Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 72 (2664)
ЧЕТВЕРГ,
27 МАРТА 1975 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Индустрия города: план первого квартала досрочно

Широко развернув социалистическое соревнование за успешное выполнение планов завершающего года пятилетки и достойную встречу 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, коллективы промышленных предприятий г. Ташкента досрочно, 27 марта, выполнили план первого квартала 1975 года по выпуску и реализации основных видов промышленных изделий.

До конца квартала будет реализовано сверхплановой продукции более чем на 22 миллиона рублей.

По две нормы

Более восьмидесяти процентов рабочих цеха № 14 завода «Ташсельмаш» — комсомольцы и молодежь. В честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне среди молодых производственников цеха широко распространился почин московских комсомольцев работать «За себя и за того парня» — в память о тех, кто не вернулся с полей войны, кто отдал свою жизнь за свободу Родины.

Одним из первых подхватил этот почин фрезеровщик В. Колесов, обязавшийся выполнять ежедневно по две нормы. Слово свое молодой производственник держит с честью. В дни ударных декад в честь городов-героев высоких показателей добиваются также слесарь-сборщик Ф. Хаматдинов, слесарь-монтажник Н. Рублева.

Комсомольско-молодежная бригада коммунистического труда Т. Коптевой зачислила в свой коллектив бывшего члена комитета комсомола завода И. Богуславского, погибшего на фронте. Ежедневно члены бригады выполняют за него более 115 процентов сменного задания. Передовой коллектив досрочно завершил выполнение квартального плана.

ЗА ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

По итогам республиканского социалистического соревнования в промышленности, строительстве и в сфере обслуживания за 1974 год среди коллективов государственной торговли победителем стал Чиланзарский райпищеторг (директор В. П. Жеменичкин).

21 марта в торжественной обстановке Чиланзарскому райпищеторгу вручил Красное знамя ЦК КП Узбекистана, Совета Министров республики, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана заместитель министра торговли УзССР В. П. Виноградов.

В Фонд мира

ПО ПОЧИНУ МИКОНДОВЦЕВ

Коллектив старейшего предприятия Ташкента — тепловозо-вагоноремонтный завод имени Октябрьской революции, поддержав почин коллектива завода «Миконд», провел субботник. В нем приняло участие 1.750 человек. Они собрали один тепловоз, отремонтировали один вагон, выплавили пятнадцать тонн стали, привели в порядок территорию предприятия.

Всего в этот день было произведено промышленной продукции на 40 тысяч рублей. В фонд мира решено перечислить тысячу рублей.

А. КОМИССАРОВ.

ЭНТУЗИАСТЫ

Прошедшая суббота свой объект — дом № 9 по улице Гоголя. С большим подъемом поработали Тафкиль Халиков, Миртахир Захиров, Рахбор Пулатова и другие. В этот день было произведено строительно-монтажных работ на 3.400 рублей. Вся сумма перечислена в фонд мира.

М. ФЕЛЬДМАН.

10 ударных декад в честь городов-героев

Тебе посвящаем свой труд, крепость-герой Брест!

Задание выполнено

СЕГОДНЯ

на три дня раньше срока коллектив комплексной бригады Юрия Губайдуллина (строительное управление № 70, трест № 6 Главташкентстроя) выполнил задание первого квартала.

Высокими темпами, с хорошим качеством ведет бригада строительство административного комплекса института «Узгипрогаз» по улице Беруни. Передовые монтажники Искандер Кадыров, Раксибай Мусаназаров, Тамара Ильинова и другие в дни брестской ударной декады выполняют нормы выработки на 120—130 процентов.

М. ФЕЛЬДМАН.



Успешно трудится на трудовой вахте, посвященной крепости-герою Бресту, один из лучших кузнецов завода «Геологоразведка» ударник коммунистического труда Нигман Нигматов. Он работает в счет второй половины десятой пятилетки.

Фото М. Нурлтдинова.

УСПЕХ БРИГАДЫ

На десять дней раньше срока выполнил план первого квартала коллектив комплексной бригады коммунистического труда Василия Шуварова из управления № 8 треста № 159 Главташкентстроя. Первое место в социалистическом соревновании среди подразделений управления по итогам февраля, вновь завоевано бригадой.

СЕГОДНЯ

передовая бригада заканчивает сооружение нулевого цикла 40-квартирного дома для работников Государственного комитета по телевидению и радиовещанию. На 130 процентов выполняют дневные нормы выработки Куйсанбай Асраров, Василий Глухов, участник Великой Отечественной войны Федор Пономарев и другие. До конца брестской декады бригада завершит работы на нулевом цикле и приступит к кладке стен первого этажа здания.

На пусковом объекте

Комплексная бригада Ш. Атабекова (строительное управление № 38 треста № 4 Главташкентстроя) возводит слесарно-сборочный цех Государственного конструкторского бюро по хлопкоочистке. С вводом в эксплуатацию этого цеха расширится на 2.550 квадратных метров площадь для проектирования машин хлопкоочистительной промышленности. Объект должен вступить в строй действующих в третьем квартале. Работая по-ударному, бригада Ш. Атабекова в дни брестской трудовой вахты выполняет нормы выработки не менее чем на 120 процентов.

П. КАПРАНОВ.

СВЕРХ ПЛАНА

СЕГОДНЯ

на седьмой день декады, посвященной крепости-герою Бресту, коллектив фабрики спорттоваров изготовил сверх плана 20 туристических палаток и 1,5 тысячи рюкзаков.

В цехе туристического снаряжения особенно высокопроизводительно трудятся швеи-мотористки Антонина Воронина, Насиба Юлдашева и Екатерина Сим. Все они выпускают продукцию в счет 1976 года.

Коллектив фабрики обязался за брестскую декаду выпустить и реализовать изделий на 110 тысяч рублей, из них сверх плана на тысячу, а также освоить производство четырех новых моделей спортивных сумок.

Погода

Сегодня ночью и завтра днем по Ташкенту и Ташкентской области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер переменный, 7—12 метров в секунду. Температура ночью 3—8, днем 12—17 градусов тепла.

НА ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ БОЛЬШЕ

На территории Ташкентского стеклотарного завода строится цех розлива минеральной воды.

СЕГОДНЯ

завершены все штукатурные работы и начаты испытания одной из двух линий по розливу воды в бутылки.

Строители ПМК Министерства пищевой промышленности республики обязались сдать этот объект к 9 мая. Это позволит выпускать ежегодно 41 миллион бутылок ташкентской минеральной воды против 36 миллионов в минувшем году.

Экономическое образование И ЗНАНИЯ, И ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ

«Роль экономического образования и социалистического соревнования в успешном выполнении встречных планов и социалистических обязательств завершающего года пятилетки» — этой теме была посвящена конференция, проведенная Хамзинским райкомом партии и районным советом по экономическому образованию.

С докладом на конференции выступил первый секретарь райкома партии Т. И. Иргашев.

Об экономическом образовании и повышении активности трудящихся в выполнении производственных заданий, об участии инженерно-технических работников в техническом прогрессе, о роли экономического образования в экономном использовании материальных ресурсов и улучшении качества выпускаемой продукции рассказали в своих выступлениях заместитель директора авиационного производственного объединения им. Чкалова М. И. Брусиловский, заместитель главного инженера завода «Ташсельмаш» Р. З. Хусаинов, заместитель начальника ДСК-1 И. С. Абляев.

* * *

Районная конференция, посвященная вопросам экономического образования кадров, проведена также в Чиланзарском районе столицы. Вступительным словом ее открыл первый секретарь райкома партии Т. С. Садыков.

С докладом «Экономическое образование и повышение его роли в коммунистическом воспитании трудящихся» выступил зав. кафедрой политэкономии института иностранных языков кандидат экономических наук А. Э. Эганбердиев.

Участники конференции прослушали также доклады, которые сделали секретари партийных организаций и главные инженеры предприятий района.



Коллектив Ташкентской опытно-экспериментальной шелкомотальной фабрики проводит испытания выводимых новых пород коконов. Здесь также испытываются новые высокопроизводительные машины и агрегаты для размотки коконов. Рекомендации фабрики внедряются в шелкомотальной промышленности страны.

НА СНИМКЕ: технолог-мотальщица Рахима Юлдашева проверяет шелковое волокно, полученное от одной из новых пород коконов.

Фото В. Сиротнина и И. Глауберзона.

По страницам утренних газет

⊙ 26 марта Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле находящегося в Советском Союзе с официальным визитом министра труда Временного правительства Португалии Жозе да Кошта Мартинша.

В ходе беседы, прошедшей в дружественной обстановке, состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития советско-португальских отношений.

⊙ Публикуется постановление собрания республиканского партийного актива «О мерах по идеологическому обеспечению досрочного выполнения народнохозяйственного плана и социалистических обязательств 1975 года».

⊙ Продолжается полет орбитальной научной станции «Салют-4», выведенной на околоземную орбиту 26 декабря 1974 года. К 13 часам московского времени 26 марта станция совершила 1.425 оборотов вокруг Земли.

Московский Дом узбекских аспирантов

В Москве в районе станции метро «Рязанский проспект» выросло красивое пятнадцатиэтажное здание. Это гостиница с общежитием аспирантов и стажеров-исследователей Академии наук Узбекской ССР. Возводили ее москвичи, а финансировал строительство Совет Министров Узбекской ССР.

— Ежегодно в республике, — говорит исполняющий обязанности заместителя президента Академии наук Узбекской ССР по капитальному строительству Василий Петрович Холодков, — сдаются в эксплуатацию десятки больших и малых предприятий, создаются новые научно-исследовательские институты. Все более сложным становится производственный процесс. Естественно, что возрастают требования и к специалистам. В основном наши аспиранты, инженеры для повышения квалификации и защиты диссертаций отправляются в Москву. Этим и вызвано строительство специализированной гостиницы.

Кстати, ковровые дорожки, мебель, посуда и многое другое, чем будет оснащена гостиница, изготовлены в Узбекистане.

ВЧЕРА

в Москву отправлены кресла, журнальные столики, стулья производства мебельных фабрик нашей республики.

ГДЕ БЫЛ ПУСТЫРЬ...

Чиланзар. Улица Фархадская. Здесь недалеко от автомагазина еще вчера был пустырь, а сегодня начинается стройка.

На этом месте вырастет производственный корпус Среднеазиатского отделения проектного института «Гидроирригационный проект». Проектную документацию для строителей из СУ-4 треста № 153 Главташкентстроя подготовили будущие хозяева этого дома. Светлое пятиэтажное современное здание института с пристроенным к нему специализированным магазином по продаже рыбы, несомненно, украсит Фархадскую улицу.

Л. ДЕРГАЧЕВ.

БОКС

Труден путь в полуфинал

Вчерашние состязания легковесов открыли Юрий Колычев и наш земляк Дмитрий Грубов. Всем этим болельщики были явно разочарованы — Грубов проиграл два первых раунда, что называется, вчистую, а когда спохватился, было уже поздно. В итоге четверо судей из пяти отдали предпочтение его сопернику. Вместе с Ю. Колычевым в полуфинал вышли А. Шевченко (Казахстан), В. Пономарев (Ленинград) и В. Львов (РСФСР).

Другой член сборной Узбекистана Абдулла Кадыр-Ахунов, выступающий в весе до 63,5 килограмма, вышел на ринг с большим желанием хоть как-то компенсировать неудачу товарища по команде. Ему противостоял грозный соперник — ленинградец А. Рагимов. Абдулла провел бой очень целеустремленно и добился заслуженной победы.

Восхищение многочисленных зрителей вызвало буквально гроссмейстерское выступление заслуженного мастера спорта, чемпиона мира, ташкентского боксера второго среднего веса Руфата Рискиева. В поединке с В. Редькиным из Латвии он действовал на редкость рационально и затратил при этом ровно столько сил, сколько потребовалось для победы. Грамотные, умелые действия Руфата были по достоинству оценены истинными любителями бокса и судьями. В полуфинале встретятся теперь пары Р. Рискиев — А. Климанов (Украина) и В. Фесюк (Ленинград) — В. Лемешев (Москва).

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

На Ташкентском текстильном комбинате состоялась научно-техническая конференция, посвященная проблемам совершенствования организации производства и труда.

Докладчики — научные работники Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, Центрального научно-исследовательского института хлопчатобумажной промышленности, инженеры, передовые рабочие комбината выступили с интересными и содержательными сообщениями.

Доклад кандидата экономических наук Ташкентского института текстильной и легкой промышленности И. Семяшкиной был посвящен современному состоянию производства и потреблению сырья.

Большой интерес вызвало выступление Героя Социалистического Труда ткачихи Лидии Казанцевой об опыте работы по многостаночному обслуживанию цеха. Много содержательных докладов и сообщений было сделано на секциях прядильно-ниточного, ткацкого, отделочного производства.

О том, как можно повысить производительность труда на участке лаборатории, рассказали начальник цеха С. Воднев и Герой Социалистического Труда прядильщица Буальма Джураева.

На конференции были подведены итоги большой научно-исследовательской работы, проводимой на комбинате.

М. ПАИН.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

о присвоении почетного звания «Мать-героиня» многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР

Присвоить почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

По городу Ташкенту

1. **Абасовой** Айнисе Пулатовне — домашней хозяйке.
2. **Исматовой** Зебн — домашней хозяйке.
3. **Низаметдиновой** Зулпи — домашней хозяйке.
4. **Рузневой** Халиде — домашней хозяйке.
5. **Таджибаевой** Хуснихон — домашней хозяйке.
6. **Хаджимуратовой** Ляляхон — работнице.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
18 марта 1975 г.

100-летию Р. М. Глиэра

Ученица четвертого класса Света Усманова, пятиклассник Шухрат Талипов, семиклассники Матлюба Хайдарова и Рашид Муслимов, школьники Илюша Меламед и Миша Кузнецов завоевали звание лауреата конкурса юных музыкантов на лучшее исполнение произведений Р. М. Глиэра. Все они — воспитанники ташкентской школы-интерната имени Глиэра.

Уже несколько лет весной здесь проводится конкурс, посвященный этому замечательному советскому композитору, с именем которого связано становление музыкального искусства Узбекистана. Конкурс нынешнего года особенно знаменателен: он посвящен 100-летию со дня рождения Р. М. Глиэра.

Итоги конкурса были подведены на вечере, посвященном 100-летию Р. М. Глиэра. С воспоминаниями выступили народные артисты СССР — композитор Мухтар Ашрафи, балерина Галия Измайлова, певица Халима Насырова, которым довелось много лет работать и дружить с Р. М. Глиэром.

(УзТАГ).

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

● БХОПАЛ (штат Мадхья-Прадеш). Русский язык завоевывает все большую популярность в Индии.

Событием, которое собрало здесь, в самом центре Индии, многочисленных друзей Советского Союза, стало десятилетие со дня основания Института русских исследований при Бхопальском университете.

● ЛИССАБОН. Канцелярия премьер-министра Португалии передала для опубликования в печати сообщение о сформировании нового правительства страны. Правительство по-прежнему возглавляет Васку Гонсалвиш. На посты государственных министров назначены: Алваро Куньял (коммунистическая партия), Магальяиш Мота (народно - демократическая партия), Перейра ди Моура (Португальское демократическое движение) и Мариу Соареш (социалистическая партия). Министром иностранных дел вместо Мариу Соареша стал бывший государственный министр Мелу Антуниш (ДВС).

ВАС ЖДУТ

Наши интервью

После реставрации возобновил работу старейший в республике Музей природы. Как изменилась его экспозиция? С этим вопросом внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента» обратился к заместителю директора по научной части Лиле Мироновне Балан.

— Сказать, что экспозиция изменилась, пожалуй, не совсем верно. Ведь пожар 1970 года уничтожил ее полностью. И то, что могут сейчас увидеть посетители, это совершенно новые экспонаты, созданные нашими научными сотрудниками. У входа в зал гостей встречают большие электрифицированные макеты планет Солнечной системы и физическая карта республики. Привлекут их внимание красочные ландшафтные диорамы, интересны отделы генетики и селекции, есть отдел, посвященный жизни и деятельности Дарвина.

— Как вы создавали диорамы ландшафта Узбекистана?

— Вместе с сотрудниками художественного комбината «Рассом» наши научные сотрудники побывали во многих уголках Узбекистана. Это позволило те элементы ландшафта, которые невозможно смакетировать, дополнить картами, графиками, фотографиями.

— Что нового смогут увидеть посетители музея в текущем году?

— Сейчас мы заняты подготовкой экспозиции третьего зала. Его тематика — охрана природы и полезных ископаемых республики. Уже готовы диорамы хлопкового поля с хлопкоуборочными комбайнами, береговой линии Сырдарьи и Амударьи, макеты, рассказывающие о водоохранной и почвозащитной роли горных лесов.

— Музею природы в 1976 году исполняется 100 лет. Как вы готовитесь к юбилею?

— Нашими научными сотрудниками подготовлено 11 статей, которые войдут в четвертый выпуск музейного сборника, посвященного юбилею. Специальная фотовыставка отобразит всю 100-летнюю историю музея. Расскажем мы и о своей научной работе, о деловых контактах с музеями Советского Союза и зарубежных стран.

М. ХОРВАТ.

НОВИНКИ



Ташкентский фарфоровый завод. НА СНИМКЕ: художник-исполнитель Исламова Махфуза. Она совместно с группой авторов-художников работает над созданием памятных сувениров, посвященных 30-летию великой Победы.

Фото И. Глауберзона и В. Сиротнина.



Партийный комитет ташкентского завода «Подъемник» проводит в коллективе большую работу по воспитанию коммунистического отношения к труду, умело мобилизует каждого рабочего на выполнение и перевыполнение производственных заданий. Звание ударника коммунистического труда присвоено 160 труженикам, ряд цехов, бригад, смен и отделов по праву носит звание коммунистического труда. НА СНИМКЕ: ветераны завода, коммунисты (слева направо) — Иван Иванович Лигай — на заводе работает с 1939 года. Петр Яковлевич Кораков — работает с 1929 года. Ситников Петр Григорьевич — на заводе с 1929 г.

Фото Ш. Ибрагимова. (УзТАГ).

Профсоюзная жизнь

ПОВТОРЯЯ ОПЫТ ЛУЧШИХ

Помню, когда в начале пятилетки в производственном управлении транспорта Главташкентстроя зашел разговор о поддержании почина передовых ткачих Ташкентского текстильного комбината Л. Казанцевой и Е. Губиной выполнить девятую пятилетку досрочно, приходилось слышать такие слова: «А что у нас, автотранспортников, может быть общего с текстильщицами?».

Оно и в самом деле в каждой работе есть свои, подчас неприметные постороннему взгляду «секреты». У шофера свои, у ткачихи свои. Сколько профессий — столько и «секретов». И в то же время любые профессии при всей их несхожести роднит нечто общее, непременно нужное каждой из них. Это общее — в творческом отношении человека к своему труду, в свойственном каждому настоящему мастеру чувстве удовлетворенности сделанным. «Дело мастера боится» — это ведь в том смысле и понимается, что любое дело, каким бы сложным и трудным оно ни казалось, подвластно умелым рукам.

У нас, автомобилистов, стать таким мастером несколько труднее. Ведь не сядет же один человек за руль двух автомобилей одновременно. И все же нашлось у нас немало энтузиастов, которые поддержали почин знатных ташкентских ткачих и донецких автомобилистов — выполнить пятилетку за 3,5—4 —4,5 года.

Более 1.000 шоферов поддержали эти почины. Они стали работать с одним, двумя, а некоторые даже с тремя автоприцепами.

В юбилейном, 1974 году бригадир бригады коммунистического труда коммунист И. Н. Косенок сам выступил с почином: выполнить план 1974 года к юбилею республики и Ком. партии Узбекистана. Его почин поддержали 46 бригад, большинство из которых успешно справились с обязательствами. Первыми о выполнении заданий девятой пятилетки рапортовали бригады А. Расулова из автопредприятия № 1, Д. Любченко из АТП № 5, Г. Захарова из АТП № 6, Н. Сычева, В. Шпилевого, А. Рузайкина, Ю. Миронова, Ю. Игнатенко из АТП № 7, Л. Ивашкевича из АТП № 10, А. Бредихина и П. Полякова из АТП № 12 и другие.

За 4 года пятилетки автомобилистами управления перевезено сверх плана 2 млн. 727 тысяч тонн строительных грузов, из них более 1 миллиона — в 1974 году.

В завершающем году пятилетки коллектив производственного управления транспорта Главташкентстроя должен перевезти 31,5 миллиона тонн строительных грузов.

Готовя достойную встречу 30-летию Победы и XXV съезду КПСС, мы решили работать так, как ковали Победу: перевезти грузов больше, доставить их быстрее и с наименьшими издержками.

Хотя в 1975 году парк автомобилей по сравнению с 1970 годом сократился более чем на 200 машин, план грузоперевозок остался таким же напряженным. К тому же автомобилисты намерены выполнить его 26 декабря и перевезти сверх плана 370 тысяч тонн строительных грузов. И будет это достигнуто прежде всего за счет социалистического соревнования, потому что соревнование — это не только ударный труд, но и изыскание резервов производства.

В 1975 году все 9 наших автопредприятий, авторемонтный завод, учебный комбинат заключили между собой договоры на соцсоревнование и приняли повышенные обязательства. Внутри коллективов АТП и АРЗа соревнуются между собой 177 бригад шоферов и 61 бригада авторемонтников. Коллектив производственного управления транспорта Главташкентстрой вот уже несколько лет соревнуется с коллективом межобластного автотреста № 1 Министерства строительства Узбекской ССР.

В чем же мы видим резервы повышения производительности труда, если учесть, что в 1975 году, как, впрочем, и за прошедшие годы девятой пятилетки, новых автомобилей мы практически не получаем.

В прошлом году 9 процентов от общего объема перевезенных грузов было перевезено на автоприцепах. В текущем году этот резерв используется так же самым активным образом. Но, к сожалению, прицепов мы не получаем. Поэтому решено изготавливать их своими силами. Основная доля этой работы ложится на коллектив нашего авторемонтного завода. Остальная часть будет изготовлена на автопредприятиях.

Но даже эта большая работа, которая уже выполняется, еще не решает проблемы, потому что с устранением нехватки автотранспорта возникает вторая и, пожалуй, не менее сложная проблема — отсутствие подъездных дорог и площадок для разворота автомобилей, вследствие чего автоприцепы приходится подавать по одному, что задерживает доставку грузов на строительные площадки.

Подсчитано, например, что сокращение простоев автотранспорта на одну минуту только по одной Ташкентской области дало бы возможность перевезти дополнительно 500 тысяч тонн грузов. Вот почему уже сейчас возникает очень наболевший вопрос: что мы будем делать, когда Камский автомобильный завод выдаст свои большегрузные, а следовательно, и большего габарита автомобили? Где, по каким дорогам мы будем на них ездить, на каких площадках разворачиваться, да еще с автоприцепами? А ведь соревнование с вводом в действие новой, более мощной техники не пойдет на убыль. Наоборот, оно будет еще более интенсивным.

Очевидно, настало время уже сейчас строить и подъездные дороги к строительным объектам, и площадки на промышленных предприятиях, выпускающих строительные материалы, чтобы резко сократить простои автотранспорта, а следовательно, создать более благоприятные условия для выполнения принимаемых обязательств.

П. СЕЛЕЗНЕВ,

председатель объединенного комитета профсоюза производственного управления транспорта Главташкентстроя.

ПО УЗБЕКИСТАНУ

● МУЙНАК. Рыбаки колхоза «40 лет Октября» первыми на южном Арале поставили на линейку готовности колхозный флот и орудия лова. Отлично отремонтированы 20 мотофелюг и другие суда, обновлены сети. Подготовку к весенней путине закачивают и другие рыболовецкие хозяйства Приаралья.

● ЯНГИЕР. Первую продукцию выдал новый цех местного промкомбината — кондитерский. Ежегодно он будет производить свыше 430 тонн изделий.

● КЫЗКЕТКЕН. Новая передвижная мехколонна, созданная трестом «Каракалпакводстрой», выполнит в нынешнем году на правобережье Амударьи работ на 2,8 миллиона рублей. С начала года в низовьях реки созданы уже два таких строительных подразделения.

● ЧИНАБАД. Первых покупателей принял двухэтажный универмаг, построенный в этом поселке. Такие торговые центры, работающие по методу самообслуживания уже действуют в Ходжаабаде, Пахтаабаде, Алтынкуле, Кургантепе. Они строятся и в других населенных пунктах Андижанской области.

(УзТАГ).

Правофланговые пятилетки

ТЕПЛОМ ИХ РУК

ОНИ приходят на объект вторыми, вслед за строительно-монтажными бригадами. Что и говорить, не уютен мир строящегося здания: голый бетон, обнаженный кирпич. Добро, если лето. Зимой в зияющие оконные проемы (частенько генподрядчики не успевают «заделать дыры»), в бесчисленные щели вламывается мороз, и попадает человек под перекрестный огонь сквозняков...

Шапка, фуфайка спасают. Рукам больше всего достается. Их ни в рукавицы, ни в перчатки не упрячешь: они у плотника-отделочника — главный инструмент. Дерево же материал особый, оно тепло человеческих рук любит. Вот и получается, что и в жару, и в стужу руки у плотников открыты. Потому и грубы они на вид. А если о деле говорить, о том, что могут эти руки, то более всего здесь подойдет определение «золотые».

Так можно сказать, без натяжки и не для красного словца, о руках каждого из бригады Анатолия Афанасьевича Кабанова. В управлении № 28 треста «Отделстрой» о них так и отзываются. Лучшая бригада управления, пожалуй, лучшая в тресте. Одной из первых завоевала высокое звание коммунистической. И это заслуженно. Две пятилетки — за одну. Такое могут далеко не все.

Иные головы ломают: в чем сила кабановцев? Вроде не богатыри, обыкновенные люди. Квалификация? Многие бригады могут похвастаться высоким средним разрядом, и мастерства большинству плотников не занимать. Сработались за долгие годы? Так ведь не они одни по нескольку лет вместе — бок о бок. И дружба, и сплоченность, и взаимовыручка во многих рабочих коллективах...

Наблюдали мы за тем, как работают кабановцы. Не с хронометром в руках, но с пристрастием. Пытались разглядеть, разгадать секрет, но вскоре убедились — не на поверхности он... А потому за каждым в отдельности попытаемся разглядеть то общее, из чего складывается коллектив.

Анатолий Уточкин. Коммунист. Когда-то был радистом-метеорологом. Работал на Аральских островах. Потом перебрался в Ташкент. Считает — повезло ему в жизни: в такой бригаде работает... Так получается, что наиболее тонкие работы поручает бригадир именно ему. Паркетчик он великолепный. Каждую «клепку» (так называют плотники пластинки паркетные) чувствует. Подгонит так, — «комар носа не подточит». И так во всем. Стелет ли полы, устанавливает ли «столярку», облицовывает ли пластиком короба отопительных систем — качество безукоризненное.

В 1954 году приехал в Ташкент бывший фронтовик Алексей Алексеевич Носиков. Работать начал на текстильном. Столярничал. Когда разразилась над городом беда, ушел на передовую — восстанавливать разрушенное. Как и тогда, в грозные сороковые, не щадил себя. Работал самоотверженно. В 28-м управлении — с самого его основания. В бригаде его уважают: ветеран. Ценят его обстоятельность, особую расчетливость во всем, что бы ни делал. Не случайно самая кропотливая работа, где нужны выдержка и точность, по праву достается Алексею Алексеевичу. Когда приходится в паре работать, прикрепляет к нему бригадир того, кто помоложе, погорячее, но малоопытнее, что ли. Хотя малоопытных в бригаде нет. Даже новички, пришедшие в коллектив год назад, и те стали мастерами. Иначе здесь и быть не может. Как говорится, положение обязывает.

Сам Анатолий Афанасьевич Кабанов из бригады никого не выделяет. Любимчиков у него нет. Товарищи — все. Каждый по-своему хорош, каждый по-своему ценен. Илья Яковлевич Шеремет, Николай Сливко, Рувим Захаров, Владимир Родин... Двадцать четыре человека. Разные характеры, судьбы, привычки. Но всех их объединяет одинаковое отношение к делу. И ветераны, и молодежь работают с душой. Пожалуй, это и есть то главное, что обуславливает успех, определяет силу бригады.

Немалую роль играет и рациональное применение техники. Есть в бригаде паркетострогальные и паркетошлифовальные машины, циркулярные пилы для обработки фрезов, для продольной и поперечной распиловки, есть долбежный станок и электрорубанок. Все эти механизмы хранятся в бригадном вагончике в идеальном порядке.

Обращает на себя внимание и личный инструмент каждого. Что греха таить, бывает, заглянешь в рабочий сундучок иного плотника — диву даешься: как таким «струментом» работать можно. Топор криво насажен, у ножовки развод не тот, стамесками только орехи колоть... Вот уж поистине: «Нож туп — хозяин глуп». У кабановцев правило непреложное — инструмент содержать в образцовом порядке. Бригадир сам проверяет его состояние. За небрежно отточенное лезвие рубанка отчитает крепко — надолго запомнится.

Слово бригадира — закон. Он никогда не говорит о соблюдении трудовой дисциплины. Но как-то незаметно отличная дисциплина в бригаде стала естественной необходимостью. Никому даже в голову не приходит возражать, оспаривать решения Кабанова. Члены бригады ежедневно убеждаются — знания бригадира, его опыт и мастерство дают ему право решать, что нужно делать в данный момент. Никто в бригаде не помнит ни одного нарушения трудовой дисциплины. И как следствие этого — ни одного несчастного случая. Обстоятельство немаловажное.

В бригаде Кабанова нет строгого деления на звенья. Но организована работа так, что успех всегда обеспечен. Вот, например, паркетирование. В помещениях большой площади работают по двое-трое, с разделением операций. Один подготовительные работы перед настилкой паркета проводит, чистит основание, сортирует клепки, мастику готовит и т. д. Другой — стелет. В комнатах работают по одному, кладут клепку по заданному рисунку. Такая расстановка, считает бригадир, вырабатывает у рабочих способность к самоконтролю, дисциплинированность, способствует развитию индивидуального соревнования. Прошел по комнатам — работа каждого, как на ладони. Сразу видно, сколько за смену сделано и как сделано. Не случайно качество работ, выполненных бригадой, всегда только «отличное». Свидетельство тому — объекты, на которых они трудились: двадцатиэтажное административное здание на площади В. И. Ленина, семиэтажное — Совета Министров республики, недавно построенное Министерство энергетики.

А в прошлом году бригаде Кабанова было поручено выполнить отделочные работы в Нукусском драматическом театре и ресторане «Кыркиз». И сегодня плотники с удовлетворением вспоминают о днях, полных напряженного труда и творчества. Здесь нет оговорки. Именно творчества. Ибо задание они выполняли не простое. Одна из стен нового нукусского ресторана напоминает собой сложного рисунка ковер. Каждая клепка в прихотливом узоре подобрана по тону, по окраске. Здесь не просто плотничье мастерство — чутье настоящих художников проявилось. Премию Бердаха, которой награждена бригада, зря не дают...

Сегодня кабановцы отделывают одно из примечательных зданий Ташкента — Дом кооперации. И здесь мастерство их проявляется в полной мере. Только беспокоят отделочников недоделки генеральных подрядчиков — работников треста «Высотстрой». Пришли сюда плотники зимой. Но к зимним работам объект был плохо подготовлен. Паркет настилали на сырое основание, кое-где в кровле по сей день — щели. В незастекленные окна проникали и снег, и дождь... Хоть и приняли меры — застлали паркетные полы лентами рубероида, но опасение за качество остается. Как бы не пришлось местами переделывать?!

...Они приходят вторыми, вслед за строителями-монтажниками. И сразу теряют неприветливый вид оголенные полы и стены, отогретые теплом их добрых, умелых рук.

А. САФРОНОВ, А. НИЯЗОВ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

УКРАИНА:

Дома штукатурит машина

На домостроительном комбинате начала действовать механизированная установка для шпаклевки внутренних панелей зданий с одновременной затиркой их с обеих сторон. Новшество позволило в четыре раза повысить производительность труда, высвободить более 40 процентов штукатуров. Устранены усадка и расслаивание шпаклевочного раствора.

Раньше отделка панелей велась на стройке. Теперь в заводских условиях через каждые три минуты выходит готовое изделие. Новый способ шпаклевки заключается в том, что панель погружают в ванну со специальным плотным раствором. А затем протягивают между щетками затирочного устройства.

Установку и технологию шпаклевки разработали на предприятии. Сейчас несколько домостроительных комбинатов страны заинтересовались повшеством.

Львов.

КАЗАХСТАН:

Порт в пустыне

АЛМА-АТА. (Корр. ТАСС В. Ганжа). В Капчагайском порту начал действовать мощный судоподъемник-слип, необходимый для технического обслуживания флота.

Этот порт построен в пустыне Южного Прибалхашья на берегу водохранилища, образованного намывной плотиной на реке Или. Море в пустыне улучшило транспортные связи ряда районов Алма-Атинской и Талды-Курганской областей, удаленных от железной дороги.

К 30-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В ОЗНАМЕНОВАНИЕ БЕСПРИМЕРНОГО ПОДВИГА

Фотоиллюстрированная выставка «30 лет Победы в Великой Отечественной войне» открылась в Ташкентском доме политического просвещения.

На стендах — фотографии, рисунки, плакаты и другие документы, повествующие о беспримерном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Подолгу останавливаются посетители у снимков, запечатлевших исторические сражения. Один из разделов выставки рассказывает о титаническом труде советских людей, отдавших все силы снабжению армии всем необходимым. В другом разделе показано как советские люди свято чтут память защитников Родины, отдавших свою жизнь за ее светлое будущее.

Выставка станет большим подспорьем для тех, кто готовится к беседам, лекциям и докладам о 30-летии со дня великой Победы в Великой Отечественной войне. (УзТАГ).



Ударник коммунистического труда вышивальщица коммунист Масуда Ибрагимова работает в тамбурном цехе фабрики художественных изделий. Она выдает продукцию отличного качества, трудится в счет 1976 года.

Фото М. Шанногамова.

Трудовой зачет

ТАШКЕНТ. Ежедневно двести студентов Института народного хозяйства в рабочей одежде приходят в парк имени Ленинского комсомола. Это — их подшефный объект. В плане подготовки коллектива института к предстоящему коммунистическому субботнику записано: подготовить парк к открытию 20 апреля. Каждый факультет имеет задание. В свободное от учебы время студенты очищают Комсомольское озеро, озеленяют, приводят в порядок парковые аллеи.

Как сообщили из созданного в вузе штаба по проведению субботника, в нем примут участие четыре тысячи будущих специалистов народного хозяйства. В день «красной субботы» они будут работать также на благоустройстве закрепленного за институтом участка улиц Ново-Узбекистанской, Дружбы народов и Фуркат, озеленят и благоустроят институтскую территорию. Для этой цели приобретено свыше тысячи саженцев плодовых и декоративных деревьев. (УзТАГ).

Сдали под отделку

Чиланзар, квартал «Ц». Здесь коллектив строительного управления № 1 треста № 153 Главташкентстрой возводит здание института экономики сельского хозяйства.

Комплексная бригада коммунистического труда Петра Савчука заканчивает строительно-монтажные работы, подготавливает фронт для субподрядных организаций. Александр Шалбиркин, Закир Каримов, Владимир Маслов, Тамара Еременко и другие члены бригады ежедневно перевыполняют нормы на 20—30 процентов.

ПОЧЕМУ ОСТАНОВИЛСЯ ЛИФТ

Проблемы и суждения

С каждым годом город растет ввысь. Все больше и больше появляется на его улицах многоэтажных домов. А вместе с ними день ото дня растет и количество лифтов. Современный лифт — сложный комплекс механических и электрических устройств, обслуживать который под силу лишь высококвалифицированным специалистам. Новейшие средства автоматики позволяют намного облегчить эксплуатацию лифтов, дистанционно контролировать работу механизмов. Это достигается благодаря внедрению в лифтовом хозяйстве диспетчеризации.

Одна из диспетчерских вступила недавно в строй в доме № 69 по улице Богдана Хмельницкого. На пульте управления выведены многочисленные кнопки, тумблеры, сигнальные лампочки, индикаторы, громкоговорители и микрофоны. Благодаря им один человек может контролировать работу лифтов, смонтированных во всех близлежащих высотных домах. Кроме того, в диспетчерскую стекается информация о температуре горячей воды, которая отапливает дома, о давлении в водопроводной сети, контролируются выходы на крыши и входы в подвалы, где установлено дорогостоящее оборудование. Нажав кнопку переговорного устройства, смонтированного в лифте, жильцы смогут вызвать через диспетчера газовиков, сантехников и даже «скорую помощь».

Таких диспетчерских сейчас в Ташкенте шестнадцать. О их эффективности говорит такое сравнение: если раньше для обслуживания каждых ста лифтов требовалось более четырехсот человек, то теперь с этой работой справятся 80—90.

Всю эту работу за сравнительно короткое время выполнил коллектив ремонтно-строительного управления «Лифтремонт». Однако в управлении считают, что останавливаться на достигнутом рано. Есть еще немало подъемников, которые бездействуют, часто выходят из строя.

Вот что пишет в своем письме в редакцию читательница А. Аллова: «14 февраля утром в нашем доме № 21-а по улице Кафанова забарахлил лифт. Тут же об этом было сообщено диспетчеру Марчигиной, которая заверила, что меры будут приняты безотлагательно. Вечером, придя с работы, мы обнаружили, что лифт, как стоял, так и стоит. Не заработал он ни пятнадцатого, ни утром шестнадцатого. Лишь поздно вечером, на третий день после подачи заявки, неисправность была устранена».

Прокомментировать этот факт мы попросили начальника РСУ «Лифтремонт» В. К. Шмидта.

— Действительно, — сказал он, — лифт в доме № 21-а не работал почти трое суток. Можно привести и другие подобные примеры. Причина, в основном, одна: горят электродвигатели. Но не потому, что моторы плохие, а потому, что установлены они без соблюдения параметров. Согласно паспорту, электродвигатель может нормально работать при температуре окружающего воздуха от плюс пяти до плюс тридцати пяти градусов в сухом помещении. У нас же они устанавливаются вверху шахты под самой крышей, где их заливает водой, а температура колеблется от минус 20 градусов зимой до плюс 40 летом. Кроме того, много электродвигателей выходит из строя из-за колебаний напряжения в электросети. Оградить их от подобных поломок могли бы специальные автоматы. Однако ни в одном из трехсотридцати пассажирских лифтов, которые развозят сейчас ташкентцев по этажам высотных домов, нет такого устройства. Все они вышли из строя, а заменить нечем, так как новые к нам не поступают. Вот и горят постоянно в лифтах то обмотки, то моторы.

Трудности с запасными частями в РСУ «Лифтремонт» начались не вчера. Еще четыре года назад, когда управление только организовалось, перед его мастерами ребром встал этот вопрос. Для решения проблемы при РСУ организовали небольшую мастерскую. Со временем она оснастилась необходимыми станками и оборудованием, но полностью обеспечить механизмы необходимыми деталями не может.

Дефицит запчастей — не единственная проблема. Намного затрудняет работу то, что обслуживание лифтов возложено и на РСУ, и на ЖЭК. При сдаче нового высотного дома в эксплуатацию каждая жилищная организация заключает договор с управлением, которое отвечает за профилактику, текущий и капитальный ремонт всех устройств лифта. Следить же за чистотой в кабине, освещением посадочных площадок, сбережением механизмов и так далее — задача ЖЭК. Для выполнения этих работ в их штаты входят лифтеры, диспетчеры, обходчики. Подобное раздвоение обязанностей лишь мешает делу. Оно приводит к тому, что ЖЭК, заключив договор с ремонтно-строительным управлением, считают, что больше они никакого отношения к лифтам не имеют. Поэтому руководство жилищных организаций в большинстве случаев или совершенно не контролирует работу лифтеров и диспетчеров, пребывая в уверенности, что это обязанность РСУ, или постоянно отвлекает обслуживающий персонал на посторонние работы.

Не выполняют ЖЭК своих обязанностей и по содержанию подъемников. Например, во многих высотных домах крыши протекают прямо над шахтами. Вода заливает все механические устройства, и они выходят из строя. Однако жилищные организации это нисколько не беспокоит.

Вместе с В. Шмидтом мы побывали в доме № 69 по улице Богдана Хмельницкого. Из сорока четырех лифтов три не работали потому, что над ними протекает кровля. Дом относится к ЖЭК № 19, который совершенно не следит за подъемниками не только здесь, но и в домах №№ 9, 65 по улице Шота Руставели. То же самое можно сказать и о ЖЭК № 30, который уже давно махнул рукой на лифты в домах №№ 40, 36, 65 в квартале Ц-5.

Подобное положение можно легко ликвидировать, если передать штаты обслуживающего персонала «Лифтремонту». Это даст возможность спрашивать за работу подъемников с одной организации, что увеличит ответственность людей за порученное дело.

Как уже говорилось, сейчас в Ташкенте больше трехсот лифтов. В ближайшие 4—5 лет их количество удвоится. Это ставит перед управлением «Лифтремонт» проблему подготовки кадров.

— Сейчас мы берем на должность электромехаников людей, которые хоть немного знакомы с электротехникой, — говорит начальник РСУ В. Шмидт. — 2—3 месяца их обучаем, и с этими знаниями люди работают по нескольку лет. А повысить уровень подготовки практически негде.

Действительно, в Ташкенте, да и в республике, нет ни одного профессионально-технического училища, которое бы готовило электромонтеров по эксплуатации лифтов. Между тем в Москве, Ленинграде, Киеве существуют специальные отделения при политехникумах, на которых готовят эксплуатационников лифтового хозяйства. Крайне необходима такая учебная база и у нас, в Ташкенте.

Б. АНДРЕЕВ, Ф. ОВЕЧКИН.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«Без учета перспективы»

Под таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» от 22 января был опубликована статья. В ней говорилось о ряде недостатков в работе пассажирского транспорта на массиве Юнусабад.

Заместитель председателя исполкома Ташгорсовета Д. Шарахмедов сообщил редакции: статья обсуждалась в исполкоме Ташгорсовета с участием руководителей Управления по координации работы и развитию всех видов городского пассажирского транспорта, трамвайно-троллейбусного управления, управления «Ташпассавтотранс». Факты подтвердились. В настоящее время с развитием массива Юнусабад увеличивается и количество обслуживающих его транспортных средств. Так, в 1974 году открыт экспрессный маршрут № 25, автобусные маршруты №№ 8, 60, маршрут № 51 продлен до центра города.

В феврале 1975 года изменено движение автобусов маршрута № 73 с учетом улучшения перевозок населения микрорайона А-4.

В 1975 г. для устранения недостатков в работе транспорта на массиве Юнусабад и с учетом перспектив развития района намечено осуществить следующие мероприятия:

— в соответствии с планом строительства жилья население массива Юнусабад увеличится примерно на 7 тысяч человек, что потребует соответственно и расширения транспортных услуг;

— увеличение количества транспорта будет прежде всего проведено на трамвайном маршруте № 25 и автобусных №№ 60, 8 и 72;

— новые маршруты будут открываться после того, как будет увеличено количество подвижного состава на существующих маршрутах, а интервал движения сокращен до 5 минут. Развитие сети предполагается в сторону Октябрьского и Сабир-Рахимовского районов;

— в проекте плана на ближайшие годы продусмотрена пробивка улицы А. Даниша с путепроводом через железную дорогу. По этой трассе будет построена троллейбусная линия.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ВЫСОКАЯ МИССИЯ

ЕЖЕГОДНО 27 марта театральная общественность всего мира отмечает Международный день театра — праздник солидарности и дружбы деятелей сцены. В 1961 году Международный институт театра при ЮНЕСКО учредил этот праздник, «чтобы раз в год люди на всем земном шаре прославляли вместе на всех языках театр во всех его проявлениях как всеобщее выражение человечества».

Советским деятелям театра особенно близок гуманный девиз этого дня: «Театр — средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

В этом году в нашей стране XIV Международный день театра будет проведен под девизом «30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Это еще раз свидетельствует о том, что в победе советского народа над фашизмом есть большой патриотический вклад деятелей литературы и искусства.

Суровое время войны диктовало искусству свои законы и задачи. Как и весь советский народ, работники литературы и искусства жили одними чувствами, одной мыслью: разгромить и уничтожить врага.

Многонациональный советский театр с первых же дней войны встал на боевую вахту. На фронт отправлялись многочисленные театрально-концертные бригады, рождались фронтовые театры, а коллективы, работавшие в тылу, способствовали воспитанию в трудящихся патриотизма и мужества, поддерживали боевой дух населения.

Одним из национальных театров, сумевших в те дни внести свой большой патриотический вклад в общенародное дело Победы, был узбекский советский театр.

С первых же дней войны все театры Узбекистана перестроили свою работу на военный лад. Изменился ритм творческой жизни театров республики, что потребовало большой организационной и творческой гибкости, необходимости быстро перестроить внутреннюю жизнь коллективов, обновить репертуар. Многие актеры ушли добровольцами на фронт.

Большая армия работников в составах пятнадцати театральных бригад отправилась обслуживать воинские части. Сквозь пургу и метель, по трудным фронтовым дорогам, рискуя жизнью, шли они на передовую, чтобы вдохновить воинов на новые подвиги. Мастера театра самоотверженно вели культурно-шефскую работу в госпиталях, на заводах, фабриках и в колхозах, собирая средства в фонд обороны страны.

Важной особенностью работы театров в годы войны было живое творческое общение деятелей искусства Узбекистана с коллективами эвакуированных театров, с искусством выдающихся актеров и режиссеров — С. Михоэлса, Н. Ужвий, М. Бабановой, А. Бучмы, С. Гиацинтовой и других.

Уже спустя несколько месяцев после начала войны в репертуаре театров появились антифашистские пьесы: «Профессор Мамлок» немецкого драматурга Ф. Вольфа, «Приказ по фронту» Г. Мдивани, «Перень из нашего города» К. Симонова.

Если мысленно обратиться к спектаклям, созданным театрами в годы войны, то можно убедиться, что все они утверждали мысль о скорой победе над гитлеровцами, воспитывали в зрителе чувства патриотизма, готовность к подвигу.

Волнующая картина жизни военного времени, великих испытаний, выпавших на долю советского народа в битве за честь, свободу и независимость Родины, самоотверженность тружеников тыла предстают в спектаклях, поставленных по пьесам узбекских драматургов: «Смерть оккупантам» К. Яшена, «Курбан Умаров» и «Кучкар Турдыев» С. Абдуллы, «Мать» Уйгуна, «Даврон-ата» С. Абдуллы, «Меч» Туйгуна.

Тема войны, героизма и высокого подвига советского народа оставалась ведущей на узбекской сцене и в послевоенное время.

Было поставлено немало волнующих спектаклей, созданных деятелями многонациональной советской драматургии. Лучшие спектакли, среди которых «Русские люди» К. Симонова в театре имени Хамзы, «Материнское поле» Ч. Айтматова в Каракалпакском театре имени Станиславского и в Академическом театре имени Горького, «Трибунал» А. Макаенка в Ферганском русском драматическом театре и в театре «Ёш гвардия», «Барабанщица» А. Салынского в театре «Ёш гвардия» и многие другие, воскрешают незабываемое грозное время, воспевают бессмертный подвиг советского народа.

В них через яркие художественные образы показаны живые люди, умеющие в самых трудных условиях сохранить высокую человечность, жить, бороться и побеждать во имя будущего, во имя мира на земле. «Для новых и новых поколений советских людей, — говорил Л. И. Брежнев, — героизм народа, спасшего мировую цивилизацию, всегда будет патриотическим примером мужества и благородства».

Военно-патриотическое воспитание молодежи — одна из важнейших задач, которые стоят перед театром. Надо, чтобы подрастающее поколение, те, кто не видел ужасов войны, не испытал лишений военных лет, всей душой почувствовали, кому они обязаны счастливой жизнью, мирным, безоблачным небом, чтобы каждый осознал глубину личной ответственности за сохранение мира.

Вновь и вновь обращаясь к этой теме, театр и драматургия стремятся к художественному исследованию политических и нравственных истоков великой Победы. Определенный вклад в отображение этой темы вносят и драматурги Узбекистана — И. Рахим, Н. Сафаров, Я. Худайкулов, Е. Мирзо, М. Хайруллаев и другие.

В Государственном музыкальном театре имени Мукими режиссер Б. Ихтияров осуществил постановку пьесы И. Рахима «Жоним фидо» («Ценою жизни»), в которой взволнованно рассказано о судьбе женщины-узбечки Фазилот, с оружием в руках защищавшей Родину. Показывая характеры людей в сложных, подчас трагических ситуациях, коллектив сумел по-новому раскрыть героическую тему в музыкальном театре.



В Академическом театре имени Хамзы идут спектакли «Чакмок» по пьесе Ибрагима Рахима и «Лукаш батыр» по пьесе Н. Сафарова и Я. Худайкулова, посвященные подвигам и героизму сынов земли узбекской — М. Тошпулатова и Лукмана Уралова.

В преддверии празднования 30-летия Победы 17 театров республики готовят 20 новых спектаклей. Среди них «Нашествие» Л. Леонова в Наманган, «Память сердца» А. Корнейчука — в Бухаре, «Голубые огни» Я. Коломейца — в Хорезме, «Девятый вал» А. Софронова — в Академическом театре имени Хамзы, «Маленькая докторша» К. Симонова — в Академическом театре драмы имени Горького, «Песня о ветре» Л. Бережных и В. Смехова — в русском ТЮЗе и другие.

То обстоятельство, что XIV Международный день театра проводится под девизом 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, говорит и о тех больших задачах, которые стоят перед советским многонациональным театром.

Отмечая праздник, деятели театрального искусства Узбекистана гордятся тем, что выполняют почетную и ответственную миссию, используя театр как политическую и поэтическую трибуну века.

Н. ЗАХИДОВА,
заведующая творческим отделом Узбекского театрального общества.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля театра имени Хамзы «Лукаш батыр».

Фото **К. Ромеева.**

ВОСПИТАТЬ РАБОЧЕГО

Вопросы профессиональной ориентации школьников жизнь настойчиво и остро ставит перед всеми: перед родителями и школой, общественными организациями и коллективами промышленных предприятий. И дело не только в том, чтобы помочь детям в будущем правильно выбрать профессию, а и в том, чтобы воспитать в них с детских лет трудолюбие, самодисциплину, чувство рабочей гордости за сделанное своими руками, стремление участвовать в общественно полезном труде. И в этом смысле уроки труда в школьных мастерских выполняют большую, можно даже сказать, решающую роль. Именно здесь, в столярной или слесарной мастерской, в классах автодела или обслуживающего труда, дети по-настоящему знакомятся с производительным промышленным трудом, пробуют свои силы.

То, насколько успешно идет изначальный процесс формирования будущего рабочего, приобщение и ознакомление детей с промышленным трудом, показала городская трудовая олимпиада школьников. Она проходила сразу в нескольких школах. В школе № 183—по металлообработке и обслуживающему труду, в школе № 181 — по деревообработке, в школе № 179 — по автоделу. В олимпиаде принимали участие победители районных олимпиад, которые охватили около полутора тысяч школьников.

— По сравнению с прошлогодней олимпиадой, — говорит И. М. Казиев, методист городского института усовершенствования учителей, — есть заметные сдвиги в лучшую сторону. Во-первых, расширилось количество участников в школьных и районных олимпиадах. Во-вторых, задания в этом году были более трудными. Ребята должны были решать практические задачи на конструирование и моделирование, продемонстрировать умение владеть ручным инструментом, работать на металлорежущих и деревообрабатывающих станках. Все участники олимпиады с заданиями справились, и весьма успешно.

На олимпиаде хорошо выступили представители всех районов города, но особенно отличились ребята из школ Хамзинского и Чиланзарского районов. Так, например, восьмиклассники Муравьев Саша из школы № 166 и Соколов Сережа из школы № 69 Хамзинского района заняли первые места по деревообработке и металлообработке, а десятиклассники Полозов из школы № 79 и Калимуллин из школы № 61 оказались лучшими в соревнованиях по автоделу.

— Олимпиада — это своеобразный итог нашей работы, — говорит председатель методического объединения преподавателей трудового обучения Чиланзарского района М. М. Шмулевич. — В школах №№ 184, 183, 107, 78, 103 и ряде других преподавание на уроках труда ведется на высоком методическом и профессиональном уровне. Такие преподаватели, как Булатов Ю. А., Тугов В. П., Черномаз А. Р., Медведева О. М. и многие другие прививают учащимся хорошие трудовые навыки, и среди их воспитанников немало выпускников, которые учатся успешно в профессионально - технических училищах и работают на предприятиях нашего города, являются ударниками коммунистического труда и не теряют связь со школой, давшей им путевку в трудовую жизнь.

Но не во всех еще школах,—сказал председатель жюри по деревообработке, преподаватель школы № 174 Литвинов А. Н. — учителя придают должное внимание правилам техники безопасности, организации рабочего места, ознакомлению ребят с технологией производства. Были случаи на олимпиаде, когда ученик пытался работать на токарном станке без защитных очков, другой сломал сверло из-за своей небрежности, третий пытался прочищать забившийся рубанок штангенциркулем, четвертый, работая стамеской, не использовал подкладку и портил верстак. Все эти ребячьи промахи — результат нашей недоработки.

Олимпиада показала, что многое в профессиональной ориентации учащихся зависит от преподавателя, от его знаний, умения, профессионального мастерства. И там, где работает мастер своего дела, ребята получают настоящую профессиональную подготовку, охотно идут после окончания школы в профессионально-технические училища и на производство. Школьные производственные мастерские, их оснастка и оборудование, программы по трудовому обучению позволяют сегодня давать учащимся серьезные трудовые навыки.

Вопросы профессиональной ориентации учащихся сегодня волнуют всех. Это так. Но, к сожалению, на городской олимпиаде мы не встретили представителей райкомов комсомола, промышленных предприятий, ветеранов труда, которые могли быть в составе жюри, а потом, при обсуждении итогов олимпиады, помочь своими советами и оказать немалую практическую помощь школьным мастерским. В одиночку школе трудно справляться с таким ответственным делом, как профессиональная ориентация и трудовое обучение учащихся. И там, где шефствующие предприятия и их комсомольские организации помогают школе, там это дело движется вперед успешнее. Об этом говорит постоянная связь между школой № 184 и комбинатом производственных предприятий Ташгорисполкома, между школой № 78 и коллективом завода железобетонных изделий № 8 и другими. Шефы помогают школам инструментом, древесными и металлическими отходами, которые в школьных мастерских идут в дело. И надо, чтобы все школьные мастерские были под отеческой опекой своих шефов, пользовались неустанным вниманием комсомольских организаций промышленных предприятий.

С. БРЫНСКИХ.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

АНТИХОЛЕСТЕРИН?

Йогурт (кислое молоко) снижает содержание холестерина в крови и предупреждает инфаркты — к такому выводу пришли специалисты-исследователи университета Вандербилт в штате Теннесси (США), которые провели большой анкетный опрос. Бутылка йогурта в день— разумеется, свободного от каких бы то ни было химических или красящих добавок — представляет собой, по мнению специалистов, отличное профилактическое средство против отложения холестерина в крови, а значит, и против сердечных и сосудистых заболеваний.

Перевел со словацкого из журнала «Жизнь» **Н. Петрушов.**

НА ВДНХ СССР

Вода защищает молоко

Летняя жара, пожалуй, самый большой враг молока. Как в таких условиях сохранить все его питательные свойства и первозданную свежесть? Решением этой задачи занялись специалисты Рижского государственного специального конструкторского бюро по комплексу машин для ферм крупного рогатого скота. Здесь был создан танк-охладитель «ТО-2». Оригинальное конструкторское решение установки, где источником холода служит обычная водопроводная или охлажденная вода, позволяет хранить в одном танке до двух тонн молока довольно длительное время. Система охлаждения поддерживает постоянную температуру плюс четыре градуса равномерно по всей емкости танка. На установке имеется автоматическая система промывки рабочих баков.

Новинка, серийно выпускаемая на Пярнуском заводе продовольственного машиностроения, демонстрируется на ВДНХ СССР.

Р. ГОНЧАРОВ.

Универсальный «Зубр»

Изделия тульских оружейников известны во всем мире. Но о новой модели ружья «ТОЗ-55» «Зубр» Тульского оружейного завода знают пока немногие.

С «Зубром» можно участвовать в спортивных стрелковых соревнованиях, охотиться на дичь и крупного зверя. Ружье имеет сменные пары стволов, которые быстро устанавливаются в зависимости от охотничьей «погоды».

«ТОЗ-55» демонстрируется на ВДНХ СССР, в павильоне «Охота и охотничье хозяйство».

П. РОМАНОВ.
(ВДНХ СССР — ТАСС).

ВСТРЕЧИ НА ТАШКЕНТСКОЙ ЗЕМЛЕ

Более трех недель гостит в нашем городе творческая группа студентов - дипломников Высшей школы графики и книжного искусства г. Лейпцига (ГДР). Наш корреспондент встретился с руководителем группы, доцентом Гердом Тилеманом и попросил его ответить на некоторые вопросы.

— Какова цель Вашей поездки?

— Учебная группа выпускников нашего вуза, в которую входят семь юношей и девушек, приехала в вашу республику по поручению министерства культуры ГДР в преддверии исторической даты — 30-летия Победы над фашизмом и освобождения Германии от гитлеровского ига и в рамках Международного года женщин. У нас определенная задача, которая впоследствии станет дипломной работой каждого из будущих выпускников, — рисовать и фотографировать, запечатлеть бурное развитие Узбекистана. У девушек, специализирующихся по фотоискусству, вся работа конкретизируется одним названием: «Женщина». Женщина Узбекистана за рабочим станком, на улице, дома, за рулем трактора, за учительским столом, у операционного стола.

Эти снимки будут показаны на III фестивале дружбы молодежи СССР и ГДР, который состоится в мае нынешнего года в городе Галле. Часть лучших фотоснимков мы пришлем в Ташкент, где они также будут экспонироваться.

У ребят несколько сложнее: они много рисуют, сделано много набросков о Ташкенте, других городах Узбекистана, некоторые создавали портреты знатных людей, пейзажи. Полностью их «продукция» будет закончена в Лейпциге, а с частью графических работ мы ознакомим ташкентцев.

— Расскажите о Вашем пребывании в Ташкенте.

— Наша творческая группа была во многих местах. Большое впечатление произвели текстильный комбинат, его Дворец культуры, а в целом — изостудия. Мы уже знакомы с ее работами, т. к. произведения живописи, графики и керамики энтузиастов-любителей этой студии представлены на выставке художественного народного творчества СССР в Берлине, в Доме германо-советской дружбы. Я лично — член комиссии центрального Дома художественного творчества ГДР, который находится в Лейпциге, и, естественно, нас заинтересовал Музей прикладного искусства. Мы смело можем сказать, что в Узбекистане любят, ценят и развивают национальное искусство. Это проявляется во всем, но особенно — в оформлении керамических изделий в духе народных традиций. Можно сказать, что мастера-керамисты задают тон в развитии национального стиля.

Неизгладимое впечатление оставили посещения Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, ВДНХ, клуба интернациональной дружбы имени Эрнста Тельмана школы № 243, немецкого отделения факультета романо-германских языков ТашГУ.

— Ваши впечатления о Ташкенте!

— В вашем городе я был в 1968 году во время декады культуры ГДР. Центр города я просто не узнал. Думаю, многие интересные архитектурные эксперименты проводятся именно в Ташкенте. Свидетельство тому — уникальное здание Ташкентского филиала центрального музея Ленина, Дом печати, гостиница «Узбекистан».

Я коллекционирую керамические изделия народных мастеров, особенно из Средней Азии. В моей коллекции сотни изделий, отображающих развитие этого народного искусства. Они всегда мне будут напоминать незабываемые дни, проведенные в вашем замечательном крае.

Х. АЛЬТМАН.

МИР: ХРОНИКА И ПРОБЛЕМЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

В странах социализма

Ширится движение по методу Злобина

БРАТИСЛАВА. Все большее развитие на стройках Словацкой Социалистической Республики получает движение за внедрение опыта советского новатора Н. А. Злобина. Первые итоги работы коллективов строителей, применяющих метод хозрасчета в городах Прешов, Кошице, Братислава, Банска-Бистрица и в других, были подведены на состоявшемся на днях общесловацком совещании строителей. Эти итоги, сказал корреспонденту ТАСС заместитель министра строительства ССР И. Семанчик, оказались успешными и обнадеживающими: значительно улучшились организация труда и качество работ, повысилась ответственность строителей за порученное дело, ускорился ввод объектов в эксплуатацию, поднялась трудовая дисциплина и инициатива строителей. Мы полны решимости распространить прогрессивный советский опыт и на другие наши строительные объекты, где этот метод еще не внедрен.

Молодая рабочая смена

ГАВАНА. В связи с быстрым развитием промышленности, сельского хозяйства и строительства на Кубе растет потребность в квалифицированных рабочих. Поэтому компартия и революционное правительство придают большое значение расширению системы профессионально-технического обучения. В настоящее время в одной только провинции Гавана в техникумах и профессионально-технических училищах учатся 26 тысяч юношей и девушек. Учеба совмещается с производственной практикой.

Недавно были подведены итоги социалистического соревнования между учащимися техникумов и профессионально-технических училищ в этом учебном году. Лучшими по всем показателям признаны коллективы энергетического техникума «Эрманос Гомес», техникума им. Эдуардо Гарсиа Дельгадо, готовящего специалистов среднего звена для электротехнической промышленности, и сельскохозяйственного училища «Андрес Войсин».

В ИНТЕРЕСАХ КРУПНОГО КАПИТАЛА

БОНН. «Бюджет, полностью отвечающий интересам крупного капитала», — так характеризует газета западногерманских коммунистов «Унзере цайт» государственный бюджет ФРГ, принятый бундестагом.

Газета подчеркивает, что наиболее крупной статьей расходов правительства являются военные ассигнования, которые финансируются прежде всего за счет средств, необходимых для решения насущных задач в культурной и социальной областях. А также для борьбы с постоянно растущей безработицей.

В то же время военный бюджет обеспечивает новые миллиардные заказы концернам и фирмам военно-промышленного комплекса.

«Унзере цайт» отмечает, что дефицит бюджета, составляющий примерно 23 млрд. марок, является «самым высоким за всю историю ФРГ». Он означает дальнейший рост цен и налогов для широких масс трудящихся и увеличение прибылей крупных банков.

Неспокойная жизнь Годфри Кембриджа

НЬЮ-ЙОРК. Американский актер Годфри Кембридж не расстается с пистолетом с тех пор, как из нью-йоркского Гарлема он переехал в городок Риджфилд, в штате Коннектикут. Оружие ему нужно для самозащиты: Кембридж — первый негр, дерзнувший поселиться в этом, как говорят американцы, «лилейно-белом» районе.

Меняя гигантский город на почти сельскую местность, актер, по его словам, надеялся «найти мир, спокойствие и счастье». Однако вместо деревенской тиши его ожидали бессонные ночи, дни, полные волнений за свою семью и самого себя. Однажды он обнаружил, что его автомобиль облили бензином, собираясь поджечь. Жену актера едва не задавил ехавший на машине юный расист.

Полиция не усматривает в расистских провокациях ничего предосудительного. «Чего вы от нас хотите? — спрашивают актера-негра блюстители порядка. — Ведь до сих пор ни с вами ни с вашей семьей ничего не случилось».

Кембридж не собирается сдаваться. Он говорит, что останется в Риджфилде и будет до конца бороться за свои права.

Ю. РОМАНЦОВ.

ТРУДЯЩИЕСЯ БОРЮТСЯ ЗА СВОИ ПРАВА

СТАМБУЛ. «Одна из крупнейших демонстраций турецких трудящихся за последнее время» — так охарактеризовала местная печать выступление измирских текстильщиков.

В прошедшей в Измире по призыву профсоюза «Текстиф» демонстрации приняли участие десятки тысяч рабочих. Они протестовали против новой волны локаутов, массовых увольнений, проводящихся по распоряжению хозяев предприятий, против непрерывно растущей в стране дороговизны.

НЬЮ-ЙОРК. Победой закончилась забастовка учителей города Скрантона (штат Пенсильвания). Они добились повышения заработной платы.

СОВРЕМЕННЫЕ «ТОРГОВЦЫ РАБАМИ»

РИМ. Об усиливающейся эксплуатации в странах Западной Европы рабочей силы из африканских государств сообщает итальянский еженедельник «Темпо». Большая часть африканцев, приезжающих в Европу в поисках работы, пишет еженедельник, совершает это путешествие при помощи так называемых «торговцев рабами», связанных с тайными организациями преступников. Вербовщики этих организаций нанимают в странах Африки людей, согласных на любую работу.

СПРАШИВАЮТ— ОТВЕЧАЕМ

✦ На дворе весна, и мне хотелось бы, воспользовавшись этой порой, размножить комнатные растения аспидистру и аспарагус. Как это сделать?

Т. СЕЛИВАНОВА.

— Аспидистру, аспарагус, примулу можно размножать делением куста. Весной растения нужно бережно вынуть из горшка, осторожно разделить земляной ком с корнями на несколько частей, посадить их в горшки и полить.

Для посадки можно использовать горшки, уже бывшие в употреблении. Предварительно их необходимо тщательно промыть горячей водой или подержать в кипятке, чтобы уничтожить плесень. Новые горшки на полчаса положить в воду. В маленькие горшки в качестве дренажа достаточно положить на дно (над его отверстием) черенок или плоский камешек выпуклой стороной кверху, в большие на черенок кладут слой гравия или речного песка, а уже потом насыпают землю.

✦ Как и чем можно почистить жировые пятна на меховой шапке?

Г. СЕРЕБРЯННИКОВА.

Жировые пятна на волосяном покрове небольших меховых изделий (шапки, воротники) удаляют, протирая мех чистой тряпкой, смоченной бензином. Протирать волос надо в одном направлении: несильно зажиренные изделия — по волосу, более зажиренные с недлинным волосяным покровом — против волоса. После протирки надо дать волосу просохнуть, а затем осторожно расчесать нечастым гребнем (лучше металлическим). Пятна жира и пота на волосяном покрове хорошо чистить также смесью нашатырного спирта с поваренной солью (1 чайная ложка нашатырного спирта, 3 чайные ложки поваренной соли на 0,5 л воды) или смесью денатурированного спирта и нашатырного спирта (в равных частях). Тряпкой или чистой платяной щеткой, смоченной одним из указанных растворов, протереть волосяной покров, затем дать волосу просохнуть и расчесать гребнем.



Ташкентский библиотечный коллектор. Здесь производится комплектация художественной, технической и другой литературы для библиотек.
НА СНИМКЕ: комплектовщица С. Манасипова.
Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

Отзвук пламенных лет

АПРЕЛЕВКА (Московская область). Серию грампластинок «Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Документы и воспоминания», к производству которой приступил апрелевский завод, можно по праву назвать звуковой летописью пламенных военных лет.

В наборе грампластинок — документальные репортажи, выступления руководителей партии и правительства, выдающихся советских военачальников.

ПРЕМЬЕРА НОВОЙ ОПЕРЫ

ЛЕНИНГРАД. Братству советского и польского народов, закаленному в огне минувшей войны, посвятил оперу «Мадонна и солдат» композитор М. Вайнберг. Премьера этого сочинения состоялась в Ленинградском академическом Малом театре оперы и балета.

Спектакль поставила художественный руководитель Гданьской оперы Л. Бадушкова. Макеты декораций выполнила польская художница З. Верхович. Музыкальный руководитель постановки и дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дмитриев.

Приемники для «Москвичей»

На Сарапульском радиозаводе имени Орджоникидзе собраны первые приемники «Урал-авто-2», отмеченные Знаком качества. Они выполнены на интегральных микросхемах и транзисторах, имеют шесть диапазонов приема. Улучшенное звучание, повышенная надежность и экономичность отличают новинку от предшествующей модели.

До конца года коллектив предприятия выпустит 100 тысяч таких приемников. Ими будут оснащаться малолитражки «Москвич-412» и «ИЖ-комби», которые изготовляет Ижевский автозавод.

(Корр. ТАСС).

Сарапул, Удмуртская АССР.

Они сражались за Отчизну

ПРОШЕДШИЙ СКВОЗЬ ПЛАМЯ

ОЧЕРК

НУГМАНУ повезло: он попал в дивизию легендарного узбекского полководца Миркамилла Миршарапова. Как-то, обходя казармы, комдив увидел прибывшего новичка-узбека. С удовольствием оглядел ладную, крепкую фигуру юноши, его открытое, ясное лицо.

— Откуда прибыли?

— Из Ташкента, товарищ командир!

— С каким-нибудь видом транспорта знакомы?

— Кроме как на ишаке, ни на чем ездить не приходилось, — смутился Нугман.

— Ну, будем считать, что не совсем пехота, — улыбнулся Миршарапов, — можно рекомендовать в танковую школу. Хотите?

— Очень хочу, — ответил Нугман.

Вскоре Миршарапов приехал к ним на тактические учения. Наблюдая с командного пункта за ходом «боя», он обратил внимание на одну из машин, экипаж которой, ловко маневрируя, ведя прицельный огонь, один за другим вывел из строя несколько танков «противника», а сам вышел из «боя» невредимым.

— Командира экипажа ко мне! — приказал Миршарапов.

По стойке «смирно» перед ним вытянулся молодой танкист.

— Вот и встретились, земляк, — сказал комдив. — Молодец, отлично вели бой твои ребята, вдвойне приятно, что ты, первый танкист-узбек, показал образец воинского труда. Верно, в любых условиях будешь достойным сыном своего народа.

— Готов отдать жизнь за Советскую Родину! — отчеканил танкист.

— А вот это не торопись, — заметил комдив, — советский боец должен вступать в сражение с одной мыслью — во что бы то ни стало одолеть, уничтожить врага, а самому выйти из боя невредимым.

Эти слова Нугман Гулямов запомнил на всю жизнь. Знал ли он тогда, что пройдет совсем немного времени, и с этой мыслью он бросит свою машину не в учебный бой, а в огненное пекло войны!

...1943 год. Кровавые, ожесточенные сражения на Курской дуге. Я, военный корреспондент, нахожусь на наблюдательном пункте танковой дивизии. С высотки хорошо видны разрушенная железнодорожная станция Прохорово, накренившийся на бок семафор. А чуть поодаль идет бой. Все вокруг сотрясается от гула машин. Пылает броня подбитых танков, пылает сама земля...

Вот еще один факел взметнулся к небу. Я навожу на него бинокль и вижу, как сквозь языки пламени на боковой части машины мелькнула красная звездочка. И тут же орудие горящего танка полоснуло огнем. Загорелся и застыл на месте фашистский танк, подбитый смелым советским танкистом. «Кто же этот богатырь, принявший на себя смертный бой?» — с волнением спросил я. Рядом со мной за ходом боя следил адъютант командира полка лейтенант Сабуров.

— Смотри, что он делает! — воскликнул лейтенант. — Сам горит и врага уничтожает своим огнем.

— Кто же он? — с нетерпением переспросил я.

Сабуров окликнул подъехавшего мотосвязиста и повторил ему мой вопрос.

— Это горит танк Нугмана Гулямова,—ответил связист. Пропал парень, прославленный по всей части танкист. — Это же он в ночном бою подбил три вражеских танка.

Болью и гордостью наполнилось мое сердце. «Вот как довелось свидеться, Нугман! Неужели это уже все, и я вижу момент твоей гибели?». А перед глазами он стоял живой, мой соратник по газетной работе, молодой, красивый, отзывчивый на острое слово, на шутку.

«Да, жаль танкиста, — вновь услышал я голос Сабурова, — но дорого заплатят за его жизнь фашисты, вы гляньте, какие поминки устроили по нему боевые товарищи».

Я посмотрел в бинокль: по всему участку наши танки обратили фашистов в бегство. Огненное зарево стояло над землей.

Потом его тискал в объятиях мотосвязист. Трижды поцеловав Нугмана по русскому обычаю, он сказал:

— Ну, браток, долго жить будешь. Такая примета есть у нас: раз живым зачислили в погибшие, значит, час твой пробьет не скоро.

Выяснилось, что Гулямов вышел из своего горящего танка через нижний люк, сел на другой, стоявший рядом, и продолжал сражение.

О бое, в котором совершил подвиг Нугман Гулямов, потом сообщалось в сводке Совинформбюро — он имел особое стратегическое значение. А отец Нугмана, Гулям-ака вскоре получил письмо из части, в которой служил сын.

«Уважаемые родители, жена, родные и близкие Нугманджана!

Спешим сообщить Вам радостную весть о Нугмане. Он полностью оправдал доверие партии и Родины.

Выражаем глубокую благодарность родителям и всему узбекскому народу за то, что они вырастили и воспитали достойного сына, отважного воина-героя. Танковая рота, где служит Нугман Гулямов, победила в трудном бою. Мы горды, что в нашем подразделении такой отважный танкист, как Гулямов. Гордитесь своим сыном-героем!

Заместитель командира танкового батальона, капитан

Н. И. Седошев.

27. 7. 43 г.

Курская дуга».

Со своей ротой Нугман вступил на землю Германии. Но под Штеттином в ожесточенном бою танк Гулямова был подбит. Он пытался вновь выбраться через нижний люк, но тут его тяжело ранило осколком снаряда.

Одиннадцать раз находился танкист на грани жизни и смерти, одиннадцать операций выдержал. И смерть отступила. Даже видавшие виды военные хирурги разводили руками: «Ну, парень, видно твоя воля к жизни диктует свои законы»...

Посеребрило сединой голову героя. Трудновато долго ходить — дают знать о себе былые ранения. Но Нугман Гулямович, как и прежде, бодр, внимателен к людям, отзывчив на всякую шутку. Окончили институты его дети, звенят в доме голоса внучат.

Зиннат ФАТХУЛЛИН,
заслуженный деятель искусств Узбекской ССР.

Перевод **Р. Волковой.**

ГАСТРОЛИ... ГАСТРОЛИ...

Призвание певца

Под сводами концертного зала имени Свердлова проходят концерты артистов польской эстрады с участием популярного певца Ежи Поломски.

Его карьера началась необычно. Окончив строительный техникум, он, следуя своему увлечению, поступил в Государственную Высшую театральную школу в Варшаве. Еще в студенческие годы Ежи был участником художественной самодеятельности. К тому же периоду относятся и первые пробные записи на Варшавском радио. Песня «О незнакомой девушке» стала популярной и определила судьбу будущего певца, за этой записью пошли другие...



Два года Ежи Поломски работал в театре «Сирена» и в театре коротких сатирических форм и пьес «Буффо». Но, верный песне, он возвращается на эстраду.

Ташкентским любителям эстрадной песни Ежи Поломски исполняет на русском языке произведения польских композиторов «Балладу о Подгаях», «Последний Икар», «Лунный романс» и другие.

Сопровождает выступления польского певца вокально-инструментальный ансамбль «Птицы» (художественный руководитель Яцек Щигел).

НА РИСУНКЕ Ф. Исмаилова: Ежи Поломски.

СПОРТ

Успех в Алжире

АЛЖИР. Успешно выступили советские велосипедисты в розыгрыше «Приза независимости», который предшествует традиционной многодневной гонке по Алжиру. Ааво Пикуус из Тарту занял первое место, Андрис Якобсон из Риги — второе, а Александр Юдин из Ташкента — четвертое. У них одинаковое время на 151-километровой трассе — 3 часа 41 мин. 21 сек.

(Корр. ТАСС).

Чемпионат финишировал

Закончился проходивший в Ташкенте 33-й чемпионат Узбекистана по шахматам среди женщин. Восемь сильнейших шахматисток республики провели игры в два круга.

Победила кандидат в мастера Любовь Гольдман (Ташкент). Она провела состязания без поражений и набрала 12,5 очка из 14. Успешно выступила школьница из Бенабада перворазрядница Т. Богумил. С результатом 10,5 очка она стала вторым призером. Многократная чемпионка республики кандидат в мастера Л. Пинчук (Ташкент) на финише выиграла ряд интересных поединков и закончила турнир третьей — 10 очков. (УзТАГ).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

УДИВИТЕЛЬНАЯ СИНИЦА

Рыжая сутора — миниатюрная синица с очень длинным хвостом — заинтересовала биологов. Водится она на самом юге Приморья. Птичка легко удерживается даже на тонких стеблях сухой травы, прыгает с тростинки на тростинку и делает свою скромную работу, очищая растения от вредителей. Даже зимой она добывает себе личинок насекомых из стеблей, расщепляя их клювом. У «колибри севера» довольно яркое оперение. Эти санитары лесов и полей стайками кочуют в поисках пищи, принимая под свою «охрану» большие участки.

Суторы мало изучены. В своем рыжем наряде они ловко маскируются среди зарослей травы и камыша. Чтобы лучше узнать жизнь длиннохвостых синичек, решено начать их окольцевание.

М. РЫБАКОВ,
корр. ТАСС.
Владивосток.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

1, 2, 3 апреля в 20 час.

ВЫСТУПАЕТ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА

СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ.

Художественный руководитель — **Игорь Петренко.**

Билеты продаются с 14 час.

В МАГАЗИНЕ № 27 «БАШКИРИЯ»

Чиланзарского райпищеторга

С 27 ПО 29 МАРТА

ПРОВОДИТСЯ

ВЫСТАВКА-РАСПРОДАЖА

ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ производства объединения «Ташхлеб» и Ташкентского булочно-кондитерского комбината.

Адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 23, дом 40, магазин «Башкирия».

ТРЕБУЮТСЯ:

СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ № 17 ТРЕСТА 11 «ВЫСОТСТРОЙ»

арматурщики, плотники, каменщики, бетонщики, монтажники, электросварщики всех разрядов.

Одиноким предоставляется общежитие, семейным — квартиры согласно очередности.

НОРМАТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ СТАНЦИИ ПРИ ТРЕСТЕ «СРЕДАЗНЕФТЕГАЗСТРОЙ»

руководители групп, старшие инженеры, старшие экономисты, инженеры.

Работа связана с командировками.

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ «МИКОНД»

слесари: по ремонту и установкам аппаратуры газводы, **инструментальщики, электрики, сантехники, токари, фрезеровщики** 3—6 разрядов, **стрелки ВОХР,** а также **сборщицы, заварщицы, контролеры.**

Не имеющие специальности будут обучены в течение от 1—3 месяцев.

На работу и с работы доставляются служебным транспортом.

ТАШКЕНТСКОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «УЗПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ»

заместитель начальника управления, главный бухгалтер, инженеры, а также **слесари-монтажники, электросварщики.**

Доставка на работу и с работы автобусом управления.

Рабочие участки во всех районах г. Ташкента по месту жительства. Работа односменная с 9 до 18 час.

Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 1 по 15 апреля

1 апреля — **Хозяйка Авлабара.**
2 апреля — **Валентин и Валентина.**
3 апреля — **Родственники.**
4 апреля — **Дело.**
5 апреля — **Саша Белова.**
6 апреля — днем **Сослуживцы,** вечером **Четыре капли.**
8 апреля — **Четыре капли.**
9 апреля — **Комедия ошибок.**
10 апреля — **Трамвай «Желание».**
11 апреля — **Саша Белова.**
12 апреля — **Забыть Герострата.**
13 апреля — днем и вечером **Четыре капли.**
15 апреля — **Родственники.**

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ, СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!



ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДИТЬ **В СТРОГОМ СООТВЕТСТВИИ С «ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ»,** утвержденными президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

ОТКРЫТИЕ ЛЮКОВ, УЛИЧНЫХ КОЛОДЦЕВ И СПУСК В ЭТИ КОЛОДЦЫ **ПОСТОРОННИМ ЛЮДЯМ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЮТСЯ** всем, кроме работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал».

В водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы,

СМЕРТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ г. ТАШКЕНТА!

За последние годы в г. Ташкенте значительно увеличилось количество квартирных телефонов, и большинство абонентов пользуется междугородной телефонной связью с квартирных телефонов в кредит.

Однако некоторые абоненты задерживают оплату разговора или «забывают» своевременно оплатить междугородный разговор.

СОГЛАСНО УСТАВУ СВЯЗИ, ПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ УСЛУГАМИ СВЯЗИ В КРЕДИТ ОБЯЗАНЫ ОПЛАТИТЬ УСЛУГИ В ТЕЧЕНИЕ 5 ДНЕЙ ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ СЧЕТА. **ПРИ НЕУПЛАТЕ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА СО ДНЯ ОСУЩЕСТВЛЕННОГО РАЗГОВОРА ТЕЛЕФОН МОЖЕТ БЫТЬ ОТКЛЮЧЕН.**

Администрация междугороднон телефонной станции предупреждает абонентов о своевременной оплате междугородных телефонных разговоров, в противном случае ТЕЛЕФОН БУДЕТ ОТКЛЮЧЕН.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 26, расчетная группа, телефон 39-10-72.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОНСТРУКТОРСКОМУ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ БЮРО

Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР

ТРЕБУЮТСЯ:

инженеры: механики и технологи по специальности мясной и молочной промышленности, **инженеры:** по наладке мясного, молочного, холодильного, теплотехнического оборудования, **инженеры:** по технической эстетике, механик, электрик, технолог молочной промышленности; **экономисты** мясной и молочной промышленности, **юрист-претензионист, библиограф, слесари, сварщики, полиграфисты, секретарь-машинистка, заместитель главного бухгалтера, санитарный врач.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТЕАТР

28 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Дон Карлос.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12 час. **Лукаш-батыр,** вечером **Абу Райхон Беруни.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО— в 11 и 14 час. **Бременские музыканты,** в 19 час. **Родственники.**

ЦИРК — в 12.30, 15, 17.30 час. **Большие представления.**

КИНО

28 МАРТА

Блокада: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА», «НУКУС» (днем и вечером).

Как украсть миллион: «КАЗАХСТАН» (12, 15, 18, 21 час), «ДРУЖБА» (12, 14.30, 17, 21 час), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «КАЗАХСТАН» (11, 14, 17.20 час).

Правление, партийная и профсоюзная организации Узбекбрлашу выражают соболезнование начальнику отдела кадров Б. Шакаримову по поводу кончины его матери

Шаходат БАБАДЖАНОВОЙ.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Центрального конструкторского проектно-технологического бюро Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование главному инженеру бюро А. Г. Гулямахмудову по поводу кончины его матери

Мохинисы ДЖАЛИЛОВОЙ.

Коллектив Центрального проектно-конструкторского и технологического бюро выражает глубокое соболезнование ведущему конструктору Министерства легкой промышленности Узбекской ССР И. М. Чернову по поводу смерти его отца

Михаила Ивановича ЧЕРНОВА.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

В ЦЕЛЯХ УЛУЧШЕНИЯ ТРАНСПОРТНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО, САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНОВ, МАССИВА ЮНУСАБАД, РАБОЧИХ ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА, АВТОКОМБИНАТА № 3 И ХЛЕБОЗАВОДА № 2

ОТКРЫТЫ НОВЫЕ АВТОБУСНЫЕ МАРШРУТЫ:

№ 11 экспресс «Ул. Хувайдо — площадь Комсомольская», маршрут обслуживают 5 автобусов с интервалом движения 8 минут по трассам: «ул. Хувайдо, проспект Беруни, ул. Навои, ул. Фурката» с остановочными пунктами: «ул. Узбекистанская», «ул. Урожайная», «ул. Хувайдо», «ул. Алока», «ул. Джарарык», площадь Ахунбабаева, площадь Ходра, проспект Дружбы народов.

№ 66-К «Вокзал — автокомбинат № 3». Маршрут обслуживают два автобуса с интервалом движения 20 минут и работают ежедневно, кроме субботы, воскресенья, с 6.30 до 11.30 час. и с 15.30 до 21 час.

№ 20 «Алайский рынок — автопарк № 8» продлен до автоколонны 2519, через хлебозавод № 2 по трассам: «ул. Фонтанная» и «ул. генерала Петрова», количество машин увеличено на два автобуса.

С 1 апреля 1975 года будет открыт новый автобусный маршрут, связывающий массив Юнусабад с тракторным заводом.

УПРАВЛЕНИЕ «ТАШПАССАВТОТРАНС».

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 27 МАРТА

Первая программа. Ташкент. 17.30 «Восточное сказание». Фильм-концерт. 18.35 «Телефильм. 18.45 1975-й — Международный год женщины. «Опа — сингилларимиз хаётидан» (на узб. яз.). 19.15 «Ахборот» (на рус. яз.). 19.30 **Москва.** «Ленинский университет миллионов». «Воспитание трудящихся на боевых и трудовых традициях». 20.00 VI Спартакиада народов СССР. Бокс. Трансляция из центрального зала Дворца спорта «Юбилейный». 20.30 «Экран дружбы». Совместная передача Казахского, Киргизского, Таджикского, Туркменского и Узбекского телевидения (на рус. яз.). **На узбекском языке:** 21.30 «Ахборот». 21.50 Десять минут музыки. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Известия». Сборная Швеции— сборная СССР. Передача из Швеции.

Вторая программа. Москва. В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ 17.35 Праздник детской книги. Передача из Колонного зала Дома Союзов. 18.35 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Мишка-коротышка». (ЧССР). 4-я серия. 19.00 Новости. 19.15 «В каждом рисунке — солнце». 19.30 **Ташкент.** К 30-летию великой Победы. «Память сердца». По письмам телезрителей (на рус. яз.). 20.00 «Музыканты о музыке». 20.40 «Наставники». Телеочерк. 20.55 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Трудные этажи». 3-я серия. **Ташкент.** 22.00 Экран документального кино (на узб. яз.). 22.30 «Готовится премьера». Репортаж из Государственного академического Большого театра оперы и балета им. Навои (на рус. яз.).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 «Кругозор». Научно-популярная программа. 20.00 Эстрадный концерт. 20.30 «Жизнь и творчество М. Шолохова». К 70-летию со дня рождения писателя. Учебная передача по литературе. 21.10 Ташкентские новости.

ПЯТНИЦА — 28 МАРТА

Первая программа. Москва. 10.05 Утренняя гимнастика. 10.20 Новости. 10.30 Программа мультфильмов. «Баранкин, будь человеком!», «Утенок, который умел играть в футбол». 11.00 «Зимородок». Худ. фильм. 15.20 В эфире — «Молодость». 16.00 Экранизация литературных произведений. «В людях». Худ. фильм. 17.35 «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. **Ташкент. На русском языке:** 18.45 «Новаторы производства». 19.15 «Ахборот». 19.30 **Москва.** Мир социализма. **Ташкент.** 20.00 Экран народного контроля. 20.30 VI Спартакиада народов СССР. Бокс. Полуфинал. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный». **На узбекском языке:** 21.30 «Ахборот». 21.50 Десять минут музыки. 22.00 **Москва.** «Время». **Ташкент.** 22.30 «Весенний сев — первый экзамен» (на узб. яз.). 22.50 «Здравствуй, город-герой». Телевизионный фестиваль, посвященный 30-летию великой Победы. Программа Севастопольского телевидения.

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Пас я коня», «Лахти». Кинофильмы для детей. 12.00 «Удивительный заклад». Худ. фильм (на узб. яз.). 13.10 VI Спартакиада народов СССР. Бокс. Полуфинал. Трансляция из центрального зала спорта «Юбилейный». Для студентов-заочников. **На узбекском языке:** 16.35 Черчение. 17.35 Физика. **Москва.** 18.35 Премьера телевизионного многосерийного мультфильма «Мишка-коротышка» (ЧССР). 5-я серия. 19.00 Новости. 19.15 «Загадки и отгадки». 19.30 **Ташкент.** «Человек и закон» (на узб. яз.). 20.00 Концерт народного артиста СССР И. С. Козловского. 20.55 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Трудные этажи». 4-я серия. 22.00 **Ташкент.** Для студентов-заочников. Английский язык. 22.30 Международный день театра. 23.45 Концерт ансамбля песни и пляски Марийской АССР «Мари эл».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 19.30 Консультация для учителей (на узб. яз.). 20.00 «Приглашаются на работу». Реклама. 20.15 Ташкентские новости. 20.30 «24-25 не возвращается». Худ. фильм (на узб. яз.).

4 стр. Вечерний Ташкент 27 марта 1975 г.

НАШ АДРЕС: 700.000; ТАШКЕНТ, ГСП, УЛ. «ПРАВДЫ ВОСТОКА», 26.

Р. 00365. Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. В-3345.

ТЕЛЕФОНЫ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.