Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 213 (5504)
18 ВТОРНИК, СЕНТЯБРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

И количество, и качество

В цехах производственного объединения «Узбексельмаш» широко развернулось социалистическое соревнование за дополнительное повышение производительности труда на 1 процент, снижение себестоимости продукции на 0,5 процента.

Подсчитав свои возможности, машиностроители решили досрочно выполнить годовой план по выпуску продукции и реализовать сверх задания основных изделий на 450 тысяч рублей, намечено дополнительно изготовить 50 хлопковых сеялок, а также 50 приспособлений для внесения гербицидов в почву.

Среди коллектива объединения активно ведется поиск имеющихся резервов. Это перевод некоторых деталей, ранее изготовляемых из металла, на пластмассу, снижение трудоемкости работ, а также внутрицеховых простоев. За выпуск большого количества продукции при минимальных материально-технических затратах борются бригады и коллективы основных и вспомогательных цехов. Так, производственники цеха № 2 обязались на пять дней раньше срока выполнить годовой план. Этот коллектив досрочно, к 28 марта, выполнил план полугодия по выпуску запасных частей к машинам, которые приняли участие в посевной кампании. Сэкономлено также материалов на сумму три тысячи рублей. Этот коллектив обязался дополнительно повысить производительность труда на 1,5 процента. Решено организовать две дополнительные специализированные бригады, тем самым довести охват рабочих бригадной формой организации труда до 90 процентов, снизить потери рабочего времени на 10 процентов. И коллектив, верный данному слову, успешно выполняет планы и обязательство.

Ударно трудятся также бригады прессовщиков кавалера ордена Трудового Красного Знамени, ветерана производства, ударника коммунистического труда Марии Поповой — сменное задание здесь ежедневно выполняется на 105—110 процентов. Высокие показатели и у бригады, которую возглавляет Ф. Набиева.

Но наивысшей производительности по объединению добивается литейный цех. Так, звено из бригады обрубщиков литья под руководством ветерана производства, ударника коммунистического труда Алии Рахмановой перекрывает ежедневно сменное задание на 20—30 процентов, а формовщики А. Ташбаев, А. Курбанов, А. Мирзаев реализуют сменное задание на 130—140 процентов.

Наивысшей производительности труда в литейном цехе достиг литейщик Богдан Бахтиев — он уже рапортовал о выполнении личного пятилетнего задания, и сегодня на его трудовом календаре — первый квартал 1987 года.

Н. НИКОЛАЕВ.



ВНЕСЕМ ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД В УБОРОЧНУЮ СТРАДУ

● Почину — широкие крылья

ХЛОПКОВОЕ ПОЛЕ — ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ

Сегодня в средней школе № 125 особенно оживленно. Группы девятиклассников собираются в коридорах — идет горячее обсуждение почина старшеклассников пяти школ города.

Вчера, когда ребята узнали о решении своих сверстников поехать на уборку хлопка, в девятом «В» как-то само собой, без объявления началось комсомольское собрание. Не было здесь ни протоколов, ни председателей, но было главное — желание встать в ряды хлопкоробов.

— Мы уже доказали во время пятой трудовой четверти, работая в поселке Тимирязевка Янгиюльского района, что умеем трудиться, — говорит секретарь комсомольской организации школы Венера Гафарова. — Поняли, какова истинная цена помидоров и персиков, сколько труда требуется для того, чтобы фрукты и овощи оказались на прилавках магазинов.

А когда сам потрудишься в поле, отчетливее понимаешь, как важно сейчас помочь хлопкоробам. Уборочная страда станет для каждого из нас своеобразным экзаменом на зрелость.

— Колхозники вырастили богатый урожай, — обратилась к своим товарищам Лариса Спильник. — И наш долг помочь собрать его до последней коробочки.

— Наши ребята привычны к труду, — включается в беседу директор школы Ольга Кирилловна Рясянская. — Они сами ухаживают за деревьями на пришкольном участке, убирают классы, дежурят в столовой, старшеклассники принимают участие в ремонте классных комнат.

Еще в восьмом классе ребятам пришлось сделать выбор: кем быть? Сорок три ученика решили выбрать рабочие специальности — поступили в профессионально - технические училища. Двадцать — в техникумы. Предстоит выбрать профессию и тем, кто остался в школе. Девятиклассники начали заниматься в УПК. Одни девочки решили поближе познакомиться с профессией швеи-мотористки и швеи индивидуального пошива, другие—продавца. А Венера Гафарова решила освоить специальность ткачихи. В этом году мы хотим создать производственную бригаду. Одно дело, когда ребята просто экскурсантами приходят на предприятие, другое — если им доверят в коллективе выполнять конкретную работу.

...Хлопотный сегодня выдался день. После уроков соберутся девятиклассники всех трех классов на комсомольское собрание. Всем классом — на хлопковое поле. Этот вопрос для ребят уже решен. Теперь речь идет о подготовке к такому важному и ответственному делу.

Н. КОРЧАГИНА.

Товарищу ГРИШИНУ Виктору Васильевичу

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют Вас, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, в день Вашего семидесятилетия.

От всего сердца желаем Вам, дорогой Виктор Васильевич, долгих лет жизни, доброго здоровья, и плодотворной деятельности на благо нашей партии и советского народа.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении Героя Социалистического Труда товарища Гришина В. В. орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот»

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Московского городского комитета КПСС Героя Социалистического Труда товарища **Гришина** Виктора Васильевича орденом **Ленина** и **второй золотой медалью «Серп и Молот»**.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ЧЕРНЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.
17 сентября 1984 г.

СЛАВИТ ДРУЖБУ ФЕСТИВАЛЬ

Всесоюзный фестиваль «Ташкентская золотая осень» продолжает шествовать по городам и селам Узбекистана.

Два дня на сцене Самаркандского летнего театра имени Хамзы шли концерты Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Азербайджана. Стремительные, как вихрь, горские танцы, песни народностей братской республики покорили сердца зрителей. В программе коллектива — встречи с рабочими Самаркандского химического завода, с тружениками города Каттакургана.

Поздравлением хлопкоробам колхоза имени Ленина Ходжейлийского района с началом уборки нового урожая «белого золота» стал концерт Московского камерного хора.

— Белым золотом мы называем хлопок, — сказал дирижер хора Владимир Семенюк, — золотыми мы называем руки славных тружеников, которые выращивают эту солнечную культуру. Свои лучшие концертные номера мы посвящаем труженикам вашего хозяйства.

Музыка и песни «Ташкентской золотой осени» продолжают звучать в столице республики. Перед самолетостроителями Ташкента выступил Государственный заслуженный академический украинский народный хор имени Г. Г. Веревки. Концерт народного артиста СССР Евгения Райнова состоялся в зале Ташкентской консерватории. Во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина продолжаются выступления лауреата всесоюзных и международных конкурсов, заслуженной артистки Казахской ССР Р. Рымбаевой и вокально-инструментального ансамбля «Арай».

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Союза писателей Узбекистана

За большие заслуги в развитии узбекской советской литературы, активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся и в связи с 50-летием образования наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Союз писателей Узбекистана.**

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. ХАЙДАРОВА.

г. Ташкент, 17 сентября 1984 года.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Народный писатель Узбекской ССР» тов. Назирову Х. Н. (Хакиму Назиру)

За большие заслуги в развитии узбекской детской литературы, активное участие в коммунистическом воспитании подрастающего поколения и в связи с 50-летием со дня образования Союза писателей Узбекистана присвоить почетное звание **«Народный писатель Узбекской ССР»** тов. **Назирову** Хакиму Назировичу (Хакиму Назиру) — писателю.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. ХАЙДАРОВА.

г. Ташкент, 17 сентября 1984 года.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю плодотворную работу в партийных и профсоюзных органах республики и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. **Кузьмина** Виктора Петровича — секретаря Узсовпрофа.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии узбекской советской литературы и в связи с 50-летием со дня образования Союза писателей Узбекистана присвоил почетное звание **«Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»** тов. **Нарзуллаеву** Нормураду — писателю.

Группа писателей республики награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

СОЮЗУ ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана горячо и сердечно поздравляет всех литераторов Узбекистана со славным праздником — 50-летием Союза писателей Узбекской ССР.

Знаменательно, что полувековой юбилей писательской организации республики отмечается в исторически важный период, когда советский народ, в том числе трудящиеся Узбекистана, с огромным воодушевлением трудятся над успешным выполнением величественных предначертаний XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний и рекомендаций Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Константина Устиновича Черненко, стремятся новыми успехами в труде ознаменовать славный юбилей — 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Созданный полвека назад Союз писателей Узбекистана, благодаря отеческой заботе родной Коммунистической партии и Советского правительства, огромной помощи союзов писателей СССР и всех братских республик, прошел славный творческий путь и, являясь составной частью многонациональной советской литературы, вносит достойный вклад в дело создания художественной летописи социалистического и коммунистического строительства, в дело воспитания нового советского человека и утверждения социалистического образа жизни.

Лучшие произведения, созданные мастерами художественного слова республики за истекшие 50 лет, получили широкое признание миллионов читателей и по праву вошли в золотой фонд социалистической духовной культуры.

Многое сделано литераторами Советского Узбекистана за пять десятилетий, но предстоит сделать гораздо больше. Они должны создавать произведения, разнообразные по тематике, жанрам, стилям, значительные по своим идейно-художественным качествам, глубоко и ярко раскрывающие торжество ленинской национальной политики партии, дружбу и взаимопомощь народов СССР, замечательную советскую действительность. Делом чести их является постоянное укрепление братских взаимосвязей и дальнейшее взаимообогащение национальных литератур.

Союз писателей Узбекистана обязан и впредь высоко нести знамя партийности и народности литературы социалистического реализма, вести решительную борьбу против чуждой нам буржуазной идеологии, неустанно повышать роль литературы в формировании марксистско-ленинского мировоззрения трудящихся, постоянно проявлять заботу о воспитании и росте профессионального мастерства литераторов, особенно творческой молодежи.

Большая роль в дальнейшем развитии литературы в республике принадлежит литературной критике. Являясь главным методом влияния на художественное творчество, она призвана быть активным проводником линии партии, своевременно давать глубокую и принципиальную оценку создаваемым произведениям, поддерживать все подлинно талантливое, новаторское. В свете требований XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана прямой долг литераторов — всей силой художественного слова всемерно способствовать быстрейшему устранению негативных явлений в развитии экономики и социальной жизни, созданию наилучшего морально-психологического климата в республике.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана выражает твердую уверенность в том, что литераторы Узбекистана, как и вся творческая интеллигенция республики, готовясь достойно встретить 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, отдадут все свои силы, знания, вдохновение, весь жар своих сердец великому делу служения родной партии, народу, успешному претворению в жизнь грандиозной программы коммунистического строительства в нашей стране.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА.

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Константину Устиновичу Черненко

Мы, участники торжественного пленума правления Союза писателей Узбекской ССР, посвященного 50-летию Всесоюзной и Республиканской писательских организаций, от имени всех литераторов Узбекистана шлем горячий привет и выражаем сердечную благодарность и признательность родной Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету, Политбюро и Вам лично, глубокоуважаемый Константин Устинович, за неустанную отеческую заботу о нас, о неуклонном духовном росте советского народа, о расцвете его великой многонациональной социалистической культуры.

Наш пленум проходит в знаменательное время, когда трудящиеся Узбекистана вместе со всей страной с большим политическим подъемом и энтузиазмом трудятся над претворением в жизнь грандиозной социально-экономической программы, предначертанной XXVI съездом партии и последующими Пленумами ЦК КПСС, стремятся ознаменовать славное 60-летие своей республики и Компартии Узбекистана новыми успехами во всех областях коммунистического строительства. Свой достойный вклад в это всенародное дело вносят и литераторы республики.

Созданный 50 лет назад Союз писателей Узбекистана, объединивший разрозненные группы литераторов, ныне насчитывает в своих рядах почти 600 художников, беззаветно преданных делу партии, кровно связанных с судьбой народа, с его чаяниями, светлыми идеалами.

Мы и впредь будем укреплять нашу писательскую организацию, всемерно повышать идейное единство и боевитость, настойчиво добиваться утверждения в нашей среде атмосферы высокой творческой активности, взаимной взыскательности и ответственности за свое творчество.

Узбекская советская литература — детище Коммунистической партии, интернационализма, ленинской дружбы народов СССР. В ней под благодатным воздействием процессов взаимовлияния братских, и прежде всего русской культуры, органически слились древние прогрессивные традиции и современные достижения литературного творчества, она вносит свою лепту в сокровищницу советской многонациональной литературы. Отмечая 50-летний юбилей своей творческой организации, мы радуемся успехам, но не забываем и о недостатках. Перед нами стоят большие и ответственные задачи, выдвинутые XXVI съездом партии, июньским (1983 г.), последующими Пленумами ЦК КПСС. Наш священный долг — направлять все силы и талант на создание новых произведений, ярко, высокоидейно и художественно полноценно показывающих животворную роль партии, прославляющих рабочий класс, колхозное крестьянство и интеллигенцию, пафос коммунистического созидания, интернационализм и дружбу народов СССР, утверждать советский образ жизни, воспевать благородные устремления и духовный мир строителей коммунизма. В своем творчестве мы отстаивали и будем твердо и последовательно отстаивать и развивать принципы народности, партийности, руководствоваться провозглашенным на Первом съезде писателей СССР верным и испытанным методом социалистического реализма, творить для народа, жить его интересами, всегда быть в гуще трудящихся масс, крепить связи с трудовыми коллективами, оказывать постоянную помощь школе в решении больших и сложных задач, выдвинутых реформой.

Сегодня писатели видят свою первостепенную обязанность и в том, чтобы еще шире развернуть борьбу с негативными явлениями, вскрытыми XVI пленумом ЦК Компартии Узбекистана, активно способствовать упрочению хорошего нравственно-психологического климата.

В современных условиях обострения международной обстановки, безудержной гонки вооружения, безрассудной политики империализма — подталкивания человечества к глобальной ядерной катастрофе мы, деятели литературы, отчетливо сознаем свою высочайшую ответственность и гражданскую обязанность — еще выше держать знамя классовости, пролетарского интернационализма, всей силой своей идейной убежденности и таланта бороться против тлетворной буржуазной идеологии, западной пропаганды, человеконенавистнических происков милитаризма, активно способствовать консолидации всех прогрессивных сил, всех людей доброй воли в их благородной борьбе за дело мира на земле. Писатели республики наряду с представителями всей советской многонациональной литературы будут и впредь активно участвовать в деятельности Ассоциации писателей Азии и Африки — наиболее авторитетного и влиятельного литературного движения в современном мире.

Мы заверяем нашу родную партию, ленинский Центральный Комитет, Политбюро, Вас, глубокоуважаемый Константин Устинович, в том, что писатели Узбекистана всегда были и будут преданными проводниками марксистско-ленинских идей, неустанными борцами за дело Коммунистической партии и советского народа, за торжество коммунизма.

УЧАСТНИКИ ТОРЖЕСТВЕННОГО ПЛЕНУМА ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ССР

НАВЕКИ — С ПАРТИЕЙ, С НАРОДОМ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

Союзу писателей Узбекистана исполнилось 50 лет. Эта знаменательная дата совпадает с полувековым юбилеем Союза писателей всей страны, у истоков которого стоял великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький. Это его определение писателя как бойца рабочего класса, класса — освободителя всех трудящихся, класса — гаранта сохранения мира во всем мире, является девизом творчества каждого мастера слова, на каком языке ни разговаривал бы он с читателями.

Горьковские слова, сказанные им на 1 съезде писателей страны о том, что наши литераторы «работают не только каждый на свой народ, но каждый — на все народы Союза Социалистических Республик и автономных областей», как нельзя лучше выражают внутреннее содержание творчества отряда писателей Узбекистана: национального и интернационального одновременно. Произведения литераторов республики, разнообразные по тематике, жанрам, стилям, поднимающие проблемы воспитания и становления человека коммунистического завтра, раскрывающие торжество ленинской национальной политики, истоки дружбы и братства народов нашей Родины, воссоздающие прекрасный образ нашего современника — творца новой жизни, близки и понятны читателям всей страны.

600 литераторов — представителей всех поколений, всех видов художественного творчества — прозаиков, поэтов, драматургов, критиков — объединяет ныне Союз писателей Узбекистана. Посвященный 50-летию Союза писателей СССР и 50-летию Союза писателей Узбекистана торжественный пленум творческого союза республики состоялся 17 сентября в Ташкенте. Его открыл народный поэт Узбекистана Уйгун.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся приветственное письмо Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана Союзу писателей Узбекской ССР. Его огласил выступивший с речью первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Выступившие на пленуме первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана С. Азимов, делегаты 1-го съезда советских писателей народный писатель Узбекистана Н. Сафаров, народный писатель Узбекистана, Герой Социалистического Труда К. Яшен говорили о непреходящем значении события, происшедшего полвека назад. Было особо подчеркнуто, что священный долг каждого писателя — успешное выполнение задач, выдвинутых перед деятелями культуры XXVI съездом партии, июньским (1983 г.), последующими Пленумами ЦК КПСС. Направлять все силы, весь свой талант на создание произведений, глубоко и правдиво раскрывающих роль ленинской партии, прославляющих рабочий класс, колхозное крестьянство, интеллигенцию, утверждающих советский образ жизни, — в этом видят литераторы свою первейшую обязанность перед партией и народом. К этому призывает провозглашенный на Первом съезде писателей СССР метод социалистического реализма, являющийся основой творчества каждого писателя Узбекистана. Вместе со всеми тружениками республики мастера пера, говорили выступавшие, готовятся достойно встретить 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Подчеркивалось также, что писатели республики видят свою обязанность и в том, чтобы шире развернуть борьбу с негативными явлениями, вскрытыми XVI пленумом ЦК Компартии Узбекистана, всеми силами содействовать их быстрейшей ликвидации.

На пленуме выступил известный африканский литератор генеральный секретарь Ассоциации писателей Азии и Африки Алекс Ла Гума. От имени ассоциации он пожелал мастерам слова Узбекистана новых творческих успехов. На земле Узбекистана более четверти века назад зародилось писательское движение двух великих континентов. Советские писатели, подчеркнул Алекс Ла Гума, делают все, чтобы из памяти грядущих поколений исчезла война, чтобы был мир на нашей планете. Долг литератора — создавать произведения, воспевающие дружбу народов, служить делу прогресса, светлого будущего всего человечества.

Слова добрых пожеланий от румынских литераторов передал узбекским коллегам руководитель творческого писательского союза СРР Думитру Раду Попеску.

О высоком призвании литератора говорили в своих выступлениях токарь завода «Ташсельмаш» делегат XXVI съезда КПСС Ю. И. Степаненко, председатель правления Театрального общества Узбекистана народная артистка СССР С. Ишантураева, доярка колхоза имени 50-летия Узбекской ССР Ташкентской области, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР М. Исакова, член Военного совета — начальник Политуправления Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-лейтенант Н. А. Монсеев, студентка ТашГУ Д. Ганиева, председатель правления Союза писателей Каракалпакии Т. Каипбергенов, туркменский писатель Б. Худайназаров.

С огромным подъемом участники торжественного пленума приняли приветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу К. У. Черненко.

В работе пленума приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

(УзТАГ).

ЗА СТРОГИЙ ПОРЯДОК В ОБСЛУЖИВАНИИ НАСЕЛЕНИЯ

В прокуратуре республики 17 сентября состоялось межведомственное координационное совещание, рассмотревшее вопросы, связанные с искоренением спекуляции, других нарушений в сфере обслуживания населения. В совещании участвовали руководители правоохранительных органов, министерств, ведомств.

На основе результатов проверок были проанализированы причины возникновения правонарушений. Отмечалось, что принимаемые меры по борьбе с негативными явлениями в деятельности торговых предприятий, службы быта, транспорта, учреждений здравоохранения еще в полной мере не соответствуют требованиям XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Правоохранительным и контролирующим органам, министерствам и ведомствам, связанным с обслуживанием населения, рекомендовано разработать и осуществить дополнительные мероприятия, направленные на усиление борьбы с нарушением правил советской торговли, спекуляцией, другими злоупотреблениями. Подчеркнута необходимость решительно улучшить работу по подбору и расстановке кадров в сфере обслуживания населения, повысить действенность службы ведомственного контроля, обеспечить строжайшее соблюдение установленных законов.

(УзТАГ).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

РЕШАТЬ ЗАДАЧИ СООБЩА

Совсем недавно в коллективе Ташкентского локомотивного депо обсуждали постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении работы транспорта по обслуживанию пассажиров». Как справедливый упрек восприняли работники депо слова о том, что еще не все делается для подготовки составов в рейс, что партийные организации примиренчески относятся к фактам неудовлетворительной работы транспорта, не проявляют достаточной заботы об укреплении его производственно - технической базы.

Работа цехового пункта технического осмотра тепловозов локомотивного депо непосредственно связана с перевозками пассажиров. Именно отсюда уходят тепловозы, чтобы повести за собой поезда в разные концы республики. Вот почему для этого коллектива особенно актуально требование улучшить работу, добиться четкого соблюдения графика движения поездов.

На этих вопросах и было сосредоточено внимание коммунистов на отчетно-выборном собрании.

— Действительно, не всегда полностью удовлетворяются потребности населения в транспортных услугах, — отметила в докладе секретарь партийной организации Л. Сасова.— Об этом говорят жалобы и нарекания трудящихся. И не только в адрес пассажирской службы, проводников.

Вот анализ работы за семь месяцев этого года. Десятки тепловозов вышли из строя, когда половину из них пришлось заменить из резерва, так как оперативно исправить неполадки не представлялось возможным. Эти данные характеризуют работу всей железной дороги. Но ведь все тепловозы для пассажирских составов обслуживаются и ремонтируются именно в этом депо.

А вот факты по ташкентскому отделению. С начала года вышли из строя шестнадцать тепловозов. И не из-за серьезных повреждений, а из-за того, что оборвалась топливная трубка, вышел из строя рукав скоростимера, лопнул дюритовый рукавчик и т. п. Все эти «мелочи» — результат безответственного отношения к своим обязанностям некоторых рабочих. Они говорят о том, что в коллективе недостаточно соблюдают технологическую дисциплину. Вот почему секретарь партийной организации и другие выступившие на собрании коммунисты уделили особое внимание улучшению трудовой, производственной и технологической дисциплины в коллективе.

К вопросам производственной жизни коллектива партийное бюро обращалось постоянно. Ошибка, допущенная в работе слесарем Г. Чушковым, угрожала безопасности движения. Безответственность, халатность рабочего была обсуждена на открытом партийном собрании.

Практику проведения открытых партийных собраний партийное бюро использует в своей работе широко. В коллективе цеха трудятся семьдесят человек. На партийном учете состоят четырнадцать, десять из них — пенсионеры. Вот почему обсуждение вопросов, злободневных для всего коллектива, партийное бюро выносит на открытые собрания.

Секретарь партийной организации цеха Л. Сасова в своем докладе остановилась на росте рядов партии. С 1981 года в члены КПСС здесь принят только один рабочий. Нет в цехе и комсомольской организации. Если и приходят в коллектив молодые, то только на практику. Или выпускники ГПТУ, которые через некоторое время уходят служить в армию. Грустная статистика. Видимо, коллективу и партийной организации следует задуматься: почему молодежь не хочет оставаться в цехе?

На отчетно-выборном партийном собрании выступили слесарь А. Рустамбеков, машинист - инструктор Ю. Хайрулабеков, слесарь-паровозник Г. Петров, секретарь парткома локомотивного депо Э. Погребняк. Они рассказали о занятиях в системе экономического образования, о работе партийного бюро по совершенствованию организации и оплаты труда рабочих.

Скоро в цехе начнется осенний комиссионный осмотр тепловозов. Деповцам предстоит большая работа по оздоровлению пассажирского парка, чтобы обеспечить бесперебойную его работу зимой. На собрании прозвучала уверенность, что коммунисты улучшат работу парторганизации и в целом всего цеха, как требуют того постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении работы транспорта по обслуживанию пассажиров», решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

З. МАДАЛИЕВА,
корр. газеты «Среднеазиатская магистраль».

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

РИМ. Забастовку протеста против произвола предпринимателей провели судостроители фирмы «Финкантьери» в итальянском городе Триест. Они потребовали прекратить массовые увольнения на судоверфях компании, выступили в защиту права на труд.

На состоявшемся митинге подчеркивалось, что в настоящее время в списках «временно уволенных» числятся 3.300 трудящихся «Финкантьери» в Триесте, что составляет половину всего персонала предприятий фирмы в городе. В текущем году фирма не заключила ни одного контракта на строительство судов, а это грозит новыми увольнениями. Выступившие подвергли резкой критике действия предпринимателей, а также правительства, фактически игнорирующего трудности, с которыми сталкивается судостроительная промышленность — одна из ведущих отраслей экономики Италии.

ТОКИО. Совет связи мэров безъядерных городов создан в Японии. В него вошли главы муниципалитетов японских городов и других населенных пунктов, принявших декларации об объявлении своей территории безъядерной зоной.

«От безъядерного города — к безъядерной Японии» — под этим лозунгом новая организация сторонников мира поведет борьбу за строгое соблюдение Японией трех неядерных принципов, за расширение движения безъядерных городов.

ХАРАРЕ. 22 человеческие жизни унесла автокатастрофа, происшедшая на одной из дорог ЮАР между городами Ледисмит и Коленсо. Столкнулись автобус, автоцистерна, легковой автомобиль и велосипед. Еще 26 человек получили тяжелые ранения.

ЖЕНЕВА. Шесть человек убито, более 15 ранено — таков печальный итог железнодорожной катастрофы, которая произошла в районе вокзала швейцарского города Мартиньи (кантон Вале). Там произошло столкновение двух электропоездов.



ИДЕТ ВПЕРЕДИ

Ударным трудом встречают юбилей республики бригадир слесарей - сборщиков экспериментально - механического завода объединения «Узстройиндустрия» Махкам Султанов. Задание одиннадцатой пятилетки передовик выполнил еще в октябре минувшего года, и сегодня на его трудовом календаре 1986 год.

В коллективе предприятия М. Султанов пользуется уважением как опытный производственник, наставник молодежи, активный рационализатор.

Фото У. Усманова.

• *Рассказы о депутатах*

ПО ДОЛГУ И СОВЕСТИ

К проходной производственного швейного объединения «Красная заря» подходит группа женщин. Здороваются, справляются о здоровье, домашних делах.

— А вот и она, — сказала дежурная вахтерша, — Лидия Андреевна Мищенко.

Знакомимся и вместе идем в цех влажной тепловой обработки, или, как его еще по старинке называют, утюжильно - прессовый. Здесь в светлом и просторном помещении ровными рядами установлено технологическое оборудование — швейные и специальные машины, прессы. Продукция—пальто и плащи мужские и женские — стекается сюда со всех швейных цехов. Здесь их гладят, комплектуют, сортируют, проверяют качество... На участке утюжильщиц и работает Л. Мищенко, депутат Ленинского районного Совета народных депутатов.

Пришла на «Красную зарю» Лидия Андреевна в 1957 году, после окончания десятилетки. Еще школьницей решила стать швеей. И вот уже 27 лет трудится в швейном производстве. На трудовом календаре Л. Мищенко уже декабрь 1985 года.

— В бригаде нашего депутата, — говорит сменный мастер Р. Исхакова, — одиннадцать человек, и каждый в совершенстве овладел смежными операциями, что важно для взаимозаменяемости. Коллектив ежемесячно выполняет государственные задания на 115—120 процентов. Это достигается за счет высокой организации труда.

— Мы болеем за честь своей рабочей марки, — вступает в разговор прессовщица Л. Невзорова. —Стараемся каждое изделие сделать красивым. Но, к сожалению, многие из них доходят до покупателя, утратив товарный вид. Небрежно обращаются с нашей продукцией на базах и в некоторых магазинах.

— Мы, — живо поддерживает ее Л. Мищенко, — частенько заглядываем в магазины, где реализуются наши пальто и плащи. И вот когда видишь их измятыми, становится обидно. Ведь мы добились того, что свыше девяноста процентов готовой продукции маркируем почетным пятиугольником.

Лидия Андреевна у себя на производстве является инициатором почина по повышению производительности труда на 1 процент и снижению себестоимости выпускаемой продукции на 0,5 процента. Одной из первых поддержала почин бригады Ольги Павловой из пятого пошивочного цеха объединения — в честь 60-летнего юбилея образования УзССР и Компартии Узбекистана досрочно, к 20 декабря, выполнить годовой план.

Большую и плодотворную работу ведет Лидия Андреевна и как председатель депутатского поста в самом производственном швейном объединении «Красная заря», в составе которого насчитывается 8 народных избранников, работающих в разных цехах, и как член постоянной депутатской комиссии Ленинского райсовета по культуре.

Членам депутатского поста приходится решать разнообразные вопросы. В их поле зрения работа столовой, санатория-профилактория, пионерского лагеря имени Ю. Гагарина. Но главной заботой депутатского поста является вопрос улучшения условий труда и быта рабочих объединения. Благодаря постоянным рейдам в коллективе практически свелись к нулю прогулы и опоздания.

Народному депутату Л. Мищенко часто приходится бывать на дому у работниц, обследовать их жилищные условия, чтобы потом в порядке очередности улучшать их. Только в этом году по убедительному настоянию народной избранницы из средств соцкультбыта было перечислено 120 тысяч рублей на строительство жилья.

А сколько общественной работы ей приходится выполнять в районе! Постоянная депутатская комиссия по культуре при Ленинском райсовете, членом которой она является, занималась подготовкой парков культуры и отдыха имени М. Горького и Фурката к летнему сезону, а также заниматься подготовкой всех кинотеатров района к 60-летию образования республики и Компартии Узбекистана.

В августе комиссия на своем заседании определила круг вопросов, касающихся мер по улучшению идеологической и политико-воспитательной работы культурно-просветительных учреждений района в свете постановления июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, разработала специальную памятку по проверке деятельности парков культуры и отдыха, дворцов и домов культуры, кинотеатров и библиотек по организации целенаправленной политико-воспитательной и культурно-массовой работы.

Выступая перед депутатами Ленинского райсовета, Лидия Андреевна Мищенко сказала:

— Перед нами, представителями рабочих коллективов, избранниками народа, поставлены большие задачи, но главная из них — личным примером вести за собой других.

А. БАЯНОВ.



•

ТОКИО. «Нет «Томагавкам!», «Долой антинародный кабинет Накасонэ!», «Остановить реакцию!» — с такими требованиями состоялась в столице крупнейшая за этот год манифестация японцев.

110 тысяч человек единодушно осудили курс официального Токио на взвинчивание военных расходов, сокращение ассигнований на социальные нужды, наступление на демократические права трудящихся.

НА СНИМКЕ: «Требуем сокращения военных расходов!» — гласит лозунг участников манифестации.

Фото Г. Аничкиной.

•

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПИСЬМАМИ

КОГДА ОБСЛУЖИВАНИЕ НЕ НА ВЫСОТЕ

В последнее время большое значение стало придаваться культуре обслуживания. В своих письмах читатели «Вечерки» уделяют этому вопросу пристальное внимание, что совсем не случайно: ведь от этого, на первый взгляд, совсем небезобидного фактора зависит настроение многих тысяч горожан.

«Вежливое, доброжелательное отношение с покупателями всегда присуще продавцу отдела мужской обуви ташкентского ЦУМа Р. Пасечник, — пишет наш читатель В. Крымзалов. — Каждый раз обращаясь за покупкой, еще больше убеждаешься в ее душевной щедрости. Сразу видно, что она влюблена в свою профессию. После каждой такой встречи остается неизгладимое впечатление о добросовестной работнице прилавка, дарящей людям радость. Подобных писем о добросовестных работниках торговли, достойно представляющих свою профессию, в редакционной почте немало.

Но вместе с тем приходится констатировать и обратное. Многие читатели также пишут и о непорядках, происходящих в отдельных магазинах города. Читая подобную почту, невольно создается впечатление, что в некоторых магазинах продавцам безразлично, какое мнение складывается о них у покупателей, особенно если они встречаются с грубыми фактами не просто слабой культуры обслуживания, но и с явным нарушением социалистической законности. Как иначе можно назвать обвесы и обсчеты покупателей, совершающиеся прямо у них на глазах.

С таким положением дел сталкиваются покупатели магазина № 53 Ленинского райпищеторга. Вот что пишет наша читательница Фатеева: «Уже на протяжении многих лет в этом магазине творятся беспорядки. Винно-водочный отдел ежедневно открывается в 6—6.30 часов утра, и винодельческая продукция и сигареты продаются постоянно по завышенной цене. Продавец это объясняет просто: для того чтобы попасть в такую рань в магазин, он вынужден ехать на такси. Продавцы остальных отделов недалеко ушли от первого. В магазине антисанитарные условия, грязь, продавцы в халатах не первой свежести. На наши замечания работники прилавка так ответят, что не захочешь другой раз и слова молвить...».

Конечно, с таким положением дел нельзя мириться. Подобное можно объяснить лишь отсутствием должного контроля за соблюдением правил советской торговли, полной безнаказанности работников прилавка.

«Общеизвестно, какое значение придают местные партийные и исполнительные органы повышению культуры торгового обслуживания. Но вместе с тем еще обиднее бывает, когда сталкиваешься в прямом смысле слова с «бескультурными» работниками прилавка», — как справедливо именует подобных продавцов в своем письме У. Турапова. «9 августа в хлебном отделе гастронома № 31 мне пришлось столкнуться с грубостью со стороны продавца Сафроновой. Все произошло лишь из-за того, что я отказалась взять черствый хлеб, предложенный продавцом. Если б знали, сколько оскорблений услышала я в свой адрес».

Хочется надеяться, что руководители республиканской конторы «Гастроном» сделают надлежащие выводы из замечания, высказанного читателем.

В последнее время в редакционной почте вновь участились письма читателей в адрес приемных пунктов стеклотары.

Вот что пишет наш читатель А. Андрушонок: «Вот уже более полугода жильцам массива ТТЗ негде сдавать стеклотару. В свое время при магазине № 21 Куйбышевского райпищеторга был организован приемный пункт. Но по непонятным причинам он перестал функционировать. Правда, отдельные лица умудряются сдать здесь стеклотару по цене, ниже установленной».

Подобные письма прислали наши читатели О. Крохоткина, В. Оверченко, Г. Соколов, которые рассказывают о беспорядках, происходящих в приемных пунктах при магазинах № 2 Акмал-Икрамовского РПТ, № 29 Куйбышевского РПТ и «Гастронома», что находится в одном здании с Октябрьским райпищеторгом.

Приведенные примеры, конечно же, являются грубейшим нарушением правил торговли. Редакция уже не в первый раз затрагивает вопрос о недостатках в работе приемных пунктов стеклотары. Наверное, уже настало время управлению торговли более тщательно подойти к наболевшему для наших горожан вопросу.

Читатель А. Чернова жалуется на неудовлетворительную постановку работы в Ташкентском ломбарде, что по ул. Фурката. 13 августа многие столкнулись с неорганизованностью работников ломбарда. Лишь спустя 1,5 часа после его открытия инкассатор привез деньги. Мне необходимо было сдать текстиль, но товароведа не оказалось. Лишь после оценки драгоценных вещей она пришла в этот отдел. Многим в этот день так и пришлось уйти не солоно хлебавши...».

Справедливые замечания в адрес сферы обслуживания содержатся в письме читателя И. Иванова. Он призывает решительно бороться с любителями легкой наживы, стоящими за прилавками магазинов, которые порой чувствуют себя совершенно безнаказанными. В частности он пишет: «В магазинах, обслуживающих массив Домбрабад, продавцы постоянно обвешивают и обсчитывают покупателей. Каждый раз, приходя в магазин, обнаруживаешь, что тебя либо обсчитали, либо обвесили...».

Может быть, такие «работники» торговли оправдывают свои действия тем, что и они становятся пострадавшими, едва переступают порог не «своего» магазина? Все же, думается, для тысяч жителей нашего города подобные размышления не могут быть оправданием.

Р. НУГМАНОВ.

Наши интервью

ТОВАРЫ ДЛЯ ВСЕХ — ДЕЛО ВСЕХ!

В принятом постановлении «О дополнительных мерах по улучшению обеспечения населения товарами народного потребления в 1983—1985 годах» ЦК КПСС и Совет Министров СССР подчеркнули, что увеличение производства таких товаров является составной частью социальной программы, утвержденной XXVI съездом партии, и должны стать заботой всех партийных, советских, профсоюзных органов, всех министерств и ведомств. В документе особо указывалось на необходимость добиться выпуска продукции ширпотреба, в частности простейших изделий на местном сырье, а не завозить их со стороны.

В этой связи наш корреспондент попросил ответить на несколько вопросов заместителя министра местной промышленности Узбекской ССР Г. В. КОЛБАСИНА.

— Геннадий Владимирович, как наши предприятия используют местные ресурсы для производства товаров народного потребления? Что делается в этом направлении?

— У нас в республике товары массового спроса с использованием местного сырья и главным образом отходов промышленности производят 26 специализированных предприятий, 86 филиалов, 69 цехов и участков. В Ташкенте таких предприятий 10. Это заводы пластмассовых изделий, металлофурнитурный, кухонной мебели, швейное производственное объединение «50 лет Октября» и другие. В прошлом году ими разработано и внедрено в производство 115 наименований новых товаров широкого спроса.

Хорошо налажен выпуск изделий из пластмасс (детские игрушки, школьные принадлежности, посуда, поливные шланги, футляры для очков и т. д.).

— И все же есть предприятия, где отходы используются плохо?

— К сожалению, да. Это касается прежде всего отходов металла. Товары из серии «тысяча мелочей» всегда в большом ходу. Вот почему в настоящее время мы уделяем большое внимание реконструкции производственного объединения по металлообработке, строительству здесь нового цеха по выпуску различных товаров народного потребления целиком из отходов. Ввод его в строй решит много проблем.

Намечена также реконструкция завода хозбытизделий, который начнет выпуск национальной обуви и шорных изделий, пользующихся большим спросом тружеников села.

Идет переоборудование керамического цеха Калининской фабрики хозбытизделий. С его пуском предприятие будет выпускать керамики на 8 миллионов рублей в год.

Все эти факты, конечно, отрадные. Но немало еще и негативных явлений. Прежде всего стоит острая проблема оснастки, которая необходима при освоении производства новинок. Собственными силами изготовить ее иной раз нет возможности. Ввод его в строй — он сооружается уже 5 лет — решит много проблем. Однако этого не хотят понять строители треста № 6 Минстроя УзССР, затягивающие работы на важном участке.

В ряде случаев тормозит дело и пассивность некоторых руководителей к проблеме отходов. В Андижане и Самарканде, например, есть производства, которые освоили выпуск изделий —красивых, пользующихся спросом — из отходов стеклопроизводства, из битого бутылочного стекла. Там делают блюда, вазочки и тому подобное. В Ташкенте для этого возможностей больше, а производства такого нет.

— А как используется труд надомников, о чем также говорится в постановлении ЦК КПСС?

— Труд узбекских мастериц издавна высоко ценился как в нашей стране, так и за рубежом. Практика показала, что изделия, выполненные надомниками, всегда отличаются высоким качеством и традиционной художественностью. Человеку, привыкшему работать, но не имеющему возможности по тем или иным причинам трудиться на предприятии, мы с радостью предоставляем работу на дому.

В Ташкенте есть фабрика надомного труда, услугами надомников широко пользуются фабрика художественных изделий и другие предприятия местной промышленности. В настоящее время в республике около 14 тысяч человек работают на дому.

— И последний вопрос. Наш город ежегодно посещает огромная армия туристов. А вот сувениров, чисто символических для Узбекистана, к тому же красивых и недорогих в магазинах наши гости не всегда встретят. Почему?

— Действительно. Такие, например, оригинальные сувениры, как «Насреддин», «Тахир и Зухра», «Садовник», еще встретишь. У нас достаточно прекрасного поделочного камня — мрамора, гранита. Они прямотаки созданы для изготовления подарочных и памятных изделий. Но оборудования для их обработки не хватает. Намечено в ближайшем будущем приобрести необходимое оборудование для их изготовления.

В заключение отмечу, что в нынешнему году местной промышленности республики исполнилось 50 лет (ее наркомат был организован в 1934 году). Срок немалый, определенный опыт работы есть. Главное — направить его в правильное русло, всесторонне и эффективно использовать для решения задач, поставленных XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами нашей партии.

Беседу записала Э. АДАЙКИНА.

Зачем нищему парадный мундир?

Однажды на роскошной Парк-авеню в Нью-Йорке я был поражен неожиданным зрелищем: бродяга вытаскивал из мусорного ящика расшитый золотом парадный мундир дипломата. Видимо, кто-то из сорока тысяч официальных зарубежных представителей, проживающих в Нью-Йорке, сшил себе новый мундир, а старый, как принято здесь, отправил в «гарбидж» — на свалку. Любопытство вынудило меня задержаться: что же бродяга будет делать с такой находкой? Тот долго вертел в руках искрящийся на солнце наряд, даже примерил его, но, видимо, решив, что он ему не нужен, швырнул обратно в мусорный ящик.

Об этой уличной сценке я вспомнил 4 июля, в День независимости, когда глазам было больно от сверкающей золотом одежды многочисленных участников праздничных шествий. В Филадельфии и Бостоне по традиции устраивались театрализованные представления на темы американской истории. В столице у монумента Джорджу Вашингтону собралась двухсоттысячная толпа, перед которой выступал ансамбль «Бич бойз». В прошлом году по личному указанию президента было объявлено, что 4 июля нынешнего года повсюду будут играть только военные оркестры, но молодежь заглушила свистом милитаристские марши, отвоевав себе таким образом право слушать любимых певцов в национальный праздник. В Нью-Йорке тоже прошли праздничные шествия, парад военных кораблей, а над статуей Свободы, которая все еще в строительных лесах, взлетали огни фейерверка. По замыслу устроителей праздника марши военных оркестров и развевающиеся повсюду звездно-полосатые флаги должны были поднять патриотический дух американского народа.

Однако для некоторых американцев звездно-полосатый флаг — это не только государственный символ и украшение в дни праздников, но и... неплохой бизнес. Многие компании в стране занимаются только изготовлением американских флагов. И конечно, флаг флагу рознь, особо в почете «фирменные» флаги.

Вот уже почти полтора столетия никому не уступает первенства фирма «Анин энд компани» из штата Нью-Джерси. Ее рекламные проспекты не забывают похвастаться, что именно эта фирма сшила флаг, которым накрыли гроб убитого президента Авраама Линкольна, что именно ее изделие полярный исследователь Роберт Пири в 1909 году водрузил на Северном полюсе, а экипаж космического корабля «Аполло-11» — в 1969 году на поверхности Луны. На недостаток заказов фирма из Нью-Джерси никогда не жаловалась. Ведь степень патриотических чувств американца зачастую определяется размером вывешенного у его дома флага. Хочешь быть «настоящим» патриотом, выкладывай денежки: флаг большого размера фирма продает по цене 840 долларов. Такую высокую цену представители фирмы «Анин энд компани» объясняют тем, что флаг Соединенных Штатов Америки сшить гораздо труднее, чем флаг любого другого государства.

Говорят, будто сам Дж. Вашингтон выбрал в качестве символов на флаге американского государства звезды с синего неба, пролитую на землю кровь и белый цвет — цвет свободы. Вначале на американском флаге было лишь тринадцать белых звезд — столько североамериканских штатов захотели объединиться в конфедерацию. Но после многочисленных войн, агрессий и даже торговых сделок звезд прибавилось. Только в XX веке государственный флаг США изменялся дважды: в 1912 году, когда «нашили» Аризону и Нью-Мексико, силой оторгнутые от Мексики, и в 1960 году, когда бывшие до того времени «территориями» Аляска и Гавайи стали штатами. По всему видно, что империалисты США не собираются на этом останавливаться. Есть еще Пуэрто-Рико, Микронезия, Центральная Америка и... Как хотелось бы «пришить» еще одну звездочку на флаг.

Маленьким американцам рассказывают трогательную историю о бедной филадельфийской женщине по имени Бетти Росс, которая в июне 1776 года за одну ночь по личной просьбе Дж. Вашингтона сшила флаг, который позже стал государственным символом новой Америки. В этой легенде многое противоречит реальным фактам, но это не мешает украшать школьные учебники картинками, изображающими женщину в чепчике, занятую шитьем звездно-полосатого флага.

Сегодня национальные флаги США шьют уже не иглой, а машинкой фирмы «Зингер». И шьют их не американки, а иммигрантки. Да и работа у них далека от идиллии на картинках в школьном учебнике: за смену каждая должна сделать до 1.200 флагов. А поэтому никто не создает о них легенд. Владельцы швейных фабрик не хотят, чтобы кто-нибудь даже знал подлинные имена этих тружениц, большинство из которых живет в США нелегально. Понятно по какой причине. В последнее время в Соединенных Штатах много говорилось о нелегальной иммиграции и о новом иммиграционном законе. В законопроекте, который рассматривался в палате представителей американского конгресса, предусмотрены санкции против владельцев предприятий, которые принимают на работу иммигрантов, проживающих в США нелегально. Но меры, предлагаемые американскими законодателями, ограничиваются лишь штрафом, самый крупный из которых до смешного мал — две тысячи долларов. Эта сумма равна прибыли, которую фабрикант выжимает из одного иммигранта за один месяц.

Судьба законопроекта пока неясна: сенат американского конгресса предлагает другой вариант, да и президент вряд ли подпишет подобный закон до выборов. Он ведь может резко повлиять на ход предвыборной кампании. О такой закон можно и споткнуться...

В. КАВАЛЯУСКАС.
Нью-Йорк.





Рассказывают экспонаты

ПЛАКАТЫ ЗВАЛИ В БОЙ

Агитплакаты военных лет, «Окна ТАСС и УзТАГ», выполненные художниками Узбекистана, нашли прописку в музеях истории народов Узбекистана, Краснознаменного Туркестанского военного округа и других.

Ветхим листам сорок лет. Они выгорели под солнцем, опалены суровым дыханием военных лет. Многие из них были развешаны на улице Карла Маркса, на университетской ограде, в воинских частях.

Плакат был острым оружием партии в деле разгрома врага. Художники - плакатисты, мастера графической сатиры за годы войны прошли суровую политическую и профессиональную школу. Ядро ташкентских художников старшего поколения в первый день войны приняло решение — Союзу художников выпускать военные агитплакаты. И уже 23 июня 1941 года вслед за сообщениями Совинформбюро они начали регулярно выпускаться.

— По утрам кто-нибудь приносил сводку ТАСС, — рассказывал народный художник Узбекской ССР Виктор Уфимцев. — В Союзе художников уже ждали ее. Читали, распределяли темы, тут же рисовали плакаты, размножали их и в тот же день расклеивали в людных местах города. В суровые военные годы к плакатному искусству пришли буквально все художники независимо от того, чем они занимались раньше и какой жанр любили.

«Снайперами» плакатного дела стали графики. Они входили в творческую секцию, которую возглавил заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Владимир Рождественский. Сам Рождественский в военные годы сделал большое количество сатирических «окон» и плакатов: «Клятва призывника», «Держи свой путь на Запад, богатырь!».

Не менее значительна его работа «Фронтовые зарисовки». Художник встречался с героями своих произведений и на фронтовых дорогах, и в блиндажах, и у орудий, ведущих огонь по фашистам. Танкисты, артиллеристы, разведчики, морские пехотинцы стали героями его зарисовок.

В начале сентября 1941 года УзТАГ начал выпускать свои «окна». Плакаты Надежды Кашиной, Пен Варлена, Исаака Вальденберга, Диодора Ушакова и других художников печатались трафаретным способом и выпускались в тысячах экземпляров. Подписи к плакатам делали поэты и писатели во главе с Хамидом Алимджаном.

Седьмое «Окно УзТАГа» принадлежит народному художнику Узбекской ССР Надежде Кашиной. Оно посвящено теме единства фронта и тыла. «Страна на фронт бойца зовет — иди, подруга, на завод!» — призывал плакат.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ

С каждым годом растет интерес в нашем коллективе к периодическим изданиям, увеличивается количество подписчиков на центральные и местные газеты и журналы.

Организованно проходит подписка на газеты и журналы на 1985 год. В подразделениях территории «А» заранее определены общественные распространители из числа наиболее авторитетных работников, партийных и комсомольских активистов.

В цехе № 22 активно участвуют в подписной кампании молодые технологи, недавно окончившие институт, — Алла Левитан и Василя Азимова. Они оказывают подписчикам квалифицированную помощь в выборе изданий. При их содействии на 1985 год труженики цеха выписали более 200 экземпляров только партийно-политической литературы и большое количество других газет и журналов. С большой заинтересованностью занимается распространением печати инженер - нормировщик цеха № 20 Наташа Соловьева. Она не оставляет без внимания ни одного рабочего в цехе, и старается удовлетворить запросы всех подписчиков. В коллективе ценят ее добросовестное отношение к общественной работе и относятся к ней с уважением.

Хорошо поработали вновь привлеченные к этой работе Л. Настюкова, М. Бадалов, Н. Кабалова и др. В цехах №№ 3, 14, 55 работу ведут опытные агитаторы, которые занимаются распространением печати много лет, — А. И. Смирнова, Т. В. Дорогина, А. А. Шаикрамов и др. За долгие годы они распространили много тысяч газет и журналов, и в подписной кампании на 1985 год охватили подпиской на периодическую литературу большинство тружеников коллективов. Хорошо изучив интересы и запросы подписчиков, они знают что кому нужно, на какие издания подписываются, и предлагают литературу, учитывая интересы, возраст, знания. К концу августа по филиалу уже была оформлена подписка около 10 тысяч центральных и местных газет и журналов на русском и узбекском языках. Успешно прошла подписка на многотиражную газету «Ударник». Много лет занимается подпиской на газету «Ударник» в цехе № 9 старший мастер молодой коммунист, передовик производства, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Октябрьской Революции Нариман Таджиев. При активном участии коммунистов цеха он за короткое время подписал 220 комплектов. Умело провел подписку на газету начальник БТЗ цеха № 40, председатель месткома И. С. Киселев. Он первым в филиале завершил ее.

Организованное проведение подписки на центральные и местные газеты и журналы является результатом большой организационно - политической работы парткома и партийных организаций филиала, общественных распространителей по развитию у тружеников интереса к чтению политической литературы.

И. ПАРНИС,
член методического совета парткома ТАПОиЧ.

В БЕРЛИН, НА ВЫСТАВКУ...

В Берлин, на выставку достижений медицинских наук коллектив научно - исследовательского института травматологии, ортопедии и протезирования направил два крупных изобретения. Одна из научных работ представляет собой способ лечения врожденной косолапости. Ташкентские ученые разработали схему удлинения дефектного, так называемого ахиллова сухожилия лавсановыми нитями. Этот метод оперирования, менее травматичный, успешно применяется в этом институте.

Второе изобретение относится к области медицинской техники, а именно: к протезированию и протезостроению. Это искусственная кисть, обладающая большими функциональными возможностями, так как в ней учтены биотоки мышц. Ею можно писать, брать мелкие предметы, работать инструментами — топором и молотком.

Коллектив института ведет большую научную работу, подкрепляемую богатой повседневной практикой. Только за два предыдущих года он получил пять авторских свидетельств за изобретение.

Научные работы научно - исследовательского института демонстрируются на ВДНХ СССР и УзССР.

Сообщают «Вечерки»

ЛАЗЕР И МЕДИЦИНА

Во Всесоюзном кардиологическом научном центре прошел испытание созданный в Ленинграде вычислительный комплекс «Анамнез», позволяющий за один рабочий день обследовать до 400 человек и выявить тех, кто имеет отклонение от нормы в деятельности сердечно-сосудистой системы.

Для лечения холодом появилась новая криохирургическая аппаратура, в создании которой принимали участие специалисты СССР и ПНР.

А болгарские и советские специалисты разрабатывают аппаратуру искусственного кровообращения.

Во всех странах СЭВ уже действует единая система электронной диагностики, разработана унифицированная рентгеновская аппаратура.

(«Вечерний Фрунзе»).

ПРАЗДНИК ЮНОСТИ И МАСТЕРСТВА

Сегодня на Центральном стадионе «Пахтакор» состоится торжественное открытие XVII Всесоюзной спартакиады школьников, которая взяла старт 4 сентября. Ровно две недели продолжается праздник молодости и спортивного мастерства нашей страны на гостеприимной узбекской земле. За это время многие юные спортсмены померялись силами в различных видах спорта, добились определенных успехов.

Успешно выступают хозяева спартакиады. Ими на сегодняшний день завоевано свыше 30 наград всех достоинств. Порадовали нас представители спортивной гимнастики, завоевавшие 10 медалей. Из них пять на счету Рамиля Афзалова, четыре — Ирины Бараксановой и одна — Заремы Якубовой.

Завершили выступления гандболисты. Девушки Узбекистана, выступавшие в шестерке сильнейших, заняли пятое место, а юноши, боровшиеся в группе, где команды оспаривали места с 7-го по 12-е, завоевали восьмое место. В Намангане закончили выступления юные велосипедисты, состязавшиеся на треке. Там ташкентец Александр Шаруда удостоен серебряной медали за выступление в гите на 1.000 метров.

Несомненного успеха добились юные тяжелоатлеты нашей республики, завоевавшие в общекомандном зачете почетное 4-е место. На счету штангистов пять наград: одна золотая, одна серебряная и три бронзовые. А вот борцы вольного стиля не оправдали надежд. В командном первенстве они не вошли даже в десятку, заняв 12-е место.

Радуют своими стартами пловцы, которые уже в первых финальных заплывах завоевали четыре награды. Без поражений пока выступают наши футболисты. На их счету 3 победы и одна ничья (1:1) со сборной Армении. Теперь юные мастера кожаного мяча выступят в финале. Игры состоятся 19 и 21 сентября. Также без проигрышей выступают ватерполисты нашей республики. В заключительном матче в предварительных соревнованиях они уже в зачет финала выиграли у сверстников Таджикистана со счетом 10:6.

Огорчают наши волейболисты, проигравшие в предварительных состязаниях две встречи, тем самым потеряв все шансы попасть в финальную группу. А вот девушки проводят поединки уверенно. В заключительном матче они встречались с волейболистками Казахстана и добились победы — 3:0. Соревнования продолжаются.

М. ГОРБАЧЕВ.

• Спартакиада школьников

УЗОРЫ НА ВОДЕ

В соревнованиях по синхронному плаванию участвовало 10 команд. Лидерство с первого вида сразу же захватила Ирина Жукова (РСФСР). Она и стала чемпионкой, набрав 160,83 балла. Второй была Альфия Жамалетдинова, третьей — Людмила Осипова (обе из Москвы), набравшие соответственно 160,12 и 159,82 балла. В споре дуэтов также первенствовали москвички — А. Жамалетдинова и А. Лафаренко.

В командном зачете первое место заняли спортсменки Москвы, второе — РСФСР, третье — Ленинграда. Наши юные спортсменки снова, как и на первенстве СССР, заняли 8-е место.

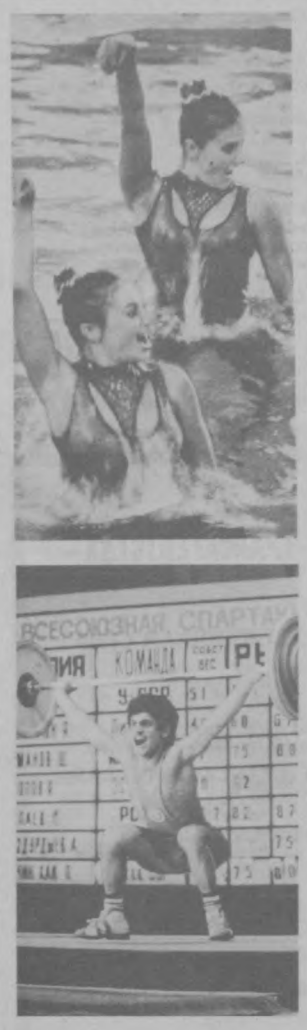
Хорошо выступили наши ведущие спортсменки — Ольга Муратова и Лариса Гуртовник. Их программа отличалась хорошим рисунком, красивыми комбинациями. Ярко и запоминающе выступили они и в дуэте. Спортивную честь республики защищали также Людмила Пухнатая, сестры-близнецы Валентина и Татьяна Чернюк, Ирина Васильева, Елена Суворова и Людмила Миценко.

Комментарий заслуженного тренера Армянской ССР Константина Айрапетовича Заргаряна:

— Команда Узбекистана прогрессирует от соревнования к соревнованиям, выступает ровно, красиво. Коллектив очень дружный. Душа команды — старший тренер Аликберова.

По мнению старшего тренера сборной команды СССР Зои Александровны Барбиер, команда Узбекистана значительно выросла в мастерстве.

Б. ЛЕБЕДЕВ.





ПОБЕЖДАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ

Здесь запечатлены мгновения, которые называются просто — спорт. На борцовском ковре, на помосте тяжелоатлетов, в бассейне, на спортивной площадке — всюду сейчас идут напряженные поединки, борьба за почетные награды XVII Всесоюзной спартакиады школьников.

НА СНИМКАХ: вверху — призеры соревнований по синхронному плаванию Т. Тутова и О. Минина; в центре — фрагмент борьбы атлетов вольного стиля; внизу — бронзовый призер спартакиады по штанге в весе до 52 кг О. Микоэлян.

Фото Р. Альбекова и А. Паршина.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО **ВТ**

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

А. ДЖАББАРОВ: Я установил на балконе батареи, истратил на это 200 рублей. Недавно пришли работники ЖЭУ и предложили убрать дополнительные батареи. Правильны ли их требования?

ОТВЕТ. Установленные на балконе батареи необходимо убрать. Согласно решению Ташкентского городского Совета народных депутатов о Правилах общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте, самовольно установленные батареи снимаются и оставляются у жильца, никакие материальные компенсации не выплачиваются.

Справка получена в горжилуправлении: ул. Пролетарская, 6, телефон 33-37-88.

●

Б. КАДЫРОВ: Прихожу с работы, жена в отчаянии. Из лопнувшей батареи бьет фонтан. Пошел в ЖЭУ, но никого там не застал. Тогда сам, забив деревянный клин, остановил фонтан. Кто же должен устранять такие неполадки?

ОТВЕТ. Такие работы в основном выполняют организованные в нашем городе при каждом ЖЭУ диспетчерские службы, которые работают с 9 часов утра до 21 часа вечера. Не застав никого в ЖЭУ, вы должны были обратиться к круглосуточно работающему диспетчеру ЖЭУ треста Сабир-Рахимовского района, где вы проживаете. Здание этого треста находится на улице Маданият, 1-й проезд, дом 12. Телефон 29-26-28.

Справка получена в горжилуправлении, улица Пролетарская, 6, телефон 33-82-01.

●

Ш. САТЫБАЕВА: Со дня получения квартиры на Юнусабаде прошло 14 лет. В этот период в нашем доме только раз произвели частичный ремонт. А подъезды красили четыре раза. Через сколько лет должен производиться текущий и капитальный ремонт государственных домов?

ОТВЕТ. Текущий ремонт государственного жилого фонда должны производить квартиросъемщики минимум в три года раз. А капитальный ремонт с учетом конструкции дома производится раз в 10—15 лет. Эти работы по ремонту осуществляются за счет государственных средств, выделенных жилищным организациям. А ремонт подъездов производится ЖЭУ минимум в три года один раз.

Справка получена в горжилуправлении, ул. Пролетарская, 6, телефон 33-78-32.

●

А. ХАЛМУХАМЕДОВ: Закончилось строительство 380-метровой ташкентской телеантенны. Вскоре наши горожане смогут смотреть передачи еще по двум дополнительным каналам. Для хорошего приема этих новых каналов нашими телевизорами необходимо установить антенны.

ОТВЕТ. Действительно, сейчас на Ташкентской телебашне закончен монтаж сложной радиотехнической аппаратуры. Смонтированы ультракоротковолновые радиопередатчики и четыре телепередатчика. Сейчас ежедневно идет настройка аппаратуры с помощью таблицы на 3-м канале с 7.30 до 8.30, на 11-м канале — с 7.30 до 11 часов утра. Кроме того, настройка производится и в дневное время: на 3-м канале — с 13.15 до 14.30, на 11-м канале — с 13.00 до 17.30.

Справка получена в городском ателье «Голубой экран», ул. Пионерская, дом 27, телефон 77-22-84.

●

А. САИДАРИНОВ: В 1976 году я обменял двухкомнатную квартиру в Чимкенте на Ташкент. Прежний квартиросъемщик, как и все другие, стоял в очереди на установку телефона. Когда моим соседям начали устанавливать телефоны, я пошел в управление, но там мне отказали, сказав, что я сам должен был написать заявление на установку телефона. Верно ли это?

ОТВЕТ. Действительно, то, что вам отказали в установке телефона, не является нарушением существующего порядка. Вы должны были переоформить заявление на себя.

Справка получена в абонентном отделе Главного управления ГТС, ул. Т. Шевченко, дом 17, телефон 39-07-07.

●

А. ВАЛИЕВ, Р. ЕГОРОВ: Знаем, что не разрешается заставлять балконы ненужными вещами, переоборудовать их и так далее. Относится ли это только к фасаду дома или к балконам, выходящим и во двор?

ОТВЕТ. Независимо от того, с какой стороны находится балкон или лоджия, согласно решению Ташкентского городского Совета народных депутатов о Правилах общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте, запрещается вывешивать белье, одежду, ковры, захламлять и загромождать балконы различными предметами домашнего обихода. А также содержать на них животных (в том числе кур, голубей, пчел); переоборудовать их (устанавливать решетки, остеклять, делать козырьки и экраны), перекрашивать в другой цвет балконы, лоджии, козырьки, экраны, оконные переплеты.

Справка получена в горжилуправлении. Номер телефона 33-82-01.

Будни ташкентской милиции

ПО СЛЕДАМ КРАЖИ



Они любят свое дело — строгое, суровое, невероятно трудное. Выматывающее порой до предела. Но любимое. Они — это группа работников одного из отделов уголовного розыска — ведущей службы Управления внутренних дел Ташгорисполкома. Все молоды, хорошо образованы. Анатолия Козлова, Александра Белоусова, Нигмата Курбанова, Сергея Тарасенко, Махмуда Бекмурзина, Моисея Полякова, Пулата Ильмурадова, Вячеслава Виноградова, всех других отличают активная жизненная позиция, обостренное чувство долга. Все их помыслы направлены на то, чтобы, как этого требует партия, надежно ограждать интересы общества, честь и достоинство, имущество граждан от преступных посягательств.

Чего греха таить, в Ташкенте пока не изжиты квартирные кражи, факты угонов автомобилей, другие виды преступлений. Мы еще встречаемся с нераспорядительностью, недостаточной оперативностью, а порой и просто низким уровнем профессиональной подготовки отдельных работников милиции. Городской партийной организацией исполкомом горсовета принимаются энергичные, действенные меры по наведению в столице республики надежного правопорядка. А наш рассказ о тех, кого называют мастерами оперативно-розыскной работы, кто обязан предупреждать, выявлять и раскрывать преступления, обеспечивать неотвратимость наказания виновных, ибо это и есть круг задач, которые решают работники уголовного розыска. Это о них поется в песне, посвященной советской милиции: «Первейшая из традиций — быть всегда впереди...».

1. РАССКАЗ О ТРЕХ ДЕВЧОНКАХ

Голос народного судьи звучит негромко, но все, кто пришел сюда, в зал судебного заседания, слышат его:

— Именем Узбекской Советской Социалистической Республики... приговорил: признать виновным и назначить каждому лишение свободы... Устьянцевой... шесть лет, Сабирзяновой... четыре года... Куканову... четыре года...

Майор Анатолий Козлов смотрит не на судью, а на трех девчонок, трех глупых школьниц: ведь и они могли сидеть на скамье подсудимых рядом с Устьянцевой, Сабирзяновой, Кукановым. Но не сидят. Не сидят потому, что есть на свете такие парни, как Анатолий Козлов, Александр Белоусов и их товарищи по Жуковской, 87, парни, которые считают для себя честью, своей главной обязанностью не только раскрывать, но и предупреждать преступления. Предупреждать!

...Капитан Белоусов глубоко вздохнул:

— Так ведь, Анатолий Степанович, у меня, между прочим, уже есть в производстве четыре дела...

— Так ведь, между прочим, Саша, если ты назовешь имя хотя бы одного работника, у кого дел меньше, чем у тебя, я готов поручить новое кому-либо другому...

Белоусов молчит. Да и что тут скажешь: действительно, у каждого сотрудника отдела по нескольку сложных поручений. Конечно, придется заняться делом этих трех девчонок, куда денешься.

— Ты только учти, Саша, — говорит Козлов, — главное тут — девчонки...

Еще утром заместителю начальника отдела майору Козлову передали спецсообщение. Одно из тех, которые ежедневно ложатся ему на стол. Козлов внимательно прочитал его. Некая Светлана Устьянцева, 1962 года рождения, проживающая на массиве Куйлюк, нигде не работает, причем живет не по средствам. В мае 1982 года суд приговорил ее к двум годам лишения свободы за кражу, а уже в декабре того же года ее освободили по амнистии. Но, видно, урок не пошел впрок: в квартире устраиваются попойки, хозяйка ведет, мягко говоря, аморальный образ жизни. Обычно такого рода дела передаются для принятия мер в районные отделы внутренних дел. Но коммуниста Козлова насторожила фраза сообщения о том, что в квартире Устьянцевой появляются школьницы Ирина Ф., Анджелла К. и Ирина С.

Майор Козлов отлично знает мир таких, как Устьянцева, поэтому он сразу же определил меру опасности, грозившей трем школьницам. Козлов не мог, не имел права допустить, чтобы Устьянцева вовлекла девчонок в свою преступную компанию. Нужно было показать двум Иринам и Анджелле истинное лицо Устьянцевой, сорвать с нее маску щедрой, приветливой хозяйки дома. И сделать это Козлов поручил одному из лучших сотрудников отдела — капитану Белоусову. Как и все сотрудники отдела, Александр Белоусов понимал: в любом деле, а тем более в розыскном, нужна всесторонняя информация. И, конечно, точная. От информации, от ее полноты, точности и своевременности в решающей степени зависят успех розыскных мероприятий, успех дела вообще. Кто-то полушутя назвал информацию матерью интуиции. Очень метко. Чтобы информация об Устьянцевой и ее окружении была полной, Белоусов поручил собрать ее работникам отделения уголовного розыска Ленинского РОВД. Тоненькая вначале папка скоросшивателя вскоре стала довольно заметно пухнуть. Все четче и четче вырисовывался образ Светланы Устьянцевой и тех, кто общался с ней и с кем общалась она.

В сферу внимания оперативных работников попала одна из подруг Устьянцевой, некая Халида Сабирзянова. Как и Устьянцева, эта девятнадцатилетняя женщина нигде не работала, вела праздный образ жизни. Подозревалось, что Устьянцева и Сабирзянова живут на нетрудовые доходы. Появилась и информация о трех девчонках - школьницах. На квартиру Устьянцевой их, судя по всему, манил веселый, бездумный образ жизни хозяйки дома. Попадая сюда, девчонки видели только то, что было, как говорится, на поверхности: стол с выпивкой и закусками, поп-музыка и довольно свободные, незнакомые, но влекущие незрелый ум нравы. А что скрывалось за всем этим, какая угроза таилась за сборищами Устьянцевой, три девчонки, конечно, не ведали.

Как бы ни был занят майор Козлов, он всегда находил время поинтересоваться делом Устьянцевой.

— Ты давай, Саша, не тяни, — ворчал он, — помни о девчонках.

Белоусов, конечно же, помнил о них. Помнил, хотя и других дел было, как говорится, невпроворот. Судя по поступавшим к нему сообщениям, в компании Устьянцевой появился некто Рустам Куканов. Двадцатипятилетний дружок Светланы Устьянцевой и Сабирзяновой оказался около них не случайно. Дело в том, как установили оперативники, что Куканов завел себе на Куйлюке подружку и обосновался у нее. Рядом с подружкой жила гражданка К., которая уехала в отпуск. У Куканова и возникла идея обокрасть пустующую квартиру. Но сам он сделать это побоялся и предложил подругам такой вариант: он, мол, откроет квартиру, а Устьянцева с Сабирзяновой сделают все остальное. Задумано — сделано.

Преступников, естественно, задержали, потому что каждый шаг их был известен оперативным уполномоченным уголовного розыска.

А как же три девчонки? Те самые, ради которых делом Устьянцевой занялись работники управления уголовного розыска Управления внутренних дел Ташгорисполкома?

— Ну тут дело ясное, — улыбаясь, говорит Козлов. — Девчонки получили хотя и жесткий, но полезный урок: ведь в ходе судебного заседания Светлана Устьянцева предстала перед ними во всей красе. Хочу надеяться, что обе Ирины и Анджелла поняли, что жизнь, которую вела Устьянцева, — не легкая, а грязная, всерьез задумаются над нравственными ценностями. Ну а мы, работники милиции, обязаны всему чуждому нашей социалистической морали давать бой. Вот и стараемся делать это по мере сил и возможностей...

На счету коллектива отдела немало раскрытых преступлений. Знакомясь только с некоторыми из них, особенно отчетливо понимаешь, сколько поистине титанического труда приходится затрачивать работникам розыска, чтобы размотать нередко исключительно запутанные нити преступления, найти пути к тем, кто его совершил.

В одном из разговоров Анатолий Козлов заметил:

— Мы беспощадны к преступникам. Мы никогда не жалеем сил, чтобы поймать того, кто украл, ограбил, совершил другое преступление. Но мы никогда не забываем и о том, что люди должны видеть в работнике милиции и помощника, и защитника, надежную опору...

Может быть, поэтому на просьбы вспомнить какой-нибудь случай из богатой практики отдела, Козлов и рассказал прежде всего о трех девчонках.

И еще одну историю припомнил майор. Произошла она несколько лет назад, когда Анатолий Козлов был еще только инспектором уголовного розыска по делам несовершеннолетних. И тут он встал на защиту тех мальчишек, чей характер не всегда устраивает некоторых взрослых. Расскажем эту историю и мы...

Ташкентцы помнят, как одно время по городу ходили разговоры о том, что подростки якобы ломают таксофоны, срезают телефонные трубки для своих надобностей... Связисты во весь голос ругали и подростков, и городскую милицию, которая, мол, не может справиться с телефонными хулиганами... Вот тогда-то руководители Управления внутренних дел и поручили безотлагательно разобраться в таксофонных делах, найти виновных, принять самые действенные меры к тому, чтобы связисты не имели повода жаловаться. Сделать это выпало на долю тогдашнего начальника отделения Рашида Халиуловича Яфарова и молодых инспекторов Анатолия Козлова и Халолитдина Алимходжаева.

Очень непростым оказалось это на первый взгляд простое дело. Чем больше фактов оказывалось в распоряжении оперативной группы, тем больше возникало вопросов. На них нужно было найти точные и ясные ответы. Началась кропотливейшая работа. В ее ходе отвергалась версия о том, что таксофоны ломают подростки якобы из-за трубок, которые содержат детали, нужные юным радиолюбителям. Прежде всего установили, что деталей, необходимых радиолюбителю и имеющихся в трубках таксофонов, полным-полно в магазинах и стоят они предельно дешево. Многие таксофоны, не работающие из-за обычных технических неисправностей, у связистов числились умышленно испорченными. Проверка состояния дел на складе показала, что учет выдачи трубок и других деталей запущен так, что в нем и не разобраться. Насторожил оперативников и такой факт: те таксофоны, из которых исчезали двухкопеечные монеты, ломались так, чтобы отчетливо было видно, что сделал это вроде бы подросток. В общем, чем бы ни занималась группа Р. Яфарова, она всюду наталкивалась на факты, которые упорно навязывали мысль о том, что все беды идут от подростков. Ну а это настораживало: а подростки ли виноваты?

Вот тогда-то и родилась одна идея, которая была осуществлена с блеском. Ее результат поставил все на свои места: не подростки, а довольно взрослые дяди из числа связистов на протяжении ряда лет воровали двухкопеечные монеты, пытаясь отвести от себя подозрения, делали все, чтобы свалить за все дела, творившиеся с таксофонами, вину из подростков...

Обворовывались таксофоны хитро теми связистами, которые имели доступ к сбору монет. Их поймали с поличным, когда те обменивали в магазинах двухкопеечные монеты на более крупные деньги.

Так была завершена эпопея с таксофонами. Конечно, какую-то часть таксофонов, но крайне незначительную, хулиганы попортили. Но, пользуясь искусственно поднятой вокруг этих фактов шумихой, содействуя еще большему ее распространению, преступники только за полтора года прибрали к рукам едва ли не 80 тысяч рублей.

Всех их, конечно, изобличили, судили, и каждый получил по заслугам.

Ал. КАРАСИК,
Мих. ПРУГЕР.
(Продолжение следует).

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

УЗБЕККОНЦЕРТ

ГАСТРОЛИ В СССР

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ имени ХАМЗЫ

СПЕКТАКЛИ

АФГАНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА г. КАБУЛА (ДРА)
Асадулла Хабиб.

21, 22 сентября
«НОЧЬ И КНУТ».
Постановщик — профессор **А. К. Бисед.**
23 сентября
одноактные спектакли
«ЛЕГЕНДА О МАТЕРИ»
(по произведению М. Горького «Сказки об Италии»).
Инсценировка — доктора **Мухаммеда Наим Фархана.**
Постановка — **Хамида Джалья.**
Бертольд Брехт.
«ПРАВИЛА И ИСКЛЮЧЕНИЯ».
Постановка — **Хамида Джалья.**
Начало в 19.00.
Директор и главный режиссер театра — **Хамид Джалья.**
Зрительный зал радиофицирован, текст транслируется на русском языке.
Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00.

ТРАНСАГЕНТСТВА —

ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА

ДЛЯ УДОБСТВА ДОСТАВКИ СЕЛЬХОЗПРОДУКТОВ С ПРИУСАДЕБНЫХ УЧАСТКОВ НА РЫНКИ г. ТАШКЕНТА

ДИРЕКЦИЕЙ РЫНКОВ И ТРАНСАГЕНТСТВАМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШОБЛТРАНСЭКСПЕДИЦИЯ»

ОРГАНИЗОВАНЫ И ДЕЙСТВУЮТ МАРШРУТЫ:

Бекабад — Бука — Пскент — Ташкент (Куйлюкский и Алайский рынки).
Время прибытия на рынок — с 8.45 до 11.00, с 23.45 до 2.00; время отправления с рынка — с 7.00 до 20.00.
Чиназ — Пахта — Янгиюль — Ташкент (Фархадский и Алайский рынки).
Время прибытия — с 7.30 до 9.30; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Миньоды — Келес — Ташкент (Октябрьский рынок).
Время прибытия — с 7.30 до 11.00; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Паркент — Ташкент (Госпитальный рынок).
Время прибытия — с 7.00 до 10.00; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Черняевка — Юнусабад (Алайский рынок).
Время прибытия — с 7.00 до 10.00; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Тойтепа — Куйлюк (Алайский рынок).
Время прибытия — с 7.00 до 10.00; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Кибрай — Луначарское шоссе (Алайский рынок).
Время прибытия — с 7.00 до 10.00; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Калининский райцентр — Фархадский рынок.
Время прибытия — с 7.00 до 10.00; время отправления — с 17.00 до 20.00.
Прибытие и отправка транспорта — через каждые 30 минут.
На маршрутах работают специально оборудованные грузопассажирские автомобили.
Работники трансагентств выполняют погрузочно-разгрузочные работы.
За проезд на маршрутных грузопассажирских автомобилях с одного пассажира взимается плата по прейскуранту № 13-02-04 1983 г. в размере 2 коп. за 1 км.
Стоимость каждого места багажа при расстоянии
до 50 км — 30 коп.,
свыше 50 км — 50 коп.

УВАЖАЕМЫЕ ТРУЖЕНИКИ СЕЛА!
Приглашаем вас воспользоваться новыми грузопассажирскими маршрутами!
Телефон для справок 46-78-07.

ОТДЕЛ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПО ТРУДУ

ПРИГЛАШАЕТ

НА СЕЗОННЫЕ РАБОТЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯ РЫБНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ:

рыбный порт «Находка» — одиноких мужчин докерами. Отправка — 4 октября.
На Дальневосточную плавбазу рыбного флота:
поселок Зарубино Приморского края — одиноких мужчин и женщин на обработку рыбпродуктов. Отправка — 11 октября.
Выезжающим на работу выдается единовременное безвозвратное пособие, выплачиваются суточные за время нахождения в пути, оплачивается стоимость проезда к месту работы и обратно по окончании срока договора. Срок договора — 6 месяцев.
Бронируется жилая площадь по месту жительства.
Также проводится организованный набор одиноких мужчин и женщин на строительство в тресты: «Главульяновскстрой», «Волгоградгидрострой», «Волгодонэнергострой», «Хабаровсклесстрой». Срок договора — 2 года.
По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6 и в районные пункты по трудоустройству.

У ГОЛУБОГО ЭКРАНА «ГОРИЗОНТА»

ТАШКЕНТСКИЙ ГУМ

СОВМЕСТНО

С МИНСКИМ ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «ГОРИЗОНТ»

С 24 по 29 СЕНТЯБРЯ

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

ЦВЕТНЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ «ГОРИЗОНТ-736», «ГОРИЗОНТ-Ц-257».

На выставке-продаже будут присутствовать специалисты — представители Минского производственного объединения, которые дадут квалифицированную консультацию по уходу и эксплуатации телевизора.

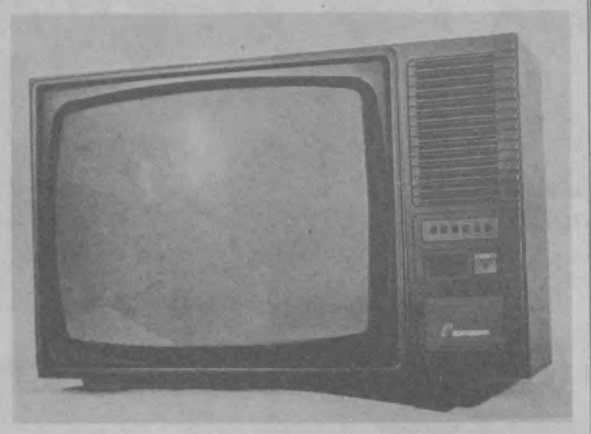
На 30 процентов телевизоров, проданных во время выставки-продажи, гарантийный срок продлевается дополнительно на 6 месяцев.

29 сентября в ГУМе состоится покупательская конференция, на которой будут разыграны дополнительные гарантийные талоны и памятные сувениры.

ТЕЛЕВИЗОРЫ МОЖНО КУПИТЬ В КРЕДИТ!

«ГОРИЗОНТ-736» — унифицированный телевизор. Размер экрана по диагонали — 61 см. Основные органы управления выведены на переднюю панель телевизора. Выбор программ производится электронной системой со световой индикацией при помощи сенсорного переключателя. За счет использования полупроводниковых элементов и интегральных схем повышена надежность телевизора.

Цена — 595 руб.



«ГОРИЗОНТ-Ц-257» — первый среди освоенных унифицированных моделей телевизоров, базовая модель телевизоров этой серии. В телевизоре применен кинескоп повышенной яркости свечения. Телевизор имеет электронный переключатель программ. Импульсный источник питания исключает применение внешнего стабилизатора напряжения. За счет гибридных интегральных микросборок аппарат стал легче, компактнее, надежнее.

Цена — 720 руб.

ГУМ расположен на площади им. Ю. Ахунбабаева, 21. Часы работы — с 9 до 21.00 (автобусы: 18, 28, 31, 43, 46, 91; троллейбусы: 8, 18, остановка «ГУМ»; трамваи: 8, 11, 15, 16, остановка «Хадра»; маршрутные такси: 9, 13, 22).

Ташкентский главный универмаг
(телефон 42-27-39).



КРАСИВО СМОТРЯТСЯ И ХОРОШО НОСЯТСЯ НОВЫЕ МОДЕЛИ КОКАНДСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ

Модные женские туфли из эластичной кожи, велюра, с отделкой «под золото» на полиуретановой подошве понравятся женщинам любого возраста.

Цена — 38 руб. 40 коп.

Красивое оформление верха, клиновидный каблук придают туфлям для девочек особое изящество и элегантность.

Цена — 6 руб. 95 коп.

Для мальчиков выпускаются полуботинки из хрома ярких расцветок на подошве из пористой резины.

Цена — 8 руб. 10 коп., 13 руб. 80 коп.
Как покупать обувь? Воспользуйтесь советами:

Покупая обувь, примеряйте обе туфли. При этом обязательно встаньте, а еще лучше — походите.

Если вы купили туфли и оказалось, что они жмут, не огорчайтесь: смочите хорошенько кожу изнутри одеколоном и походите в туфлях — они станут по ноге.

Хранить туфли нужно на расправочных колодках. Если колодок нет, набейте туфли хорошо размятой газетной бумагой. При длительном хранении обувь должна быть вычищена и густо смазана кремом.

ЦПКТБ Министерства легкой промышленности Узбекской ССР
(телефон 41-54-21).

ЛЮБИТЕЛЯМ ПУТЕШЕСТВИЙ

Вело- и мототуризм завоевали большую популярность у молодежи. Воскресные выезды за город или длительное путешествие можно совершить не только на легких и комфортабельных мотоциклах «ВОСХОД-3М», «ИЖ ЮПИТЕР-4», «ММВЗ-3.112», но и на велосипедах «УРАЛ», «САЛЮТ», «ПРИМА», мотороллере «ТУЛИЦА».

Модернизированная модель **мотоцикла «ВОСХОД-3М»** оснащена 12-вольтовым электрооборудованием с новым, более мощным генератором переменного тока. Рулевое управление — с новыми переключателями и двумя боковыми зеркалами.

Цена — 580 руб.

В мотоцикл «ИЖ ЮПИТЕР-4» введена система электрооборудования в 12 вольт, он имеет более мощный генератор переменного тока с бесконтактным выпрямителем и регулятором, новые переключатели на руле, а также указатели поворота.

Цена — 980 руб.

Мотоцикл дорожный «ММВЗ-3.112» оснащен шестивольтовым электрооборудованием и 1 боковым зеркалом. Элегантным внешним видом, отличными ходовыми качествами отличается велосипед «Урал».

Цена — 66 руб.

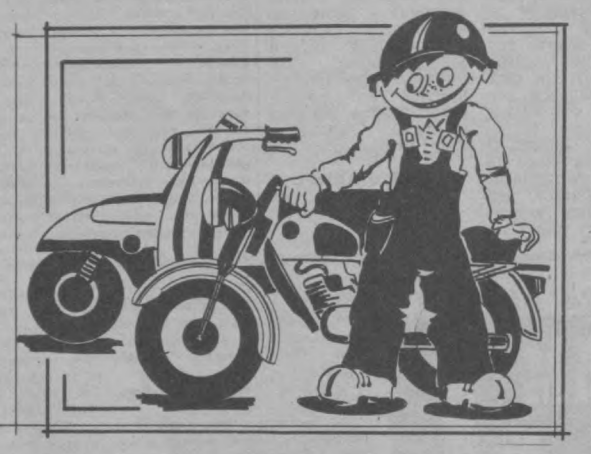
«САЛЮТ» — универсальный велосипед с открытой рамой. Он предназначен для всех — мужчин, женщин и детей.

Высоту руля и сиденье «Салюта» по желанию можно регулировать.

Цена «Салюта» — 84 руб.

Велосипед «ПРИМА» — с открытой рамой.
Цена — 80 руб.

Мотоциклы, мотороллеры и велосипеды стоимостью свыше 100 руб. можно приобрести в кредит и за наличный расчет в хозрасчетном магазине № 1 «Динамо» Узспортторга.



Часы работы магазина: с 10 до 19.00, перерыв — с 14.00 до 15.00, выходной день — воскресенье.

Доехать до магазина можно трамваями: 7, 8, 10, 11, 15, 16, 23, 27; троллейбусами: 1, 4, 10, 18; автобусами: 28, 64, 65, 91, остановка «Урда».

Хозрасчетный магазин № 1 «Динамо» Узспортторга
(телефон 41-06-20).

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА»
(телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА
26, 27, 28, 29, 30 сентября в 20.00
КОНЦЕРТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ УЗБЕКСКОЙ ССР «ЯЛЛА».
Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР **Фарух Закиров.**
Билеты продаются в кассе концертного зала имени Я. М. Свердлова с 15.00.
Дети до 16 лет на вечерние концерты не допускаются.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
В ОРГАНИЗАЦИИ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА:
начальника машины (ЭВМ СМ-2), **старшего инженера, инженера** по техническому обслуживанию ЭВМ СМ-2, **копировщицу.**
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 2
треста «Строймеханизация» Главташкентстроя
ТРЕБУЮТСЯ:
инженеры-электрики, техники-электрики, машинисты башенных кранов и автокранов, **водители** 1, 2, 3 классов, **трактористы** на «К-700», **токари, фрезеровщики, газоэлектросварщики, кузнец, электрослесари** по ремонту и монтажу башенных кранов, **автослесари, прорабы, мастера и механики** по ремонту и эксплуатации башенных кранов.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

театр

18 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невестон.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Розы Рымбаевой и вокально - инструментального ансамбля «Арай».**

19 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Томирис.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Розы Рымбаевой и вокально-инструментального ансамбля «Арай».** (Билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бай и батрак.**

кино

18 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы:
«ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ» — Дворец искусств (19.15). Телефон 44-21-74.
«УНИКУМ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.
«ЗАЛОЖНИК» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.
«ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ» — Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20.
«ПИРАТЫ XX ВЕКА» — им. С. Рахимова (по нечетным). Телефон 48-46-71.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ЗАГОТОВКЕ ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ
ОРГАНИЗУЕТ
сбор хлебных, крупяных и других мучнистых отходов за наличный расчет по цене 1,2 коп. за один килограмм.
Время приема — с 8.00 до 19.00, перерыв — с 13.00 до 15.00, без выходных дней по адресу: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Гоголя, 38 (напротив кинотеатра «30 лет ВЛКСМ»); Ленинский район, массив Куйлюк-3, ЖЭК-34, дом 17 (рядом с кафе «Олимпия»); А.-Икрамовский район, 11-й квартал, ЖЭК-65, дом 41 (напротив молочного комбината); Чиланзарский район, 17-й квартал, дом 32 (станция метро — «Чиланзар»).
УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!
ПРИНИМАЙТЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В СДАЧЕ ХЛЕБНЫХ ОСТАТКОВ!
ПОМНИТЕ: собранные вами 10 кг хлебных, крупяных остатков способствуют получению 1,5 кг мяса для реализации населению города.

ТВ

ВТОРНИК, 18. IX

● ЦТ I

18.15 «Поэзия». В. Боков. К 70-летию со дня рождения.
18.45 «Интенсификация-90». О работе Ленинградской партийной организации по внедрению достижений научно-технического прогресса и комплексному повышению производительности труда.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильмы.
20.00 «Наш сад».
20.30 «Документальный экран». Ведущий — поэт Р. Рождественский.
21.30 «Время».
22.05 «Вечный зов». Телевизионный девятнадцатисерийный художественный фильм. 12-серия «Судьбы человеческие».
23.25 «Сегодня в мире».
23.40 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Играет Киевское фортепьянное трио.
21.30 «Время».
22.05 Играет Государственный эстрадный оркестр Армении под управлением народного артиста СССР К. Орбеляна.
23.30 «Краснотурьинск». Телефильм.

● УзТВ I

18.30 Киноконцерт для школьников.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Страницы творчества». Б. Пармузин. К 60-летию со дня рождения.
20.30 «Ахборот».
20.55 Концерт самодеятельного ансамбля «Арзу» Янгиюльского района.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 «Родившийся в грозу». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.50 Новости.

● УзТВ II

18.05 Программа передач.
18.10 «За свои кровные». Документальный фильм.
18.20 Всесоюзная научно-техническая конференция «Повышение агротехнических показателей, технического уровня и качества сельскохозяйственных машин в условиях зоны орошаемого земледелия».
18.50 «Ожидание». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Учебная программа (рус.).
21.00 XVII Всесоюзная спартакиада школьников. Водное поло. Репортаж с записи из спорткомплекса «Трудовые резервы».
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 19. IX

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильм.
9.50 «Клуб путешественников».
10.50 «Дневной поезд». Телевизионный художественный фильм.
12.25 Н. Паганини. Сонаты для скрипки и гитары.
12.40 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы: «На одном из партийных собраний», «Горизонталь качества».
15.45 Играет оркестр русских народных инструментов «Калинка».
16.10 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.40 «...До 16 и старше».
17.25 «Из жемчужины мокомоя». Передача из Душанбе.
18.00 «Абава». Телефильм.
18.10 «О балете». Из истории шедевров мировой хореографии. Балет А. Адана «Жизель».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Спортивная программа.
21.30 «Время».
22.00 Спортивная программа. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Ермаковы лебеди». Научно-популярный фильм.
12.05 «Наш сад».
12.35 — 13.05 «Урок мужества». Принимает участие Герой Советского Союза, генерал-лейтенант авиации Л. В. Жолудев.
16.30 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «Мы строим БАМ».
19.20 «Бородино». Научно-популярный фильм.
19.30 «Сельский час».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Играет ансамбль солистов русского народного оркестра им. В. В. Андреева. Передача из Ленинграда.
21.10 Научно-популярные фильмы о вреде алкоголизма: «Похмелье», «Столкновение».
21.30 «Время».
22.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Перелетная птица в проливе» (ГДР).
23.05 Играет вокально-инструментальный ансамбль «Плай».

● УзТВ I

17.50 XVII Всесоюзная спартакиада школьников. Легкая атлетика. Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор».
18.40 «Время, пространство, шаг». Научно-популярный фильм.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Клуб интернациональной дружбы».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Наше экономическое обозрение». Ведет передачу доктор экономических наук С. Салимов.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт заслуженных артистов УзССР А. Шукурова и Г. Джураевой.
21.30 Москва. «Время».

Сабир - Рахимовский райком Компартии Узбекистана и исполком районного Совета народных депутатов выражают искреннее соболезнование первому секретарю райкома партии А. И. Фазылбекову по поводу кончины его матери

ФАЗЫЛБЕКОВОЙ Башорат.

Руководство, партийная и профсоюзная организации управления рабочего снабжения Среднеазиатской железной дороги извещают о смерти старейшего работника управления

БАБАХАНЯНА
Мушега Степановича

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив Сабир-Рахимовской оптово-розничной конторы объединения «Ташплодоовощ» скорбит по поводу кончины инспектора по кадрам, бывшего секретаря парторганизации, члена КПСС с 1945 года, участника Великой Отечественной войны

БОРИСОВА
Петра Ивановича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив завода торгового оборудования Узбекбрлэшу выражает искреннее соболезнование директору завода Д. М. Фузайлову по поводу кончины его матери

ФУЗАЙЛОВОЙ Брухо.

4 стр. Вечерний Ташкент
18 сентября 1984 г. Р-08454.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-663; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894; дежурные телефонисты станции Издательства — 339-050.

Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Б-2811. Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12