Библиотека
...ческ. ф-та
...ГУ

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР



За период зимней боевой учебы гвардии рядовой Турсун Яркулов заслужил похвалу командира. Комсомолец Т. Яркулов — отличник боевой и политической подготовки. Фото А. Асанова.

В свое славное 50-летие вступают сегодня Вооруженные Силы Социалистической Родины. Их путь овеян подвигами и геройством. Сколько бессмертных страниц вписано в историю гражданской и Великой Отечественной войн!

Ныне воины Страны Советов, строящей коммунизм, надежно стерегут ее священные рубежи.

Но в наши дни созидания и мира для людей в защитной форме существует и трудовой фронт.

...В трагические дни узбекской столицы одними из первых на помощь городу мужества пришли воины Вооруженных Сил. Еще содрогалась земная кора, не унялась разбушевавшаяся стихия, а в городе один за другим начали расти палаточные городки воинов-строителей. По долгу солдатского сердца прибыли они сюда со всех концов необъятной Родины. Десятки тысяч квадратных метров жилой площади уже возведены воинами для ташкентцев.

В канун 49-й годовщины Советской Армии и Флота корреспонденты «Вечернего Ташкента» побывали в военно-строительных подразделениях управления по восстановлению и строительству Ташкента.

О трудовых буднях солдат-строителей рассказывается на этой странице.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 2-й
№ 46 (202).
23 ЧЕТВЕРГ, ФЕВРАЛЯ 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

У военных строителей Ташкента

СОЛДАТ... ЗВАНИЕ-ТО КАКОЕ!

Из городов и селений нашей республики каждый год немало юношей уходит в ряды Советских Вооруженных Сил. После соответствующей подготовки призывники занимают свои места у грозных ракет, в экипажах танков, в минометных и артиллерийских расчетах, садятся за индикаторы кругового обзора, становятся десантниками, специалистами других воинских профессий.

Под руководством офицеров молодые солдаты приобретают высокие морально-боевые качества, необходимые для победы над сильным и коварным противником.

В минувшем 1966 году военкоматы Узбекской ССР направили в армию и на флот замечательное пополнение. Многие призывники являются коммунистами и комсомольцами, имеют высшее образование. Например, Р. Бурнашев, К. Дусмухамедов, В. Луценко после окончания вузов работали научными сотрудниками в академии и институтах республики.

Сотни юношей призывного возраста приобрели в военкоматах и организациях ДОСААФ спортивные разряды, стали классными водителями автомобилей, радистами, парашютистами, электромеханиками, получили другие воинские специальности. Ясно, что такие грамотные, физически развитые и умелые юноши быстрее освоят солдатскую науку, скорее станут опытными и умелыми защитниками Родины.

Служба в нашей армии является почетной обязанностью каждого гражданина СССР. Вы только подумайте: ведь это вам, сынам рабочих и колхозников, представителям трудовой интеллигенции, доверили с оружием в руках охранять мирный труд строителей коммунизма, великие завоевания Октября!

Вступив под боевые знамена армии, каждый молодой человек призван с честью оправдать это доверие, свой священный долг патриота, чувствовать личную ответственность за судьбу Отчизны.

А это означает: если ты, скажем, танкист, артиллерист, автоматчик или владеешь какой-либо специальностью, то вкладывай в службу все свои силы и энергию, делай все так, как учит присяга, уставы, как велят командиры. Помни, что от твоих личных успехов зависит выполнение задач, стоящих перед всеми Вооруженными Силами.

Отличная учеба—лучший вклад в выполнение исторических решений XXIII съезда КПСС о всемерном дальнейшем укреплении боевой мощи нашей армии и флота.

Передовых воинов очень много. Они имеются в каждом подразделении, в каждой части нашего Туркестанского военного округа. Воины-туркестанцы зорко охраняют южные рубежи Советской державы.

В Н-ской гвардейской части хорошо отзываются о сержанте коммунисте Гафуре Хусанове. Соревнуясь за достойную встречу 50-летия Советской власти, воины его артиллерийского расчета заняли одно из первых мест в подразделении.

Каждый солдат здесь — спортсмен-разрядник, отлично освоивший нормы военно-спортивного комплекса.

Пример во всем для своих подчиненных показывает сам командир расчета. Сын фронтовика, Гафур Хусанов идет дорогой отцов, является достойным преемником их боевой славы. У Гафура есть чему поучиться солдатам.

В основе успехов этого воина лежит глубокое понимание своих обязанностей как защитника Родины, крепкая дисциплина, безупречное выполнение приказов офицеров.

Я рассказал о сержанте Гафуре Хусанове. Таких умельцев много и в других подразделениях. Это коммунист сержант Назаров, сержант Рахманов, рядовой Базаров.

Сейчас, в дни зимней боевой учебы, в новом, юбилейном году следует усилить напряжение в ратном труде. Научиться действовать в условиях применения оружия массового поражения.

Большие задачи стоят в новом году и перед военкоматами города. Мы будем по-прежнему готовить для армии и флота надежное пополнение.

Надо постоянно разъяснять и воинам и допризывной молодежи, что любить Родину — это значит готовить себя к ее защите. Быть готовым в любую минуту разгромить агрессора, откуда бы он ни появился, каким бы сильным и коварным ни был.

К. КАРИМОВ,
генерал-майор, военный комиссар Узбекской ССР.

ЗНАМЯ НА ПОСТОЯННОЙ «ПРОПИСКЕ»

Четвертый месяц подряд удерживает переходящее Красное знамя горкома партии, горисполкома и Главташкентстроя за победу в социалистическом соревновании по восстановлению и строительству Ташкента подразделение офицера Литягина. Его ежедневные показатели — не менее 130 процентов. Февральское задание передовики решили перекрыть в полтора раза.

Задание февраля — досрочно!

Трудовыми подвигами знаменуют светлый праздник Родины и Вооруженных Сил передовые подразделения военных строителей управления Главташкентстроя. О досрочном выполнении февральских заданий рапортуют многие взводы и отделения.

Наиболее высоких производственных успехов добилась рота капитана Дороша. Ведя восстановление жилых домов, сооружая здания Министерства сельского хозяйства и возводя другие объекты, рота первой завершила план двух месяцев.

Премирует Главташкентстрой

Для премирования наиболее отличившихся воинов - строителей Главташкентстроем выделена крупная денежная сумма. Наград удостоены все подразделения. Денежные премии присуждены сотням солдат и офицеров.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

- План 1966 года завершен управлением на 108 процентов.
- Выполнение норм выработки—на 122 процента.
- В минувшем году отремонтировано свыше 12 тысяч жилых квартир.
- 100 школ и других учебных заведений;
- 20 детских учреждений;
- Более 100 административных и промышленных зданий.
- Вновь построено свыше 1.500 квадратных метров жилья.

ЗОВУТ АГИТПУНКТЫ

По вечерам ярко загораются огни агитпунктов у военных строителей. Политико-массовую работу ведут здесь сотни агитаторов. Повсеместно читаются лекции и доклады, посвященные 50-летию Советской власти, изучается Положение о выборах.

РАЙКОМ И ВОИНЫ

Над несколькими военно-строительными подразделениями держит шефство отдел пропаганды и агитации Куйбышевского райкома партии. Для каждого из них составлены хорошо продуманные планы политико-массовой работы. Райком партии осуществляет контроль за проведением намеченных лекций, бесед, докладов. К культурно - массовой работе в этих отрядах привлечены агитколлективы всех предприятий и организаций района.

ОВЛАДЕВАЮТ ПРОФЕССИЕЙ

На передовых предприятиях Главташкентстроя начали работу своеобразные курсы по подготовке военных строителей.

Вот как организовано это в тресте «Крупнопанельжилстрой». В начале января сюда прибыли три строительные роты. Мало кто из солдат был знаком с крупнопанельным строительством. За взводами и отделениями были закреплены опытные производственники. Индивидуальное и массовое обучение велось в процессе работы. Результаты не замедлили сказаться.

Сейчас свыше двухсот воинов, овладевших монтажом на крупнопанельном строительстве, добиваются высоких производственных успехов. Каждый из них значительно перекрывает установленную норму.

Воины—высотники

Пожалуй, трудно сыскать организацию в Главташкентстрое, где бы не трудились воины. Так, с первых же дней создания треста «Высотстрой» сюда прибыли роты из подразделения офицера Анучина. Это было два месяца назад. Пройдена необходимая подготовка. И ныне солдаты — в строю высотников. Сейчас они воздвигают 19-этажное здание, гигантский цирк и ресторан «Восток».

СОВМЕСТНО С ШЕФАМИ

С интересной инициативой выступили организаторы культурного досуга военных строителей, работающих на кенафной фабрике. Имм создана объединенная концертная бригада. Первые выступления, состоявшиеся на сценах воинов и их шефов, прошли с большим успехом.

Эта инициатива поддержана текстильщиками и их подшефными. Здесь также создан объединенный агитколлектив.

Сводные программы выступлений художественной самодеятельности организуются во многих военно-строительных подразделениях и на шефствующих над ними предприятиях.

КИНОФЕСТИВАЛЬ «ПРЕДВЫБОРНЫЙ»

На агитпункте военных строителей офицера Борисова начался кинофестиваль «Предвыборный». В его программу включены фильмы, рассказывающие о самой демократической в мире советской избирательной системе.

Первая тысяча

Закончен обмен первой тысячи комсомольских документов воинам-строителям. Хорошо организована эта работа в военно-строительных подразделениях офицера Литягина.

— Здесь, — говорит комсомольский работник старший лейтенант Д. Кузьмин, — уделяется много внимания повышению ответственности комсомольцев, вовлечению их в активную общественную работу.

Одновременно с обменом документов активизируется работа первичных комсомольских организаций. Только за последний месяц в ряды ВЛКСМ вступило более 30 человек. К вступлению в Коммунистический Союз Молодежи готовятся воины многих строительных подразделений.

Узы дружбы крепят производство

Крепкая дружба установилась между воинами-строителями подразделения офицера Рыжкова и рабочими подшипникового завода. Строители в зеленых гимнастерках провели на предприятии три субботника, принимая участие в наведении порядка на территории, сборе металлолома. Большую помощь оказали они коллективу завода в изготовлении металлоконструкций для ремонта жилья.

Завод, в свою очередь, регулярно ремонтирует автотранспорт отряда. Нередко предоставляет в распоряжение воинов свои автомашины, помогает в организации экскурсий, встреч с передовиками производства.

Все это способствует повышению производительности труда, улучшению качества работ, интересному проведению досуга.

ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВРЕМЕНИ

На сотнях объектов трудятся военно-строительные управления по восстановлению и строительству Ташкента. Фронт работ огромен. Многим отделениям (особенно на мелкие объекты) приходится нередко добираться на различном городском транспорте. На это расходуется много ценного времени.

В целях эффективного использования рабочего дня управляющим Главташкентстроем издан приказ о сосредоточении подразделений военных строителей на более крупных объектах, находящихся поблизости от расположения отрядов.

Одновременно с выигрышем во времени это будет способствовать дальнейшему повышению производительности труда.

Высокие заработки

Первенство в выполнении норм выработки прочно удерживает подразделение офицера Имамутдинова. Январский показатель здесь — 147 процентов. Перевыполнение норм обеспечивает высокий заработок строителям. На лицевые счета рядовых и сержантов, как правило, ежемесячно начисляется не менее чем по 100 рублей.

ГРАМОТЫ — ЛУЧШИМ

Более пяти тысяч членов объединяет в своих рядах комсомольская организация военных строителей управления. Все они активные участники восстановления и строительства нового Ташкента.

Накануне 49-й годовщины Советской Армии и Флота Ташкентский горком ЛКСМ удостоил Почетных грамот лучших воинов-строителей. Среди награжденных рядовые Николай Вояднов и Николай Митрофанов. С первых дней пребывания на стройках города мужества они показывают образцы замечательного трудолюбия, служат примером для личного состава своих взводов, отрядов. Производственные показатели передовиков, как правило, не менее полутора норм.

Почетные грамоты горкома ЛКСМ вручены 29 воинам-комсомольцам.

НА ПОБЫВКУ, В ТУЛЬСКУЮ ДЕРЕВНЮ

Двойной сегодня праздник у рядового Федюкова из роты капитана Дороша. За образцовый труд на стройках Ташкента командиром подразделения ему предоставлен десятидневный отпуск! В тульскую деревню Непрядово полетела телеграмма: встречайте. Воина-строителя ждет на побывку дружная семья — кроме отца и матери, шесть сестер и двое братьев.

ВНИМАНИЕ: БЫТ

В канун 49-й годовщины армии и флота во всех военно-строительных подразделениях завершено благоустройство. В большинстве их распахнули двери солдатские клубы. Каждый из них рассчитан на 400—500 мест.

Пищеблоки и раздаточные отделения повсеместно оборудованы кухонным инвентарем, холодильными установками.

Безупречно работают сушилки.

Каждый отряд телефонизирован.

Обед с доставкой

Управление снабжения и комплектации Главташкентстроя решило избавить воинов от длительных переездов в перерывах на обед. Горячую пищу намечено доставлять в термосах непосредственно на объекты. Для этого выделяются специальные автобусы.

Сейчас обед с доставкой получает уже большинство воинов-строителей.

В ближайшее время эта форма обслуживания будет внедрена во всех подразделениях.

СОТНИ КОТТЕДЖЕЙ

В районе ГРЭС, первого домостроительного комбината и в северо-западной части города на усадьбе колхоза «Октябрь» вырастают сборно-щитовые коттеджи для семей офицеров и сверхсрочников — военных строителей. К весне войдет в строй несколько сот таких домиков. Одновременно здесь сооружаются надворные постройки, ведется благоустройство, озеленение.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

- Статью маршала Советского Союза К. Москаленко «Часовые мира».
- Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21 февраля с. г. о награждении большой группы работников книжной торговли.
- Указ Президиума Верховного Совета СССР об образовании строительных министерств СССР.

ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

23 февраля 1967 года — № 32 — г. Москва

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины!
Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!
Ветераны Армии и Флота, находящиеся в запасе и отставке!

Сегодня советский народ торжественно отмечает 49-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота. Созданные Коммунистической партией героические Вооруженные Силы СССР под ее руководством прошли славный боевой путь. В боях с врагами нашей Родины они возвеличили славу и могущество социалистической Отчизны, завоевали горячую любовь советского народа и признательность всех прогрессивных людей на земле.

В текущем году День Советской Армии и Военно-Морского Флота отмечается в условиях, когда весь наш народ готовится к знаменательному юбилею — 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии, советские люди изо дня в день наращивают усилия в борьбе за выполнение задач, поставленных XXIII съездом КПСС.

Коммунистическая партия и Советское правительство, неуклонно следуя ленинским заветам, настойчиво борются за разрядку международной напряженности, предотвращение новой мировой войны, против агрессивной политики империалистов, верные своему интернациональному долгу, оказывают неизменную поддержку всем силам, выступающим за свободу народов, за социальный прогресс.

Разбойничьи действия американского империализма против вьетнамского народа, реваншистские устремления западногерманских милитаристов, провокационные действия врагов прочного мира и мирного сотрудничества между народами — все это создает серьезную угрозу для дела мира и требует высокой бдительности всего советского народа и его Вооруженных Сил.

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу об усилении оборонного могущества нашего государства. Советские Вооруженные Силы находятся на уровне современных требований. Вооруженные самым совершенным оружием, они уверенно стоят на страже священных рубежей нашей Родины, бдительно охраняя мирный созидательный труд советского народа, строящего коммунизм, и вместе с армиями стран социалистического содружества всегда готовы сокрушить любого агрессора.

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины! Товарищи офицеры, генералы и адмиралы! Ветераны Армии и Флота, находящиеся в запасе и отставке! Сердечно поздравляю вас с всенародным праздником — 49-й годовщиной Советской Армии и Военно-Морского Флота!

Всему личному составу Вооруженных Сил желаю новых достижений в боевой и политической подготовке, укреплении воинской дисциплины, успешного выполнения высоких социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

В ознаменование 49-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота ПРИКАЗЫВАЮ:

Сегодня, 23 февраля, в 20 часов по местному времени произвести салют в столице нашей Родины — городе-герое Москве, столицах союзных республик, а также в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Севастополе, Одессе и в крепости-герое Бресте двадцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует 49-я годовщина Советских Вооруженных Сил!

Да здравствует нерушимое единство народа и армии!

Слава родной Коммунистической партии — вдохновителю и организатору всех наших побед!

Министр обороны СССР Маршал Советского Союза
Р. МАЛИНОВСКИЙ.



Нелегок солдатский труд. В зной и в стужу, в сыпучих песках или по колено в снегу приходится нести воинам свою службу, постоянно совершенствуя свое мастерство, повышая боеготовность и выучку. На СНИМКЕ: наводчик Т. Антпаев на полевых занятиях.
Фото В. Дубровченко.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



Восстановление Ташкента — всенародное дело. Тысячи людей приехали в столицу Узбекистана из всех уголков Советской страны, чтобы помочь ей залечить раны, нанесенные стихийным бедствием. Дома, которые вы видите на этом снимке, сооружаются на Чиланзаре строителями куйбышевского и воронежского строительных поездов.

Фото М. Нуритдинова.

С ПОМОЩЬЮ БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В эти дни, в район нового жилого массива у Алайского рынка стали поступать техника, строительные материалы. В этом квартале будут возводить дома свердловчане. Уральские строители уже успели построить десять 72-квартирных домов на Чиланзаре. На новом объекте с утра до вечера слышен рокот моторов. Параллельно с планировкой механизаторы приступили к рытью котлованов. Пройдет немного времени, и улицы Каблукова и Энгельса как бы получат второе рождение.

Г. АВАНЕСОВ.

ТРИ ТОВАРИЩА

Эти трое парней ничем не отличаются от остальных юношей и девушек, приехавших с разных концов необъятной Родины помогать нам строить и восстанавливать Ташкент. Хотя... Хотя они здесь совсем не новички.

Это было три года назад. Все трое учились в одной академической группе. В 1964 году успешно закончили Ташкентский строительный техникум и по распределению государственной комиссии разъехались в разные концы Узбекистана. Сколько хороших воспоминаний увозили они о ставшем родным Ташкенте...

Нариман Кадыров работал в городе Бекабаде на крупном строительном объекте при металлургическом заводе им. В. И. Ленина. Бойцов Сергей трудился на строительстве Чарвакской гидроэлектростанции, а Мумин Тохтасынов воздвигал жилые массивы в Янгиере. Друзья переписывались, делились впечатлениями о работе, новостями в личной жизни. Так по письмам узнали Сергей и Мумин, что Нариман Кадыров стал кандидатом в члены КПСС. Сердечно поздравили они товарища с таким знаменательным событием в его жизни. И тоже, конечно, по почте.

А после стихийного бедствия, постигшего нашу столицу, все трое рвались на восстановление и строительство Ташкента. Приехал сначала Нариман. Попросил направить его на самый трудный участок. Следом за ним прибыли Мумин и Сергей. Вот и встретились здесь вновь друзья и решили не расставаться, работать на одном участке строительного треста № 8 СУ-46.

Летом брались за любую работу: расчищали завалы, подготавливали территорию под новые фундаменты, укрепляли аварийные дома и учреждения. А сейчас вот строят. Любят свою профессию ребята.

Часто после работы, гуляют они по улицам города, так резко изменившего свой облик. Вспоминают студенческие годы, намечают планы на будущее. Гулко отдаются шаги по асфальту ночного Ташкента. Идут три неразлучных друга. Утром опять на участок. Опять работа, трудная, но несущая радость людям города, ставшим для трех друзей втройне родным.

Т. АБДУРАМАНОВ.

СТРОИТЕЛИ НАВОИ — ТАШКЕНТУ

НАВОИ, (УзТАГ). Отряд навоийских строителей, участвующих в восстановлении столицы Узбекистана, пополняется. Коллектив второго отделочного участка Навоийского строительно-монтажного управления № 5 послал в Ташкент 150 своих лучших специалистов.

Они будут работать в основной группе навоийских строителей, возводящих жилье для ташкентцев на массиве Каракамыш.



1943 год

7 МАРТА. В газете «Правда Востока» опубликовано обращение строителей Фархадской ГЭС ко всем трудящимся Узбекистана с призывом построить скоростными методами и другие электростанции.

21—22 МАРТА. Состоялась V сессия Верховного Совета Узбекской ССР.

МАРТ. Дала промышленный ток Аккавакская гидроэлектростанция № 1.

19 МАЯ. Опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Чирчикского электрохимического комбината орденом Трудового Красного Знамени.

МАЙ. В первый бой вылетел самолет «Колхозник Узбекистана», построенный на средства колхозников республики под командованием младшего лейтенанта Симунина.

30 АВГУСТА. Указом Президиума Верховного Совета СССР Ташкентское пехотное училище имени В. И. Ленина за выдающиеся успехи в подготовке командных кадров Красной Армии и непосредственное участие в боях за Родину, награждено орденом Красной Звезды.

25 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте открылось первое республиканское совещание виноградарей.

27 СЕНТЯБРЯ. Принято Постановление СНК СССР «Об организации Академии наук Узбекской ССР».

СЕНТЯБРЬ. Дала промышленный ток Аккавакская гидроэлектростанция № 3.

24 ОКТЯБРЯ. В Ташкенте состоялась премьера первой детской оперы «Джаннат» — о дружбе узбекских и белорусских ребят (музыка—Л. Шварца, либретто — Э. Огницвет).

29 ОКТЯБРЯ. В честь 25-летия ВЛКСМ комсомольцы и молодежь республики после работы отремонтировали 30 паровозов, 130 вагонов, построили бронепоезд, собрали на танковую колонну «Комсомолец Узбекистана» 15 миллионов 460 тысяч рублей.

4 НОЯБРЯ. Состоялось торжественное открытие Академии наук Узбекской ССР.

4—14 ДЕКАБРЯ. В Москве состоялась декада узбекского искусства и литературы.

19 ДЕКАБРЯ. Завершено строительство обводного канала на Фархадстрое, и покоренная Сыр-Дарья устремилась по новому руслу.

В фонд по оказанию помощи семьям военнослужащих в 1943 году поступило от трудящихся Узбекистана около 8 миллионов рублей деньгами, свыше 1700 тонн продуктов питания, более 9 тысяч голов крупного и мелкого скота, более 36 тысяч пар обуви, 29,5 тысячи комплектов одежды и белья, свыше 69 тысяч метров мануфактуры. Кроме того, только колхозниками было выделено особо нуждающимся семьям фронтовиков 73,5 тысячи пудов зерна, около 10 тысяч овец и коз, 1,5 тысячи голов крупного рогатого скота, около 27 тысяч куб. топлива, свыше 6 миллионов рублей деньгами, построено 249 новых домов.

В колхозах и совхозах республики имелось 3300 комсомольско-молодежных постов по охране урожая. В промышленности и на транспорте трудилось 2326 ударных фронтовых бригад.

В Ташкенте сданы в эксплуатацию завод шампанских вин и парфюмерная фабрика.

Начато строительство Саларской ГЭС.

Введен в эксплуатацию консервный завод в Янгиюле.

В 1943 году трудящиеся Узбекистана внесли в фонд Советской Армии 316 миллионов рублей.

На Ташкентской студии создан фильм «Насреддин в Бухаре».

Создан Узбекский цирковой коллектив.

НЕОБХОДИМЫ СРОЧНЫЕ МЕРЫ!

Выйдя из проходной, рабочие и служащие Ташкентского авиационного завода имени Чкалова сразу же устремляются на железнодорожные пути станции Ташкент-товарная. Сотни рабочих ежедневно рискуют своей жизнью. Они подлазят под стоящие поезда, перебегают пути перед мчащимися с маневровой горки вагонами, до предела усложняя работу путейщиков.

Есть специальный приказ министра путей сообщения, определяющий строгую ответственность для лиц, самовольно переходящих пути в неустановленных местах. За исполнением этого приказа должны следить стрелочники. Но что могут сделать несколько стрелочников с сотней рабочих авиационного завода, как горох высыпающихся из ворот на железнодорожные пути.

Юбилейные рубежи

Все шире волна социалистического соревнования за достойную встречу славного октябрьского юбилея на крупнейшем в Средней Азии Ташкентском хлебозаводе № 1. Завоевав первенство среди родственных предприятий республики по качественным показателям, коллектив завода поставил целью постоянное совершенствование процессов, систематическое повышение производительности труда. Сейчас здесь полным ходом завершается автоматизация всех участков.



Завод-автомат, каким станет предприятие одним из первых в стране, определил свои рубежи на юбилейный год государства. Производительность труда намечено повысить на 0,2 процента против нормы, за счет снижения себестоимости продукции получить сверхплановых накоплений в сумме десяти тысяч рублей, сэкономить не менее сорока тонн муки и десять тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Сверхплановый выпуск хлебобулочных изделий к знаменательной дате превысит прошлогодние показатели не менее чем на сто восемьдесят тонн.

Достижению высоких успехов будет во многом способствовать переход на новую систему планирования и экономического стимулирования. Сейчас на всех участках заканчивается подготовка к переходу на новую реформу. Огромную роль в этом играют так называемые творческие бригады. Разработанные ими конкретные мероприятия рассматриваются и утверждаются экономическим советом предприятия. В этот боевой штаб уже подано несколько десятков ценных предложений.

На снимке нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова вы видите (слева направо) двух пытливых разведчиц будущего — мастеров бригад коммунистического труда Марию Максимовну Лазареву и Марию Артемовну Севастьянову. Первая из них без отрыва от производства заканчивает пятый курс Ташкентского пищевого техникума, вторая — недавняя выпускница этого учебного заведения.

Б. ОСЕНИН.

ТАШКЕНТЦЫ-ЮБИЛЯРЫ

ФРОНТОВОЙ ВРАЧ В СТРОЮ

Медицинская общественность города отмечает сегодня 60-летие со дня рождения и 35-летие врачебной, научной и общественной деятельности кандидата медицинских наук, старшего научного сотрудника Узбекского научно-исследовательского института туберкулеза, заслуженного врача Узбекской ССР Аркадия Михайловича Волохвянского.

Окончив аспирантуру и защитив диссертацию на степень кандидата медицинских наук, Аркадий Михайлович уходит на фронт.

Возвратившись к мирному труду, Аркадий Михайлович посвящает свой труд борьбе с туберкулезом в Узбекистане. Возглавляя более двадцати лет организационно-методический отдел Узбекского научно-исследовательского института туберкулеза и являясь более пятнадцати лет главным фтизиатором Министерства здравоохранения республики, А. М. Волохвянский внес большой вклад в укрепление противотуберкулезной сети республики.

Большую работу организатора здравоохранения Аркадий Михайлович сочетает с научной деятельностью. 44 его научные работы посвящены вопросам фтизиатрии и большинство из них — организации борьбы с туберкулезом. Он является соавтором и автором шести научно-популярных фильмов на медицинские темы, которые демонстрировались во многих республиках.

В 1954 году за заслуги в деле охраны здоровья трудящихся А. М. Волохвянскому присвоено звание заслуженного врача республики, а в 1962 году на Первом съезде фтизиаторов республики ему вручена Почетная грамота Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Аркадию Михайловичу — 60, но он по-прежнему в строю и в своей обычной боевой форме — белом халате. Пожелаем юбиляру новых творческих успехов на благородном посту по охране здоровья людей.

САЛОН «ШЕЙТЕ САМИ»

Салон, в котором вы сможете сами сшить пальто или костюм по приглянувшемуся вам фасону, открылся в доме № 30 по улице Новомосковской.

Большая светлая комната. Над швейными машинами склонились женщины, у стола раскроя тканей идет обсуждение новой модели платья. Сотрудница салона М. П. Фомина успевает везде. Она встречает тех, кто впервые пришел в ателье, помогает выбрать фасон, соответствующий возрасту заказчика и материи, которую он принес. Затем вместе с клиентом берется за раскрой ткани, а после этого — за сметку. Потом заказчик садится за машину. Но и здесь М. П. Фомина не оставляет никого без внимания. Подойдет, посмотрит, посоветует, как лучше выполнить ту или иную операцию.

Салон «Шейте сами» пользуется большим успехом. Плата за услуги взимается небольшая, и с каждым днем заказчиков становится больше. Скоро такой же салон откроется во Фрунзенском районе.

Острый сигнал

10 февраля маляр одного из цехов завода А. Сафронова при попытке перейти пути под вагоном отправляющегося поезда получила тяжелые травмы ног и находится сейчас на излечении. Очень тревожно, что это не первый случай серьезных травм. Печальная статистика подсказывает принятие самых срочных мер. А выход есть. В прошлом году напротив портала моста через железнодорожные пути вступила в строй хорошая заводская проходная, выходящая на автобусную остановку. Поэтому целесообразно закрыть старую проходную у асфальтового завода и выпускать рабочих, живущих по другую сторону путей, через новую проходную. Поток людей сразу же устремится через мост. Ну, а от резвых «скакунов» по путям нужно оградить прилегающее к мосту полотно железной дороги.

Дирекция завода и руководители железной дороги не принимают пока конкретных мер для решения этого наболевшего вопроса. А решать его надо немедленно во избежание новых несчастных случаев!

Н. ЯВОРСКИЙ,
член группы содействия народного контроля станции Ташкент.



Слава героям — курсантам красным...
Вечная память победы не зревшим...

Идут годы... Навсегда в истории советского народа золотыми буквами вписаны героические подвиги воинов Советской Армии, отстоявших в жестоких боях честь, свободу и независимость нашей Отчизны. Голодные, разутые, испытывая нехватку вооружения и боеприпасов, сыновья и дочери молодой республики Советов сокрушили превосходно обученные и оснащенные армии внутренней и внешней контрреволюции.

Идут годы... Созданы многочисленные исторические исследования о героях гражданской войны, описаны сражения, созданы превосходные книги, собран богатейший документальный материал... И кажется, что все изучено, описано и рассказано... Все стало на свое место, и нигде нет белых пятен для исследователя... особенно для историка и литературоведа...

Но обнаруженная совсем недавно пожелтевшая от времени книжечка журнала под громким названием «На гранях Востока»* приоткрывает завесу над одной из интересных страниц строительства Красной Армии в молодой Туркестанской республике, является свидетельством большой культурно-просветительной и литературной работы, которая велась в стенах объединенной командной школы РККА им. В. И. Ленина (ныне дважды орденоносное Высшее командное училище МВО СССР), вносит несомненный вклад в освещение одной из интересных тем советской литературы — литературы гражданской войны...

Журнал «На гранях Востока» был создан в 1923 году к V годовщине Красной Армии. Его устроители — преподаватели военного училища т.т. Шаповалов, Панкратьев, Коломийцев, Гуртих, Могильницкий и Пузиков — преследовали цель познакомить курсантов — будущих командиров Красной Армии, с основами марксистско-ленинской философии, с последними достижениями военной психологии, методики, тактики для «необходимого обмена мнениями, популяризации и дискуссии по всем волнующим вопросам, связанным с рациональной постановкой «учебы» и воспитания курсантов».

Журнал «На гранях Востока» имел следующие разделы: партийный, политико-просветительная работа, учебно-строевое дело и физкультура, методика, педагогика, философия и психология, исторический, жизнь школы, творчество преподавателей и курсантов.

Отдел партийной, политико-просветительной работы открывался статьей военкома школы тов. Шаповалова, посвященной пятилетию Красной Армии. В этом разделе были опубликованы статьи преподавателей Карлашева «Год учебы», Закса «Роль организатора на вузах» и «Постановка клубной работы», Филиппова «Ячейка и годовщина Красной Армии», Зуева «Клуб ташкентской объединенной школы», Пузикова «О литколлегии», Назарова «О комиссиях связи» и «Несколько слов о спектакле, как одном из форм театрального просвещения», Кочина «Пролетарская революция и вуз в России» и др. В них на конкретном жизненном материале преподаватели школы ставили и разрешали важные проблемы воспитания молодых командиров Красной Армии, призывали к упорной работе над расширением умственного и культурного кругозора.

В учебно-строевом отделе были помещены специфические статьи, касающиеся военной подготовки курсантов,—«О преподавании артиллерии в вузах», «О спорте» — Еремина», 3/4 моральных элементов» — Новлева, «Приказ главкома» — Могильницкого, «Основание стрельбы из ружей и пулеметов» — Фролова и др. В третьем разделе журнала были опубликованы статьи «О диалектике» (Анти-Дюринг Ф. Энгельса) и «О методике вообще» — Панкратьева, «Гибель мира» — Лапшина, «Командир-воспитатель» — Лапшина, «Психотехника в Красной Армии» — Шаповалова, и др. В них в простой и доходчивой форме авторы знакомили курсантов с основами марксистско-ленинской философии и с проблемами общественных наук.

В историческом отделе была помещена статья Воронцова «Энверовская операция в войне 1914 года на Кавказском фронте». Она, несомненно, имеет определенный интерес для военного историка.

В отделе жизни школы была помещена статья Воронцовой «История нашей библиотеки».

Наибольший интерес в журнале для читателя представляет последний раздел, куда были включены художественные произведения преподавателей и курсантов школы. В нем были опубликованы стихотворения и прозаические произведения.

Стихотворный отдел был представлен стихами поэтов Лапшина, Раската, Белова, Кобякова, Митрофанова и др.

Во многом еще художественно-несовершенные, они хорошо передают мысли и чувства молодого советского воина в первые годы Советской власти, ощущения той далекой, но героической обстановки. В них любовь к Родине и советскому народу, к ее славной Красной Армии.

Известным лирическим пересказом «Манифеста Коммунистической партии» является стихотворение Лапшина «Красной Армии». Красную Армию поэт связывает со всемирной революцией, борцом за которую он ее и считает:

И гордо красное, как пламя,
Твое над миром реет знамя
На страх поверженным врагам,
«Мир — хижинам, война — дворцам».

В стихотворении «Курсант», его автор Раскат ощущает себя частью могучего коллектива, выходцем из недр города и деревни, который призван защищать завоевание Великого Октября от проклятого прошлого:

Бодрый, могучий и гордый
Пятый год я на страже стою,
И не раз еще поступью твердой
За Советскую власть постою...

Стихотворение Митрофанова «Слава Красной Армии» хорошо передает атмосферу первых лет Советской власти, стремление рассмотреть Октябрьскую революцию как начало всемирного освобождения трудящихся, характеризуется широким использованием самых разнообразных символов:

За красное знамя свободы,
За молот, косу и соху
И всемирное братство народов
Буржуям пощады нет никому...

Обращает на себя внимание и стихотворение Раската «Из воспоминаний» (в Саратовской губернии). Оно сразу вводит читателей в легендарную обстановку героической борьбы воинов Красной Армии на фронтах гражданской войны. В основу произведения взят эпизод разгрома красным отрядом Громова белогвардейцев под предводительством Попова в Поволжье...

Проза журнала — это воспоминание курсантов, участников недавних сражений за Советскую власть на фронтах гражданской войны, это — рассказы о виденном и пережитом, волнующем и трогающем, это крупицы, из которых потом сложилась история далеких, но героических лет.

Для нас, жителей Средней Азии, наибольший интерес представляют воспоминания А. Панкова о жестоких сражениях Красной Армии под Тенджеком, Каакха, Байрам-Али и Душаком в Туркмении с отрядами английских интервентов и белогвардейцев, о мужестве и отваге бойцов Красной Армии, о герое гражданской войны комиссаре Казанского полка Гизинбурге, именем которого сейчас названа одна из станций железной дороги.

Идут годы... Благодарный советский народ всегда будет с большим уважением относиться ко всему тому, что связано с жизнью, деятельностью и творчеством героических защитников Отчизны, прославленных командиров Советской Армии.

Ф. ПАНКРАТЬЕВ, старший преподаватель ТашГУ.

* «На гранях Востока», к 5-летию Красной Армии. Ташкентская объединенная командная школа им. В. И. Ленина, Литография Турк. Гос. ун-та, 1923 год.



В столице Таджикистана Душанбе открылся новый автовокзал. Каждый час отсюда отходят десятки автобусов в разные концы республики.

В новом здании из стекла и бетона разместились кассы, зал ожидания, отделение связи, буфет, комната отдыха.

НА СНИМКЕ: здание автовокзала в Душанбе.

Фото Р. Позднякова. (Фотохроника ТАСС).

Справочное бюро вечернего ТАШКЕНТА

ТЕЛЕФОН В-36557

С. М. КОРОП: Где находится база «Коопосылторга?».

ОТВЕТ: База находится по улице Джами, 20. Туда можно доехать автобусом № 10.

В. В. ВЕНГРЖИНОВСКИЙ: Я имею гарантийное письмо и хотел бы его заменить на ордер под котлован. Имею ли я на это право?

ОТВЕТ: Как нам сообщили в горисполкоме, гарантийное письмо на ордер заменить нельзя.

М. С. ДОСМАМБЕТОВА: Где находится платная поликлиника?

ОТВЕТ: Платная поликлиника находится по улице Алмазар, в бывшем здании детского противотуберкулезного диспансера. Туда можно проехать троллейбусами №№ 1, 4, трамваями №№ 8, 11. Остановка «Комсомольская площадь».

ХУДОЖНИКИ К ЮБИЛЕЮ



К 50-летию Великой Октябрьской революции народный художник Узбекской ССР Лутфулла Абдуллаев пишет картину «Женщины Средней Азии у В. И. Ленина». Эта картина и ряд других работ художника будут демонстрироваться на юбилейной выставке.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

Смерти не под силу

Человек в белом халате неторопливо ступил в палату, и другие, тоже в белых халатах, с выражением внимания и ожидания на лицах расступились перед ним, давая дорогу. Все ждали, что он скажет, осмотрев больного, а он, среднего роста, неторопливый и степенный, делал привычное дело с особым тщанием.

— Жаль, — он покачал головой, и по его лицу словно вечерняя тень пробежала, — вы правильно определили диагноз: кровоизлияние в мозг.

Лица присутствующих стали еще серьезнее, выражение собственного бессилия гнетуще навалилось на плечи. Послышались всхлипывания родственников больного, судорожные, еле сдерживаемые. «Медицина бессильна» — эти безысходные, примиряющие со смертью и ненавистные людям слова невольно опять пришли на ум присутствующим...

Это было вчера.

Вчера медицина была бессильна, и только что описанное повторялось не раз. А сегодня...

— Сегодня нас радует то, что мы в состоянии оперировать мозг и можем помочь при кровоизлиянии, — говорит доктор медицинских наук профессор Наби Маджидович Маджидов. — Теперь медицина избавляет людей от тяжелого заболевания и предотвращает трагический исход болезни. Если больного своевременно оперировать, то мы можем гарантировать выздоровление.

Медицина может гордиться. Ранее оперативным путем удалялись опухоли мозга. Этот вопрос был решен. Но кровоизлияние связано с повреждением кровеносных сосудов, и врачи не могли удалять излившуюся кровь. Теперь могут. И это колоссальное достижение.

Оперировать мозг! Это сказать легко. А на деле — сложная, ответственная и очень точная операция. Хирург, берущийся за нее, хорошо понимает, в какую область человеческого организма он вторгается...

— И все-таки мы добились неплохих результатов, — продолжает рассказывать Наби Маджидович. — Есть люди, которые после такой операции работают бухгалтерами. Но случается, что многие вдаются в панику, дескать, как, оперировать мозг! — и не соглашаются на операцию. Приходится долго упрашивать и терять драгоценное время, что иногда приводит к трагедии.

Профессор подводит меня к больному. Хамид Хайдаров проходит лечение в невралгической клинике ТашМИ. Ему сорок лет. Он прямо смотрит нам в глаза и на некоторые вопросы отвечает, а на другие — нет.

— Вы слышите меня? — спрашиваю я.

— Да, — отвечает он.

— Почему же вы мне не отвечаете?

Больной пожимает плечами, разводит руками, дает понять, что и сам не знает, почему.

— Если бы близкие этого больного, — пояснил мне потом Наби Маджидович, — не проявили излишнего беспокойства и по-разумному любили бы его, они бы своевременно дали свое согласие на операцию: не противились бы, не упорствовали во вред любимому человеку. Теперь время упущено...

Я тяжело вздохнула, и этот вздох профессор правильно понял и, улыбнувшись, успокоил меня:

— Больной обязательно поправится, но теперь процесс лечения будет более длительным, он долго будет тренировать память, восстанавливать потерянную речь.

Оперирование мозга при кровоизлиянии — новшество не только в Узбекистане, но и во всей Средней Азии, и пока даже специальной больницы нет. Больных кладут в санитарное отделение медсанчасти текстильного института. Но это пока. Новое достижение медицины дает хорошие результаты, и у него большое будущее. В дальнейшем предполагается при невралгическом отделении ТашМИ открыть новое отделение — нейрохирургии. Сейчас уже приступили к ремонту здания, и через два-три месяца новое отделение примет первых больных.

И хотя нет еще специальной клиники, наши врачи находят возможность и оперируют при кровоизлиянии в мозг, и среди них особо хочется рассказать о кандидате медицинских наук старшем научном сотруднике института Марате Хикматовиче Кариеве. Он с коллективом своих сотрудников первым произвел в нашей республике операцию при кровоизлиянии в мозг.

Марат Хикматович — хирург-виртуоз, в центре реанимации, где он оперирует, многим больным возвращена жизнь. Вместе с ним мы прошли в небольшую комнату. Две кровати, на одной — женщина-узбечка лет шестидесяти, на другой — не определишь, женщина или мужчина. Голова забинтована, посиневшие губы сжаты, веки опущены — такое ощущение, что глаза уже не откроются.

Человек при смерти. Его ничто не волнует, но организм еще живет. И врачи борются за жизнь человека. Они кормят его при помощи специального аппарата, лечат его.

— Это результат запоздавшей операции, — поясняет Марат Хикматович. — Но мы должны сохранить ему жизнь и будем бороться за нее.

— Когда его оперировали?

— Вот уже прошло четырнадцать часов.

Мне стала понятна усталость на лице хирурга. Произведя операцию, сложную операцию мозга, он за эти четырнадцать часов ни разу не отошел от постели больного.

— Уход после операции — самое главное для сохранения жизни, и мы не можем отойти от него, пока он не придет в себя. Ничего, смерти становится не под силу, медицина ее берет за шиворот, — пытается шутить Марат Хикматович.

Больную, которая лежит на другой койке, зовут Адалат Хусанова. Прошло пять дней, как ее оперировали. Она уже разговаривает, ест нормально, и весь организм ее повинуется мозгу.

— Вот два примера перед вами, — предлагает для наглядного сравнения Марат Хикматович. — Старушку оперировали своевременно, скоро она встанет на ноги и забудет все недуги. А вот операция сделана с опозданием. — Хирург показал на второго больного. — И виноваты родственники, их любовь, не подчиненная разуму. Жаль, что некоторые родственники дают свое согласие на операцию лишь тогда, когда больной при смерти.

Я гляжу на больных, на хирурга, на медицинских сестер и думаю об их подвиге, об их самозабвенном служении во имя жизни науке, так нужной людям, и губы мои говорят всего лишь одно слово — «СПАСИБО!».

М. ДЖАЛАЛИДДИНОВА.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

ДЕНЬГИ-ДИКАРИ

БЫЛО время, когда деньги выпускали кто хотел, как хотел, на свой страх и риск, и никто их не контролировал. Такие деньги называют «дикими».

В 1922 году в Ташкенте был кооператив «Печатник». Правление его однажды решило: дела идут хорошо, товаров в магазинах кооператива много, для большей солидности и авторитета необходимо иметь собственные деньги. И вот «Печатник» выпустил денежные знаки достоинством в 1000, 5000, 10000, 25000 и 50000 рублей. На эти деньги в магазинах кооператива отпускались лучшие товары и в первую очередь, и ташкентцы охотно брали боны кооператива. Однако всеобщее обесценение денег, погубило и эти боны.

Однажды в 1924 году директор Ташкентского государственного трамвая — «Ташгострама» крепко задумался, что нужно сделать, чтобы ташкентский трамвай лучше работал? После долгих размышлений было решено, что ташкентский трамвай должен иметь... собственные деньги.

Так появились деньги Ташкентского государственного трамвая.

Хотя ташкентцы во все времена, возможно, за дело, а может быть, по привычке, ругали работу трамвая, боны «Ташгострама» в 1, 2, 5, 10, 20, 25 и 50 копеек имели хождение. Ташкентцы их принимали в уплату, ими давали сдачу.

НО далеко не всегда «дикие» деньги пользовались популярностью. Кооператив 9-й дистанции пути Среднеазиатской железной дороги тоже выпустил свои деньги. Но затея провалилась. На полках в магазинах кооператива железнодорожников было мало ходовых товаров, и боны брались неохотно.

Мало кто знает, что когда-то и Андижан имел собственные «дикие» деньги. В апреле 1919 года в Андижане стала ощущаться нехватка бумажных знаков. Особенно недоставало мелких бумажек достоинством до 10 рублей. Из Ташкента если и привозили печатавшиеся там туркбоны, то только крупные, от ста рублей и выше.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ комитет Андижанского Совета депутатов (Совдепа) совместно с Андижанским рабочим кооперативом заготовил и выпустил в обращение собственные денежные знаки. Это были типичные «дикие» самовольные деньги. ЦИК и СНК Туркестанской АССР разрешение на выпуск этих денежных знаков не давали и даже не знали об этом. Были напечатаны и пущены в обращение разменные денежные знаки в 50 копеек, 1, 2, 3, 5 и 10 рублей, причем пятирублевые были выпущены двух цветов. Полностью осуществить намеченный выпуск, однако, не удалось, хотя и напечатали их на несколько миллионов рублей. Шла гражданская война, забот было много, но все же в Ташкенте быстро спохватились. Уже 21 июля 1929 г. Совет Народных Комиссаров Туркестанской АССР приказал: «Выпуск андижанских разменных денежных знаков прекратить. В период с 16 ноября 1919 года по 15 декабря 1919 года все выпущенные в обращение андижанские разменные денежные знаки вернуть в кассу Андижанского исполкома для обмена на туркбоны».

С 15 декабря 1919 года андижанские разменные денежные знаки считались недействительными и подлежали уничтожению. До наших дней сохранилось очень мало этих андижанских «дикарей».

КУРЬЕЗНЫЙ случай произошел в том же Андижане. В. Левашев — мастер по изготовлению арб и таратаек, которые громко именовались экипажами, выпустил в обращение собственную бону в 50 рублей. Хотя изготовляемые в его мастерской арбы сильно скрипели, а таратайки лишь с натяжкой можно было назвать экипажами, заказов было полно. Левашевская пятидесятирублевка некоторое время принималась в Андижане. Но однажды ночью на дверь В. Левашева была приклеена его бона с краткой, но обидной надписью. С тех пор андижанцы смеялись, но бону В. Левашева не принимали.

НА самой границе Ферганской долины, где начинается территория Киргизии, находятся каменноугольные копи «Кизилкия». Так вот эти каменноугольные копи в течение ряда лет ухитрились произвести более десяти выпусков «диких» денег. Номиналы были самые разнообразные — от одной копейки до пятидесяти рублей. На уже отпечатанных «диких» бонах «Кизилкия» производились надпечатки, увеличивались номиналы.

В 1924 году Советское правительство запретило выпуск всякого рода самовольных, «диких» сурагатов денег. Выпуск денежных знаков может производить только государство, это его исключительное право.

«Дикие» деньги исчезли. Сейчас мало кто помнит об этих самовольных деньгах.

М. КОЖУХИН.

ХРОНИКА ИСКУССТВ

Лауреат международных конкурсов скрипач Семен Снитковский не впервые приезжает в Ташкент. Очередной его концерт, как и предшествовавшие, прошел с успехом. Он выступил во втором отделении вечера симфонической музыки, исполнив концерт для скрипки с оркестром Чайковского.

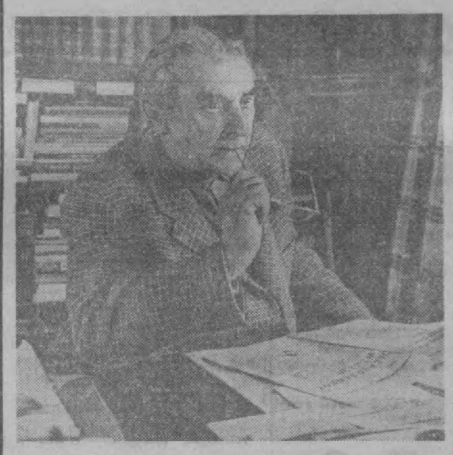
* * *

Только недавно в театре имени Хамзы прошла премьера пьесы Роблеса «Монсерро», а коллектив уже начал работать над постановкой новых спектаклей. «Последняя жертва» А. Н. Островского, «Царь Эдип» Софокла, «Мои милые матушки» А. Каххара — вот пьесы, которые в этом году намерен показать ташкентцам театр.

* * *

Большая группа художников и модельеров фарфорового завода работает над созданием произведений, которые будут представлять искусство Узбекистана на Всемирной выставке в Монреале. Уже готовы многие из них. Наиболее привлекательны чайные и столовые наборы, украшенные художником Анваром Нугмановым.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ К. ФЕДИНА



Константину Федину — замечательному советскому писателю завтра исполняется 75 лет. Волнующую творческую жизнь прожил он, отдав литературе свои силы и лучшие годы.

19 лет Федин поступает на экономическое отделение Московского коммерческого института. Здесь он пишет свой первый рассказ (подражание гоголевской «Шинели»). Рассказ, правда, не был опубликован.

В 1914 году Федин едет в Германию с целью усовершенствования в немецком языке. Здесь и застает его первая мировая война.

Пытаясь пробраться на родину, он терпит неудачу. Его задерживают. В качестве гражданского пленного он живет в Саксонии и Силезии почти до самой германской революции.

Осенью 1918 года Федин возвращается в Москву.

Осенью следующего года он был мобилизован на фронт. Сотрудничал в военной прессе. В 1920 году Федин познакомился с Горьким. Эта встреча явилась для него громадным событием и положила начало сердечному общению, длившемуся до смерти великого писателя. С 1922 по 1924 гг. Федин пишет роман «Города и годы», а в последующие два года выпускает сборник повестей и рассказов «Трансвааль». В 1928 году заканчивает роман «Братья».

В тридцатые годы Федин снова совершает поездку за границу. Эти поездки на Запад послужили толчком к написанию двух романов — «Похищение Европы» и «Санаторий Арктур».

В годы второй мировой войны Федин приступает к трилогии, а в 1943—1948 годах заканчивает романы «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Действие в них относится к дореволюционной России и гражданской войне. Действие нового романа «Костер», над которым писатель работает и в настоящее время, развивается во вторую половину 1941 года.

Федин писал: «Мне очень хотелось бы, и я надеюсь написать книгу, состоящую из картин Запада и рассказах о моих зарубежных путешествиях и жизни за границей. Это должно быть своего рода «Похождениями на Запад»... Это дело будущего. Пока же я мог только собрать свою литературную публицистику в книгу под названием «Писатель, искусство, время».

...В мыслях моих стоит окончание воспоминаний «Горький среди нас» — книги, две части которой вышли в 1943 и 1944 годах».

Книги Константина Александровича Федина широко известны у нас и за рубежом. Они выпущены миллионными тиражами на всех языках народов нашей страны.

Творческий подвиг Федина продолжается. И писатель еще принесет нам радость не одной своей книгой, которых так ждут советские читатели.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Юго-Западная Африка: ХИЖИНЫ В ОГНЕ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

ЧТО Я ВИДЕЛ В ЮГО-ЗАПАДНОЙ АФРИКЕ

В Юго-Западную Африку меня привела случайность. Корабль, на котором я плавал, чтобы собрать материал для книги о моряках, спасал терпевшее бедствие английское судно. Это было милях в ста от Уолфиш-Бея. Англичане попросили отбуксировать их в порт. Так я оказался в стране, фактически оккупированной расистской ЮАР.

Никогда не забуду анкету, которую мне пришлось заполнять.

Кто вы, откуда, какую исповедуете религию? Какого цвета ваша кожа, есть ли у вас примесь «туземной» крови? Если вы «туземец» и прибыли с карманным оружием, огнестрельным или холодным, немедленно сдайте его властям, но если вы чистокровный (почему не породистый?) европеец, то, пожалуйста, закон вам разрешает иметь при себе пистолеты и ружья любых марок и любого калибра.

Дайте подписку, что вы неукоснительно будете соблюдать все законы Южно-Африканской Республики, поставьте в определенном уголке анкеты отпечатки пальцев и милости просим, добро пожаловать в «свободную и суверенную страну».

О ЧЕМ РАССКАЗАЛ АРМАНДО

Он сидел на пирсе и, чуть покачиваясь, смотрел в воду. Сидел долго, безучастный и сонный. Я стоял поодаль и наблюдал. На нем были башмаки на стертой деревянной подошве, замасленные парусиновые брюки и неопределенного цвета ветхий пиджак, одетый на голое тело. Левый рукав был заткнут в карман: у человека не было руки.

В сутолоке порта он был одинок и неприметен, как привычная деталь причала. Я решил подойти к нему.

— Добрый день! — поздоровался я.

— Добрый день, — ответил он с характерным афро-португальским акцентом и поспешно встал. Заученная улыбка, но в глазах тревога. — Простите, баас...

— Успокойтесь. Вы мне не сделали ничего плохого.

Глаза устало посветлели.

Зовут его Армандо. Анголезец. На родине работал у помещика-португальца на хлопковой плантации. Занят там был лишь сухой сезон — шесть месяцев в году. С наступлением дождей сельскохозяйственные работы прекращались, и тогда помещик вывозил здоровых парней на золотые рудники в ЮАР.

На рудниках Армандо не повезло. Во время взрыва породы на него обрушилась гранитная глыба. Он остался без руки. Сэкономленных денег на обратный путь в Анголу не хватило. Администрация помочь отказалась, мотивируя это тем, что в увечье парень-де виноват сам, не ушел по сигналу из опасного штрека.

...Время шло. Армандо проедал последние шиллинги в ожидании помещика. Но когда тот приехал забирать сданных по контракту рабочих, безрукого не взял.

На крышах поездов, пешком и на попутных машинах Армандо добрался из Иоганнесбурга до берега Атлантики, в Уолфиш-Бей. Отсюда до Анголы сравнительно недалеко, но нужно плыть пароходом или снова идти вдоль побережья пешком. На побережье он погибнет: севернее Уолфиш-Бея мертвая пустыня. А на пароход бесплатно не сядешь.

Застрял в Уолфиш-Бее, второй год уже тут. Чем кормится? Да чем придется. Случается, в порту рыбаки дадут пару ставридок или карасей, иногда — кусок хлеба. От рыбаков же перепадает старая одежда. Где спит? Африканская земля теплая, и небо у нее гостеприимное. Неудобно в дождь, негде обсохнуть, но здесь сезон дождей не такой долгий, как в Анголе.

Меня поразил оптимизм этого парня. Как ему ни тяжко, он верит, что вернется домой и что его там ждет невеста.

„ДОЗВОЛЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО"

Неширокая полоса кварталов Уолфиш-Бея просвечивается насквозь. Сразу за домами вздымаются ядовито-желтые барханы пустыни Намиб. Если пересечь центральную площадь и выйти в пустыню, справа в песках увидишь шлагбаумы военного лагеря, слева — обнесенная колючей проволокой африканская локация.

Как и в ЮАР, местные жители не имеют права жить в городах своей страны. Дозволенное для них пространство — локации и резерваты.

...Колючая проволока преграждает путь метров за двести до поселка. Покосившиеся распахнутые ворота: две сколоченные из деревянных брусьев рамы с натянутой на них проволокой, поперек и крест-накрест. За воротами будка из дырявых листов фанеры и шифера. В будке разморенно дремлет констебль — полицейский из местных жителей. Замызганный лоснящийся мундир, не по росту длинные и широкие синие брюки, обтрепанные, в заплатах.

Увидев нас, подхватился, вприпрыжку заковылял навстречу.

— Добрый день, баасы.

Извиняясь, напоминает, что без особого разрешения белым вход в локации запрещен. Мой гид, англичанин Гарри Холл, небрежно сует ему какую-то бумажку. Вовсе не разрешение, просто бумажку, но на ней что-то написано и неграмотному констеблю этого достаточно.

— Да, баасы, хорошо, баасы.

Поселок начинается замусоренной площадью. На площади стайка нагой детворы с тамтамом. Один малыш колотит в него, другие скачут вокруг. Когда мы стали подходить, врассыпную кинулись кто куда.

Крайние дома — глинобитные, крытые камышом и дранкой. Окна — пустые проемы; на некоторых грубые ставни. Стекол нигде нет: за них платят налог.

У одного из домов на перевернутом ящике сидит старик. Курит трубку, думает свою думу. Мы его потревожили. С трудом встал, поклонился.

— Здравствуйте, баасы.

Говорю, что я иностранец. Пришел посмотреть локацию. Старик было оживился, но, пососав трубку, вяло вздохнул.

— Это не наша земля. Раньше мы жили в деревне, это далеко, за Виндхуком. Молодежь уже не помнит. Там были хорошее озеро и большие деревья. Здесь нет воды, женщины ходят за ней в город.

Старика зовут Нкози. Садимся рядом на его ящик, и я прошу рассказать, как их сюда переселили.

— Вы спрашиваете, сэр, как нас сюда переселили? Тогда убили бааса... Да, сэр, я помню, как это было. Он приехал в деревню и сказал, что вышел новый закон: все черные должны переселиться на новое место. Но мы всегда жили в деревне. Баас озорничал. Он ходил с плеткой по хижинам и подстегивал женщин, чтобы они скорее укладывали вещи. Мужчины убили его, а труп бросили в озеро.

На второй день приехали полицейские. Начальник спрашивал, кто убил бааса. Мы этого не могли сказать, сэр. Бааса били все мужчины. Возможно, его убил Нтомо или что-то другой.

Хэнни был самым заметным, его голова поднималась над нами на целый фут. Начальник сказал: «Я вижу, это ты убил бааса!». Он показывал перчаткой на Хэнни. Хэнни сказал: «Нет, начальник, я не убивал». Мы это подтвердили. Хэнни продавал в городе дыни, он вернулся в деревню вечером, а бааса убили днем. Но полицейские схватили Хэнни. Его долго били. Они хотели, чтобы Хэнни сказал, где труп бааса. Хэнни сплевывал зубы и молчал. Тогда его привязали ногами к джипу. Начальник сказал: «Я сделаю из тебя кровяной бифштекс, ты у меня заговоришь». Один полицейский сел в джип и завел мотор. Машина тронулась, и тело бедного Хэнни послушно потащилось за нею.

Мы смотрели на Хэнни и пели: «Унзима, ломтвало, вукани, мзотсунду»... Да, сэр, я помню, как это было. Их рассердила наша песня. В ней говорится, что черные вернут себе Африку. Белым такое не нравится. Они убили еще Джари и Ндлоно. Мы думали, Джари будет нашим вождем, он умел писать прошения. Не все, сэр, выходит так, как думаешь. Только бог знает, что будет завтра. Десять мужчин они арестовали. Их посадили в машину и увезли. А в полдень пришли машины за нами, много крытых грузовиков. Когда нас увозили, деревня горела...

СТО И ОДНО НЕЛЬЗЯ

Навстречу нам шел африканец лет тридцати, рослый, плечистый, в комбинезоне и кепи. Извинившись, я попросил его показать «референс бук» — печально известный южноафриканский паспорт для чернокожих.

Человек задрожал, трясущимися руками подал мне, словно на подносе, истрепанную серую книжицу страниц на сто. Я поспешил объяснить, что ничего дурного против него не замышляю. При встречах с африканцами об этом приходилось говорить чуть ли не на каждом шагу. И все же человек оставался настороженным.

Трясущиеся руки опали, как подсеченные.

— О сэр, благодарю вас.

— Что вас так испугало?

— Вы спросили, сэр, паспорт.

— Ну и что? Я никогда его не видел, интересно посмотреть, только и всего.

— Да, сэр. Но вы могли меня арестовать.

— За что?

— Разве я знаю, сэр. Вы спросили паспорт.

— В нем что-нибудь не в порядке?

Опять:

— Разве я знаю, сэр?

Листаю «референс бук». Имя и фамилия владельца — Джононо Мбейс. Возраст не указан. Рождение африканцев не регистрируется. Напрасная возня: если ты вопреки всему останешься жив, твое совершеннолетие и пригодность к труду управляющий резерватом или локацией определит на глаз.

Фотокарточка, описание примет, отпечатки пальцев, вероисповедание, разрешение на жительство. Подпись полицейского управления, удостоверяющая политическую благонадежность. Подпись бюро труда, разрешающая работать (одной подписи управляющего локаций на этот счет мало). Подпись работодателя, подтверждающая, что владелец паспорта действительно работает (Джононо — швартовщик судов в порту Уолфиш-Бей). Подпись приходского священника, свидетельствующая, что он не еретик, а примерный сын церкви. Подпись полицейского врача. Наконец, дата и подпись начальника полицейского участка, выдавшего паспорт или, как его еще называют, пропуск. Но это еще не конец.

Квитанция за уплату подушного налога, за взнос на содержание администрации (даром что ли ставят столько подписей?), за налог на жительство. Квитанций и вклеенных в «референс бук» справок десятка полтора. Дальше идут страницы со штампами. Ежемесячно работодатель и управляющий локацией делают отметки о том, что человек все еще существует, по-прежнему работает и ведет себя добропорядочно. Прочие подписи (полиции, бюро труда, священника, полицейского врача) возобновляются не реже раза в квартал. О всевозможных нарушениях тоже делаются отметки. Допустим, просрочен тот или иной штамп. За это полагается штраф или двухнедельное тюремное заключение.

Вторая половина паспорта — трактат. На двух языках, местном и английском, изложены правила поведения африканца и должный образ жизни. Правительство расистов учредило для африканцев сто и один закон. Сто и одно вето.

Нельзя хотя бы на минуту оказаться без паспорта, нельзя находиться на улице после девяти часов вечера, нельзя совершеннолетнему сыну ночевать в доме собственных родителей без специального на то разрешения.

Нельзя... Сто и одно нельзя!

* * *

...Расисты ЮАР превратили территорию Юго-Западной Африки в одну из своих провинций. Тот же проклятый миллионами африканцев апартеид, та же бесчеловечная жестокость.

В конце 1966 года Генеральная Ассамблея ООН приняла постановление лишить Южно-Африканскую Республику выданного еще Лигой наций мандата на управление Юго-Западной Африкой. Но подчиняться решению ООН правительство Балтазара Форстера не собирается. В ответ на постановление Генеральной Ассамблеи Форстер сделал заявление о том, что в 1967 году ЮАР, возможно, выйдет из ООН.

Что ж, из Организации Объединенных Наций расисты могут уйти. Но им не уйти от ответственности за чудовищные преступления, которые они совершили и совершают в Юго-Западной Африке. Им не помогут ни танки, ни самолеты. Нет такой силы, которая заставила бы народ вечно жить в рабстве. Настанет день, и с коричневой чумой расизма, любой ее мастью и в любом уголке земли будет покончено.

А. ИВАНЧЕНКО.
(АПН).

Уолфиш-Бей — Москва.

НА ПРИЗ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

МАТЧ УПУЩЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

До вчерашнего матча только донецкие футболисты не записали в свой актив ни одного очка в играх турнира на приз газеты «Советский спорт» в зоне Узбекистана. Не прошло и трех минут игры, а в сторону колхозных футболистов был уже назначен свободный удар в пределах штрафной площадки. Но эту возможность поразить ворота «Политотдела» спортсмены «Шахтера» не использовали.

Вообще же, за все время игры донецкие футболисты упустили более десяти реальных возможностей взять ворота соперников. Так, только один центрфорвард горняков Глоденис в первые пятнадцать минут второй половины встречи мог трижды послать мяч в ворота, защищаемые Илуридзе, но все три раза мяч упорно шел мимо цели.

Если в первой игре турнира сельские футболисты мало чем уступали армейцам Ростова, то в этой встрече было видно, что «Шахтер» — коллектив более высокого футбольного класса, нежели колхозная команда. И тем не менее политотдельцы упорно сражались до последней минуты поединка. И, может быть, поэтому встреча прошла интересно и захватывающе.

В отчетном матче на поле у горняков отсутствовал лидер их нападения Лобановский, и инициативой в организации и завершении атак «Шахтера» полностью завладел вездесущий Фадеев. И не удивительно, что соавтором первого гола, который провел Глоденис на девятой минуте, стал именно он.

Не прошло и пяти минут после того, как политотдельцы вынуждены были начать игру с центра поля, а мяч вновь побывал в сетке ворот, только на этот раз защищаемых футболистами «Шахтера». Эту, начатую М. Якубовым на правом краю комбинацию красиво закончил Малиновский.

Третий гол был забит также в первой половине встречи, когда до конца тайма оставалось минут 15.

Лишь на исходе второго тайма футболисты «Политотдела» имели возможность сравнять счет, но Хон метров с пяти пробил прямо в руки вратаря «Шахтера». Так и закончилась эта встреча со счетом 2:1 в пользу горняков.

Д. ФАТТАХОВ.

ГОТОВЯТСЯ К ПРЕДСТОЯЩИМ СОРЕВНОВАНИЯМ

Институт вакцин и сывороток славен не только научными открытиями. Почти 80 процентов из числа его работников — молодежь, все юноши и девушки дружны здесь со спортом.

В институте работают такие известные спортсмены, как Евгений Зеленин — мастер спорта по классической борьбе, член сборной команды Узбекистана, Яков Сонин — почетный мастер спорта по вольной борьбе, неоднократный чемпион республики, Николай Кретов — мастер спорта, чемпион Узбекистана по классической борьбе и другие.

Наряду с опытными растет здесь и армия начинающих спортсменов. Так, перворазрядник по классической борьбе Анатолий Обухов был участником недавно закончившегося в Бухаре первенства СССР среди молодежи. Он входил в состав команды Ташкента, которая заняла первое место и вышла в финал.

Большого успеха добились мужская и женская волейбольные команды института в 1966 году, выступая в соревнованиях среди медработников Кировского района. Тогда они заняли первые места. А участвуя в первенстве городского совета ДСО «Спартак», команды медработников Кировского района, которые были укомплектованы в основном игроками института вакцин и сывороток, заняли третьи призовые места и были награждены грамотами и жетонами.

Сейчас же волейболисты готовятся к предстоящим состязаниям в районе, которые намечается провести в конце марта, и к соревнованиям медработников СССР.

А. МУСАЕВ.



Момент встречи команд «Политотдел» и СКА (Ростов-на-Дону) на приз газеты «Советский спорт», закончившейся вничью — 1:1. Первый гол матча провел ростовчанин И. Бордовских, которого вы видите на снимке во время единоборства с М. Хуснутдиновым (№ 4 в темной футболке). Слева за поединком соперников наблюдает защитник «Политотдела» А. Рем.

Фото В. Иванова.

НА ПРИЗ „КОМСОМОЛЬЦА УЗБЕКИСТАНА"

ЗА ХРУСТАЛЬНЫЙ КУБОК

Сегодня в четвертый раз стартовали сильнейшие узбекские пловцы в традиционных соревнованиях на приз газеты «Комсомолец Узбекистана». Состязания за хрустальный кубок «Комсомольца Узбекистана» ни в чем не уступают первенству республики. В трех предыдущих розыгрышах приза республиканской молодежной газеты пловцами было установлено семнадцать рекордов Узбекистана.

Лишь два спортивных общества — «Локомотив» и «Спартак» — были победителями розыгрыша приза.

По-видимому, как и раньше, основная борьба за общекомандное первое место развернется между прошлогодними обладателями приза — спартаковцами и их постоянными соперниками — пловцами «Локомотива» и «Мехната». Заранее же определить победителей в отдельных номерах программы состязаний так же трудно, как и предугадать исход командной борьбы. Ведь начавшиеся соревнования пловцов собрали именитых спортсменов. Вот некоторые из них: Светлана Бабанина — заслуженный мастер спорта, Наталья Устинова — чемпионка Европы 1966 года, члены резервного состава олимпийской сборной страны Тамара Исмаилова, Наташа Дергачева и Валя Чюлюкина, члены сборной профсоюзной команды Советского Союза Сергей Конов и Лидия Крутикова, мастер спорта международного класса Татьяна Рылова и многие другие.

Как известно, в в предстоящей IV Спартакиаде народов СССР сильнейшие в своих республиках коллективы физкультуры будут выступать на этих крупнейших состязаниях года отдельными командами. Поэтому-то в нынешнем розыгрыше хрустального кубка отдельными командами впервые выступят коллективы пловцов спортивных клубов «Старт» и «Экспресс».

На этот раз розыгрыш приза газеты «Комсомолец Узбекистана» будет проходить не в 50-метровом, а в 25-метровом бассейне ДСО «Трудовые резервы». Так что от предстоящих стартов пловцов можно ожидать новых рекордов.

Б. ВАЛЛ,
А. ТАШКЕНБАЕВ.



Лена Коробейникова, кандидат в сборную команду Узбекистана по спортивной гимнастике, учится в восьмом классе ташкентской школы № 50. Сейчас Лена готовится стать мастером спорта СССР.

Фото Н. Надеждина.

С ГОРЫ НА... КАРТИНЕ

В картинной галерее Владивостока появилась выполненная на дереве картина замечательного старинного письма. На ней изображена веселая жанровая сценка в таверне. В верхнем правом углу — подпись, поставленная, как принято, художником, и дата — 1667 год. Но кто автор картины, в каком городе и стране она была написана — пока еще не расшифровано.

Любопытны обстоятельства находки этой картины. Однажды два студента Дальневосточного института искусств увидели, что один малыш, катаясь со снежной горки, садится на небольшую темную доску. При ближайшем рассмотрении она оказалась картиной. Очевидно, ребятишки нашли ее, когда сносили ветхие строения, уступающие место новым кварталам большого Владивостока.

«Испытания» на снежной горке не повредили красочного слоя картины, которой, как полагают, около двухсот лет.

М. РЫБАКОВ.

Любимая шкатулка Бажова

В коллекции малахитовых изделий Пермского краеведческого музея есть восьмигранная шкатулка с потрескавшейся облицовкой. Невзрачная вещица вряд ли вызовет у кого-либо ассоциацию со знаменитой малахитовой шкатулкой, воспетой в уральских сказках П. П. Бажова. Между тем, это и есть ее «прототип».

У Павла Петровича Бажова было много всевозможных безделушек из малахита. И среди них — самая любимая — шкатулка работы уральских мастеров. И надо же случиться, именно она упала однажды со шкафа и разбилась. Восстановить малахитовую облицовку вызвался приятель писателя — В. С. Старцев, известный уральский краевед. Но его усилия оказались безуспешными. Так, нереставрированную, спустя много лет и передал Старцев бажовскую шкатулку в музей.

В. ПАШИН.

«Гость» радиодома

Председатель карельского комитета по радиовещанию и телевидению П. В. Сепсяков недавно был вынужден срочно вызвать стекольщика. В его кабинет, пробив двойные стекла окна, влетел преследовавший добычу ястреб. На некоторое время птица «потеряла сознание». Потом разрешила себя сфотографировать, а когда ее вынесли на улицу, стремительно взмыла ввысь.

Появление ястреба в городе, а тем более в февральскую стужу, явление редкое. С наступлением холодов эти птицы обычно улетают на юг. Что удержало «гостя» радиодома в заснеженной Карелии — неизвестно.

В. ПОКРОВСКИЙ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 **«К юбилею А. Навои».** Беседа кандидата филологических наук А. Абдурашидова «Сатира великого поэта» (узб.).

19.00 **Футбол.** «ЗЕНИТ» (Ленинград) — «ПАХТАКОР». **Трансляция со стадиона «Пахтакор».**

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).

20.30 **Песни о Советской Армии и Военно-Морском Флоте.**

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 **«В братских коммунистических партиях»** (узб.).

22.10 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

22.40 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **С. Волгин. «Свистулька». Новелла из цикла «Давние были»** (рус.).

23.20 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «ДЛЯ ВАС, ДОРОГИЕ ВОИНЫ». Концерт по заявкам и музыкальные приветы.

19.30 Айдын. «Приятный разговор». Радиомизансценировка (узб.).

20.10 Романсы композиторов Узбекистана.

20.50 **Рубежи второго года пятилетки. «Стройки на селе»** (рус.).

21.00 Концерт таджикской народной музыки.

21.30 **Концерт для строителей нового Ташкента.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Узбекская народная музыка.

9.30 Фортепьянные пьесы.

10.10 Песни Александра Аверкина.

11.10 Радиожурнал «Сихатсаломатлик» (узб.).

11.25 Танцевальные мелодии.

12.15 Спортивная передача (узб.).

12.30 Музыкальный привет.

13.30 **Концерт артистов оперетты.**

16.10 **Музыкальная культура братских республик.** Торадзе. **Фрагменты из оперы «Невеста Севера».**

17.00 Отрывки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.

18.10 Музыкальная композиция **«Ленинградская симфония».**

18.30 Песни наших дней.

19.20 Музыка народов стран социализма.

20.00 Передача «ПРИЗВАНИЕ» (рус.).

20.10 Радиожурнал «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАШКЕНТ».

20.45 **Радиоуниверситет политических знаний.** Беседа «Компартия Узбекистана — боевой отряд КПСС». Автор кандидат исторических наук Г. Пулатов (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Вечер вальсов.

22.40 Рассказы М. Осима (узб.).

23.20 Выполняем заявки работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Эстрада наших друзей.**

19.00 **«Молодые голоса». Стихи молодых поэтов Узбекистана: А. Хаджиевой, Т. Имамходжаева, А. Файнберга, А. Аришова, Н. Лукьянова** (рус.).

19.30 Отрывки из музыкальных драм.

20.10 **Песни и танцы народов СССР.**

21.00 Концерт таджикской эстрадной музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Моцарт. Оперы «Дон Жуан» и «Король-пастух».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **Футбол.** Зимний турнир. «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ЗЕНИТ» (Ленинград). В перерыве телевизионные новости.

19.45 Телевизионные новости (на узбекском языке).

20.00 КЛУБ БОЕВОЙ СЛАВЫ.

На узбекском языке:

21.30 Музыкальный привет воинов — родителям.

22.10 Новости кино.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Пионеры-герои.

18.30 Передачи учебной программы. Для школьников.

19.15 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

19.50 Телевизионные новости

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Для школьников **«Здесь свершалась революция»** Передача из Ленинграда.

20.30 **«Сельская новь».**

21.00 Телевизионные новости.

21.20 Музыкальный маяк.

21.30 **Мир сегодня.**

22.00 Художественный фильм.

23.30 **Телевизионные новости.**

23.50 «МЫ ПОМНИМ ДОРОГИ». **Передача, посвященная 49-й годовщине Советской Армии.**

01.30 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **Телевизионные новости.**

18.15 Композиторы — детям. 12 пьес С. Прокофьева в исполнении учащихся школы им. Г. Успенского.

18.45 Программа передач, реклама и объявления.

На узбекском языке:

19.00 И. Султанов. «Люди с верой». Спектакль драматического коллектива Дворца текстильщиков. В перерыве телевизионные новости.

21.30 Для работников сельского хозяйства. «Юбилейному году — высокий урожай».

На русском языке:

21.45 **«Гербы рассказывают»** (к конкурсу гербов городов Узбекистана).

22.15 **Из истории оперетты.** Жак Оффенбах.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 «Брать пример с комсомола». Передача для школьников.

На русском языке:

18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

19.35 **Телевизионные новости.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 **Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».**

20.20 **«Знание».** Научно-познавательная программа.

20.50 **Телевизионные новости.**

21.00 **Э. Плугарж. «Если покинешь меня».** Премьера телеспектакля (часть первая). Передача из Киева.

22.00 **Эстафета новостей.**

22.50 **Э. Плугарж. «Если покинешь меня».** Премьера телеспектакля (часть вторая). Передача из Киева.

23.50 «ПЕСНИ НАШИХ ПОБЕД». **Посвящается Дню Советской Армии и Флота.**

01.10 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Монсерра** (билеты проданы).

ТЕАТР им. МУКИМИ — днем и вечером **Любовь к Родине.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Лебединое озеро.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **С твоей любовью.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Их знали только в лицо: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Встреча на Эльбе: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 10 ч. 40 м. вечера).

Прощай: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Туннель: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Встреча на Эльбе: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Их знали только в лицо: «ЧАЙКА», «МОСКВА», «СПУТНИК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Прощай: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня).

Я солдат, мама: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Ракеты не должны взлететь: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Пущик едет в Прагу: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

26 и 28 февраля
ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ.

Художественный руководитель-доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР **Григорий ЧХИКВАДЗЕ.**

Главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР **Джано БАГРАТИОН.**

Дирижер ансамбля — **Давид БАЛАНЧИВАДЗЕ.**

Начало в 8 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

27 февраля
КОНЦЕРТ

Для студенческой и рабочей молодежи по абонементу № 7 на тему:

«Композиторы советских Прибалтийских республик».

В программе:

I отделение: Эллер — Симфоническая поэма «Заря». Ряэтс — Концерт для струнного оркестра. Сик — Концерт для флейты с оркестром.

II отделение: Тубин — Пятая симфония.

Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии и эстрады, дирижер — **Эри КЛАС** (Таллин), солист — **Самуэл САУЛУС** (Таллин).

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

СКОРО
ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА ЦИРКА «ШАПИТО»

Билеты продаются.

Открыта предварительная продажа билетов.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕКСТИЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

На замещение вакантных должностей:

доцента или старшего преподавателя кафедры политической экономии (кандидат наук);

ассистента кафедры политической экономии.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять: г. Ташкент, 100, ул. 2-я Выборгская, 5.

ПРАВЛЕНИЕ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

ПРОВОДИТ СЕМИНАРЫ

с председателями и секретарями первичных организаций общества города с 10 ч. утра:

27 февраля по вузам и техникумам в помещении городской организации общества «Знание» (ул. Пролетарская, 4, пятый подъезд, первый этаж).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

23 февраля

ФУТБОЛ

на приз газеты «Советский спорт».

между командами:

«Зенит» (Ленинград) — «Пахтакор» (Ташкент).

Начало в 6 ч. вечера.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРОЙ ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

бухгалтер-счетовод, секретарь-машинистка, техник или опытный киномеханик на должность киноинженического инспектора, **завхоз-кладовщик, фильмопроверщицы,** а также **ученицы** для обучения специальности фильмопроверщиц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Заводская, 35, телефон 5-28-03.

КИНОСТУДИЕЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

машинистка-стенографистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Чиланзарская, 1, отдел кадров. Телефоны Ж-7-25-25.

ТАШКЕНТСКИМ ГОСУНИВЕРСИТЕТОМ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

техник или мастер по эксплуатации холодильной установки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 32 (Вычислительный центр).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ МЕДИЦИНСКИМ ИНСТИТУТОМ

старший бухгалтер материального отдела, старший экономист, бухгалтер, кассир.

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 103.

ТАШКЕНТСКОЙ МАКАРОННОЙ ФАБРИКОЙ

женщины в производственные цеха, оплата труда сдельная, работа в двух сменах, **кочегары-операторы** на паровых котлах с газовым отоплением, **рабочие тарного цеха, грузчики** на сдельную оплату труда.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 33.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ

рабочие-озеленители (на сдельную оплату труда), **мастера-озеленители** (агрономы, лесоводы), **автокрановщик.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Магазинмавзук, 12 (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбус № 7, остановка «Тракторосборочный завод, против угольного склада).

ТАШКЕНТСКИМ МАСЛОЖИРКОМБИНАТОМ

инженеры: электрики, технологи по маслодобыванию, переработке жиров и химики; **теплотехники, электромонтеры, электрослесари и электроприбористы контрольно-измерительных приборов и автоматики, газоэлектросварщики, слесари и слесари по сантехнике, пом. машинистов холодильно-компрессорного цеха, женщины и мужчины** с 8—10 классным образованием в цеха (маргариновый, рафинационный, майонезный, автоклавно-каталитаторный, центральной лаборатории), **грузчики и подсобные рабочие, бондари тарного цеха** (на сдельную оплату труда), **плотники, каменщики, штукатуры и маляры ремонтно-строительного цеха, старшие бухгалтеры.**

Работающие посменно доставляются на работу и с работы автобусом комбината.

Обращаться: г. Ташкент, 73, ул. Джаркурганская, 43 (автобусы №№ 7, 12, 26, остановка «Масложиркомбинат»), отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ ОБЛАСТНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «УЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКА»

в аппарат и на выезд в районы Ташкентской области **главный бухгалтер, старший бухгалтер, бухгалтер, бухгалтер-ревизор.**

Обращаться: г. Ташкент ул. А. Тукаева, 2, четвертый этаж, комната 65.

ТРЕСТОМ «УЗВОДСТРОЙИНДУСТРИЯ»

зам. главного бухгалтера, экономисты-финансисты, машинистки, инженеры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 8, 2-й этаж, комната 13.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

Вечерний Ташкент 4 стр.
февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС
город Ташкент,
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской 83-81-42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р00672 А-2647