Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 24
52 (207)
2 ЧЕТВЕРГ. МАРТА 1967 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ

МОНУМЕНТ МУЖЕСТВУ



В зоне центральных кварталов Чиланзара, в районе проспекта «Дружба народов» и ул. Волгоградской раскинется парк имени Братских республик. В центре его решено соорудить монумент «Мужества». Объявлен конкурс и представлены четыре проекта монумента. Который из них лучше — предстоит решить жюри. А пока эти проекты выставлены для обозрения на ВДНХ республики. Давайте вместе с вами посмотрим, что они собой представляют.

Вот первый проект. Авторы его предлагают символическую композицию в виде двух арок-стрел, находящихся в центре площади. У основания одной арки будет высечена дата «26 апреля 1966 г.», а у другой — слова: «Когда под тобою качалась земля, Ташкент, стала крепкой скалою народов семья, Ташкент». Нижняя часть каждой арки отделана цветной художественной мозаикой на темы стихийного бедствия и мужества, проявленного жителями города.

Высота монумента—двадцать метров. Под арками пройдет широкая аллея с покрытием из бетонных плит. Аллея ведет ко второй композиции — «Строители», представляющей собой пластически-пространственный ансамбль из четырех ажурно сваренных фигур монтажников на строительных лесах (см. первый снимок). Перед композицией — водоем с пятнадцатью фонтанами, символически изображающими участие пятнадцати республик страны в восстановлении города.

Другой проект монумента задуман как единая пространственная композиция. Основной ее элемент— курган тридцатиметровой высоты с широким разломом посередине. На стенах разлома надпись: «Этот курган насыпан из руин старого Ташкента». На подступах к кургану гранитные часы с датой «26 апреля 1966 г.». За курганом водоем длиной в 180 метров. Завершается композиция барельефом на темы труда и братской помощи.

Взгляните на третий снимок. Напряженные фигуры. Трое мужчин и женщина поддерживают тяжелую треснувшую балку. Люди разных национальностей, они слились в стремлении помочь друг другу. Монумент расположен на холме. К нему ведет широкая лестница. Когда поднимаешься по ней, фигуры словно вырастают, увеличиваясь в размере по мере приближения к ним. Это решение предложили авторы третьего проекта.

Авторы последнего проекта (четвертый снимок) предлагают все зоны парка объединить широкой торжественной аллеей «Дружба народов». Главная аллея вбирает в себя боковые и подводит к монументу, который и замыкает ее, постепенно раскрываясь перед посетителем по мере движения по прямой, как стрела, аллее. Площадка перед монументом резко сужается, имеет наклон в сторону озера, и как бы уходит этой стороной под воду. С другой стороны площадка ограничена треснувшей стеной, имитирующей разлом земной коры. Все это создает эффект неустойчивости, неуверенности, нарушения равновесия. Но вот вы ступаете на внутреннюю площадь монумента, покрытую спокойным филигранным орнаментом. Здесь дома-обелиски, облицованные белым мрамором, символизируют торжество человеческого разума над слепыми силами стихии. Обелиски стоят плотной стройной группой, словно поддерживая друг друга в своем устремлении ввысь.

Стойкость, волю и несгибаемость жителей города будет олицетворять монумент их мужеству, питаемому убежденностью ташкентцев в том, что сила ленинской дружбы советских народов всегда поддержит и выручит их. И поэтому будущий монумент в новом прекрасном парке на Чиланзаре явится одновременно и вечным памятником нерушимого братства народов.

Р. ЗАГРЕБНОЙ.

Фото М. Нуритдинова.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ПРИХОДИТЕ НА ОГОНЕК

Приветливо распахнуты двери агитпункта, расположенного в здании Ташкентского текстильного института. Здесь все готово к приему избирателей. На стенах —плакаты и списки, на столах—газеты, журналы, Положение о выборах.

Семьдесят восемь агитаторов закреплены за агитпунктом. По вечерам им приходится обходить не один десяток домов: нужно проверить списки, побеседовать с избирателями, у которых бывает множество вопросов, особенно бытовых. И надо на все ответить!

Немало добрых слов говорит в адрес старших агитаторов Л. Егоровой, В. Сидельниковой, Х. Кадыровой, И. Безкакотовой заведующий агитпунктом Анвар Арифович Хусаинов.

Сегодня на агитпункте готовятся к встрече с кандидатами в депутаты городского и районного Советов—ректором текстильного института М. А. Ходжиновой, заведующим Фрунзенским райкомхозом А. М. Музафаровым, секретарем партийной организации института З. Н. Абдурахимовым, инструктором кафедры ткачества института Е. С. Жуковой и контролером Фрунзенского колхозного рынка А. Юсуповым. Приходите на огонек!



У 30 студентов ТИИИМСХа сейчас самые горячие дни, и не потому, что много времени отнимают лекции и подготовка к семинарам, но и оттого, что им приходится в эти дни наиболее интенсивно вести работу с избирателями в агитпункте при избирательном участке № 22.

На снимке (слева направо): студенты-агитаторы Г. Курбанов, М. Нуриева и Б. Камбаров снова и снова сверяют списки. «Только бы не вкралась досадная ошибка!».

Фото М. Нуритдинова.

КАНДИДАТЫ НАРОДА

ДОВЕРИЕ

Знакомо ли вам ни с чем не сравнимое чувство радости, когда оказываешь помощь другому человеку и потом видишь плоды своего старания?!

Первая Ташкентская типография. Здесь трудится наборщица Мубарак Халматова. Ей чуть больше тридцати лет. Казалось, много ли расскажешь о человеке ее возраста? Но все, с кем мы встречались, говорили о Мубарак охотно и очень тепло.

В наборный цех, где сейчас руководит бригадой коммунистического труда Мубарак Халматова, пришла восемнадцатилетняя Мамура Абдурахманова. Девушка только что закончила школу. Приветливо встретила Мамуру опытная наборщица. Ободрив добрым словом, Халматова стала терпеливо объяснять и показывать, что и чему.

Вот так же полтора десятка лет назад с трепетным волнением и сама Мубарак Халматова в свои восемнадцать лет пришла в этот большой и светлый наборный цех. Правда, она к тому времени окончила училище полиграфистов и начинала работать по специальности, но все равно, когда в жизни что-то делаешь в первый раз, всегда делаешь с волнением.

Потребовался год, чтобы хорошо овладеть наборным делом. На Мубарак стали поглядывать с уважением — девушка с головой, ловкая. Работая заналка и сметка скоро позволили Халматовой обучать других. Прошел еще год-другой, и в цехе о Мубарак уже заговорили, как о труженице исключительной чуткости, отзывчивости и скромности. Каждый обратил внимание на то, как Халматова умеет любить людей. Заслужила авторитет трудом. Серьезное, творческое отношение ко всему тому, за что только бралась молодая женщина, вызывало чувство глубокого уважения к ее товарищей и у всех, кто ее знал.

Мубарак и сейчас продолжает учиться и охотно делится своими знаниями. Кто в типографии стали подсчитывать учеников Мубарак и сбились со счета. 20-летняя комсомолка Нафиса Абдуллаева, Иркин Файзуллаев, Зухра Кадырова и многие, многие другие.

У нее всегда находится время для задушевной дружеской беседы с молодежью. Простая, чистосердечная, Мубарак-апа часто рассказывает нам о своей семье. Особенно ласково она говорит о детях.

— Добившись самых высоких показателей в наборном цехе, передовая работница Мубарак Халматова продолжает совершенствовать свое мастерство. Она ищет и находит новые резервы в повышении производительности труда, — так охарактеризовал опытную наборщицу секретарь партийного бюро типографии Закир Юсупович Хабусов. — В конце прошлого года Мубарак Халматова за отличный труд награждена орденом «Знак Почета».

А мастер набора начальник цеха коммунист Мурат Мансуров о Халматовой сказал коротко:

— Дело знает.

Он задумался немного и решительно добавил:

— Напористая. Умеет постоять за хорошее.

Мы разговорились с Мансуровым. Он знает Мубарак Халматову все 15 лет, сколько она трудится в этом коллективе.

— Вот вы говорите, кажется, многое ли можно рассказать о человеке, которому чуть больше тридцати лет, — продолжил мастер. — А нашу Мубарак знают и чуть ли не все жители Октябрьского района Ташкента и многие другие. И, знаете, народ узнал ее не по почетному званию или какому-то редкому титулу. Как отличную производственницу, коллектив типографии 8 лет назад избрал Мубарак Халматову депутатом в городской Совет, а в 63-м году, — в Верховный Совет республики. И вот теперь мы во второй раз назвали имя Халматовой кандидатом в депутаты потому, что она оправдывает доверие избирателей.

В нашей стране говорят: «Депутат — слуга народа». Именно таким депутатом стала наша Мубарак. Она хорошо знает интересы и нужды рабочих.

Да только ли рабочих?! На память пришло одно из заседаний сессии Верховного Совета Узбекистана. Депутаты обсуждали вопросы о мерах по дальнейшему улучшению работы школ республики в свете решений XXIII съезда нашей партии. Зашла речь о школьных учебниках. Эти пособия как раз и выпускает и 1-я Ташкентская типография. Ежегодно число учащихся в республике увеличивается. И бывает, что еще иногда не хватает учебников.

Вот тогда Мубарак Халматова и выступила с предложением: специализировать работу типографии по выпуску учебников, освободить коллектив предприятия от печатания литературы, не относящейся к школе. Депутаты поддержали предложение. В прошлом году первая типография выпустила в свет три с половиной миллиона учебников, а в этом году их издание здесь уже будет доведено до семи миллионов экземпляров. И в этом немалая заслуга наборщицы — бригадира Халматовой.

С нем бы мы только не беседовали в типографии, каждый охотно и с любовью говорил о Мубаран.

— Во всем, что сделано на нашем предприятии для улучшения труда людей, для увеличения выпуска продукции, повышения ее качества, есть частица щедрой души Мубарак, — сказали в парткоме типографии.

— Даже старики обращаются за советом к Халматовой, а это что-то да значит. Мубаран всегда находит теплые слова, которые согревают душу, помогают людям. Многие обращаются к ней по разным житейским делам, и депутат непременно оказывает им содействие.

— И не трудно вам, Мубаран-апа, вести такую большую общественную работу?

— Ну, как вам сказать? — улыбнулась Халматова. — Прежде всего, любая работа мне всегда доставляет радость. Я особенно счастлива, когда вижу, что своим старанием приношу радость другим.

Мубаран Халматова рассказала, что один день в неделю у нее выделен для приема избирателей.

— А вообще, поговорить с людьми и помочь им чем-либо, — добавила она, — я нахожу время каждый день.

С какими вопросами ко мне больше всего обращаются? С разными. Когда случилась общая беда — землетрясение, — но мне стали приходить избиратели с просьбой помочь им с жильем или устроить ребенка в детский сад.

Как-то проходя по парку имени Пушкина, я увидела там пустующую бильярдную и подумала: а что, если ее переоборудовать под детский сад? Рассказала об этом дирекции типографии. Меня поддержали. Вскоре в парке появился детский городок.

Мубарак одинаково радуется общим успехам своего предприятия и успехам каждого рабочего.

Провести водопровод, побыстрее отремонтировать клуб, заасфальтировать улицу. С этими и другими просьбами приходят к депутату избиратели.

— И когда все сделано, особенно приятно сознавать, что ты принимаешь участие в важном и нужном деле по благоустройству родного города, — говорит Мубарак.

...Мы идем по улице Кызылкишин, по широкой ленте асфальта. Вдоль улицы выстроились светлые, уютные дома. А еще недавно здесь было пустынно, и по дороге с трудом пробирались автомашины. И здесь не обошлось без хлопот Мубарак Халматовой.

Нам навстречу попадаются убеленные сединами старики и школьники, все они приветливо кланяются депутату.

Халматова отвечает каждому с улыбкой и продолжает рассказывать:

— Я уже познакомилась с этим округом и с жителями, которые во второй раз поддерживают мою кандидатуру в депутаты Верховного Совета республики. Я обещала, если буду избрана, сделать для их блага все, что в моих силах.

И Мубаран Халматова непременно сделает все возможное и оправдает надежды, которые на нее возлагают избиратели. Мы верим в это.

А. ИСКАНДАРОВ.

ЛЕД И РОЗЫ

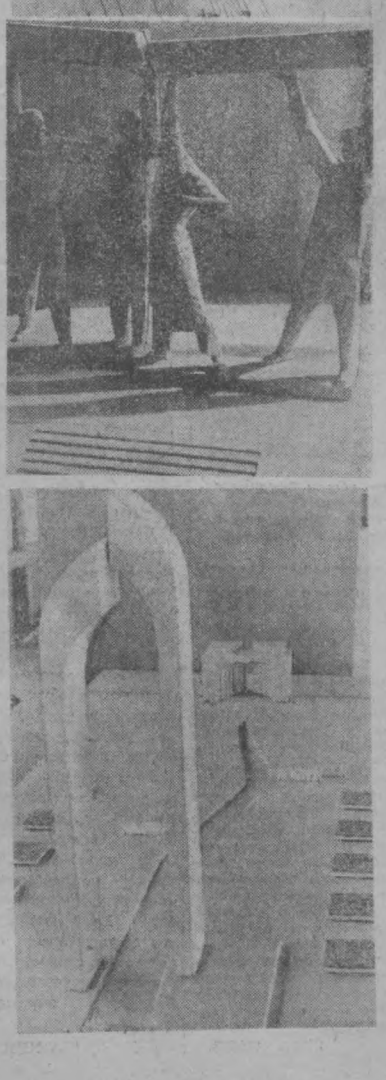
Загляните в теплицы учебного хозяйства Дагестанского сельскохозяйственного института. На улице с крыш свисают гирлянды сосулек, а внутри цветут розы.

На двух тысячах квадратных метров «раскинулось лето» в теплицах. Яркой порослью зеленеют петрушка, лук. Краснеют помидоры, растут огурцы. Для обогрева теплиц ежедневно через пробуренную рядом скважину из земли поступает 1.800 кубометров горячей, поистине живительной воды.

Фото Р. Дика.
(Фотохроника ТАСС).

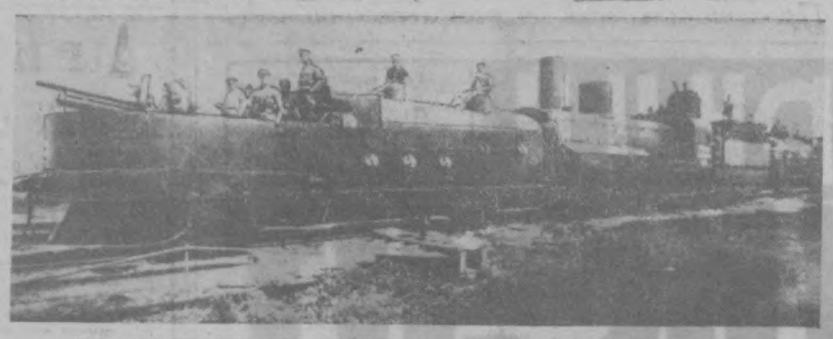








ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ КРАСНОЙ АРМИИ. ОДИН ИЗ ПОЛКОВ КРАСНОЙ АРМИИ ПЕРЕД УХОДОМ НА БОРЬБУ С ИНТЕРВЕНТАМИ.



2-Й СИБИРСКИЙ БРОНЕПОЕЗД X АРМИИ ОТПРАВЛЯЕТСЯ НА ФРОНТ. ЦАРИЦЫН 1918 Г.

РАЙКОМ И ПРОФСОЮЗНЫЕ КОМИТЕТЫ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В Кировском районе профсоюзные организации предприятий объединяют свыше 20 тысяч членов профсоюза. За последнее время районный комитет партии, первичные партийные организации несколько улучшили руководство профсоюзными организациями промышленных предприятий, направляя их деятельность на осуществление выдвинутых XXIII съездом партии задач.

Второй год при райкоме партии работает школа профсоюзного актива, в которой занимаются 150 человек.

Профсоюзные организации возглавили широко развернувшееся на предприятиях социалистическое соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Движением за коммунистическое отношение к труду охвачено свыше 13 тысяч человек. В этом движении активно участвует свыше 1 200 коммунистов и около 1 300 членов ВЛКСМ.

Немалый опыт в решении вопросов производства, бытового и культурного обслуживания накопили профсоюзные организации фабрики офсетной печати, завода «Компрессор», ремонтно-экскаваторного завода, швейной фирмы «Юлдуз» и другие.

Активное участие в переводе на новые методы планирования и экономического стимулирования принимает профсоюзная организация табачной фабрики. Менее чем за полгода план реализации папирос и сигарет здесь увеличился на 130 тысяч рублей. На фабрике решено осуществить ряд важных организационно-технических мероприятий.

По инициативе районного комитета партии проведен семинар-совещание для руководителей инженерно-технических работников, партийного и профсоюзного актива, на котором был рассмотрен опыт работы табачной фабрики.

Однако, уровень организаторской и политической работы в массах еще не соответствует требованиям, поставленным XXIII съездом КПСС перед партийными организациями по руководству профсоюзами. В ряде предприятий профсоюзная работа запущена. Собрания проводятся редко. Слабо поставлена культурно-массовая и воспитательная работа в коллективах.

Партийные и профсоюзные организации кое-где слабо вникают в экономику и организацию производства, не всегда мобилизуют рабочих и служащих на выявление и приведение в действие резервов производства, повышение производительности труда.

В организации социалистического соревнования все еще допускается формализм. Звание коллектива коммунистического труда нередко присваивается лишь по итогам выполнения плана, норм выработки. Так, в конце минувшего года на собрании коллектива кирпичного заводоуправления № 5 было присвоено звание коллектива коммунистического труда двум заводам, 10 бригадам и 17 ударникам коммунистического труда, только исходя из их производственных показателей. На заводе «Компрессор» имели место факты, когда заливщику Э. Цой, обрубщику Н. Евдокимову и слесарю А. Большакову было решено на заседании цехкома присвоить звание «Ударник коммунистического труда». При проверке парткомом выяснилось, что они систематически нарушают трудовую дисциплину, неправильно ведут себя в быту.

Подобные факты имеются на деревообделочном комбинате, фабрике «Уртак».

Райком партии, первичные партийные и профсоюзные организации слабо распространяют опыт лучших коллективов, бригад и ударников коммунистического труда, мало заботятся о поощрении передовиков соревнования, их производственном обучении и повышении квалификации.

Многие профсоюзные организации недостаточно активно участвуют в решении вопросов организации труда, не ведут повседневной, целеустремленной борьбы с потерями рабочего времени, за повышение качества и надежности продукции, за снижение ее себестоимости, соблюдение трудового законодательства. Не ведется достаточной борьбы и за укрепление трудовой и производственной дисциплины. В результате — высока текучесть кадров, велико число прогулов и нарушений правил внутреннего трудового распорядка.

Большинство предприятий работает неритмично. В начале месяца, как правило, имеют место простои, а к концу допускаются применение сверхурочных работ и штурмовщина.

Иногда мерами административного воздействия подменяют воспитательную работу. Отдельные руководители предприятий не проявляют чуткости к людям. Работница кондитерской фабрики «Уртак» Т. Шарипова подает заявление с просьбой оказать ей помощь, а директор т. Камилов пишет резолюцию: «Уволить». Работница К. Гребенчикова подает заявление с просьбой дать ей отпуск без содержания в связи с тем, что ее ребенку должны делать операцию. И вновь следует резолюция директора: «Уволить». За неполный год уволилась половина всех работавших.

Партбюро некоторых предприятий помогает профсоюзным организациям вовлекать рабочих, инженерно-технических работников, в ряды рационализаторов, в результате чего число их возросло до 633. Так, на заводе «Узбексельмаш» каждый десятый работающий является рационализатором. По инициативе заводского комитета был объявлен конкурс на лучшее рационализаторское предложение по экономии металла и материалов. А вот на фабрике офсетной печати, республиканском Доме моделей, заводах «Авторемдеталь», деревообделочном, подшипниковом, кирпичном заводоуправлении № 5 и др. в рационализаторской работе участвует незначительное количество рабочих и ИТР.

В ряде предприятий профсоюзные организации недооценивают значения постоянно действующих производственных совещаний. Плохо поставлена работа производственных совещаний на заводе «Компрессор», швейной фирме «Юлдуз», чулочно-трикотажном производственном объединении.

Значительное место в деятельности профсоюзных организаций занимает культурно-массовая работа. В их распоряжении — 11 клубов, где, кстати говоря, проводится много массовых мероприятий. На 11 предприятиях созданы и работают 20 кружков художественной самодеятельности, многие из этих коллективов выступают с концертами. Коллективы художественной самодеятельности инструментального завода, швейной фирмы «Юлдуз», и завода «Узбексельмаш» награждены дипломами. В чулочно-трикотажном объединении проведено несколько тематических вечеров «Слава труду», проведены «огоньки», обзор книги Шамякина «Сердце молодое».

На предприятиях имеются библиотеки, читателями которых состоят более 7 тысяч человек. Силами работников библиотек проведено 25 литературных вечеров и читательских конференций. Так, в 1966 году на инструментальном заводе были проведены диспуты по книгам «Замужество Татьяны Беловой», «Щит и меч».

Однако, на деревообделочном комбинате, кондитерской фабрике «Уртак», мебельной фирме «Шарк», заводе «Авторемдеталь» и других предприятиях еще низок уровень культурно-воспитательной работы. Имеющиеся клубы, библиотеки, красные уголки не стали подлинными центрами воспитания трудящихся. Здесь слабо развита художественная самодеятельность.

Серьезные недостатки имеются и в деле физического воспитания трудящихся.

Райком партии включил в свою номенклатуру должности всех председателей фабзавкомов промышленных предприятий. Общественная работа коммуниста в профсоюзе рассматривается как ответственное партийное поручение. 20 председателей фабрично-заводских комитетов из 26 являются коммунистами. Как правило, все председатели ФЗМК избраны в состав партийных бюро и парткомов.

По инициативе райкома состоялся обмен опытом по вопросу практики проведения рабочих и профсоюзных собраний, проведения массово-разъяснительной и воспитательной работы, по укреплению государственной и трудовой дисциплины.

Учитывая положительный опыт школы профсоюзного актива, райком партии решил продолжать ее работу. Был разработан и утвержден на бюро райкома план на 1966-67 учебный год. Наряду с читкой лекций и проведением практических занятий запланировано провести конференцию на тему «Работа В. И. Ленина «Великий почин», о практике организации соревнования за коммунистический труд. Большое место в работе школы уделяется обмену опытом работы. Намечается проведение вечеров вопросов и ответов по трудовому законодательству, консультации.

Необходимо отметить, что райком партии и многие первичные партийные организации медленно перестраивают свою деятельность по руководству профсоюзными организациями, уделяют недостаточное внимание улучшению их работы. Сейчас принимаются меры по устранению недостатков в работе профсоюзных организаций и улучшению руководства ими со стороны райкома партии.

В. СЕДОВА,
инструктор горкома КП Узбекистана.



1945 год

СЕНТЯБРЬ. Завод «Чирчиксельмаш» в кооперации с другими предприятиями республики изготовил первую партию самоходных хлопкоуборочных машин марки «ХЖН», создайной группой инженеров Ташкентского филиала Всесоюзного института сельскохозяйственного машиностроения во главе с конструктором т. Крюкеневским.

1 ОКТЯБРЯ. Принят Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями работников шелководства и каракулеводства Узбекской ССР.

14 ОКТЯБРЯ. В г. Фрунзе закончилась спартакиада республик Средней Азии. Общекомандное первенство завоевал коллектив Узбекистана.

НОЯБРЬ. В Ферганской области, на реке Сох у селения Сарыкурган началось строительство Сарыкурганского гидроузла.

НОЯБРЬ. Принято решение Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР об открытии в городе Карши русского драматического театра.

НОЯБРЬ. Газета «Правда» стала печататься в Ташкенте с готовых матриц, доставляемых самолетом.

19 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте открылся Второй республиканский съезд художников Узбекистана.

23 ДЕКАБРЯ. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за большие заслуги в области развития оперного искусства и в ознаменование 25-летнего юбилея Государственного русского театра оперы и балета имени Свердлова присвоено почетное звание народного артиста Узбекской ССР художественному руководителю театра Н. П. Варламову, солистам Г. С. Карцевадзе, В. П. Девлету, почетное звание народного художника Узбекской ССР — главному художнику театра М. А. Гвоздикову.

ДЕКАБРЬ. В институте эпидемиологии и микробиологии в Ташкенте началось изготовление жидкого и сухого пенициллина.

ДЕКАБРЬ. На канале Даргом под Самаркандом вступила в строй первая очередь Талигузлянской ГЭС.

ДЕКАБРЬ. На экраны вышел фильм Ташкентской киностудии «Тахир и Зухра».

Фабрика галеновых препаратов

Человек с посеребренной головой склонился над чертежами. Познакомьтесь: это Н. А. Веденеев — директор фабрики галеновых препаратов Главного аптечного управления «Узмининдрава». Фабрика пока еще строится: идут отделочные работы, устанавливается оборудование, часть которого прислана из стран социализма и Японии. Если пройдете с директором по этажам большого здания, то узнаете много интересного.

Но прежде всего о том, что такое галеновые препараты. Древний римский ученый Клавдий Галеи был инициатором освоения и выпуска ряда лекарственных форм. Он доказал, что в природных средствах есть полезные и вредные вещества, которые необходимо отделить друг от друга химическим путем. Так возникли настойки, экстракты, появились пилюли, мази и другие разнохарактерные препараты под общим названием «галеновы».

Фабрика галеновых препаратов УзГАПУ будет выпускать в год около 600 тонн продукции. Достаточно сказать, что отделение таблетирования и дражирования изготовит 28—30 миллионов фасовок в год. За этот же период предприятие выпустит 20 миллионов ампул с различными инъекционными растворами.

В настоящее время на всех трех этажах фабрики идут полным ходом монтажные работы. За короткий срок установлено около 200 различных аппаратов. В ближайшее время их здесь будет более 300. Все агрегаты соединят трубы различного диаметра общей протяженностью 10 километров.

Фабрика должна была войти в строй еще в прошлом году. Этого не удалось, однако, осуществить из-за того, что строительные организации (стройтрест № 159—управляющий И. П. Абросимов и СУ-9—начальник Б. М. Танис) не выполнили намеченный объем работ. Надо полагать, что строительные организации сделают все возможное, чтобы сдать фабрику в короткий срок.

И. СУЛТАНОВ.

ПРОБЛЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Ташкентский академгородок

Сооружение здания для Института ботаники началось в ташкентском академгородке. Новый корпус этого научного учреждения оснастится совершенным лабораторным оборудованием, позволяющим применять сложнейшие методы физиолого-биохимических и анатомических исследований растений.

В новом здании института архитекторы предусмотрели создание большого гербарного помещения. В нем будет располагаться уникальная коллекция растений. Многие из них были собраны почти сто лет назад. Этот гербарий представляет большую научную ценность, и для его хранения будет соблюдаться особый режим.

Намечено также построить оранжерею и вегетационный домик, необходимый для разностороннего изучения полезных растений Средней Азии.

В академгородке новоселье уже справили институты химии, кибернетики, химии растительных веществ и другие научные учреждения. Здесь же располагаются конструкторское бюро и типография Академии наук республики. В перспективе в этом городке сосредоточится большая часть институтов Академии наук Узбекской ССР.

Для строительства городка науки отведена площадь в 90 гектаров в районе улицы Высоковольтной. Кроме институтских корпусов, здесь возводятся и жилые дома для ученых.

Академгородок также будет располагать своими детскими учреждениями, поликлиникой, комплексом спортивных сооружений со стадионом и закрытым плавательным бассейном. Ведется строительство АТС на десять тысяч номеров.

(УзТАГ).

ПРОЧНЫЕ СТЕНЫ — НАДЕЖНАЯ КРЫША

Землетрясение разрушило в основном старые дома. Эти здания, как правило, были возведены без прокладки горизонтальной гидроизоляции.

Воздействие попеременного увлажнения способствовало интенсивному выветриванию нижних рядов кирпичей и связывающих швов, которые утрачивали свою несущую способность. Это привело к тому, что от подземного толчка здания начинали оседать. А осадка, как правило, проходит неравномерно, в силу чего в зданиях появляется много трещин, а в худшем случае—обрушение отдельных стен, как это имело место в зимнем кинотеатре «Искра» и некоторых других зданиях.

Новые дома, возведенные из обожженного кирпича, почти не пострадали. В этом мы обязаны технической грамотности проектировщиков и добросовестности строителей. Но, к сожалению, не все новые здания были построены без нарушений основных строительных норм и правил. Так, дом № 17 по улице Навои был возведен без горизонтальной гидроизоляции, и одно это принесло жителям нижнего этажа много неприятностей.

Еще досаднее видеть, как из-за нерадивого отношения отдельных строителей, которые в свое время пренебрегли одним из антисейсмических требований —увлажнением перед кладкой обожженного кирпича, в некоторых сооружениях произошло расслоение кирпичной кладки, растрескались и деформировались стены. Это можно наблюдать в жилом доме № 14 по улице Навои.

Результат небрежного отношения к увлажнению стеновых материалов можно было наблюдать на примерах ашхабадского землетрясения. Одни здания, возведенные из обожженного кирпича, разрушались отдельными глыбами, другие—беспорядочной россыпью. Нетрудно сделать вывод: стены рассыпались от того, что при кладке кирпич недостаточно или вообще не увлажнялся.

Сухой кирпич жадно впитывает в себя влагу из раствора, который становится обезвоженным. Такой раствор теряет вязкость и легко отслаивается от кирпичей.

В городе есть здания, построенные десятки лет назад. Это ТашГУ, главный корпус медицинского института, республиканский Дворец пионеров. В этих зданиях нет не только антисейсмических креплений, но даже осадочных швов, и тем не менее эти здания устояли, хотя и находились в эпицентре. Прочность их была обеспечена только за счет высокого качества кирпичной кладки.

Следует сказать и о других недостатках.

Плохое качество выпускаемых кирпичей общеизвестно. Но основным недостатком является наличие в кирпичах избыточного количества солевых частиц, которые вскоре после их укладки выкристаллизовываются и образуют на стенах так называемые выцветы. Солевые отложения сильно разъедают не только штукатурку, но и масляный отделочный слой. И, конечно, разрушительно действуют на кладочный раствор.

Пора потребовать от заводов изготовления кирпича без избыточного количества солевых частиц. Этого можно достигнуть путем вымачивания грунта перед формовкой изделий.

К числу конструктивных недостатков относится устройство фронтонов, парапетов, надкарнизных столбиков и прочих архитектурных излишеств. Все эти элементы здания, не неся сами никакой нагрузки, намного утяжеляют несущие стены. Все они первыми разрушаются при землетрясениях.

Кирпич продолжает оставаться одним из основных стеновых материалов и широко используется в различных видах каменной кладки. В связи с этим необходимо усилить надзор за качеством увлажнения кирпичей перед их укладкой. Эта необходимость диктуется и тем обстоятельством, что в строительстве нового Ташкента участвуют зодчие с Урала, Сибири и других географических районов страны, где климатические и сейсмические условия отличные от наших и где требование к увлажненню кирпича занижено.

Нормы и сроки увлажнения стеновых материалов в наших условиях следует производить согласно рекомендации «Временных указаний», разработанной на основе предложения автора, и утвержденных техническим управлением Министерства строительства УзССР в 1959 году.

Г. КАЧУРИН,
инженер-строитель.



Искусственным камнем называют цемент. Но эти детали будущих домов прочнее камня. Они изготовлены из бетона и железа.

Продукция домостроительного комбината идет на строительство нового Ташкента. Фото М. Нуритдинова.

СПЕКТАКЛЬ НАРОДНОГО ТЕАТРА

Тепло встретили рабочие завода «Ташсельмаш» появление на сцене русского народного театра пьесу узбекского драматурга И. Султанова «Неизвестный» о борьбе узбекского народа за свое освобождение.

В спектакле принимают участие 18 работников завода. Среди них — старший инженер И. Колтури, слесарь А. Конопоцкий, директор клуба В. Виноградов, техник ГСКБ Г. Ласин, мастер С. Сафаев и другие. Постановка осуществлена режиссером П. Мироненко.

Спектакль народного театра будет показан на городском смотре театральных коллективов.



Рационализаторы тепловозного депо Н. Демьяненко (слева) и М. Пугач разработали немало новшеств. Внедрение созданных ими различных приспособлений позволило сэкономить десятки тысяч рублей. Включившись в социалистическое соревнование в честь славного 50-летия Октября, передовики производства довели свою сменную выработку до 130 процентов.

Фото А. Тохтаходжаева.

„ВЕЧЕРНЕМУ ТАШКЕНТУ" ОТВЕЧАЮТ:

«ВАГОН ВАМ— НЕ ЧИТАЛЬНЯ»

Под таким заголовком 6 февраля была опубликована заметка. В ней говорилось о грубости кондуктора.

Как сообщил редакции директор трамвайного депо № 1 Г. Синякин, статья проработана среди кондукторов трамвайного депо № 1. Факты подтвердились.

Кондуктор Краснико-ва от должности отстранена и переведена на другую работу.

«ПОКА ОТДЕЛЫВАЮТСЯ ОБЕЩАНИЯМИ»

Под таким заголовком 3 февраля 1967 года была опубликована заметка. В ней говорилось о несвоевременном сборе фольги-отходов на Ташкентском молочном комбинате.

Вот, что сообщает редакции директор этого комбината Н. Муталов: «Статья обсуждалась на техсовете. Факты подтвердились. Приняты меры по ликвидации допущенных нарушений. Виновные лица наказаны. В настоящее время сбор фольги-отходов упорядочень.

СИНТАКСИС... И ЭЛЕКТРОНИКА

Это на практике доказал молодой ученый Института языковедения Академии наук Украины А. Грищенко, исследовавший структуру сложносочиненного предложения. Он отобрал из произведений украинской художественной, научной и публицистической литературы специальные тексты, которые затем были записаны на магнитофон.

С помощью современных средств радиоэлектроники был произведен анализ текстов, определены интонации сложносочиненного предложения в виде физических величин.

(Корр. ТАСС).

Вечерний Ташкент 2 стр
2 марта 1967 г.

1000 рассказов о Ленине

«Образ В. И. Ленина в советском театре и кино» — так называется лекция артиста театра юного зрителя Михаила Головина, с которой он выступает перед трудящимися городов и сел республики.

Лектор рассказывает о работе по воплощению великого образа Ильича нашими крупнейшими советскими артистами — Щукиным, Штраухом, Смирновым и другими, о своих встречах с Н. К. Крупской, воспроизводит отдельные сцены из пьес о Ленине.

Член общества «Знание», он выступал с лекциями в Ленинграде, Риге, Вильнюсе, Кисловодске и других городах Союза. В нашей республике лектора слушали трудящиеся Ферганы и Андижана, Самарканда и Намангана, на заводах Чирчика и Бекабада, в колхозах и совхозах.

Недавно актер прочитал свою 1000-ю лекцию об образе Ленина в театре и кино.



Коллектив Ужгородской фабрики художественных изделий досрочно выполнил специальный заказ по изготовлению подарочных сувениров для советского павильона на Всемирной выставке в Монреале. Художники, резчики по дереву, народные умельцы создали свыше 4 тысяч уникальных изделий, которые отражают быт и культуру Закарпатья.

НА СНИМКЕ: работницы фабрики комсомолки Людмила Поснова (слева) и Екатерина Палфий подготавливают сувениры для отправки.

Фото Л. Ковгана. (Фотохроника ТАСС).

В ИЗДАТЕЛЬСТВАХ СТРАНЫ

ОЧЕРКИ О НАРОДНЫХ ГЕРОЯХ

Верным ленинцам Г. К. Орджоникидзе и С. М. Кирову посвящены очерки, которыми открывается сборник «Они боролись за власть Советов в Кабардино-Балкарии», выпущенный республиканским книжным издательством к 50-летию Октября.

В книгу вошли пятьдесят очерков о наиболее активных борцах за народное счастье — балкарцах и кабардинцах, русских, грузинах, украинцах и представителях других национальностей.

(Корр. ТАСС).

Нальчик.

ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

50-летию Советской власти посвящено издание истории Чувашской АССР.

Это первый систематический курс истории, освещающий важнейшие этапы становления чувашской социалистической нации. До Великого Октября девять десятых населения Чувашии было неграмотным. Сейчас в ее народном хозяйстве занято 45 тысяч специалистов с высшим и специальным средним образованием.

Двухтомник подготовлен к печати.

(Корр. ТАСС).

Чебоксары.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

„НАУКА" — ЧИТАТЕЛЯМ

Если собрать воедино все книги, выпущенные издательством «Фан», получится довольно обширная библиотека, в которой представлены все отрасли знания.

— В нынешнем году эта библиотека значительно пополнится, — сказала нашему корреспонденту заместитель главного редактора издательства М. Рахманова. — Это произойдет главным образом за счет книг, посвященных 50-летию Великого Октября.

Прежде всего хочется назвать коллективный труд, которому большая группа ученых отдала много творческой энергии. Это четырехтомная «История Узбекской ССР» — новое, переработанное и дополненное издание. Первый и второй тома охватывают историю Узбекистана от древнейших времен до 1917 года. Особое внимание уделяется здесь прогрессивным последствиям присоединения Узбекистана к России, предпосылкам возникновения Октябрьской революции. Третий и четвертый тома — о послеоктябрьской эпохе, вплоть до наших дней.

Несомненно, привлечет внимание читателей другой труд группы ученых — «Победа Советской власти в Средней Азии и Казахстане». В нем собран богатейший документальный материал, показывающий борьбу трудящихся во главе с русским рабочим классом за утверждение ленинских идей, за победу революции.

И, наконец, третья работа — автор ее Ш. Уразаев — показывает, как в условиях Средней Азии воплощалось в жизнь учение В. И. Ленина о советском национально-государственном строительстве.

Мне хочется остановиться еще на некоторых книгах, которые представляют интерес не только для специалистов, но и для широкого читателя, — продолжала М. Рахманова.

Мы уже получили немало добрых отзывов на монографию, рассказывающую о жизни и творчестве Алишера Навои. И это вполне понятно. Сейчас, в преддверии 525-летнего юбилея основоположника узбекской классической литературы, интерес к нему особенно велик.

Понравилась читателям и другая работа — «Алишер Навои и Джами». Она принадлежит перу известного в нашей республике текстолога Парса Шамсиева. Вот почему мы торопимся выпустить третью — «Ранний диван Алишера Навои».

Литературовед Х. Сулейманов задался целью познакомить любителей поэзии с факсимиле самой древней и уникальной рукописи великого мастера. Диван переписан знаменитым каллиграфом XV века Султан-Али Мешхеди и является шедевром иератской художественной школы.

Среди книг по искусству мне кажется наиболее заслуживающим внимания исследование сотрудника Института искусствознания Академии наук республики А. Умарова «Портретная живопись Узбекистана». Жанру портрета отдали много сил такие мастера живописи, как З. Абдуллаев, В. Фадеев, З. Иногамов, Р. Ахмедов. Рассказывая об их творчестве, об особенностях дарования каждого из художников, автор в то же время показывает репродукции лучших из их произведений.

Несколько лет работал над книгой «Декоративные камни Узбекистана» Н. Николаев. Скоро она выходит в свет. Это незаменимое пособие для геологов, архитекторов и строителей. Автор не только классифицирует декоративные камни и описывает главнейшие месторождения республики, но также рисует перспективы развития камнедобывающей и камнеобрабатывающей промышленности Узбекистана. Трудно перечислить наиболее интересные издания, которые увидят свет в этом году — их слишком много. Но еще об одной книге нельзя не сказать. Это труд А. Калашникова, освещающий проблемы мелиорации. Обобщая богатый фактический материал, автор обосновывает теоретически и дает деловые рекомендации по промывке засоленных земель. Книга очень нужна мелиораторам и специалистам сельского хозяйства.

Нынешний год обещает быть для издательства плодотворным. Мы выпустим несколько десятков книг, посвященных различным проблемам народного хозяйства, науки и культуры.

У. ЗАКИРОВ.

За рекой присматривает робот

Круглосуточное наблюдение за приборами, регистрирующими «поведение» водоемов страны, советские гидрологи вскоре поручат автоматам. Специальный контролер-робот сконструирован и успешно испытан в электротехническом институте связи имени профессора М. А. Бонч-Бруевича в Ленинграде, передает корреспондент ТАСС.

Наблюдатель-автомат в определенное время получает от приборов данные об уровне воды, ее температуре, скорости течения. Все сведения записываются на перфоленту, благодаря чему их легко может систематизировать электронно-счетная машина.

Еще одно достоинство новинки: с ее помощью можно вести непрерывные гидрологические наблюдения в самых глухих и безлюдных районах.

Вся ее жизнь — в куклах

В тот день в зале Республиканского театра кукол сидели не маленькие зрители, а на сцене выступали не куклы. Все — и поздравительные речи представителей Министерства культуры Узбекского ССР, Узбекского театрального общества и театрализованное представление самых молодых актеров — воспитанников студии театра, все было посвящено одной из ведущих актрис театра, заслуженной артистке республики Валентине Михайловне Грязновой.

Из своей полувековой жизни более 25 лет Валентина Михайловна посвятила служению детям.

Большую и интересную выставку можно составить из тех кукол, которые оживали на сцене в умелых руках мастера-чародея Валентины Грязновой. Мальчик Кай, которого похищает Снежная королева, жадный Сережа, девочка Эфа, герои пушкинских сказок и многие другие яркие, запоминающиеся образы на творческом счету актрисы. И когда она идет играть где-то за ширмой, честное слово, забываешь, что перед тобой на подмостках всего лишь кукла, а видишь маленького и выразительного актера.

— Если драматического артиста, — говорит Валентина Михайловна, — выручают мимика, жесты, движения, то для кукловода они плохие помощники. Ему надо уметь передать свои мысли, переживания через куклу, слить всего себя со своей героиней. Ведь маленький гражданин требователен по-особому, он не терпит фальши и лицемерия. Если ему не нравится, он кричит «плохо», а если хорошо, искренне радуется и бурно хлопает в ладошки.

В. М. Грязнова известна не только как способная актриса, но и как талантливый режиссер. Ею поставлены десятки спектаклей, а одна из последних работ «Жила-была девочка» уже сыграна более 2000 раз. Многогранного мастера, полного творческих замыслов знают дети не только Ташкента, но и всех областей, многих районов республики. Большой круг детей помогает советом самодеятельным школьным кукольным театрам, ее куклы доставляют радость детям в пионерских лагерях, клубах и домах культуры. Ей неоднократно приходилось представлять советское кукольное искусство на международных фестивалях в Польше, Чехословакии и недавно и в ФРГ.

Самозабвенный труд актера коммуниста высоко оценен. Неоднократно удостаивалась она правительственных наград, одной из первых в театре присвоено ей звание заслуженной артистки Узбекской ССР. И очень веришь, что еще немало радостей, улыбок вызовут и у маленьких и у взрослых почитателей таланта Валентины Михайловны ее творческие поиски, неустанное горение, большое артистическое мастерство.



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ. Санаторий «Мыс Видный» пополнился еще одним корпусом, где одновременно смогут отдыхать 450 человек. Для курортников здесь предусмотрены большие удобства. Палаты рассчитаны на 2—3 человека. Из окон и балконов открывается живописная панорама Хосты и Хостинского взморья. На каждом этаже гостиные, холлы. Здесь же, в здании, — клуб, столовая, лечебные кабинеты.

Скоро новый санаторный корпус примет первых отдыхающих.

НА СНИМКЕ: общий вид санатория «Мыс Видный».

Фото И. Григорьева. (Фотохроника ТАСС).

В мире науки

„ДЕГУСТИРУЕТСЯ" ПИЩА РЫБ

Наблюдения за планктоном Тихого океана ученые Тихоокеанского института рыбного хозяйства и океанографии ведут уже более тридцати лет. Экспедиционные суда за это время побывали в самых отдаленных районах океана. Из огромного фактического материала удалось сделать ряд важных выводов.

Большой интерес представляют, например, материалы последних экспедиций. Исследователи установили такую закономерность. Массы планктона в течение суток вертикальные миграции — днем уходят в глубины (иногда на шестьсот метров), а ночью поднимаются к поверхности моря. Опускаясь или поднимаясь, скопления планктонных организмов создают так называемый звукорассеивающий слой.

Кандидат биологических наук М. С. Кук выдвинула гипотезу о биолокационной чувствительности рыб и китов и звукорассеивающему слою. Большинство видов рыб, как видно, имеют особые чувствительные органы и используют их с большой пользой для поисков пищи.

Смерть президента

Уильям МАНЧЕСТЕР

Действительно, все в Техасе предвещало «жаркий» прием. Правда, руководство демократической партии стремилось там, как и повсюду в стране, к сохранению внутрипартийного мира, но техасцев это не трогало. Избирательные округа походили на автономные княжества, и все они раздирались внутрипартийными противоречиями. Техасские демократы были политическими каннибалами, которые пожирали простодушных пришельцев. Но Кеннеди не был простодушен. Еще в 1960 году на партийном съезде в Лос-Анжелосе, где Джонсон пытался обойти его при выдвижении кандидатуры на пост президента, ему пришлось выдержать мощную атаку сторонников Джонсона, распространявших слухи о том, что Кеннеди не доживет и до конца своего первого срока, потому что он «подвержен болезни». (Потом, после съезда, они заявляли с невинной миной, что имели в виду его аддисонову болезнь).

Тщетные предупреждения

Президент знал подробности ожесточенной распри между Коннэлли и Ярборо только в общих чертах. Вражда же эта началась еще до того, как появились на свет оба соперника, и возникла она на почве идейных расхождений. В 30-х годах правое крыло демократической партии в Техасе изменило президенту Рузвельту, послало в 1944 году отдельную делегацию на национальный съезд и отказало в 1952 году в поддержке Эдлаю Стивенсону.

ЛИБЕРАЛЬНОЕ крыло, так называемые техасские демократы (ДОТ), видели кумира в Ральфе («Раффе») Ярборо, который трижды безуспешно выдвигал свою кандидатуру, прежде чем был избран в 1957 году в сенат Соединенных Штатов. Имея постоянные трения с другими демократами, Рафф тем не менее оставался единственным либерально настроенным техасцем в конгрессе. На съезде в Лос-Анжелосе он один из всей техасской делегации поддержал Джона Кеннеди, в то время как все остальные голосовали за своего земляка Джонсона.

Его наказали, лишив места в техасской делегации: сенатору пришлось сидеть на галерее для зрителей. Этим наказание не ограничилось бы, но вмешался Рэйберн. Год спустя Рэйберн скончался. Его умиротворяющего влияния не стало. Правые теперь могли безнаказанно наброситься на популистского отщепенца. Кроме того, у них был теперь руководитель, как нельзя лучше подходивший для этой цели. Джонсон никогда не пользовался у них полным доверием. На чьей он стороне — было не вполне ясно. Джон Коннэлли, однако, был для них бесценной находкой. Коннэлли был административным помощником Джонсона и морским министром Кеннеди, а теперь — губернатором. Посторонние все еще считали его человеком Кеннеди — Джонсона. Они ошибались. Его консерватизм, как и либерализм Ярборо, был вполне искренним.

Губернатор представлял собой типичный пример выходца из мелкобуржуазной семьи, поднявшегося над своей средой и презиравшего своих близких. Коннэлли приобрел мягкие, вкрадчивые манеры и преуспел в науке вероломства. Сначала он стал приятелем богачей, а уже потом их стойким союзником. Знакомство с невзгодами техасских бедняков сделало Ральфа Ярборо врагом тех, кто, по его мнению, нес за это ответственность. Нужда была врагом Джона Коннэлли. Джонсон как-то сказал в частной беседе, что Коннэлли хорошо себя чувствует лишь в 300-долларовых костюмах, модельных туфлях и в компании людей, одетых так же, как он. Он всячески старался отгородиться от своего детства, прошедшего в нужде и невзгодах. Как губернатор, он отмежевывался и от либералов, сидевших в Вашингтоне. Он был беззаветно предан консерватизму. Подобно президенту, он ни на минуту не забывал о приближавшихся выборах. Если не случится ничего непредвиденного на первичных выборах, Коннэлли и Ярборо предстояло вести кампанию с Кеннеди и Джонсоном. Но губернатор хотел обойти всех. Он хотел, чтобы Ярборо проиграл, и, имея это в виду, намеревался нажить политический капитал на предстоящей поездке президента.

КАК глава исполнительной власти штата, он должен был принимать главу государства. Один из помощников президента, Кен О'Доннел, и его коллега Ларри О'Брайен сообщили всем заинтересованным сторонам, что губернатору «предоставляется полная свобода». Первый намек на то, как он собирался использовать эту свободу, поступил в начале октября. Перед обсуждением деталей предстоящей поездки президента Коннэлли устроил в Далласе совещание с заправилами города. На нем присутствовали Дж. Эрик Джонсон, председатель могущественного совета граждан, Роберт Каллам, председатель торговой палаты, Р. Л. Торнтон, президент банка «Маркэнтайл нэшнл», Джо Дилл, сын издателя далласской «Морнинг ньюс» (его отец находился в то время в Вашингтоне), Альберт Джэксон из «Даллас таймс-геральд». Фактически губернатор извинялся перед ними за визит президента. Он сам связан, заявил Коннэлли. Он не мог запретить главе государства приехать. Но он хотел, чтобы они знали, что он отнюдь не намерен превращаться в «мальчика на побегушках при Кеннеди». Более того, если он использует этот случай, чтобы унизить Ярборо, то при определенных обстоятельствах с либерализмом в Техасе может быть покончено. Он сказал: «Мне нужна неполитическая группа, представляющая Даллас, и вы, господа, в силу своих связей составляете именно такую группу».

В Вашингтоне он собрал 3 октября техасцев, заседающих на капитолийском холме (Ярборо не был приглашен), и сообщил им, что президент намерен посетить Сан-Антонио, Хьюстон, Форт-Уорт и Даллас. Кеннеди пользовался в Техасе поддержкой, утверждал Коннэлли, лишь у «негров и переродившихся демократов». К сожалению, они бедны, а национальное руководство хотело использовать эту поездку для сбора средств. «Люди, поддерживающие Кеннеди, — люди без денег. Я уже говорил с представителями деловых кругов. Они не намерены финансировать его предвыборную кампанию». Генри Гонзалес, либерал из Сан-Антонио, не выдержал: «С кем из бизнесменов вы говорили? Если с теми самыми, которых вы назначили, я не думаю, чтобы они поддержали Кеннеди, потому что это банда республиканцев. Я приведу к вам других бизнесменов. Хотя они вам могут и не понравиться, потому что они вас не поддержат». Но губернатор продолжал твердить свое. На следующий день он высказал примерно то же в беседе с Кеннеди: президент должен быть выше политики. Это был абсурд. Сам пост президента — это политика. Трудность для Кеннеди состояла в том, что он не мог оттолкнуть от себя Коннэлли: если церемониальная поездка создаст впечатление единого фронта демократов в Техасе, он этим удовлетворится.

20 ОКТЯБРЯ сенатор Ярборо напомнил в Белом доме о том, что он всегда, не теряя мужества, держал сторону Кеннеди. Если им хотят пренебречь, когда речь идет о поездке в его родной штат, он предпочтет остаться в Вашингтоне. Его успокоили. «Неужели Кеннеди может поехать в Техас без Ярборо? Это даже хуже, чем вообще туда не ездить. Техасские либералы будут возмущены и отомстят на предстоящих выборах».

Тем временем Коннэлли продолжал плести свою сеть. Один из его планов был раскрыт Джерри Бруно, командированным для разведки в Техас Национальным комитетом демократической партии. В соответствии с этим планом сенатор Ярборо не получал почетного места возле трибуны президента. Детали этого плана важны, поскольку они определяли выбор здания, в котором президент должен был произнести речь в Далласе. От них зависел и маршрут движения президентского кортежа. Для выступления президента подходили три здания: Женской лиги, рынка и торгового центра. Бруно рекомендовал здание Женской лиги, которое, хотя и обветшало, но могло вместить много людей. Однако из-за низкого потолка Коннэлли не мог реализовать свой план, по которому как в Далласе, так и в Остине столы для почетных гостей устанавливались на различной высоте. Президент, вице-президент и губернатор должны были бы сидеть за столом, расположенным выше, чем остальные. Менее высокопоставленные лица, как, например, старший по рангу сенатор Ярборо, занимали бы место за одним из столов, стоявших ниже.

Бруно имел полномочия принять на месте окончательное решение. Остановив он свой выбор на здании Женской лиги, кортежу президента не пришлось бы проезжать мимо склада школьных учебников. Однако Бруно колебался, и вопрос сначала остался нерешенным. Секретная служба сочла приемлемыми все три вышеназванных здания. Выбор предоставили Белому дому, где все еще надеялись настроить Коннэлли на мирный лад.

14 ноября советник Кеннеди О'Доннел избрал здание торгового центра, но отклонил идею расположения столов на разных уровнях. (Комиссия Уоррена доложила позднее, что здание для банкета было выбрано секретной службой с согласия О'Доннела, однако это не соответствует действительности. Выбор здания был политическим решением, и его принимали политические деятели. Бруно относится к числу свидетелей, не допрошенных комиссией).

Губернатор был доволен. У него были все основания рассчитывать, что его план осуществится и в Остине, где тоже был запланирован прием в честь президента, прием, на который сенатор Ярборо приглашен не был.

* * *

ЦЕЛЫЙ месяц Байрона Скелтона, техасского делегата в Национальном комитете демократической партии, не оставляли мрачные предчувствия. Ему уже перевалило за пятьдесят, и он был самим воплощением южной респектабельности. За три года до этого именно он сыграл ведущую роль в организации исторического противоборства между католиком Кеннеди и скептически настроенными протестантскими священниками пастырской ассоциации Большого Хьюстона. Позиция Скелтона в Хьюстоне заслужила ему уважение и благодарность президента. Теперь, однако, атмосфера в Далласе настолько накалилась подзигательскими выступлениями, что Скелтон был искренне обеспокоен. 4 ноября он решил действовать. «Откровенно говоря, — писал он министру юстиции, — я чувствовал бы себя гораздо спокойнее, если бы программа поездки президента не предусматривала посещение Далласа».

Два дня спустя он написал Уолтеру Дженкинсу, правой руке Линдона Джонсона, вновь делясь дурными предчувствиями, которые вызывал у него этот город. Чтобы быть уверенным, что сделал все возможное, он сам вылетел в Вашингтон и встретился с председателем Национального комитета демократической партии Джоном Бейли и Джерри Бруно.

Усилия Скелтона ни к чему не привели. Никому, в том числе и Байрону Скелтону, не приходила в голову мысль, что Кеннеди могут убить в Далласе, но были опасения, что его поставят там в неприятное положение. О том, какие настроения царили в Далласе, было, разумеется, известно. Каждый, кто читал газеты, знал об инцидентах, происходивших там постоянно. В 1960 году, во время избирательной кампании, взбесившиеся домохозяйки встретили Линдона Джонсона и его супругу плевками. 24 октября, в день Объединенных Наций, там было совершено нападение на представителя США в ООН Эдлая Стивенсона, заявившего на следующий день в беседе с советником президента Артуром Шлезингером, что ненависть, очевидцем которой он стал в Далласе, привела его в ужас. Неужели президент действительно думает ехать в Даллас?

Но, пожалуй, самое вразумительное предупреждение президенту сделал либеральный сенатор Дж. Уильям Фулбрайт из Арканзаса. Фулбрайт не доверял Далласу, потому что в этом городе уже неоднократно случались анти политического насилия. Фулбрайт испытывал страх и признался в этом без обиняков. 3 октября, за день до того, как президент утвердил вместе с Коннэлли маршрут поездки, он настоятельно просил Кеннеди объехать Даллас стороной: «Даллас — очень опасный город. Туда не поехал бы даже я. Вам этого делать нельзя ни в коем случае».

В ДАЛЛАСЕ тем временем царило тревожное настроение. Газеты в передовицах призывали население к максимальной сдержанности чувств. Начальник полиции Джесси Керри публично заявил, что не потерпит неприличного поведения, и мобилизовал все резервы. Город был буквально наводнен полицейскими.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в № 51.).

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

МАРОККО — СВОБОДНАЯ СТРАНА

В 1956 году, одиннадцать лет назад, в Париже была подписана совместная франко-марокканская декларация о предоставлении независимости Марокко.

...Французское проникновение в Африку началось еще на заре капиталистического развития Европы. В XIX веке Франция осуществила широкие колониальные захваты на африканском материке. В течение длительного времени сопротивлялись французскому проникновению народные массы Марокко. Французские войска неоднократно вторгались из Алжира на территорию Марокко. И в конце концов в 1912 г. Франция закрепила свое господство в Марокко.

Коммунистическая партия Марокко 4 августа 1946 года выдвинула конкретную программу единого Национального фронта. С осени 1953 года в Марокко начинается вооруженная борьба против французских колонизаторов и феодальной реакции. Осенью 1955 г. обстановка настолько обострилась, что французские власти вынуждены были пойти на существенные уступки. В страну вернулся свергнутый с престола и высланный в изгнание султан Мухаммед У бен Юсеф. Это была крупная победа национальных сил. Трудящиеся массы Франции также внесли большой вклад в борьбу за свободу Марокко. В феврале 1956 года состоялись франко - марокканские переговоры, которые завершились подписанием 2 марта 1956 года соглашения о независимости Марокко.

Но задачи национального освобождения Марокко еще далеко не завершены. На территории страны до сих пор имеются военные базы Франции и США. В экономике по-прежнему господствует иностранный капитал. В сентябре 1959 года правительство Марокко приняло решение о запрещении деятельности компартии. Но коммунисты не сложили оружия и продолжают борьбу под знаменем марксизма-ленинизма.

ХУДОЖНИК, ПРОФЕССОР

Николай Гизис родился 125 лет назад на острове Тинос в семье плотника. Мальчика отдали учиться в ту самую тайную греческую школу при владычестве турок, которую впоследствии запечатлел Гизис в одной из своих картин. Когда Николаю исполнилось двенадцать лет, отец, не помышлявший о судьбе сына, связанной с искусством, наконец внял постоянным просьбам мальчика и отпустил его для продолжения учебы в Национальный политехникум в Афинах. Впоследствии Гизис закончил свое профессиональное образование в мюнхенской Академии художеств, где занимался с 1866 по 1871 год у Карла Пилоти. В то время в Мюнхене учились многие греческие художники. Десять лет спустя Гизис получил звание профессора академии.

Мюнхенская Академия художеств наложила свой отпечаток на все творчество Гизиса. Оно пронизано духом салонного академизма, изрядно приправленного этнографически поданной экзотикой [«Маленький грамотей», «Наполеон пленен», «Счастливая мать», «Обручение детей», «Несчастие»). От надуманности ложноклассических аллегорий художник не освободился до конца своих дней.

Более жизненная окраска в незаурядном творчестве Гизиса была выражена в портретах, как придуманных («Телемах»), так и написанных с натуры («Мальчик», «Голова старика»). Но все же академические условности в композиции и в выборе сюжета сопутствуют даже и в этих картинах.

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ●