Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 212 (5503)
17 СЕНТЯБРЯ 1984 г.
ПОНЕДЕЛЬНИК.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

УДАРНО ТРУДИТЬСЯ НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

В Ташкент прибыл находящийся в Советском Союзе на отдыхе заместитель Генерального секретаря Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ) Сирийской Арабской Республики Абдалла аль-Ахмар.

В аэропорту гостя встречали секретарь ЦК Компартии Узбекистана Г. Х. Кадыров, другие официальные лица.

В поездке гостя из Сирии сопровождает ответственный работник ЦК КПСС А. И. Вавилов.

* * *

ТУНИС, 14 сентября. (Корр. ТАСС). Здесь проходят дни Ташкента — побратима тунисской столицы. Для участия в торжественных мероприятиях, ежегодно организуемых каждым из городов, сюда прибыла делегация из столицы Советского Узбекистана. В ее составе рабочие заводов «Ташсельмаш» и Ташкентского тракторного, работники образования, науки и культуры, служащие городских органов управления.

На тунисской земле делегация была тепло встречена представителями столичного муниципалитета.

ВСЕГДА С ПАРТИЕЙ, ВСЕГДА С НАРОДОМ

СЕГОДНЯ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ КИНО СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПЛЕНУМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ССР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СОЮЗОВ ПИСАТЕЛЕЙ СССР И УЗБЕКИСТАНА. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МНОГИХ БРАТСКИХ ЛИТЕРАТУР.

Мастера слова Советского Узбекистана вписали немало ярких страниц в героическую летопись нашей республики и ее столицы, в развитие всей многонациональной советской литературы.

На протяжении всех 50 лет писателей Узбекистана связывают самые тесные творческие узы с мастерами слова РСФСР, других братских республик страны.

Частые гости Ташкента — участники многих крупных всесоюзных и международных форумов литературы, проходящих на узбекской земле.

На нашем снимке запечатлены первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков вместе с ведущими мастерами слова нашей республики.

На третьей странице газеты публикуются материалы, посвященные 50-летнему юбилею Союзов писателей СССР и Узбекистана в культурной жизни Узбекистана.



«НАС ПАРТИЯ СЛИЛА В ЕДИНЫЙ СТАН»

Эти слова основоположника узбекской советской литературы, пламенного Хамзы стали эпитетом к большому литературному вечеру, посвященному 50-летию образования Союза писателей СССР и Союза писателей Узбекистана. Он состоялся 15 сентября в столице Узбекистана.

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина собрал рабочих, колхозников, ученых, инженеров, учителей — всех тех, о ком сегодня поэты слагают стихи, чьи образы воссоздаются на страницах романов, повестей, рассказов. Это о них — новых героях — созидателях жизни великий пролетарский писатель Максим Горький на 1 съезде советских писателей говорил, что целью литературы социалистического реализма является непрерывное развитие ценнейших индивидуальных способностей человека ради победы над силами природы, ради великого счастья жить на земле, которую он хочет обработать всю, как прекрасное жилище человечества, объединенного в одну семью.

Усиленный многократно голос Горького услышали участники литературного вечера. И, продолжая мысль писателя, отвечая на его призыв, зазвучала величественная ода партии, Ленину, советскому человеку, родной земле, сложенная поэтами всех поколений.

В эту оду внесли свои стихи Гафур Гулям и Хамид Алимджан, чьи голоса тоже смогли услышать участники вечера.

Во Дворце дружбы народов СССР звучали стихи поэтов братских республик — литераторы приехали в нашу республику, чтобы передать свои поэтические дары в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Поэты сложили в тот день прекрасную оду о мире, дружбе, нерушимом союзе братских народов, о вольной земле советской.

(УзТАГ).



ИДУТ ВПЕРЕДИ

Ни на минуту не ослабевает трудовой накал на строительстве второй линии первой очереди Ташкентского метрополитена. Метростроевцы полны решимости выполнить повышенные обязательства, принятые ими на юбилейный для республики год.

В числе тех, кто возглавляет социалистическое соревнование,—Л. Костенко, Ю. Кошевой, Ю. Талдыкин (на снимке). Проходчики - монтажники ежедневно перевыполняют сменные задания на 30 —40 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

ЛИДЕРЫ СОРЕВНОВАНИЯ

Все шире разворачивается на прядильном производстве № 1 Ташкентского текстильного комбината социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки. Большой вклад в общее дело вносят передовые коллективы фабрики и прежде всего коллектив чесального цеха.

Ударно потрудились операторы чесальных машин в минувшем месяце. Передовики производства А. Ходжиметова, З. Габдулина выполняют плановое задание не менее чем на 105—110 процентов. Помогло делу отсутствие прогулов и текучести, отстающих смен и бригад. В результате цех, выполнив месячный план на 108,1 процента, занял первое место в соревновании.

На том же уровне поработал и коллектив смены мастера ленторовничного цеха Е. Долматова — победитель социалистического соревнования смен. Качество выработанного коллективом полуфабриката — отличное.

Среди бригад первенство на этот раз завоевал коллектив Р. Ачилова из уточно-прядильного цеха, чей показатель — 126,4 процента. На втором месте — бригада С. Гулямовой из сортировочно - трепального цеха. Не только отличными показателями славятся эти коллективы. Почти все члены бригад - победителей учатся без отрыва от производства, повышают уровень теоретических знаний.



ХЛОПКОВОЕ ПОЛЕ-ПОЛЕ ПОДВИГА

В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ЦК Компартии Узбекистана одобрил обращение группы депутатов Верховного Совета СССР, Верховного Совета Узбекской ССР, Верховного Совета Каракалпакской АССР и местных Советов ко всем депутатам Советов республики по активизации их личного участия в организации хлопкоуборочной кампании 1984 года.

Партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям поручено обеспечить широкое разъяснение и пропаганду настоящего обращения, разработать и осуществить комплекс организационных и политических мероприятий по мобилизации трудящихся республики на успешное проведение уборки хлопка и других сельскохозяйственных культур урожая 1984 года. Всемерно содействовать развитию соревнования за высокие темпы и качество уборочных работ, увеличение производства, сокращение потерь, повышение качества хлопка-сырца и хлопковой продукции, за достойную встречу 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Обращение депутатов опубликовано вчера в республиканских газетах.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, КАПИТАНЫ!

Сегодня из ворот столичного экспериментального автопредприятия в торжественной обстановке вышел караван «голубых кораблей» и взял направление на хлопковые поля совхоза имени Ю. Ахунбабаева Октябрьского района Джизакской области. На капитанском мостике комбайнов по праву заняли места ташкентские таксисты. По доброй традиции они будут участвовать в подшефном хозяйстве в машинной уборке хлопка-сырца. 35 водителей таксомоторов решили посменно работать на 17 двухрядных комбайнах «ХНП-1,8». Отряд взял обязательство собрать не менее 2 тысяч тонн юбилейного «белого золота».

Вот уже 8 лет ташкентские автомобилисты этого предприятия работают в горячую осеннюю страду на совхозных плантациях. Их мастерство не только как шоферов, но и комбайнеров из года в год повышается. По праву места за штурвалами «голубых кораблей» занимают лучшие производственники. Нынешние посланцы предприятия имеют в своем активе выполнение в течение восьми месяцев с. г. задания четвертого года одиннадцатой пятилетки. Среди них — командир отряда Н. Верченко, член парткома ЭПАП комиссар отряда М. Акбаров, М. Умаров, С. Фролов, А. Кудратов, А. Ребриков и другие. Вот уже по 5—6 сезонов участвуют они в хлопкоуборочной страде, имеют большой опыт в эксплуатации комбайнов. В честь 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана посланцы города дали слово собрать по 140 — 150 центнеров хлопка-сырца.

Экспериментальное автопредприятие по своему названию и назначению является в нашем городе зачинателем нового, передового. Из года в год в нем улучшается организация производства, повышается культура обслуживания пассажиров. В коллективе успешно претворяются в жизнь планы технического и социального развития предприятия, за опытом приходят сюда представители других таксопарков Ташкента.

Велика роль коллектива и в укреплении союза Серпа и Молота. Договор с совхозом имени Ю. Ахунбабаева — залог долговременных связей сельских тружеников и производственников города. Только в этом году сельчанам отправлено запчастей на 6 тысяч рублей, 1 автобус, 1 тележка и 2 автоцисцерны для перевозки воды.

Еще во время вегетации хлопчатника в совхоз были отправлены 2 автолетучки и несколько автомехаников. Они участвовали в ремонте сельхозтехники. А с 6 по 26 августа труженики ЭПАП помогали приводить в порядок хлопкоуборочную технику, прицепы.

Недалек час, когда «голубые корабли», управляемые тружениками автопредприятия, выйдут на хлопковые поля, чтобы внести достойный вклад в большой юбилейный хирман нашей республики.

А. ЭГАМНАЗАРОВ.

* * *

Группа водителей, которая сегодня отправилась в Джизакскую область на помощь хлопкоробам.

НА СНИМКЕ: (слева направо) **первый ряд — В. Морозов, М. Умаров, М. Акбаров (комиссар отряда), В. Кападзе; второй ряд — С. Фролов, Б. Зериков; третий ряд — А. Платунов, А. Ребриков, С. Файзуллин.**

Фото Т. Каримова.

НА СМЕНУ НЕВОДУ

Живой рыбой столицу Узбекистана снабжают в основном три рыбоводческих хозяйства. Это производственное объединение «Балыкчи» и Дамацинский рыбокомбинат в Ташкентской области, а также Джизакское производственное объединение на Арнасайских озерах.

Нелегок труд рыбоводов. Чтобы мальки превратились в так называемую товарную рыбу, нужно постоянно следить за чистотой водоемов, качественным подкормки.

Сегодня техника приходит на помощь рыбакам. На Арнасае, например, внедряются неводовыборочные лебедки, а недавно в хозяйствах появились высокопроизводительные плавучие косилки отечественного производства для скашивания в прудах жесткой растительности.

Но, пожалуй, самый существенный вклад в дело облегчения труда рыбаков внесли ташкентские конструкторы из ЦПКТБ Госрыбхоза УзССР. Они разработали принципиально новую механизированную линию по облову прудов, впервые применив при этом камеры прямоугольной формы.

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЙ

Минувшие суббота и воскресенье были для спортивной делегации Узбекистана урожайными на спартакиадные награды. Только представители спортивной гимнастики завоевали 10 медалей всех достоинств. Ирина Бараксанова и Рамиль Афзалов стали серебряными призерами в многоборье.

Успешно выступили наши тяжелоатлеты. В их активе пять наград— одна золотая, одна серебряная и три бронзовые. В общекомандном зачете юные богатыри завоевали 4-е место. Вчера первые награды были вручены юным пловцам. В числе призеров пока четверо представителей Узбекистана. Соревнования по этому виду спорта продлятся до 19 сентября.

Завершили спартакиадный турнир гандболисты. Наши девушки заняли пятое место, а юноши — восьмое. Обеспечили себе место в финале шахматисты Узбекистана. Обыграв в третьем туре команду Белоруссии со счетом 4,5:3,5, они набрали 20,5 очка. В финал вошли и наши ватерполисты. Кроме них, за медали будут бороться сборные Москвы, Украины, РСФСР, Казахстана и Таджикистана. Досрочно обеспечили себе место в группе сильнейших футболисты Узбекистана, которые поведут спор за медали спартакиады.

Сегодня на спортивных площадках, аренах Ташкента и других городов Узбекистана 14-й день спартакиады. Участники ее стартовали с утра по 13-ти видам спорта. По одному из них — велотреку — соревнования сегодня завершатся. Завтра состоится торжественное открытие XVII Всесоюзной спартакиады школьников.

ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ

МОСКВА. Сегодня здесь состоится третья партия матча на первенство мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым. Белыми играет чемпион. Напомним, что счет в матче не открыт, так как ничейные результаты не учитываются.

ВОЛГОГРАД. Здесь в городском Дворце пионеров и школьников вчера состоялось доигрывание третьей партии матча на первенство мира по шахматам между М. Чибурданидзе и И. Левитиной. Партия, отложенная накануне на 41-м ходу, закончилась победой Левитиной. Счет матча стал 2:1 в пользу претендентки. Четвертая партия будет сыграна завтра, 18 сентября. Белыми фигурами играет М. Чибурданидзе.

«ДИНАМО» (БАТУМИ) — «ПАХТАКОР» — 1:0

Вчера состоялись первые матчи 1/16 финала 44-го розыгрыша Кубка СССР по футболу. Ташкентский «Пахтакор» встречался в гостях с командой первой лиги — «Динамо» (Батуми). Южане выиграли с минимальным счетом — 1:0. Другая узбекская команда — самаркандское «Динамо» — выиграла (по пенальти) у вильнюсского «Жальгириса».

В ТЕАТРАХ, ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ, РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КЛУБАХ

Песни России, танцы Белоруссии и Азербайджана, мелодии Молдавии щедро дарит в эти дни «Золотая осень» труженикам Узбекистана. Всесоюзный фестиваль искусств вошел в театры, дворцы культуры, рабочие и сельские клубы.

Совместным выступлением Азербайджанского ансамбля песни и танца и сельского самодеятельного коллектива «Шодиена» начался концерт в шахрисабзском колхозе имени В. И. Ленина. Неоднократный призер многих конкурсов, колхозный ансамбль подготовил к приезду своих друзей народные азербайджанские песни и танцы — они и стали строкой вокально-хореографического рассказа о Советском Азербайджане, который ведут гости из братской республики.

О своей работе рассказали гостям из Белоруссии— участникам ансамбля «Хорошки» — ткачи Наманганского комбината авровых тканей. Встреча, начавшаяся в цехах, переместилась затем во Дворец культуры текстильщиков, где состоялся концерт ансамбля.

Горят фестивальные огни и в Ташкенте. В спектаклях Академического театра оперы и балета имени Алишера Навои принимают участие Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, народная артистка СССР И. Колпакова и заслуженный артист РСФСР С. Бережной. Концертный зал имени Я. М. Свердлова приглашает на концерт артистов из Таджикистана.

(УзТАГ).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Доверие и требовательность

«Ключевая задача партийных комитетов состоит в улучшении подбора, расстановки и воспитания кадров».

К. У. ЧЕРНЕНКО.

Ташкентский хлебозавод № 1 на протяжении ряда лет идет в шеренге передовых в производственном объединении «Ташкентхлеб». Не раз отмечалось высокое качество продукции, вырабатываемой на этом предприятии. Здесь качество оценивается в баллах, самый высокий балл — восьмой. И чаще всего этим баллом оцениваются хлеб и лепешки, и не случайно они пользуются повышенным спросом у ташкентских потребителей.

В достижение успеха значительный вклад вносят партийная организация, ее партийное бюро, которые уделяют большое внимание вопросам подбора, расстановки и воспитания кадров.

Примечательно, что на хлебозаводе № 1 кадровый вопрос решается в тесном контакте руководства и партийной организации завода. Ни одно перемещение, повышение в должности не проходит здесь без предварительного совета директора с секретарем партийного бюро. А если речь идет о коммунисте, то кандидатура на выдвижение обсуждается на заседании партийного бюро, где взвешиваются все «за» и «против».

Очевидно, такой метод подбора, а также расстановки кадров и обеспечивает устойчиво хорошую работу цехов и участков, всего завода в решении производственно - экономических вопросов, повышении качества продукции, достижении высокого конечного результата.

Заинтересован и в том и всесторонне взвешенным, например, был разговор о выдвижении коммуниста, кавалера ордена Трудового Красного Знамени Марии Шишкиной на должность сменного мастера бригады хлебного цеха. Мария Степановна трудится на заводе свыше четверти века, великолепно знает технологию производства хлебобулочной продукции. Добросовестная труженица, М. Шишкина снискала высокий авторитет у товарищей по труду, в партийной организации.

Или другой пример. Рахимберды Мавлянов пришел на хлебозавод № 1 рядовым мастером. В партийной организации много сделали для того, чтобы молодой специалист повышал свои знания, квалификацию. Здесь его приняли в члены КПСС. И когда встал вопрос о выдвижении на должность главного инженера, здесь без сомнений предложили Р. Мавлянова. И не ошиблись в подборе кандидатуры.

И в жизни Марии Красиловой большую роль сыграли коммунисты цеха. Более 12 лет тому назад пришла она на завод. Начинала рядовым пекарем хлеба. На предприятии ей создали условия для повышения квалификации. Мария Андреевна закончила учебу в Самаркандском пищевом техникуме.

На заседании партийного бюро ее кандидатуру на выдвижение инженером-технологом завода обсуждали тщательно. Коммунистом в члены партии М. Красилову приняли здесь же, на предприятии. И теперь она весьма успешно трудится, завоевала высокий авторитет среди рабочих и инженерно-технических работников.

Подбору и расстановке кадров, воспитанию их сознательности, исполнительской дисциплине партийная организация хлебозавода № 1 уделяет постоянное внимание. Воспитание ведется многопланово. Практикуется заслушивание отчетов коммунистов на партийных собраниях и партийных бюро об их работе, учебе, выполнении партийных поручений. Только в прошлом году с отчетами о своей работе выступили свыше десяти коммунистов среднего звена — мастера, технологи, работники различных служб. Высокая требовательность, острая, пророй нелицеприятная критика товарищей помогают избавиться от недостатков, работать более устойчиво, эффективно. Среди работников — членов партии — нет отстающих, нет и изготавливающих продукцию низкого качества. Нет среди коммунистов и нарушителей трудовой и технологической дисциплины.

Воспитание рабочих и служащих завода постоянно находится в центре внимания партийного бюро. Среди методов, используемых в воспитательных целях, один из наиболее действенных — откровенные, задушевные беседы. И здесь важная роль отводится политинформаторам.

Не менее важна в воспитательном процессе организация политической и экономической учебы. Заместитель секретаря партийного бюро Мария Шишкина добросовестно относится к выполнению партийного поручения, связанного с организацией политической учебы. Изучение истории партии, вопросов экономики не только расширяет кругозор слушателей, но и помогает в воспитании ответственного отношения к своим обязанностям. Пропагандисты А. Захваткина и старший экономист Н. Аппазова хорошо знают контингент слушателей, ведут занятия интересно, на конкретных примерах работы своего предприятия.

Практика показывает: там, где вопросам подбора, расстановки и воспитания кадров уделяется повседневное внимание, там и работа цехов, участков и самих предприятий, идет успешно.

А. БРОНШТЕЙН.



УЗБЕКИСТАН—НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Более 4 тысяч гектаров площади освоено под пашню в Парфинском районе Нечерноземной зоны РСФСР мелиораторами и ирригаторами управления строительства «Узпарфинводстрой» Госкомводстроя Узбекской ССР за минувшие пять лет. Наибольшая доля их труда приходится на совхоз «Дружба», где, помимо освоения земель, посланцы Узбекистана ведут строительство современного благоустроенного поселка со всеми объектами культурно-бытового назначения.

Земля, политая в годы Великой Отечественной войны кровью советских солдат, среди которых были и узбекские воины, в братском трудовом содружестве возрождена к новой жизни. За труд она воздает людям высокими для этих мест урожаями. Земледельцы совхоза «Дружба» снимают на круг более 15 центнеров зерна при плане 12. Кукуруза также уродилась отменная. И травостой нынче выдался обильный. Запасы кормов здесь значительно превысили ожидаемое количество.

После окончания Ташкентского строительного техникума четыре года назад приехал в Нечерноземье Николай Иванович Горбунов. Здесь он работает в совхозе «Дружба» геодезистом, показывая образец в труде.

НА СНИМКЕ: Н. Горбунов.

Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

По-ударному трудится на вахте в честь 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана коллектив кенафной фабрики. Несмотря на проходящую реконструкцию предприятия, перенос производственных площадей в связи со строительством столичного метрополитена, темпы производства здесь не снижаются. Представьте себе такую картину: в цехе работают станки, а где-то рядом, метрах в 5—10, идет демонтаж старого здания и оборудования. В таких условиях работала недавно оператор чесальных машин Танзиля Шаймарданова и в то же время изо дня в день перевыполняла плановые задания. Сейчас она трудится в счет второго года XII пятилетки.

—За 25 лет работы на нашем предприятии,—говорит председатель фабкома З. Камаева,—Танзиля показала себя грамотной, энергичной работницей, постоянно ищущей резервы повышения производительности труда. Она общепринятый наставник молодежи, более 50 человек, впервые пришедших на фабрику, прошли школу Шаймардановой и сейчас трудятся наравне с учителем, перевыполняют норму выработки.

Пример в работе показывает в коллективе Танзиля Шаймарданова и на юбилейной вахте. В начале августа она рапортовала о выполнении задания 9 месяцев.

У. УСМАНОВ,

НА СНИМКЕ: коллектив поздравляет оператора чесальных машин Т. Шаймарданову с новой трудовой победой.

Фото автора.



• *Новости науки и техники*

ДЛЯ СЛЕСАРНЫХ ТИСКОВ

Специалисты научно-производственного объединения «Технолог» разработали, изготовили и внедрили на механическом участке лаборатории покрытий универсальную конструкцию губок для слесарных тисков. Раньше для фиксации в тисках мелких деталей цилиндрической, овальной, прямоугольной и другой формы использовали большое количество различных приспособлений, предохраняющих детали от вмятин, задиров и деформаций, что требовало дополнительного времени на смену оснастки и фиксацию.

С внедрением губок повысилась производительность труда на таких операциях, как притирка, развальцовка, отрезка, гибка, и другие. Новинка рекомендуется для внедрения в различных отраслях народного хозяйства.

(По материалам УзНИИНТИ).

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА...

По ул. Б. Хмельницкого сооружается проходной коммуникационный коллектор. На важнейшей пусковой стройке, призванной повысить уровень инженерной оснащенности города, прежде всего теплоснабжения, действует контрольный пост нашей газеты. Публикуем его очередное сообщение.

Прораб В. Лапин главный инженер СУ-10 треста «Ташинжстрой» Главташкентстроя А. Яроновский начали свой рассказ о ходе работ с новости: на первом этапе прокладки коллектора ул. Б. Хмельницкого — ул. Глинки завершена укладка стальных труб теплотрассы. Готовы две крупные камеры. Здесь осталось сделать так называемые врезки, и тогда можно будет подключить новую линию к источнику питания — ТашТЭЦ. Согласно графику, должно произойти это к началу отопительного сезона. Опаздывать никак нельзя — ведь речь идет о мощностей ранее проложенных систем, обеспечении теплом прилегающих к ул. Ш. Руставели кварталов с населением свыше десяти тысяч человек.

На втором этапе строительства ул. Глинки — площадь Саперная запланировано нынче проложить траншею. Работы на этом отрезке уже ведутся. В числе лучших непременно называют экскаваторщика А. Вострякова и машиниста тяжелого крана В. Загородникова. Первый значительно перекрывает нормы выработки на земляных работах, второй — на монтаже железобетонных блоков коллектора. Заметим, что каждая такая конструкция весит около четырех тонн. К тому же приходится действовать механизаторам на «пятачке», в исключительно стесненных условиях. Все знают, насколько насыщена транспортным движением ул. Ш. Руставели. Словом, от машинистов требуются исключительное профессиональное мастерство и, конечно, большая осторожность.

А между тем на начальном этапе внутри коллектора кипит напряженная работа. Выполнив сложную операцию по укладке труб, комплексная бригада Х. Рахимова ускоренными темпами ведет их гидроизоляцию. Рабочие Х. Саматов, Р. Зулькарнаев, А. Галаганов и другие хорошо сознают, что от них в решающей мере зависят своевременное начало и окончание следующего цикла работ — обратной засыпки траншеи и асфальтирование разрушенного полотна дороги. Завершающий цикл в разгаре. Специальная бригада во избежание просадки грунта над коллектором засыпает оставшуюся часть траншеи, предварительно замачивая и уплотняя землю.

Сегодня самая «горячая точка» стройки — площадки близ гастронома. Здесь частенько приходится слышать от горожан упреки в адрес строителей. Однако многим и невдомек, как трудно приходится им, сооружающим уникальный коммуникационный коллектор, который протянется от ул. Б. Хмельницкого до будущей станции метро имени Айбека. В служебной биографии В. Лапина и многих других участников строительства это уже четвертое по счету инженерное сооружение подобного рода. Но ни одно предыдущее не сравнимо со строящимся. Дело в том, что на этот раз им пришлось строить в очень стесненных условиях, которые не позволяют развернуться ни землеройным машинам, ни крановому хозяйству, ни автомашинам, доставляющим конструкции и материалы, вывозящим грунт. К тому же строители то и дело «натыкаются» на существующие инженерные коммуникации. Их необходимо бережно сохранить, если надо, переложить или перенести на новое место.

К сожалению, есть причины, которые мешают коллективам треста «Ташинжстрой» вести работы в четком ритме, без задержек. В частности, по вине ГлавУПТК Главташкентстроя часто допускаются перебои в обеспечении стройки металлом и пилолесом для щитов ограждения, опалубки. Завод железобетонных изделий № 1, который по соседству, не удовлетворяет нужды стройки в товарном бетоне, отгружая вместо требуемых за смену 12 кубов 8 — 9.

Строительство первой пусковой очереди коллектора вступает в завершающую стадию. Только согласованные действия всех участников строительства приведут к желанной цели в намеченный срок.

• АНТИСАНИТАРИИ—БОЙ!

СОР... ВОКРУГ ИЗБЫ

(САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ)

В вышедшей недавно энциклопедии «Ташкент» производственному тресту Главного управления благоустройства «Автодормехбаза» Ташгорисполкома посвящены всего-навсего 13 скромных строчек. Процитируем их ради убедительности: «Ул. генерала Петрова, 49. Создана в 1966 (с 1931 Гор. контора управления санитарной очистки). В составе: 10 районных автодормехбаз, экспериментальный завод по комплексной переработке бытовых отходов (ТЭЗБО), гор. свалка и гор. сливная станция. Располагает (1981) 1.120 автомобилями». Как же она работает?

Начнем обзор почты с, так сказать, отдаленных районов, куда намного реже заглядывают те, от кого зависят чистота и порядок в нашем городе. Пусть для начала это будет Юнусабад, жители которого (кварталы 14, 15, 16, 17, 18, 19 — всего 45 подписей) пытаются уже в который раз обратить внимание соответствующих служб горисполкома на котлованы четырехлетней давности, откуда миллионами вылетают комары, далеко вокруг разносится зловоние. Что самое парадоксальное — котлован этот был рассчитан на постройку жилого дома с магазином, в чем люди, живущие здесь, действительно давно нуждаются. Среди них немало ветеранов войны и труда.

Об этом же пишет и ветеран, коренной житель Ташкента Б. Капранов.

Ничуть не лучше положение на 11-м квартале Юнусабада, откуда в течение ряда лет мусор не вывозится вообще или от случая к случаю, и день ото дня растут произвольные свалки вокруг жилых домов вместо клумб, цветников и кустарников. Мусор здесь горит днем и ночью, отравляя воздух, которым люди вынуждены дышать постоянно.

Автор этого письма И. Агуреева, возможно, и не догадывалась, когда писала свое письмо в редакцию, что почти так же думает коллектив дома № 7 по ул. Урицкого (Ижболдина, Винер, Петров, Пономарев и др.), в подвале которого давно пришли в негодность трубы и вентиляция, и он стал средоточием насекомых и грызунов. Такой же тревожный сигнал — от жильцов ведомственного дома № 95 завода «Компрессор» (А. Лушников).

Из Сабир-Рахимовского района пишут А. Газизов (Каракамыш 2/4, д. 5), в подвале которого также бушуют колонии комаров, посетители 7-го детского объединенного поликлинического объединения, ставшего в результате неисправности канализации местом, совершенно противоположным своему назначению. Более того, опасным для посещения больных, здания которого на грани того, чтобы именоваться аварийными, так как неуклонно приходят в негодность.

Не лучшим образом дела обстоят в новой ветеринарной лечебнице Ленинского района, посетив которую, тов. А. В. Комиссаров отметил большие неудобства, отсутствие телефона, нехватку служебных помещений, тесноту и антисанитарию.

И уж совсем трудно объяснить тесное соседство точек общепита, предприятий торговли пищепрома с никогда не убираемыми общественными туалетами и стихийно возникшими свалками, как это имеет место на Октябрьском, Алайском и Колхозном рынках (Бешагач), о чем со справедливым возмущением пишет в редакцию участник Великой Отечественной войны Х. Мухамеджанов.

К сожалению, сторонников антисанитарии (а такие, увы, есть!) трудно убедить, что они еще больше усугубляют ее нарушением общественного порядка. Сколько, например, жильцы дома № 3 (О. Кирсакова, Т. Пашиньянц) по ул. Гульхани ни сообщали компетентным организациям о том, что их сосед В. Мозговой подобно отцу Федору из романа «Двенадцать стульев» на дому разводит кроликов, отравляя жизнь окружающим, а работники ЖЭУ № 6 не принимают мер.

Более 40 подписей под внушающим тревогу письмом жильцов девятиэтажки. Все инженерное оборудование дома № 6 по ул. Кафанова (Титова) сразу же пришло в негодность после заселения. Сейчас в подвале застоялась вода, дом дает осадку и не сегодня-завтра может прийти в аварийное состояние, однако Ленинский райисполком не внемлет просьбам жителей этого дома оказать им помощь.

«Недавно я побывала с внуком в детском парке им. М. Горького, — пишет в своем письме жительница массива им. Лисунова М. Филатова, — и поразилась тому, как скучно и уныло проводят здесь время дети. Сам по себе парк перестал привлекать посетителей. А ведь, помнится, не так давно вместо забитых мусором урн, засоренных аллей тут были цветники, журчали фонтаны, царили чистота, веселье. Сегодня этот парк производит на всех, кто посещает его, удручающее впечатление, даже в части культурно-развлекательной. Видимо, некому здесь заниматься отдыхом маленьких горожан».

А руководителям «Автодормехбазы» (управляющий трестом М. Р. Литинецкий) пора бы взглянуть на поднятую проблему с точки зрения работников той же службы Москвы, Киева, Минска, где, право же, не сокрушаются по поводу растущих объемов работы, а попросту делают ее, широко используя передовую технику и технологию.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница Е. Петрова в своем письме жаловалась на плохое качество молочных продуктов, вырабатываемых в Ташмолкомбинате. Генеральный директор объединения Ш. Мусаев сообщил, что по вине отдельных работников объединения наблюдались случаи выработки некачественной продукции; каждый такой случай тщательно анализируется и выявляются виновные лица с последующим наказанием. Так, сменный мастер цеха розлива Х. Алиджанова переведена на нижеоплачиваемую работу сроком на 3 месяца, сменному мастеру сметанного цеха Ш. Файзовой объявлен строгий выговор.

Помимо этого, в торговле не всегда соблюдаются правила реализации и хранения молпродукции, что резко ухудшает ее качество.

Для улучшения качества вырабатываемой продукции комбинатом проделан ряд работ. В аппаратном цехе проведены необходимые работы.

2 стр. Вечерний Ташкент

17 сентября 1984 г.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

СИГТУНА (Швеция). В этом старинном шведском городе к северу от Стокгольма состоялся 5-й традиционный советско-шведский симпозиум историков. Одно из центральных мест на нем заняло обсуждение различных аспектов развития двусторонних контактов в связи с отмечающимся в этом году 60-летием установления дипломатических отношений между СССР и Швецией.

УЛАН - БАТОР. В Южногобийском аймаке вступил в строй новый комбинат по производству строительных материалов. Он состоит из нескольких цехов, оснащенных современным оборудованием. Здесь налажен выпуск железобетонных конструкций и других изделий, необходимых для возведения новых жилых зданий, промышленных сооружений, сельскохозяйственных построек. Это одно из первых крупных предприятий строительной индустрии в Гобийской зоне республики, экономическому развитию которой в нынешней пятилетке уделяется особое внимание.

БУХАРЕСТ. Большое внимание уделяется в социалистической Румынии улучшению жилищных условий населения. Только в текущем году в стране уже справили новоселье свыше 50 тысяч семей, то есть больше, чем за все пятилетие — 1951—1955 гг. Ежегодно государство отпускает на строительство жилых массивов в четыре раза больше средств по сравнению с указанной пятилеткой — 25 млрд. лей. Одновременно улучшилась планировка новых квартир, повысились их технические оснащение, комфорт. За последние три года почти на 30 процентов возросло количество жилой площади, приходящейся в Румынии на душу населения.

«ЭЛЕКТРОННЫЙ МОЗГ» В ЛОКОМОТИВЕ

БЕРЛИН. Вслед за поездами Берлинской городской железной дороги и электровозами, мини-компьютеры придут и в кабины машинистов дизельных локомотивов. Такое решение принято после успешных испытаний счетно-решающих систем, проводившихся на различных железнодорожных участках республики.

Внедрение электроники на транспорте — важный этап в реализации на основе использования новейших достижений науки и техники. В настоящее время, рассказал один из руководителей Берлинского научно-исследовательского института транспорта П. Хорн, в ГДР наблюдается процесс постоянного увеличения доли железнодорожного транспорта в грузоперевозках, в том числе и на не электрифицированных участках, где графики движения поездов с каждым днем становятся все более интенсивным. Компьютер, устанавливаемый в кабине машиниста тепловоза, держит в «памяти» данные о состоянии трассы, специальные датчики своевременно определяют оптимальную скорость движения состава для постоянного нахождения в «зеленой волне».

МОДНАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЬЕРА

БУДАПЕШТ. Далеко не каждое предприятие способно наладить выпуск новой продукции всего за несколько дней. Дьерская перчаточно-трикотажная фабрика «Гловита» относится к числу именно таких. Быстрая реакция на изменения моды, постоянная забота о качестве помогают передовому предприятию с каждым годом расширять поставки в социалистические страны, в первую очередь в Советский Союз.

Оперативное освоение новых экспортных моделей, говорит начальник отдела сбыта «Гловиты» Тибор Андрешко, давно стало для нас жизненной необходимостью. За последние годы на фабрике установлены автоматизированные линии. Раньше каждая работница обслуживала один станок, сегодня она может управлять сразу десятью машинами, изготовляющими модные перчатки, быстро переналаживать их. Предприятие получило право самостоятельно, без согласований и утверждений создавать новые модели. В результате мы можем зачастую еще до окончания переговоров представить заказчику требуемые образцы.

Дважды в год в рамках фирменной выставки в Москве фабрика демонстрирует около 80 образцов изделий, выпуск которых может быть начат немедленно. Коллектив постоянно заботится и о добротности продукции.

США. «Освободите меня от ядерных вооружений. Прекратите их испытания». Транспарант с таким лозунгом развернут на вершине статуи Свободы, стоящей у входа в Нью-Йоркскую гавань, группой активистов антивоенного движения США.

Они прикурочили свою необычную акцию протеста к 39-й годовщине варварской атомной бомбардировки Хиросимы американской авиацией. Манифестанты взобрались на вершину 90-метровой статуи, находящейся в настоящее время в процессе реставрации, без всякого альпинистского снаряжения по окружающим ее строительным лесам.

НА СНИМКЕ: транспарант на вершине статуи Свободы.

Телефото ЮПИ—ТАСС.



• *ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ ДЛЯ АПН*

Поставщик смерти

Отныне режим Пиночета не только желанный клиент для всех транснациональных корпораций, производящих оружие и торгующих им. Он сам становится членом «клуба поставщиков смерти», активно создавая собственный военно-промышленный комплекс.

Пользуясь привилегиями со стороны диктатуры, которой все новые и новые вооружения нужны для армии — основного орудия подавления народных масс, в Чили уже действуют около сотни частных военных заводов, помимо предприятий, принадлежащих различным военным ведомствам. Немаловажное значение для развития этой отрасли имеют и собственные интересы Пиночета и его семейства. Сын диктатора Аугусто Пиночет Ириарт занимает один из руководящих постов в крупнейшей военной фирме Чили — «КАРДОЭН».

Развитие военной промышленности в стране, которая бьется в тисках жесточайшего экономического кризиса, естественно, осуществляется за счет сокращения таких важных социальных программ, как медицинское обслуживание, жилищное строительство, образование. Военные расходы чилийского режима с 1973 по 1981 год возросли на 92,1 процента. В 1982 году, в самый разгар экономического кризиса в стране, согласно данным Стокгольмского международного института по исследованиям проблем мира (СИПРИ), хунта Пиночета израсходовала 1 миллиард 700 миллионов долларов для закупок вооружений на международном рынке и для развития собственного военно - промышленного комплекса.

Нет нужды доказывать, что именно огромные расходы на содержание и вооружение военного и полицейского аппарата — одна из причин нехватки в стране 750 тысяч жилищ, наличия миллиона безработных, голода и нищеты большинства чилийских трудящихся. Внешний долг страны, накопившийся за годы правления Пиночета, достиг сегодня 20 миллиардов долларов и превышает годовой объем внутреннего производства в Чили. Страна находится на первом месте в мире по величине внешней задолженности на душу населения.

Военные предприятия Чили поставляют режиму Пиночета самолеты, танки-амфибии, пулеметы, ручные гранаты, бомбы с нервно-паралитическим газом, противопехотные и противотанковые мины, обмундирование различного типа.

Уже сейчас начался экспорт этой продукции за рубеж. Даниэль Прието Виал, возглавляющий фирму «КАРДОЭН», заявил представителям органов информации страны, что среди видов вооружений, продаваемых его компанией на внешний рынок, — авиация, бронеавтомобили «Алакран» и «Пиранья», взрывчатка и смертоносные шариковые бомбы весом 500 фунтов. Каждая такая бомба, разрываясь в воздухе на 240 маленьких бомб, поражает людей и защитные сооружения на площади 50 тысяч квадратных метров.

Прието Виал, в прошлом лейтенант, лично пытавший людей на Национальном стадионе в Сантьяго, превращенном хунтой в концлагерь после переворота 1973 года, подтвердил, что в 1984 году чилийская военная промышленность должна поставить на экспорт вооружений на сумму 100 миллионов долларов. Еще год назад объем таких поставок составлял 600 тысяч долларов.

В производстве вооружений режим Пиночета активно использует технологию корпораций США, Израиля, ЮАР. Например, предприятие чилийских вооруженных сил «Военные верфи» достигло соглашения с фирмой ЮАР «Сэндок острэл» о строительстве и ремонте кораблей в Магальяносе.

«Мы не ставим никаких условий для заинтересованных лиц, — заявил Пиночет, добавив:— мы продаем оружие странам, внешнеполитическая ориентация которых совпадает с внешней политикой Чили». И действительно, все сделки по экспорту вооружений осуществляются под непосредственным руководством самого диктатора.

Р. САКСЛУНД,
уругвайский журналист.

ВСЕГДА С ПАРТИЕЙ, ВСЕГДА С НАРОДОМ

Сегодня общественность республики широко отмечает 50-летие Союза писателей СССР и Союза писателей Узбекистана.

Мастера слова Советского Узбекистана активно участвуют в борьбе за претворение в жизнь исторических решений XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. Они всегда вместе с партией, вместе с народом.

Начиная с творчества основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи, они активно участвуют в грандиозных преобразованиях, происходящих в нашем крае, страстным словом и личным примером зовут народ к новым свершениям на благо нашей великой многонациональной Отчизны.

В подборке, посвященной этому знаменательному событию, мы знакомим читателей с основными этапами развития узбекской советской литературы, публикуем произведения мастеров поэзии и прозы Узбекистана, созданные в разные годы.



Традиционными стали творческие встречи писателей Узбекистана со своими коллегами из братских республик страны. На нашем снимке: Шукрулло, Рахмат Файзи, каракалпакский писатель Т. Каипбергенов, литературовед Хафиз Абдусаматов, Назир Сафаров, выдающийся киргизский писатель Чингиз Айтматов.

Наши интервью

НАЧАЛО

Народный писатель Узбекистана Михаил Иванович Шевердин — один из старейших мастеров слова республики. С первого дня революции он активный участник становления Советской власти в Туркестане. В годы первых лет Советской власти партия доверила ему, совсем еще молодому человеку, ответственный пост комиссара просвещения Самаркандской области, а затем он возглавил экспедицию по борьбе с голодом. Огромный жизненный опыт, большой талант, прекрасное знание человеческой психологии выдвинули Михаила Шевердина в число крупнейших писателей республики.

Он принимал самое деятельное участие в организации Союза писателей Узбекистана, стал одним из первых его членов.

И поэтому особенно интересны его воспоминания, его размышления о значении объединения писателей республики в творческую организацию, ставшую сегодня одной из крупнейших в стране.



— Значение создания Союза писателей Узбекистана, — говорит М. И. Шевердин, — как и значение I съезда писателей республики, трудно переоценить. Это событие имело огромное значение не только в культурной, но и во всей общественно - политической жизни республики. Давайте обратимся хотя бы к такому факту: в те годы существовал только один роман узбекского писателя — я имею в виду роман А. Кадыри.

Объединить писателей, создать прочный фундамент для развития узбекской советской литературы, прочно поставить ее на фундамент социалистического реализма, активно включить писателей в общественно - политическую деятельность, в строительство новой жизни и способствовать популяризации их творчества — эти цели, завещанные мастерам слова великим Хамзой, преследовало создание Союза писателей Узбекистана.

Тут я могу сослаться на пример из личной творческой жизни. Недавно книжная палата сообщила, что тираж моих книг составил три с половиной миллиона экземпляров. А для сравнения скажу, что до создания Союза писателей книги в подавляющем большинстве были поэтические сборники, выходили тиражом... 700—800, в лучшем случае чуть больше тысячи экземпляров. Создание Союза писателей повлекло за собой и создание его печатных органов Союза. И сейчас тиражи журналов «Шарк юлдузи» и «Звезда Востока» исчисляются сотнями тысяч экземпляров.

Хочу также подчеркнуть, что Союз писателей нашей республики — составная часть всесоюзной писательской организации. И это обстоятельство, огромное внимание партии большевиков и Советского правительства позволили уже в середине 30-х годов узбекской литературе выйти на всесоюзную арену. Союзом писателей Узбекистана при неоценимой помощи всесоюзной писательской организации и ее правления в Ташкент были приглашены многие известные переводчики, благодаря которым произведения мастеров слова Узбекистана обрели свою новую жизнь на русском, а затем и на других языках народов нашей страны, а также многих зарубежных государств. Благодаря этому без преувеличения миллионы людей во многих уголках страны и планеты смогли познакомиться с замечательным творчеством Хамзы, Гафура Гуляма, Садриддина Айни, Хамида Алимджана, Абдуллы Каххара, Уйгуна, Айбека, Айдын, Хусаина Шамса, Зульфии, Камиля Яшена и других наших замечательных мастеров слова. В то же время Союз писателей Узбекистана проводил огромную работу по переводу и пропаганде лучших произведений писателей союзных республик нашей страны, и прежде всего писателей Советской России, а также русской и зарубежной классики.

Здесь хочется привести еще один интересный факт. На декаду литературы и искусства в Москве в 1951 году нас попросили привести 30 названий книг узбекских авторов, переведенных и изданных на русском языке. Мы привели 122 названия. Этот пример наглядно свидетельствует о том, как резко, каким гигантским скачком начала развиваться литература Советского Узбекистана после объединения мастеров слова республики в единый творческий союз.

Можно смело сказать, что за 50 лет существования писательской организации республики воссоздана масштабная и глубоко достоверная социально-историческая картина жизни нашего народа, его трудового и ратного подвига.

Сегодня творческую эстафету от наших прославленных литераторов принял новый отряд талантливых мастеров слова, чьи произведения широко известны не только всесоюзному, но и зарубежному читателю. И в день празднования славного юбилея писательской организации республики я желаю им, всем мастерам слова Советского Узбекистана, новых больших творческих успехов.

Интервью взял
Ю. КАЗАЧЕНКО.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В 1934 году состоялся первый республиканский съезд узбекских писателей. Он объединил УзАПП, РАПП и другие организации в единый писательский союз. Мастера слова Узбекистана заверили партию, народ, что будут отдавать все силы, весь жар своей души делу строительства новой жизни.

* * *

В годы войны писатели республики сражались с оружием в руках на многих фронтах, создавали произведения, страстно зовущие людей к ратному подвигу, к самоотверженному труду в тылу. Специальные писательские бригады регулярно выезжали на передовую, где выступали перед земляками, сражающимися с врагом, перед всеми бойцами Советской Армии. Более 30 писателей республики отдали свою жизнь за Родину на фронтах войны.

* * *

Сейчас писательская организация республики насчитывает более шестисот мастеров слова — поэтов, прозаиков, публицистов, драматургов, литературоведов. Они создают свои произведения на узбекском и русском, каракалпакском и таджикском, уйгурском и других языках народов нашей страны. Произведения писателей республики издаются в Москве, Ленинграде, Алма-Ате, во многих других республиках и городах, а также в Индии, Вьетнаме, Афганистане, ГДР, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Дании, в других странах.

* * *

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ

«Дорогие друзья, от имени литераторов столицы, ваших собратьев по перу, сердечно приветствуем открытие торжественного пленума Союза писателей Узбекистана. Связи московских и узбекских литераторов, проверенные временем, будут и впредь развиваться, следуя курсом ленинской национальной политики. Желаем вдохновенной и плодотворной работы!».

Писатели Москвы.

* * *

«Горячо поздравляем своих давних дорогих друзей — писателей Узбекистана—с большим общим нашим праздником—50-летием образования Союза писателей СССР и Узбекской ССР. Доброго здоровья, новых творческих достижений во славу нашей Родины, партии, великой советской литературы».

Писатели Ленинграда.

* * *

«Дорогие наши братья, наследники великого Навои, оказавшего огромное влияние на развитие всей тюркоязычной литературы, в том числе литературы Азербайджана!

Мы сердечно поздравляем вас с 50-летием Союза писателей СССР и Союза писателей Узбекистана.

Желаем вам, всем труженикам жемчужной земли Узбекистана, дальнейших успехов во всех областях жизни, культуры».

Мирза ИБРАГИМОВ,
председатель правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель Азербайджана, Герой Социалистического Труда.

* * *

«Дорогие товарищи, сердечно приветствуем вас в преддверии 50-летнего юбилея Союза писателей СССР и Союза писателей Узбекистана. Горячо желаем вам, нашим давним друзьям и собратьям по перу, бодрости, новых творческих достижений на благо всей многонациональной советской литературы».

От имени секретариата правления Союза писателей Грузии председатель правления
Нодар ДУМБАДЗЕ.

Сергей БОРОДИН

Последняя Бухара

(ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА)

...Друзья ели, не дожидаясь возвращения хозяина кельи.

Тогда увидели, что какие-то приезжие посетители зашли во двор мадрасы. Они озирались на стены, на силуэт Тай-Мунора, на небо. Они хотели надышаться непривычной радостью, которая чудится им в этой призрачной белой тесноте, не похожей на зимы их родины.

Приезжие нередко заходят сюда. Ученики мадрасы навязываются в проводники, рассказывают по сто раз в день все те же истертые истории и откладывают в свой карман четко отчеканенные монетки. Обучение в древней мадрасе имеет свои преимущества: своей дряхлостью Мир-Араб питает молодость.

Здесь хорошо известны способы очаровывать чужеземцев. Ради них одеваются в самый пестрый халат, накручивают попышнее чалму, распахивают халат, чтобы из-под него мерцала белизна белья. Ученики идут впереди, легкие, стремительные. Посетителей привлекает не скудная и тяжкая эта жизнь, а давно изжитая цветистость, легкость, праздничность.

Любезным хозяевам всегда грустно разочаровывать своих гостей, и ученики сочувствуют посетителям.

Асир ушел к приезжим, он повел их по двору вдоль стен, показывая еле различимые в темноте, поблескивающие глазурью орнаменты. Припоминая слова, он объясняет им:

— Этот стена старый, антик. Пять сто год стоит.

Посетители что-то записывают в книжечки, смотря наверх.

И, следя за ними, друзья заключают пари:

— Видите, записывают. Значит Асир сказал сейчас: «Пятьсот лет стоит».

— Видите, уперлись лбами в стену. Значит сказал: «Бухарские и персидские».

После проверяют у Асира. О чем говорил он раньше—о мастерах или о возрасте мадрасы.

— Неужели эти люди ездят, чтобы записывать виденное в книжечку, а не в сердце? — удивляется, возвращаясь, Асир.

Но такие посещения заставляют иными глазами смотреть на развалины. Вдохновленная перензбытком в жизни, молодость, может быть, разрушила бы эти здания, чтобы на их место поставить новые дома. Не потому, что нет места, но потому, что уродливыми кажутся иногда эти бурые неуклюжие постройки, мерцающие изразцами, подобные скользким жабам; эти башни, похожие на плохие фабричные трубы; фрески, наивные и неразборчивые. Но восторг приезжих открывает тайну окаменелых замыслов. Становится понятным сочетание линий и неразборчивых рисунков. И легкость громад, поднятых в пространство. Открывается не очарование давности, не набожное почтение перед религиозными строениями. Нет! Кто же знает, что каждую пятницу на высоту Тай-Мунора восходят семь азанчей хором звать правоверных к молитве? Но ветер уносит их голоса в пустыню, и зовы их не достигают земли.

В молчании Тай-Мунора могуч замысел художников и зодчих, угнетенных и зажатых заказами ханжей и изуверов. Эти давние стены нужны не затем, чтобы униженно молиться в них — нет, чтобы помнить о вечных поисках мастерства, о неутомимом вдохновении человечества.

1929 г.



Хлопок — гордость нашей республики. Каждый ее житель — сельчанин и горожанин — по праву считают себя хлопкоробом. Сегодня миллионы тружеников Узбекистана подхватили призыв: всем, как один, выйти на хлопковое поле. Не остались в стороне и писатели. Как и в прошлые годы, они формируют бригаду для обслуживания тружеников села, для сбора «белого золота».

На нашем снимке запечатлена группа ведущих писателей республики во время сбора хлопка.

ИЗ НАШЕГО ФОТОАРХИВА





НА СНИМКАХ: группа узбекских писателей — участников первого съезда писателей страны — во время встречи с А. Н. Толстым; лауреат Ленинской премии Гафур Гулям в кругу своих друзей писателей.

• *Из сокровищницы узбекской советской поэзии*

ХАМЗА

СЛАВА ЖЕНЩИНАМ

О человечества краса, о радость взгляду, слава!
Свобода очень вам к лицу. Сто раз вам кряду слава!
И как идет вам быть в строю, волною за волной,
Идти, как воины в бою, на старый мир войной.
Идти со знаменем в руках, омытых алой хной,
Иль, розами горя, сидеть в беседе круговой,
Вбирая просвещенья свет — сердец отраду! Слава!
Поэтов лучшие стихи вам в дар принесены,
Затмила ваша красота блеск солнца, свет луны.
Но втрое в этот вольный век вы краше стать должны.
Настойчивы в своих делах, в стремленьях сильны,
Чтоб вам всегда за подвиг ваш была в награду слава!
Очнитесь ото сна, пришла пора свободных дней,
Гоните знахарей-лжецов, гоните ворожей.
Лукавство, зависть, темноту — подальше от дверей!
Не за красу одежд почет ищите у людей.
И в жизни много раз еще вам даст усладу слава!

1928 год

* * *

Гафур ГУЛЯМ

РАЗГАДКА СНА

Ты видел яркий сон и хочешь знать разгадку?
Приснилась радуга, — большая радость ждет.
Приснился бурный дождь, — быть миру и достатку,
пышнее станет сад, быстрей созреет плод.
Чудесен был твой сон, и это не случайно:
он отражает чувств и мыслей чистоту.
В ком нет ни зависти, ни лжи, ни злобы тайной,
у тех и сны светлы, как яблони в цвету.
Весна расщедрилась: поля — в зеленых волнах,
по пояс выросли пшеница и ячмень,
роса на клевере блестит в лугах привольных,
где тучные стада пасутся целый день.
И для хлопчатника — отличная погода:
чигит уже взошел, окучен и полит.
Пусть план прибавили нам с нынешнего года,
богатый урожай наш дружный труд сулит.
Ты видел бурный дождь? То мощными волнами
живых, народных сил клокочет водопад.
Ты видел радугу? То ярко перед нами
грядущих радостей все семь цветов горят.
Конечно, жизнь — не сон. Но если по порядку
Расскажешь мне о нем — нетрудно дать ответ.
Взгляни вокруг — и сам найдешь его разгадку:
цветет твоя земля, могуч ее расцвет.
Да, радуга и дождь — хорошая примета,
но и без вещих снов сегодня ясно нам:
дорогой радости, труда, добра и света
народы движутся к счастливым временам.

Перевод С. СЕВЕРЦЕВА.

* * *

Хамид АЛИМДЖАН

ШИНЕЛЬ

Цвет твой — серой пыли цвет.
Ах, шинель моя, мой свет!
В дни, когда я шел к желанной,
Был я иначе одет.

Был к лицу мне, спору нет,
Шелковый, узорнотканный
Бекасам из Маргилана
В пору юношеских лет.

Но забота из забот,
Словно буря, налетела,
И в шинель меня одела,
И отправила в поход —

Прямо в край далекий тот,
Где жестокий бой идет,
Прочь от милого предела,
Где отцовский сад цветет.

Стан затягивает мой
Жесткий пояс боевой,
В битве будет не у дела
Поясной платок цветной.

А в ладонях у меня
Блещет вместо кетменя
Ствол, заряженный грозою
Смертоносного огня.

Как подушки пух, мягка
На ночлеге ты была мне,
И в болоте, и на камне
Грела лучше тюфяка.

Ты мой спутник навсегда.
Если я убит не буду,
Я тебя не позабуду,
Не заброшу никогда.
На почетном месте впредь
Дома будешь ты висеть.
Шелк на праздник надевая,
С уваженьем на тебя я
Не забуду посмотреть...

1943 год.

Перевод В. ДЕРЖАВИНА.

• ЛИТЕРАТУРНАЯ ПАНОРАМА

ЗУЛЬФИЯ,
народная поэтесса Узбекистана

Д У М Ы

То ли, торопясь, меня торопит
Прожитых годов нелегкий опыт?
То ли пройденных дорог наказ
Слышу каждый день и каждый час?
То ли жизнь настойчиво, как мать —
Та, которую хочу понять, —
Говорит мне: «Счастья ты просила —
Так ищи его, ищи всегда!».
То ли в сердце иссякает сила,
Будто в тихом родничке вода:
Никого не напоив как следует,
Высохла — никто о ней не ведает?
Но приказ «Трудись!» во всем мне слышится.
Оттого-то мне так жадно пишется!
Я упорно буду рыть иглою
Землю, а живой родник открою!
Если я увижу, что не светится
Пламя счастья в сердце у меня,
Вспыхну я сама — и всем, кто встретится,
Буду я источником огня!
Отниму могущество у слова,
У неугасающей звезды,
У горы, у гордой той гряды,
Что, как мой отец, седоголова,
У речной стремительной воды,
Что блестит, трепещет каплей каждою...
Я томлюсь такой же светлой жаждою,
Как пустыня, ждущая канала.
Кажется: такую мощь познала,
Что поднять легко мне шар земной.
О чудесном космосе наука
Породнила так меня с луной,
Что луну, как внучку или внука,
Будто мне планеты — дом родной,
Я возьму да посажу на плечи!
Дорог сердцу голос человечий,
Я беру слова у всех людей —
Капельки сливаются в ручей,
И становится судьба народной.
Из ручья я пью и отдаю
Каждому по капле жизнь мою,
Чтобы не была земля бесплодной.
Вольно дышится, когда пою,
Жадно пишется в родном краю!
То парю я над страной, как птица,
То свой мед коплю я, как пчела.
И покуда сердце будет биться,
Для людей готова я трудиться,
И не скажет сердце: «Жизнь прошла...».

Эркин ВАХИДОВ

Теплоход «Алишер Навои»

Проносится Земля в фате из облаков,
Юпитером в ночи безлунно осиянна.
Великий Алишер
из глубины веков
Великого ее коснулся океана.
Не баловень судьбы —
он пасынок ее,
Навалами беды испытанный жестоко.
Не сердце ли твое,
Не сердце ли твое,
Стучит, о Алишер, над миром одиноко?
Навстречу всем ветрам,
по вздыбленным волнам —
Мятежная душа — затворница и слава! —
Великий бороздит и Тихий океан,
Сама, как океан, тиха и величава.
И словно океан — в величии своем —
Высокого всегда исполненная света.
Из глубины веков
возникнув кораблем,
Пяти материков коснулся дух поэта.
Возникнув кораблем,
он в жизнь вошел мою
У дальних берегов Советского Востока.
Сегодня на краю Америки стою,
В Ванкувере стою —
И мне не одиноко:
Он рядом — этот дух! —
где родина вдали,
Где звезды лишь одни знакомые над нами,
В Ванкувере стоит, как часть родной земли,
Как часть родной зари —
Развернутое знамя.
Пульсируя, как кровь, в натянутой строке,
Сбиваются слова,
слогам противореча,
О том, как на другом — чужом материке! —
Младенческих сердец происходила встреча.
Проносится Земля
в фате из облаков —
Наивна и юна, как с самого начала.
Великий Алишер из глубины веков
В грядущие века уходит от причала.

Ванкувер,
1977,
апрель - май.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ОСЕНЬЮ—ОДЕЖДУ ДЛЯ ВЕСНЫ

вы сможете купить по сниженной цене в магазинах Таштекстильшвейторга. Она отличается добротностью и хорошим качеством, но в разгар сезона не нашла своего покупателя.



ВАМ ПРЕДЛОЖАТ:

ПЛАТЬЯ, БЛУЗКИ для взрослых и детей;

ПЛАТКИ камвольные чистошерстяные;

ТКАНИ из искусственного и ацетатного шелка, гладкокрашеные и набивные;

ПЛАЩИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ разных фасонов и размеров;

ПАЛЬТО ДЕТСКИЕ из искусственного меха.

Таштекстильшвейторг
(телефон 78-72-42).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

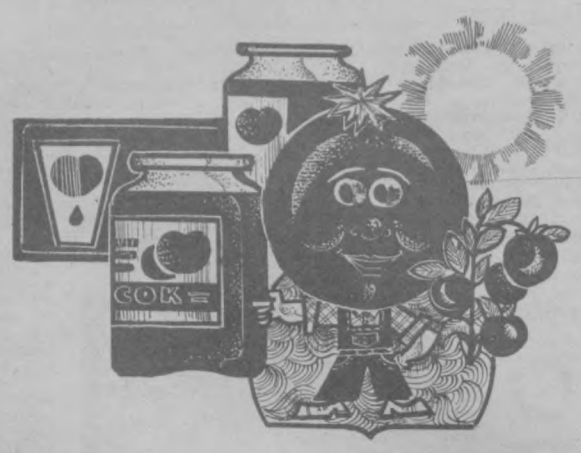
НАПИТОК ЗНАТНЫЙ—СОК ТОМАТНЫЙ

Концентрированный томатный сок вырабатывается из сока свежих зрелых томатов. Технология производства этого сока обеспечивает максимальную сохранность всех полезных веществ, имеющихся в этих плодах.

Концентрированный томатный сок выпускают консервные предприятия Министерства плодоовощного хозяйства Узбекской ССР. Упаковка — в стеклянных банках емкостью 0,5, 0,65 и 1 л.

А приготовить его можно самим из концентрированного томатного сока. Разбавьте его водой в пропорции 1:8, добавьте пряности, специи, соль, сахар — получится пикантный томатный напиток. Из концентрированного томатного сока можно приготовить острый, ароматный соус к «цыплятам-табака». Для этого в разбавленный водой сок добавьте мелко нарубленные укроп, петрушку, кинзу, чеснок, соль, перец или аджику.

Концентрированный томатный сок используется так же, как томат-паста при приготовлении различных блюд и приправ.



Министерство плодоовощного хозяйства.



НУЖНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ — ПРОДАВЕЦ

И ПОЛУЧИТЬ ЕЕ МОЖНО ЗА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ

В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ № 10 ТАШКУЛЬТТОРГА.

Продавец сегодня — это человек грамотный, всесторонне развитый, образованный. От приветливого слова продавца, от его умения обслужить покупателя зависит настроение людей.

Продавец должен уметь многое: быстро и красиво упаковать купленный товар, заинтересовать новинкой, рассказать о ее достоинствах. Должен знать психологию покупателя, этику и эстетику торговли, должен уметь владеть словом.

Всему этому вас научат в школе-магазине № 10 Ташкультторга.

В школу-магазин принимаются юноши и девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Прием — без вступительных экзаменов.

Учащимся выплачивается стипендия — до 63 руб. в месяц.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

По окончании учебы выпускникам присваивается квалификация — МЛАДШИЙ ПРОДАВЕЦ КУЛЬТТОВАРОВ.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Мукими, 1 (автобусы: 2, 3, 18, 34, 50, 80; трамваи: 4, 9, 7, 11, 24; троллейбусы: 2, 6, 11, 13, 16, остановка «Ул. Мукими»).

Телефоны школы-магазина № 10: 53-47-24, 53-47-25.

Телефон отдела кадров Ташкультторга 91-30-10.

Ташкультторг.

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА»
(телефон 45-37-24).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

26, 27, 28, 29, 30 сентября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ УЗБЕКСКОЙ ССР «ЯЛЛА».

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР **Фарух Закиров.**

Билеты продаются в кассе концертного зала имени Я. М. Свердлова с 15.00.

Дети до 16 лет на вечерние концерты не допускаются.

ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ВОСЬМИМЕСЯЧНЫЕ ПЛАТНЫЕ КУРСЫ

ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ.

Начало занятий — **17 октября.**

Справки по телефонам: 56-55-89, 56-87-67.

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ г. ТАШКЕНТА!

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

НА МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ **повышения квалификации по специальностям: ОПЕРАТОР «ЭСЭВМ» И СЕКРЕТАРЬ-МАШИНИСТКА - ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ.**

По окончании курсов выдается соответствующее удостоверение.

Обучение — бесплатное, без отрыва от производства.

Начало занятий — **1 октября** в 18.00.

Адрес: г. Ташкент, п/о 84, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 44, 56, 10, 85 «э», 88, остановка «Институт им. Семашко»). Телефоны: 35-52-12, 35-61-09, учебная часть.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

Филиал первой государственной Ташкентской городской нотариальной конторы, гарантирует изготовление и засвидетельствование копий различных документов в течение 30 минут.

Адрес нотариальной конторы: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 2 (станция метро «Хамза»).

Режим работы конторы: ежедневно с 8 до 17.00, перерыв — с 13 до 14.00; выходные дни — воскресенье и понедельник.

Отдел юстиции Ташгорисполкома.

УТЕРЯННЫЕ

квитанционные материалы инспекции Государственного страхования Хамзинского района г. Ташкента, строгой отчетности форма 212 серии ВВ №№ 190101, 190102, 190103, 190104, 190105, 190106, 190107, 190108, 190109, 190110, 190111, 190112, 190113, 190114, 190115, 190116, 190117, 190118, 190119, 190120, 190121, 190122, 190123, 190124, 190125

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ТРЕСТА «УЗБЕКГИДРОЭНЕРГОСТРОЙ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА УЧЕБУ

по специальности МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА.

Учащимся выплачивается стипендия — 75 руб. в месяц.

В период работы одинокие обеспечиваются общежитием, семейные — квартирами в порядке очередности.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, площадь М. Горького, ул. 40 лет Комсомола, 39 «а». Телефон 66-09-02.

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

наладчики электронного оборудования, электрики по обслуживанию оборудования, автоэлектрики, автомотористы, слесари - наладчики, токари, операторы (кочегары) **котельной, уборщики производственных помещений.**

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЦЕНТР (объединение) ПО ПОДГОТОВКЕ ГРУПП ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ЗИМНИМ И ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА

ПРОВОДИТ ПРИЕМ В ГРУППЫ «БИОРИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ».

Занятия проводятся

в Центральном зале спорта «Юбилейный» — ул. Беруни, 41, три раза в неделю.

Принимаются все желающие, без ограничения возраста.

Для зачисления необходимо представить справку о состоянии здоровья, выписку из истории болезни, электрокардиограмму и 2 фотокарточки.

Занятия проводят опытные инструкторы-методисты.

Начало занятий — с 8 октября.

Прием документов — с 20 сентября.

Обращаться по вопросам зачисления — Дворец спорта «Юбилейный». Телефоны: 46-07-53, 46-68-77.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 54

ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» Главташкентстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ

МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ с отрывом от производства.

Стипендия — 75 руб. в месяц.

Принимаются юноши и девушки: юноши, отслужившие в рядах Советской Армии, девушки с 18 лет. Образование не ниже 8 классов.

Занятия проводятся на русском языке.

Срок обучения — 4,5 месяца.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Одиноким обеспечиваются общежитием и пропиской в г. Ташкенте.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 96, ул. Г. Гуляма, 6 (трамваи: 4, 9, 11; автобусы: 13, 29, 70, остановка «Площадь Антепа»). Учебно-курсовой комбинат. Телефоны: 78-05-17, 78-05-15.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1984-85 учебный год

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 182

Училище готовит квалифицированных рабочих для строек г. Ташкента по профессиям:

столяр строительный, электросварщик, облицовщик-плиточник, автослесарь. Срок обучения — 3 года;

маляр-штукатур, электросварщик, облицовщик-плиточник. Срок обучения — 2 года;

плотник строительный, электросварщик, каменщик-монтажник, облицовщик-плиточник-мозаичник. Срок обучения—1 год.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше.

Принятые на обучение обеспечиваются 3-разовым питанием, обмундированием, а также получают 50 процентов заработной платы в период производственной практики. Учащиеся, поступившие в училище после службы в рядах Советской Армии, получают стипендию — 60 рублей.

Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Окончившие училище получают диплом, дающий право на поступление в любой вуз или среднее специальное учебное заведение страны. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие и средние специальные учебные заведения на льготных условиях.

Выпускники училища направляются на работу на базовое предприятие.

В училище работают кружки художественной самодеятельности, фотокружок, секция по борьбе «самбо», предметные кружки, секция картинга.

Поступающие представляют документы: заявление на имя директора училища, свидетельство о рождении или паспорт, свидетельство об образовании, справку с места жительства, медицинскую справку (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см).

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17 часов, кроме воскресенья.

Адрес училища: 700141, г. Ташкент, ул. Багратиона, 4 (автобус 17, остановка «12-й жилгородок», трамвай 13, остановка «Северо-Восток-2»). Телефон 64-18-41.

ФИЛИАЛ ГСПТУ № 247

ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ТАШКЕНТХЛЕБ» Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР

для подготовки квалифицированных рабочих

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

пекарь, пекарь с умением работать тестоводом.

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше.

Обучающимся выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц, во время производственной практики получают 50 процентов от заработанной ими суммы. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Выпускники училища направляются на работу на Ташкентские хлебозаводы.

Окончившим училище на «отлично» предоставляется право на льготных условиях поступить в вуз.

Для поступления в училище представляются документы: заявление на имя директора, свидетельства—об образовании или аттестат, о рождении или паспорт; справки—с места жительства, о состоянии здоровья; 4 фотокарточки (3×4 см).

Прием документов — ежедневно, кроме воскресенья, с 9.00 до 17.00.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Адрес филиала: г. Ташкент, ул. Байнал-Минал, 16. Телефон 44-27-46.

Адрес ГСПТУ № 247: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Истикбол, 3 (автобусы: 15, 23, 45, 68, 81, 106, 127, 171, 183; трамвай 5, остановка «Куйлюк»). Телефон 90-36-69.

театр

17 СЕНТЯБРЯ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Розы Рымбаевой и вокально - инструментального ансамбля «Арай».**

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 20.00 **концерт Государственного заслуженного академического украинского народного хора им. Г. Г. Веревки.**

ЗАЛ ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИИ — в 19.00 концерт **Евгения Райкова.**

18 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невесток.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Розы Рымбаевой и вокально - инструментального ансамбля «Арай».**

кино

17 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ» — **Дворец искусств** (19.15). Телефон 44-21-74.

«УНИКУМ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ЗАЛОЖНИК» — **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ»— **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20.

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

18 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ» — **Дворец искусств** (11.00, 13.30, 16.00, 19.15). Телефон 44-21-74.

«УНИКУМ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ЗАЛОЖНИК» — **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ»— **Казахстан** (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20.

«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17. IX

● ЦТ I

17.55 Выступление фольклорного коллектива «Китуши» (Народная Республика Ангола).
18.15 «Выставка Буратино».
18.45 «Дела и люди». О переходе коллектива Красноярского комбайнового завода на бригадный метод труда.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Спортивная программа.
21.30 «Время».
22.05 «Вечный зов». Телевизионный девятнадцатисерийный художественный фильм. 11-я серия «Перед штормом».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 На международных соревнованиях «Дружба». Тяжелая атлетика.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 Премьера фильма-концерта «Фантазия скрипки и любви».
19.10 «Дома у Пушкина». Телефильм.
20.00 «Человек и закон».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 Премьера телефильма «Тоскуем по лошади».
22.30 Спортивная программа.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Искусницы». Телефильм.
10.30 Учебная программа.
11.00 «Колокол памяти», «Своя судьба, своя строка». Телефильмы.
12.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Кукольный фильм.
18.20 «Дети голосуют за мир» (рус.).
19.00 XVII Всесоюзная спартакиада школьников. Спортивная гимнастика. Финальные соревнования в отдельных видах многоборья. Репортаж в записи из Дворца спорта «Юбилейный» от 16 сентября.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Дружба народов — дружба литератур».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт Уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап!» Международный дневник.
22.20 К 40-летию Великой Победы. «Баллада о солдате». Художественный фильм.
23.50 Новости.

● УзТВ II

18.10 Программа передач.
18.15 «И красоту былую воскресил». Телефильм.
18.25 «Чинара». Научно-популярная программа (рус.).
19.00 «Артерии жизни». Научно-популярный фильм.
19.45 Беседа врача.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Земля и люди». Киножурнал.
21.00 «Сельская жизнь» (рус.).
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 18. IX

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
9.55 «Веселые старты».
10.40 «Кордебалет». Фильм-концерт.
11.10 «Как жить без тебя». Художественный фильм.
12.20 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы: «Муяссар Барнаева. Штрихи к портрету» (Ташкент), «Золотой початок», «Сельское хозяйство». Киножурнал.
16.15 «Чему и как учат в ПТУ».
16.45 «На земле, в небесах и на море».
17.15 Премьера документального фильма «Народы хотят мира».
17.45 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.
18.15 «Поэзия». В. Боков. К 70-летию со дня рождения.
18.45 «Интенсификация-90». О работе Ленинградской партийной организации по внедрению достижений научно-технического прогресса и комплексному повышению производительности труда.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильмы.
20.00 «Наш сад».
20.30 «Документальный экран». Ведущий — поэт Р. Рождественский.
21.30 «Время».
22.05 «Вечный зов». Телевизионный девятнадцатисерийный художественный фильм. 12-серия «Судьбы человеческие».
23.25 «Сегодня в мире».
23.40 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Кустанай». Телефильм.
12.05 — 12.40 «Шахматная школа».
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Играет Киевское фортепьянное трио.
21.30 «Время».
22.05 Играет Государственный эстрадный оркестр Армении под управлением народного артиста СССР К. Орбеляна.
23.30 «Краснотурьинск». Телефильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Мишка-артист». Художественный фильм (рус.).
11.30 Учебная программа.
12.00 Для школьников. «Китоб — офтоб». Посвящается Празднику книги.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
16.55 Программа передач.
17.00 Торжественное открытие XVII Всесоюзной спартакиады школьников. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».
18.30 Киноконцерт для школьников.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Страницы творчества». Б. Пармузин. К 60-летию со дня рождения.
20.30 «Ахборот».
20.55 Концерт самодеятельного ансамбля «Арзу» Янгиюльского района.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 «Родившийся в грозу». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.50 Новости.

Строительно-монтажное управление № 63 производственного строительно - монтажного объединения треста «Ташпромстрой» выражает глубокое соболезнование начальнику СМУ-63 П. И. Борисову по поводу смерти его брата

БОРИСОВА Петра Ивановича.

Коллектив м/о оптовой базы «Узхозторг» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела метизо-хозяйственных товаров С. С. Аслянян по поводу кончины ее отца

ХУРШУДОВА Сергея Андреевича.

Куйбышевский районо, РК союза работников просвещения скорбят по поводу смерти заведующей детским садом № 512

КАПЛУН Аллы Ионовны

и выражают соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив строительного управления № 25 Ташкентского домостроительного комбината № 2 Главташкентстроя выражает глубокое соболезнование главному инженеру В. М. Фуксу в связи с кончиной его матери

ФУКС Рахили Юделевны.

4 стр. Вечерний Ташкент
17 сентября 1984 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-II, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата—335-702; партийной жизни—325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства—325-683; советского строительства и права—325-415; науки, школ и вузов—325-765; литературы и искусства—325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства—327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Б-2810.

Р. 10421. Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12