Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 44 (200).
21 ВТОРНИК, ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ДНЕВНИК ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

ЛЕКЦИИ, ДИСПУТЫ, ВЕЧЕРА...

В агитпункте избирательного участка № 63 при школе № 10 оживленно. То и дело входят агитаторы, избиратели. Их внимание привлекает красочно выполненный стенд «50 лет Великому Октябрю». А рядом еще один стенд, посвященный труженикам. Здесь и выставка книг о В. И. Ленине.

На стенах вывешены график дежурств агитаторов, план работы, списки избирателей. Все это выполнено аккуратно, со вкусом. А на столе — газеты и журналы.

Председатель участковой избирательной комиссии А. Пехтерев рассказывает:

— Сейчас мы вводим некоторые изменения в работу агитаторов с избирателями. Если раньше основное внимание уделялось индивидуальным беседам, то теперь больше массовых мероприятий — лекций, диспутов, вечеров отдыха, интересных встреч с ветеранами труда и революции.

— Вот наши лучшие старшие агитаторы, — представляет С. Мухсимова и А. Артюхина.

В группе старшего агитатора А. Артюхина проведено собрание агитаторов. Артюхин рассказал товарищам о том, как строить работу с избирателями, на что обращать главное внимание.

Партийные организации авиационного завода имени Чкалова и школы № 10 тщательно подобрали агитаторов из числа передовиков производства, коммунистов и комсомольцев, инженерно-технических работников, учителей. Вот почему очень часто в этом небольшом, но уютном помещении допоздна горит свет. Сюда приходят избиратели послушать последние новости, почитать свежие газеты и журналы, побеседовать с товарищами.

ГОТОВИТЬ ПАРКИ К ВЕСНЕ

В целях лучшей организации отдыха трудящихся города горсовет обязал райисполкомы, управление культуры своевременно подготовить парки культуры и отдыха к весенне-летнему сезону, создав все необходимые условия для развертывания массово-политической культурно - просветительной работы, полноценного отдыха трудящихся.

Все содержание работы парков направить на разъяснение решений XXIII съезда КПСС, мобилизацию трудящихся на выполнение пятилетнего плана, борьбу за достойную встречу 50-летия Великого Октября.

Исполком поручил установить во всех парках 25 новых видов аттракционов, построить в парке Ленинского комсомола новый мост, организовать читальный зал, закончить строительство в парках памятников Н. Шумилову и М. Горькому.

Во всех парках будут значительно расширены спортивные площадки, пункты проката спортивного инвентаря.

Большое внимание уделяется развитию сети общественного питания. Во всех парках города будут дополнительно построены столовые, кафе более чем на полторы тысячи посадочных мест.

НА ВСТРЕЧАХ С ИЗБИРАТЕЛЯМИ

В клубе ташкентского завода «Узбексельмаш» со своими избирателями встретился кандидат в депутаты Верховного Совета республики по Комсомольскому избирательному округу № 20 слесарь-трубопроводчик этого предприятия **Андрей Егорович Кочетков**. О его трудовом пути, многих новаторских начинаниях на производстве рассказал доверенное лицо — заместитель главного инженера завода И. М. Денисенко. В своих выступлениях избиратели внесли в наказ кандидату в депутаты ряд предложений, касающихся совершенствования машиностроительного производства, улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся, благоустройства родного города. В ответном слове А. Е. Кочетков поблагодарил избирателей за оказанное ему доверие, обещал сделать все возможное для выполнения их наказов.

Со своими избирателями встретились также кандидаты в депутаты Верховного Совета республики по Калининскому избирательному округу № 12 доцент Ташкентского медицинского института **Надежда Семеновна Петрова**, по Ждановскому избирательному округу № 25 педагог школы № 24 **Муазам Назарова**.

В Ташкентской области состоялась встреча избирателей Кокаральского избирательного округа № 76 с кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР колхозницей сельхозартели «40 лет Октября» Букинского района **Кандалат Батировой**.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ ОТКРЫЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА ПО СВЯЗЯМ С ПИСАТЕЛЯМИ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ.

НА ЭТОМ ЗАСЕДАНИИ КРУПНЕЙШИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОБСУЖДАЮТ ВОПРОСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВЕСНОЙ ЭТОГО ГОДА КОНФЕРЕНЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ В БЕЙРУТЕ.

За экономию и бережливость

ПОТЕРЯМ МЕТАЛЛА — ЗАСЛОН!

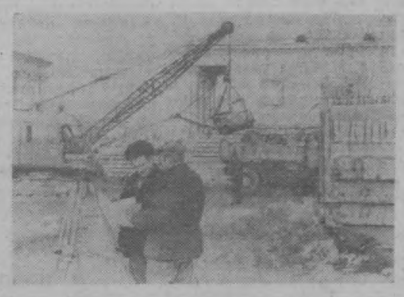
Когда входишь в механический цех вагоноремонтного завода Таштрама, невольно обращаешь внимание на объемистые металлические ящики. Вдоль их бортов белой краской аккуратно выведены надписи: «железо», «бронза», «алюминий».

Дело в том, поясняет ветеран Таштрама, мастер механического цеха Иван Григорьевич Трубицын, что наш коллектив включился в социалистическое соревнование за экономию и бережливость. Каждый из наших токарей заботливо следит за тем, чтобы металлические опилки и стружки своевременно убирались в специальные ящики, предназначенные для отходов, получаемых при обработке деталей.

Поход за экономию и бережливость возглавляют лучшие производственники Таштрама — Евгений Долгов, Федор Алимов, Александр Галимуллин и их товарищи.

Ценная инициатива коллектива механического цеха подхвачена всеми работниками Таштрама.

Москвичи — ташкентцам



Площадь Бируни перед входом на Комсомольское озеро превратилась в огромную строительную площадку. Здесь в полном разгаре работы по прокладке нового подземного тоннеля для пешеходов. Главмосстроевцы ведут работы широким фронтом: одновременно с рытьем котлована укладываются бетон, трубы, производится монтаж арматуры, железобетонных блоков. Московские строители решили закончить все работы к 1 Мая.

Подземный переход будет хорошим подарком для водителей автомобильного транспорта, для всех ташкентцев.

НА СНИМКЕ: на строительстве подземного перехода. Геодезист А. Кирюхин (справа) и бригадир И. Гаранин.

Фото С. Мусаева.

50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Подведены итоги зонального конкурса Всероссийского смотра народных театров и театральных коллективов, состоявшегося в Оренбурге. Творческое соревнование посвящено 50-летию Великого Октября. Среди лауреатов смотра — народные театры Дома культуры нефтяников города Октябрьский (Башкирская АССР), клуба «Мир» из Куйбышева и другие.

● ●

В Московском обкоме партии открылась выставка «Московская область за пятьдесят лет Советской власти». На фотографиях видные революционеры, организаторы первых большевистских ячеек в Подмосковье И. В. Бабушкин, Н. Э. Бауман, В. М. Загорский. Организаторам выставки удалось разыскать редкие снимки о событиях, происходивших в первые дни Советской власти.

● ●

Художники народной студии при Дворце культуры имени Газа в Ленинграде создают цикл картин, посвященных рабочим Кировского завода — участникам Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны.

Восемьдесят полотен, на которых запечатлены ветераны труда прославленного предприятия, насчитывает картинная галерея, которая экспонируется в фойе Дворца культуры. Теперь к этой «истории завода в портретах» прибавится цикл «Красногвардейцы-путиловцы».

«Коммунистическая партия — организатор и вдохновитель побед в гражданской и Великой Отечественной войнах» — такой темой начались октябрьские чтения в Иваново. С первой лекцией перед земляками выступил бывший командующий артиллерией 25-й Чапаевской дивизии Герой Советского Союза генерал-полковник Н. М. Хлебников.

(ТАСС).

ОТПУСК МУКИ ПРОИЗВОДИТ АВТОМАТ

Работники Министерства хлебопродуктов и комбикормовой промышленности Узбекской ССР, готовясь достойно встретить 50-летие Октября, закончили строительство и ввели в действие второй по мощности в стране рисозавод на Ташкентском мелькомбинате № 4. Его пропускная способность — 160 тонн продукции в сутки. Предприятие оснащено новейшим технологическим оборудованием. Здесь смонтированы уникальные шелушильные машины, увеличивающие выход высоких сортов риса.

В связи с развитием рисосеяния в низовьях Аму-Дарьи, где создается сеть крупных специализированных совхозов, в Тахиаташе началось строительство второго рисозавода мощностью 300 тонн в сутки. К концу пятилетки предприятие войдет в строй действующих.

На мелькомбинате № 1 построен крупнейший в Средней Азии склад бестарного хранения муки емкостью 1200 тонн, он оснащен автоматами - контролерами, аэрозольным транспортом, специальной сетью аэрации. Предприятие сможет производить отпуск хлебозаводам Ташкента без тары 70 тысяч тонн муки в год.

Установки для бестарного хранения и отпуска муки будут смонтированы в нынешней пятилетке еще на двенадцати мелькомбинатах Узбекистана.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР

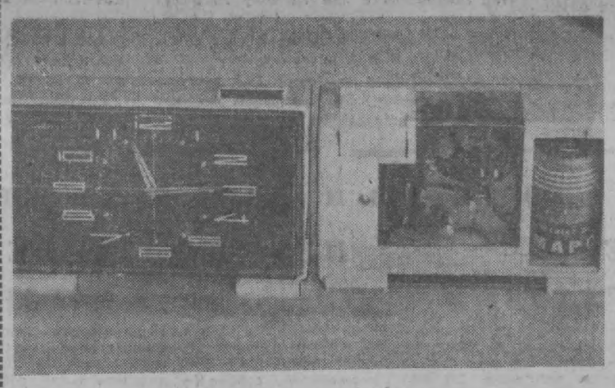
Сегодня вечером в академическом Большом театре имени Навои проводится литературный вечер, организованный Советским комитетом по связям с писателями стран Азии и Африки и Союзом писателей Узбекистана.

В вечере примут участие известные советские поэты и писатели Е. А. Долматовский, Е. А. Евтушенко, Карим Мустай, А. П. Кешаков, Б. М. Кербабаев, М. И. Мачаварнани, Б. Н. Полевой, Т. С. Севуцц, К. М. Симонов, М. Турсун-Заде, С. Улуг-Заде и другие, прибывшие в Ташкент на заседание Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки.

НОВЫЙ ЦЕХ

Мелькомбинат № 2 — это крупное высокомеханизированное предприятие. Здесь производят сортовую муку, комбикорм, кормовой террамицин.

Недавно на предприятии вступило в строй отделение гранулированных комбикормов. Их уже выработано около 2000 тонн.



В этом году Московский часовой завод начнет серийное производство будильников.

НА СНИМКЕ: новая модель электронного будильника.

Фото З. ЕВЗЕРИХИНА. (Фотохроника ТАСС).

АРТИСТЫ ПРИЕХАЛИ

В этот вечер по палатам санатория «Красный Октябрь» разнеслась приятная весть:

— Артисты приехали!

Уже через несколько минут небольшой, но вместительный зал клуба был переполнен. На концерт Узбекской Государственной филармонии пришли не только отдыхающие, но и студенты соседнего с санаторием Ташкентского сельскохозяйственного института.

Артисты оправдали ожидание зрителей. На этот раз ведущей концерта Любови Любимской пришлось поработать на славу — она то и дело вызывала на сцену артиста, чтобы тот повторил свой номер. И, пожалуй, больше всех аплодисментов выпало на долю исполнителя узбекских народных песен Камильджана Варатова.

Горячо аплодировали зрители и Ванде Ширинской, исполнившей на ксилофоне антракт к четвертому действию оперы «Кармен» и «Жаворонок».

Любители танца и музыки тепло встретили выступление народного артиста УзССР Гуляма Абдурахманова, заслуженных артистов республики Кунduза Миркаримова, Бахрама Мавлянова, артистов Эмилии Пятигорской, Нины Семизвонкиной, Евгении Куксо и других.

В. КОЧЕРОВ.

УЧЕНЫЕ — СЕЛУ

Ученые ТашГУ горячо откликнулись на призыв партии и правительства помочь учителям среднеобразовательных школ. При университете была организована специальная группа по работе среди учителей.

Составлен календарный план лекций. Недавно группа высококвалифицированных преподавателей выехала в Букинский район.

Первые лекции методического характера прочитали опытные преподаватели университета на узбекском и русском языках.

Лекционная группа ТашГУ разделена на 10 секций по отраслям. Все они оказывают значительную помощь учителям в области педагогики и методики.

А. ЗВЕЗДЕНЮК.

БОЛЬШЕ УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ

Выполнить объем бытовых услуг к 25 декабря 1967 года и оказать услуги для населения сверх установленного плана на 50 тысяч рублей, — такое обязательство в честь 50-летия Великого Октября приняли на состоявшемся городском активе работники предприятий системы управления бытового обслуживания населения города Ташкента.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

● Сегодня в Ташкенте открывается заседание Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки. «Правда Востока» публикует выступления членов этого комитета о писательском движении солидарности двух континентов.

● Страницу писем читателей.

● Статью «И вспомнился год 1917-й...», посвященную октябрьским чтениям в Ташкенте.

● Зарубежную информацию.

● «Ташкентская правда» публикует материалы с областной экономической научно-производственной конференции.

● Сообщение о состоявшейся вчера сессии Ташкентского областного Совета депутатов трудящихся, обсудившей отчет исполкома облсовета за 1965—1966 годы.

УГОЛЬ ПОД ТАШКЕНТОМ

На территории института имени Шредера, на глубине 1300 метров найдено месторождение угля. Подземная кладовая будет разрабатываться только тогда, когда полностью исчерпаются запасы Ангренского месторождения, равные 2 миллиардам тонн угля. Месторождения угля обнаружены также около селения Хумсан в бассейне реки Угам и недалеко от Ходжикента.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

Сообщения китайской печати свидетельствуют о том, что армия продолжает принимать самое активное участие в «захвате власти» цзаофанями и хунвэйбинами.

К помощи армии прибегли организаторы разгона партийных и народных комитетов в провинции Фуцзянь и ее главном городе Фучжоу. Как видно из сообщения агентства Синьхуа, в этом районе силы, выступающие против сторонников группы Мао Цзе-дуна, оказали ожесточенное сопротивление цзаофаням и хунвэйбинам. В сообщении говорится об «острой жестокой схватке», происходящей в Фуцзяне, о «новой контратаке», предпринятой противниками Мао Цзе-дуна против его приверженцев, в том числе против «трех родов войск» в Фучжоу. Положение в Фуцзяне остается напряженным. Авторы сообщения Синьхуа, видимо, неспроста призывают «более стойко защищать» «курс на захват власти».

Корреспондент японской газеты «Асахи», излагая выступление нового заведующего отделом пропаганды ЦК КПК Ван Ли в агентстве Синьхуа, отмечает, что тот подчеркнул «положительную роль» армии в действиях, направленных на «захват власти» в Шаньдуне. Судя по статье в «Жэньминь жибао», борьба между маоцзедунистами и их противниками «охватила всю провинцию Шаньдун». Газета угрожает «стереть в порошок» тех, кто сопротивляется армии и сторонникам Мао Цзе-дуна.

Эта же газета называет «замечательным примером» вмешательство армии в события, имевшие место в провинции Шаньси. Там воинские части были брошены на помощь попавшим в трудное положение отрядам цзаофаней, которые добивались «захвата власти». Газета заявляет, что после «захвата власти» смутьянам помощь армии «позволит очень быстро установить новый порядок на производстве».

Одной из характерных черт этого «нового порядка» является посылка на заводы и фабрики, а также в сельские районы «армейских командиров». Об этом сообщило Пекинское радио, передача которого была принята в Гонконге. В передаче указывалось, что военачальники направляются на промышленные предприятия и в деревни для «стимулирования производства». Считают, что этот шаг вызван дальнейшим усугублением положения в сфере производства, на котором крайне отрицательно сказывается нынешняя борьба за власть в Китае и вся обстановка «культурной революции».

Судя по сообщениям пекинских газет, напряженное положение создалось в сельских районах провинции Цзянсу. В «экстренном циркуляре», напечатанном в «Жэньминь жибао», цзаофани Цзянсу сетуют на то, что «весенняя пахота и весенний сев» в этой провинции оказались под угрозой срыва. Цзаофани призывают членов народных коммун, отправившихся на «установление связей» в другие места, а также молодежь «срочно вернуться в свои хозяйства» и там «вести революцию».

Между тем, как сообщает корреспондент агентства Киодо Цусин, в Пекине распространена листовка, в которой приводится заявление члена «группы по делам культурной революции» при ЦК КПК Ци Бэнь-юя. По его словам, «ревизионистское трио» — Лю Шао-ци, Дэн Сяо-пин и Тао Чжу — все еще «не раскаялись в своих преступлениях» и пользуются «внушительной поддержкой» в ряде провинций страны.

(ТАСС, 19 февраля).

Заметки нашего комментатора

Две лошади в одной упряжке

Апологеты «американского образа жизни» любят превозносить преимущества так называемой двухпартийной системы, без которой, якобы, немыслима демократия. Но даже буржуазная печать США не в состоянии скрыть фальшивый характер этой пропаганды. «Все ваши «демократические» институты и, в частности, нынешняя двухпартийная система, — пишет, например, журнал «Мансли ревью», — призваны скрыть местонахождение истинного центра власти и заставить народ думать, будто он заказывает то политическое блюдо, которое готовят для него его хозяева».

Как бы ни рекламировали лидеры республиканской и демократической партий «различия» между собой, как бы ни обливали они друг друга грязью во время выборов, между ними практически нет никакой разницы, так как у них один хозяин — монополии, и одна цель — служение этим монополиям. А вот их представители. 147 бизнесменов и банкиров, 305 адвокатов, 22 миллионера в сенате и в палате представителей США — таково социальное лицо нынешнего конгресса США. В нем нет ни одного рабочего или фермера. Да и как они могут попасть в конгресс, если, например, для того, чтобы добиться избрания в палату представителей, требуется по меньшей мере десятки тысяч долларов, и цена одного депутатского места в сенате составляет миллион долларов. А это значит, что путь в Капитолий, где заседают конгрессмены, открыт только для богачей. Но и последние попадают туда лишь после того, как их кандидатуры будут одобрены хозяевами демократической и республиканской партий, делящих между собой политическую власть. Решающая же роль среди этих хозяев принадлежит деловым и военным кругам, полностью контролирующим аппараты обеих партий.

Поэтому предвыборная борьба в США напоминает состязание двух лошадей, впряженных в одну упряжку, кучером которой является «большой бизнес».

П. САТТАРОВ.

Заявление А. Малика

НЬЮ-ЙОРК. Министр иностранных дел Индонезии Адам Малик заявил, что единственная альтернатива, которая имеется у президента Сукарно, — это самому отказаться от власти или быть отстраненным, когда соберется временный народный консультативный конгресс 7 марта.

Малик заявил корреспондентам, что будут предприняты дальнейшие попытки убедить президента Сукарно уйти самому, прежде чем снять его с занимаемого поста.

УДАРЫ ПО ОККУПАНТАМ

НЬЮ-ЙОРК. Партизаны Султаната Омана, расположенного на побережье Персидского залива, совершили нападение на подразделение расквартированных в этом районе английских колониальных войск. Убито 6 и ранено 20 солдат.

Стычка произошла вблизи штаб-квартиры «Шелл ойл компани» в Омане. В район происшедшей стычки власти направили воинские подкрепления и провели аресты среди местного населения.



Строительство первого в Праге высотного здания. Сто четыре квартиры этого многоэтажного дома уже в этом году распахнут свои двери перед новоселами.

Фото ЧТК-ТАСС.

ВЕСТИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Сообщает ТАСС...

● В ИНДОНЕЗИИ РАСПУСКАЕТСЯ РЯД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ. ● У СУКАРНО — ЕДИНСТВЕННАЯ АЛЬТЕРНАТИВА.

ПОЛОЖЕНИЕ В ИНДОНЕЗИИ

НЬЮ-ЙОРК. Комиссия временного народного консультативного конгресса Индонезии приняла решение о роспуске ряда государственных органов, созданных в последние годы президентом Сукарно, сообщает корреспондент агентства АП из Джакарты.

Среди распущенных органов — верховное оперативное командование (Коти) и военная администрация в рамках командования по сокрушению Малайзии (Пепелада).

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, температура в час дня была 2—4 градуса тепла.

Завтра по Ташкенту ясно, температура 2—4 градуса тепла.

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

ПРЕПАРАТ ГОДЕН!

На столе электролампа, одетая в темный бумажный абажур. Лаборантка В. Жабина извлекает несколько ампул из коробочки с надписью «Плацента», взбалтывает их привычным движением и быстро подносит к источнику света.

Сказанное выше — маленький штрих в большом объеме работы Республиканской контрольно - аналитической лаборатории Главного аптечного управления Министерства здравоохранения Узбекской ССР, где всесторонне проверяются лекарственные препараты, поступающие с фармзаводов страны на центральный аптечный склад.

Впервые автор этих строк побывал в лаборатории несколько месяцев назад. Тогда сотни колб, пробирок различных трубок и банок упаковывали в ящики, готовили для перевозки из разрушенного землетрясением здания в новое. Тогда дружный коллектив лаборатории, возглавляемый опытными провизорами А. В. Сердешновым и Г. А. Шварц, решил не прекращать исследований и в период переезда. Это была трудная, но с честью выполненная задача.

Сейчас лаборатория размещена в специально оборудованном помещении. Девушки в белых халатах склонились над столами, у каждой свое задание. Лаборант-провизор В. Зацепина готовит титрованный раствор для определения качественности препаратов. От того, насколько точно и правильно будет произведен расчет при изготовлении раствора, зависит дальнейшая работа всей лаборатории.

Сотрудники лаборатории поддерживают тесную связь с химиками - фармацевтами Москвы, Ленинграда, Одессы, Новосибирска и других городов страны. Коллеги сообщают друг другу о результатах новых поисков в борьбе за охрану лекарств от брака.

Тот, кто побывал в центральной аналитической лаборатории Уз ГАПУ, видел четкую работу ее маленького, но дружного коллектива, тот воочию убедился в том, что лекарства, поступающие в аптеки Ташкента и других городов республики, проходят надежную проверку.

И. СУЛТАНОВ.

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

59 миллионов штук жженого кирпича в минувшем году выпустили заводы Ташкентского кирпичного заводоуправления № 1. Это на 200 тысяч штук кирпича больше предусмотренного планом и на 4 миллиона 600 тысяч штук больше по сравнению с 1965 годом.

За успехи, достигнутые во всесоюзном социалистическом соревновании в четвертом квартале 1966 года, коллективу заводоуправления присуждено первое место среди предприятий Министерства промышленности строительных материалов Союза ССР с вручением переходящего Красного знамени и первой денежной премии Министерства и ЦК профсоюза работников строительства и промстройматериалов.

60 миллионов штук кирпича выпустит предприятие в этом году. Дать до конца года на восстановление Ташкента 1500 тысяч штук кирпича сверх плана — таково обязательство тружеников всех трех заводов, находящихся в ведении заводоуправления № 1.

Г. БУЛГАКОВ.

Вечерний Ташкент 2 стр
21 февраля 1967 г.

НА ГОРОДСКИЕ ТЕМЫ

УЛИЦЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЧИЩЕ И ШИРЕ

На центральных улицах города автомобилям и троллейбусам тесно с давних пор. Вопрос о мерах коренного улучшения транспортного обслуживания в городе был предметом обсуждения в различных городских и республиканских организациях. После землетрясения количество транспорта резко увеличилось. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт, что Госавтоинспекция израсходовала годовой запас номерных автомобильных знаков. Поступление новых автомашин продолжается. И им на улицах стало совсем тесно.

Создать широкие улицы, безусловно, сразу трудно. Это связано со всем объемом работ по реконструкции города. Но такие улицы нужны сегодня, завтра, а послезавтра без них просто нельзя будет обойтись. Нельзя, потому что уже сейчас создаются транспортные «пробки», у каждого перекрестка скапливается большое количество автомашин. Кроме того, строители перемещаются в центр города сначала для сноса зданий, а затем для возведения новых. За ними следуют тысячи грузовых автомобилей.

В такой обстановке многое зависит от мастерства водителя, который обязан еще строже соблюдать радиус движения, правила обгона, подъезда к остановкам с таким расчетом, чтобы маневр или остановка не препятствовали нормальному движению транзитного потока. Строгое соблюдение правил уличного движения незримо расширит проезжую часть улиц.

Но наряду с этим мы ежедневно встречаемся с фактами, когда проезжая часть улиц сознательно сокращается строителями. В свое время стали сносить непригодные для жилья здания на улицах Лахути, Братской, Лугина, проезд Лугина и других. Экскаваторы, бульдозеры и другие тяжелые машины начинали работу с разрушения тротуаров. Пешеходы вынуждены пользоваться проезжей частью. Поэтому улицы еще несколько сузились. Из-за этого понизилась скорость движения автомашин. А это, в свою очередь, повлияло на сроки строительных работ. Ибо сократилась оборачиваемость автомобилей.

Сейчас сносятся здания на западной стороне улицы Энгельса. Первые экскаваторы и бульдозеры заняли тротуары, и пешеходу некуда деться. Нормально ли все это?

Почему строители не считаются с интересами пешеходов и городского транспорта? Существует положение о том, что занятие проезжей части улицы или тротуара с целью проведения различного вида работ, за исключением случаев, связанных с ликвидацией аварии водопровода, канализации и т. п., необходимо получить специальное разрешение управления благоустройства, согласовать этот вопрос с Госавтоинспекцией и другими организациями. Это положение сейчас в большинстве случаев игнорируется. Тротуары занимаются строительными материалами, мусором, вводятся в черту строительных площадок и часто без особой надобности. Пора навести порядок в этих делах!

В. ИЛЬИЧЕВ,
полковник милиции в отставке.

НЕ ПРИНИМАТЬ ДОМА С НЕДОДЕЛКАМИ!

Многие жилые дома, детские, медицинские учреждения, сданные в эксплуатацию в минувшем году, до сих пор не приведены в надлежащий вид. Стройтрестом № 153 не закончены работы в микрорайонах Б-8 и Г-9 (по кирпичным домам, детским садам и школам), в жилом доме № 1 по улице Мукими, школе № 61-а, детских садах №№ 81, 59 и 60, в микрорайонах Г-12, 11.

Не закончены ирригационные работы строительным трестом № 159 (управляющий И. П. Абросимов) в детском саду по улице Навои, по озеленению и архитектурному оформлению 40-квартирного дома по улице А. Хидоятова, озеленению школ на землях колхоза «Октябрь», по улицам Курганча и Аэропланной.

Не завершил работу в здании агентства Аэрофлота на Саперной площади строительный трест № 3 (управляющий Л. Я. Никман), а также работы по приведению в порядок спортивного и актового залов в школе на улице Кызылтукумачи.

Строительный трест № 4 (управляющий трестом Е. П. Кириленко) не закончил работы по благоустройству жилых домов №№ 2/59, 2/64, 2/65, 2/69 и школы во втором секторе массива Северо-Восток, а также жилого дома № 40 по Луначарскому шоссе.

С таким положением дальше мириться нельзя! Непонятно в связи с этим, почему работники главного управления капитального строительства принимают здания с недоделками? Видимо, главному архитектурно-планировочному управлению совместно с райисполкомами необходимо поставить дело так, чтобы объекты сдавались в эксплуатацию после полного устранения всех недоделок.

Н. ПОПОВ.



МОСКВА. 1932 год. На занятиях в клубе завода «Красный богатырь».

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР.

В СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ СССР

До 15 марта продлен срок приема работ на соискание ежегодных премий Союза журналистов СССР.

Десять учрежденных союзом премий в этом году присуждаться будут впервые. В положении о премиях сказано: «Работы, представленные на соискание премий, должны отражать борьбу советских людей за коммунистические идеалы, отличаться глубоким содержанием и высоким литературным уровнем. Премии Союза журналистов СССР присуждаются за опубликованные в печати, переданные по радио и телевидению публицистические статьи, очерки, фельетоны, репортажи, фотографии, серии рисунков, а также книги (публицистика, очерки, документальные повести и другие работы)».

Правление союза учредило также две ежегодные премии за лучшие журналистские работы, опубликованные в районных и многотиражных газетах.

Удостоенному премии присуждается звание лауреата премии Союза журналистов СССР, вручается нагрудная медаль, почетный диплом и денежное вознаграждение в размере пятисот рублей.

Комиссия, созданная для отбора кандидатов и присуждения премий, просит местные отделения Союза журналистов, редакции газет, журналов, издательств, а также творческие секции союза послать работы на соискание премии не позднее 15 марта.

Премии будут вручаться 5 мая, в День советской печати.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Редакция получила письмо от Белевиной Н., в котором она пишет, что никак не может внести срочный вклад, так как касса № 36500/010 всегда закрыта. Письмо было направлено в Центральную Государственную трудовую сберегательную кассу № 3650 Фрунзенского района. Как сообщил редакции заведующий этой сберкассой Р. Игамбердыев, письмо было расследовано и факты подтвердились.

За самовольное нарушение графика работы кассы и за несвоевременное принятие срочного вклада на заведующую сберкассой № 3650 Гончаренко наложено административное взыскание.



1942 год

18 НОЯБРЯ. Государственным Комитетом Обороны принято постановление о строительстве в Узбекистане пяти гидроэлектростанций, в том числе Фархадской, Саларской, Нижнебозсуйской.

10 ДЕКАБРЯ. СНК СССР и ЦК ВКП(б) приняли Постановление «О мерах по дальнейшему подъему шелководства в Узбекистане».

15—19 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте состоялось межреспубликанское совещание по пропаганде и агитации, созванное управлением пропаганды и агитации ЦК ВКП(б).

21 ДЕКАБРЯ. Колхозник сельхозартели «Бирдашган» Карасуйского района Ташкентской области коммунист Тургун Ташматов внес на строительство самолета из своих личных средств 160 тысяч рублей.

31 ДЕКАБРЯ. В газете «Правда» опубликовано письмо узбекского народа к своим сыновьям-воинам с наказом храбро сражаться за освобождение своей Родины от гитлеровских захватчиков. Письмо подписали 2 миллиона 412 человек.

ДЕКАБРЬ. В Янгиюле создан областной театр драмы и комедии.

ДЕКАБРЬ. В течение 1942 года колхозники Узбекистана внесли на строительство танков и самолетов более 300 миллионов рублей и 300 тысяч пудов продовольствия для трудящихся городов.

ДЕКАБРЬ. Учащиеся школ республики в этом году заработали на сельскохозяйственных работах 15 миллионов трудодней и своим трудом выполнили работу 54 тысяч колхозников.

* * *

В Фергане началось строительство гидролизного завода.

* * *

На Ташкентской киностудии были поставлены фильмы «Александр Пархоменко» и «Его зовут Сухэ-Батор».

* * *

ФЗУ и ремесленные училища в этом году передали промышленным и строительным предприятиям республики 20263 рабочих.

ОБЗОР ПИСЕМ

О людях хороших

Ежедневно в редакцию поступают десятки писем. Только разбирая и перечитывая их, понимаешь, что многие читатели видят в газете самого близкого друга, с которым делятся сокровенными мыслями в минуты радости и горя. Передо мной пачка писем. Все они написаны разными людьми, разными по возрасту, профессии, по тому, как сложилась их жизнь. Но все письма полны душевной теплоты и чувства благодарности, каждое из них льет в наше сердце радость за людей. И вы с особым удовольствием перечитываете их. Вам хочется, чтобы о людях хороших узнали все.

Эти люди — врачи и педагоги, партийные работники и простые советские труженики. О их повседневном подвиге в борьбе за человека говорят письма, полные благодарности.

«Я заболел, почувствовал сильные боли в области сердца,— пишет пенсионер Ф. Е. Кустарцев,— на помощь ко мне пришли главврач З. В. Цветкова, врачи А. А. Арустамова, Н. М. Пастухова. Они все делали, чтобы вернуть мне прежнее здоровье. Из числа врачей неотложной помощи мне очень хочется поблагодарить одну женщину-врача (к сожалению, не знаю ее фамилии), а также и весь медицинский персонал первого терапевтического отделения 15-й горбольницы, где я находился на лечении».

Точно так же в своих письмах в редакцию рассказывают о самоотверженном труде врачей психо-неврологического диспансера жители Ташкента Келинберт, Н. Н. Евстратов, Г. Файзиев, Мирсагдуллаев, находящиеся на лечении в неврологическом отделении 1-й горбольницы.

«Я счастлива, что на свете есть такие люди, которые чуть отнеслись ко мне, не оставили в беде после землетрясения, наедине с моим горем, когда я болела продолжительное время»,— это строки из письма техника-картографа Министерства геологии Н. А. Ямщиковой. Она полна благодарности не только врачам, но и своим товарищам по работе, которые навещали ее во время болезни и оказывали моральную поддержку.

О помощи товарищей, об их отзывчивости и внимании пишет работница спецмонтажного управления А. Кофтун. «Если б не такие люди,— пишет она,— как было б тяжело и просто не под силу справиться одной с подступившей болезнью».

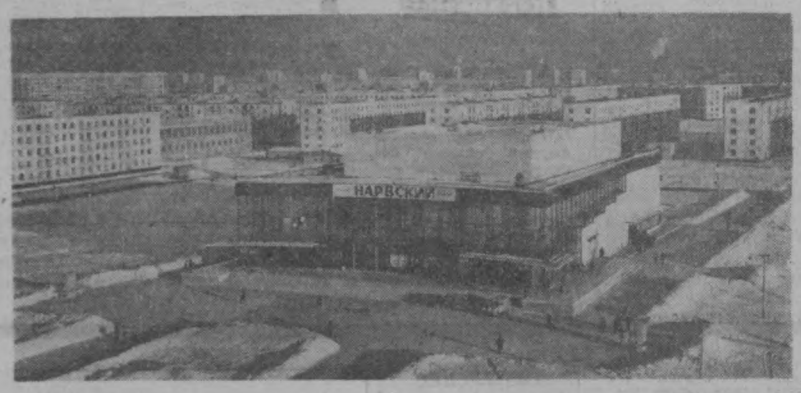
И таких писем много. И каждое письмо — яркое свидетельство того, что в нашей стране отзывчивость, внимание к людям, чувство благодарности за добро стали нормой поведения, обязательным содержанием нашей коммунистической морали. Каждое письмо подтверждает закон жизни советских людей — «человек человеку — друг, товарищ и брат».

И как отрадно читать письма, подобные письму родителей Камиля Мухамеджанова, в котором они благодарят педагогов 103-й ташкентской школы за бескорыстную помощь мальчику во время болезни. Учителя занимались с ним на дому во время болезни и не дали ему отстать от товарищей. Теперь Камиль ходит в свой класс. Или письмо Н. И. Иванова о враче третьего терапевтического отделения 15-й горбольницы Ачилове, который «лечит больных не только лекарствами и уколами, но и внимательным отношением, чуткостью и больным».

Письма о людях хороших приходят не только из Ташкента. Вот письмо из Тамбовской области, Нечаевского района, от Л. А. Корешковой:

«Моя дочь живет в г. Чирчике, и в декабре 1964 года я приехала к ней погостить. До этого я пять лет не видела правым глазом. Дочь отвела меня в чирчикскую больницу в соцгородке к глазному врачу Диляре Умаровне. Меня назначили на операцию, которая и была сделана врачом Э. Е. Файнер. Вот уже два года, как я снова вижу правым глазом. Дорогая редакция, я прошу через газету отблагодарить врачей Эллу Ефимовну Файнер и Диляру Умаровну за чуткое отношение и заботу».

Письма... письма... Идут в редакцию письма о людях хороших.



ЛЕНИНГРАД. Нарвская застава, бывшая 50 лет назад дальней фабричной окраиной Петербурга, местом трущоб и трактиров, волей и трудом советских людей превращена сейчас в огромные новые жилые районы — Автово, Дачное, Ульянка с населением около полумиллиона человек.

НА СНИМКЕ: на бульваре Новаторов в Дачном у кинотеатра «Нарвский».

Фото М. Блохина. (Фотохроника ТАСС).

ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ РЕСПУБЛИКИ

УРГЕНЧ — ГОРОД ГАЗОВЫЙ

УРГЕНЧ. Все промышленные предприятия Ургенча в юбилейном году будут подключены к магистральному газопроводу Бухара — Урал.

Дешевым и удобным топливом уже пользуются многие десятки предприятий, культурно-бытовых учреждений города, тысячи семей горожан. Самые крупные потребители — областное предприятие электросетей, маслобойный, шиноремонтный, асфальтобитумный, молочно-маслодельный заводы, комбинат строительных материалов, мясокомбинат — в прошлом году получили 28 миллионов кубометров газа.

Газификаторы треста «Союзсредазгазпром», развивая уличные газовые сети, подключат к магистрали последние предприятия Ургенча — хлопкозавод, швейную фабрику, деревообделочный комбинат и другие. В результате этого потребление природного газа в областном центре Хорезма возрастет к концу года с трех до четырех миллионов кубометров в месяц.

ПЕРЕХОДЯЩЕЕ ЗНАМЯ У ТУРАКУРГАНЦЕВ

ТУРАКУРГАН. (Андижанская обл.). Переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС вручено на торжественном собрании коллективу туракурганского районного объединения «Узсельхозтехника». Намного перевыполнив задание четвертого квартала первого года пятилетки, туракурганцы получили около двадцати тысяч рублей сверхплановой прибыли. На каждый вложенный рубль произведено продукции на один рубль сорок копеек — больше, чем намечалось планом. Механизаторы завершили ремонт пахотных тракторов, хлопковых сеялок. Заканчивается оснастка последнего 363-го пропашного агрегата. На подготовке сельхозмашин применен поточно-узловой метод.

(УзТАГ).

ФОРМЫ ДЛЯ ВОЗДУШНЫХ КАНАЛОВ

ГУЛИСТАН. (УзТАГ). Первые вакуумные формы опалубки для изготовления железобетонных оросительных лотков изготовлены на Гулистанском ремонтно-механическом заводе. Их конструкция разработана специалистами «Средазирсовхозстроя». Существующие сейчас формы недостаточно прочны. Они быстро разрушаются под действием вибрации.

Внедрение вакуумных форм упростит технологический процесс производства лотков, позволит сэкономить много металла.

Черноморские лайнеры готовы к туристскому сезону

1967 юбилейный год станет годом большого туризма. Протяженность туристских рейсов пассажирских судов Черноморского пароходства намного возрастет, появятся новые маршруты, расширится география круизов.

Вот что рассказал корреспонденту АПН начальник Главного морского пассажирского агентства Черноморского пароходства Николай Василенко:

— Советские суда завоевали хорошую славу среди туристов многих стран. Фирмы Италии, Франции, ФРГ охотно фрахтуют их для дальних путешествий.

Большая группа туристов из Польши, ГДР и других социалистических стран совершит путешествия по портам Черного и Средиземного морей. Наши старые партнеры «Транстурия» (Франция), «Гранди Виаджи» (Италия), «Некерман Унд Райзен» (ФРГ) пожелали в 1967 году воспользоваться советскими судами для обслуживания любителей морских путешествий. Особенно много заявок на наши прославленные лайнеры «Иван Франко» и «Тарас Шевченко». Желающих совершить путешествие на этих комфортабельных судах больше, чем они могут перевезти. Как пишут туристы, их привлекают не только мореходные качества судов, но и прекрасное обслуживание, вежливость и предупредительность членов экипажа.

Запланирован интересный совместный рейс этих теплоходов. По договору с фирмой «Транстурия» «Иван Франко» возьмет в Гавре французских туристов и через проливы Ламанш и Па-де-Кале и моря Северное и Балтийское доставит их в Ленинград. Здесь они пересядут в железнодорожный экспресс, который перевезет туристов с берегов Балтики в солнечную Ялту, где их будет ждать теплоход «Тарас Шевченко», привезший сюда туристов из Марселя. После знакомства с Крымом туристы поменяются местами: каюты «Тараса Шевченко» заполнят те, кто прибыл поездом из Ленинграда, а купе в вагонах поезда, идущего в Ленинград, займут пассажиры, приехавшие на «Тарасе Шевченко».

В планах пароходства много других интересных маршрутов. Так, «Тарас Шевченко» совершит два рейса вдоль берегов Западной Африки. Его пассажиры — туристы западногерманской компании посетят Берег Слоновой Кости, Канарские острова, Дагомею, Конго, Нигерию, Камерун и другие. Фирма «Гранди Виаджи» планирует несколько рейсов для итальянских туристов по Средиземному морю с заходом в порты Испании. Будут повторены вызвавшие большой интерес в прошлом году рейсы в Карибское море, на Антильские острова, по пути каравелл Христофора Колумба.

(АПН).

АНДРИЯН НИКОЛАЕВ:

«Монтажник — будущая профессия космонавта»

Дальнейшее развитие космических полетов неизбежно приведет к расширению деятельности человека в межпланетном пространстве. В недалеком будущем космонавтам придется заниматься сборкой и монтажом орбитальных станций и лабораторий. Поэтому, как считает летчик-космонавт СССР полковник Андриян Николаев, квалификация орбитального монтажника будет одной из первых смежных профессий, которую придется осваивать нашим звездолетчикам. Предстоит выполнять операции по стыковке, соединять корабли, из отдельных деталей строить крупные сооружения. Статья А. Николаева «Монтажник — будущая профессия космонавта» опубликована в февральской книжке журнала «Авиация и космонавтика».

Создание орбитальной станции, сборка ее в космосе — задача весьма сложная. Важнейшим этапом на пути ее решения, указывает автор, бесспорно является стыковка двух космических кораблей, выведенных на близкие орбиты с возможно минимальным удалением друг от друга.

Первое в истории сближение космических кораблей было осуществлено во время группового полета А. Николаева и П. Поповича. Расстояние между «Востоком-3» и «Востоком-4» не превышало шести с половиной километров. Это был необходимый этап. Ведь любая операция по стыковке и соединению аппаратов на орбите будет начинаться с управляемого сближения космических кораблей.

Что же требуется от космонавта для выполнения столь сложной операции, как сборка орбитальных станций?

— Прежде всего, — отвечает А. Г. Николаев, — необходимо до тонкостей отработать способы выхода из космического корабля. Известно, что первый эксперимент по выходу в открытый космос выполнялся Алексеем Леоновым с помощью специального устройства — шлюза. Это позволило ему постепенно «привыкать» к условиям открытого космоса.

Шлюзование — не единственный способ выхода в космос. Известно, например, что американцы для этой цели разгерметизировали кабину. Подготовка космонавтов к подобному способу выхода в космос имеет свои особенности и трудности, а сам способ — свои плюсы и минусы. Но, на мой взгляд, говорит А. Николаев, — шлюзование перспективнее. Ведь с появлением более крупных кораблей, рассчитанных на экипаж в несколько человек, вряд ли целесообразно для выхода в космос разгерметизировать кабину.

Попробуем представить работу космонавта после выхода из корабля. После того, как объекты сблизятся и осторожно соединятся стыковочные муфты, космонавт подойдет к месту соединения, чтобы установить крепежные скобы, завинтить гайки, прикрепить поручни. Подобные операции уже отрабатываются в имитаторах космического пространства. Для выполнения на орбите привычных земных производственных операций потребуется специальный инструмент, всякого рода приспособления.

Освоив новую технику, летчики-космонавты смогут более или менее свободно передвигаться в межпланетном пространстве, что избавит в ряде случаев от необходимости сближать корабли на очень малые расстояния. Сначала космонавт, вышедший из корабля, может соединить их тросом, а затем с помощью лебедки или других устройств они будут подведены вплотную.

Стыковка, утверждает далее А. Г. Николаев, останется необходимым элементом и в том случае, когда орбитальные станции будут уже созданы. Приблизившись к станции, экипажу понадобится «причалить» к ней корабль. Вот почему обучение космонавтов операциям, необходимым для стыковки, соединения, монтажа, является важнейшей задачей их подготовки к новым полетам.

В журнале помещены и другие интересные материалы, например, «Химия Луны» В. Никифорова, «Первенцы реактивного самолетостроения» А. Пономарева, «В пятом океане» П. Стефановского.

(ТАСС).

АРЕСТЫ В ИНДОНЕЗИИ

ДЖАКАРТА. Как сообщила джакартская газета «Синар Харапан», силы безопасности арестовали в Джакарте кандидата в члены Центрального Комитета Коммунистической партии Индонезии Анвара Насутиона и нескольких ведущих деятелей коммунистической молодежной организации «Пемуда Ракьят».

Накануне силы безопасности арестовали в Джакарте члена Центрального Комитета КПИ Рахмата и трех членов центрального руководства коммунистической женской организации «Гервани».



На Восточнословацком металлургическом комбинате в Кошице (ЧССР), сооружаемом с помощью Советского Союза, возводится вторая доменная печь высотой 65 метров и объемом 1719 кубических метров. Первый чугун домна даст к 1 мая 1967 года.

НА СНИМКЕ: строительство доменной печи.

Фото ЧТК—ТАСС

Сбит 1688-й американский самолет

ХАНОЙ. ЧАСТИ ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ ДРВ СБИЛИ 16 ФЕВРАЛЯ НАД ПРОВИНЦИЕЙ КУАНГБИНЬ АМЕРИКАНСКИЙ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЙ САМОЛЕТ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОБЩЕЕ ЧИСЛО САМОЛЕТОВ ПРОТИВНИКА, СБИТЫХ НАД ДРВ, СОСТАВИЛО 1688. СООБЩИЛО АГЕНТСТВО ВИА.

ОКНО В МИР

КОНЧИНА РОБЕРТА ОППЕНГЕЙМЕРА

НЬЮ-ЙОРК. После тяжелой болезни в возрасте 62 лет 19 февраля скончался выдающийся американский ученый-физик Роберт Оппенгеймер.

ПО ФАШИСТСКИМ ЗАКОНАМ

ЛОНДОН. На основании пресловутых законов о подавлении коммунистической деятельности и пресечении деятельности запрещенных организаций расистские власти ЮАР, по официальным данным, в течение года — с 30 июня 1965 года по 30 июня 1966 года — привлекли к суду примерно 550 человек. Подавляющую часть составляют африканцы — 511 человек.

(ТАСС).

Взрыв нефтепровода

НЬЮ-ЙОРК. В 14 км. северо-западнее города Куиньон (Южный Вьетнам) взорвался нефтепровод, используемый американскими войсками в Южном Вьетнаме, передает корреспондент агентства АН из Сайгона. Имеются человеческие жертвы.

ЗАЯВЛЕНИЕ РОБЕРТА КЕННЕДИ

НЬЮ-ЙОРК. Известный американский сенатор Роберт Кеннеди призвал правительство США сосредоточить свои усилия на том, чтобы закончить вьетнамскую войну путем переговоров. Выступая перед студентами в Сиосете (пригород Нью-Йорк), он заявил: «Я думаю, что нам следует сесть за стол переговоров. У меня есть серьезные оговорки относительно эффективности военных бомбардировок Северного Вьетнама».

ЗАМЕТКИ НАШЕГО КОММЕНТАТОРА

„США — ЭТО Я"

Никто не может сказать, что в семье миллионеров Рокфеллеров не чтят память предков. Недавно благодарные потомки в лице Нельсона, Дэвида и Лоуренса собрались на площади перед небоскребом в Рокфеллеровском центре. Они открывали мраморный обелиск своему отцу Джону Рокфеллеру. На боковых плитах обелиска золотом выбиты десять заповедей о «праве человека на свободу», о том, что «человек имеет право на заработок», что «право должно преобладать над силой» и т. д. и т. п.

Воздав должное родителю, братья Рокфеллеры вернулись к своим повседневным делам. А в делах их семейство за версту обходит эти заповеди, следуя стопами основателя рокфеллеровской империи, который в погоне за миллионами попирал не только моральные принципы, но и уголовные законы.

На мраморном обелиске, например, начертано: «Я верю, что высшая ценность — это человек, а не богатство, не власть, не положение».

Но Нельсон Рокфеллер считает наоборот.

Он в третий раз после выборов в ноябре прошлого года стал губернатором штата Нью-Йорк, заплатив за этот пост несколько тысяч сотен долларов. Средства у него имеются: его личное состояние оценивается в 200 млн. долларов; его домапоместья расположены в самом Нью-Йорке, Вашингтоне, в штате Мэн, в Венесуэле; во время предвыборной кампании он пользовался личным самолетом. Его обслуживали несколько десятков человек, включая составителя его речей, консультанта по международным вопросам, экономиста.

Но для Нельсона Рокфеллера стало уже тесно в резеденции губернатора штата Нью-Йорк. Он метит на пост президента США или в крайнем случае — вице-президента.

Не отстает от него и братец. На последних выборах он стал губернатором штата Арканзас.

Спросите: а как же насчет заповедей? Заповеди побоку.

Джон Рокфеллер лицемерно говорил, что «правительство — слуга народа». Его достойному потомку Нельсону Рокфеллеру этого мало. Он хочет добавить к заповеди папаши свою собственную: «США — это я».

П. САТТАРОВ.

С телетайпной ленты

Дипломированные рыбаки

ГАВАНА. (АПН-Пренса Латина). Растет рыболовный флот острова Свободы. Все больше требуется специалистов для управления современными приборами на судах, которые под флагом Кубы плавают в Атлантике. Недавно в высшей рыболовной школе имени Андреса Гонсалеса Линеса в Гаване состоялся первый выпуск студентов. 57 юношей получили дипломы механиков и судоводителей.

Дипломированные рыбаки будут роботать на рефрижераторах и сейнерах в качестве техников-электроников, радиотелеграфистов, электриков, специалистов, обслуживающих сложное хозяйство судов.

Снова Нибелунги

Международные заметки

На экраны Западной Германии вышел новый цветной широкоформатный стереофонический фильм. Реклама надрывается от усилий преподнести все величие очередного детища западногерманской кинематографии. «Монументальный», «грандиозный», «не имеющий себе равных» — бросаются в глаза слова-зазывалы с рекламных щитов, газетных страниц, голубого экрана.

Фильм называется «Песнь о Нибелунгах». Автор рецензии в газете «Боннер рундшау» уверяет: «Каждое поколение заново открывает для себя красоту бурных переживаний и кровавых приключений Зигфрида, Брунгильды, Кримгильды и их окружения из героического германского эпоса». Однако надо сказать, сами авторы картины ничего не открывают. Они повторяют. В фильме звучит старая знакомая мелодия....

Первая киновариация по мотивам эпоса «Песнь о Нибелунгах» была осуществлена в Германии в середине двадцатых годов. Фильм был полон туманно-мистических недомолвок, насыщен призывами к утверждению германского духа, восхвалял силу и достижение цели любой ценой. Он был пропитан идеологией подымающего голову в Германии национал - социализма и, в свою очередь, во многом содействовал его утверждению в стране. Недаром Адольф Гитлер любил рядиться в одежды воинственного Зигфрида.

И не случайно, что новая экранизация «Нибелунгов» появилась сейчас, когда в Западной Германии на политическую арену выползает неонацизм. Зигфрид, голубоглазый блондин-великан, олицетворение чистоты арийской расы (к слову сказать, его играет чемпион Западной Германии в метании молота Уве Байер), бросает в зрительный зал: «Такой человек, как я, не может сидеть дома. Он должен идти в мир и завоевать его. Вперед, и только вперед!».

В фильме есть эпизод, когда Зигфрид, убив дракона, купается в его крови. Постановщики фильма не пожалели для этой сцены ни красок, ни звуков. Потоки крови льются с экрана в зал, сопровождаемые стереофоническим предсмертным храпом...

Правда, в Западной Германии нашлись критики, которые считают, что новый Зигфрид не дотягивает до подлинного эталона «белокурой бестии», что во многих своих поступках он смахивает на кумира западных боевиков «агента 007» Джеймса Бонда. Но, как говорится, с кем поведешься, от того и наберешься.

Бесспорно лишь одно: и пресловутый агент Джеймс Бонд, и новоиспеченный Зигфрид призваны играть одну и ту же роль — возбуждать шовинистические и милитаристские настроения.

Д. ГУДКОВ (АПН).

Гранатовый браслет из Турнова

ПРАГА. (Корр. АПН). Гранаты, эти темно-красные, небольших размеров полудрагоценные камни, издавна добываются на территории Чехословакии. Они являются предметом экспорта и известны во многих странах мира.

Существует немало разновидностей граната. Тот, который добывают в Чехословакии, называют пироном, от греческого слова «пиронос» — огневидный. В стране много месторождений этого камня, но особенно богатыми считаются расположенные в Чешском Среднегорье.

Центром ювелирной обработки граната является город Турнов. Здесь, на предприятии народной артели «Гранат», изготовляют чудесные браслеты, ожерелья, серьги, кольца, брелоки, булавки и множество других изделий. На одной из центральных улиц Праги — Водичковой — предприятие имеет свой специализированный магазин.



Касабланка — крупнейший город и порт Марокко на побережье Атлантического океана, центр промышленности и узел важнейших коммуникаций страны. В городе расположены судостроительные верфи, предприятия цементной, текстильной, бумажной промышленности. Часть населения занята в море на рыбных промыслах. Миллионный город поражает своими контрастами. Белоснежные отели и жалкие лачуги, оставшиеся в наследство от колонизаторов, заваленные товарами магазины в европейской части и нищие, которых можно увидеть на узких улочках бедных кварталов — все это Касабланка.

НА СНИМКЕ: супружеская пара.

«ЛУНАР ОРБИТЕР-3» ФОТОГРАФИРУЕТ ЛУНУ

НЬЮ-ЙОРК. Американская космическая станция «Лунар орбитер-3» сделала более 100 фотоснимков лунной поверхности.

Переданные на Землю снимки лунной поверхности имеют «очень высокое качество», но не содержат «никакой сенсационной» информации о геологической структуре нашего естественного спутника, заявил на пресс-конференции представитель группы, изучающей фотоснимки, доктор Оффилд. Он подчеркнул, что ученым потребуются, по крайней мере, шесть месяцев, чтобы на основании изучения снимков рекомендовать предполагаемые места посадки будущих космических кораблей.

ИЗ БУДУЩЕЙ КНИГИ

НОЧЬ

Я. ХАИМОВ. М. РАХМАНОВ.

Восемнадцатый год... Несколько дней продержалось «автономное правительство» Коканда. К власти пришел настоящий хозяин — пролетариат. Но борьба еще продолжается. Не успокаиваются и сионистские организации. Бывшие заводчики, торговцы делают все возможное, чтобы местные евреи покинули родные места. Особенно большую борьбу сионисты проводят среди молодежи, восстанавливая ее против Советов.

Роман Якуба Хаимова и Малика Рахманова «Расстояние до счастья», (в узбекском издании — «Жизнь и смерть») рассказывает и о судьбе тех, кто строит новую жизнь, и о судьбе обманутых людей, которые оказались за рубежом.

Роман охватывает события многих лет. Действие происходит в Узбекистане и Соединенных Штатах Америки.

Ниже печатается отрывок из первой части романа в переводе с узбекского Бориса Пармузина.

Метался Рафаиль, места себе не находил. Наконец устроился в доме свояка Рубена. Устроился, как наседка на яйцах, не пошевельнется, только настороженно головой вертит, прислушивается к каждому шороху. И одна мысль в голове: бежать отсюда, бежать. За границей спокойно живет богатый человек. Надо бежать туда, на святую землю Израиля.

Легкий стук прервал мысли.

Кто там еще появился? Рафаиль уже различает людей по походке. Опять Давид. Тоже не знает, что делать, голь несчастная. Хотя с Давидом легче. Уговорить все-таки можно. А вот его брат Бахур — штучка. Много попортил крови, когда в городах Туркестана создавались молодежные организации «Союз учащихся», «Макаби», «Тарбут».

О, на «Тарбут» сионисты возлагали большие надежды. Организация сплачивала в Коканде еврейскую молодежь... Потом с такими ребятами можно было... Э, что вспоминать... Проклятый Бахур! Придет время, рассчитаемся с тобой.

А Рубен спокоен. Удивительно спокоен. Похаживает с улыбочкой. Он и Давида встретил приветливо. Ни с кем не хочет портить отношения.

— Мы же свои люди, — поговаривает Рубен. — Вместе должны держаться... Время трудное пришло.

О времени нечего говорить. В чьих руках заводы Потеляхова, Вадьяева?.. Кто живет в огромных домах Симхаева и Давыдова? Лопнула «кокандская автономия», как мыльный пузырь. Это был страшный день — 20 февраля 1918 года. Страшный, непоправимый.

Сейчас нужно думать о другом, о завтрашнем дне. Давида они не опасаются. Молодой, из него делай, что хочешь...

— Чего ты медлишь? — стараясь быть спокойным, в который раз спрашивает Рафаиль свояка.

Рубен не волнуется. Черт знает, что у него на душе.

— Почему ты торчишь здесь, среди большевиков? — продолжает Рафаиль.

— Дорогой мой, — степенно начинает Рубен, — ты знаешь о моих отношениях с новой властью. Что я сделал плохого?

Завидное спокойствие у Рубена, Хитер, дьявол.

— Они же могут тебя убить?

— Меня? — удивляется Рубен и опять повторяет. — Что я сделал плохого им?

Вероятно, почувствовал свояк: хватит злить Рафаиля, пора объяснить кое-что.

— Ты, дорогой, полез в драку. Чем это кончилось? Сидишь, прячешься. Ты же не знаешь новой власти, не знаешь, какая у нее сила... Умные люди так не делают. Ломать завод? Глупо, дорогой.

Рафаиль откровенно, не скрывая своего настроения, исподлобья смотрел на Рубена.

— Умные люди поступают иначе... Большевики взяли то, что мозолило им глаза... Что припрятано — мое... Вот я и спокоен...

— Умные, умные... — зло повторил Рафаиль. — Тоже нашел, чем хвастаться. Сотни вагонов моего хлопка спокойно стоят на берегу Каспия...

Они, Рафаиль и Рубен, сейчас даже забыли о голодранце Давиде. Они не боятся своего племянника. Что он без них? Куда денется?

— Я верю в Баку, — продолжал Рафаиль. — Верю. Англичане — замечательные люди. В обиду не дадут. Да и наши бухарские друзья помогут. Вот ты упрекаешь, что я прячусь здесь... Это пока... В Баку буду ходить хозяином...

Рафаиль даже приподнял голову, напружинился, вытянул вперед подбородок.

— Я рад, что большой кусок земли в руках англичан. На них можно рассчитывать. Бывал я в Лондоне... Знаю их, деловые люди...

Да. Где только дядя Рафаиль не побывал. Он рассказывал Давиду о Варшаве, Париже, священном Иерусалиме. При этом щелкал пальцами и восклицал: вот где жизнь!

Давид растерянно поглядывал на богатых родственников. Кто же прав? Они или Бахур? Дядя Рафаиль уговаривает бежать за границу не одного его. Он рассказывает о блестящем, богатом мире всем евреям, пугает большевистским адом.

— Нашего добра на всех хватит! — повторяет дядя. — Мы одна семья.

Почему же он никогда не поделился своим добром здесь, в Коканде?

— Бежать, бежать! — повторяет Рафаиль.

А Бахур говорит, что все наладится, люди будут хорошо жить. Нужно восстановить заводы, построить новые. Но богачей не останется. Какая же жизнь без богатства? Давид никогда его не имел, мечтал только. Опять нищета, опять бедность? Попытайся-ка разобраться... Наверное, дяди больше понимают. Состоятельные люди, хозяева.

— Когда ты в последний раз видел Бахура? — спросил, как бы между прочим Рубен.

Давид уже рассказывал дяде о посещении брата, о горячем споре. Значит, не об этой встрече спрашивает его.

— Вчера, у моста... Издалека...

— У моста? — наморщил лоб Рубен. — Что он там делает? Он же работает на заводе возле Романовского парка. Совсем в другой стороне.

Морщинки не расходятся. Так и застыли. Перед глазами Рубена неожиданно возникло большое кирпичное здание, в котором разместился революционный комитет Коканда.

Ясно, кто приходит в это здание... И Бахур там... Боролся с молодежной сионистской организацией и сейчас создает свою, рабочую. А Давид раскрыл секреты о бегстве богачей в Израиль, да еще агитировал своего братца тоже уехать за границу.

— Он тебя заметил?

Давид утвердительно кивнул головой, но потом с сомнением произнес:

— Наверное...

— Он знает, что я в Коканде? — не выдержал Рафаиль.

— Может быть... — неуверенно начал Давид.

— Что «может быть»?

— Может, знает... Или не знает... — совсем растерялся Давид.

Взглянув на злые лица родственников, юноша все же уточнил:

— Когда он меня выгонял из дома, то решил, наверно, что мы все уезжаем на следующий день...

— Он тебя увидел... — задумчиво произнес дядя Рафаиль и многозначительно посмотрел на свояка.

Рубен понял взгляд: нужно племянника отпустить, нужно остаться вдвоем.

— Зайдешь ко мне, — попросил Рафаиль, — передашь, что все в порядке, что я здесь... А больше никому... Ясно?

Давид торопливо кивнул головой. Дядя Рубен крикнул вдогонку племяннику:

— Саре скажи, чтоб чай подала...

Он даже не предложил Давиду, хотя бы ради приличия, остаться выпить чаю. Забыл о своей «доброте», которой любил похвастаться.

Сара бесшумно двигалась по комнате, накрывала на стол. Но не успела она выйти за дверь, как первая же фраза отца заставила девушку задержаться.

— Ты все-таки настаиваешь, чтобы мы бежали? Думаешь, меня большевики убьют?.. А за что?

— Они нас уничтожат... — глухо, но твердо произнес Рафаиль. — Раздавят. От нашего народа никого не останется. А Бахур мутит воду...

— Пейте чай, свояк... — спокойно угощал отец. — Пейте. Берите сахар, белые лепешки... Они свежие, горячие...

— Ты так долго не будешь жить... «Белые, горячие»...

Дядя Рафаиль передразнил отца и сразу же, не сделав паузы, почти выкрикнул:

— Для чего Бахур ходил к мосту, к тому зданию?! Понимать надо. В чека ходил! На нас донес, что сбегаем.

Сара перестала дышать. Она уже догадалась, о чем заговорят там, за столом. Неужели и отец решится?

— Нужно бежать... — опять повторил дядя Рафаиль. — Все, что можно, забрать и бежать. Об этом знает, пока один Бахур. Вздумал, кого уговаривать. Давид! Бежать... А Бахура....

Наступила мертвая тишина. Девушка с ужасом ждала слово, о котором догадывалась.

— А Бахура, — перешел на шепот дядя Рафаиль, — нужно убрать...

— Убрать? — тоже шепотом переспросил отец.

— Убить...

Сара прижала ладонь ко рту: крик мог вырваться сам, пронзительный, испуганный. Она будто приросла к двери — невозможно отойти. Или... Необычная мысль, дерзкая, решительная, вдруг появилась у девушки. Наверное, впервые в жизни. Надо распахнуть дверь, схватить поднос, этот тяжелый потемневший поднос, и обрушить его на голову дяди Рафаиля. Конечно, ни дядя, ни отец не ждут подобной выходки... Да, да... Отец... Там отец. Он принимает гостя. Если бы отец отсутствовал...

Сара продолжала стоять у двери, замерев, сжав кулачки до боли в суставах. Она уже не слышала продолжения разговора. Сейчас девушка думала о Бахуре. В детстве они дружили. Но когда подросли, Саре запретили выходить на улицу. Таков закон. Таков обычай.

— Он подведет нас... — доносится из-за двери новая фраза. — Сколько молодежи испортит... А нас — в тюрьму... Убить.

Сара ловила обрывки страшных фраз и лихорадочно перебирала в голове все варианты помощи Бахуру. На улице ей нельзя появляться. Но если послать Шади... Этот работник — честный добрый человек... Конечно, послать Шади. Больше они ничем не поможет юноше.

— К побегу мы еще не готовы... — рассудительно заявил Рафаиль.

— Многие семьи колеблются. Некоторые даже поверили комиссарам. Бахур все испортит... Бахура...

— Ясно, ясно...

Это уже усмехается отец. Сара представила его. Он только что сделал несколько глотков чаю, медленно поставил пиалу и, прищурив глаза, посмотрел на свояка. У отца уже созрел план. Потому он усмехается. Дядя в своей злобе потерял рассудок и теперь будет только твердить: убить, убить, убить...

— Нужны деньги, — спокойно произнес отец. — За деньги можно сделать все.

Сара почувствовала, что в эти минуты отец посмотрел на стену, где висел старый огромный кинжал.

Может быть, он повернулся в другую сторону? Нет, конечно, посмотрел на кинжал.

Не всему хотелось верить, что слышала Сара о своем отце. Говорят, двадцать с лишним лет тому назад он задушил молодую жену. Ему удалось свалить вину на одного бедняка. Другой бедняк пострадал после гибели старшей жены. Два бандита, которых знали в городе, оказались виновными в смерти полоумного брата Рубена. Разумеется, наследство убитого попало в цепкие жилистые руки.

На руки отца Сара всегда смотрела с испугом. А ведь он порой пытался погладить ее по голове... Мелкая дрожь проходила по телу девушки. Неужели правда, что бедняки и бандиты были ни при чем?

— Нужны деньги, — опять повторил отец. — Сейчас человека убить легче, чем курицу зарезать...

Наверное, отец наклонил голову, увенчанную островерхой бухарской тюбетейкой.. Выпуклые глаза стали еще больше, острый ястребиный нос выжидающе застыл...

Дядя Рафаиль щелкает пальцами по зубам. Он всегда так делает, когда задумывается. Зубы у него, как лопаточки, выглядывают из полуоткрытого рта.

— Деньги есть... — наконец прекращается щелканье. — Но кто это сделает?

— Не беспокойтесь...

— Мне нужно знать человека. Я еще не все решил в Коканде и не сегодня собираюсь бежать.

— Найдем...

— На Давида положиться нельзя, — взвешивает Рафаиль. — Хотя он и слушается нас, хотя он и обижен на брата... Но Давид испортит дело.

— Положись на меня. Я сам устрою.

— Сам?! — дядя Рафаиль, наверное, даже подскочил.

— Ты не так понял... — успокоил отец. — Твое дело заплатить... Я... Ну как тебе сказать, организую...

И он, конечно, при этих словах потер руки.

— Все же, я должен знать человека, — упрямо повторил Рафаиль.

— Мой человек убьет... Мой работник.

— Шади?

— Да... Шади... Что тебя испугало?

— Ты доверяешь этому таджику? Не подведет ли он?

— Ваше дело выложить деньги... Всем нужны деньги. Бедняку особенно. Деньги выкладывайте, дорогой свояк...

Конечно, сейчас отец послюнявив пальцы, будто приготовился пересчитывать заветные бумажки. Конечно, часть этих бумажек (и большую!) он положит себе в карман.

Нет... Сара не сможет ворваться в комнату. Ничего она не сделает. Ей нужно только собраться с силами, отойти от двери, броситься и разыскать Шади.

Работника она встретила во дворе с двумя ведрами, полными воды. Шади нес ведра легко, играючи. Он посторонился, пропуская дочь хозяина. Но она схватила работника за руки. Она не думала о нарушении обычая. Если бы отец увидел, что его дочь прикоснулась к рукам неверного! Потерять совесть и честь! Возможно ли!

— Шади, Шади...— горячо шептала девушка. — Они хотят, чтобы вы его убили... Бахура...

— Какой же я убийца? — воскликнул батрак и вытянул перед девушкой руки. — Я только знаком с работой... За всю жизнь ничего плохого людям не сделал...

Девушка снова пошатнулась. И Шади вынужден был поддержать ее за локоть.

— У Бахура много друзей... — успокоил Шади. — У рабочего всегда много друзей.

— У него есть и враги.

Шади задумался, повернувшись к темным окнам дома.

— Да... И врагов у рабочего человека много.

Окна в доме Рубена плотно занавешаны — лучик не выскользнет. Кажется, что люди уже в сумерках улеглись спать. Что мирно, спокойно, в тихих комнатах. Сейчас часто занавешивают окна в Коканде. Хозяева, трусливо оглядываясь по сторонам, выходят на улицу, чтобы лично убедиться: ничего не видно... Потом уже в домах строятся планы, идут разговоры.

— Бахур отговаривает простых людей уезжать за границу. Бахур знает, что богачи хотят сбежать, увезти с собой деньги, золото.

— Я слышал об этом... — согласился Шади.—Такие, как Бахур, утверждают, что все богатство принадлежит нам, бедным людям... Нам всем, пусть разным, но бедным людям.

— Вы знаете, кому об этом сказать?

— Знаю, Сара... — твердо пообещал батрак.

Много темных окон в Коканде. Одни люди скрывают этой темнотой свои мысли, слова, деньги... Другие, непонятно чего боятся. Притаились, ждут... Словно на глаза повязку натянули.

А в том каменном здании, у моста, и ночью светятся окна... И двери открыты. Всегда, для всех открыты... Днем и ночью. Не бойтесь, честные трудовые люди... Заходите, пожалуйста...

ПРИРОДА И ЛЮДИ

Дамский лори

Этот вид попугаев живет на Амбоиме и Цераме, что в Юго-Восточной Азии (Индонезийские острова). Относится он к щеткоязычным попугаям, из семейства птиц отряда попугаев. Особенностью птицы является строение языка, на конце которого имеется щеточка с тонкими роговидными выступами. Питаются лори главным образом нектаром цветов. По всей вероятности, и язык у них приспособлен так для высасывания сладкого сока из цветков и плодов.

Дамские лори могут быть различной величины — от размеров крупного воробья до величины голубя или галки.

В природе существуют 60 видов различных лори, из которых дамский по своей красоте, веселости, понятливости, пожалуй, не уступает никаким другим видам попугаев. Эта птица, быстро привязывается к своему хозяину и, как правило, хорошее расположение старается выразить своеобразным щелканьем языка, кивая при этом головой. В таких случаях лори особенно добродушны, всячески стремятся показать свое искусство, приобретенное с помощью хозяина. Обучить дамского лори подражанию человеческой речи вообще несложно.

В 1965 году нам удалось приобрести дикого желтоспинного дамского лори, привезенного из-за границы. Два месяца мы «присматривались» друг к другу, затем у нас с ним постепенно, особенно в период его кормления, установился тесный контакт. Через четыре месяца наш лори охотно шел на руки, разрешал себя гладить и свободно повторял выученные слова. К 1966 году попугай стал совершенно ручным, очень хорошо имитировал лай собаки, пел, свистел, произносил много заученных слов и отдельных несложных фраз. Например, на стук в дверь он спрашивал: «Кто там?». Говорил «Войдите», «Раечка, ты моя хорошая» (очень любил свою хозяйку) и т. п.

Как сказано, на воле лори питаются, главным образом нектаром цветов. Такой пищи у нас не было. Необходимо был изменить коренным образом питание птицы. С этой целью мы терпеливо и настойчиво испробовали все виды растительных и животных кормов. Наказывали лори и голодом, не давая ему его любимое блюдо — виноградный сок — до тех пор, пока он не притронется к чему-либо из пищи в клетке, которую мы ему ставили ежедневно 8—9 раз, одновременно следя за тем, сколько, в каком количестве и какую пищу он поедает. И лори постепенно привык к разнообразию пищи.

Мы рекомендуем следующий рацион питания лори: каши — рисовая, пшеная, гречневая (полужидкие, густые и обязательно сладкие). Очень полезно давать вареный рис, подслащенный медом. Другие блюда: сладкое кофе, какао, чай, в которые крошится печенье, печеный хлеб, куриное яйцо, гоголь-моголь (взбитые желток и белок на сахаре).

Лори охотно ест «изобретенное» нами блюдо: перетертый грецкий орех с добавлением сухого молока, яичного желтка, сахара, тертого печенья — все это разводится горячей водой догустоты — сметаны. Зерно: просо, овсянка, семечки в сыром виде, кукуруза в стадии первичного созревания.

Различные фрукты, ягоды, соки, в зависимости от времени года (особенно охотно ест виноград, яблоки, помидоры, огурцы и т. п.). Дамский лори ест немного, ежедневно рекомендуется давать ему еду в небольшом количестве, обязательно все в свежем виде, чередуя пищу из вышепредложенного меню».

Б. СИМОНОВ.

ПРЕМЬЕРЫ ЭКРАНА

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

На экранах столицы в эти дни демонстрируется несколько новых кинолент. О чем рассказывают они?

„ПРОЩАЙ"

Эта лента создана на Одесской киностудии и демонстрируется широким и обычным вариантами. Как определяют тему ее авторы, картина — о жизни и смерти, о рае и аде.

Любовь и ненависть, жестокость и доброта, вопросы чести и долга, щедрость души человеческой — вот круг проблем, переплетающихся в фильме. В нем много поистине запоминающихся образов.

Автор и режиссер картины сам в прошлом моряк, он много плавал, со многими прототипами своего фильма встречается и сейчас, двадцать лет спустя после Дня победы. Это Григорий Поженян — известный поэт и сценарист. На Одесской киностудии поставлены фильмы по двум его сценариям. Это — «Жажда» и «Никогда». Главную роль исполняет заслуженный артист РСФСР Виктор Авдюшко, снимавшийся более, чем в тридцати фильмах. В картине заняты также Олег Стриженов, Жанна Прохоренко и много молодых актеров.

„ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО"

Это приключенческий фильм о партизанах-подводниках, совершивших во время войны удивительные по своей смелости диверсии под водой. Он создан по мотивам известной повести молодого львовского прозаика Э. Ростовцева «Час испытаний». В основу ее легли действительные события, происшедшие во время Великой Отечественной войны.

Для режиссера Антона Тимонишина этот фильм — первая большая самостоятельная работа. Главную роль в фильме играет дебютантка в кино Ирина Мирошниченко, актриса МХАТа. Популярный артист Александр Белявский хорошо известен зрителям по фильмам «Ночь без милосердия», «Иду на грозу», «Прерванный полет».

„Я СОЛДАТ, МАМА"

Эта лента создана на «Мосфильме».

...Пришел в армию молодой парень и в первый же день своей службы совершил проступок. И не в одиночку — с пятью товарищами. Проступок сам по себе пустячный, да только в армии нет мелочей. И начал борьбу старшина с ними из-за них же самих. За человека в них, за солдата.

Интересная тема, посвященная молодым солдатам, их первым дням пребывания в Советской Армии, заинтересовала режиссера Манноса Захариаса. Он учился вначале в Ташкентском театральном институте, а затем на Высших режиссерских курсах при студии «Мосфильм». Первой его работой был фильм «Ловцы губок», затем он поставил «Ночной пассажир» и «Конец и начало».

* * *

На этой неделе ташкентцы вновь увидят одну из популярных лент «Встреча на Эльбе». В картине, созданной по сценарию братьев Тур и Л. Шейнина, рассказывается о встрече советских войск с американскими военными частями в 1945 году на реке Эльбе и о послевоенных контактах между советскими и американскими комендантами Берлина. Зрители вновь встретятся на экране с популярными артистами кино Б. Андреевым, М. Названовым, Л. Орловой, И. Любезновым, Ф. Раневской, Э. Гариным, Л. Сухаревской и многими другими.

Кадры из фильмов «Встреча на Эльбе» «Прощай», «Их знали только в лицо».







ИДЕТ СМОТР САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

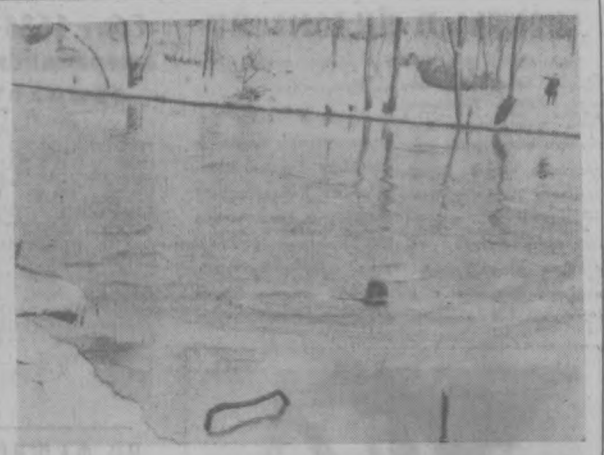
НА СЦЕНЕ — НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

Смотр самодеятельного искусства, посвященный 50-летию Советского государства, проходит в Куйбышевском районе города.

По достоинству оценили слушатели, представители общественности района «Сказку о Мирзачуле» Уйгуна, поставленную узбекской студией музыкальной драмы и комедии клуба «Ташкентвино», «Молодую гвардию» в исполнении народного оперного театра этого же клуба.

Тепло приветствовали зрители и музыкально-драматическую композицию на узбекском языке «Во имя жизни на земле», поставленную драматическим коллективом клуба «Заря Востока», героико-драматическую драму Султанова «Неизвестная» в постановке участников художественной самодеятельности клуба «Ташсельмаш» и выступление агитбригады клуба «Коммунальник».

— Присутствуя на спектаклях, проходящих в высшем общевойсковом военном училище имени Ленина, — говорит заведующий отделом пропаганды и агитации Куйбышевского райкома партии Василий Тимофеевич Покутнев, — проникаешься особым чувством гордости за наших талантливых клубных артистов.



И в Ташкенте есть «моржи». Каждый день, в любую погоду на реке Анхор собираются любители зимних ванн.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ДЕФИЦИТНЫЙ СНЕГ

Обыкновенный снег становится в Приморье редкостью. Эту зиму синоптики оценивают как исключительно малоснежную и безветренную. Они шутят, что ее характер определяется своеобразным противоборством «сибирского холодильника» и «приморского кипятильника».

В декабре и январе снежинки редко кружились над южным Приморьем, а в феврале их пока не было совсем. Специалисты утверждают, что виновник — гигантский антициклон (область повышенного давления), установившийся в Восточной Азии.

«Дефицитный» снег могли бы принести циклоны с Тихого океана. Но этого не происходит, потому что область повышенного давления в Сибири, как стена, не пропускает теплый влажный воздух к Владивостоку.

Смогут ли нынче дети в Приморье лепить снежные бабы?

М. РЫБАКОВ.

Владивосток.

ИСКУССТВО ДРЕВНИХ МЕТАЛЛУРГОВ

В степях Центрального Казахстана археологи нашли великолепные образцы литейного искусства VII—X веков до нашей эры. Предки казахов искусно пользовались при литье формами из глины, металла и камня, владели сложной техникой литья с применением моделей из воска. Древние металлурги умели также прокатывать золотой лист и волочить золотую нить.

ОБВИНЕНИЕ... КОЗАМ

Зеленый наряд берега на излучине Десны съели козы. Съели с ведома своих попечителей, на глазах у жителей Трубчевска, города в Брянской области. Исчезли непроходимые заросли лозы, нет больше ежевики.

...Козы «уличены» в браконьерстве давно. Международный союз охраны природы завел на них целое дело. Козы обвиняются в гибели лесов на Гавайях, в опустошении острова Святой Елены, в уничтожении кедровых рощ Ливана. Козам ставят в вину полное исчезновение лесов в Испании, Сирии, Палестине, Турции. Их обвиняют даже в появлении африканских пустынь.

Выходит, что «сереньний козлик» не такой уж безобидный. «Коза — злейший враг человека!» — утверждает французский академик Раймон Фюрон. Он считает, что в мире нет других животных, которые бы так беспощадно опустошали землю. В некоторых государствах закон даже запрещает разводить коз.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 **Рассказы о Ленине** (узб.).

18.30 Мелодии народов Вьетнама.

19.20 Отрывки из каракалпакских музыкальных драм.

20.00 **На пусковых стройках. «Наманганский гигант»** (рус.).

20.10 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

20.45 **«Горят огни агитпунктов».** Репортаж из агитпункта колхоза «Коммуна» Верхнечирчикского района (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Музыкально-литературная композиция «Зимние вечера».

22.40 **Отрывок из поэмы Шукрулло «Ташкент, двадцать шестое»** (рус.).

23.20 **Концерт для строителей нового Ташкента.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 **Футбол. «Динамо» (Москва) — СКА (Ростов-на-Дону). Трансляция со стадиона «Пахтакор».**

20.10 **Песни наших друзей.**

20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).

21.00 Концерт Р. Галибовой и Р. Толмасова (тадж.).

21.30 Выступают ваши любимые артисты.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни композиторов Узбекистана.

9.30 Музыкальный антракт.

10.10 Музыкально-литературная передача **«Отчизна счастья».**

10.30 Выступают народные таланты.

11.10 **К выборам в Советы.** Радиоочерк «КАНДИДАТЫ НАРОДА» (узб.).

11.25 Инструментальная музыка.

12.15 **Спортивная передача** (рус.).

12.30 Симфонические произведения композиторов Узбекистана.

13.30 **Концерт для любителей классической музыки.**

16.10 МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЗБЕКИСТАНА. **«Эпическая поэма» Икрама Акбарова.**

17.00 **«Защитник Советской Отчизны».** Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).

18.10 Музыкальная новелла «В один из зимних вечеров».

18.30 Концерт старейших исполнителей.

19.20 Концерт казахской музыки.

20.00 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

20.45 Передача **«На юбилейной вахте»** (узб.).

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 Передача о коммунистической морали и воспитании (узб.).

22.15 Вечерние мелодии.

22.40 **Вечер поэзии. Стихи поэтов борющегося Вьетнама** (узб.).

23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Легкая оркестровая музыка.

17.20 ФУТБОЛ. «ШАХТЕР» (Донецк) — «ПОЛИТОТДЕЛ». **Трансляция со стадиона колхоза «Политотдел».**

19.00 Музыкальная передача **«Ганс Эйслер».**

19.30 Литература братских народов. Филипп Пестрак. «Вернулся». Рассказ (узб.).

20.10 **«Защитник Советской Отчизны».** Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы.

20.50 **«Салом, Узбекистан! В дружбе — наша сила».** Передача Кировоградского радио (рус.).

21.00 Концерт Х. Мавляновой и А. Бабакулова (тадж.).

21.30 **«Русская песня в жизни А. С. Пушкина».**

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Концерт духового оркестра Министерства обороны СССР. Запись по трансляции.

16.00 Монтаж музыкальной драмы **«Нурхон».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **Телевизионные новости.**

18.15 «Светлячок». Кинофильм для детей.

18.25 **Фирма «Красная заря» на юбилейной вахте.**

18.45 КАНДИДАТЫ НАРОДА.

18.55 «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Телевизионный художественный фильм (3-я серия).

20.20 **Программа передач и объявления.**

На узбекском языке:

20.30 Телевизионные новости.

20.45 КЛУБ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

21.00 Концерт оркестра и солистов Узбекского радио и телевидения.

21.30 Человек и закон.

22.00 «РЕШАЮЩИЙ ШАГ». Художественный фильм (2-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

18.50 «Родина или смерть». Документальный фильм.

19.40 **Телевизионные новости (на русском языке).**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.50 Для дошкольников и младших школьников. **«Шел по улице солдат».** Телеспектакль по повести С. Баруздина.

20.30 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. «На селе гармонь играет».** Концерт. Передача из Ижевска.

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Слушателям начальной политшколы. Биография В. И. Ленина. «Основатель первого в мире социалистического государства».**

22.00 **«Первый год службы».** Премьера телеспектакля по повести Н. Горбачева **«Звездное тяготение».** Передача из Ленинграда.

23.30 **Телевизионные новости.**

24.00 **Музыкальный маяк.**

00.15 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.15 «Кизил галстук». Телевизионный журнал.

18.50 Для работников сельского хозяйства. «Изучаем экономику».

19.05 «Второе призвание». Художественная самодеятельность Дома культуры им. Х. Алимджана.

На русском языке:

19.45 **Телевизионные новости.**

19.55 «ВЫЗЫВАЕМ ОГОНЬ НА СЕБЯ». Телевизионный художественный фильм (4-я серия).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Выступление писателя С. Смирнова** (передача 2-я).

22.00 **Концерт художественной самодеятельности Московского Военного округа. Передача из театра Советской Армии.** В перерыве телевизионные новости.

00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 **«Водопровод — на огород».** Мультфильм для детей.

18.10 **Для вас, любознательные.**

18.30 **«Памятники революционной славы», «Стоят навечно».**

18.45 Концерт армянской музыки.

19.20 **«Президент Франции — гость СССР».** Документальный фильм.

На узбекском языке:

20.10 **50 советских лет.** Спортивные маяки города. Спортклуб «Текстильщик».

20.55 Телевизионные новости.

21.05 Концерт мастеров-дутаристов.

21.35 «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ». Художественный фильм.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Священная кровь.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Мирандолина** с участием нар. арт. СССР **Г. Измайловой.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Два веронца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Сын женится.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер скрипичной музыки.** Солист — **Бруно Белчик** (Чехословацкая Социалистическая Республика).

КИНО

СЕГОДНЯ

Их знали только в лицо: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Я солдат, мама: «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам).

Встреча на Эльбе: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Туннель: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Их знали только в лицо: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7. ч. 30 м., 9. ч. 15 м. вечера).

Встреча на Эльбе: «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Туннель: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Я солдат, мама: «ДРУЖБА» (по нечетным часам).

Александр Пархоменко: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Чапаев: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

21 февраля

ТРИ ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТА:

второй акт из балета «Лебединое озеро»,

балетный дивертисмент,

болеро.

Принимают участие: нар. арт. СССР **Галия Измайлова,** нар. арт. УзССР **Бернара Карнева** и ведущие солисты балета.

Начало в 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

21 февраля

ВЕЧЕР ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ

лауреата Всероссийского, Всесоюзного и Международного конкурсов **Валерия Камышова.**

В программе: произведения советских, русских и западно-европейских композиторов.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

22 февраля

ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

Бруно Белчик (Чехословацкая Социалистическая Республика).

В программе: Бетховен — Соната ре мажор, соч. 12 №1, Прокофьев — Соната ре мажор, соч. 94-а, Яначек — Соната, Шостакович — Четыре прелюдии, соч. 34, Равель — Рапсодия «Цыганка».

Партия фортепьяно — **Зденек Кожина.**

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

3 марта в 3 ч. дня на объединенном ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук **И. Н. Тохтамышевым** на тему: «Совершенствование отношений распределения по труду в колхозах и его влияние на развитие колхозного производства (на материалах колхозов Ферганской области УзССР)»;

17 марта в 3 ч. дня **Н. Усмановым** на тему: «Развитие и совершенствование экономических отношений между городом и деревней».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

6 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по зоологическому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук: **Н. Норбаевым** на тему: «Полярографическое исследование количественных закономерностей образования хинонов в облученных тканях»; **А. С. Сабилаевым** на тему: «Экология тушканчиков Каракалпакии и их роль в эпизоотологии чумы».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

6 марта в 11 ч. утра на заседании ученого совета Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70, в конференц-зале) на соискание ученой степени кандидата юридических наук **М. Бабаевой** на тему: «Фабрично-заводские комитеты профессиональных союзов и их роль в регулировании условий труда рабочих и служащих» (по материалам предприятий Узбекской ССР).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

ТАШГОСЦИРК

СКОРО

ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА ЦИРКА «ШАПИТО»

Билеты продаются.

Открыта предварительная продажа билетов.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

Пивзаводом № 6

слесари, слесари-наладчики автоматических линий розлива, работницы производственных цехов, грузчики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 5 декабря, отдел кадров (трамваи №№ 1, 4, автобусы №№ 15, 34, 38, 48, остановка «Сквер им. Гагарина»).

Школа фабрично-заводского ученичества ТАШТЕКСТИЛЬКОМБИНАТА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ДЕВУШЕК

для обучения профессиям **ткачих, прядильщиц, ровничниц, мотальщиц, крутильщиц** в возрасте от 16 с половиной до 24 лет, с 7—11-классным образованием в узбекские и русские группы.

Срок обучения — от 6 месяцев до года.

Принятые в школу обеспечиваются бесплатным питанием, стипендией, обмундированием, общежитием.

При поступлении представляются документы: паспорт, свидетельство об образовании, четыре фотокарточки.

Медосмотр в поликлинике Ташкентского текстильного комбината.

Обращаться: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. 2-я Выборгская, 3-а.

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ»

22 февраля

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на приз газеты «Советский спорт» между командами:

«Шахтер» (Донецк) — **«Политотдел»** (Ташкентская область).

Начало в 4 ч. дня.

Курсируют специальные автобусы от сквера Революции.

26 ФЕВРАЛЯ в г. Фергане СОСТОИТСЯ

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ПЕРВОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1967 ГОДА.

В тираже разыгрывается 612.500 выигрышей на общую сумму 877 500 рублей, в том числе 5 автомашин «Волга», 5 автомашин «Москвич», 5 мотоциклов «ИЖ-Планета», 5 мотоциклов «М-63» с коляской, 10 пианино, большое количество телевизоров, холодильников, ковров и ковровых дорожек и много других ценных вещей.

Приобретайте лотерейные билеты!

Вечерний ТАШКЕНТ 4 стр.

21 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской В3-81-42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента. Р01598 А-2645