Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 24
№ 55 (210).
ПОНЕДЕЛЬНИК.
6 МАРТА 1967 г.
Цена 2 коп.

КАНДИДАТЫ НАРОДА

Товарищ «главный»



О «главных» писать трудно. «Главные» всегда очень занятый народ. Вот и сейчас, пока мы разговариваем, то и дело открывается дверь: «У меня заканчивается срок командировки. Подпишите командировочное удостоверение». «Вот паспорта на продукцию, взгляните». «Хотим взять в отдел инженера, только защитившего диплом, не возражаете!».

Вопросы, ответы и снова вопросы... А тут еще неумолчно сигналит пульт: то надо срочно решить вопрос с поставкой деталей, то заказать оборудование, подумать о механизации... Ведь у завода во втором году пятилетки новые большие задачи.

Собственно, «главным» Борис Дмитриевич Самодуров работает на радиоламповом заводе четвертый год. А до этого он обошел почти все службы завода. Начал с конструктора по разработке и изготовлению схем испытательного оборудования. С удовольствием он вспоминает это время:

— Ведь мне приходилось работать одновременно и конструктором, и монтером, и исполнителем. Интересно было!

Наверное, именно здесь, в сутолоке повседневных дел, и появилось у Бориса Дмитриевича желание поработать непосредственно на производстве, а тут как раз и случай подвернулся такой.

— Не хотите, ребята, — обратился как-то раз к ним с товарищем бывший директор завода Х. Файзи,—поработать на эксплуатации оборудования! Оно по нескольку дней простаивает, не испытывается из-за нехватки специалистов. Может, займетесь ремонтом и наладкой!

Занялись. Стали сменными инженерами. А когда наладились там дела, заскучал Борис Дмитриевич и попросился в сборочный цех. Захотелось ему быть там, где непосредственно делаются приборы.

— Ну что ж, давайте знакомиться, — обратился он к рабочим через несколько хлопотливых дней, связанных с переводом. — Буду у вас работать мастером. Примете!

Познакомились и подружились. Сдружили дела. Инженер оказался грамотным, деловым. Вместе с рабочими занимался и сваркой, и заваркой приборов, монтажом да еще успевал и рационализации уделять внимание. До его появления на участке выход годных приборов составлял, как правило, 60—65 процентов. Это не удовлетворяло ни инженеров, ни технологов, ни рабочих, ни мастеров. Искали, но не находили путей улучшения качества. И вдруг комплекс мероприятий по сварке и откачке, замене материалов, предложенный Б. Самодуровым. Рассмотрели, посоветовались, применили—и выпуск годных приборов стал составлять 90 процентов!

Однажды начальник цеха сборки Анатолий Петрович Петровский предложил:

— Переходи технологом.

За годы работы в технологическом бюро цеха исколесил не одну тысячу километров. Был на заводах Новосибирска, Ленинграда, и все хорошее, что замечал там, переносил в свой коллектив.

Именно так, после одной из поездок, и возникла идея убрать в цехе сборки контролеров. Это позволило высвободить примерно 300 человек и перевести их в основное производство. Качество от этого только улучшилось: более внимательно и ответственно стали относиться к своим операциям монтажницы.

Почти 6 тысяч рублей экономии принесло заводу предложение Бориса Дмитриевича по замене никеля на сталь. Он усовершенствовал вакуумную систему на откачном аппарате.

— Дел хватает! — улыбается он. — А времени нет! Вечером только и успеваю, что почитать газеты да просмотреть техническую литературу. А тут еще дочка теребит: «Папа, ну послушай же, как я играю! Поговори со мной по-английски!». Слушаю, говорю. А потом допоздна засиживаюсь за книгами, схемами.

Вот такой он, кандидат в депутаты городского Совета депутатов трудящихся, главный инженер радиолампового завода Борис Дмитриевич Самодуров.

Н. ПАНЯКШИНА.



Кандидат в члены КПСС Ф. Загидулина — передовая сновальщица сновального цеха Ташкентской чулочно-трикотажной фабрики. Она работает на этом предприятии более четырнадцати лет, является активным агитатором по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы.

НА СНИМКЕ: Ф. Загидулина за работой.

Фото М. Нуритдинова.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ — 1200 ТОНН ПРОДУКЦИИ В ГОД

1200 тонн изделий из полихлорвинила будет выпускать цех, который строится на заводе пластмасс и бытовой химии. Сейчас здесь идет монтаж оборудования, присланного заводами «Большевик» (Киев), «Красный Октябрь» (Фастов) и другими предприятиями Украины. Устанавливаются кондиционеры. Цех оформляется по законам промышленной эстетики.

После сдачи цеха в эксплуатацию, — это намечено на второй квартал нынешнего года, — промышленное производство значительно возрастет. Начнется изготовление новых изделий, в том числе пластиката из полихлорвинила для изоляции газопровода — он намного лучше и дешевле материалов, которые применяются сейчас.

ДОМА ДЛЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Около десяти тысяч квадратных метров жилой площади, вдвое больше, чем в прошлом году, получат железнодорожники Ташкентского узла.

Два 50-квартирных дома возводятся на массиве Болгарские огороды. Уже готовы кирпичные каркасы, строители взялись за монтаж водопровода, канализации. У них есть все возможности сдать дома в эксплуатацию в мае—июне.

Хорошо идет строительство жилья на станции Хамза. Сначала здесь предполагалось ввести в строй два сорокаквартирных дома, но строители взяли новое обязательство и решили до конца года закончить возведение трех домов.

И несколько слов о большом жилом массиве, который вырастет скоро на станции Кызыл-тукумачи. Он будет одним из крупнейших в городе. Первая группа домов, закладка которых начнется в ближайшее время, даст железнодорожникам 29 тысяч квадратных метров жилья. Здесь будут большие магазины, детский комбинат.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

- Передовую «Учеба рабочего».
- Отчет о встречах с избирателями.
- Внешнеполитическое обозрение за текущую неделю.
- Теоретическую статью «О взаимодействии экономических законов социализма».
- Зарубежную информацию.
- Статью «Коричневая угроза» об активизации неофашистской «национал-демократической Партии» (НДП) в ФРГ.
- «Правда Востока» публикует сообщение с очередного заседания комиссии. На заседании затронуты и рассмотрены многие вопросы, решение которых позволит более быстрым темпами вести работы, намеченные постановлением ЦК КПСС и союзного правительства.

АНСАМБЛЬ ВОЕННЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

При Окружном Доме офицеров создается ансамбль песни и пляски военных строителей Управления по восстановлению и строительству Ташкента. В его состав отобраны 100 лучших участников художественной самодеятельности подразделений. Утвержден руководитель ансамбля. Сейчас разучивается программа первых выступлений, составляется график репетиций.

НОВЫЕ ФОРМЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Многие из вас, наверное, видели световую рекламу, сообщающую, какие продукты в магазине есть и сколько они стоят. К сожалению, до сих пор такую рекламу можно было встретить лишь в других городах. Сейчас она вводится в гастрономах Ташкента. Сегодня—завтра световая реклама появится в магазине № 2 по улице Карла Маркса, а потом и в других.

Вероятно, понравится покупателю и новая форма обслуживания — столы заказов, открытые в гастрономах №№ 2, 22 и 27. По вашей просьбе работники стола заказов купят вам необходимые продукты, упакуют их и доставят по указанному адресу.

ГРАМПЛАСТИНКИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ фирма «Мелодия» проводит юбилейную подписку на грампластинки. Подписной каталог открывается дисками, посвященными 50-летию Великого Октября.

Уникальные записи речей В. И. Ленина, «Страницы жизни В. И. Ленина», включающие воспоминания его друзей и соратников, фонограммы из кинофильмов, отрывки из произведений литературы, воссоздающих образ великого вождя, любимые песни и музыкальные произведения Владимира Ильича. Здесь же антология «Песни нашей Родины», а также «Песни революции и гражданской войны», серия грампластинок «Поэты—лауреаты Ленинской премии».

В подписку включены все сольные записи С. Рахманинова-пианиста. Раздел «Вокальное искусство» включает ряд русских и западноевропейских классических опер в исполнении лучших театральных коллективов и солистов мира. Оперы «Фауст», «Севильский цирюльник» и «Лючия ди-Ламмермур» будут продаваться только по подписке.

В этом разделе комплект записей Н. А. Обуховой, серия реставраций «Мастера Бельканто», в которую войдут грампластинки с записями выдающихся итальянских певцов прошлого, а также знаменитых вокалистов современности.

Выпускаются специальные пластинки для детей: рассказы о В. И. Ленине, сказки народов мира, опера «Морозко», литературно-музыкальные композиции по А. Пушкину «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане» и другие.

Впервые в подписку включаются фонохрестоматии по художественной литературе для 1—8 классов и уроки для слушания музыки по программам общеобразовательных школ.

Большой интерес вызовут две грампластинки: «Голоса писателей» и композиции по роману А. Фадеева «Молодая гвардия» и по кинофильму «Чапаев».

В подписку включены грампластинки в помощь изучающим музыку, записи уроков иностранных языков, лекции для слушателей народных университетов культуры, уроки гимнастики для разных возрастов.

Подписка принимается по специальному каталогу всеми специализированными магазинами и отделами по торговле грампластинками.

Г. СПОДИК.

ИЗ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ

Сувениры художников

Согласитесь, что выточить сувенир из дерева — фигурку девушки или космонавта — дело довольно сложное, требующее немало времени.

Сотрудник художественного конструкторского бюро Министерства местной промышленности А. К. Шаповалов предложил организовать выпуск универсальных деталей, которые можно использовать для сборки нескольких десятков фигур. Попробовали — получилось. Такие детали помогут значительно снизить стоимость изделий. Скоро их начнет использовать фабрика «Сувенир».

Одновременно художники бюро работают над созданием сувениров, посвященных 50-летию Великого Октября и 525-летию Алишера Навои.

В ИСПОЛКОМЕ Ташгорсовета

Новостройки Сергели

Транспорт. Этот вид услуги пока еще не удовлетворяет горожан, вызывает справедливые нарекания.

Это сегодня. А завтра...

В целях улучшения обслуживания пассажиров в Сергелийском районе отведено четыре гектара земельной площади для строительства автобазы на 270 пассажирских автобусов и легковых автомашин.

◆ Шагают к Сергели опоры для воздушно-троллейбусных линий. Недалек тот день, когда новый район будет связан с городом и таким видом транспорта, как троллейбус.

А пока там отведен участок для строительства троллейбусного депо.

◆ Растет и грузооборот города-спутника. Для его перевозки требуются сотни автомашин. Скоро там начнется строительство автобазы № 3 Главташкентстроя на 400 грузовых автомашин.

◆ Сотни автомашин разных марок в недалеком будущем будут «прописаны» в Сергели. Им потребуются десятки тысяч литров бензина в день.

Принято решение о строительстве в спутнике автозаправочной станции на 1000 заправок в сутки.

БУДУТ ПОСТРОЕНЫ

◆ АВТОВОКЗАЛ — в Чиланзарском районе, по проспекту «Дружба народов».

●

АВТОСТАНЦИЯ — по правой стороне обводной дороги, юго-западнее поселка Куйлюк.

●

ДОРОЖНО - РЕМОНТНЫЙ ПУНКТ — юго-западнее пересечения арыка Салар и обводной дороги.

●

СТАНЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ — на развилке обводной дороги с автомагистралью Ташкент—Ангрен.

НОВОСТИ

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Заметки нашего комментатора

ЖЕРТВЫ — ДЕТИ

Каждый год в Соединенных Штатах происходят сотни случаев, когда родители зверски калечат и даже убивают своих детей. Только в прошлом году «Американская гуманистическая ассоциация» (таковая, оказывается, существует в США) собрала 662 газетных сообщения о родителях, которые избивали, жгли, топили, резали и душили своих детей. Пользовались они при этом различным оружием — от бейсбольных бит до полиэтиленовых мешков. Большинство жертв было меньше четырех лет от роду, четверть из них погибла. Об этом недавно сообщил американский еженедельник «Тайм».

Некоторые специалисты утверждают, что если бы сообщалось о всех подобных случаях, то общее число жертв составило бы десятки тысяч в год. Многие врачи считают, что в США от рук родителей погибает больше детей, чем в результате автокатастроф.

Каковы же причины такого зверского обращения родителей со своими детьми? Ответ на этот вопрос дает американская действительность. «Тайм» пишет, что «под влиянием тяжелых жизненных условий все большее число родителей вымещает свою злость на тех, кто легче всего попадает под руку».

Пытаясь с маху разрешить эту ужасную проблему, «Детское бюро США» (и такое там существует) составило образец закона штатов, обязывающего врачей и больницы немедленно сообщить в полицию о каждом подозреваемом случае избиения детей родителями. Такой закон уже принят в половине штатов США. Например, в прошлом году он был принят законодательным собранием штата Нью-Джерси после ужасного случая, когда полиция обнаружила жестоко избитую 6-летнюю девочку, на шее которой был надет собачий ошейник.

Однако подобными законами дела не исправишь. Американским законодателям следовало бы принять закон об улучшении жизни простых людей в США.

П. САТТАРОВ.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ТЕЛЕТАЙП ТАСС С 9 ДО 11

● Голландия остается пока без правительства. Е. Зейлстра, премьер-министр прежнего правительства, распущенного после парламентских выборов 15 февраля, которому было поручено сформировать новое, заявил, что он уходит из политической жизни.

● В Бразилии продолжаются преследования учащейся молодежи. Полиция города Форталезы арестовала трех руководителей организаций учащихся средних учебных заведений, пишет «Жорнал до бразил». Им предъявлено обвинение в «подрывной деятельности и связи с коммунистами».

● АФИНЫ. Здесь зарегистрированы толчки силой 6.75 балла. Эпицентр землетрясения находился в 135 километрах к северо-востоку от Афин. Толчки ощущались также на большей части территории Греции. Значительных разрушений и жертв нет.

● У работников общественного питания столицы, как всегда перед праздником, множество забот. Готовится выставка-продажа «Все для женщин», где можно будет купить мясные полуфабрикаты, торты, конфеты и другие продукты. Выставка-продажа откроется 7 марта в сквере у Республиканского театра кукол.

● Завершаются последние работы по оборудованию обеденного зала новой столовой на 200 мест для работников домостроительного комбината № 2. Электрические печи, холодильники и другие предметы «кухонной техники» — здесь есть все, чтобы приготовить строителям вкусную еду, хорошо обслужить их.

● И, наконец, еще одна новость. Столовая, сделанная из двух павильонов типа «Ветерок», открылась при медицинском училище на улице Барнаульской. В одном павильоне — кухня, в другом — обеденный зал.

В ОБЪЕКТИВЕ — МИР



БОЛГАРИЯ. Русенская верфь имени Ивана Димитрова — одно из лучших судостроительных предприятий на Дунае. Здесь строятся речные и морские суда грузоподъемностью до 2 тысяч тонн. 90 процентов строящихся кораблей идет на экспорт: в Советский Союз, Польшу, Венгрию.

НА СНИМКЕ: судостроительная верфь в Русе. Фото БТА—ТАСС.



НАЧЕКУ СТОЯТ СЫНЫ ВЬЕТНАМА

Провал заговора реакции

ВАШИНГТОН. Апелляционный суд отклонил обвинение против Компартии США за отказ зарегистрироваться в качестве «подрывной» организации. В ноябре 1965 года суд округа Колумбии приговорил Компартию США за отказ выполнить это вздорное и антиконституционное требование к штрафу в размере 230000 долларов.

«Обвинение» против Компартии было основано на показаниях платных агентов и провокаторов, находившихся на службе ФБР. В качестве юридической основы для преследования Американской компартии правительство США опиралось на пресловутый антикоммунистический закон 1950 года «О контроле за подрывной деятельностью».

Апелляционный суд объявил, что этот закон находится в вопиющем противоречии с пятой поправкой к конституции США.

Решение суда свидетельствует о провале реакционного, незаконного заговора, организованного Эдгаром Гувером и ФБР, против нашей партии и основных демократических прав американского народа, заявил генеральный секретарь Компартии США Гэс Холл. Оно является поражением для тех, кто стремится уничтожить инакомыслящих и остановить процесс демократии в эти решающие дни. Рухнула еще одна подпорка, на которую опиралась большая ложь антикоммунизма.

ПОЧЕМУ?
•
В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

В ВОЗНАГРАЖДЕНИИ ЗА ТРУД — ОТКАЗАНО

Много заявок на экскурсии поступает в «Таштрансагентство». Но вот беда, оно не имеет своих квалифицированных экскурсоводов. И порой в поисках таковых приглашает на проведение экскурсий по Ташкенту людей случайных, плохо знающих историю города. Спрашивается, почему «Таштрансагентство» не пользуется услугами опытных экскурсоводов?

Было время — пользовались. А сейчас знающие экскурсоводы отказываются обслуживать их. Из-за халатности главного бухгалтера агентства П. Н. Буханцевой неоплаченными остались многие экскурсии. Кто не получил за свой труд? Назову лишь троих: Л. М. Ушканова, З. Д. Самойлович, Р. И. Костина. И что самое странное: П. Н. Буханцева не несет за это никакой ответственности. А почему?

В. ГОНЧАРОВ.

НА ПУТИ ШОФЕРА ДВЕ ПОМЕХИ

Я работаю шофером в автоколонне № 25. Развожу по городу бензин для заправки автомашин. Даже в этой, на первый взгляд, малозначительной работе встречаешь помехи на каждом шагу. Вот примеры: автобусный парк № 1 от нефтебазы в двух километрах. Но чтобы до него добраться, надо делать одиннадцатикилометровый крюк — мимо ТашМИ.

И второе: приходится часами стоять на нефтебазе. Выпускают с ее территории почему-то в одни ворота, хотя есть еще одни, которые закрыты. А почему?

Н. ФРАНК,
шофер.

•

ВБЛИЗИ ПАРКА ПОБЕДЫ НАХОДЯТСЯ ДВЕ СБЕРКАССЫ. НО НИ В ОДНОЙ ИЗ НИХ НЕТ ПРИХОДНЫХ КАСС. КОГДА НУЖНО ЗАПЛАТИТЬ ЗА СВЕТ ИЛИ ЗА ВОДУ, ЕДЕМ В ЦЕНТР ГОРОДА. ЗРЯ ТРАТИТСЯ ВРЕМЯ. ПОЧЕМУ ЭТИМ НИКТО НЕ ЗАИНТЕРЕСУЕТСЯ?

Х. ЮСУПХОДЖАЕВ.

НЕТ НИ ГАЗА, НИ ВОДЫ

В августе прошлого года нам установили газовую плиту. С того дня начались мучения. В самом начале в райгазе Кировского района нас заверили, что баллоны будут развозиться по воскресным дням. Но вот прошло уже шесть месяцев, а газ привозили лишь один раз.

Много раз делали заявки. А последнюю—12 февраля. То ли оттого, что мы уже «надоели», то ли по другой какой причине, но мы вместо газа услышали грубость от работницы, которая эти заявки принимает.

Сколько времени мы будем еще пользоваться керосинками!

КАЛУГИНА,
ул. Узбекистанская, 5, абонент № 6166.

* * *

В новых домах 26-го сектора Чиланзара до сих пор нет газа, горячей воды, часты перебои с электроэнергией. В результате чистые, только что отстроенные помещения коптим лампами, керосинками. До каких же пор?

АРАНОВИЧ и другие — всего 14 подписей.

* * *

На станции Хамза есть две параллельные улицы: 40 лет Октября и Джаркурганская. Между ними находится дом № 13-а и «б». Дом этот—пасынок у ЖЭКа № 17 Ленинского района. Во всей округе паровое отопление, а у нас батареи холодные. Но зато все 12 месяцев с нас исправно взымают плату за отопление... Почему?

Т. АБДУВАХИДОВ и другие —всего 5 подписей.

ПОЧЕМУ?
•
В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

К 50-летию СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Художники — юбилею



Сейчас, в преддверии 50-летнего юбилея Советской власти, особенно актуальными и жизнетрепещущими являются темы борьбы народа за свое освобождение, темы революции, коммунистического строительства.

В этом отношении показательны работы художников-графиков А. Назырова, В. Кайдалова, Е. Владимирова, которые работают наряду с другими полотнами и над альбомом «Узбекистан в братской семье народов СССР». По замыслу художников, этот альбом должен состоять из 22 плакатов, образы которых находятся в тематической и логической взаимосвязи. Каждый плакат в отдельности содержит пластическое воплощение наиболее характерного проявления времени, исторического события. Вся серия плакатов в целом заключает в себе последовательное развитие идеи борьбы узбекского народа за свое освобождение, за победу социалистической революции и торжество коммунизма.

Художники поставили перед собой серьезные задачи: выразить языком плаката в своих произведениях многогранную жизнь народа. В его борьбе и поэзии, быту и труде.

Сейчас они уже завершают работу над альбомом, и вскоре сдадут его в производство.









ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Хаким Мухамеджанов — коренной одессит

Ласковое февральское солнце пригрело землю. Из-за угла дома подул ветерок. Хаким выпрямился, глубоко затянулся папиросным дымом.

Хотя работы на строительстве дома шли полным ходом, бригадир плотников Хаким Мухамеджанов беспокоился о завтрашнем дне. Он видел, что каменщики уже начали кладку третьего этажа, и понимал, что плотникам нужно спешить, чтобы обеспечить их новым фронтом работ.

Правда, за бригадой дело бы не стало. Ребята дружные, только скажи, что нужно поработать. Итак все эти дни плотники не знают ни выходных, ни восьмичасового дня. Работают столько, сколько нужно. Порой бывает так, поднажмут, что на следующий день нет необходимых материалов. Тогда — лишь бы день прошел. Сбивают щиты на опалубку. Устанавливают финские домики. А Дмитрий Саналатний и Виталий Лацук сами находят себе работу. Делают теннисные столы. Это тоже нужное дело. Тем более, что они и сами любители развлечься после работы.

Хаким в такие дни обычно бывает сердитым и неразговорчивым. Кажется, можно сложить руки и ждать. Но бригадиру не по душе. Вот тогда и приходит решение: «А что если перебросить бригаду на неделю-две в Главташкентстрой? Эту мысль подхватывает Владимир Возницкий. Правда, эта помощь оборачивается потом трудностями, когда бригада возвращается на свой объект. Конечно, нелегко подогнать колонны ко второму этажу, если их не начать с нуля. Да и вообще нагонять упущенное всегда трудней. Но что же делать, если нет другого выхода?

— Главное, нытиков у нас нет, — говорит Иван Чапчай. — Вот Вася Бородецкий, «старожил». С первых дней в Ташкенте. Все испытал: подземные толчки, первые трудности...

Василий, высокий, с черной шевелюрой юноша, улыбается в ответ на такую характеристику и говорит:

— Неправда, я чуть было не уехал, когда кончились мои шесть месяцев. Но когда отпускали, не захотел. А потом было уже поздно. Теперь, пока не сдадим дом, не уеду.

— Везде бывал, — продолжает начатый разговор Возницкий.— И в Казахстане, и на многих стройках Украины, но в Ташкенте мне нравится больше всего. Такой размах работ я не видел раньше.

...Мы остаемся вдвоем с бригадиром. Я интересуюсь дневной выработкой. Хаким сообщает, что в среднем она составляет около 160 процентов, но это, замечает он, не предел наших возможностей.

Хаким говорит о том, что этот дом, сооруженный в микрорайоне «Украинский», намного сложнее того, первого, который сдан с отличной оценкой коллективом одесского строительно-монтажного поезда. Особенно много плотнических работ.

О себе Хаким не любит говорить. Своих заслуг не признает. Он весь поглощен своей бригадирской должностью.

— Вот так мы и живем, — будто бы между прочим продолжает Мухамеджанов. — Все наши заботы о стройке. Правда, иногда находит грусть. Вспоминается Украина.

В этом нет ничего удивительного. Ведь Хаким Мухамеджанов давно стал коренным жителем Одессы.

А. ВЫСОТА.

НАШ коллектив — комсомольско-молодежный. Сейчас у нас в полном разгаре социалистическое соревнование в честь 50-летия Советской власти.

Работаем на сооружении двух домов в микрорайоне «Украинский». На сорокаквартирном доме № 4 уже закончена кладка двух этажей. К концу марта полностью завершим кладку и закончим все бетонные работы. Ведь этот дом должен быть готов в мае.

Дом № 5 планируется предъявить к сдаче в июне. Но и тут полным ходом идут работы. Уже окончена кладка двух подъездов первого этажа и забетонирован сейсмопояс.

Ребята у нас дружные, трудолюбивые. Все болеют за честь своего коллектива. Мы организовали труд своей бригады в три смены. Отлично работает звено, возглавляемое Константином Пустоветовым. Он хороший организатор, опытный строитель.

Образцы труда показывают каменщики В. Мергурьев, Н. Еманова, С. Логвиненко, Л. Тетерина, Н. Тихомиров, М. Шикула, В. Марчук, А. Жигунов, крановщики А. Выборнов и И. Цисарь.

ДРУЖНЫЕ, ТРУДОЛЮБИВЫЕ



Из далекой Молдавии приехала на строительство нового Ташкента комсомолка Мария Руссу. Она трудится шофером в тресте «Кишиневстрой». Фото М. Нуритдинова.

Недавно к нам пришла радостная весть—в социалистическом соревновании бригад строительно-монтажных поездов за январь наш коллектив занял первое место. На собрании нам вручили переходящий вымпел треста и переходящий вымпел нашего поезда. Это вызвало у нас новый трудовой подъем. Мы приняли повышенные социалистические обязательства.

Дома №№ 4, 5 досрочно войдут в строй. Это и будет нашим первым подарком 50-летию Советской власти.

В. ГНЕННЫЙ,
руководитель комсомольско-молодежной бригады каменщиков луганского строительно-монтажного поезда.



Поток грузовых машин на улицах города — обычное явление. Ташкент строится. Размах строительства небывалый.

Фото Б. Гадайбаева.

ПРИЗНАНИЕ

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», — эти слова А. П. Чехов вложил в уста одного из своих героев.

Большая роль в нашей жизни отводится профессии людей, создающих современные модели одежды.

Загляните в ателье мод № 18 швейной фабрики индивидуального пошива одежды имени Ленина. Здесь опытный закройщик мужских костюмов Н. А. Хандис предложит вам ту или иную модель, а иногда, как говорится, и «уговорит», что предлагаемый фасон пойдет вам лучше. И докажет это.

Он хорошо знает, что от правильного раскроя ткани зависит дальнейшая «судьба» пальто, костюма или брюк. И к каждому заказу подходит творчески. А их у него много. Обычно идешь в ателье с предубеждением, думаешь, как бы не испортили. Ничего этого вы не скажете о мастерах ателье № 18. Многим известен опытный специалист Е. А. Чернышева, которая не только отлично и модно шьет, но и посоветует клиенту, какой лучше фасон подобрать, какой цвет больше к лицу и т. д.

Ателье за год существования приобрело отличную репутацию. Расположенное на территории Высоковольтного массива, оно в основном обслуживает этот район. Но едут сюда и с Чиланзара, и с Болгарских огородов. А это уже достижение.

— Изделия наших мастеров нашли большое признание, — говорит заведующий ателье А. С. Соломос.—С каждым днем увеличивается количество заказов.

Если в прошлом году в ателье ежемесячно шили 100 пар брюк, 110 платьев и 45 пиджаков, то сейчас их изготовляется вдвое больше. Эти цифры убедительно говорят о возросшей репутации молодого ателье.

М. ТОНКОНОГОВ.

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ" ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«НА РАЗГРУЗОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ»

Под таким заголовком 1 февраля была опубликована заметка. В ней говорилось о несвоевременной разгрузке вагонов, поступающих в адрес Ташкентской межоблконторы «Узмясорыбторг».

— Руководством и партийной организацией Ташмежоблконторы,— как сообщил директор конторы К. Джаладов,— принимаются меры к быстрейшему приему грузов и освобождению подвижного железнодорожного состава. Организована круглосуточная приемка грузов на холодильниках. Набирается дополнительная рабочая сила. Произведена переадресовка значительного количества вагонов.

«ШЛАГБАУМ» ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ»

Под таким заголовком 29 декабря 1966 г. была опубликована заметка. В ней говорилось о несвоевременной подаче вагонов заводу «Узбексельмаш» железнодорожниками, что привело к простою вагонов.

Вот что сообщает редакции заместитель начальника Ташкентского отделения дороги Т. Нишанбаев: «Статья проработана, факты подтвердились.

Отделением дороги приняты все меры, чтобы в текущем, 1967 году подача вагонов происходила без затруднения, в соответствии с предусмотренным планом».

Рисуют маленькие живописцы

Много в Нукусе одаренных детей. Те, которых увлекла музыка, занимаются в музыкальных школах, училище. Воспитанников можно встретить не только в автономной республике.

Недавно у нукусских ребятишек произошло еще одно радостное событие. При Дворце пионеров организован кружок изобразительного искусства. Весть об этом быстро разнеслась по городу. Свои рисунки предложили более 100 маленьких живописцев. Из них счастливчиками оказались 50 человек.

Энтузиастом этого хорошего начинания явилась Светлана Александровна Свобода, влюбленный в свое дело человек. Она учит ребятишек искусству рисунка, прививает им любовь к родной природе. Со своими питомцами ее часто можно видеть в окрестностях города.

И вот первый результат. На днях во дворце открылась выставка произведений юных художников. Некоторые рисунки и картины выполнены уверенной рукой, привлекают внимание выразительностью, сочностью красок.



Сейчас ребята увлечены новой работой. Они готовят большую художественную выставку, посвященную 50-летию Советской власти. Она расскажет зрителям о жизни советских детей, родной природе, новых стройках.

На снимке: С. Свобода со своими питомцами на натурных занятиях.

Фото **А. Ходакова.**
(Фотохроника УзТАГ).

ФОКИНСКИЕ СУВЕНИРЫ— ГОСТИ МОНРЕАЛЯ

Тридцать тысяч различных игрушек отправляет в Монреаль Калининское объединение художественных промыслов. Первыми отосланы на международную выставку сувениры Юрия Фокина. Это расписные изделия из дерева — «Ванька-встанька», «Посиделки», «Умница», «Хозяюшка», «Пряха» и другие.

Хорошо знают и ценят калининцы мастера-расписчика Юрия Фокина. А ведь у этого человека нет обеих рук. Еще в детстве Юра попал под поезд. Но восьмилетний мальчуган мужественно перенес горе. На жизненный путь Юре помог стать офицер Советской Армии Яков Берлин. Через письма он подружил мальчика с А. Маресьевым, В. Гризодубовой и многими другими. В адрес Юры приходили теплые письма из разных концов страны. Успешно окончив школу, юноша увлекся живописью, научившись держать кисть во рту. Затем поступил работать на Калининское предприятие художественных промыслов.

За последнее время Юрий Фокин создал более сорока образцов высокохудожественных сувениров. Отмечены его работы, экспонировавшиеся на Всесоюзной выставке-смотре народного искусства, проходившей в Манеже. Недавно за свой труд Ю. Фокин награжден орденом Трудового Красного Знамени.

(Корр. ТАСС).

НОВОСТИ • НОВОСТИ

У РЫБАКОВ ЛАТВИИ

В девяти рыболовецких артелях Латвии созданы перерабатывающие предприятия. В юбилейном году они дадут стране 22 тысячи центнеров копченой рыбы. После окончания строительства холодильников колхозы смогут ежегодно продавать населению до сорока тысяч центнеров мороженой рыбы.

ПО ЕДИНОЙ ПРОГРАММЕ

250 различных механизмов, работающих автоматически по единой программе, позволят ежесуточно подавать в домну-гигант, сооружаемую на заводе «Криворожсталь», около 16 железнодорожных составов сырья. Специалисты украинского института «Тяжпромэлектропроект» разработали систему полной автоматизации этой печи объемом 2700 кубических метров.

КОМБИНАТ ТЕХНИЧЕСКИХ ТКАНЕЙ

ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ МЕТРОВ СУКНА В ГОД — ТАКОВА БУДЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОГО ИЗ КРУПНЕЙШИХ В СТРАНЕ КОМБИНАТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ТКАНЕЙ, СТРОИТЕЛЬСТВО КОТОРОГО РАЗВЕРНУЛОСЬ В г. СУРСКЕ (ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ).

АППАРАТ ДЛЯ СОРТИРОВКИ ЧАЯ

Аппарат, сортирующий чай, создан во Всесоюзном научно-исследовательском институте чая и субтропических культур. Четыре года назад в Грузии впервые в мировой практике чаеводства появились машины «Сакартвело» для механизированного сбора листа. В нынешнем сезоне на плантациях будут работать 1000 таких машин. Сортировочный аппарат удачно дополняет технологический процесс машинного сбора чайного сырья.

РОДНИКИ ПРИШЛИ В ДОМА

Столица Киргизии Фрунзе с населением почти четыреста тысяч человек переведена в основном на снабжение подземными водами, сообщает корреспондент ТАСС. Прекрасной питьевой водой город снабжают родники, находящиеся в предгорьях Тянь-Шаня. «Закованная» в трубы, она идет на предприятия и в дома фрунзенцев.

Подземную воду получают также другие города и селения горного края.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ОКНО В МИР

РЫБНЫЕ БОГАТСТВА РЕСПУБЛИКИ ЧАД

ФОРТ-ЛАМИ. В реках и озерах Африки ежегодно вылавливается до миллиона тонн рыбы. Каждая десятая тонна из этого количества вылавливается рыбаками Чада.

20 тысяч чадских рыбаков, издавна разместившихся по берегам рек Шари и Логоне, поставляют ежегодно до 100 тысяч тонн свежей рыбы. Три четверти этой продукции продается и потребляется в стране в свежем виде. Остальная рыба сначала коптится или высушивается и уж затем поступает в продажу. Около половины этого количества вывозится в другие африканские страны, главным образом в соседние — Нигерию и Центрально-Африканскую Республику.

(ТАСС).



Вьетнамский народ стоит на защите своей Родины.

ВЬЕТНАМСКИЙ ДНЕВНИК —

УСПЕШНЫЕ КОНТРАТАКИ ЮЖНОВЬЕТНАМСКИХ ПАТРИОТОВ

ХАНОЙ. Части армии Освобождения Южного Вьетнама, действующие в провинции Бенче, в январе вывели из строя 1922 солдата противника, в том числе 252 американца, сбили и повредили 11 самолетов, передает агентство ВИА, ссылаясь на сообщение агентства Освобождение. Боевые успехи южновьетнамских патриотов явились результатом успешной контратаки, осуществленной ими в ответ на крупную карательную операцию американских и сайгонских войск в дельте реки Меконг.

Патриоты провинции Тхыатхиен в феврале в упорных боях вывели из строя 277 солдат противника, сбили два вертолета.

Неофашизм на марше

СНОВА СВАСТИКА

«Поджигают дома прогрессивных деятелей, пылают костры из книг, оскверняются могилы, синагоги. Черная свастика высыпает на стенах то в одном, то в другом городе». Симптомы тяжелого недуга в ФРГ множатся. И все же до последнего времени официальные круги ФРГ объясняли, что предостережения по поводу возрождения фашизма необоснованны.

Но вот факты. А факты — упрямая вещь.

Сейчас в ФРГ существует более 110 открыто фашистских организаций, из них 11 партий и 10 молодежных объединений. Число их членов выросло с 22500 человек в 1954 году до 28600 человек, т. е. более чем на 25 процентов.

НДП — ЭТО ФАШИЗМ

В первом ряду всего этого разношерстного отродья стоит созданная в ноябре 1964 года «национал-демократическая партия» (НДП). Ее руководство практически в руках бывших нацистов. Об этом можно судить хотя бы по тому, что из 18 членов президиума НДП двенадцать состояли в гитлеровской партии, причем трое из них входили в нее еще до 1933 года. За два года партия выросла с 473 до 30 тысяч членов. Особенно увеличился наплыв членов после успеха на выборах в Баварии в конце 1966 года.

В ФРГ сейчас гремят барабаны, снова слышатся гитлеровские приветствия «Хайль!». Создается впечатление, что те круги, которые поставили на ноги гитлеровскую национал-социалистическую партию и привели к власти Гитлера, ныне во многом определяют политику в Бонне и не прочь снова сделать ставку на уже битую фашистскую карту. Но и для них народы приготовили уже смирительную рубашку.

Международная ярмарка в Триполи

КАИР. В торжественной обстановке в Триполи открылась 6-я международная ярмарка. От имени короля Ливии Идриса I ярмарку, в которой принимают участие 28 стран, в том числе СССР, США, Англия, Франция, открыл премьер-министр Хусейн Мазек.

Посетители с большим интересом знакомятся с экспозициями советского павильона, экспозиция которого посвящена 50-летию Великого Октября. 20 советских внешторговых объединений демонстрируют здесь самые разнообразные изделия нашей промышленности.

6-я международная ярмарка будет открыта три недели.

КОММЕНТАРИЙ К ФОТО

КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Это странное сооружение, которое вы видите на снимке, — официальный павильон Федеративной Республики Германии на готовящейся к открытию Всемирной выставке в Монреале — «Экспо-67». Так выглядит он сверху.

Безусловно, архитекторам павильона надо отдать должное: им пришла в голову оригинальная мысль изобразить его в виде географической карты страны. И если бы они ограничились контурами ФРГ, как она существует с 1949 года, к ним не было бы никаких претензий.

В действительности, однако, как свидетельствует снимок, правительство Бонна тихо и мирно завоевало (в Монреале, наконец-то) не только другое немецкое государство — Германскую Демократическую Республику, но и громадный кусок Польши (включая Польский коридор), а также часть Советского Союза.

ФРГ, если взглянуть на любую современную карту, занимает примерно две пятых площади левой части агрессивного павильона Бонна. Центральную часть этого «картографического чудовища», как метко охарактеризовала его мировая пресса, образует ГДР. А треть площади в правой части карты-схемы — это земли, которые после 1945 года вошли в состав Польши, исключая район в правом верхнем углу, который является частью Советского Союза.

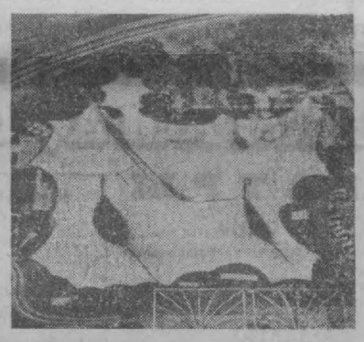
Канадская авиакомпания, рекламирующая поездки на Всемирную выставку в Монреале, описывает павильон ФРГ, как «гигантское сплетение стальных конструкций, которое позволяет насквозь увидеть Западную Германию». Надо полагать, добавим мы, что большинство посетителей выставки сможет «насквозь увидеть» агрессивную природу этого сооружения.

Кроме всего прочего, это — наглое издевательство над памятью 37.000 канадских солдат, матросов и летчиков, погибших в годы второй мировой войны — последней попытки германских милитаристов перекроить силой границы в Европе. И не только канадцев, а и миллионов советских людей, поляков, чехов, французов, англичан, народов других стран.

Отвратительное творение боннских архитекторов и политиков вызвало справедливый гнев прогрессивной общественности Канады и всего мира. Посол Польской Народной Республики в Канаде Марман Страдовский в заявлении для печати возмущенно назвал павильон ФРГ «символом шовинистической и националистической политики Западной Германии». А канадские организаторы «Экспо-67», сообщает газета «Торонто дейли стар», решили расследовать это дело.

Как же реагировали на все это официальные представители ФРГ? — поинтересуется читатель. Вот их аргументация: сходство павильона ФРГ с картой гитлеровского третьего рейха является всего-навсего «случайным». И баста. Убедительно? Судите сами.

В. ЗЮГАНОВ.
(«Правда Востока»).



МУЗЫКА МОЛОДЫХ

Очередное прослушивание новых музыкальных произведений, которое состоялось недавно в Концертном зале имени Свердлова, было посвящено творчеству молодых композиторов, закончивших Ташкентскую консерваторию. Уже само внимание Союза композиторов Узбекистана к одаренной молодежи, очень ясно ощутимое в последнее время, заслуживает всяческого одобрения и делает честь руководству союза. Тем более, что произведения, исполненные во время последнего прослушивания, значительно обогатили представление о молодых композиторах Ташкента и их творческих возможностях.

Уверенное знание законов построения произведений крупной формы продемонстрировал в своей симфонии Тулкун Ташматов, опирающийся в своем творчестве на мелодические традиции узбекского фольклора.

С очень интересной работой выступил Михаил Бурштин. Думается, что его скерцо для симфонического оркестра — это принципиально важная веха на творческом пути молодого композитора. В то время как предыдущие сочинения Бурштина нередко грешили модернистскими экспериментами и представляли собой подчас нагромождения бессмысленных созвучий, его скерцо радует своей народностью, яркой мелодичностью, которые сочетаются с самыми современными методами развития тематического материала. Безусловно, молодой композитор сумел найти здесь наиболее перспективный и плодотворный путь творчества. Одним из самых значительных произведений, представленных на прослушивание, была симфония Нины Бордюг, посвященная героическому труду советских ученых. В произведении сказалось влияние стиля Шостаковича. Музыкально-драматургическое мастерство, отличное владение оркестром, умение при помощи музыкальных красок и образов выразить глубокую мысль и остроту драматических коллизий — все это заставляет думать, что ряды ташкентских композиторов пополнились еще одним талантливым и весьма многообещающим музыкантом. Знатоки утверждают, что Ташкент постепенно становится одним из крупнейших центров музыкального творчества. Последнее прослушивание — наглядное тому подтверждение.

В. САВРАНСКИЙ,
музыковед.

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

УВЛЕЧЕНИЕ СТАРОГО ТЕКСТИЛЬЩИКА

Этого невысокого худощавого человека можно встретить в издательствах, в редакциях газет и журналов. Но он не писатель, не журналист, не художник. Арсений Михайлович Стемпковский — старый текстильщик, пенсионер, глубоко увлеченный творчеством Шкулева.

...Однажды в 1920 году Стемпковский зашел к своему брату. У него он застал пожилого, скромно одетого человека. Он вдохновенно читал стихи, показавшиеся Стемпковскому знакомыми. Это был пролетарский поэт Филипп Степанович Шкулев, автор текста известной революционной песни «Мы — кузнецы».

С тех пор Стемпковский стал часто встречаться со Шкулевым. От него он узнал, что поэт потерял до революции руку на заводе, сидел по царским тюрьмам. Еще в 1930 году, вскоре после смерти Шкулева, Стемпковский познакомился с архивом поэта, хранившимся у его дочери. Он стал тщательно собирать по архивам разбросанное наследие поэта. С помощью фотоотдела библиотеки В. И. Ленина переснял редчайшие ныне журналы и сборники, в которых печатался Шкулев.

В книге стихов Ф. Шкулева, вышедшей в издательстве «Московский рабочий», опубликовано несколько произведений, разысканных Стемпковским.

По инициативе Арсения Стемпковского в Москве созданы два школьных музея имени Шкулева. Один — в 3-й школе Ждановского района, другой — в 211-й школе Тимирязевского района. Последний учрежден близ того места, где жил в годы первой русской революции и сочинял свои призывные стихи Филипп Шкулев.

В 1968 году исполняется 100 лет со дня рождения Филиппа Степановича Шкулева, намечается к изданию сборник его стихов.

В. ОСОКИН.
(АПН).



В киностудии «Мосфильм» снимается кинотрилогия по роману В. Кожевникова «Щит и меч». Режиссер Владимир Басов уже начал съемку первой части фильма. Артист Станислав Любшин создает образ бесстрашного советского воина, который в годы войны был разведчиком.

НА СНИМКЕ: сцена из эпизода «Праздничная ночь фрау Дитмар». (Слева направо): в роли Евы — артистка Таисия Додина, в роли Пауля — артист Виталий Конев, в роли фрау Дитмар — артистка ГДР Хельга Геринг, в роли фрау Бюхер — артистка София Фадеева.

Фото В. Мастюкова.
(Фотохроника ТАСС).

ВЫХОДЯТ НОВЫЕ КНИГИ

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ „ФАН"

«Расцвет социалистических наций и их сближение» — так называется новая книга издательства.

Сборник содержит доклады и выступления, сделанные на научной сессии в июне прошлого года. В тесной связи с основной темой — расцвет социалистических наций и их сближение — рассматриваются вопросы пролетарского интернационализма, развития национальных языков и т. д.

Книга рассчитана на специалистов-обществоведов, а также и для широкого круга читателей.

Ответственный редактор книги — академик АН Узбекистана И. М. Муминов.

...и „Учитель"

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Учитель» ВЫПУСТИЛО В СВЕТ КНИГУ «КУРС СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ» И. А. КИССЕНА. ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ В ПОСОБИИ УДЕЛЯЕТСЯ ЧЕТКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ВАЖНЫХ И НАИБОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННЫХ В МЕТОДИЧЕСКОМ ОТНОШЕНИИ РАЗЛИЧИЙ МЕЖДУ ФОНЕТИЧЕСКИМ И ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ. ПОСОБИЕ РАССЧИТАНО НА СТУДЕНТОВ ВУЗОВ И УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ.

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

МАКЕТ САМОРОДКА

«Золотым днем» назвали рабочие прииска «Октябрьский» Амурской области 18 октября прошлого года, когда рабочему Георгию Доронину выпала большая удача. В траншее, вырытой возле таежной речки Гарь-Вторая, он нашел самородок золота весом в семь килограммов.

Информацию об этом опубликовали многие газеты. Но в тот же день в той же траншее рабочий А. Болдырев обнаружил в глине другой уникальный золотой самородок — он весил 6 килограммов 140 граммов. Чуть позже опять-таки из «счастливой траншеи» было добыто еще четыре крупных золотых самородка.

С самого крупного золотого самородка изготовлен недавно макет. По размерам он чуть больше телефонного аппарата. Как ценная реликвия макет хранится на прииске «Октябрьский».

Коллектив прииска надеется в юбилейном 1967 году порадовать Родину новыми золотыми подарками.

(АПН).

Уильям МАНЧЕСТЕР СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Затем шли семь пунктов с обвинениями против президента, какие только можно было выдумать, — подходящий материал для всех, кто ненавидел Кеннеди, будь то крайне правые или крайне левые.

Конечно, можно и преувеличивать значение этой листовки. Между ее составителями и убийцей президента не было связи, а враги Кеннеди в Далласе и без того кипели от ярости. В средней школе «У.-Е. Грейнер» было объявлено, что учащиеся, желающие посмотреть на проезжающую автоколонну президента, могут пропустить занятия только в том случае, если за ними специально зайдут в школу родители. Одна из учительниц школы пошла еще дальше. Она заявила ученикам: «Из моего класса не пойдет никто, даже если у порога соберется вся семья. Я сама не иду, и вы тоже не пойдете, и никаких разговоров!». Эта элегантно одетая женщина лет 25 с улыбкой закончила свою речь словами: «Если он встретится мне, я просто плюну ему в лицо».

Примерно в 11 утра появился дневной выпуск «Таймс геральд». Один из работников склада учебников купил газету и развернул ее. В номере был напечатан маршрут следования колонны автомобилей. Машина президента должна была проехать в непосредственной близости от склада и подойти на малой скорости к тройному виадуку.

Президентский самолет «ВВС-1» стартовал с аэродрома Эндрюс в 11 часов 05 минут. За штурвалом сидел полковник Джим Суиндел, пилот из Алабамы с внешностью пирата. Он вел стотонную машину экстра-класса, оснащенную великолепной аппаратурой и имевшую роскошно обставленные звуконепроницаемые кабины с установками искусственного климата.

ПРЕЗИДЕНТ открыл свой видавший виды портфель из черной крокодиловой кожи и разложил его содержимое на письменном столе салона. Он погрузился в изучение дипломатических телеграмм с пометкой «Только для президента». По другую сторону прохода его жена и Памела Тэрнер работали над единственной и очень короткой речью, которую Жаклин Кеннеди собиралась произнести в Техасе. Так как ей предстояло выступить перед Лигой объединенных латиноамериканских граждан, Жаклин решила говорить по-испански — из ее кабины класса «люкс» ясно доносилась речь с мягким кастильским выговором.

Впереди, в штабном салоне, сидел сенатор Рафф Ярборо. Он был очень возбужден. В последние дни сенатор узнал подробности интриг, замышляемых губернатором Коннэлли. Чем больше он размышлял над этим, тем сильнее становилось его негодование. По мнению Ярборо, вице-президент тоже участвовал в заговоре против него. Сенатор считал, что Коннэлли и Джонсон «темны, как душа республиканца».

Джим Маттиас, один из репортеров, сопровождавших президента, спросил Ярборо о подробностях встречи, которую предполагалось устроить в Остине. В ответ сенатор огрызнулся: «Меня теперь уже ничем не удивишь. Губернатор Коннэлли не имеет ни малейшего представления о своих служебных обязанностях. Чего же от него ожидать?». Таким образом, перчатка была брошена открыто. Ведь после приземления самолета репортеры, вылетевшие ранее специальной машиной для прессы, наверняка узнают об этом высказывании Ярборо...

В ярком солнечном свете город отчетливо вырисовывался на фоне неба. Генерал Маккью, приставленный к Кеннеди в качестве связного офицера ВВС, сказал, что в Техасе будет прохладно, а в Сан-Антонио — жарко. Внизу, в международном аэропорту Сан-Антонио, Линдон Джонсон только что вышел от парикмахера и занимался составлением списка комиссии для торжественной встречи. В подобных случаях леди Бэрд обычно всегда бывала рядом с ним. На сей раз она вдруг обнаружила в толпе одну из своих бывших соучениц. Дамы принялись обниматься. Джонсон был предоставлен самому себе, обременный множеством дел. Но он никогда не терялся в подобных ситуациях. Поведение Джонсона действовало на всех успокаивающе. Когда на посадочной площадке остановились самолеты с представителями прессы, прибывшими из Вашингтона, Джонсон уже подготовил список членов комиссии, которая должна была приветствовать президента.

«Вон он!» — закричал кто-то. И действительно, это был он — самолет «ВВС-1» со звездно-полосатой эмблемой на хвосте. Машина величаво катила по взлетно-посадочной полосе. «Джэнн!» — закричала какая-то женщина, и толпа подхватила: «Джэнн-и-и! Джэнн-и-и!».

Последняя беседа

Подкатили трап, открылась задняя дверь самолета. Сначала вышла «первая леди Америки», слегка смущенная, улыбаясь своей скромной улыбкой. Присутствующие зашумели. Потом в проеме дверного люка появилась стройная фигура человека, хорошо знакомого всем. Он нервно теребил пальцами пуговицу пиджака. В толпе опять поднялся шум. Третьим должен был выйти Рафф Ярборо, но он слишком хорошо знал, что расположением публики в этом городе пользуется только либерал Генри Гонзалес. Поэтому Ярборо пропустил Гонзалеса вперед. Когда президент, пожав руку мэру, отошел с Жаклин в сторону, чтобы поздороваться с обширным семейством депутата Гонзалеса, зааплодировали даже самые хладнокровные местные политики.

ТЕМ временем формировался автомобильный кортеж. Для президентского штаба слово О'Доннела было законом. Он лично давал согласие на назначение каждого члена свиты, вплоть до пилота — полковника Суиндела, и мог отстранить всякого, кто противился его требованиям. Но по отношению к конгрессменам он оказался бессильным, что немедленно продемонстрировал Рафф Ярборо. Сенатор проследовал в сторону северной части аэродрома, где его окружила группа местных либералов. Они предупредили Ярборо о выпадах, готовящихся со стороны губернатора Коннэлли в Остине, и предложили сенатору отделиться в Далласе от президентского эскорта. Ярборо энергично кивнул. «И ни в коем случае не садитесь в машину Джонсона, — заявил Маури Мэверик-младший, председательствовавший на этом импровизированном совещании. — Здесь и в Хьюстоне всякому либералу известно, какие планы у Коннэлли и Джонсона относительно вас. Вас ждут с нетерпением. Позволите вы им осуществить эти планы или нет?».

Кортеж уже был готов к отъезду, а Ярборо все еще не знал, куда ему сесть. «Вас хотят посадить с Джонсоном», — предупредил Мэверик и оказался прав. К Ярборо подошел телохранитель Руфус Янгблад, стройный, напористый, с редеющими волосами мужчина из Джорджии. «Сенатор, ваше место в автомашине вице-президента», — заявил он. Ярборо посмотрел на Янгблада отсутствующим взглядом, повернулся на каблуках и подошел к Гонзалесу. «Генри, — спросил он, — не возьмете ли вы меня в свою машину?».

Депутат был восхищен, пресс-группа Белого дома тоже. Все сорок корреспондентов знали, что Ярборо сказал о Коннэлли в самолете. А увидев, что сенатор избегает общества вице-президента, они сделали неизбежные выводы. Представители печати констатировали: Ярборо поссорился с вице-президентом по вине Коннэлли. Но сам Коннэлли уверенно и удобно сидел в большом президентском «линкольне». Человеком, «потерявшим лицо», оказался Джонсон.

ВИЗИТ Кеннеди в Сан-Антонио поднял на ноги неожиданно большое число любопытных. Умение президента привлекать и очаровывать массы проявилось и здесь. Город словно переродился. Свыше 125 тысяч человек, главным образом латиноамериканцы, вышли на улицы. Они приветствовали кортеж, выражая свою радость, и избавили высоких гостей от созерцания безотрадного зрелища, которое в обычное время являет собой этот город. Над толпой развевались плакаты, флаги, транспаранты. Повсюду были вывешены щиты с написанными от руки приветствиями: «Добро пожаловать, Д. Ф. К.!», «Бьен венидо, мистер президент», — и совсем уже оригинальное: «Джэнн, приезжайте в Техас кататься на водных лыжах».

Перед больницей «Брукс», на площади, где президент должен был произносить речь, дул сильный ветер. Половина слушателей не могла разобрать ни слова. Кеннеди подчеркнул свою приверженность концепции «новых рубежей». Когда он окончил выступление, все зааплодировали, будто все было понятно.

В 15 часов 48 минут супруги Кеннеди снова поднялись в свой самолет. Они устали, облизались потом. Президент и его жена отправились в спальный салон. Их совместной жизни было суждено длиться еще почти целый день, и это был их последний час, исполненный радости, точнее, даже меньше часа: полет до Хьюстона длился только 45 минут.

Президент вышел из спального салона в свежей рубашке и подозвал к себе депутата Альберта Томаса. Прием, оказанный Кеннеди в Сан-Антонио, произвел на Томаса большое впечатление, и он надеялся, что сумеет в своем избирательном округе обеспечить президенту не менее удачное «паблисити». «Мои люди трудились, как пчелы, — заявил Томас, — они наверняка смогут кое-чем поразить нас». «Увидим», — ответил президент.

Они стали свидетелями полного повторения приема, устроенного перед этим в аэропорту Сан-Антонио. Линдон поджидал у трапа: тут же стоял мэр, излучавший радушие; три дюжины желтых роз ждали первую леди, и 8 тысяч техасцев столпились у ворот, обливаясь потом на нестерпимой послеполуденной жаре и до хрипоты в горле приветствуя: «Джэнн-и-и!». Томас помахал рукой своим аплодировавшим избирателям и поклонился президенту. «Ну что?» — спросил он с победоносным видом. «О'кэй», — засмеялся Кеннеди. У выхода чета Кеннеди отдалась на волю толпы. Подобные методы ведения кампании не были знакомы Джэнн, но она взяла себя в руки, и ее муж был признателен ей за это: время от времени он оглядывался на нее, подбадривая ее улыбкой...

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53).

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА — СТУДЕНТ

Ростовское областное отделение Союза архитекторов провело конкурс на лучший монумент в честь победы над фашистской Германией. Жюри присудило первое место проекту студента Ивана Григоры. Это высокий обелиск, скомпанованный с мраморной плитой, на которой будут высечены слова благодарности советским воинам-освободителям.

(АПН).

РЫБОЛОВУ И ОХОТНИКУ

НИ ПУХА, НИ ПЕРА

Это пожелание мы адресуем рыболовам и охотникам, которые встретят утреннюю зарю на озерах и в поймах Сыр-Дарьи на прилегающих к ним охотничьих хозяйствах столичной области.

...Вот и подошел к концу субботний рабочий день. В Ташкенте он выдался солнечным и теплым, можно сказать, праздничным для горожан — любителей природы. На автомашинах и в пригородных поездах в пробужденную весной степь, к озерам и рекам направляются сотни туристов, охотников, рыболовов.

На вечерней заре прогремели первые ружейные выстрелы. Они известили об открытии весенней охоты. В Узбекистане на водоплавающую птицу она разрешена на 370 часов — до середины марта. А в последнюю декаду первого весеннего месяца охота разрешена на бекасиных птиц с охотничьей собакой.

Много интересного ожидает охотников. На поле природы они смогут наблюдать весеннюю жизнь птиц и «брачные танцы» уток-широконосок. Интересно проходят и свадьбы цапель, что называется, с полным ритуалом: сватаньем, смотринами, выбором женихов, танцами и подношением подарка. И, конечно, охотники вернулись не только с добычей, но и с первыми весенними цветами, сейчас распускающимися в степи и у подножия гор. Среди отдыхающих за городом, наверное, были и счастливчики. Кому-нибудь из них удалось отыскать только что выглянувший из земли степной синий ирис. Обладатель первого цветка по народному обычаю сможет объявить любимой девушке о дне помолвки.

А. ИСКАНДАРОВ.

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКИ В РОССИИ

ОТЕЦ РУССКОЙ АТЛЕТИКИ

Возникновение и развитие тяжелоатлетического спорта в России связано с именем Владислава Францевича Краевского. Владислав Краевский родился в Варшаве в 1841 году. Окончил медицинский факультет в Варшавском и Берлинском университетах. От природы он был здоровый сильный человек. В 1885 году Владислав Францевич организовал в Петербурге кружок любителей атлетики. Собрав вокруг себя несколько человек, также интересующихся вопросами развития силы и гармоничности сложения, Краевский пригласил в свою квартиру атлета Шарля Эрнеста для испытания и исследования. Сеанс профессионала настолько восхитил собравшихся — начинающих любителей,—что в тот же день было решено организовать «Кружок любителей атлетики». Этот день — 10 августа 1885 года — можно считать днем рождения русской атлетики...

Краевский предпринял поездку в Западную Европу, где на месте познакомился с постановкой атлетического спорта в различных кружках и клубах, собирал фотографии местных профессионалов и любителей, изучал модели штанг и гирь. Вернувшись в Петербург, Краевский открыл в своей квартире роскошный атлетический кабинет. Это была большая комната, все стены которой были увешены фотографиями представителей атлетического спорта многих стран мира. Коллекция гирь, находившаяся в этом кабинете, не имела себе равной в Европе. Пол комнаты был обит мягким ковром, дававшим возможность заниматься борьбой. В потолок были вделаны кольца, переделывавшиеся в случае необходимости в трапецию.

К Краевскому стала стекаться масса любителей, в числе которых были люди сильные от природы. Первыми пионерами атлетики были доктора Френкель и Малиновский, доцент Лихачев, Фон-Голли, С. Лебедев, художник Кравченко, студент-горняк Петров и многие другие.

Началась дружная «работа». Загремели гири, диски, начали устанавливаться рекорды, которые поставили членов кружка на одно из видных мест в ряду европейских атлетов. О новом кружке сначала «заговорили» во всех газетах Германии и Австрии, где особенно налегали на тяжелые гири. Каждый профессионал, приезжавший в Петербург, считал своим долгом явиться в уютный кабинет старика Краевского, где ждал его радушный прием. В кабинете побывали и тренировались все лучшие заграничные и русские профессионалы того времени. Конечно, тренировка совместно с профессионалами отражалась самым лучшим образом на занятиях любителей, которые, в свою очередь, быстро догоняя профессионалов своими рекордами и часто побивая их, все более заставляли циркачей относиться с уважением к кружку.

После упражнений доктор обыкновенно оставлял лучших спортсменов ужинать. Гостеприимство было отличительной чертой Краевского. Он не любил никому ни в чем отказывать. Многие из атлетов с благодарностью вспоминают, как «старик доктор» сделал им карьеру. Назовем такие имена, как Геккеншмидт, Моор, Пытлясинский, Лурих, Козуляк и другие.

Провинция последовала примеру столицы. И там тоже стали открываться атлетические кружки, причем, за советами всегда как к высшему авторитету обращались к Краевскому. Число членов кружка росло, и 16 декабря 1895 года в Кононовском зале было устроено первое публичное представление. А 13 января 1896 года петербургские атлеты-любители чествовали доктора Краевского на особом празднике. Тогда впервые «старик доктор» был назван «отцом русской атлетики».

В 1898 году Краевский организовал из своего кружка «Велосипедно-атлетическое общество». 25 марта 1898 года новое общество устроило грандиозный атлетический праздник на Михайловском манеже при громадном стечении публики. Энергия Краевского и в новом обществе била ключом.

Первый русский кружок любителей атлетики просуществовал 16 лет. Прекратил он свою работу со мертью своего основателя и руководителя в 1901 году.

Б. НЫРКОВ.

ФЕСТИВАЛЬ... КАНАРЕЕК

Наступила весна. Выдались теплые и солнечные дни, и на летней площадке детского павильона у жилищно-эксплуатационной конторы № 3 Чиланзарского райжилуправления в квартале № 7 расположились любители птиц со своими питомцами — канарейками.

Они пришли сюда, чтобы обменяться «секретами» содержания и разведения птиц и послушать их звонкие песни.

Этот фестиваль-смотр канареек будет проводиться каждое воскресенье в теплую солнечную погоду с 12 до 14 часов.

НА ПРИЗ «СОВЕТСКОГО СПОРТА»

ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

Более 40 тысяч любителей собралось вчера на Центральном стадионе «Пахтакор» на игру «Пахтакора» и «Динамо» (Москва). Болельщики надеялись увидеть интересный захватывающий поединок, ведь встречались-то старые соперники, которые лидируют в розыгрыше приза газеты «Советский спорт» в зоне Узбекистана. Но футболисты обманули надежды болельщиков. Сумбурно прошедшая встреча закончилась победой московских динамовцев. Судьбу матча решил единственный гол, который во втором тайме провел Короленко.

В СИБИРСКОМ ЗВЕРОСОВХОЗЕ





ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Тобольский зверосовхоз—один из крупнейших в Сибири. Здесь выращивают тысячи коричневых, серебристо-голубых, сапфировых, белых и черных норок. В первом году пятилетки совхоз сдал пушнины на 2.850.000 рублей. Участник ВДНХ СССР, Тобольский зверосовхоз удерживает переходящее Красное знамя Министерства сельского хозяйства РСФСР.

НА СНИМКАХ (сверху): норка и голубой песец.

Фото И. Сапожнова.

(Фотохроника ТАСС).

● ЭТО ИНТЕРЕСНО

МЕДВЕЖЬИ КИШЛАКИ

О «домовитости» медведей, об их стремлении создать «уют» мы знаем еще из старинных сказок о медвежьих избушках. Однако таджикские охотники в один голос утверждают, что медвежьи избушки, точнее говоря, кибитки, «заселенные» косолапыми, не такая уж и редкость. Есть даже целые медвежьи поселения. Медведи, например, живут в опустевших кишлаках Ягуч и Джавги, расположенных высоко в горах Каратегина. Люди из этих кишлаков переселились в плодородные долины еще лет десять назад.

В заброшенных кишлаках звери пользуются не только кибитками, но и садами. Как рачительные хозяева, они подбирают опавшие плоды, влезают на деревья и трясут их. Сытые и неторопливые, медведи спокойно прогуливаются по улицам селений...

Так рассказывают охотники. Ну, а если спросить ученых?

— Да, медведи живут в кишлаках, оставленных людьми, — сказал сотрудник Института зоологии Академии наук Таджикистана А. И. Соков. —Я собираюсь с экспедицией в высокогорные районы Памира, чтобы продолжить наблюдения над их повадками. Рассчитываю побывать и в тех местах, где образовались «медвежьи поселения»...

Л. ЛЕВИТИН.

Душанбе.



Перед выходом на сцену...

Фотоэтюд Н. Надеждина.

ЧАСОВЫЕ СНЕЖНЫХ ЛАВИН

Щедрое солнце, пышные шапки поздних цветов в садах и на улицах заставляют жителей Таджикистана забыть о том, что на дворе зима. А всего за несколько километров от столицы республики Душанбе, в горах, зима разгулялась по-хозяйски. И вместе с ее суровым дыханием в каменные лабиринты пришел грохот снежных лавин. Но если прежде были они каждый раз неприятными и нежданными сюрпризами, то теперь их заранее рассчитывают и ждут, даже более того — за ними охотятся сотрудники Таджикского управления гидрометеослужбы.

С точностью до двух суток могут предсказать начало движения гигантских снежных лавин специалисты Варзобской снеголавинной станции.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Этот самый высокогорный в мире пост подобного рода отметил недавно свое трехлетие.

Станция расположена на высоте свыше трех тысяч метров над уровнем моря, близ водораздела Гиссарского хребта. Этот район знаменит своими исполинскими снежными лавинами. В среднем за год здесь регистрируется до пятисот обвалов — до полумиллиона кубических метров снега каждый.

В программу научных работ станции входит изучение физико-механических свойств снега, закономерностей его накопления, скоростей и трасс схода лавин. Благодаря обобщению и анализу этих данных за минувшую зиму, например, на контролируемой станцией территории не было отмечено ни одного случая, когда бы внезапные обвалы стали причиной катастроф или несчастных случаев.

НАХОДКА СТРОИТЕЛЕЙ

МУЗЕЙ истории народов Узбекистана обладает большой коллекцией оссуариев (глиняных гробиков).

Несколько дней тому назад эта коллекция пополнилась еще одним оссуарием, найденным в поселке Тойтепе при земляных работах на территории кирпичного завода №2. Он овально-вытянутой формы, одна из его удлиненных стенок украшена резным орнаментом. Вся композиция орнамента разграничена рельефными налепами и волнистой широкой лентой у кромки верхнего отверстия, которое накрывалось крышкой (крышка, к сожалению, не сохранилась).

Подобные оссуарии, но с различной детализацией в орнаментике и формах, встречаются в большом количестве в Ташкентской и Самаркандской областях и на территории древнего Хорезма. В таких глиняных гробиках последователи Зороастра (зороастризм—религия огнепоклонников) хоронили части скелетов своих умерших сородичей.

Обычай оссуарных захоронений возник еще задолго до н. э. Так, среди барханных песков древнего Хорезма, в замке Кой-Крылганкала обнаружены оссуарии III—II вв. до н. э. и один из них, увенчанный скульптурным изображением сидящей женщины, будет экспонироваться в античном разделе экспозиции музея. Что касается оссуария и сосуда, привезенных из Тойтепе, то они, судя по ряду признаков, относятся к раннесредневековому периоду (VI—VIII вв. н. э.).

Нет сомнения, что подобные находки представляют большой научный интерес, и их в случае обнаружения, по примеру бульдозеристов кирпичного завода № 2 А. Бабаджанова, Ш. Галимулина и сотрудника Ташоблколхозстроя А. Альчикова, необходимо сохранять и о находке сообщать археологам Музея истории народов Узбекистана.

Р. ГУЛЯМОВА, В. СПРИШЕВСКИЙ, сотрудники музея истории.

В КОНЦЕ НОМЕРА

ПОЮЩИЙ СЕРВИЗ

Древний сервиз, состоящий из 93 металлических чаш, найден в огромном кувшине — глиняном кувшине—при раскопках крепости Тейшебаини в Армении. На трех чашах сохранилась клинопись, свидетельствующая о принадлежности сервиза урартским царям Менуа, Аргишти и Сардуру, жившим почти три тысячи лет назад.

Чаши обладают удивительным свойством — певучестью. Достаточно прикоснуться к любой из них деревянной палочкой, как слышится протяжный мелодичный звон, своеобразное пение сосуда.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Катастрофа не произошла

Катастрофа была близка. И не произошла она только потому, что решительные и смелые действия работников милиции предотвратили ее.

За баранной самосвала оказался пьяный шофер Янгиюльской автобазы № 86 В. Каплин.

Пьяный хулиган, конечно, понесет строгую ответственность, но как поставлен контроль за использованием автомашин и почему не соблюдается дисциплина на Янгиюльской автобазе, пусть ответят на это компетентные лица.

Зам. редактора В. И. ТЮРИКОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 А. Глазунов. «Именины».

18.30 Легкая музыка композиторов Узбекистана.

19.20 Концерт татарской музыки.

20.00 Комментарий **«Весна шагает по полям»** (рус.).

20.10 Симфоническая музыка композиторов Узбекистана.

20.45 «Огни Пачкамара» (узб.).

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. **«Проза полувека». Беседа доктора филологических наук Л. П. Каюмова.** Передача первая (узб.).

23.20 **Концерт для передовиков пятилетки.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «ПОЭЗИЯ БОРЮЩЕГОСЯ ВЬЕТНАМА» (рус.).

19.30 Романсы русских композиторов в исполнении артистов Узбекистана.

20.10 Инструментальные мелодии.

20.40 РАДИОЖУРНАЛ «ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ» (рус.).

21.00 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Литературная передача. Отрывок из романа Х. Нугманова и А. Шарахметова «Ата». Передача первая (тадж.).

21.20 **Программа радиостанции «Юность Узбекистана»** Повторение дневной программы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Утренние песни.

9.30 Выступают молодые исполнители.

9.45 Передача «Человек большой души» (тадж.).

10.10 Звучат мелодии и песни Франции.

10.30 Песни из кинофильмов.

11.10 **Завтра Международный женский день.** Передача «МАТЕРИ, ТРУЖЕНИЦЫ, ПАТРИОТКИ» (рус.).

11.25 Симфонические танцы.

12.15 **Спортивная передача** (узб.).

12.30 **Песни советских авторов.**

13.30 Песни о любви.

16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Песни наших друзей».

17.15 **Футбол.** «ЗЕНИТ» (Ленинград) — «ПОЛИТОТДЕЛ». **Трансляция со стадиона колхоза «Политотдел».**

18.10 **Рассказы о Ленине. С. Антонов. «Лимон»** (узб.).

18.30 Концерт старейших исполнителей.

19.20 Каракалпакская музыка.

20.00 Передача «СЧАСТЬЕ ТРУДОВЫХ ДОРОГ» (рус.).

20.10 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ.

20.45 Передача «Один день женсовета» (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Вечер лирики.

22.40 «СЛОВО О ЖЕНЩИНАХ». Стихи поэтов Узбекистана (рус.).

23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 От мелодии к мелодии.

19.00 Армянская эстрадная музыка.

19.30 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. Воспоминания об Усмане Насыре (узб.).

20.10 **Песни народов СССР.**

20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).

21.00 Литературно-музыкальная передача, посвященная Международному женскому дню (тадж.).

21.30 Выступают народные таланты. Концерт оркестра баянистов и аккордеонистов Ташкентской народной филармонии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Ф. Амиров. Опера «Севиль».**

17.30 **С. Прокофьев. Монтаж оперы «Семен Котко».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **Телевизионные новости.**

18.15 Для школьников. **«Цветы для всех».** Документальный фильм.

18.25 **Для воинов Советской Армии. «Люди большого полета».**

18.45 **«Ровесник Рима».**

19.15 **«Что ты ей подарил?»** Реклама.

19.30 **«Шестью шесть».** Эстрадный концерт.

19.55 Программа передач.

На узбекском языке:

20.00 Телевизионные новости.

20.15 **«Строки пламенных лет».** Телекомпозиция на стихи Х. Гуляма.

20.40 **«Передовики пятилетки».**

21.00 **Визит Н. В. Подгорного в Италию.**

21.30 Мир за неделю.

21.50 «ГОД, КАК ЖИЗНЬ». Художественный фильм (1-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для школьников. «Они сражались за Родину».

19.30 Учебная программа. Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке).

19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 **Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок».** Передача из Перми.

20.30 **«Один из киммерийцев».** Передача из Симферополя.

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. «Партия — вдохновитель и организатор коммунистического строительства»** (1959—1966 гг.). Передача 1-я.

22.00 Музыкальный маяк.

22.10 **В эфире «Молодость».** —**«Ровесник».** Передача из Свердловска.

22.40 **А. Кузнецов. «Биение жизни».** Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда.

23.30 **Телевизионные новости.**

24.00 **Голы, очки, секунды.**

00.20 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА. Трансляция из Дворца искусств. В перерывах телевизионные новости и телеочерк **«Жизнь, отданная науке».**

На русском языке:

19.00 «РОДИВШИЙСЯ В ГРОЗУ». Художественный фильм.

20.30 Программа передач.

На узбекском языке:

20.35 Телевизионные новости.

20.50 Театр одного актера. «Письмо женщины».

21.10 «Композиторы Советского Узбекистана». Ш. Шахимарданова, З. Туйчиева.

22.10 «ГОД, КАК ЖИЗНЬ». Художественный фильм (2-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для детей. **«Подарки нашим мамам».**

18.20 Учебная программа для студентов-заочников. Высшая математика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА. **В перерыве телевизионные новости.**

23.00 **«ЖЕНЩИНЫ».** Художественный фильм.

00.45 В ЭФИРЕ «МОЛОДОСТЬ». — «ОРБИТА». МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ 8 МАРТА.

01.45 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ—**Влюбленный Ташболта.**

ТАШГОСЦИРК—**большие цирковые представления.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ—**Два веронца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО— **Свадьба на всю Европу.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА—**вечера** лирической эстрадной песни с участием **Н. Щукина.**

ТАШГОСЦИРК—**большие цирковые представления.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Старшая сестра: «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по нечетным часам). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Она защищает Родину: «МИР» (днем и вечером).

Ниссо: им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (в 7 ч. вечера, в 1-м зале).

Авдотья Павловна: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 5 ч. дня, в 1-м зале).

Неподдающиеся (в 9 ч. вечера, в 1-м зале). **Королева «Шантеклэра»** (по четным часам, во 2-м зале): «ДРУЖБА».

Последний жулик: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Старшая сестра: «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Она защищает Родину: «МИР» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Ниссо: им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам). «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера, в 1-м зале).

Авдотья Павловна: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 1, 5 ч. дня, в 1-м зале).

Тайна (в 1 ч. дня), **Последний жулик** (днем и вечером): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Неподдающиеся (в 9 ч. вечера, в 1-м зале), **Королева «Шантеклера»** (по четным часам, во 2-м зале): «ДРУЖБА».

Королевство кривых зеркал: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

7, 8, 9, 12 марта

ВЕЧЕРА

ЛИРИЧЕСКОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ УКРАИНЫ.

Поет **Николай Щукин** при участии джаза-ансамбля «Трояндa».

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются с 2 ч. дня в Концертном зале и в райкассах—с 11ч. утра.

К СВЕДЕНИЮ

РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН ТАШКЕНТА!

ТАШКЕНТСКАЯ ХОЗРАСЧЕТНАЯ ТОПЛИВНАЯ БАЗА «УЗЛЕССТРОЙТОРГА»,

а также бюро заказов Октябрьского и Кировского районов

НАХОДЯТСЯ ПО АДРЕСУ:

г. Ташкент, Кировский район, Турикурганский проезд, 26, котеджи №№ 6, 7, 10, 11, рядом со школой № 20, или ул. Радиальная, рядом с медучилищем им. Ахунбабаева.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната, 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

ТАШГОСЦИРК ЕЖЕДНЕВНО

БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

в 2 отделениях.

Крупнейший советский аттракцион—индийские слоны.

Дрессировщики: засл. артист РСФСР **Александр Корнилов и Анатолий Корнилов.**

Участвует также группа клоунов: **Наровский, Аврамов, Боровой.**

Начало в 7 ч. 30 мин. вечера. Билеты продаются.

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 60 РЕМСТРОЙТРЕСТА № 1

Министерства электротехнической промышленности

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОЧИХ

всех специальностей.

Обращаться: завод «Ташкенткабель» (в здании Центральной заводской лаборатории. Телефон Е-6-05-70, Е-6-12-73 доп. 2-73).

29 марта в 2 ч. дня в конференц-зале Ташкентского института усовершенствования врачей Минздрава Союза ССР (г. Ташкент, ул. генерала Петрова, 51).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

А. Шакировым на тему: «Рентгенологические данные по изучению состояния желудочно-кишечного тракта при некоторых видах отравлений»;

Н. А. Удачиной на тему: «Толстокишечные соустья способом погружения».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

Президиум Ташкентского областного комитета профсоюза медицинских работников с глубоким прискорбием извещает о смерти бывшего председателя Фрунзенского райкома профсоюза медицинских работников

Шакира АЛИМОВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Вечерний Ташкент 4 стр.

6 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Редактор — В3-53-76; заместитель редактора — В3-29-09, заместитель редактора — В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57; отдел информации — В3-65-57, отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р01633. А-2656.