КАНДИДАТЫ НАРОДА

Дневник избирательной кампании

НАСТАВНИЦА

Если писателя называют инженером человеческих душ, то учительница Муазам Назарова живет в душе своих питомцев — молодых врачей, архитекторов, инженеров, агрономов, артистов. Им она навсегда отдала частицу своего сердца.

Но сердце Муазам не оскудело. Напротив, оно стало еще больше, богаче. И в этой же ордена Трудового Красного Знамени средней школе № 24 города Ташкента вместе со своей наставницей работает молодой педагог Мухаё Талипова.

Нет, наверное, ничего труднее, чем стать идеалом в глазах многих. И когда этого достигает учитель, его духовная красота, убеждение, любовь к знаниям повторяются в сотнях его учеников. Мухаё Талипова — одна из многих воспитанников Назаровой, так же, как и Муазам, стала учительницей. Мухаё старается во всем походить на свою наставницу. Да только ли Мухаё?!.

Азим Ходжиев трудится в одном из научно-исследовательских институтов узбекской Академии наук. Халходжа Шарипов — главный врач больницы в Калининском районе столичной области. Лунза Занирова — эстрадная артистка. Масуда Базарбаева — заведующая учебной частью 10-й школы Калининского района.

Мы назвали имена лишь некоторых воспитанников Муазам. А их у нее многие сотни. И кем бы они ни стали, какой бы высокий взлет в избранной профессии ни совершили, в их душе навсегда останется почтительное благоговение перед любимой учительницей, перед ее сердцем, умом и знаниями. И все они, как и Мухаё Талипова, стремятся подражать в жизни своей наставнице Муазам Назаровой. Потому что она

Пролетарии всех стран, со

Вечерний Ташкент

Год 24

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТА

Окно в мир

ЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

АХ И МИНИСТРАХ

елые претензии нало-овых властей.

Чтобы окончательно ешить проблему взят-и, заокеанским зако-одателям следовало бы еренять опыт своих оюзников с берегов Рей-а. На другой стороне тлантической оси дей-вуют такие «специали-ты», у которых есть му поучиться даже рофессиональным ли-нимцам из Капитолия. Возьмем, например, рьеру Штрауса. Пять т назад, будучи мини-тром обороны, он стал роем крупного скан-ла, так называемой «сферы ФИБАГ». За ятки богобоязненный идер христианско-со-ального союза предо-авлял строительной ирме подряды на ка-рмы для американских лдат. А получая не -семейному щедрое знаграждение от сво-о родственника Ало-а Бранденштейна, обе-ечил ему — ну, как порадеть родному че-овечку! — жирные во-ные заказы.

«Добродетели» Штра-а этим не исчерпыва-сь. Он доказал, что жет быть верным ругом. И, следуя прин-ипу «за друга готов ить я хоть воду», взял з партийной кассы СС несколько тысяч рок для вознагражде-ия некоего Хаузера, ывшего офицера ерманской разведки, торый сразу после йны содействовал его рьере. Впрочем, этот ериканец известен и угим: он посредничал и предоставлении нном американской фирме «Лонхид» заказов на самолеты «Старфайтер» и был замешан в афере со взятками в бундесвере.

Герр Штраус настолько успешно укреплял «оборону» ФРГ, что до сих пор в его бывшем ведомстве остается под следствием ряд ответственных чиновников и офицеров. Среди них высокопоставленный взяточник Эверс, которого щедро снабжала деньгами американская фирма «Сперренд корпорейшн».

Наивным провинциалам из Капитолия надо было давно следовать боннскому примеру: доказавшего свои недюжинные способности в операциях с долларами и марками Штрауса сделали... министром финансов.

Итак, штраусы куют меч антикоммунизма в Европе, высокоидейные моралисты и борцы с «красной опасностью» додды гордо восседают в американском сенате. Куда же выведут Бейкера, прозванного журналистами «кротом Капитолия», подземные ходы американской демократии?

Надо думать, что два миллиона долларов, запас энциклопедических познаний о сенате и высокопоставленные друзья помогут выпутаться из беды бывшему секретарю фракции демократов, тем более, что сейчас он подвизается в роли юриста, защищающего интересы группы монополий.

И. СИНИЦЫН.
(АПН).



Имеются многочисленные жертвы. НА СНИМКЕ: после пожара в пригороде Хобарта.

Радиофото ЮПИ—ТАСС.



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. Во многих отраслях народного хозяйства от электротехнической промышленности до производства граммофонных пластинок используется натуральный лак (шелк). Этот ценный продукт дает лаковый червец, обитающий в жарких странах Юго-Восточной Азии.

Успешные опыты по акклиматизации лакового червеца в республике проводят ученые Азербайджанского института садоводства, виноградарства, субтропических культур. Полученные из Демократической Республики Вьетнам колонии лакового червеца дали уже семь поколений. Определены породы деревьев, на которых червец дает наиболее высокие и наилучшие по качеству урожаи натурального лака. Получены первые десятки килограммов азербайджанского шеллака.

НА СНИМКЕ: руководитель лаборатории ботанического сада в Мардаланах кандидат биологических наук Исмаил Мамедов и старшая лаборантка Вета Петрова проверяют качество лака-сырца.

Фото В. Пащенко.
(Фотохроника ТАСС)

ТАШКЕНТ — ГОРОД МИРА И ДРУЖБЫ

Мимо этого старинного особняка, на крыльце которого выложено по латыни слово «Привет», трудно пройти. Он стоит на улице Ахунбабаева в маленьком, но уютном парке, где растет редкий в нашем городе самшит, где тихо струится небольшой фонтан, где всегда царит тишина.

Но в стенах этого дома кипит напряженная работа. Сюда сходятся нити всех культурных и дружеских связей, которые поддерживает Узбекистан с 96 странами мира.

Речь идет об Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Размеренный, но насыщенный событиями ритм жизни общества был нарушен подземным толчком 26 апреля. Но это длилось лишь один день — уже 27 апреля в сад были вынесены столы и работа продолжалась. Сейчас общество временно «поселилось» в Доме ученых. Пройдем по кабинетам. Вот «окно» общества в мир — почтовая экспедиция. Здесь идет отправка более чем в тысячу адресов зарубежных корреспондентов общества брошюры «Узбекистан сегодня», которые общество выпускает ежемесячно на узбекском (арабским шрифтом), фарси, английском, французском, русском языках. На самолетах, пароходах, в поездах эти маленькие книжечки несут за рубеж правду о нашей стране. А в отделе печати идет обсуждение юбилейного номера «Советского Узбекистана сегодня».

Отдел зарубежных связей. Здесь все референты владеют одним-двумя иностранными языками. Много интересного могут они рассказать о своей переписке с зарубежными странами, о своих корреспондентах. Трудно перечислить в небольшой заметке все адреса, которые значатся в картотеке этого отдела.

Полистаем страницы писем.

Вот как оценивает ежемесячный информационный бюллетень общества наш корреспондент Д. К. Агу из общества «Нигерия — СССР»:

«Говоря о публикации «Советский Узбекистан сегодня», мне хотелось бы отметить, что, по моему личному мнению, это замечательное издание во всех отношениях. Стиль, качество перевода и публицистическое мастерство этих выпусков достигают уровня, желаемого любым периодическим изданием».

Президент общества национального искусства в Коломбо М. Випуласара пишет в общество: «Мы, цейлонцы, знавшие об Узбекистане очень мало до Великой Революции, теперь осознаем большой прогресс вашей республики во всех отраслях культуры и большие усилия, предпринимаемые вами для улучшения условий жизни ваших людей. Я уверен, что в ближайшем будущем Узбекистан станет сверкающей жемчужиной Советского Союза».

Ф. МАХКАМОВ,
заместитель председателя Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Люди, события, факты

10 лет со дня открытия Первого всесоюзного съезда художников

Десять лет назад, 28 февраля 1957 года, в Москве впервые в истории Советского государства собрались художники всех национальностей на свой Первый всесоюзный съезд. Он завершил работу по созданию многонациональной организации художников Советского Союза. Подготовка к съезду была начата еще в 1939 году, но Великая Отечественная война 1941—1945 годов отодвинула решение этого вопроса на неопределенное время. Центром творческой мысли и организационной работы в эти годы был оргкомитет, первоначальной задачей которого было проведение необходимых мер по объединению художников в единый союз.

В заслушанных съездом докладах подводились итоги большого творческого труда почти за четыре десятилетия. Вновь было подтверждено огромное значение для советского искусства социалистического реализма, несущего в себе многообразие и богатство жанров, форм, стилей, средств художественного выражения, определяемых особенностями творческой индивидуальности художника.

На съезде был утвержден устав ССХ СССР, устав Художественного фонда СССР, выбрано правление Союза советских художников.

Утренние газеты публикуют

Обращение знатного виноградаря Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии Ризамата Мусамухамедова оставить поколению 60-х годов Октября память о себе — тысячи гектаров новых садов.

Постановление ЦК КП Узбекистана о патриотическом почине знатного виноградаря Ризамата Мусамухамедова.

Сообщение о подписании совместного коммюнике между Советским и Монгольским комитетами защиты мира.

Разведчики будущего

Активно готовится к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования крупнейшая в Главташкентстрое автобаза № 2. С начала года все автоколонны переведены здесь на внутрихозяйственный расчет. И экономический эффект уже налицо.

— Коэффициент использования парка в январе, — сообщила начальник планового отдела базы Л. Юдина, — составил 0,716 процента вместо планировавшихся 0,699. Сверх плана было выработано 137 машиносуток, каждый день на линии дополнительно выходило по 5 автомобилей. Это рекордный показатель базы. В результате сверх задания перевезено около 3 тысяч тонн различных строительных грузов.

ПРИЯТНА

Переходящее Красное знамя и первая денежная премия Министерства ирригации и водного хозяйства СССР за победу в социалистическом соревновании в четвертом квартале первого года пятилетки присуждены ремонтно-экскаваторному заводу столицы Узбекистана. Об этом стало известно из телеграммы, полученной вчера из Москвы.

Коллектив предприятия делом доказывает, что эта награда не случайна. Январская производственная программа



Ташкентская фабрика сувениров готовит к 50-летию Советского государства на 60 тысяч рублей сувенирных изделий из кости, рогов и дерева.

Создаются совершенно новые виды сувениров на узбекские национальные темы.

НА СНИМКЕ: лучший резчик по кости Фарид Менситов за работой.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ СОВЕТСКИМ ПИСАТЕЛЯМ

За выдающиеся заслуги в развитии советской культуры, создание художественных произведений социалистического реализма, получивших общенародное признание и активно способствующих коммунистическому воспитанию трудящихся, за плодотворную общественную деятельность Президиум Верховного Совета СССР присвоил писателям **Шолохову** Михаилу Александровичу, **Федину** Константину Александровичу, **Корнейчуку** Александру Евдокимовичу, **Леонову** Леониду Максимовичу, **Турсун-заде** Мирзо, **Тычине** Павлу Григорьевичу и **Упиту** Андрею Мартыновичу звание **Героя Социалистического Труда** с вручением им ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот».

(ТАСС).

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

КОМПОЗИТОР ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДИПЛОМАТАМИ

Творчество Арама Хачатуряна хорошо знакомо миллионам слушателей. Выдающийся советский композитор с большим успехом гастролировал более чем в тридцати странах. Закономерен интерес, который проявили главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве, к встрече с композитором, состоявшейся в особняке Министерства иностранных дел СССР на улице Алексея Толстого.

А. И. Хачатурян поблагодарил собравшихся за внимание к его творчеству, рассказал о своих планах. В концерте из произведений композитора участвовали народный артист СССР Л. Оборин, солистка академического театра имени Станиславского и Немировича - Данченко В. Громова, лауреат международных конкурсов А. Марков и другие.

«ЗОРИ ЗАПОЛЯРЬЯ»

Так называется областной фестиваль самодеятельного искусства, который ведется за улучшению торговли и бытового обслуживания.

Леонид ЛЫСЕНКО

КОВАЯ

улицам шурша троллейбус. У окна сидит ная. юноша. По национальности немец. О чем он ду-

О пионерском лагере, расположенном недалеко от осени. («Осенние этюды»

гую. Вот осенние цветы — дары чудесной азиатской ше ленты на республиканский фестиваль самодеятельного искусства.

кинолюбителя О. С. Кобел-

Заметки нашего комментатора

МАРИОНЕТОК БЬЮТ

Урны с прахом южнокорейских солдат стали привычным грузом на судах, курсирующих между Сайгоном и Пусаном. Промямлив для приличия слова соболезнования, местные власти передают их семьям убитых. А их становится все больше и больше.

Сотни солдат и офицеров сеульской дивизии «Тигр» уже сложили свои головы в южновьетнамских джунглях за интересы американских империалистов. Не обошла своим вниманием костлявая рука смерти и южнокорейских солдат из «знаменитой» дивизии сеульских марионеток «Белая лошадь», от которой остались лишь хвост да грива.

Сейчас, когда в Южном Вьетнаме уже насчитывается 50 тысяч южнокорейских солдат и офицеров и марионетка Хи собирается за очередную подачку послать новую партию пушечного мяса в Южный Вьетнам, сеульские пресса и радио сделали несколько весьма знаменательных признаний.

Так, радиостанция «Хангук мунхвабансон» попрекнула Пентагон за то, что «американцы используют южнокорейцев в качестве щита против убийственного огня партизан», «гонят их вперед против вьетконговцев». Кроме того, американцы без суда расстреливают южнокорейских наемников, когда те не выполняют приказа. Сеульским «тиграм» ничего не остается делать, как лизать руку своим пентагоновским хозяевам. Но, несмотря на меры американских генералов, боевой дух южнокорейского воинства весьма низок. О наступательном порыве не может быть и речи. Единственная мечта — остаться в живых. Не последним фактором является и то, что наемникам из Южной Кореи платят в 20 раз меньше, чем американским солдатам.

Южнокорейским воякам и невдомек, что доллары за них получает диктатура Хи. Зато в избытке они получают пули от партизан и ненависть южновьетнамского населения.

Показательно, что даже в условиях полицейского режима в Южной Корее все громче раздаются разумные голоса с требованием вернуть южнокорейских солдат из Южного Вьетнама, что переброска новых контингентов войск во Вьетнам — безрассудство.

Но диктатор не желает прислушиваться к мнению южнокорейской общественности. Он готовит новые партии пушечного мяса для отправки в южновьетнамские джунгли. Ему нет дела до урн с прахом и слез матерей.

П. САТТАРОВ.

Вести из-за рубежа

Сообщает ТАСС...

КОММУНИСТ — ПРЕЗИДЕНТ СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ЛОНДОН. Один из старейших деятелей Коммунистической партии Великобритании в Йоркшире Томас Джеймс избран президентом совета профсоюзов города Ротерем. Об этом сообщила сегодня газета «Морнинг стар».



ПРАГА. В научно-исследовательском институте гигиены труда открыта прекрасно оборудованная лаборатория, где изучаются влияния радиоактивных веществ на живой организм.

НА СНИМКЕ: научный сотрудник О. Труксова наблюдает за поведением белой крысы во время эксперимента.

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

В сообщениях иностранных корреспондентов, поступающих из Китая, говорится, что между хунвэйбинами и цзаофанями, с одной стороны, и противниками «культурной революции», с другой, возникли столкновения в Ухани, Циндао, Кантоне (Гуанчжоу) и других городах Китая. Как передало Пекинское радио, в Циндао организации, находящиеся в оппозиции к Мао Цзэ-дуну, использовали противоречия среди цзаофаней и «создают хаос» в городе. В Ухани, крупнейшем городе Центрального Китая, наблюдается брожение в воинских частях. Радиостанция провинции Хубэй, центром которой является город Ухань, передала обращение к солдатам и офицерам с призывом устранить противников Мао Цзэ-дуна из армии, начать «генеральное наступление» на должностных лиц в Хубэйском провинциальном комитете КПК и «отобрать у них власть».

«Культурная революция» еще более ухудшила и без того серьезное экономическое положение Китая. Об этом свидетельствуют, в частности, призывы организаторов «культурной революции» соблюдать строжайшую экономию. Шанхайская газета «Вэньхуэй бао» требует «экономить каждый кусок угля» как в промышленности, так и в быту. Газета опубликовала «экстренное обращение» цзаофаней и хунвэйбинов, обвиняющее противников Мао Цзэ-дуна в том, что они улучшали материально-бытовые условия жизни населения и этим «разлагали народные массы, уводили их в сторону от главного направления борьбы».

В пекинских газетах сегодня опубликовано письмо ЦК КПК ко всем крестьянам и кадровым работникам сельских народных коммун Китая с призывом «немедленно и активно» провести весенние полевые работы. В письме говорится, что кадровые работники, снятые со своих постов, должны «активно участвовать в труде и перевоспитываться».

* * *

Печать различных стран мира продолжает уделять большое внимание событиям в Китае.

Прогрессивные люди во всем мире с беспокойством следят за происходящими в Китае событиями, писала вчера польская газета «Жиче Варшавы». Газета отмечает, что разгром партийных кадров и аппарата народной власти наносит большой вред такой стране, как Китай, где старые опытные кадры немногочисленны.

Нападки на «экономизм» свидетельствуют о сопротивлении рабочего класса и крестьянских масс новым порядкам и о появлении в Китае определенных экономических трудностей, отмечает далее газета.

«После того, как китайские руководители во главе с Мао Цзэ-дуном приступили к осуществлению своей «культурной революции», города и села Китая охвачены анархией», — пишет марокканская газета «Ан-Нидаль». Газета указывает, что внутри страны «культурная революция» ослабляет общественные силы, отвлекает народ от созидательной деятельности и учебы, а на международной арене ведет к политической изоляции Китая.

Марокканский журнал «Реалите магрибин» решительно осуждает преследования, которым хунвэйбины в ходе «культурной революции» подвергают мусульманское население Китая.

(ТАСС, 22 февраля).

НА ПРИЗ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

МАТЧ УПУЩЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

До вчерашнего матча только донецкие футболисты не записали в свой актив ни одного очка в играх турнира на приз газеты «Советский спорт» в зоне Узбекистана. Не прошло и трех минут игры, а в сторону колхозных футболистов был уже назначен свободный удар в пределах штрафной площадки. Но эту возможность поразить ворота «Политотдела» спортсмены «Шахтера» не использовали.

Вообще же, за все время игры донецкие футболисты упустили более десяти реальных возможностей взять ворота соперников. Так, только один центрфорвард горняков Глоденис в первые пятнадцать минут второй половины встречи мог трижды послать мяч в ворота, защищаемые Илуридзе, но все три раза мяч упорно шел мимо цели.

Если в первой игре турнира сельские футболисты мало чем уступали армейцам Ростова, то в этой встрече было видно, что «Шахтер» — коллектив более высокого футбольного класса, нежели колхозная команда. И тем не менее политотдельцы упорно сражались до последней минуты поединка. И, может быть, поэтому встреча прошла интересно и захватывающе.

В отчетном матче на поле у горняков отсутствовал лидер их нападения Лобановский, и инициативой в организации и завершении атак «Шахтера» полностью завладел вездесущий Фадеев. И не удивительно, что соавтором первого гола, который провел Глоденис на девятой минуте, стал именно он.

Не прошло и пяти минут после того, как политотдельцы вынуждены были начать игру с центра поля, а мяч вновь побывал в сетке ворот, только на этот раз защищаемых футболистами «Шахтера». Эту, начатую М. Якубовым на правом краю комбинацию красиво закончил Малиновский.

Третий гол был забит также в первой половине встречи, когда до конца тайма оставалось минут 15.

Лишь на исходе второго тайма футболисты «Политотдела» имели возможность сравнять счет, но Хон метров с пяти пробил прямо в руки вратаря «Шахтера». Так и закончилась эта встреча со счетом 2:1 в пользу горняков.

Д. ФАТТАХОВ.

ГОТОВЯТСЯ К ПРЕДСТОЯЩИМ СОРЕВНОВАНИЯМ

Институт вакцин и сывороток славен не только научными открытиями. Почти 80 процентов из числа его работников — молодежь, все юноши и девушки дружны здесь со спортом.

В институте работают такие известные спортсмены, как Евгений Зеленин — мастер спорта по классической борьбе, член сборной команды Узбекистана, Яков Сонин — почетный мастер спорта по вольной борьбе, неоднократный чемпион республики, Николай Кретов — мастер спорта, чемпион Узбекистана по классической борьбе и другие.

Наряду с опытными растет здесь и армия начинающих спортсменов. Так, перворазрядник по классической борьбе Анатолий Обухов был участником недавно закончившегося в Бухаре первенства СССР среди молодежи. Он входил в состав команды Ташкента, которая заняла первое место и вышла в финал.

Большого успеха добились мужская и женская волейбольные команды института в 1966 году, выступая в соревнованиях среди медработников Кировского района. Тогда они заняли первые места. А участвуя в первенстве городского совета ДСО «Спартак», команды медработников Кировского района, которые были укомплектованы в основном игроками института вакцин и сывороток, заняли третьи призовые места и были награждены грамотами и жетонами.

Сейчас же волейболисты готовятся к предстоящим состязаниям в районе, которые намечается провести в конце марта, и к соревнованиям медработников СССР.

А. МУСАЕВ.



Момент встречи команд «Политотдел» и СКА (Ростов-на-Дону) на приз газеты «Советский спорт», закончившейся вничью — 1:1. Первый гол матча провел ростовчанин И. Бордовских, которого вы видите на снимке во время единоборства с М. Хуснутдиновым (№ 4 в темной футболке). Слева за поединком соперников наблюдает защитник «Политотдела» А. Рем.

Фото В. Иванова.

НА ПРИЗ „КОМСОМОЛЬ

ЗА ХРУСТ... К У Б

Сегодня в четвертый раз стартовали сильнейшие узбекские пловцы в традиционных соревнованиях на приз газеты «Комсомолец Узбекистана». Состязания за хрустальный кубок «Комсомольца Узбекистана» ни в чем не уступают первенству республики. В трех предыдущих розыгрышах приза республиканской молодежной газеты пловцами было установлено семнадцать рекордов Узбекистана.

Лишь два спортивных общества — «Локомотив» и «Спартак» — были победителями розыгрыша приза.

По-видимому, как и раньше, основная борьба за общекомандное первое место развернется между прошлогодними обладателями приза — спартаковцами и их постоянными соперниками — пловцами «Локомотива» и «Мехната». Заранее же определить победителей в отдельных номерах программы состязаний так же трудно, как и предугадать исход командной борьбы. Ведь начавшиеся соревнования пловцов собрали именитых спортсменов. Вот некоторые из них: Светлана Бабанина — заслу-

С ГОРЫ НА... КАРТИНЕ

В картинной галерее Владивостока появилась выполненная на дереве картина замечательного старинного письма. На ней изображена веселая жанровая сценка в таверне. В верхнем правом углу — подпись, поэтика. Но, может быть, ка еще не расшифрована.

Любопытны обстоятельства находки этой картины. Однажды два студента Дальневосточного института искусств увидели, что один мальчишка, катаясь со снежной горы, садится на небольшую темную доску. При ближайшем рассмотрении она оказалась картиной. Очевидно, ребятишки нашли ее, когда сносили ветхие строения, уступающие место новым кварталам большого Владивостока.

«Испытания» на снежной горке не повредили красочного слоя картины, которой, как полагают, около двухсот лет.

М. РЫБАКОВ.

Любимая шкатулка Бажова

В коллекции малахитовых изделий Пермского краеведческого музея есть восьмигранная шкатулка с потрескавшейся облицовкой. Невзрачная вещица вряд ли вызовет у кого-либо ассоциацию со знаменитой малахитовой шкатулкой, воспетой в уральских сказках П. П. Бажова. Между тем, это и есть ее «прототип».

У Павла Петровича Бажова было много всевозможных безделушек из малахита. И среди них — самая любимая — шкатулка работы уральских мастеров. И надо же случиться, именно она упала однажды со шкафа и разбилась. Восстановить малахитовую облицовку вызвал-

СОБРАНИЕ ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива Кировского района. Участники собрания обсудили два вопроса: постановление V пленума ЦК КП Узбекистана — «Задачи республиканской партийной организации по дальнейшему повышению эффективности промышленного производства и осуществлению хозяйственной реформы» и о мероприятиях районной партийной организации по подготовке к 50-летию Великого Октября.

С докладами выступили секретари райкома партии Ш. Ахмадалиева и Л. Беккульбенова.

Состоялся оживленный обмен мнениями, в котором участвовали директор завода гидрометприборов т. Нагибин, секретарь парткома института связи т. Гомолкин, токарь завода «Промсвязь» т. Ловушкин и другие.

По обсужденным вопросам приняты конкретные решения.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



НА СНИМКЕ: Рихси Рахматджанова. Уже семь лет она работает на швейной фирме «Красная заря» спецмотористкой, систематически перевыполняя сменные задания на 30—40 процентов. С честью носит Р. Рахматджанова высокое звание ударника коммунистического труда. В коллективе ее знают и как активную общественницу. Ей оказали высокое доверие, избрав профоргом цеха.

Фото М. Нуритдинова.



1944 год

2—5 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялся первый Республиканский курултай (съезд) хлопкоробов.

21 ЯНВАРЯ. Ташкентский текстильный комбинат награжден орденом Трудового Красного Знамени.

25 ФЕВРАЛЯ. В Ташкенте открылась декада музыкального искусства республик Средней Азии и Казахстана.

5 МАРТА. День рождения первенца черной металлургии в Средней Азии — Узбекского металлургического завода имени Ленина. В этот день первая мартеновская печь на заводе выдала первую плавку.

6 МАРТА. Принято постановление ЦК ВКП (б) о мероприятиях по дальнейшему улучшению хлопководства.

8 МАРТА. Вышел первый номер ангренской городской газеты.

МАРТ. Вошла в строй действующих Саларская ГЭС.

2 АВГУСТА. В печати опубликовано ответное письмо воинов-узбеков первого Украинского фронта на письмо узбекского народа.

26—27 СЕНТЯБРЯ. Состоялась первая сессия Верховного Совета Узбекской ССР.

НОЯБРЬ. Завершено строительство Ниже-бозсуйской ГЭС.

24 ДЕКАБРЯ. Состоялось празднование 20-летия Узбекской ССР.

ДЕКАБРЬ. В городах Узбекистана состоялись воскресники. В фонд помощи семьям военнослужащих поступило деньгами свыше 4 миллионов рублей, более 30 тысяч комплектов одежды и пар обуви, около 353 тонн зерна, 2348 тонн различных продуктов питания, около 20 тысяч метров мануфактуры. Были отремонтированы 2228 квартир.

В 1944 году колхозники республики отправили в освобожденные районы более 20 тысяч голов скота.

Пущена вторая очередь Чирчикского электрохимического комбината.

В Узбекистан впервые завезены 335 экземпляров ондатры и поселены в дельте Амударьи. Так было положено начало Амударьинскому ондатровому хозяйству.

В 1944 году было выплачено нуждавшимся семьям военнослужащих единовременное денежное пособие в размере 18 миллионов рублей, выдано 711,2 тонны продовольствия, передано около 5 тысяч голов крупного рогатого скота, распределено около 72 тысяч пар обуви, более 300 тысяч предметов одежды, отремонтировано около 166 тысяч квартир и выделено свыше 15 тысяч новых квартир, построены 677 домов.

Вышел в свет роман Айбека «Навои».

Сдана в эксплуатацию железнодорожная линия Ташкент—Ангрен длиной 115 километров.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 **«К юбилею А. Навои».** Беседа кандидата филологических наук А. Абдурашидова «Сатира великого поэта» (узб.).

19.00 **Футбол.** «ЗЕНИТ» (Ленинград) — «ПАХТАКОР». **Трансляция со стадиона «Пахтакор».**

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).

20.30 **Песни о Советской Армии и Военно-Морском Флоте.**

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.).

22.10 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

22.40 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **С. Волгин. «Свистулька». Новелла из цикла «Давние были»** (рус.).

23.20 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «ДЛЯ ВАС, ДОРОГИЕ ВОИНЫ». Концерт по заявкам и музыкальные приветы.

19.30 Айдын. «Приятный разговор». Радиоинсценировка (узб.).

20.10 Романсы композиторов Узбекистана.

20.50 **Рубежи второго года пятилетки. «Стройки на селе»** (рус.).

21.00 Концерт таджикской народной музыки.

21.30 **Концерт для строителей нового Ташкента.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Узбекская народная музыка.

9.30 Фортепьянные пьесы.

10.10 Песни Александра Аверкина.

11.10 Радиожурнал «Сихатсаломатлик» (узб.).

11.25 Танцевальные мелодии.

12.15 Спортивная передача (узб.).

12.30 Музыкальный привет.

13.30 **Концерт артистов оперетты.**

16.10 **Музыкальная культура братских республик.** Тораджзе. **Фрагменты из оперы «Невеста Севера».**

17.00 Отрывки из опер западных композиторов в исполнении артистов Узбекистана.

18.10 Музыкальная композиция **«Ленинградская симфония».**

18.30 Песни наших дней.

19.20 Музыка народов стран социализма.

20.00 Передача «ПРИЗВАНИЕ» (рус.).

20.10 Радиожурнал «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАШКЕНТ».

20.45 **Радиоуниверситет политических знаний.** Беседа «Компартия Узбекистана — боевой отряд КПСС». Автор кандидат исторических наук Г. Пулатов (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Вечер вальсов.

22.40 Рассказы М. Осима (узб.).

23.20 Выполняем заявки работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Эстрада наших друзей.**

19.00 **«Молодые голоса». Стихи молодых поэтов Узбекистана: А. Хаджиевой, Т. Имамходжаева, А. Файнберга, А. Арипова, Н. Лукьянова** (рус.).

19.30 Отрывки из музыкальных драм.

20.10 **Песни и танцы народов СССР.**

21.00 Концерт таджикской эстрадной музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Моцарт. Оперы «Дон Жуан» и «Король-пастух».**

РЕКЛАМА,

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Монсерра** (билеты проданы).

ТЕАТР им. МУКИМИ — днем и вечером **Любовь и Родине.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Лебединое озеро.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **С твоей любовью.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Их знали только в лицо: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Встреча на Эльбе: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 10 ч. 40 м. вечера).

Прощай: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Туннель: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

ЗАВТРА

ЗАСЛ... НАРС...

Худож... доктор... сор, з... кусств... Гл...

Главн... женный ... ской С...

Дир... Д...

Нач... Отн... дана го за... сах —

16

Для молод...

«Комс... балтийск...

1 отде... ческая ... Концерт Сик — Ко... кестром, II отде... симфония. Исполни...

Узбекистан—гость Молдавии

Как мы уже сообщали, в Молдавии, в рамках фестиваля союзных республик, посвященного 50-летию Советской власти, проходила неделя Узбекистана.

В Кишинев на эти торжества выезжала делегация республиканского общества «Знание», возглавляемая председателем философской секции общества М. М. Хайруллаевым. Сегодня он делится с читателями газеты своими впечатлениями о поездке.

Когда мы, члены узбекского общества «Знание», вышли из самолета в Кишиневском аэропорту, было уже темно. До города 20 минут езды. По дороге нам рассказывали о том, что, когда немцы под натиском наших войск покидали Кишинев, в городе уцелели только три здания. За небольшой отрезок времени из руин поднялся еще более красивый, современный, многоэтажный город с широкими проспектами, бульварами и площадями.

Наши выступления начались утром следующего дня перед рабочими трикотажной фабрики — фирмы «Стяуа Рошер» («Красная Звезда»). Волновались. Первый раз в Молдавии, и первое выступление...

Нас поражает и от души радует то внимание, которое уделяется молдавской печатью освещению трудов, жизни и успехов социалистического Узбекистана. В связи с проведением недели, печатаются статьи председателя Президиума Верховного Совета УзССР Я. С. Насриддиновой, секретаря ЦК КП Узбекистана Р. Н. Нишанова, президента Академии наук республики А. С. Садыкова и многих, многих других, посвященных развитию науки, промышленности, сельского хозяйства, литературы и искусства. По утрам и вечерам Молдавское радио и телевидение передавали узбекские мелодии, беседы о тружениках Узбекистана.

Последняя наша встреча с трудящимися города состоялась в клубе Кишиневского строительного треста, где ранее была сформирована специальная бригада молдавских строителей, которая в настоящее время с успехом строит жилые дома для пострадавших от землетрясения ташкентцев в районе Катартала. Перед отъездом из Ташкента мы побывали у молдавских строителей. Они выполнили план строительства на 1966 год и сдали 2200 квадратных метров жилплощади с оценкой «хорошо». Остальные 4000 квадратных метров обещают закончить в первом полугодии 1967 года и вернуться домой в Кишинев с победой.

В Кишиневе было холодно — до 15 градусов мороза, но мы не чувствовали его. Дружественные рукопожатия, горячие сердца друзей согревали нас.

М. ХАЙРУЛЛАЕВ,
директор Института философии и права АН Уз ССР.

ТЕЛЕПРОГРАММА...



САМАРКАНД. АКТИВНО ГОТОВИТСЯ ДРЕВНИЙ ГОРОД К ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР И МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

НА СНИМКЕ: СЕКРЕТАРЬ ПАРТИЙНОГО БЮРО СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 5 ТУФА ЯХЬЯЕВА (крайняя справа) ПРОВОДИТ БЕСЕДУ С АГИТАТОРАМИ.

Фото А. Кузьменко. (УзТАГ).

У деревьев—новоселье

Сезон посадки леса открыли мелиораторы юга Узбекистана. На берегах ирригационных каналов Сурхандарьинской области, вокруг искусственных водоемов встали первые десятки тысяч саженцев тала, тополя, карагача и других пород. Зеленые «новоселы» появились вдоль строящегося в Шерабадской степи магистрального канала.

К лесопосадочным работам приступили и мелиораторы Бухарской области. Нынче им предстоит высадить в грунт полмиллиона саженцев плодовых и лесных пород деревьев. Большое их количество «пропишется» нынче на берегах Амубухарского канала машинного орошения, трасса которого уходит в пустыню на двести километров.

Корреспонденту УзТАГ в Министерстве мелиорации и водного хозяйства Узбекистана сообщили, что нынешней весной намечается создать новый мощный зеленый заслон оросительных систем от ветровой эрозии и потерь влаги на испарение — заложить вдоль водотоков и по берегам водохранилищ республики около трех миллионов восьмисот тысяч деревьев.

Скважины «лечат» почву

ПОСЕЛОК ИЛЬИЧ (Сырдарьинская область). (УзТАГ). Двенадцать новых скважин вертикального дренажа ввел в действие коллектив Кировского строительно-монтажного управления треста «Сырдарьяводстрой» в совхозе «Пахтаарал». Мелиоративные стволы повысят плодородие полутора тысяч гектаров хлопковых плантаций. Столько же скважин построено и в соседнем целинном хозяйстве — совхозе имени Свердлова.

Кировское СМУ нынче впервые специализируется на создании вертикального дренажа в старой зоне орошения Голодной степи. В пятилетке на левобережье Сыр-Дарьи намечается пробурить более пятисот дренажных скважин. Треть их вступит в строй к 50-летию Октября.

ВОЗДУХ ОЧИЩАЕТ... ТОПОЛЬ

БУХАРА. (УзТАГ). В городах области начались посадки тополя. Молодые тополевые насаждения в течение двух-трех лет разрастаются в густые рощи.

Тополь не только быстро растет, он является и отличным биологическим «вентилятором», очищающим воздух от углекислоты. Ученые подсчитали, что тополь обогащает кислородом воздух в семь раз интенсивнее, чем это делает, например, ель.

Нынешней весной тополя будут посажены на территории всех предприятий Навои, Газли, Кагана, и Бухары.



УЗБЕКСКАЯ ССР. Выпуск первой группы инженеров-механиков произвел единственный в Советском Союзе Андижанский институт хлопководства. На его трех факультетах занимается свыше двух тысяч студентов очного и заочного отделений. Профессорско-преподавательские кадры готовят высококвалифицированных специалистов для хлопкосеющих республик страны. В институте разрабатываются актуальные проблемы хлопководства. Среди них — «Трудовые ресурсы хлопкосеющих колхозов и их использование», «Инженерно-геологическое районирование осваиваемых земель для орошения», «Влияние пчел на урожайность хлопчатника».

Институт хлопководства непрерывно расширяется. Начато строительство нового студенческого городка. Его учебный и жилой комплексы рассчитаны на три тысячи студентов.

НА СНИМКЕ: кандидат технических наук Закир Насыров читает лекцию студентам 4-го курса факультета механизации сельского хозяйства.

Фото В. Кожевникова и Е. Корниенко. (Фотохроника УзТАГ).

ЗАЯВЛЕНИЕ СЕНАТОРА ЛОНГА

БАШИНГТОН. Влиятельный американский сенатор Рассел Лонг (демократ от штата Луизиана) заявил, что окружной прокурор Нового Орлеана Гаррисон располагает такими данными об убийстве президента Кеннеди, «которых не было у комиссии Уоррена», проводившей расследование этого преступления.

Как известно, прокурор Гаррисон заявил на днях, что, по его данным, план убийства президента Кеннеди был разработан в Новом Орлеане и что в его осуществлении участвовало несколько человек.

По словам сенатора Лонга, прокурор сообщил ему в октябре прошлого года о результатах своего расследования обстоятельств убийства Кеннеди. «Я уверен, — сказал Лонг, — что Гаррисон имеет сведения, которых не было у комиссии Уоррена».



ОБЪЕДИНЕННАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Недавно строители высотной Асуанской плотины на реке Нил праздновали седьмую годовщину со дня начала строительства.

В 1967 году строители предполагают пустить в эксплуатацию три агрегата ГЭС мощностью 525 тысяч киловатт и закончить строительство 900-километровой линии высоковольтной электропередачи между Асуаном и Каиром. Ток Асуана придет на предприятия египетской столицы.

НА СНИМКЕ: строитель Асуана бульдозерист Габер Абдель Рахим Али.

Фото А. Стужина. (Фотохроника ТАСС).

Данные о безработице во Франции

ПАРИЖ. В начале февраля 1967 года во Франции насчитывалось 368 тысяч безработных. За один только январь месяц их число увеличилось на 40 тысяч, пишет газета «Юманите».

Газета делает такой вывод на основе данных министерства по социальным делам, которое объявило вчера о том, что на первое февраля в целом по стране насчитывалось более 194 тысяч человек, ищущих работу. Официальные данные, пишет «Юманите», необходимо увеличить почти вдвое для того, чтобы представить себе истинное положение дел с безработицей в стране: министерство по социальным делам не включает в число ищущих работу молодежь, которая ранее нигде не работала, женщин, не работавших несколько лет из-за того, что они вынуждены были оставаться дома с детьми, а также ряд других категорий безработных.

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ США

НЬЮ-ЙОРК. По данным бюро переписи, численность населения Соединенных Штатов на первое января текущего года составила 197982000 человек. Население США выросло на 10 процентов по сравнению с 1960 годом.

Бюро предсказывает, что к началу следующего года население США достигнет 200 миллионов человек.

Окно в мир

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

О „КРОТЕ", ВЗЯТКАХ И МИНИСТРАХ

Суд в Вашингтоне, слушавший дело Бобби Бейкера, вот-вот должен вынести ему приговор. Можно не сомневаться, что он будет мягким. Ведь, несмотря на вердикт присяжных, признавших его виновным в мошенничестве и уклонении от налогов, Бобби Бейкер может считаться образцовым представителем «свободного мира». К тому же, как говорят американцы, он «стоит» два миллиона долларов.

Огромный запас познаний Бобби Бейкера о сенате, совершенно необычный для такого молодого человека, редкая даже для американского политикана изворотливость привели к тому, что бывший мальчик на побегушках, рассыльный, не имевший ни цента, сколотил к тридцати восьми годам огромное состояние.

Что из того, что демократ Бобби легкомысленно не платил налогов со взяток, позволив злонамеренным республиканцам потребовать привлечения его к суду? Мелочны и обидны сенаторов его собственной партии, которые с легкой руки конкурентов вдруг обнаружили, что проворный секретарь, обязанный передавать сполна мзду от клиентов законодателям, оподловинивал дары.

Все это сущие пустяки по сравнению с уверенным почерком «работы» сенатора Додда, запоздалым воспитанием которого занялась было сенатская комиссия по вопросам этики. Ведь не секрет, что почтенный сенатор не только оплачивал свои поездки в отпуск за казенный счет, но и умудрялся повторно получать гонорар с частных обществ и групп, перед которыми выступал с докладами.

Глубокое знание сенатором Доддом библии (особенно изречения «рука дающего да не оскудеет») позволило ему прикарманить полмиллиона долларов из фондов, собранных его же поклонниками для ведения предвыборной борьбы. Однако коллеги-сенаторы, занимающиеся вопросами этики, ничего неэтичного во всем этом не усмотрели и с легким сердцем отпустили ему «мелкие грешки».

Тяжкая борьба сенаторов с собственной бедностью вдохновляет некоторых из них на чисто идеалистические прожекты. Так, например, сенатор Рассел Лонг предложил новый кардинальный метод борьбы с коррупцией в Капитолии. Он полагает, что необходимо с будущего года в налоговых бланках политиков ввести две новые графы: были или нет доброхотные даяния в избирательные фонды за истекший финансовый год. Если были, то сенатор, ответивший утвердительно, платит на один доллар больше налогов, а деньги переводит на счет своей партии. Таким путем Лонг рассчитывает существенно пополнить предвыборные фонды демократов и республиканцев. Не открывая, каким образом он исчислил предполагаемую сумму взяток, Лонг считает, что партийные кассы пополнятся не менее чем на 60 миллионов долларов.

План Лонга хорош всем, но главное — совершенно свободен от предрассудков. «Хапай налево и направо, но львиную долю отдавай своим боссам» — таков вкратце его смысл.

Совершенно ясно, что план этот будет принят с ликованием ревнителями этики в Вашингтоне. Партийные распри будут забыты, ибо в плане сенатора Лонга ничего не сказано о том, что же надо делать с теми, кто вроде Бобби Бейкера или сенатора Додда отвечает отрицательно на нелепые претензии налоговых властей.

Чтобы окончательно решить проблему взятки, заокеанским законодателям следовало бы перенять опыт своих союзников с берегов Рейна. На другой стороне атлантической оси действуют такие «специалисты», у которых есть чему поучиться даже профессиональным лихоимцам из Капитолия.

Возьмем, например, карьеру Штрауса. Пять лет назад, будучи министром обороны, он стал героем крупного скандала, так называемой «Аферы ФИБАГ». За взятки богобоязненный лидер христианско-социального союза предоставлял строительной фирме подряды на казармы для американских солдат. А получая не по-семейному щедрое вознаграждение от своего родственника Алоиза Брандештейна, обеспечил ему — ну, как не порадеть родному человечку! — жирные военные заказы.

«Добродетели» Штрауса этим не исчерпывались. Он доказал, что может быть верным другом. И, следуя принципу «за друга готов пить я хоть воду», взял из партийной кассы ХСС несколько тысяч марок для вознаграждения некоего Хаузера, бывшего офицера американской разведки, который сразу после войны содействовал его карьере. Впрочем, этот американец известен и другим: он посредничал при предоставлении Бонном американской фирме «Локхид» заказов на самолеты «Старфайтер» и был замешан в афере со взятками в бундесвере.

Герр Штраус настолько успешно укреплял «оборону» ФРГ, что до сих пор в его бывшем ведомстве остается под следствием ряд ответственных чиновников и офицеров. Среди них высокопоставленный взяточник Эверс, которого щедро снабжала деньгами американская фирма «Сперренд корпорейшн».

Наивным провинциалам из Капитолия надо было давно следовать боннскому примеру: доказавшего свои недюжинные способности в операциях с долларами и марками Штрауса сделали... министром финансов.

Итак, штраусы куют меч антикоммунизма в Европе, высокоидейные моралисты и борцы с «красной опасностью» додды гордо восседают в американском сенате. Куда же выведут Бейкера, прозванного журналистами «кротом Капитолия», подземные ходы американской демократии?

Надо думать, что два миллиона долларов, запас энциклопедических познаний о сенате и высокопоставленные друзья помогут выпутаться из беды бывшему секретарю фракции демократов, тем более, что сейчас он подвизается в роли юриста, защищающего интересы группы монополий.

И. СИНИЦЫН.
(АПН).



АВСТРАЛИЯ. В столице штата Тасмания городе Хобарте произошел сильный пожар. По неполным сведениям, сгорело свыше тысячи домов. Имеются многочисленные жертвы.

НА СНИМКЕ: после пожара в пригороде Хобарта.

Радиофото ЮПИ—ТАСС.



АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. Во многих отраслях народного хозяйства от электротехнической промышленности до производства граммофонных пластинок используется натуральный лак (шеллак). Этот ценный продукт дает лаковый червец, обитающий в жарких странах Юго-Восточной Азии.

Успешные опыты по акклиматизации лакового червеца в республике проводят ученые Азербайджанского института садоводства, виноградарства, субтропических культур. Полученные из Демократической Республики Вьетнам колонии лакового червеца дали уже семь поколений. Определены породы деревьев, на которых червец дает наиболее высокие и наилучшие по качеству урожаи натурального лака. Получены первые десятки килограммов азербайджанского шеллака.

НА СНИМКЕ: руководитель лаборатории ботанического сада в Мардаканах кандидат биологических наук Исмаил Мамедов и старшая лаборантка Вета Петрова проверяют качество лака-сырца.

Фото В. Пащенко.
(Фотохроника ТАСС)

ТАШКЕНТ — ГОРОД МИРА И ДРУЖБЫ

Мимо этого старинного особняка, на крыльце которого выложено по латыни слово «Привет», трудно пройти. Он стоит на улице Ахунбабаева в маленьком, но уютном парке, где растет редкий в нашем городе самшит, где тихо струится небольшой фонтан, где всегда царит тишина.

Но в стенах этого дома кипит напряженная работа. Сюда сходятся нити всех культурных и дружеских связей, которые поддерживает Узбекистан с 96 странами мира.

Речь идет об Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Размеренный, но насыщенный событиями ритм жизни общества был нарушен подземным толчком 26 апреля. Но это длилось лишь один день — уже 27 апреля в сад были вынесены столы и работа продолжалась. Сейчас общество временно «поселилось» в Доме ученых. Пройдем по кабинетам. Вот «окно» общества в мир — почтовая экспедиция. Здесь идет отправка более чем в тысячу адресов зарубежных корреспондентов общества брошюры «Узбекская ССР — 500 цифр и фактов». На почте мы увидим и стопки небольших журналов «Советский Узбекистан сегодня», которые общество выпускает ежемесячно на узбекском (арабским шрифтом), фарси, английском, французском, русском языках. На самолетах, пароходах, в поездах эти маленькие книжечки несут за рубеж правду о нашей стране. А в отделе печати идет обсуждение юбилейного номера «Советского Узбекистана сегодня».

Отдел зарубежных связей. Здесь все референты владеют одним-двумя иностранными языками. Много интересного могут они рассказать о своей переписке с зарубежными странами, о своих корреспондентах. Трудно перечислить в небольшой заметке все адреса, которые значатся в картотеке этого отдела.

Полистаем страницы писем.

Вот как оценивает ежемесячный информационный бюллетень общества наш корреспондент Д. К. Агу из общества «Нигерия — СССР»:

«Говоря о публикации «Советский Узбекистан сегодня», мне хотелось бы отметить, что, по моему личному мнению, это замечательное издание во всех отношениях. Стиль, качество перевода и публицистическое мастерство этих выпусков достигают уровня, желаемого любым периодическим изданием».

Президент общества национального искусства в Коломбо М. Випуласара пишет в обществе: «Мы, цейлонцы, знавшие об Узбекистане очень мало до Великой Революции, теперь осознаем большой прогресс вашей республики во всех отраслях культуры и большие усилия, предпринимаемые вами для улучшения условий жизни ваших людей. Я уверен, что в ближайшем будущем Узбекистан станет сверкающей жемчужиной Советского Союза».

Ф. МАХКАМОВ,
заместитель председателя Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

10 лет со дня открытия Первого всесоюзного съезда художников

Десять лет назад, 28 февраля 1957 года, в Москве впервые в истории Советского государства собрались художники всех национальностей на свой Первый всесоюзный съезд. Он завершил работу по созданию многонациональной организации художников Советского Союза. Подготовка к съезду была начата еще в 1939 году, но Великая Отечественная война 1941—1945 годов отодвинула решение этого вопроса на неопределенное время. Центром творческой мысли и организационной работы в эти годы был оргкомитет, первоначальной задачей которого было проведение необходимых мер по объединению художников в единый союз.

В заслушанных съездом докладах подводились итоги большого творческого труда почти за четыре десятилетия. Вновь было подтверждено огромное значение для советского искусства социалистического реализма, несущего в себе многообразие и богатство жанров, форм, стилей, средств художественного выражения, определяемых особенностями творческой индивидуальности художника.

На съезде был утвержден устав ССХ СССР, устав Художественного фонда СССР, выбрано правление Союза советских художников.

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

КОМПОЗИТОР ВСТРЕЧАЕТСЯ С ДИПЛОМАТАМИ

Творчество Арама Хачатуряна хорошо знакомо миллионам слушателей. Выдающийся советский композитор с большим успехом гастролировал более чем в тридцати странах. Закономерен интерес, который проявили главы дипломатических представительств, аккредитованные в Москве, к встрече с композитором, состоявшейся в особняке Министерства иностранных дел СССР на улице Алексея Толстого.

А. И. Хачатуряна поблагодарил собравшихся за внимание к его творчеству, рассказал о своих планах. В концерте из произведений композитора участвовали народный артист СССР Л. Оборин, солистка академического театра имени Станиславского и Немировича - Данченко В. Громова, лауреат международных конкурсов А. Марков и другие.

«ЗОРИ ЗАПОЛЯРЬЯ»

Так называется областной фестиваль самодеятельного искусства, который открылся в Мурманском Дворце культуры имени Кирова, в нем участвует около двух с половиной тысяч танцоров, певцов, музыкантов — победителей районных и городских фестивалей. Всего же в «Зорях Заполярья» выступило около 35 тысяч самодеятельных артистов Кольского полуострова.

В ГРАНИТЕ И СТАЛИ

В залах московского отделения Союза художников РСФСР открылась выставка произведений московских художников-монументалистов. Здесь живопись, скульптура, мозаика, фрески, витражи и другие произведения искусства, нашедшие широкое применение в художественном оформлении магистралей и площадей наших городов, садов и парков, общественных зданий.

Разнообразен ассортимент материалов, которые применяют художники. Это гранит, мрамор, керамика, цветное стекло, бронза, чугун, нержавеющая сталь и многое другое.

ИЗ БУДУЩЕЙ КНИГИ

Леонид ЛЫСЕНКО

РОКОВАЯ ОШИБКА

Леонид Лысенко — автор повести «Семафоры в огне».

В настоящее время он закончил вторую книгу «Гроза с моря», где рассказывается о борьбе партизанского отряда Цинлонова в тылу врага.

Партизанский отряд вступает в тяжелую схватку с хитрым и коварным врагом.

В приморском городе, где впоследствии происходит действие, к отряду присоединяются подпольщики.

Силы отряда крепнут, и он разрушает коварные планы фашистов.

Ниже мы публикуем отрывок из этой повести.

В горницу вошли начальник депо Бонзбах и Миллер в сопровождении автоматчиков. Бонзбах осмотрел комнату, обставленную обстановкой красного дерева, поморщился от ледяного ветра, врывавшегося в открытую дверь из сада, и напыжился в сторону плечистого парня, стоявшего напротив буфета, окруженного эсэсовцами.

Гитлеровец отшвырнул с дороги кресло, обшитое красным бархатом, и, подступив к машинисту Абдулину, ударил его по лицу кулаком.

— Предатель! Большевик! Шпион! Сакрамент!

Миллер взял со стола карманные часы марки «Киров», перочинный нож с белой ручкой из слоновой кости, положил вещи в широкий карман галифе, покосился на зеркальный шкаф с книгами и усмехнулся про себя.

Русский машинист в России, оказывается, очень богато живет. Миллер прошелся по комнате, осматривая вещи.

В доме начался обыск.

Допрос проходил в гестапо.

Абдулин находился с глазу на глаз с Миллером. Гестаповец в черном мундире небрежно развалился в кресле и, теребя галстук, прищурившись смотрел на плечистого смуглого молодого парня в расстегнутой гимнастерке, сидевшего напротив.

— Ви молчи?

— А мне некуда торопиться, — усмехнулся Абдулин.

— Гут! — саркастически произнес немец. Он положил на стол парабеллум, сыто отрыгнулся и уставился ледяными зрачками в подпольщика, стараясь прочесть на лице смятение. Лицо машиниста, точно вылованное из куска железа, было бесстрастное, губы плотно сжаты, а раскосые черные глаза спокойно смотрели на Миллера.

«Крепкий орешек» — отметил гестаповец.

Он не ошибся. Попав в гестапо, Абдулин трезво оценил обстановку, приготовился к последней схватке с фашистами. Единственное, что волновало его,—судьба подполья, в провале которого он был виновен, совершив роковую ошибку, и дочка, попавшая вместе с ним в лапы гестаповцев. Эта тяжелая вина мучила его днем и ночью.

— Кто же предатель?

«Рубцов, — обожгла мысль.— Макаров правильно предостерегал в отношении кладовщика, а он, поверив гаду, не внял словам Макарова. — Абдулин почувствовал в теле холодок и ощутил, как тореняво задергалось левое веко. Нервы начали пошаливать. — Эх, знал бы тогда он, что представляет собой этот холуй и недоносок Рубцов. Собственными руками бы придушил паразита. А теперь поздно об этом говорить. Рубцов окопачил его как младенца. Ловко обвел вокруг пальца. Настоящий артист».

Абдулин с трудом проглотил воздух, грудь заныла.

Он собрал на лбу морщины, помял пальцами уголок скатерти и покосился на гестаповца.

— Разрешите папироску?

— Пожалуйста, — Миллер раскрыл серебряный портсигар и протянул его машинисту.

Абдулин взял сигарету, прикурил от зажигалки, услужливо протянутой Миллером, и, выпустив изо рта дым, сказал:

— Благодарю вас.

— Пожалуйста, пожалуйста... — Миллер приторно улыбнулся. — Я очень люблю смелый шеловек. — Гестаповец сузил один глаз, а вторым лукаво посмотрел на Абдулина.

— Ви татарин?

— А какое вам дело?

— Я любопытный.

— Кто бы я ни был, вас это совершенно не касается. И к делу совсем не относится.

Миллер погасил ехидную улыбку.

— Ви не правы, молодой человек.

— Русского угробите пулей, а татарина — на виселицу, так что ли?

Веселые искорки засверкали в темных глазах подпольщика.

Горбоносое лицо Миллера злобно сморщилось от реплики машиниста, и он с трудом поборол свой гнев.

— Ви дипломат.

— Считайте как хотите.

— Хватит философий. — Миллер согнул указательный палец и постучал им по крышке портсигара. — Ви будет отвечай на все мой вопрос. Ферштейн?

Абдулин недобро усмехнулся.

— Давно бы так. А то строите из себя артиста и голову морочите. Вот и поговорим с вами, как мужчина с мужчиной.

Абдулин положил локти на стол.

— Но прежде давайте Рубцова.

Гестаповец перестал моргать.

— Зачем?

— Увидеться.

— Вас?

— Мы с ним друзья.

— Вы шутник.

— Никаких шуток!

Миллер грохнул кулаком по чернильному прибору.

— Здесь не цирк! Ви забывай, черт вас возьми, где находитесь. И заставляй вас говори!

— Будете говорить? — Миллер схватил резиновый шланг, и лицо гестаповца перекосилось от злости.

Абдулин расстегнул до конца гимнастерку, оголил волосатую грудь, покрытую синими рубцами, и вытянул вперед голову.

— А ну, бей!

Миллер швырнул плеть и позвонил.

Вошел Урлых.

Гестаповец не глянул на офицера.

— Рубцова ко мне!

Увидев недоуменное лицо шефа, Урлых заподозрил подвох. «Зачем ему Рубцов?» — подумал он, содрогаясь.

Миллер ощетинился.

— Ви еще здесь?

— Рубцов занят.

— Без разговоров! — Миллер топнул ногой.

В дверь постучали. Миллер отбросил папку, нахмурился и принял официальный вид.

— Можно, — протянул он желчно.

Рубцов важно переступил порог. На нем были серое пальто, фетровая шляпа и тупоносые желтые ботинки на толстой резиновой подошве.

Заметив Абдулина, предатель сразу изменился в лице, но тут же овладел собой, снял шляпу, поклонился гестаповцу и с апломбом произнес:

— К вашим услугам, шеф.

Миллер с жаром потер ладони.

— Ви нужен господин Абдулин.

Лоб Рубцова побелел, а шея налилась кровью. «Неужели знает, что я убил с ним немецкого офицера и солдата. Но чем он докажет?— Рубцов сжал шляпу. — Нет у него доказательств».

— Что тебе надо от меня, ублюдок? — проговорил спокойно Рубцов и на всякий случай отступил на шаг от Абдулина.

Вечером за предательство двух подпольщиков и третьего — Абдулина Рубцов получил от Миллера солидную сумму денег.

Гестаповец посулил на днях отправить Рубцова самолетом в Париж для нового задания, и предатель от радости не мог спать.

Абдулин посмотрел в ястребиные глаза Рубцова, загорелся внутри от негодования на подлого предателя, но сдержал душевную депрессию. Подпольщик свел к широкому носу кустистые брови, а в глазах сверкнули жестокие огоньки.

— Нападостил ты, как щенок паршивый, а отвечать за тебя дядя будет?

Рубцов вытянул сморщенную петушиную шею и погрозил пальцем Абдулину. «Знаю тебя, осла, а потому и не обижаюсь. Жаль тебя, дурака. На веревке будешь болтаться. И запомни, ситуация сложилась не в твою пользу! Ты героя из себя корчишь, а подохнешь предателем».

Рубцов поправил галстук и хмыкнул.

— Ну кто ты? Комар! Хлоп, и мокрое место от тебя!

Миллер одобрительно кивнул.

— Гут!

Ободренный поддержкой шефа, Рубцов заулыбался.

— Вызвал меня, на бога брать? Хи-хи-хи. Пой, пой последнюю песенку.

Абдулин поднялся со стула. Гнев так и выпирал наружу. Но сейчас, как никогда, требовалась выдержка.

— Петь так петь, — сказал подпольщик с сарказмом.

Рубцов выпятил верхнюю губу.

— Падай в ножки шефу. Открывай, дурак, всю шайку. Шеф простит тебя, балбеса.

Рубцов загоготал.

Машинист повернулся к гестаповцу.

— Будем говорить без обиняков.

Рубцов сразу обмяк. Всю спесь с него как ветром сдуло. «Продаст,— подумал предатель и, с трудом сдерживаясь от волнения, поплелся к выходу.

— Что ты еще выдумал?

— Куда дел Волкова?

— Да какое тебе собачье дело до Волкова?

Рубцов, ожив, нагло глянул на подпольщика.

— Ты лучше падай в ножки шефу, пока не поздно было!

Абдулин отбросил с виска черную прядь волос.

— Скажешь, где он?

Рубцов протянул к Миллеру руку, и в его наглом взгляде промелькнула мольба.

— Господин офицер, это же коммунист, я его как облупленного знаю...

Урлых схватился за пистолет.

— И что вы слушаете большевистского агитатора? Стреляйте в мужика.

Миллер бешено сверкнул покрасневшими глазами.

— Молчать! Здесь я хозяин!

Абдулин метнул колючий взгляд в сторону Урлыха и Рубцова.

— Кому вы, шеф, поверили? Да эти сучники мозги вам морочат! Вызовите Волкова! Он выведет их на чистую воду!

Реакция Миллера вылилась в бурную форму.

Гестаповец грохнул кулаком по столу.

— Давай Волков!

Штурмбанфюрер до этого допроса вел агентам доставить Волкова, но подопечные заговорили ему зубы, так и не выполнили приказа.

* * *

Воспользовавшись разыгранной драмой, Абдулин схватил со стола парабеллум и в упор выстрелил в Рубцова. «Парикмахер» повалился на спину. Миллер нырнул под стол, и пули, минуя его голову, сорвали со стены портрет Гитлера. Абдулин, продолжая стрелять, кинулся за Урлыхом, но тот, спрятавшись за угол шкафа, открыл оттуда прицельный огонь. Подпольщик бросился к столу, чтобы прикончить Миллера. В это время за дверью кабинета раздался топот и крик поднятого по тревоге дежурного взвода эсэсовцев.

Не долго думая, Абдулин выбил дубовым креслом оконное перекрестье и вскочил на подоконник. Влетевший в кабинет эсэсовец увидел в амбразуре окна плотного мужчину с развевающимися на ветру черными волосами и дал длинную очередь. Абдулин дрогнул, повернулся лицом к фашисту, всунул опустевшим парабеллумом и, заливаясь кровью, рухнул с подоконника.

Урлых, покачиваясь, вышел из-за шкафа.

Миллер цыкнул и нему и закатил глаза под лоб.

— Где Волков?

— Убит.

— Ты убил?

— Я.

— Зачем?

— Убегал...

Испытующий грозный взгляд гестаповца скользнул по бледному лицу Урлыха.

— Меня, значит, по бену, а сам — в дамки?

Урлых угрожающе скрипнул челюстью.

— Ты же философ, партизаны тобой командуют! Ну, что ты затеял с Абдулиным? Комедия и только. Простой машинист обвел вокруг пальца опытного разведчика, майора. Хорошо, что так все счастливо кончилось. А то бы Абдулин пробуравил тебя.

Урлых иронически усмехнулся.

— А прыгаешь ты под стол, как школьник.

Миллер залился кровью и сорвал с Урлыха погоны.

Урлых затрясся, и на губах появилась пена.

— Твой план полетел к черту!

— Что такое?

— Партизаны сбежали из пещеры. — Миллер по-волчьи оскалил зубы.

ЗРИТЕЛИ О НОВЫХ СПЕКТАКЛЯХ

«Судебная хроника»

В общем, все было просто. Ребята играли на улице в карты, пили водку. Из портативного магнитофона ревел джаз.

Рядом проходила человек. Он уже приблизился к окнам своего дома. Самый длинный из компании стукнул его первым по лицу. Да просто так. Затем били еще и еще. А потом...

«Встать! Суд идет!» Так начинается спектакль «Судебная хроника» по пьесе Я. Волчка в театре им. Горького. Разбирается дело Мошкина и Саженцева по обвинению в убийстве.

Выступлений здесь много. Говорит судья, свидетели, прокурор, адвокат — в общем, обычный день суда. Но разговор на процессе не только обвинение — сегодня поднята острая тема воспитания молодежи. Можно ли понять этих парней? А может быть, слабы наши законы или мы не умеем пользоваться ими в полную силу? В общем, вопросов много, и, конечно, одним разом все не решишь.

Большая идейная нагрузка возложена на общественного обвинителя (заслуженный артист УзССР П. Дроздов). Он ведет весь спектакль. Это простой человек, с тонкостями юстиции не знаком. Но он страстно хочет понять причину случившегося...

И перед нами проходит картина морального падения не только тех, кто уже арестован, но и тех, кто может еще уберечься от скамьи подсудимых.

Спектакль поставил режиссер И. Колытман. И хотя все действия до конца происходят в зале суда, мы не чувствуем утомления от длинной процедуры дела. Напротив, нас волнует все то, что происходит на фоне одной, неизменной декорации.

Этому способствуют отличные режиссерские находки. В частности, режиссер смело ввел актеров в зрительный зал. Они сидят рядом с нами. Это свидетели. Время от времени они встают с кресел, поднимаются на сцену и дают показания. Такой прием усиливает впечатление, мы чувствуем себя участниками этого процесса.

Итак, опять премьера в театре имени М. Горького. Спектакль важный, злободневный. В нем принимают участие артисты Т. Аванесянц, Н. Мягкова, Л. Колесников, нар. артист УзССР Н. Хачатуров, В. Маргулис, Г. Строков, учащиеся студии.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

фото автора.



НА ПРИЗ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

ЗАКОНОМЕРНЫЙ ИСХОД

Свой второй матч на приз газеты «Советский спорт» футболисты «Пахтакора» провели с ленинградским «Зенитом». С первых минут встречи ленинградцы предложили быстрый темп. Тройка зенитовских нападающих, возглавляемая Бурчалкиным, беспрестанно терзала защиту «Пахтакора». К тому же очень активно помогали своим нападающим полузащитники, среди которых выделялся Саднрин, не дававший ни минуты покоя Михайлуце.

В этой игре обе команды придерживались одинаковой системы — 4—3—3. Если у ленинградцев все линии выступали слажено, четко, то у пахтакоровцев хорошо отыграла только линия защиты. В нападении узбекских футболистов выступал лишь один крайний нападающий — Ибрагимов, и потому один из краев поля вблизи ворот «Зенита» пустовал. Ленинградцы, стянув к центру основные силы защиты, уже на подступах к штрафной разрушали все агрессивные замыслы пахтакоровцев.

И все же первый гол был забит в ворота, защищаемые ленинградцем Белкиным. Это Красницкий с места левого полусреднего метров с двадцати пробил штрафной в ближний от вратаря угол. Белкин среагировал на удар, но мяч, проскочив, перепрыгнул через вратаря, и зенитовцы вынуждены были начать с центра поля. На 24-й минуте счет стал 1:0 в пользу «Пахтакора».

Разными были судьбы вратарей команд-соперниц. Если Белкин почти все время игры был без «работы», то Любарцеву, удачно проведшему игру, пришлось изрядно попотеть. Об этом говорит хотя бы и то, что мяч трижды отразила штанга ворот, защищаемых ташкентским голкипером.

На перерыв команды ушли с минимальным перевесом в пользу «Пахтакора». Начало второго тайма не предвещало нашим футболистам ничего хорошего. Чувствовалось, что гол назревает. Правда, он был забит только после тридцати минутного штурма ленинградцев. На 77-й минуте Ефимов сравнял счет. До конца игры ни одной из команд не удалось изменить результата. Е итоге закономерная ничья — 1:1.

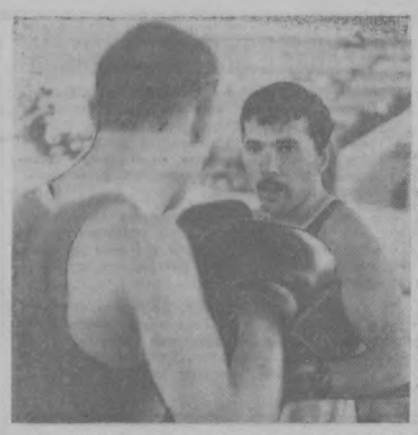
Д. ФАТТАХОВ.

БОКС

Успех в Куйбышеве

В Куйбышеве проходило первенство Центрального совета ДСО «Динамо» по боксу. В этих состязаниях приняли участие спортсмены одиннадцати союзных республик. О силе выступавших говорит и то, что среди 108 участников первенства были 55 мастеров спорта и 29 кандидатов в мастера. Команда Узбекского совета «Динамо» заняла в этих соревнованиях третье призовое место.

Г. ИВАНОВ.



НА СНИМКЕ: узбекский динамовец кандидат в мастера спорта Хусан Каримов (справа) в поединке с куйбышевским боксером Иваном Прохоровым. В этом бою победа была за нашим спортсменом.

Фото автора.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В ЧУЖИЕ САНИ НЕ САДИСЬ...

Валерий Петроченко — слесарь-сантехник монтажного управления №4. Недавно друзья торжественно отметили его восемнадцатилетие. Стал совершеннолетним. И вскоре как-то утром...

— А что, если сегодня отдохнуть? — подумал взрослый человек.

Идея не плохая. Сказано — сделано. Вот только одному скучновато. Но кто ищет, тот всегда найдет. Подвернулся Виктор Никулин — электромонтер монтажного управления №2.

Друзья опорожнили бутылку, вторую... Здесь-то и попал им на глаза грузовик «ГАЗ-53», оставленный на минуту водителем. Петроченко, не раздумывая, сел в кабину и пригласил своего товарища. На шум двигателя из магазина выбежал водитель Ф. Субботин. Он увидел уносящуюся машину. На помощь ему пришел водитель автобуса, проходящего мимо. Автобус обогнал грузовик и преградил ему путь...

Сейчас Валерий раскаивается. Но поздно. Скоро любитель покататься «с ветерком» «в чужих санях» предстанет перед народным судом.

В. ГОНЧАРОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

ИНТЕРЕСНОЕ, НЕОБЫЧНОЕ

Я З Ы К И? ЭТО НЕСЛОЖНО!

Десятилетняя Мона и восьмилетний Темраз Папба из Сухуми владеют четырьмя языками. Их дедушка Султан Папба знает шесть языков... Что это — исключение? Нет, в Абхазии много людей, которые тоже говорят на трех, четырех, пяти языках. Разгадка способности абхазцев к изучению иностранных языков кроется в особенностях их родного языка. В абхазском литературном языке 65 букв и 63 фонемы. Среди них много труднопроизносимых. Поэтому для ребенка, освоившего трудности родного языка, все остальные представляются вовсе несложными.

Об исключительной способности абхазцев к языкам писал еще в I веке до нашей эры древнегреческий ученый Страбон, побывавший в Абхазии.

Н. ХАШИГ.

СТРОЯТСЯ ЖИЛИЩА... КАМЕННОГО ВЕКА

В Австрии создается любопытный музей истории первобытного общества. В парке старинного замка будут построены образцы жилья, которым человек пользовался в различные периоды своего развития, начиная с палеолита и кончая железным веком. Сейчас уже готово семь таких домов. В этом году построят еще четыре. В дальнейшем «поселение разных эпох» будет состоять из 20—22 домов.

Венские газеты утверждают, что при строительстве древнего жилья применяется исключительно тот материал и те инструменты, которыми в то время располагали люди. Организаторы музея считают своей задачей создать полную иллюзию давно прошедших времен.

ЭКЗАМЕН ПРИНИМАЕТ ПУРГА

Трудный экзамен пришлось выдержать оленеводческой бригаде Егора Болдухинова из эвенковского колхоза «Новый путь». Перегоняя стадо в долину реки Балыгычан, пастухи попали в сильную пургу. Искать убежище в глубоких распадках было невозможно: двухметровый снег обрек бы оленей на голодную смерть. И тогда пастухи повели трехтысячное стадо через тайгу.

Более двадцати суток продолжался этот переход. Только в конце его установилась хорошая погода, и вертолет доставил пастухам все необходимое. Сейчас оленье стадо Егора Болдухинова пасется в Балыгычанской долине.

Е. ДЕНИСОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Музыкальная композиция **«Ленинградская симфония».**

18.30 Песни наших дней.

19.20 Музыка народов стран социализма.

20.00 Передача «ПРИЗВАНИЕ» (рус.).

20.10 Радиожурнал «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАШКЕНТ».

20.45 **Радиоуниверситет политических знаний.** Беседа «Компартия Узбекистана — боевой отряд КПСС». Автор кандидат исторических наук Г. Пулатов (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Вечер вальсов.

22.40 Рассказы М. Осима (узб.).

23.20 Выполняем заявки работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 **«Молодые голоса». Стихи молодых поэтов Узбекистана: А. Хаджиевой, Т. Имамходжаева, А. Файнберга, А. Арипова, Н. Лукьянова** (рус.).

19.30 Отрывки из музыкальных драм.

20.10 **Песни и танцы народов СССР.**

21.00 Концерт таджикской эстрадной музыки.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни о родном крае.

9.30 Инструментальная музыка.

9.45 Корреспонденция «Светлая будущность» (тадж.).

10.10 **Выступают артисты эстрады стран социализма.**

10.30 Песни и романсы композиторов Узбекистана.

11.10 Передача «Служба доброго настроения» (узб.).

11.25 Песни из театральных радиопостановок.

12.15 Спортивная передача (рус.).

12.30 Выступает хор Узбекского радио и телевидения.

13.30 **Концерт артистов советской эстрады.**

16.10 **Концерт по заявкам молодежи.**

17.20 Концерт уйгурской музыки.

18.10 Народная музыка Прибалтики.

18.30 М. Ашрафи. Симфоническая поэма «Тимур-Малик».

19.20 Концерт азербайджанской музыки.

20.00 **Программа радиостанции «Октябрь»** (узб.).

20.30 Музыкальная передача «В сельском радиоклубе».

21.20 Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Кровавый мираж».

23.10 Вечер отдыха.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Русские песни и танцы.**

19.00 КОНЦЕРТ ДЛЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

19.30 «Прогрессивная литература мира». Рассказ французского писателя Ив Гэндона «Ее глаза» (узб.).

20.10 **Песни и музыка греческого композитора Микиса Теодоракиса.** Запись по трансляции.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. Мурадели. Опера «Октябрь». 2. Дзержинский. Опера «Тихий Дон».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **Телевизионные новости.**

18.15 Композиторы — детям. 12 пьес С. Прокофьева в исполнении учащихся школы им. Г. Успенского.

18.45 Программа передач, реклама и объявления.

На узбекском языке:

19.00 И. Султанов. «Люди с верой». Спектакль драматического коллектива Дворца текстильщиков. В перерыве телевизионные новости.

21.30 Для работников сельского хозяйства. «Юбилейному году — высокий урожай».

На русском языке:

21.45 **«Гербы рассказывают»** (к конкурсу гербов городов Узбекистана).

22.15 **На истории оперетты.** Жак Оффенбах.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 «Брать пример с комсомола». Передача для школьников.

На русском языке:

18.30 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

19.35 **Телевизионные новости.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 **Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».**

20.20 **«Знание».** Научно-познавательная программа.

20.50 **Телевизионные новости.**

21.00 Э. Плугарж. **«Если покинешь меня».** Премьера телеспектакля (часть первая). Передача из Киева.

22.00 **Эстафета новостей.**

22.50 Э. Плугарж. **«Если покинешь меня».** Премьера телеспектакля (часть вторая). Передача из Киева.

23.50 «ПЕСНИ НАШИХ ПОБЕД». **Посвящается Дню Советской Армии и Флота.**

01.10 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

14.55 **Программа передач.**

15.00 **50 советских лет.** Фестиваль самодеятельного искусства. **А Рахмат. «Абдулла Набиев».** Трансляция спектакля учащихся городской профтехшколы № 14.

На узбекском языке:

17.00 «Веселые минуты». Передача для детей.

17.30 Телевизионные новости.

17.45 КАНДИДАТЫ НАРОДА.

18.05 Песни и танцы Востока в исполнении советских артистов.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.50 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Песни «Золотой долины». Передача из Ташкента.**

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

19.20 Показывает студия «Ёшлик». — «Олим булсанг — алам сеники».

20.15 **Телевизионные новости (на русском языке).**

20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 **«От февраля к октябрю».** Передача из Ленинграда.

20.45 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

21.45 НА ОГОНЕК.

23.00 **Телевизионные новости.**

23.30 **Художественный фильм.**

01.00 Интервидение. **«Румынские рапсодии».** Передача из Румынии.

01.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

16.55 **Программа передач.**

17.00 **«Приходи, сказка».** Передача для детей.

17.20 **«Последний трубочист».** Мультфильм для детей.

17.30 **«Перед полярной ночью».** Научно-популярный фильм.

17.50 **Спортивное обозрение.**

18.30 Поют сестры Логиновы.

18.45 **Телевизионные новости.**

18.55 «МАТРОС ЧИЖИК». Художественный фильм.

20.15 **Звезда югославской эстрады.**

На узбекском языке:

20.40 «Республика солнца». Документальный фильм.

21.00 Телевизионные новости.

21.10 Советская классическая музыка. Кара-Караев.

21.50 «СЕРДЦЕ НЕ ПРОЩАЕТ». Художественный фильм.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Лебединое озеро.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **С твоей любовью.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Дилорам.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Монсерра.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Влюбленный Ташболта.**

ТЕАТР КУКОЛ — 26 февраля в 12, 1 ч. 30 м. дня **Красная шапочка,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Волшебный экран.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Встреча на Эльбе: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Их знали только в лицо: «ЧАЙКА», «МОСКВА», «СПУТНИК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Прощай: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

ЗАВТРА

Встреча на Эльбе: им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Их знали только в лицо: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале и в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Я солдат, мама: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Прощай: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня).

Как вас теперь называть?: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Пущик едет в Прагу: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

26 и 28 февраля

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ.

Художественный руководитель — доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР **Григорий ЧХИКВАДЗЕ.**

Главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР **Джано БАГРАТИОНИ.**

Дирижер ансамбля — **Давид БАЛАНЧИВАДЗЕ.**

Начало в 8 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

27 февраля

КОНЦЕРТ

для студенческой и рабочей молодежи по абонементу № 7 на тему:

«Композиторы советских Прибалтийских республик».

В программе:

I отделение: Эллер — Симфоническая поэма «Заря». Ряэтс — Концерт для струнного оркестра. Сик — Концерт для флейты с оркестром.

II отделение: Тубин — Пятая симфония.

Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии и эстрады, дирижер — **Эри КЛАС** (Таллин), солист — **Самуэл САУЛУС** (Таллин).

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

СКОРО

ОТКРЫТИЕ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА ЦИРКА «ШАПИТО»

Билеты продаются.

Открыта предварительная продажа билетов.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

11 марта в 12 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института водных проблем и гидротехники (ул. Я. Коласа, 28)

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

С. М. Горюновым на тему: «Расчет пространственной фильтрации в разнородном основании водовыпусков из водохранилищ»;

Х. А. Зилевым на тему: «Исследование и разработка центробежного вентилятора с лопатками нового типа для хлопкоуборочных машин».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

14 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

А. Н. Баишевым на тему: «Исследование исходных данных и выбор рациональной сельскохозяйственной ремонтной сети в условиях Таджикской ССР;

А. И. Корсуном на тему: «Исследование колебаний вращающего тракторного агрегата в условиях орошаемого земледелия УзССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Учительская, 39).

ТАШКЕНТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ РАБОЧИХ

для работы весовщиками и стрелочниками на Ташкентском узле и линейных станциях отделения.

Средний заработок от 70 до 100 рублей в месяц.

За работу в ночной смене предоставляется два дня выходных, а днем — один сутки.

Одинокие обеспечиваются общежитием, а на линейных станциях квартирами.

Принятым выдаются бесплатные билеты на себя и на семью с правом проезда по железным дорогам СССР, а семейным дополнительный билет для проезда в пределах Среднеазиатской железной дороги.

Проживающим за пределами города выдаются проездные пригородные билеты от местожительства до места работы, а на членов семьи провизионный билет.

Зачисленные обеспечиваются форменным обмундированием со скидкой 50 процентов стоимости.

Для желающих в новом учебном году поступить на учебу в транспортные институты и техникумы организованы подготовительные курсы для сдачи вступительных экзаменов на очную, заочную и вечернюю учебу. На крупных узлах имеются вечерние школы рабочей молодежи.

По вопросам приема на работу обращаться с 9 ч. утра и до 5 ч. дня в отдел кадров Ташкентского отделения дороги по адресу: ст. Ташкент-пассажирская, Саларские ключи, 6, телефоны В-8-33-03, В-8-45-69, В-8-44-69.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

МАГАЗИНЫ ТАШКОМИССИОНТОРГА ПРИНИМАЮТ НА КОМИССИЮ И РЕАЛИЗАЦИЮ:

швейные изделия, обувь, ткани, трикотаж, ковры и ковровые изделия, музыкальные и радиотовары, хрусталь, фарфор, мебель и другие товары бытового назначения как новые, так и бывшие в употреблении.

Магазины расположены: на Госпитальном, Октябрьском, Центральном, Паркентском и Бешагачском рынках, городской ярмарке по ул. Навои, на ул. Т. Шевченко, 68, угол улиц Дзержинского и Ананасенко, 5.

Дополнительно открыты универсальные комиссионные магазины № 6 на массиве Чиланзар по проспекту «Дружба народов» (трамваи №№ 9, 11, троллейбусы №№ 2, 11, остановка «Школа № 173»), магазин № 1 — по ул. К. Маркса (рядом с «Гастрономом»).

Пользуйтесь услугами «Ташкомиссионторга»!

Принимаются на РАБОТУ

ПРОЕКТНО-СМЕТНЫМ БЮРО

Министерства просвещения Узбекской ССР

главный инженер, инженер-нормировщик, главные инженеры проектов, инженеры: строители, электрики; **инженеры и техники сметчики, старший бухгалтер, машинистки** на сдельную оплату труда.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Малясова, 29.

СТРОИТЕЛЬНЫМ ТРЕСТОМ №9

Главташкентстроя

инженеры, техники, мастера-строители, счетоводы, товароведы, завскладом, машинистки, бухгалтеры, строительные рабочие всех специальностей и разрядов.

Одинокие обеспечиваются общежитием, а семейные квартирами в течение года.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Толстого, 3, отдел кадров (троллейбусы № 1, 4, остановка «ОДО»).

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР» с 10 по 20 марта ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

хлопчатобумажных тканей производства Ташкентского текстильного комбината.

Приглашаем посетить выставку-продажу.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ ДВОРЦОМ ВОДНОГО СПОРТА уборщицы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 мая, 78.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

выданный Уруссинской школой рабочей молодежи Татарской АССР за 1954—1955 г. за № 130538 на имя Чачие Салаховны Яркаевой считать недействительным.

Ленинский райком партии и райисполком г. Ташкента с глубоким прискорбием извещают о смерти начальника отделения милиции Ленинского района

Николая Ивановича ГЛОТОВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив завода торгового оборудования Министерства торговли УзССР извещает о смерти работника, члена КПСС с 1926 года

Израиля Григорьевича ЛЕВИЦКОГО

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана выражает глубокое соболезнование кинооператору И. Х. Гибалевичу по поводу смерти его матери

Рахили Израйловны ГИБАЛЕВИЧ.

Вечерний Ташкент 4 стр.

24 февраля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат 5-62, отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 3-66; отдел промышленности, строительства и транспорта — 7-81; отдел литературы и искусства — 7-83; отдел науки, вузов и школ, отдел иллюстраций — 7-84; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-78 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием объявлений — 5-07, (городской В3-81-42).

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкента.

Р00677 А-2648