Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 207 (5498)
11 ВТОРНИК, СЕНТЯБРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

СООБЩАЕТ ПРЕСС-ЦЕНТР

В ОБСТАНОВКЕ ДЕЛОВИТОСТИ

По состоянию на 5 сентября т. г. отчетно-выборные собрания проведены в 1.819 цеховых парторганизациях и 2.746 партгруппах, в работе собраний приняли участие 96,2 процента коммунистов, состоящих на учете. В прениях по докладам в партгруппах выступил каждый второй коммунист.

Главное внимание участники собраний уделяют повышению роли и боевитости партийных организаций в мобилизации трудящихся на успешное претворение в жизнь решений XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

В обстановке взыскательности, принципиальной критики и самокритики прошли собрания в цеховых партийных организациях цеха синтеза эльбора Ташкентского комбината абразивных изделий, РСУ-4 треста «Гордорстройремонт», эксплуатационного цеха вагонного депо № 2, цеха № 1 завода «Ташсельмаш»; в партгруппах участка металлоконструкций ремонтно-механического завода Минтрансспецстроя и других.

На собраниях коммунистами высказываются конкретные предложения, принимаются повышенные социалистические обязательства, рождаются инициативы. Так, экипажи пассажирских аэробусов цеховой парторганизации Ташкентского авиапредприятия, возглавляемые коммунистами, членами Сергелийского райкома партии Г. Сарымсаковым и А. Дьяченко, обязались до 9 мая 1985 года сэкономить столько горючего, чтобы в день 40-летия Победы советского народа над фашистской Германией выполнить все рейсы по маршрутам Ташкент — Москва, Ташкент — Минводы. Решено также отработать один день за летчиков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, а заработанные деньги перечислить в фонд сооружения монумента Победы в Москве. Выступая на отчетно-выборном собрании партгруппы бригады № 1 автоколонны № 4 таксопарка № 5, В. Я. Кузнецов призвал поддержать инициативу москвичей — работать под девизом «40 ударных недель к 40-летию Победы над фашистской Германией». На собрании партгруппы бригады цеха № 20 ТОМРЭЗ бригадир В. А. Пугатова вышла с почином — выполнить годовой план к 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Критически анализируя достигнутое, коммунисты со всей принципиальностью выявляют резервы производства, остро ставят вопросы об укреплении партийной, государственной и трудовой дисциплины, повышении ответственности членов КПСС за порученные участки работы. Так, на отчетно-выборном собрании партгруппы отдела подстанции института «САОсетьэнергопроект» Я. Н. Данилюк выступил с критикой в адрес партийного бюро, не повышающего требовательности к отдельным коммунистам в вопросах уплаты членских взносов. Коммунист М. А. Намазов — плотник СУ-16 — выступил с критикой в адрес профкома о неудовлетворительной работе столовой на объекте, ограниченном ассортименте и некачественном приготовлении блюд, неритмичном снабжении молочными продуктами.

ЮБИЛЕЮ РЕСПУБЛИКИ — УДАРНЫЙ ТРУД

НЕ СНИЖАЯ ТЕМПОВ

Активно участвуют троля, Алексей Петрович проверяет соблюдение технологического режима ремонта. По его инициативе на заседаниях дозорных неоднократно поднимаются вопросы по использованию старогодных деталей.

В своей бригаде А. Рассказов трудится свыше четверти века, а руководит ею уже два года.

На счету бригадира немало рационализаторских предложений, направленных на улучшение условий труда, снижение трудоемкости работ, повышение качества ремонта, увеличение срока службы аппаратов и приборов. Он постоянно поощряет техническое творчество подопечных, учит добиваться максимальной отдачи от техники. Это предусмотрено и в социалистических обязательствах, которые коллектив стремится постоянно подкреплять делом. Уже внедрено рационализаторское предложение секретаря партийной организации цеха, члена бюро Ленинского райкома КП Узбекистана А. Аухадиева, работающего в составе бригады.

Основной костяк бригады — коммунисты. Все они выполняют свои сменные задания на 130 — 140 процентов. Трое из них — члены партбюро цеха. А возглавляет партийную ячейку бригады партгрупорг О. Галкин. Он также общепризнанный наставник в коллективе, передает свой богатый опыт молодежи, обучает ее тонкостям профессии.

Высоких результатов в работе добиваются электрослесари коммунисты В. Шилова и Т. Чичина. Они ежемесячно перевыполняют свои нормы на 20 — 25 процентов.

В. АУЛОВ.

ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК

Более семнадцати лет работает в наборном цехе полиграфического производственного объединения «Матбуот» О. Егорова. Знания, опыт помогают ей ежедневно перевыполнять сменное задание на 20—30 процентов. На ее трудовом календаре уже 1985 год.

Ударник коммунистического труда щедро передает свой опыт молодежи, подготовила не одну линотипистку.

Как и ее товарищи по работе, свой ударный труд Ольга Викторовна посвящает 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, 40-летию Великой Победы.

НА СНИМКЕ: О. Егорова.
Фото И. Шанногамова.



РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗАВОДА

Принято решение о реконструкции вагоноремонтного завода Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления. Проект реконструкции разработала группа сотрудников института «Узгипротяжпром», возглавляемая А. Гафаровым. В соответствии с проектом будут расширены производственный и административно - бытовой корпуса по улице Енисейской, проложены новые трамвайные пути для обкатки и отстоя вагонов, возведены ремонтные мастерские и другие вспомогательные сооружения.

Особое внимание проектировщики уделили улучшению условий труда ремонтников. Стены в производственных корпусах будут окрашены в светлые тона. С южной стороны зданий устанавливаются элементы солнцезащиты. Предусмотрена широко разветвленная сеть приточно - вытяжной вентиляции. На территории завода будет построена новая столовая на 85 посадочных мест.

В ФОНД МИРА РАБОТАЛИ С ОГОНЬКОМ

Массовыми стали субботник и воскресник, прошедшие в Кировском районе столицы. Безвозмездный труд кировчане посвятили 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Более двенадцати тысяч человек стали на рабочие места, занимались благоустройством территории района, парков, скверов.

Коллектив крупнейшего промышленного предприятия района — завода «Узбексельмаш» — изготовил промышленной продукции на 76 тысяч рублей. Были выпущены 15 хлопковых сеялок, пять ворохоочистителей, 25 приспособлений для внесения гербицидов в почву, запасные части к сельхозмашинам, товары народного потребления.

Районный комитет партии провел большую подготовительную, организационную работу, чтобы труд в эти дни был производительным. На предприятиях, в организациях, учебных заведениях прошли собрания коллективов, которые определили свое участие в субботнике и воскреснике. Перед каждым была поставлена конкретная задача.

Участники районного праздника труда безвозмездно перечислили в Советский фонд мира более двадцати тысяч рублей, заработанных в эти дни.

В Ташкентском горкоме Компартии Узбекистана

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА

На очередном заседании бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана были рассмотрены вопрос о мобилизации коллективов транспортных организаций города по повышению культуры обслуживания пассажиров и эффективности использования всех видов городского транспорта и постановление Ташкентского обкома Компартии Узбекистана по данному вопросу.

Ташкентский горком партии отмечает, что за последние годы городской пассажирский транспорт получил дальнейшее развитие, парк пополнился современными видами подвижного состава — трамваями, троллейбусами, автобусами и легковыми автомобилями.

Вместе с тем отмечалось, что в проводимой организаторской работе райкомов партии и первичных партийных организаций предприятий городского транспорта не в полной мере используются оправдавшие себя методы и формы партийного контроля за эффективным использованием подвижного состава и повышением культуры обслуживания пассажиров.

Итоги работы семи месяцев показывают, что не выполнили план по пассажирообороту 6 предприятий «Главташпассавтотранса», 4 предприятия не справились с заданием по росту производительности труда, 6 автопредприятий не справляются с заданием по режиму работы автомобилей на линии.

Темпы роста пассажирских перевозок и уровень культуры обслуживания не удовлетворяют растущие потребности трудящихся города. Автопредприятиями по различным причинам ежедневно не выполняется до 10 процентов плановых рейсов, а в вечернее время — до 25 процентов, вследствие этого регулярность движения автобусов в целом по «Главташпассавтотрансу» по отчету составляет около 90 процентов; особенно неблагоприятно обстоит дело на автопредприятиях №№ 7 и 8 и в автоколонне № 2519.

Серьезные недостатки, подчеркивалось на заседании бюро, допускаются в подборе, расстановке и воспитании кадров на материально ответственные должности, повышение их ответственности за порученное дело. Имеются факты выдвижения на руководящие должности по родству, приятельству и землячеству, людей, ранее скомпрометировавших себя, не обладающих необходимыми деловыми и политическими качествами, принижена роль первичных партийных организаций, коммунисты не всегда находятся в авангарде.

Жилые массивы «Башлык», Юнусабад, «Ташавтомаш» и ряд других до сего времени не имеют надежного транспортного обеспечения.

За 7 месяцев т. г. из предприятий «Главташпассавтотранса» уволено 1.500 человек, или 12,1 процента. Потери рабочего времени из-за прогулов и отпусков с разрешения администрации за 7 месяцев составили 22.611 человеко-дней, в то же время сверхурочно отработано более 800 тысяч часов.

В результате слабой воспитательной работы в коллективах автопредприятий и отсутствия должного контроля за работой водителей автобусов и такси на линии допускаются нарушения линейно-финансовой дисциплины, присвоение выручки, провоз без билета, повторная реализация билетов, вымогательство со стороны линейных диспетчеров и контролеров.

Партийные, профсоюзные комитеты и руководство «Главташпассавтотранса» и трамвайно - троллейбусного производственного управления медленно решают вопросы создания работникам необходимых условий для высокопроизводительного труда, культурного отдыха, быта. Слабо ведется борьба за превращение предприятий и организаций городского транспорта в образцовые.

Ташкентский горком Компартии Узбекистана принял постановление, направленное на дальнейшее совершенствование работы всех видов городского транспорта и неуклонное выполнение постановлений ЦК Компартии Узбекистана и Ташкентского обкома Компартии Узбекистана по данному вопросу.

В ГОСТЯХ — ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА

Все большее значение в свете требований школьной реформы приобретает в воспитании и трудовой подготовке школьников наставничество передовиков производства. Проявляя заботу о школе, они помогают ей в ремонте зданий, встречаются с ребятами на классных часах, берут шефство над ними во время практики.

Так, в гостях у учащихся школы № 91 побывали передовики производства швейного производственного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

Они рассказали о достижениях своего коллектива, его лучших людях, приняли участие в открытии мемориальной доски народному артисту СССР Алиму Ходжаеву, имя которого носит школа.

Шефы довольны ребятами. Многие из них в свои каникулы поработали в цехах объединения, лагере труда и отдыха в колхозе имени Карла Маркса. За участие в Выставке достижений народного хозяйства они удостоены 3 серебряных и одной бронзовой медалей. В школе работает более 30 предметных и тематических кружков.

Р. АКИЛОВ.

● К 60-летию УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ●

МЫ ДРУЖБУ НАШУ ПЕСНЕЙ СЛАВИМ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ III ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТАШКЕНТСКАЯ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Большой и радостный праздник пришел на землю Узбекистана. В пору золотой осени, когда на полях начинается поход за большой хлопок, вновь приехали мастера искусств из братских республик. Прославленные коллективы — Государственный ансамбль танца России, Сибирский Русский народный хор, Академический Украинский хор имени Г. Веревки, фольклорно-хореографический ансамбль Белоруссии «Хорошки», ансамбль песни и танца Азербайджана, солисты театров Москвы, Ленинграда, Душанбе, Алма-Аты, исполнители, завоевавшие призы на всесоюзных и международных конкурсах, внесут песни, мелодии, узоры танцев в симфонию «Ташкентской золотой осени».

10 сентября Всесоюзный фестиваль в третий раз начал свой праздничо-трудовой марш по республике. Накануне его торжественного открытия участники фестиваля — мастера искусств союзных республик были приняты в Центральном Комитете Компартии Узбекистана.

В ходе беседы гостям рассказали о делах тружеников республики, настойчиво претворяющих в жизнь решения XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, указания товарища К. У. Черненко, задачи, выдвинутые XVI пленумом ЦК Компартии Узбекистана. Особо отмечалось, что труженики Узбекистана прилагают все силы к тому, чтобы достойно встретить 60-летие образования республики и Компартии Узбекистана. Вместе с рабочими, колхозниками, учеными с гордостью оглядываются на пройденный путь мастера искусств Узбекистана. Одним из ярких свидетельств торжества ленинской национальной политики является могучий расцвет социалистической культуры республики.

Было подчеркнуто большое значение предстоящего праздника, являющегося новым вкладом в развитие и взаимообогащение советской многонациональной культуры, ярким свидетельством заботы Коммунистической партии, ее Центрального Комитета о развитии культуры братских народов.

Торжественное открытие фестиваля состоялось во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. Литературно-музыкальная композиция «В семье единой» и вокально-хореографическая сюита «Шодиена» с участием хоровых и танцевальных коллективов Ташкента начали этот праздник дружбы советских народов.

Отсюда, со сцены главного дворца столицы Узбекистана, десятками рек и ручьев разольется фестиваль по республике. Его эмблема — скрипичный ключ и коробочка хлопка — украшает дворцы культуры и полевые станы, театры и строительные площадки, концертные залы и учебные заведения. Сюда приедут, придут участники «Золотой осени», чтобы не только выступить в концерте, но и рассказать о творческих задумках, планах. Обширна, насыщена событиями программа фестивальных дней, каждый участник которых стремится искусством своим внести вклад в общий труд республики.

Много песен, сложенных народами и написанных современниками, песен о дружбе, о партии, о прекрасной советской земле привезли на Ташкентский фестиваль мастера искусств. Прозвучат на этом большом празднике и песни, что рождались в суровые годы Великой Отечественной войны, что шли в бой за свободу Родины, за то, чтобы сегодня широко и привольно симфония счастья лилась над нашей страной.

В мероприятиях, связанных с открытием фестиваля, приняли участие заместитель Председателя Совета Министров СССР З. Н. Нуриев, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Р. Х. Абдуллаев, Е. А. Айтматов, И. Г. Анисимкин, В. К. Михайлов, Т. Н. Осетров, А. У. Салимов, В. А. Головин, Н. М. Махмудова, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. М. Орлов, заместители Председателя Совета Министров республики Б. Р. Рахимов, С. У. Султанова, М. Т. Турсунов.

(УзТАГ).

ДНЕВНИК ПРАЗДНИКА ИСКУССТВ

СЕГОДНЯ

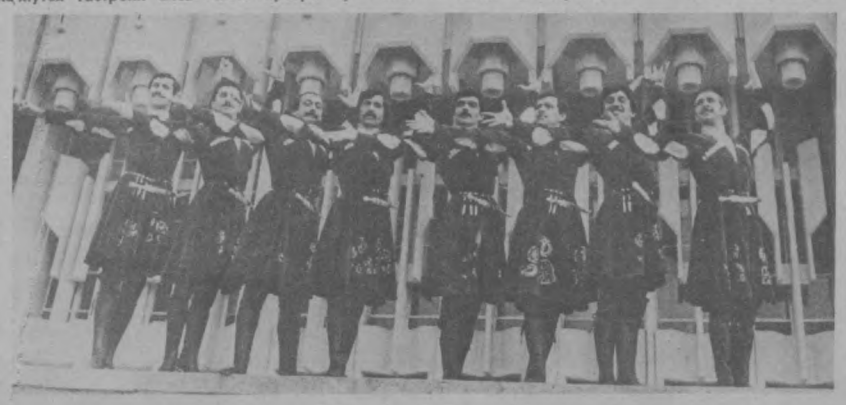
фестиваль «Ташкентская золотая осень-84» начинает свое шествие по областям республики.

В концертном зале имени Я. М. Свердлова начнутся гастроли ансамбля песни и танца Таджикской ССР под управлением народного артиста СССР Джурабека Мурадова, во Дворце культуры и техники авиастроителей покажет свою программу ВИА «Арай» под управлением и при участии заслуженной артистки Казахской ССР Розы Рымбаевой.

В «Бахоре» дадут концерты народные артисты СССР В. Норейка и А. Кааль.

Труженики Узбекистана с нетерпением ждут встреч со своими дорогими гостями — участниками фестиваля «Ташкентская золотая осень-84».

НА СНИМКЕ: группа участников фестиваля.
Фото Т. Каримова.



Говорят участники праздника искусств

ВПЕЧАТЛЕНИЯ — САМЫЕ ОТРАДНЫЕ

Валентина ГАЕВАЯ,
заслуженная артистка БССР, художественный руководитель и балетмейстер фольклорно - хореографического ансамбля Белоруссии «Хорошки»



— Наш коллектив впервые приехал в Ташкент. Признаться, перед первым выступлением мы немного волновались: как примут незнакомый ансамбль ташкентские зрители? Нужно сказать, что приняли нас с большим вниманием, с огромной доброжелательностью. Искренними, горячими были аплодисменты зрителей после нашего выступления. Такое же отрадное впечатление от прекрасного облика столицы Узбекистана. Помимо ташкентцев, мы познакомим со своим искусством жителей Ферганы, Коканда и других городов республики.

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЙ

Сегодня в спортивном комплексе «Текстильщик» борьбу в финальных группах продолжают участники гандбольного турнира. Сборная девушек Узбекистана, завоевав путевку в шестерку сильнейших, встречается со сборной Молдавии. А юноши, выступающие в группе команд, оспаривающих места с 7-го по 12-е, будут играть с латвийскими спортсменами.

В спортивном комплексе «Трудовые резервы» сегодня определится первый чемпион спартакиады школьников. Им будет представительница по художественной гимнастике (многоборье). Лидирует в соревнованиях член сборной команды Узбекистана, мастер спорта международного класса армейская спортсменка из Ташкента Марина Николаева.

Сегодня, в 8-й день спартакиады, в борьбу вступили участники еще нескольких видов спорта. В Ташкенте состязаются представители спортивной гимнастики, водного поло, синхронного плавания, настольного тенниса, фехтования, футбола и шахмат; в Самарканде на гребном канале проводятся предварительные заезды на 1.000 и 1.500 метров среди девушек и юношей по академической гребле.

МАТЧ НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА — FIDE — КАРПОВ-КАСПАРОВ — МОСКВА'84

МАТЧ НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНКИ МИРА — ВОЛГОГРАД '84 — ЧИБУРДАНИДЗЕ-ЛЕВИТИНА — FIDE

МАТЧИ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ

Москва. Первая партия матча на первенство мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым на 36-м ходу завершилась вничью. Вторая партия по регламенту состоится завтра, 12 сентября. Белыми играет претендент. Напомним, что каждая новая партия будет начинаться по понедельникам, средам и пятницам. В остальные дни, кроме воскресенья, — соответственно доигрывание.

Волгоград. Здесь во Дворце пионеров и школьников состоялось торжественное открытие матча на первенство мира по шахматам среди женщин между М. Чибурданидзе и И. Левитиной. С приветственным словом выступили председатель Организационного комитета по проведению чемпионата мира по шахматам 1984 года министр культуры СССР П. Н. Демичев и председатель Федерации шахмат СССР, летчик - космонавт, дважды Герой Советского Союза В. И. Севастьянов. Затем главный арбитр матча Я. Шайтар из Чехословакии провел жеребьевку. В первой партии белыми играет И. Левитина.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. КУРБАНОВА С. Ш.

За долголетнюю плодотворную работу в партийных и советских органах и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. Курбанова Сабира Шералиевича — председателя государственного комитета Узбекской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. ХАЙДАРОВА.

гор. Ташкент,
10 сентября 1984 года.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ПОДОШЛИ ПРИНЦИПИАЛЬНО

Производственно - диспетчерское бюро цеха № 3 тракторного завода — участок сложный и ответственный. Именно здесь в основном решается вопрос обеспечения ритмичности вывоза готовой продукции, выпускаемой цехом, своевременного обеспечения ею цехов-потребителей.

В коллективе 28 человек — это грузчики, шоферы. Большим авторитетом здесь пользуются коммунисты — они находятся на ключевых постах, работают с высокой отдачей.

Но все ли реализовано, что намечалось? На проведенном отчетно-выборном собрании партийной группы коммунисты критически, принципиально подошли к оценке своей деятельности, обсудили наболевшие вопросы. В своем отчете партгрупорг мастер И. Анашкин отметил, что коллектив ПДБ в основном успешно справился с производственным заданием первого полугодия, неоднократно назывался лучшим по итогам ударных декад.

Коммунисты партийной группы В. Пименов, А. Муругов, Д. Садуллаев активно участвовали в общественной жизни цеха, у каждого из них имеется постоянное поручение. Успешно осваивается на производстве кандидат в члены партии распределитель М. Левит. Коммунисты доверили ей работу с молодежью.

Но главное внимание на собрании было сосредоточено на недостатках. Не изжиты пока в коллективе случаи нарушений трудовой дисциплины, хотя коммунисты ведут здесь целенаправленную работу. Не раз проводились беседы с нарушителями технологической дисциплины В. Кимом, Р. Тухтаевым. И надо сказать, беседы пошли на пользу. В настоящее время случаи нарушений трудовой дисциплины значительно сократились.

На регулярно проводимых в течение отчетного периода собраниях коммунисты поднимали актуальные вопросы деятельности коллектива и производства — об улучшении качества работы, повышении уровня организованности и дисциплины на производстве, повышении эффективности политической учебы и развитии социалистического соревнования.

Коммунисты избрали партгрупоргом своего молодого товарища — старшего мастера Д. Садуллаева.

А. АНДРЮШИН,
секретарь партбюро цеха № 3 тракторного завода.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

СТАВРОПОЛЬ. Интенсивную технологию возделывания зерновых взяли за основу полеводы Ставрополя, утвердив рабочий план на предстоящую осеннюю посевную. 300 тысяч гектаров отведенных под озимые хлеба самых урожайных паровых массивов, они намерены заправить удобрениями в полной мере по научно обоснованным нормам. Повышенное внимание уделяется еще такой же площади парового клина. Эффективное использование выделяемых хозяйствам «гранул плодородия» позволяет создать обширное поле гарантированно высоких намолотов в 35—55 центнеров зерна с гектара.

БАРНАУЛ. В Новичихинском районе Алтая родился новый советский обряд — «Неделя семьи». В ее программе разнообразные и интересные мероприятия, конкурсы детских рисунков, выставка школьных сочинений на тему «Моя семья», чествование трудовых династий, спортивные состязания, беседы в клубе молодой семьи, лекции и диспуты о роли семьи в коммунистическом воспитании подрастающего поколения. Новые формы идеологической работы по месту жительства — часть разработанного в крае комплексного плана по развитию и укреплению современной сельской семьи.

(ТАСС).

Решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана — в жизнь!

ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ К. У. Черненко, выступая на встрече с рабочими московского металлургического завода «Серп и Молот» 29 апреля 1984 года, отметил, что «Особое значение на современном этапе приобретает техническое перевооружение отраслей, внедрение новейших достижений науки и передового опыта. Это настоятельное требование времени, можно сказать, веление эпохи...».

В этом году НПО «Технолог» в непосредственном контакте с Московским экспериментальным научно-исследовательским институтом металлорежущих станков — ЭНИМС — начало проектирование гибкой производственной линии (ГПЛ). Контакт по обмену накопленным опытом в отрасли станкостроения обеспечивает технически высокий уровень проведения работ.

Вот что об этом рассказывает главный инженер НПО «Технолог» М. И. ШАЙНСКИЙ:

—В начале года в Москве проходила международная выставка «Металлообработка-84». В ней приняли участие более 500 зарубежных фирм. Смотр имел большое научно - познавательное значение для отечественных и зарубежных ученых, специалистов машиностроения и станкостроения. Особый интерес представляли достижения различных фирм по разработке и созданию гибких линий—ГПЛ—в металлообрабатывающем производстве. Представленные на смотре гибкие системы и линии — это основа автоматизированного, программного производства. Они создаются на базе обрабатывающих центров, управляемых ЭВМ и системами числового программного управления. Такие линии позволяют выполнять массу разнообразных операций по обработке металла.

Гибкость системы позволяет путем смены программы в условиях полной или почти полной автоматизации менять объект производства, не меняя оборудование или технологическое оснащение. Имея набор универсальных высокопроизводительных станков с магазинами сменных инструментов, транспортно - загрузочную систему, которая осуществляет по заданной программе, как правило, при помощи роботов или манипуляторов перемещение деталей от станка к станку или к месту накопления, стало возможным достичь высокой автоматизации производства даже при изготовлении единичных деталей. Открывается возможность постоянно совершенствовать объект производства. Применение ГПЛ позволяет повышать производительность труда и эффективность производства, ликвидировать ручной труд. Для управления подобной линией требуются электронщики, программисты.

В нашей стране система и линии разрабатываются на ряде предприятий и организаций. В целях ускорения внедрения таких линий для обработки деталей тракторов и сельхозмашин НПО «Технолог» поручено в 1985 году изготовить линию для обработки корпусных деталей завода «Моссельмаш».

В НПО «Технолог» к непосредственному исполнению поставленной задачи приступило специальное конструкторско - технологическое бюро станкостроения — СКТБС, которое будет специализироваться на проектировании и изготовлении ГПЛ. Почти за 30 лет работы СКТБС спроектировало многочисленные различной сложности станки и агрегаты для металлообработки и деталей различных предприятий республики и Союза. Так, на заводе «Ташсельмаш» 14-й цех полностью оборудован спроектированными и выпущенными здесь полуавтоматами. Специальные агрегатные станки поставлялись на ПО «Ташкентский тракторный завод». На нем специальные агрегатные станки, автоматы и и полуавтоматы выдержали уже проверку временем и принесли большой экономический эффект. В 1982 году СКТБС разработало и поставило тракторному заводу первую роботизированную автоматизированную линию, в 1983 — вторую.

СКТБС, перейдя к изготовлению продукции повышенного технического уровня, необходимой предприятиям, не пошло по пути зарубежных фирм.

Конструкторы изучили накопленный опыт в стране и за рубежом. При разработке конструкции линии учтена степень возможного участия оператора. Разрабатываемая гибкая линия будет производить полную механическую обработку корпусных деталей средних размеров от заготовки до готового изделия. Гибкая линия будет отличаться от зарубежных образцов. Это прежде всего отличие системы управления. Вместо ЭВМ и систем числового программного управления линия оснащается программируемыми контролерами. Модули создаются на базе унифицированных узлов агрегатных станков, по агрегатному принципу. Для разрабатываемых линий в Болгарии заказывается транспортно - загрузочная система на базе портальных роботов.

Эта гибкая линия проще в обслуживании. Все это позволит при эксплуатации ГПЛ использовать те же кадры, которые обслуживают современные агрегатные станки, при их небольшой предварительной технической переподготовке.

Б. САБЕЦКИЙ.



СПЛАВ ОПЫТА И МОЛОДОСТИ

служит подспорьем в работе на обувной фабрике № 1.

Более двадцати лет трудится в первом цехе закройщица Н. Начарова. Огромным уважением пользуется Нина Ивановна в коллективе. Да это и не удивительно — ежемесячно она выполняет плановое задание на 150 процентов. За трудовые успехи ей присвоено звание ударника коммунистического труда.

Выпускаемая продукция в цехе № 1 обеспечивает бесперебойную работу других участков фабричного «конвейера». Молодая швея - мотористка Д. Зукурова (на нижнем снимке) недавно пришла в цех № 3, но сразу добилась высоких результатов.



Фото И. Шанногамова.

«ГВАРДЕЙСКОЕ СПАСИБО ПАРТИИ»

—говорят инвалиды Великой Отечественной войны Ш. Закиров, А. Чернышов, Н. Галиев, участники войны А. Кудленко, В. Свиридов, Ш. Мамаджанов и многие другие. Весь долгий и самоотверженный путь борьбы с фашизмом за свободу и независимость своего народа и народов мира мы, солдаты войны, прошли под руководством КПСС. Советская Армия была обеспечена всем необходимым для ведения боевых действий, что в сочетании с героизмом советских людей обеспечило победу над фашистской Германией. Особенно отрадно отметить ту отеческую заботу, которую она проявляла в отношении раненых солдат и офицеров, делая все, чтобы они быстрее выздоравливали и снова возвращались в строй.

Постановление ЦК КПСС «О 40-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» — это новое проявление заботы партии о ветеранах войны и труда. Партия призывает всех 9 мая 1985 года — день 40-летия Великой Победы —провести как всенародный праздник. Обязывает все партийные, советские, комсомольские и профсоюзные организации усилить внимание к ветеранам войны и труда, повысить их роль во всех сферах экономической и общественной жизни, шире привлекать к воспитанию подрастающего поколения, проявлять постоянную заботу о бывших фронтовиках.

На проявление заботы о нас мы, ветераны партии, ветераны Отечественной войны и труда, усилим работу по пропаганде славных боевых и трудовых традиций советского народа, его Вооруженных Сил, внесем свой вклад в военно-патриотическую и оборонно-массовую работу, чтобы крепла обороноспособность нашей страны.

П. КАПРАНОВ,
ветеран партии, войны и труда.



К 80-летию
М. К. Рахимова

ВЫДАЮЩИЙСЯ МАСТЕР КЕРАМИКИ

Свое 80-летие замечательный советский художник-керамист Мухитдин Каримович Рахимов встречает в работе. А постигать тайны гончарного искусства он начал с 12 лет в мастерской своего деда в Ташкенте.

Великий Октябрь круто повернул судьбы народов Туркестана. Открылся простор творческим устремлениям масс, создавалась почва для истинного расцвета талантов — были организованы общеобразовательные и специальные школы. В 1918 году М. Рахимов стал учеником художественно - кустарной школы, где на керамическом отделении преподавали лучшие ташкентские мастера — кулолы. А затем самостоятельная работа и впоследствии — учеба в Москве и Ленинграде (1924—1929 гг.).

В начале 30-х годов М. Рахимов возвращается домой первым инженером - керамистом и художником и сразу же активно подключается к работе по созданию керамических артелей, возрождению керамических промыслов, выявлению и привлечению мастеров в артели, подготовке учеников. Помимо организационной работы, М. Рахимов увлеченно занимается творческими поисками, выкраивая для этого свободные часы. В тридцатые годы его работы можно было видеть на выставках в Ташкенте, Москве, Ленинграде, а лучшие его изделия были представлены в разделе художественных ремесел СССР на Парижской выставке в 1937 г.

Учеба в институтах Москвы и Ленинграда, практика на лучших фарфоровых заводах страны, знакомство и изучение лучших образцов западноевропейской и русской керамики и фаянса в музеях и по специальной литературе обогатили молодого мастера. Это отразилось в его организационной деятельности и творческой работе.

В тридцатые годы изделия М. Рахимова — блюда, чаши, вазы — выполнялись в традиционном ташкентском стиле со свойственной этой школе техникой «чизма» — прочерчиванием орнамента, придающего узору графичность и измельченность, отсутствием живописности в росписи. Однако полученные знания и эрудиция, сплавленные с тонким чутьем потомственного мастера, придают изделиям этого времени особую декоративную приподнятость. На многоцветном узорном поле блюд почти рельефно смотрится рисунок светлых тонов.

В творческой биографии М. Рахимова есть еще одна интересная страница. Речь идет о его опытах над возрождением цветных изразцовых облицовок и использованием их при реставрации памятников архитектуры и в современных постройках. В 30—40-е годы эта работа особенно захватила М. Рахимова, он участвовал при реставрации известных памятников архитектуры Самарканда—Тилля-Кари и Шир-Дор, впервые в республике внедрил изразцовую облицовку в здании тогдашнего Музея народного хозяйства (ныне Дирекция художественных выставок и панорам Министерства культуры УзССР). С этой целью М. Рахимов долгие годы изучал составы местных глазурей и технологическую процедуру, много ездил по республике и беседовал с мастерами. Была подведена поистине научная основа под практические эксперименты, что позволило в последующем ввести этот материал наряду с исследованиями по бытовой керамике в содержание научных изысканий М. Рахимова, вышедших в виде книги «Художественная керамика Узбекистана» в 1961 г., за которую ему присуждена ученая степень кандидата искусствоведения. Книга вобрала весь опыт работы М. Рахимова не только с керамистами, но и с народными мастерами других специальностей — вышивальщицами, чеканщиками, резчиками по дереву и ганчу, рисовальщиками — наккошами. Сейчас в печати находится новый, дополненный вариант книги. М. Рахимовым опубликовано большое количество статей по актуальным вопросам развития узбекской керамики.

Возвратимся, однако, к творчеству самого мастера. М. Рахимов — керамист универсальный. Вся работа — от формовки глины до штамповки или росписи, глазурования и обжига— выполняется им самим. И в этом смысле он выступает не только как искусный мастер - керамист, но и как скульптор — высокие вазы, фигурные кувшины, чаши и другие изделия требуют пластического мастерства; как график — орнамент требует отточенности руки рисовальщика; как живописец - колорист — в многоцветье росписи необходимо ввести гармонию.

Тематика росписи М. Рахимова включает традиционные орнаментальные мотивы узбекской народной керамики, где ведущую роль выполняют геометрические и растительные узоры. Сохраняя эти особенности национальной керамики, М. Рахимов смело вводит в роспись реалистические изображения— будь то аранжировка зооморфных мотивов, встречаемых в поливной керамике Афрасиаба, Мерва, Кувы, Ташкента домонгольского периода или в сине - голубой керамике тимуридского времени, или же современные сюжеты — портреты деятелей культуры и искусства, изображения хлопка, герба страны и т. д. В этих произведениях художник добивается органического сращения реалистического рисунка и орнаментального узора. Своеобразна палитра цветов глазурованной керамики М. Рахимова. Долголетнее общение и дружба с народными мастерами различных керамических школ и центров Узбекистана— таких, как Риштан, Гиждуван, Каттакурган, Шахрисабз, Хорезм, Денау,—вызвали в нем необходимость отразить этот богатейший пласт в своих произведениях.

М. Рахимов всегда охотно и активно откликается на все знаменательные даты и события в жизни республики, страны. Им создана целая галерея портретов выдающихся деятелей узбекской литературы и искусства, юбилеи которых отмечались, много произведений им создано к юбилеям страны и республики. В прошлом году, например, им был подготовлен очень интересный ансамбль поливных изделий к 2000-летию Ташкента по мотивам средневековой ташкентской керамики.

За плечами М. Рахимова большое количество персональных выставок в республике и столице нашей Родины, он неоднократный участник международных выставок, где достойно представлял национальное искусство Советского Узбекистана. Произведения М. Рахимова украшают экспозицию крупных музеев нашей страны: Государственного музея искусств народов Востока в Москве, Государственного музея этнографии народов СССР в Ленинграде, Государственного музея искусств УзССР, Музея истории народов Узбекистана, Музея декоративно-прикладного искусства УзССР, Музея литературы им. Алишера Навои и др.

Многогранная общественная, научная и художественная деятельность М. Рахимова высоко оценена партией и правительством. Ему присвоено почетное звание народного художника Узбекской ССР, присуждена Государственная республиканская премия имени Хамзы.

А. ХАКИМОВ,
заведующий сектором декоративно - прикладного искусства Института искусствознания имени Хамзы, кандидат искусствоведения.

НА СНИМКАХ: произведения М. Рахимова; у экспозиции работ художника в центральном Выставочном зале Союза художников Узбекской ССР (подробно об этой выставке мы писали 3 сентября с. г.).

Фото **В. Молгачева.**



• РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПИСЬМАМИ

ЖАЛОБЫ—ПО КРУГУ

Звонят в редакцию по разным вопросам.

— Пришлите корреспондента и фотографа —в скверике около нашего дома вырубают деревья. Понимаете, многолетние дубы валятся. Неизвестно, что за люди...

Чувствуешь, как волнуется на другой стороне провода кто-то из старожилов Ташкента, отрекомендовавшись участником войны и труда.

— В ЖЭУ обращались,— продолжает он, — в исполком ходили, в управление благоустройства звонили. Да что им наш скверик и наши дубы!..

— Приезжайте, — басит в трубку молодой требовательный голос, — посмотрите на наш подвал. Он превратился в плавательный бассейн. Прорвало трубы, и второй день хлещет вода. ЖЭК, слесари? Не торопятся, козла в домино забивают. Игроки говорят, нашего-то слесаря нет, а они за другие дома отвечают...

— Положите конец бесхозяйственности! У нас на квартале вечером темнота несусветная, все лампочки на столбах перегорели.

В основном все это те случаи, когда требуется вмешательство служб, располагающих соответствующими полномочиями, специалистами, техникой. Но зачастую в этих организациях меры оперативно не принимаются, поэтому люди и обращаются в редакцию. Причем в любых житейских ситуациях.

Так обстоит и с письмами трудящихся, которые мы ежедневно получаем в предбольшом количестве. И что характерно—в них перечисляются инстанции, в которые безрезультатно обращался человек по тому или иному вопросу. Так, житель массива Сергели-4 (дом № 14) пенсионер союзного значения, Герой Социалистического Труда, кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени А. Брухтий с 1981 года хлопочет об установке квартирного телефона.

«В январе 1983 года, — пишет он в редакцию, — начальнику главного управления в Министерстве связи поручили ускорить установку мне телефона. Но после этого трижды наведывался я к начальнику управления, а он только отделывается обещаниями. Был и в министерстве снова, но опять — обещания...».

«Уважаемая редакция, прошу вашего вмешательства, — читаем письмо инвалида Э. Фертих, — Я живу у сестры, нас семеро на жилплощади в 37 кв. метров. И вот во дворе освобождается небольшая квартира (12 кв. метров), я тут же пишу заявление в Кировский исполком, чтобы несколько улучшить нам жилищные условия. Обещали прислать комиссию. Да только нет и нет этой комиссии. Прождав три недели, я пошла в исполком и тут узнала, что мои документы потерялись. Сколько побегала из кабинета в кабинет, из ЖЭУ—в райжилуправление, исполком...».

Длинную волокиту и нервотрепку пережила Э. Фертих, чтобы заиметь собственный угол. И неизвестно, сколько бы ей еще пришлось решать этот жизненно важный для нее вопрос, если бы не вмешательство редакции.

Исполком Кировского райсовета «в порядке исключения принял решение о приобщении к основному лицевому счету сестры Фертих освободившейся квартиры». А ведь иначе, наверное, и нельзя было поступить, потому что на каждого человека в этой семье приходилось пять квадратных метров. И вот такой, казалось бы, яснее ясного вопрос решался в исполкоме более 4 месяцев!

С 1982 года в этом же исполкоме не могут изыскать возможность, чтобы переселить на более низкий этаж участника Великой Отечественной войны—69-летнего П. Просолова. Здесь же, в квартирном отделе, длительное время лежат «без движения» документы пенсионерки И. Гойхман, а до этого целый год они находились «под сукном» в Акмал - Икрамовском исполкоме. Просит Циля Давыдовна забрать у нее трехкомнатную секцию в Акмал-Икрамовском районе взамен на двухкомнатную на Юнусабаде. Потому что на этом массиве живет старшая дочь, которая сможет ухаживать за больными родителями; платить за лишнюю жилплощадь — тяжеловато, да и не нужна она.

Сколько раз участник Великой Отечественной войны И. Коновальчук, проживающий на массиве Юнусабад, квартал Д-2, дом 24, обращался в ЖЭУ-48 Кировского района с жалобой на то, что его квартиру периодически «затапливает» сосед. Но мер-то к соседу не принимается...

«С ранней весны и до наступления холодов мы практически не пользуемся холодной водой. Жара за 40 градусов, и на все домашние нужды только горячая вода, — пишет жительница дома № 63 13-го квартала Юнусабада И. Калачева. — Может, работники Кировского отделения «Горводоканала» ответят, по чьей вине допускается такое безобразие?». Нет, не ответили. Начальник жилищного управления У. Ризаев сообщил: «Проверкой установлено, что из-за проводимых профилактических работ на магистральном водоводе трестом «Водоканал» вода временно поступала с низким давлением. В настоящее время холодная вода поступает на верхние этажи бесперебойно». Но спрашивается: сколько же лет длился профилактический ремонт водовода? Кстати, не ответил руководитель и еще на один вопрос, поставленный в письме Ю. Калачевой, — какими правами пользуется квартиросъемщик? Об обязанностях его много говорится и пишется, а вот о правах — ни слова.

За последнее время сколько постановлений вышло, в которых прямо говорится, что бюрократизм и волокита — недопустимые явления в нашей жизни. Только изживаются эти пороки во многих организациях крайне медленно. Например, 11 мая в нашей газете было опубликовано письмо жильцов домов №№ 12, 13, 14 массива Черданцева-2 «Беспокойное хозяйство»—о том, что в их микрорайоне очень много частных гаражей, детям негде играть, к тому же обилие личного транспорта внутри квартала представляет определенную опасность. И что же? Куйбышевский райисполком не торопится решать этот вопрос. А жильцы снова пишут в редакцию.

Кому нужен этот образовавшийся круговорот жалоб из одной организации в другую? Делу он наносит большой вред.

В. ГАЛИНА.

Сегодня—90-летие со дня рождения
Александра Довженко

Поэтическое кино Александра Довженко

Александра Петровича Довженко — выдающегося режиссера наряду с Эйзенштейном, Пудовкиным и другими талантливыми мастерами справедливо считают одним из основоположников советского киноискусства. Достаточно назвать его картину «Земля», постоянно включаемую в списки «лучших фильмов всех времен и народов»...

Все, кто знал Довженко, отмечают, как он был красив и как стремился к красоте. Он был поэт, хотя стихов не писал. Поэзия жила во всех его фильмах, сценариях, рассказах... Александр Петрович родился в живописном украинском селе на плодородной Черниговщине, близ «зачарованной» речки Десны. Дед — гончар и крестьянский философ, родители — хлебопашцы мечтали, чтоб мальчик выучился и стал учителем. И он, окончив институт, принялся учительствовать на селе. Но бурные годы революции и гражданской войны потребовали от молодого человека более масштабной деятельности. Довженко служил в Народном комиссариате просвещения, затем занимался дипломатической работой в советских посольствах в Польше и Германии. Попутно, в Мюнхене, учился живописи. И прикоснувшись к художественному творчеству, уже не смог от него отступиться. Вернувшись на Украину, стал выступать в газетах как художник и карикатурист. Но чувствовал неудовлетворенность.

И тогда произошло событие, похожее на анекдот или легенду: бросив все, Довженко с маленьким узелком уехал в Одессу, явился на киностудию и объявил директору, что намерен работать в кино. Удивительнее всего то, что директор (боевой черноморский моряк, «брошенный на руководство» кинематографией) его понял, в него поверил и работу ему дал.

Под легким присмотром опытных кинематографистов Довженко сделал две короткометражные эксцентрические комедии: «Вася-реформатор» и «Ягодка любви». Короткометражки, наполненные трюками, были веселы и актуальны. 33-летнему режиссеру и сценаристу доверили полнометражную постановку, и он снял «Сумку дипкурьера»—приключенческий фильм, в котором вспомнил свой дипломатический опыт.

Зато следующая картина—«Звенигора» — была неожиданной, ни с чем не схожей. Эпизоды давней истории Киевской Руси переплетались в ней с событиями гражданской войны.

Поэтический метод «Звенигоры» Довженко развил в фильме «Арсенал» (1929).

И в последующих своих картинах («Иван», «Аэроград», «Щорс») Довженко продолжал разрабатывать принципы кинематографа, который впоследствии назовут поэтическим.

В годы Великой Отечественной войны Довженко стал военным корреспондентом, печатал публицистические статьи, рассказы. Вместе с группой операторов создал два полнометражных документальных фильма, в которых клеймил фашистских захватчиков и предрекал грядущую победу народа, отстаивающего свободу и независимость.

После победы Александр Петрович вернулся к своей излюбленной теме — к образам цветущей земли: он поставил фильм о русском садоводе Мичурине — дерзком мечтателе, преобразователе природы.

В последние годы жизни Довженко много работал с молодежью на сценарном и режиссерском факультетах Московского киноинститута, создал несколько сценариев написал ряд теоретических работ. Но главным его творением стал сценарий «Поэмы о море» (1955). Сердечный приступ прервал жизнь великого художника в самом начале съемок. Замысел мастера воплотила на экране его жена — актриса и режиссер Юлия Солнцева. За сценарий «Поэмы о море» Довженко был посмертно удостоен Ленинской премии.

Фильмы Довженко идут во всем мире, они не стареют. На разных языках, в разных странах выходят собрания его сочинений. Его имя носит Киевская киностудия, авторитетные кинематографические премии. Его ученики работают в советском кино.

Р. ЮРЕНЕВ,
доктор искусствоведения.

(АПН).

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЕ—КРЕПНУТЬ

КАДРЫ — ДЛЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

С. П. ПУЛАТОВ,

министр высшего и среднего специального образования УзССР, председатель республиканского совета по делам иностранных учащихся

Вот уже более 35 лет высшая школа Узбекистана, как и многие вузы нашей страны, с честью выполняет ответственную интернациональную миссию — подготавливает высококвалифицированных специалистов для десятков государств мира, принимая на обучение молодых граждан этих стран и направляя туда научно-педагогических работников, расширяя содействие при проектировании, оснащении и организации деятельности вновь создаваемых заведений.

Знаменателен сам по себе тот факт, что некогда отсталый край царской России сегодня готовит инженеров, научных работников, юристов, медиков, журналистов для тех стран, которые всего шестьдесят лет назад стояли с ним на одной ступени развития. Такие достижения нашего края служат наглядным подтверждением грандиозных преимуществ социализма.

Подготовка национальных кадров в высших и средних специальных учебных заведениях Советского Узбекистана для зарубежных стран ведет свой отсчет с первых послевоенных лет. Зачинателем в этом деле стали Ташкентский государственный университет им. В. И. Ленина и Ташкентский сельскохозяйственный институт, принявшие в 1946 году группу корейских и африканских студентов. Обучение иностранных граждан носило в тот период экспериментальный, пробный характер.

Как показала практика, опыт этот полностью себя оправдал: выпускники советских вузов и техникумов по возвращении на родину своим плодотворным трудом, большими теоретическими и практическими знаниями принесли немалую пользу своим соотечественникам, пославшим их на учебу в Советский Союз.

Количество иностранных студентов, обучающихся в высших и средних специальных заведениях, неуклонно возрастало с каждым годом. С 1956 года стали готовить специалистов для развивающихся стран в Ташкентском политехническом институте и Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. В начале 60-х годов к ним присоединились Ташкентский медицинский институт и Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, Ташкентский институт культуры, народного хозяйства, автодорожный, театрально-художественный и Государственная консерватория им. М. Ашрафи.

Вслед за вузами профессиональную подготовку иностранных граждан начали осуществлять средние специальные учебные заведения и профессионально-технические училища республики, в числе которых Ташкентский гидрометеорологический, полиграфический, электромедицинский, топографический, культурно-просветительный и индустриальный техникумы, Ташкентское хореографическое училище и ГСПТУ №№ 21, 57, 85.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана и правительство республики неоднократно принимали действенные меры, направленные на дальнейшее совершенствование учебного процесса и воспитания иностранных граждан, обучающихся в учебных заведениях республики. Благодаря такому вниманию и заботе наша республика в короткий срок превратилась в мощную кузницу кадров в самых различных областях науки и техники, сельского хозяйства и медицины для социалистических и развивающихся стран Азии, Африки, Латинской Америки и Европы.

Сегодня в высших и средних специальных учебных заведениях ведется систематическая и планомерная работа, направленная на существенное улучшение качества преподавания, совершенствование всего комплекса учебно-методической работы.

В учебных группах, по месту жительства иностранных учащихся организовано глубокое изучение материалов XXVI съезда КПСС и Пленумов ЦК КПСС. В учебный процесс активно внедряются прогрессивные, современные формы обучения — проблемное обучение, использование технических средств, наглядных пособий. Советские педагоги считают основными своими задачами рациональную организацию самостоятельной работы студентов-иностранцев, активизацию групповых и индивидуальных консультаций преподавателей, оказание методической помощи отстающим студентам, повышение трудовой и учебной дисциплины. Ведется большая работа по созданию оригинальных учебников, учебных пособий, словарей, разговорников, предназначенных для студентов-иностранцев.

Ведущее место в воспитательной работе принадлежит преподавателям кафедр общественных наук и русского языка. На лекциях, семинарах, в беседах с иностранными учащимися они активно воздействуют на мировоззрение молодежи, знакомят студентов с выполнением планов коммунистического строительства, разбирают вопросы о перспективах развивающихся стран, а также дают обоснованную критику буржуазной теории реформизма и ревизионизма.

Большое значение в формировании марксистско-ленинского мировоззрения у студентов имеет общественно-политическая практика. С целью овладения методикой составления лекций, докладов иностранным студентам поручается подготовка выступлений по учебным вопросам, которые они делают на семинарских занятиях. Во время производственной практики студенты-иностранцы выступают с докладами перед молодежью предприятий, рассказывают об истории и сегодняшнем дне своих стран, участвуют в выпуске газет, организуют вечера и встречи с новаторами производства.

В учебных заведениях разработаны и осуществляются мероприятия, связанные с будущей деятельностью иностранных выпускников. В курсах общественных и специальных дисциплин большое внимание уделяется страноведческим вопросам, дополнительно читаются лекции и спецкурсы по вопросам социально-экономического развития стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Особо следует остановиться на проблемах вовлечения иностранных студентов в деятельность студенческого научного общества. Научные руководители при этом стремятся не только направлять их научный поиск в область изучения научных, исторических, общественно-политических явлений советской действительности, но и вызвать у них интерес к тем же явлениям в жизни своей страны, своего народа.

Активное участие иностранной молодежи в самодеятельном научном поиске способствует появлению собственных научных открытий, изобретений, рационализаторских предложений. К примеру, нашли практическое применение работы Кума Дюзефа (Гана) и советского студента М. Марахова «Способ улучшения хранения техники в отделении № 5 совхоза им. Г. С. Титова Сырдарьинской области», проект режущего аппарата машины для уборки сорго в условиях Судана, предложенный посланцем этой страны Абдел Рахманом.

Внеаудиторное время иностранных студентов занимает не меньшую часть, чем, собственно, сами занятия. Политико-воспитательная работа со специфическим контингентом учащейся молодежи после лекций и семинаров продолжается в такой же степени, с такой же насыщенностью, но уже в несколько других формах. Ознакомление иностранных учащихся с советской социалистической культурой, искусством, укрепление интернациональной дружбы между нашей молодежью и их зарубежными сверстниками, эстетическое воспитание, развитие самодеятельного художественного творчества, совершенствование культурного обслуживания — вот основные направления деятельности специально созданных при вузах учреждений, призванных осуществлять весь комплекс этих мероприятий при содействии и помощи партийных, государственных и общественных организаций.

Быстро пролетают годы учебы. И настает, наконец, счастливая и в то же время грустная минута расставания. Получившие необходимые знания юноши и девушки прощаются с друзьями, приобретенными за время учебы, со ставшим родным вузом, своим трудом приносить пользу своему народу.

Но годы, проведенные в Советском Союзе, в столице солнечного Узбекистана, не забываются.

Об этом свидетельствует бесконечный поток писем, идущих со всех концов планеты от выпускников ташкентских вузов и техникумов. В этих письмах слова благодарности и добрые пожелания, рассказы о своих успехах в труде, желание вновь встретиться на гостеприимной ташкентской земле. Добрые вести не могут не радовать. Мы узнаем, что многие из наших воспитанников оправдали высокое звание выпускника советской высшей и средней школы, и сегодня плодотворно трудятся на благо родины, добиваясь заметных трудовых и творческих успехов. Взять хотя бы выпускников ТашМИ. Омар Нехад Обтар занимает пост заместителя директора Управления по здравоохранению в Ираке, марокканец Аль Ромах Рада Хашим возглавляет коллектив большой больницы, а Баха Бейдер Эль Мурси Гонам — преподаватель медицинского факультета в Каирском университете; выпускник энергетического факультета Саттар Сафи — директор энергообъединения в Афганистане, выпускник того же факультета Конати — один из руководителей телевизионной компании в Мали. Вьетнамские граждане Ле Ван Тхань, Чан Нгок Тинь, Хоан Нгок Аль работают в Ханойском строительном институте.

Таких примеров можно привести еще очень много. Они еще и еще раз свидетельствуют о том богатом багаже знаний, полученных в СССР, который позволяет нашим выпускникам приносить своим повседневным трудом максимальную пользу соотечественникам, пославшим их на учебу в Страну Советов.





• *Мы—интернационалисты*

Здравствуй, университет! Здравствуй, знанье!

В эти первые дни сентября, по-особому праздничные, вместе с миллионами советских школьников и студентов в широко распахнутые двери учебных заведений нашей страны вошли сотни посланцев развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, а также Европы. Они приехали сюда, чтобы продолжить учебу, получить специальность, усовершенствовать знания.

О большой интернациональной работе, которая проводится в Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина, о буднях студентов, методической и идейно-воспитательной работе коллектива в беседе с нашим корреспондентом рассказал проректор по международным связям ТашГУ кандидат исторических наук, доцент Шамси ШАРАПОВ:

— Начало тому, что мы сегодня называем обучением иностранного контингента, было положено в 1956 году. Представители учащейся молодежи приехали тогда из стран, лишь недавно сбросивших ненавистное колониальное иго, или таких государств, которые еще продолжали борьбу за свою независимость и суверенитет. Несколько лет спустя по решению директивных органов был образован подготовительный факультет. Замечу, кстати, что он был единственным в республиках Средней Азии, который готовил специалистов различных профилей для народного хозяйства таких государств, как Египет, Сирия, Ирак, Афганистан, КНР, ряда других. У истоков этого благородного дела стояли видные ученые П. В. Бабаев, Л. П. Орлова, Ю. Д. Азизханова, М. Н. Закирова, В. У. Юсупов.

Если в первые годы на учебу к нам приезжали 50—60 человек, то сегодня на подготовительном факультете приобретают знания до 220 студентов. А за 23 года, минувших со дня организации, его закончили свыше 3.600 человек. Как правило, после завершения учебы молодежь, приехавшая к нам, распределяется затем в высшие учебные заведения страны, в том числе и Узбекистана. Подготовительный факультет предоставляет возможность достаточно хорошо изучить русский язык как язык межнационального общения, естественные и гуманитарные науки. На основных факультетах университета нынче обучаются около 350 студентов — будущих математиков, химиков, геологов, юристов, экономистов, специалистов-гуманитариев. Это представители более 30 стран мира.

Кроме студентов, у нас проходит подготовку значительное число аспирантов и стажеров, прибывших из США, Индии, Лаоса, Вьетнама. Многие из них защитили кандидатские или магистерские диссертации, вернулись на родину крупными учеными.

Хочу особо подчеркнуть при этом, как важна для подготовки специалистов атмосфера доверия, взаимопонимания, дружбы и творческого сотрудничества, которая сложилась у нас. Наряду с напряженной учебой большое внимание уделяется проведению культурно-массовой работы — организации встреч студентов с передовиками и ветеранами производства, лучшими представителями советской молодежи, вечеров интернациональной дружбы. Широко отмечались наши советские государственные праздники и прогрессивные праздники иностранных государств, в частности День независимости, День освобождения и другие.

Студенты развивающихся стран вовлекаются в активную общественную работу университета, дела и интересы научного студенческого общества, спорт, художественную самодеятельность.

Одним из центральных звеньев, связывающих иностранных студентов с коллективом университета, является деятельность земляческих организаций молодежи, прибывшей к нам. Их главная задача — оказание всестороннего содействия коллективу университета в подготовке высококвалифицированных кадров, в организации быта и досуга своих соотечественников.

Наш университет поддерживает прочные связи с университетами социалистических стран. Недавно, например, был заключен договор о международном сотрудничестве с университетом в столице Никарагуа — Managua. Аналогичные договоры готовятся к заключению с Кабульским и Делийским университетами. Эти творческие связи стали взаимообогащающим началом во всей нашей практике. Многие преподаватели выезжают за рубеж для ознакомления с опытом своих коллег, участия в семинарах и симпозиумах. На сей раз местом проведения одного из таких симпозиумов стал город дружбы и братства — наш солнечный Ташкент, который имеет большой опыт международных связей. Нашими гостями являются представители 36 стран, в том числе Мексики, Болгарии, Судана, США, Франции и других государств. Это будет очередной, VIII по счету семинар международной Ассоциации университетов. Его проведение — важное событие для всех участников такого представительного форума, оно имеет большое общественно-политическое значение.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

НА СНИМКАХ: традиционный вечер дружбы; в часы занятий.

Письмо с Кипра

Письмо с красивой иностранной маркой: скалистый остров, стройные пальмы в его глубине и безбрежье лазурного моря. На конверте адрес: «Ташкент, институт народного хозяйства». Это весточка с далекого Кипра от бывшего выпускника института Генефлину Андреаса. Он экономист, банковский служащий. Пишет, что нет ничего прекрасней его родины, но все же он иногда грустит, вспоминая студенческие годы. Уж очень хочется ему вновь встретиться с друзьями, с которыми подружился в Ташкенте, с добрыми и терпеливыми преподавателями, давшими ему знания.

С ДИПЛОМОМ ИНЖЕНЕРА

В отсталых аграрных, а ныне бурно развивающихся странах, где курс взят на интенсификацию сельскохозяйственного производства, особенно остро ощущается нужда в высококвалифицированных специалистах в области ирригации, гидротехники, мелиорации, комплексной механизации, землеустройства и электрификации сельского хозяйства. И в этом бескорыстную помощь зарубежным друзьям всегда оказывала и оказывает вся наша страна. Весомый вклад в дело подготовки инженерных кадров для водного и сельского хозяйства вносит крупнейшее в Средней Азии высшее учебное заведение — ТИИИМСХ.

С 1956 года институт осуществляет подготовку специалистов для социалистических и слаборазвитых стран. В этом году дипломы инженеров получили здесь 50 человек из Алжира, Никарагуа, Эфиопии и других государств. Перевоскурсниками стали около 75 посланцев Афганистана, Гвинеи, Монголии, Непала...

Окончил аспирантуру в прошлом году Алиу Мохама. Сейчас он успешно трудится инженером - механиком у себя на родине, в Гане. По его словам, специалисты с дипломами ТИИИМСХ пользуются большим уважением за глубокие знания и высокую квалификацию. А сельскохозяйственные машины, прибывающие сюда с ташкентских предприятий, они встречают как старых, добрых друзей.

Выпускники нынешнего года, прощаясь с институтом, заверили своих наставников, что знания, полученные здесь, не пропадут даром, что они послужат на пользу народному хозяйству их стран, будут способствовать повышению уровня жизни соотечественников. Это расставание стихийно вылилось в манифестацию дружбы молодежи и студенчества.

НАС ПОДРУЖИЛ ТАШКЕНТ

«...Я всегда с благодарностью вспоминаю Ташкент, особенно свой первый год на подготовительном факультете университета, где преподаватели очень внимательно и чутко оказывали нам помощь в изучении русского языка. Наш подготовительный факультет можно назвать домом дружбы, и именно здесь мы встречались с представителями многих стран мира. Эта дружба останется между нами навечно. Я рад, что вернусь в Коломбо, смогу рассказать о Советском Союзе, об Узбекистане».

Сирия-нанту Натасингхе,

выпускник истфака ТашГУ, член Коммунистической партии Шри Ланки.

* * *

«...Много афганских специалистов получили образование в Ташкенте. Они работают сейчас на строительстве промышленных объектов. Мы твердо знаем, что советские люди — наши верные друзья...».

Анвар Шамс,

преподаватель Кабульского университета, ДРА.

* * *

«...В Ираке я слышал, что в Советском Союзе все равны. Здесь я увидел это. Я приветствую Советское государство, которое заботится о человеке любой нации, любого происхождения, любых убеждений...».

Анвар Али Шавкат,
Ирак.

* * *

«...Вся моя сознательная жизнь связана с Ташкентом. Здесь я получил образование. С благодарностью отношусь к моим преподавателям».

Паньякяри Семг Чао,
Лаос.

* * *

«...Прошло много лет, а я не могу забыть наш университет. Живу хорошо, работаю с интересом, привыкаю к работе — занимаюсь историей стран Азии и Африки в новое время, не забываю русский язык...».

Нгуен Тхи Тхы,
СРВ.

* * *

Активный обмен студенческими отрядами уже в течение ряда лет осуществляется с институтами социалистических стран: университетом имени К. Маркса и Высшей инженерной школой — ГДР, Чешским высшим техническим училищем и Карловым университетом — ЧССР, университетом имени Кирилла и Мефодия — СФРЮ, Будапештским медицинским университетом — ВНР, Хасковским медицинским институтом и Ямбольским педагогическим институтом — НРБ и другими.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 11 ВЫСШИХ, В 6 СРЕДНИХ специальных учебных заведениях и четырех училищах республики получают знания около 3.500 юношей и девушек, представляющих 74 социалистических и развивающихся государств четырех континентов планеты — Азии, Африки, Латинской Америки и Европы.

ЦЕНТРОМ политико-воспитательной и культурно-массовой работы стал городской клуб иностранных студентов, поддерживающий деловые контакты с руководством каждого землячества. Большие аудитории собирают здесь празднование национальных праздников, митинги, собрания политической солидарности с народами стран, борющихся против кровавых режимов, колониализма.

ПОПУЛЯРНЫМИ стали фестивали молодежи и студентов «Мы — патриоты - интернационалисты», «Студенческая весна». Среди новых форм и методов работы — организация дискуссионного интернационального студенческого клуба «Время и мысли», устного журнала «Моя Родина».

ЕЖЕГОДНО в дни зимних и летних каникул для иностранных учащихся организуются экскурсионные поездки по городам СССР, отдых в интернациональных студенческих лагерях на базе пансионатов и домов отдыха «Сукоко», «Кумышкан», «Буревестник-2» в Сочи, путешествие на автопоезде по городам Узбекистана.

ИЗ ГОДА В ГОД растет число иностранных учащихся в вузах и техникумах столицы Узбекистана, а также число выпускников этих учебных заведений. Если в 1963 году их насчитывалось 365, то в нынешнем году только в ТашМИ 26 выпускников получили дипломы врачей. Ныне в его стенах обучаются 350 юношей и девушек — посланцев 38 стран мира, в том числе Польши и Болгарии.



ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК

При Ташкентском институте ирригации и механизации сельского хозяйства с 1976 года действует подготовительный факультет. За восемь лет его существования он подготовил к поступлению в вузы и средние специальные учебные заведения страны 1.300 юношей и девушек из стран Азии, Африки и Латинской Америки. Первое время под руководством опытных преподавателей они изучают по шесть часов в день только русский язык, а потом переходят к изучению общенаучных дисциплин.



— В прошлом учебном году наш факультет окончили около 200 иностранных учащихся, — говорит декан подготовительного факультета Б. З. Усманов. — В нынешнем будут обучаться столько же из 25 стран Азии, Африки и Латинской Америки.

НА СНИМКАХ: бывшие бойцы из Никарагуа — Альдорадо, Гуссен, Сандино, Перес, Никарагуа на занятии с преподавателем Л. Норейко; преподаватель В. Б. Пунагина ведет урок русского языка.

Текст и фото Т. Каримова.

ДОБРОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

В нынешнем году Ташкентскому сельскохозяйственному институту исполняется 50 лет. Заслуженным авторитетом пользуется этот старейший вуз республики. Его многочисленных учеников можно встретить в колхозах и совхозах, научно - исследовательских учреждениях в различных уголках нашей необъятной Родины.

1951 год был знаменательным для института. Тогда впервые его окончили девять юношей из Северной Кореи. А сегодня в вузе на шести факультетах получают специальность экономистов сельского хозяйства и агрономов всех профилей около 500 студентов почти из 50 развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, а также из Монголии, Вьетнама, Кубы, Афганистана... Около 20 иностранных специалистов поступают в аспирантуру, где ведется подготовка научных кадров по хлопководству, селекции и семеноводству, шелководству, защите растений, животноводству и другим специальностям.

Защитил диссертацию бывший аспирант из Сенегала Би Амаду Мустафа.

«У себя на родине, — пишет он, — я получил хорошую работу, занимаюсь любимым делом. На всю жизнь останусь благодарен преподавателям Ташкентского сельскохозяйственного института, который стал для меня родным. Но особенно запомнятся теплота и сердечность, которые мы, иностранцы, встречали в вашей прекрасной стране буквально на каждом шагу. Добро никогда не забывается...».

Мечтают продолжить учебу в аспирантуре (и только в ТашСХИ) Гарнетт Стефан Томми из Сьерра-Леоне и Ятара Амаду Али из Мали, а Элине Маротт из Венесуэлы по ее просьбе недавно выслана библиотечка специальной литературы. Коллектив вуза старается не порывать связи с бывшими студентами, радуется их успехам, огорчается вместе с ними неудачам, старается помочь им и советом, и делом.

Добрые вести от своих зарубежных питомцев получает деканат почти ежедневно. Эти волнующие документы пополняют стенды вузовского музея и клуба интернациональной дружбы, существующего здесь уже не первый год.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

11 сентября 1984 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР имени А. НАВОИ

16 сентября в 19.30

«ЖИЗЕЛЬ»

(балет в 3-х действиях)

с участием солистки Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР **Ирины КОЛПАКОВОЙ.**

Билеты продаются в кассе ГАБТа Узбекской ССР им. А. Навои с 11 до 20.00. Телефон 33-90-81.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

14 сентября в 19.30

КОНЦЕРТНЫЙ ДИВЕРТИСМЕНТ

«ШОПЕНИАНА».

Одноактный балет на музыку Ф. Шопена с участием солистов Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова:

Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР **Ирины КОЛПАКОВОЙ**

и лауреата Международных конкурсов артистов балета, заслуженного артиста РСФСР **Сергея БЕРЕЖНОГО.**

Билеты продаются в кассе ГАБТа Узбекской ССР им А. Навои с 11 до 20.00. Телефон 33-90-81.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ГАСТРОЛИ В СССР

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ имени ХАМЗЫ

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА АФГАН НАНДАРИ (КАБУЛ, ДРА)

Асадулла Хабиб.

21, 22 сентября

«НОЧЬ И КНУТ».

Постановщик — профессор **А. К. Бисед.**

23 сентября

одноактные спектакли

«ЛЕГЕНДА О МАТЕРИ»

(по произведению **М. Горького «Сказки об Италии»**).

Инсценировка — доктора **Мухаммеда Наим Фархана.**

Постановка — **Хамида Джалья.**

Бертольд Брехт.

«ПРАВИЛА И ИСКЛЮЧЕНИЯ».

Постановка — **Хамида Джалья.**

Начало в 19.00.

Директор и главный режиссер театра — **Хамид Джалья.**

Зрительный зал радиофицирован, текст транслируется на русском языке.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ № 8

Главташкентстроя

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

главных бухгалтеров, старшего инженера производственного отдела, **прораба, старшего экономиста, старшего экономиста-финансиста, главного механика, старшего инженера** по технике безопасности и **инженера** по технике безопасности, **монтажников, электросварщиков, арматурщиков, плотников, бетонщиков, штукатуров, кладовщика.**

Квартиры предоставляются в порядке очередности, одинокие обеспечиваются местами в общежитиях.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1

при горжилуправлении

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ

ЖИТЕЛЕЙ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ,

что оно реализует деловые отходы леса, пригодные для строительства каркасных стен, черного потолка, штакетника и других работ.

Адрес: г. Ташкент, ул. Циолковского, 191 (автобусы: 16, 89, остановка «Кирпичный завод № 1»; трамваи: 3, 23, 29, 6, остановка «Ул. Циолковского»). Телефоны: 66-57-93, 33-06-22, 33-10-53.

Специализированное управление № 1 при горжилуправлении.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ШКОЛА - СТОЛОВАЯ

ФРУНЗЕНСКОГО ТРЕСТА СТОЛОВЫХ

Управления общественного питания Ташгорисполкома

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

В ГРУППУ ПОВАРОВ.

Принимаются только девушки с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте, в возрасте до 29 лет.

Учащиеся принимаются без экзаменов.

Срок обучения — 11 месяцев.

По окончании учебы учащиеся получают III разряд повара. Выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 рублей в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие школу-столовую трудоустраиваются на предприятия треста, и им предоставляется возможность для поступления в средние специальные и высшие учебные заведения.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 78 «а». Телефоны: 55-27-12, 55-25-81.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

ТАШКЕНТСКИЙ ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

Главного управления геодезии и картографии при Совете Министров СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1984-85 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

техник - топограф, техник-аэрофотограмметрист, техник-картограф.

Начало занятий — 1 октября.

Срок обучения: на базе 8 классов — 3 года 6 месяцев; на базе 10 классов — 2 года 6 месяцев.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Учащиеся, согласно положению, обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц, отличники получают надбавку в размере 25 процентов.

Обучение — на русском языке.

Для лиц, окончивших национальную школу, с 1 сентября по мере накопления групп проводятся дополнительные занятия по совершенствованию владения русским языком.

К заявлению прилагаются: документы об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086/У), 6 фотокарточек (3×4 см), копия трудовой книжки (для работающих).

Заявления принимаются до 15 сентября 1984 года.

Вступительные экзамены — по мере укомплектования групп.

Абитуриенты сдают: на базе 8 классов — математику (устно), диктант; на базе 10 классов — математику (устно), сочинение; для лиц, окончивших национальную школу,—диктант.

Лица, окончившие 8 или 10 классов с оценками «4» или «5», зачисляются без вступительных экзаменов на все специальности.

театр

11 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **«Душой исполненный полет...».** Творческий вечер **Г. Хамраевой.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невестон.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 **концерт М. Каландаровой и ансамбля песни и танца Таджикской государственной филармонии.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт А. Кааль и В. Норейки.**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 20.00 **концерт Р. Рымбаевой и вокально - инструментального ансамбля «Арай».**

12 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Сказание о любви.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Мотылек.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 **концерт М. Каландаровой и ансамбля песни и танца Таджикской государственной филармонии.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **Концерт Государственного заслуженного академического украинского народного хора им. Г. Г. Веревки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.30, 13.00, 15.00 **Мой друг — солнце.**

кино

11 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЯ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по четным); **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87.

«ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Восток** (по четным).

«ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. К. Ярматова** (по четным, нечетным).

12 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЯ» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по четным); **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87.

«ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Восток** (по четным).

«ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ВЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕХСЛОЖБЫТПРИБОР»

ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ—

ремонт часов всех марок: механические, наручные и настольные электронные, наручные кварцевые, автомобильные часы «АЧЖ-1» во всех комплексных приемных мастерских города;

ремонт холодильника, стиральной и швейной машины, пылесосов, музыкальных инструментов; по телефонам: 91-05-32, 77-05-79;

ремонт фото-, киноаппаратуры —ул. Ленина, 73, Торговые ряды, ул. Навои, магазин «Динамо», торговый центр «Чиланзар»;

надписать подарочный сувенир вам помогут граверы объединения, находящегося в ЦУМе, торговом центре «Чиланзар», магазине «Ганга»;

отремонтируют и изготовят ювелирные изделия по новым образцам — ул. Весны, 223;

для новобрачных разработан образец кулона;

отремонтируют электробытприборы (миксеры, кофемолки, фены, кухонные комбайны, вентиляторы, электромассажеры и др.) как за наличный, так и безналичный расчет оремонтируют **микрокалькуляторы и электронные телефонные аппараты** — ул. Весны, 223;







во всех районах города расположены филиалы по ремонту холодильников, стиральных машин, пылесосов.

Заявки принимаются по телефонам: 77-05-79, 46-58-64, 36-15-55, 74-51-50, 58-76-56, 44-63-20, 90-78-51, 77-14-72, 62-18-36.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА!

ТАШГОРОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕХСЛОЖБЫТПРИБОР»

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

НА ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧАСОВ ВСЕХ МАРОК.

Справки по телефонам: 91-05-32, 91-18-93.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

12 сентября в 19.30;

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

14 сентября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УКРАИНСКОГО НАРОДНОГО ХОРА им. Г. Г. ВЕРЕВКИ.

Художественный руководитель — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и УССР **Анатолий АВДИЕВСКИЙ.**

ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ

17 сентября в 19.00

КОНЦЕРТ

народного артиста СССР **Евгения РАЙКОВА.**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

11 сентября в 20.00;

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

15, 16, 17, 18, 19, 20 сентября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

лауреата Всесоюзных и Международных конкурсов, лауреата премии Ленинского комсомола, заслуженной артистки Казахской ССР **Р. РЫМБАЕВОЙ** и лауреата Всесоюзных конкурсов вокально-инструментального ансамбля «АРАЙ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

11 сентября в 19.30;

ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ

14 сентября в 19.00

КОНЦЕРТ.

народных артистов СССР **Ану КААЛЬ и Вергилиуса НОРЕЙКИ.**

Билеты продаются с 14.00.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

11, 12, 13, 14, 15, 16 сентября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

народной артистки СССР **МАЛИКИ КАЛАНДАРОВОЙ и ансамбля песни и танца Таджикской государственной филармонии.**

Билеты продаются с 15.00.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

ПРЕДПРИЯТИЕ «ТАШТЕПЛОСЕТЬ»

сообщает, что в связи с реконструкцией теплотрассы по ул. Катартал **производится отключение горячего водоснабжения на кварталах 6, 8-м и Ц массива Чиланзар ПО 31 СЕНТЯБРЯ.**

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ гор. ТАШКЕНТА!

Изменился порядок выхода по автоматической телефонной связи на г. ДЖИЗАК.

Для связи с абонентом в г. Джизаке необходимо:

— набрать цифру «8»;

— дождаться непрерывного гудка;

— затем набрать код 37222 и пятизначный номер вызываемого абонента.

Абонентам АТС-42, 44, 62, 66 необходимо набрать еще и номер своего телефона.

Выход на справочную службу г. Джизака—3722232222.

Республиканская междугородная телефонная станция.

ТВ

ВТОРНИК

11 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

17.15 «Умелые руки».
17.45 Документальный фильм.
19.00 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Международный турнир по хоккею «Кубок Канады». Сборная Канады — сборная СССР. Передача из Канады.
21.30 «Время».
22.05 «Вечный зов». Телевизионный девятнадцатисерийный художественный фильм. 8-я серия «Испытание».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 «Играет гитарист А. Бариленко».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 Калужский художественный музей.
20.00 Поет Стелла Энакие (Румыния).
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 «Содружество». Телевизионный журнал.
21.20 «Осенние чары Бозсу».
21.30 «Время».
22.05 Вечер вальса.
23.05 Стендаль. «Ванина Ванини».
00.05 Документальный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «В стране Пионерии».
18.45 Кукольный фильм.
19.00 Всесоюзная научно-практическая конференция.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Э. Самандаров. «Аср тоши». К 100-летию со дня рождения Аваза Утара.
20.30 «Ахборот».
20.50 Арии и дуэты
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Партийная жизнь» (рус.).
22.35 «Преступление». Художественный фильм. Фильм 1-й «Нетерпимость».
23.50 Новости.

● УзТВ II

18.15 «Вдохновение». Телефильм.
18.45 Учебная программа.
19.15 «Золотой корень».
19.55 Ташкентские новости.
20.15 Телевизионный театр. А. Мухтар. «Соседи» (повторение).
21.30 ЦТ II

СРЕДА

12 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Умелые руки».
10.10 «Волшебный арфы звук». Фильм-концерт.
10.35 «Народное творчество». Телеобозрение.
11.20 «Клуб путешественников».
12.20 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Премьера телефильма «Ради хлеба».
16.05 Концерт.
16.35 «Поэзия». Ю. Тувим. К 90-летию со дня рождения.
17.05 «Веселые старты».
17.50 «Десятилетие, равное векам». Телеочерк.
18.10 Играет лауреат международных конкурсов В. Постникова.
18.40 «Мы строим БАМ».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационные фильмы.
19.55 «Конь». Телефильм.
20.05 Концерт ансамбля тембровых баянов.
20.30 «Писатель и современность». А. Чаковский.
21.30 «Время».
22.05 «Вечный зов». Телевизионный девятнадцатисерийный художественный фильм. 9-я серия «Война».
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 Г. Свиридов. «Отчалившая Русь». Поэма на стихи С. Есенина для меццо-сопрано в сопровождении фортепьяно.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Переступи порог». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
12.05 — 13.10 «Мамина школа».
14.40 «Учитель». Телеочерк.
15.20 «Героини пьес А. Н. Островского». Передача 1-я.
16.20 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «Сельский час».
19.50 Выступает ансамбль «Лилео» хорового общества г. Тбилиси.
20.00 «Движение без опасности».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Встречи в молодежной аудитории. «Слово об инженере».
21.30 «Время».
22.05 Музыкальная передача.
23.00 «Павел Луспекаев». Телефильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям.
11.00 «Начальник Чукотки». Художественный фильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Кукольные фильмы.
18.50 XVII Всесоюзная спартакиада школьников.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Экран народного контроля» (рус.).
20.15 «Зерноводство: опыт и проблемы».
20.30 «Ахборот».
20.50 Лирический концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап!» Международный дневник.
22.20 «Преступление». Художественный фильм. Фильм 2-й. «Обман». Часть 1-я.
23.25 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Жабы». Телефильм.
18.40 «Наука — производству».
19.10 «Земля и люди». Киножурнал.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Жили-были». Телефильм.
21.00 «Серебряные трубы». Музыкальный фильм.
21.30 ЦТ II

УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНВЕЙЕРОВ № 2

ТАШКЕНТСКОГО ДОМОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМБИНАТА № 4 Главташкентстроя

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

электросварщиков, монтажников железобетонных конструкций по строительству 9-этажных жилых домов.

Оплата труда рабочих — сдельно - премиальная.

Одинокие обеспечиваются общежитием и постоянной пропиской в г. Ташкенте, жилой площадью — в порядке очередности.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ЗАГОТОВКЕ ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ

ОРГАНИЗУЕТ

сбор хлебных, крупяных и других мучнистых отходов за наличный расчет по цене 12 коп. за один килограмм.

Время приема — с 8.00 до 19.00, перерыв — с 13.00 до 15.00, без выходных дней по адресу: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Гоголя, 38 (напротив кинотеатра «30 лет ВЛКСМ»); Ленинский район, массив Куйлюк-3, ЖЭК-34, дом 17 (рядом с кафе «Олимпия»); А.-Икрамовский район, 11-й квартал, ЖЭК-65, дом 41 (напротив молочного комбината); Чиланзарский район, 17-й квартал, дом 32 (станция метро — «Чиланзар»).

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

ПРИНИМАЙТЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В СДАЧЕ ХЛЕБНЫХ ОСТАТКОВ!

ПОМНИТЕ: собранные вами 10 кг хлебных, крупяных остатков способствуют получению 1,5 кг мяса для реализации населению города.

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

ТРЕБУЮТСЯ:

наладчики электронного оборудования, электрики по обслуживанию оборудования, автоэлектрики, автомотористы, слесари - наладчики, токари, операторы (кочегары) **котельной, уборщики производственных помещений.**

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Институт «Узмежколхозпроект» с прискорбием извещает о смерти начальника отдела **ШАПОШНИКОВА Олега Вячеславовича** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив клинической больницы № 1 Минздрава Узбекской ССР выражает соболезнование старшей медсестре сосудистого отделения В. П. Чугуновой по поводу смерти ее матери **АЛАБУШЕВОЙ Натальи Александровны.**

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-II, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства—327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Р. 10409. Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Б-2806. Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12