе с начала войны по июнь 1943 года в составе 487-го стрелкового полка.

Вот уже тридцать лет разыскивает М. Калислямова свою однополчанку — фронтового врача Галю-Пушкин, как звали ее тогда. Подлинное имя Гульчехра, фамилию она забыла. Родом Галя (Гульчехра) из Ташкента. «И вот ведь обида: может быть, живем в одном городе, а встретиться не имеем возможности, — сетует М. Калислямова.— Конечно же, ты, Галя, не забыла 2-й Украинский фронт, 181-ю стрелковую дивизию, которой командовал Орлов, и 271-Н-Волжский стрелковый полк, командиром которого был подполковник Дикий. Верю, что помнишь и нас, своих фронтовых подруг — Валю, Таисию, Машу Казакову».

Мария Калислямова напоминает свой боевой путь—Курская дуга. Брянские леса, Орловщина, Черниго...

Совет ветеранов 120-гаубичного артиллерийского полка резерва главного командования обращается ко всем, кто служил в этом полку, с просьбой написать о себе — где находится и чем занимается в настоящее время, что знает и помнит о своих живых и погибших товарищах, о гибели командира полка полковника Н. Н. Лапуховского и комиссара полка т. Русакова.

Сведения эти Совету ветеранов полка нужны для того, чтобы написать книгу о друзьях-товарищах, о боях-пожарищах. Присылать их надлежит по адресу: г. Ташкент, улица Измайлова, 45, квартира 10. Заместителю председателя Совета ветеранов Н. В. Пясецкому.

Однополчане... Как хочется им встретиться, обняться. Вспомнить свои лучшие годы жизни — молодость, которая прошла в окопах под свистом пуль и снарядов. Вместе почтить память тех, кто не вернулся домой.

«В вашей газете за первое марта была напечатана статья «Незабываемые дни» подполковника в отставке Д. Куреня. Мне кажется, что я вместе с ним служил в одной части. Очень прошу сообщить его адрес, а мой — улица Стародубцева, 15. Шустер Х. В.».

Скупые строки, но даже сквозь них прорывается то глубокое душевное волнение, которое испытывал человек, написавший их.

И это душевное волнение захватывает каждого, кто соприкасается с ним. В феврале в газете под рубрикой «Где же вы, друзья-однополчане» выступил В. Дорохов, просил откликнуться всех, кто знает что-либо о Викторе Петровиче Батаеве, с которым он 22 июня 1941 года принял бой с фашистами в местечке Сараты Измаильской области.

И люди откликнулись. «После войны Виктор Петрович не вернулся в Ташкент,— сообщает Н. С. Шатохин (ул. Молодая гвардия, 15), — остался жить в Новосибирске, где окончил службу в чине подполковника». Он сообщает адрес Батаева: Новосибирск 630038, улица Народная, дом 30/1, квартира 123.

С. С. Лытарев пишет, что работал с отцом Виктора — Петром Батаевым на авиационном производственном объединении, что он умер, а сын его работает в пароходстве — на озере Байкал.

Совершенно очевидно, что речь идет о двух разных В. Батаевых, но, как знать, может, один из них и есть тот, которого ищет Дорохов.

А вот в редакцию пришел инвалид Отечественной войны Владимир Тюхов.

— Не могу отыскать в Ташкенте семью своего фронтового товарища Сергеева Николая. — сказал он, — в 1941 году закончили радиотелеграфные курсы. Воевали в 7-й гвардейской стрелковой бригаде. Николай скончался осенью 1942 года от тяжелых ран, полученных в боях под Моздоком. Помню, в августе-сентябре этого года у него родился сын, и мы поздравили его с наследником по-мужски, по-фронтовому в окопах.

А сколько поступает в редакцию воспоминаний ветеранов войны о их ратных делах. О том, как участвовали в освобождении городов-героев, пишут офицеры в отставке — «малоземелец» Х. Умаров, Х. Шустер, М. Мурадов, А. Бровкин, Д. Усыскин и многие, многие другие.

В. ГАЛИНА.

Чудо, имя которому — книга

В прошлом году в Ташкенте взяла старт Всесоюзная неделя детской и юношеской книги. Нынешняя «книжная неделя» проводится в тридцать первый раз и открывается в столице Грузии— Тбилиси. На праздник литературы выехали представители ЦК ВЛКСМ, Центрального совета Всесоюзной пионерской организации, ВЦСПС, Министерства просвещения СССР и, конечно, делегации ребят из Узбекистана и многих городов страны.

Интересно пройдет праздник и в Ташкенте. На его открытие в Республиканскую детскую библиотеку придут поэты и писатели. Они поведут с юными книголюбами большой разговор о любимых книгах. Затем пройдут литературные утренники, посвященные творчеству Родари, Носова, Андерсена, день активиста библиотеки, состоятся громкие читки произведений любимых детских писателей. В последний день недели в библиотеке будут подведены итоги конкурса рисунков ребят на тему: «Я вижу мир». Во всех других детских библиотеках Ташкента пройдут читательские конференции, выставки изданий детской литературы и встречи с теми, кто пишет для ребят.

В канун праздника республиканские издательства выпустили ряд интересных книг, которые будут представлены на больших книжных базарах у театра имени Навои и у торгового центра «Чиланзар».

В издательстве «Еш гвардия», например, вышла повесть Геннадия Седова «Сашины рассказы». В печальных и горьких, смешных и курьезных историях юные читатели увидят детство своих отцов, а взрослые вспомнят былое. Впервые на узбекском языке выпущена повесть известного русского путешественника, ученого и писателя В. Арсеньева «Встречи в тайге». Юные читатели хорошо помнят чудесную повесть-сказку А. Волкова «Волшебник изумрудного города». Сейчас вышел сборник повестей писателя «Семь подземных королей». Младшим школьникам адресуется красочная книжка М. Левашова «Хоровод сказок» на русском языке.

Сегодня в день открытия недели на книжном базаре состоялись встречи авторов многих интересных книг со своими читателями. Многие из детишек с полным правом могли бы повторить слова Алексея Максимовича Горького: «Я люблю книгу: каждая из них мне кажется чудом, а писатель магом, я не могу говорить о книгах иначе, как с волнением, с радостным энтузиазмом».

Р. ИГНАТОВА.

Реклама и объявления

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МИНИСТЕРСТВ, ВЕДОМСТВ, НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124

ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ

по делопроизводству, секретарей-машинисток и стенографисток.

Просим присылать заявки на специалистов по адресу: г. Ташкент, массив Юнусабад, Север Д-2, ул. Ахмеда Даниша.

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН!

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Академии наук Узбекской ССР

РЕАЛИЗУЕТ

за безналичный и наличный расчет

САЖЕНЦЫ

ДЕКОРАТИВНЫХ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ:

березы, ивы плакучей, тюльпанового дерева, японской айвы, будлеи, можжевельников, чайно-гибридных роз, сирени и других.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Джахан Абидовой, дом 272, отдел применения. (автобусы №№ 19, 47, 73, 117, остановка «Ботанический сад»).

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗИРОВАННЫХ РАБОТ ТРЕСТА «ПРОМГРАЖДАНСТРОЙ»

ТРЕБУЮТСЯ:

бульдозеристы, экскаваторщики, автогрейдеристы 5 и 6 разрядов; **газоэлектросварщики** 5 разряда, **слесари** по ремонту механизмов 3, 4 и 5 разрядов; **автокрановщики, электрик** по башенным кранам 6 разряда, **машинисты** башенного крана 5 и 6 разрядов; **слесари-путейцы** 3 и 4 разрядов; **старшие бухгалтеры** материального, расчетного отделов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию

АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121

при авиаремонтном заводе № 243 гражданской авиации

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ

по профессии МАЛЯР ПО ОКРАСКЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ.

Срок обучения 6 месяцев.

Начало занятий с 1 апреля.

Принимаются лица в возрасте 18 лет и старше, а также уволенные в запас из рядов Советской Армии. Выплачивается стипендия в размере 80 руб. в месяц. Предоставляются льготы, действующие для работников гражданской авиации.

В конце года работники завода получают доплату за выслугу лет.

Желающие поступить на курсы представляют документы: заявление на имя директора, свидетельства: об образовании, о рождении или паспорт; справки: с местожительства, о состоянии здоровья (форма № 286), с места работы родителей, 6 фотографий (3×4 см.), характеристику с места учебы или работы.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17 час. по адресу: г. Ташкент, Авиагородок (автобусы: 25, 66, остановка «Авиагородок», трамваи: 2, 10, остановка «Транспортный институт»). Телефон 91-15-33 (внутренний 386).

С 25 ПО 29 МАРТА

на 3-ем этаже торгового зала

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ

совместно

С ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОЙ ФИРМОЙ «УЧКУН»

ПРОВОДИТ

ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ГОЛОВНЫХ ПЛАТКОВ

На выставке будет представлено свыше ста видов головных платков из самых разнообразных шелковых тканей.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ВЫСТАВКУ!

МУЗЕЙ ИСТОРИИ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА им. М. Т. АЙБЕКА

Академии наук Узбекской ССР

В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ПРИГЛАШАЕТ

ПОСЕТИТЬ ЭКСПОЗИЦИЮ

В эти дни музей работает без выходных дней с 10 до 17 час.

Функционирует кинолекторий.

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» Главташкентстроя

ТРЕБУЮТСЯ:

автокрановщики 5-го разряда на автокраны «СМК-10» и «К-162».

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: Орджоникидзевский район, поселок Яланчач, ул. Карамурская.

ТЕАТР

24 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Трубадур.**

ЦИРК — в 17, 19.30 **выступление мастеров цирка** с участием дрессированных животных.

25 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Лебединое озеро,** вечером **Лейли и Меджнун.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Лукаш батыр,** вечером **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 11 и 14 час. **Бременские музыканты,** в 19 час. **Валентин и Валентина.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20 час. **выступление артистов польской эстрады с участием Ежи ПОЛОМСКОГО.**

ЦИРК — в 10, 12.30, 15, 17 и 19.30 час. **выступления мастеров цирка** с участием дрессированных животных.

КИНО

24 МАРТА

Блокада: «ЧАЙКА» (17, 20.15 час.), «МОСКВА» (20 час.), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ВОСТОК», «НУКУС» (днем и вечером).

Как украсть миллион: «КАЗАХСТАН» (20, 21 час.), «УЗБЕКИСТАН» (19, 21.30 час.), «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

25 МАРТА

Блокада: «ЧАЙКА» (10.20, 13.30, 17, 20.15 час.), «МОСКВА» (10, 13.15, 16.30, 20 час.), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ВОСТОК», «НУКУС» (днем и вечером).

Как украсть миллион: «КАЗАХСТАН» (11, 12, 14, 15, 20, 21 час.), «УЗБЕКИСТАН» (10, 13, 14, 19, 21.30), «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Главнефтеснабсбыт при Совете Министров Узбекской ССР, Ташкентская областная головная нефтебаза, Ташкентское объединенное областное и городское управление автозаправочных станций выражают глубокое соболезнование исполняющему обязанности начальника Ташкентского объединенного областного и городского управления АЗС Ш. Т. Ташпулатову по поводу смерти его отца

Ташпулата ШАРИПОВА.

Коллектив строительного управления № 27 Ташкентского домостроительного комбината № 1 выражает глубокое соболезнование заместителю начальника ПТО М. В. Булановой по поводу смерти ее отца

Василия Ивановича БУЛАНОВА.

Госкино Узбекской ССР и управление кинофикации Ташгорисполкома с прискорбием извещают о смерти директора кинотеатра «Узбекистан», персонального пенсионера республиканского значения, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1943 года

Хабиба Азамовича АЗАМОВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Это интересно

Сага о камне

Зеленый нефрит «родом» с Саян, вороненый обсидиан — с Кавказа, лазурит—с Памира, мусковит Юрия Гагарина, найденный у Полярного круга в день первого в мире полета в космос, карельский беломорит — с какими только минералами не познакомишься в демонстрационном зале Кондопожского камнеобрабатывающего комбината! Переходя от экспоната к экспонату, будто читаешь любопытнейшую книгу — сагу о камне.

Комбинат — крупнейший в Европе. Сотни заказов на каменную «одежду» шлют сюда с новостроек нашей страны и из-за рубежа. Так, недавно кондопожцы наряжали в мрамор станции метро в Праге, а сейчас поставляют в Берлин художественную плитку для выстроенного Дворца республики.

И для каждого заказа — оригинальный материал. Потому и обрабатывают в Кондопоге удивительные камни, присланные из разных уголков страны. Это натолкнуло энтузиастов на мысль создать в Карелии неповторимый музей отечественных минералов.

В числе уникальных экспонатов музея — образцы малинового порфира, благодаря которому прославился на весь мир карельский поселок Шокша. По минералогическому составу этот камень на редкость однороден. Отшлифованная до зеркальной глади, его поверхность выдерживает любые атмосферные и химические воздействия, сохраняя первозданную красоту. Однажды при лабораторных испытаниях порфир пятьсот раз подряд бросали, что называется, то в жар, то в холод. Однако камень остался самим собой— красивым и прочным. Кубический сантиметр шокшинского порфира способен вынести нагрузку в три тонны.

Н. МИЛОВ,
корр. ТАСС.

Петрозаводск.

СОВЕЩАЛИСЬ МЕДИКИ

СЕГОДНЯ в доме отдыха «10 лет Октября» завершился Всесоюзный семинар председателей профсоюзных комитетов медицинских училищ.

Его участники прослушали доклады представителей Министерства здравоохранения СССР, ЦК профсоюза медицинских работников, комитета профсоюза медицинских работников УзССР. Гости посетили медицинские учреждения Ташкента, совершили экскурсию по городу, побывали на Чирчикском электрохимкомбинате.

Т. ШАМИРЗАЕВ.



Велогонка на стадионе

Фото В. Арсентьева.

В честь героев-панфиловцев

30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвятили свои соревнования стрелки, которые разыграли во Фрунзе призы памяти 28 героев-панфиловцев. Три трофея увезли с собой спортсмены Узбекистана.

В личном зачете на круглом стенде с отличным результатом— 197 мишеней из двухсот — победителем стал ташкентский армеец Юрий Тимофеев. Две перестрелки пришлось провести для определения второго призера в этом упражнении. Лучшим здесь оказался также ташкентский стрелок Юрий Гришин, наградой которому было не только второе место, но и специальный приз — бюст Н. Панфилова — за мужество и волю к победе.

И еще одна награда на круглом стенде досталась узбекским спортсменам — за командную победу. В общем зачете стрелки Узбекистана заняли третье место, пропустив вперед стрелков Казахстана и Киргизии.

(УзТАГ).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ И ИНТЕРНАТОВ.

ТАШКЕНТСКАЯ ФАБРИКА СПОРТТОВАРОВ

ПРЕДЛАГАЕТ



ДЛЯ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ

МАТЫ гимнастические, для спортивной борьбы;

ТУФЛИ СПОРТИВНЫЕ: разминочные, женские тренировочные, домашние типа мокассины;

СПАЛЬНЫЕ МЕШКИ одноместные, застежка на «молнии»;

БОКСЕРСКИЕ МЕШКИ.

Кроме того, **ФАБРИКА ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ.**

НА ПОШИВ БРЕЗЕНТА из материала хлопчатобумажного «двунитка» в неограниченном количестве. Желательно большой партией. Размеры брезента по соглашению.

Брезент может быть использован для укрытия оборудования, товарно-материальных ценностей во время транспортировки или для сооружения навеса.

Оплата по безналичному расчету.

Обращаться за справками по адресу: г. Ташкент, 27, ул. Узбекистанская, проезд Шелкомотальный, 49. Телефоны: 44-30-71, 44-30-46.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 24 МАРТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.10 «Советский воин». Тележурнал. 19.10 «Ахборот». 19.25 **Москва.** «Пятилетку — досрочно!». В передаче принимает участие первый секретарь Воронежского обкома КПСС В. И. Воротников. **На узбекском языке:** 20.10 Десять минут музыки. 20.20 Мир сегодня. 20.40 «Дневник VI Спартакиады народов СССР». 20.55 «Ахборот». 21.15 Выступает камерный оркестр Узбекского телевидения и радио. 21.45 «Один из восьми». Телевизионный очерк. 22.00 **Москва.** «Время». 22.30 «Большой мастер малого жанра». К 70-летию со дня рождения М. Шолохова. Литературная передача (на узб. яз.).

Вторая программа. Москва. 18.05 «Костер». 18.35 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Мишка-коротышка» (ЧССР). 1-я серия. 19.00 Новости. 19.15 Театр «Колокольчик». **Ташкент. На узбекском языке:** 19.25 «На боевом посту». 19.55 Реклама. **Москва.** 20.10 Играет лауреат международных конкурсов В. Кастельский. 20.35 К. Симонов. «Так и будет». Фильм-спектакль в постановке Государственного Академического Малого театра Союза ССР. 22.00 **Ташкент.** «Клуб экономических знаний» (на рус. яз.). 22.30 Продолжение фильма-спектакля «Так и будет». 23.40 Спортивная программа. 1. Чемпионат по конькобежному спорту. Мужчины. Передача с высокогорного катка «Медео». 2. «Спортивный дневник».

Третья программа. Душанбе. 18.00 Телешкола «Знание». 18.30 «Сквозь камень». Док. фильм. 18.45 «Парторганизация и соцсоревнование». 19.05 Новости. 19.25 **Москва.** 20.10 Решения мартовского Пленума ЦК КПСС — в жизнь! «Цена гектара». 20.30 Вечерняя сказка. 20.40 «Ариран-73». Телевизионный музыкальный фильм. 21.10 Новости. 21.20 «Ваш любимый артист».

ВТОРНИК — 25 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 18.10 «Еш куч». Спортивная программа для школьников (на узб. яз.). **На русском языке:** 18.40 «Пятилетка, под завершающий». 19.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.25 Театр телевизионных новелл. В. Кожевников. «Два солдата». М. Ракитный. «Друзья». 20.05 «ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ». Факультет растениеводства. 20.35 Десять минут музыки. 20.45 «Ахборот». 21.05 К 50-летию комсомола Узбекистана. «Твой современник». **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 «Один час в Московском Кремле». 23.30 Дивертисмент из балета Л. Минкуса «Дон Кихот».

Вторая программа. Москва. 18.05 Полевая почта «Подвига». 18.35 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Мишка-коротышка». (ЧССР). 2-я серия. 19.00 Новости. 19.15. «Веселые нотки». 19.30 «Усть-Илим строится».

4 стр. Вечерний Ташкент

24 марта 1975 г.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Р.01306. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3341.