С наступающим Новым годом!

ЧЕТВЕРГ

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 252 (10.305) / 30 ДЕКАБРЯ 2004 ГОДА

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ ЕЛКА



Президентская елка зажгла свои огни во Дворце дружбы народов. По сложившейся доброй традиции на этот новогодний праздник были приглашены воспитанники всех столичных домов милосердия, специализированных школ-интернатов, «SOS — детской деревни», а также дети, волею судьбы оставшиеся без родителей. Организатором мероприятия выступил Республиканский детский общественный фонд «Сен ёлгиз эмассан». Ребятам было показано театрализованное представление «Волшебная книга» с Дедом Морозом в главной роли. А за музыкальную часть праздника отвечали звезды отечественной эстрады, мастера цирка, ансамбли «Томоша», «Семург». В завершение праздника всем детям от имени Президента нашей страны были вручены подарки.

Президентская елка стала достойным завершением уходящего Года доброты и милосердия.

Фото С. УРМАНОВА.(УзА.)

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О назначении В.И.Норова Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Королевстве Бельгия

Назначить Владимира Имомовича Норова Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Королевстве Бельгия.

Президент Республики Узбекистан И.КАРИМОВ

г.Ташкент, 29 декабря 2004 года.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

• В ближайшее время в структуре компании «Файз-холдинг» будет создано узбекско-малайзийское предприятие, специализирующееся на производстве мебели для учебных заведений.

• В Узбекистане 1/3 часть ВВП создается частным сектором экономики. Так, малое предприятие «Кавсар» отправляет свою продукцию почти в тысячу торговых домов во всех регионах республики. В этом году здесь освоено производство трех новых видов продукции. В будущем году предприятие намерено увеличить объем производства до 10 млн. штук прохладительных напитков.

• Успешно выступил в теннисном турнире «Павлодар опен-2004» наш соотечественник Важа Узаков. В турнире, в котором участвовали 16 теннисистов из Казахстана, Кыргызстана, России и Узбекистана, он завоевал главный приз.

• В 2005 году в Узбекистане будет широко отмечаться тысячелетие Хорезмской академии Мамуна. Уже сейчас с этой целью разрабатывается проект ряда мероприятий.

В мире

• Иранские ВВС получили приказ сбивать все неопознанные летающие объекты, которые появляются над ядерными объектами страны. Они могут быть шпионскими самолетами.

• Китай будет постепенно расширять открытость и создавать более благоприятные условия для привлечения зарубежных инвесторов. После вступления КНР в ВТО были внесены поправки в более чем 2,5 тысячи нормативных документов, общий уровень таможенных тарифов снизился до 10,4 процента, расширяется открытость сферы услуг.

• Саудовские врачи проведут операцию по разделению сиамских близнецов Дарьи и Ольги из Польши. В ней будут задействованы 70 врачей и медсестер.

• 20 взрослых китов выбросились на один из австралийских пляжей. Это третье за последние месяцы массовое самоубийство млекопитающих. Специалисты предполагают, что вредное воздействие на них оказывает эхолокация морского дна, используемая при поисках подводных месторождений нефти и газа.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ

29 декабря состоялось заседание Центральной избирательной комиссии. На нем был обсужден вопрос о проведении повторного голосования в отдельных округах по выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Председатель Центральной избирательной комиссии Республики Узбекистан Б.Мустафаев сообщил, что 26 декабря выборы прошли в рамках закона, в обстановке гласности и открытости. В результате изучения полученных от окружных избирательных комиссий протоколов было выявлено, что в 58 избирательных округах по выборам в Законодательную палату кандидаты не набрали необходимого для избрания количества голосов.

В связи с этим Центральная избирательная комиссия приняла решение о проведении 9 января 2005 года в соответствии с действующим законодательством повторного голосования в соответствующих избирательных округах, где выдвигались более двух кандидатов и ни один из них не был избран. Повторное голосование будет организовано в тех же избирательных участках по проведению основных выборов и по тем же спискам избирателей.

В ходе проведения повторного голосования будут действовать прежние порядки проведения предвыборной агитации политических партий, инициативных групп избирателей и кандидатов в депутаты. Предвыборная агитация начнется со дня официального объявления решения о назначении повторного голосования и будет прекращена накануне дня повторного голосования.

Центральная избирательная комиссия утвердила программу комплексных мероприятий по подготовке и проведению повторного голосования.

На заседании по рассмотренному вопросу было принято постановление.

Гулом МИРЗО, корр.УзА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О проведении повторного голосования в отдельных округах по выборам депутатов Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан

26 декабря 2004 года состоялись выборы в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан. В выборах, проходивших в полном соответствии с Законом Республики Узбекистан «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан» в обстановке гласности и открытости, приняли участие свыше 12 миллионов 197 тысяч человек, или 85,1 процента избирателей. В 94 округах, или 78 процентов от их общего числа, на одно место депутата баллотировалось 4-6 кандидатов.

Рассмотрев протоколы окружных избирательных комиссий по итогам выборов 26 декабря 2004 года, Центральная избирательная комиссия Республики Узбекистан установила, что по итогам голосования в 58 избирательных округах ни один из кандидатов не набрал необходимого для избрания количества голосов.

В соответствии со статьей 45 Закона Республики Узбекистан «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан», а также со статьей 5 Закона Республики Узбекистан «О Центральной избирательной комиссии Республики Узбекистан» Центральная избирательная комиссия п о с т а н о в л я е т:

1. Провести 9 января 2005 года повторное голосование в 58 избирательных округах по выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан согласно приложению № 1.

Определить, что:

в соответствии с частью 1 статьи 45 Закона Республики Узбекистан «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан» повторное голосование проводится по двум кандидатам в депутаты, получившим в ходе основных выборов наибольшее количество голосов избирателей;

повторное голосование проводится на избирательных участках, организованных для проведения основных выборов, по тем же спискам избирателей и в соответствии с требованиями Закона Республики Узбекистан «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан».

2. Утвердить Программу комплексных мероприятий по подготовке и проведению повторного голосования по выборам депутатов Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

3. Соответствующим окружным избирательным комиссиям по выборам в Законодательную палату Олий Мажлиса обеспечить проведение повторного голосования в строгом соответствии с требованиями Закона Республики Узбекистан «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан».

4. Данное постановление объявить в средствах массовой информации.

Председатель Центральной избирательной комиссии Б.МУСТАФАЕВ

г.Ташкент, 29 декабря 2004 года.

* * *

В соответствии с Приложением № 1 к постановлению Центральной избирательной комиссии Республики Узбекистан от 29 декабря 2004 года, в том числе в городе Ташкенте, по:

Железнодорожному избирательному округу № 3

Куйлюкскому избирательному округу № 5

Домбрабадскому избирательному округу № 7

Хадринскому избирательному округу № 8

Астрабадскому избирательному округу № 10

Тукимачинскому избирательному округу № 11

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

❐ **ВЧЕРА** в хокимияте Акмал-Икрамовского района прошло благотворительное новогоднее мероприятие. На него были приглашены двести детей из малообеспеченных семей, проживающих в махалле «Кукча октепа». Для них был организован концерт и вручены подарки. А **СЕГОДНЯ** в гузаре махалли «Кукча октепа» пройдет собрание, на котором будут подведены итоги проделанной работы в Год доброты и милосердия.

❐ В Молодежном театре Узбекистана в ближайшие дни дети смогут увидеть новый спектакль по сказке Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка». Постановку осуществляет Георгий Мустафин.

❐ В Центре современного искусства Академии художеств Узбекистана открылась персональная выставка известного художника Евгения Мельникова. Помимо самой экспозиции, зрителям также была представлена и новая книга стихов живописца.

❐ Яккасарайские районные отделения ОДМ «Камолот» и детской организации «Камалак» провели мероприятие для детей из малообеспеченных семей. Им было показано театрализованное представление и вручены подарки. Аналогичное мероприятие **ВЧЕРА** организовало и провело отделение ОДМ «Камолот» Мирабадского района.

❐ В Ташкентском университете информационных технологий прошел финальный этап конкурса среди студентов этого вуза на звание «лучшего программиста».

❐ **ВЧЕРА** Бектемирский отдел по делам культуры и спорта совместно с Центральной библиотекой района начали проводить новогодние мероприятия для школьников, которые продлятся до 11 января.

❐ В школе № 224 Шайхантаурского района в честь наступающего Нового года прошел музыкально-театрализованный концерт. Подготовлен он был силами самих школьников, которым в завершении программы были вручены подарки.

❐ В фоей театра «Ильхом» открылась выставка, на которой представлены работы известных ташкентских фотографов — Эрнеста Куртвелиева и Александра Шепелина.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Год доброты и милосердия

Ветеранов лечим бесплатно





Работники семейной поликлиники № 53 Сабир-Рахимовского района — хирурги, терапевты, педиатры, отоларингологи, невропатологи, гинекологи, окулисты и другие специалисты — все делают для улучшения обслуживания пациентов. Особенно внимательно здесь относятся к ветеранам войны и труда, одиноким пенсионерам, которые получают здесь медицинскую помощь и некоторые медикаменты бесплатно.

Фото и текст Рахмонали АКБАРАЛИЕВА. НА СНИМКАХ: невропатолог Дарья Тен; старшая медсестра процедурного кабинета Фарида Кенжабаева.

Современные технологии для современного учителя

Более 400 преподавателей Сергелийского района прошли обучение в Межшкольном ресурсном центре (МРЦ), который был создан в рамках пилотной инициативы «School Goes Digital» (школа, использующая современные компьютерные технологии) по проекту Программы развития Организации Объединенных Наций.

— Одна из основных целей МРЦ — повышение уровня преподавания различных предметов в общеобразовательных школах с использованием современных компьютерных технологий, — рассказывает координатор по образовательным программам МРЦ Лидия Николенко. — Сейчас мы помогаем в работе педагогам и администраторам средних общеобразовательных школ Сергелийского района города Ташкента.

Но жизнь МРЦ наполнена самыми разнообразными событиями — это и семинары, и конференции, и открытые уроки, и общение посредством Интернета с коллегами из других стран. В перспективе МРЦ планирует начать работу со школами других районов столицы.

На базе МРЦ создана мультимедийная библиотека образовательных ресурсов, открытая для всех преподавателей, работающих в МРЦ. Преподаватели из этого центра смогли распрощаться со скучными лекциями, и как результат — повышение уровня знаний у учащихся.

У МРЦ есть свой сайт, где можно подробно ознакомиться с программой центра, а главное — найти полезную информацию непосредственно для преподавателя.

Наталья НАВОТНАЯ,
студентка факультета журналистики Национального университета.

Детский спорт: путь к совершенству

Хорошая инициатива

Мирнияз Бекназаров, директор Куйлюкского профессионального колледжа сферы услуг, с ранних лет занимался в секции классической борьбы. Со временем стал чемпионом республики по этому виду спорта. Затем перешел на тренерскую работу. Колледж под его руководством развивается в соответствии с узбекско-германским проектом о поддержке профессионального образования в нашей республике. Достиг хороших результатов по многим показателям в учебе, дисциплине, общественной жизни. Для развития подростков в колледже открыт современный спорткомплекс со всем необходимым оборудованием. Здесь часто организуются спортивные соревнования.

Не так давно в колледже прошла товарищеская встреча по вольной борьбе между командами Германии и Узбекистана. Среди спортсменов представители сборной республики — серебряный призер Олимпийских игр в Афинах по греко-римской борьбе Магомед Ибрагимов, Адхам Очилов, Дильшод Мансуров. Все они в прошлом выпускники Куйлюкского профессионального колледжа сферы услуг. Сейчас они тренируют учащихся, которые после занятий любят посещать спортивный зал. Их ученики также участвуют в общегородских соревнованиях, где занимают призовые места.

Хочется особо отметить, что именитые спортсмены безвозмездно занимаются в Куйлюкском профессиональном колледже с учащимися из малообеспеченных семей или сиротами, передают им свой опыт, умение.

В самом же учебном заведении по инициативе директора нуждающиеся подростки бесплатно обеспечиваются спортивными костюмами, получают возможность заниматься в спорткомплексе.

Татьяна ЕГИЯН.

«Калиф на час»

Время может идти, бежать, ползти и замирать, отражая все перипетии, в которые нас бросает судьба. Но есть вещи, про которые можно сказать: «Этого не может быть, потому что никогда не может быть!». Среди них и «визитная карточка» Ташкента — куранты, вписавшие в историю узбекской столицы свою страницу начиная с 1948 года (когда их стрелки сделали свой первый шаг по, казалось, бесконечной дороге времени). Но вот 15 декабря 2004 года произошло невероятное — куранты встали, причем на символической отметке — без пяти двенадцать!

Что же произошло? Поломка, авария, стихийное бедствие приложило к этому свою коварную руку? Ответ на эти вопросы был, как говорится, за семью печатями и доискаться причины оказалось делом далеко не таким простым, как могло показаться вначале. В расположенных внизу курантов магазинах, на мой вопрос, кто эксплуатирует куранты, последовали удивленные восклицания и вслед за этим — взгляд вверх, минута немого изумления! Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда!

Симпатичный девичий голос из справочной телефонной службы «120-09-09» как-то сразу сориентировался, получив заявку дать номер телефона организации, которая эксплуатирует куранты: «А что, они стоят?»

Ташкентцы, проходя под башней курантов, спеша по своим делам, укрываясь от непогоды, перешедшей в настоящий снегопад, не обращали особого внимания на циферблат курантов. Но стоило спросить как бы мимоходом: «Который час?», и в девяти случаях из десяти вместо того, чтобы выпростать руку на морозе из рукава и взглянуть на запястье или вытащить ставший вездесущим сотовый телефон, они показывали рукой на куранты и... застывали, как пригвожденные к месту.

Точность курантов была гарантирована — это были часы, сработанные золотыми руками мастеров, исповедавших точность, как религию, пунктуальных до мозга костей немецких часовщиков. Эти куранты прибыли в Ташкент в 1948 году из Германии и всенародным хашаром были установлены в центре Ташкента, а забота о них была поручена человеку удивительной судьбы, сопровождавшему их из Германии, часовых дел мастеру А. Б. Айзенштейну. Если есть в мире люди, бесконечно влюбленные в часы и в ремесло часовых дел мастеров, то А. Б. Айзенштейн, без сомнения, занял далеко не последнее место в первой десятке. Куранты были разобраны буквально по колесикам. А это не обычные часы, запчасти от которых вполне могут уместиться в спичечном коробке. Если сравнить их размеры, то это дом и песчинка. Лилипуты и гулливеры. Сложность, словно экзамен на профессионализм, испытывала сотни людей, от которых зависело — обретет ли узбекская столица такой престижный атрибут, как куранты. Дело было в том, что привезенные часы были одноциферблатными. И вот на ташкентских заводах были изготовлены еще три циферблата, а сделать это было не так-то просто. Но эта задача была еще не рекордной по шкале трудностей. Здесь все внимание приковала к себе проблема отливки колоколов, за которую взялся ссыльный дьякон, знавший тайну состава. При выплавке колоколов использовалось не менее 60 компонентов, вплоть до драгоценных металлов. Дьякон, свято храня тайну, отлил колокола, у которых на поверку оказался хороший «голос», что не всегда получается в таком сложном, таящем массу препятствий ремесле, которое сродни искусству. Сейчас они не такие голосистые, так как им не всегда полностью удается перекричать шум Ташкента, запруженного автомобильными потоками. Чтобы вылечить «голосовые связки» колоколов, на крыше башни курантов установлены микрофоны и полупроводниковые усилители, да и сам верх башни с вертикальными прорезями устроен так, чтобы звук хорошо чувствовал себя в ней, резонируя.

И вот когда до заветного боя колокола цельного часа оставалось всего пять минут, молоточки, как обычно, не забили снизу по тарелкам колоколов (колокола отлиты в форме больших тарелок). Трехмиллиметровые в диаметре тросы пятнадцатиметровой длины (изготовленные в свое время на Ташкентском авиазаводе и давно уже не менявшиеся) повисли бессильно, опустив к полу 30-килограммовые гири-«руки».

Нет, у них не сломалась какая-то немаловажная деталь. Все шестеренки и втулки были исправны. Стрелки курантов не заклинило. Миновали механизм курантов, за которым годами бережно следил после аса часового дела Александра Абрамовича Айзенштейна его друг и сменщик Леонид Иванович Малик (к несчастью для курантов, ушедший на пенсию) и другие напасти.

Но почему же они остановились? Ответ оказался до потрясения прост — куранты просто забыли завести! Их обычно заводили, как ходики, подтягивая почти двухпудовые гири на 15-метровую высоту, что обеспечивало их бесперебойный ход в течение 20 дней. Отвечал за это человек, которого не случайно то ли в шутку, то ли всерьез прозвали «Калиф на час». Если для первых двух хранителей Ташкентских курантов это была не обязанность, а призвание, то тут скорее всего если не обуза, то просто, как говорится, отбытие номера на работе. В предпраздничные дни все внимание работников «Тошшахарнур» (в ведении которых теперь и находятся куранты) было сосредоточено на реконструкции более крупных объектов, где менялись сотни метров кабеля. «Калиф на час», забыв свой долг хранителя этого самого драгоценного часа, уехал в Алматы, а дублера у него не оказалось. И куранты простояли трое суток, не привлекая к себе абсолютно никакого внимания тех, кто должен был следить за их исправным ходом.

Сорвались десятки встреч и свиданий под ними. Как хотелось бы так написать. Но радиация равнодушия глубоко поражает человеческие души. И если их не завести на высокие отметки совести, подтянув «моральные гири», то будут отставать и спешить, а то и просто встанут, замкнувшись в себе, не излучая доброжелательности, многие сердца. Ведь сердца — это тоже часовые механизмы.

И. ЛЕИН.

ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Сотни выполненных в разной манере картин и рисунков, изделий прикладного искусства, созданных одаренными детьми нашей страны, украсили в преддверии Нового года Центральный выставочный зал Академии художеств Узбекистана. Здесь прошел заключительный этап республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод» («Новое поколение»), организатором которого стал фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана».

В столицу приехали лучшие из лучших — самые талантливые юные художники, музыканты, поэты, певцы и танцоры из многих областей республики. В состоявшемся накануне в Самарканде открытии фестиваля они уже смогли продемонстрировать свои успехи в творчестве.

Воспитание достойной смены, такого молодого поколения, которое могло бы перенять эстафету больших и благородных дел, осуществляемых нашим народом для процветания Родины, — эта задача стала самой главной после обретения Узбекистаном независимости. Вместе с государственными организациями активно участвуют в ее выполнении и многие общественные структуры, в том числе Международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», республиканский общественный детский фонд «Sen Yolg'iz Emassan». Реализуется целый ряд государственных программ и различных проектов, направленных на повышение интеллектуального потенциала молодого поколения, воспитание его всесторонне образованным, гармонично развитым.

Это является органической частью деятельности и фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана», который занимается пропагандой богатейшего культурно-исторического наследия узбекского народа в стране и за рубежом, объединением усилий широкой общественности для сохранения и раскрытия огромного потенциала нашей науки, культуры, образования. В особой поддержке нуждаются одаренные дети, которые уже неоднократно доказывали на многочисленных международных конкурсах свои творческие возможности, на весь мир прославляя своими победами в состязаниях юных художников, музыкантов и певцов родной Узбекистан. Главная цель организованного фондом нынешнего фестиваля — показать достижения в сфере детского творчества, выявить и поддержать наиболее перспективные проекты в этой области, еще раз привлечь внимание общественности к многогранному, поражающему глубиной и яркостью миру детских талантов.

В фестивале участвовало около 300 детей в возрасте от 6 до 14 лет в шести конкурсных номинациях — классическая музыка, национальные инструменты, вокал, танцы, изобразительное искусство и поэзия. По результатам отборочных туров были определены имена мальчиков и девочек, обладающих наиболее выдающимися способностями в разных видах искусства. Их мастерство оценивали вошедшие в жюри известные деятели культуры и искусства нашей страны.

На финал фестиваля вместе со своими воспитанниками приехали их учителя, наставники. Атмосферу праздника создавали радостные улыбки детей, украсившие выставочный зал разноцветные гирлянды, воздушные шары. Перед началом торжества в фойе состоялся мастер-класс для юных художников, который провели известные мастера кисти.

Финалисты фестиваля — юные музыканты, вокальные и танцевальные коллективы, представлявшие центры творчества учащихся из разных регионов республики, — выступили в концертной программе. Задорные танцы, песни о счастливом детстве сменялись мелодиями народных инструментов, макомами, звучали стихи о Родине. Участники фестиваля продемонстрировали, как многогранно детское творчество, наполненное любовью к родной земле, которая взрастила новое поколение нашей страны — разносторонне талантливое, сильное, смелое, уверенно смотрящее в будущее.

Участников фестиваля и зрителей порадовали своим выступлением и юные артисты театра детской песни «ДоМиСоль и К» из Москвы.

Завершился фестиваль детского творчества «Янги авлод» вручением его победителям дипломов и призов.

А.ИВАНОВА,
корр.УзА.

В русле реформ

Ответственность – ограниченная, возможности – безграничные

Коллектив института по проектированию систем водоснабжения и канализации при смене собственности избрал несколько необычную форму для столь крупной организации — общество с ограниченной ответственностью. И, надо заметить, не ошибся.

За последнее время ООО «Узбеккоммуналкурилиш», возглавляемое опытным руководителем Фархадом Ниязходжаевым, успешно выполнило ряд работ, выигранных по тендеру в рамках инвестиционных проектов, финансируемых Азиатским банком развития и Международным банком развития. Основная цель реализуемых совместно с Германией, Испанией, Францией и Японией проектов — бесперебойное обеспечение водой населения, проживающего в отдаленных и труднодоступных районах республики.

Претворяя в жизнь намеченные задачи, опытные проектировщики ООО «Узбеккоммуналкурилиш» К. Царевская, Е. Алексеенко, Н. Шлюкова, И. Парницкая и другие щедро делятся с молодыми сотрудниками накопленным опытом и знаниями, многим из которых доверена серьезная работа на объектах. Таким образом, найдя свое место в условиях формирующейся в республике рыночной экономики, коллектив ООО решает и вопросы подготовки квалифицированных кадров.

Серьезные изменения после смены формы собственности здесь коснулись и материально-технической базы. Сегодня в ООО «Узбеккоммуналкурилиш» все рабочие места проектировщиков и других специалистов полностью компьютеризированы и оснащены другим необходимым оборудованием. Созданы необходимые базовые условия для участия в тендерах, объявленных для проектных работ.

Не забывают здесь и о социальной поддержке сотрудников. За счет ООО для них организовано бесплатное питание.

Такой подход к делу позволил вывести предприятие на качественно новый уровень развития, решить многие проблемы с водообеспечением населения республики.

Усман УСМАНОВ.

НА СНИМКЕ: молодые инженеры ООО «Узбеккоммуналкурилиш» Б. Мирсаатов и Ш. Урманбеков.

Фото автора.



Рынок и потребитель

За укрепление здоровой конкуренции

Более трех миллионов сумов — такова сумма возмещения ущерба потребителям в этом году за нарушение их прав, невыполнение антимонопольного законодательства и неоказанные услуги. Перерасчет был обеспечен с помощью специалистов Ташкентского территориального Управления государственного комитета по демонополизации и развитию конкуренции. Сумма штрафа, наложенного управлением в ходе проверок и рассмотрения жалоб по несоблюдению прав потребителей, составила в нынешнем году свыше 70 миллионов сумов.

Сегодня вряд ли нужно кого-либо убеждать в том, что рыночные преобразования, дальнейшая либерализация экономики во многом определяются развитием здоровой конкурентной среды. Попытки отдельных производителей монополизировать товарные и финансовые рынки больно ударяют прежде всего по карману любого пользователя или покупателя.

Созданное четыре года назад Управление по демонополизации и развитию конкуренции является координирующим центром по формированию условий для создания в городе здоровой конкуренции, а также прочной правовой основы для нее.

— Наш антимонопольный орган, — говорит начальник отдела Ташкентского территориального Управления государственного комитета по демонополизации и развитию конкуренции Кахрамон Умаров, — занимается контролем за соблюдением четырех Законов: «О естественных монополиях», «О Защите прав потребителей», «О рекламе» и «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках». Работа наша направлена прежде всего на защиту интересов потребителей. Монополисты, часто единственные производители тех или иных товаров и услуг, нередко в целях увеличения своей прибыли стараются увеличивать цены. Страдаем от этого мы с вами. Сегодня в городе несколько десятков организаций и предприятий, по тем или иным параметрам считающихся монополистами. Конечно, среди них немало производств, создавать конкурентов которых в силу настоящих рыночных отношений и технологических особенностей нецелесообразно. Сюда относятся производства по добыче нефти и газа, выработке и трафику электроэнергии, а также службы водопровода, канализации и т. д. Задача управления не только вести реестр предприятий-монополистов, но и следить за порядком их ценообразования, главным образом в соотношении цена — качество товара.

Что касается остальных производителей, то здесь конкуренция, особенно в последнее время, становится все более очевидной. Конечно, с одной стороны это хорошо. Покупатель, отведав качественный продукт, по достоинству оценив услугу, в следующий раз охотнее обратится в понравившуюся фирму. Как часто, однако, в погоне за прибылью бизнесмены используют различные уловки, чтобы завлечь покупателя. К сожалению, в борьбе за клиентов недобросовестные предприниматели нередко нарушают законодательство. Например, Закон «О рекламе».

В Управление по демонополизации и развитию конкуренции обратился незадачливый (не по своей вине) покупатель. Прельстившись выгодной ценой и настойчивой рекламой фирмы, продающей автомобили «КамАЗ», предприниматель оформил покупку, заплатил деньги и стал ждать поставки. Ждет неделю, месяц, другой, а автомобиля все нет. Обратившись к поставщику, покупатель с удивлением узнал, что надо немного повременить, и автомобиль будет доставлен. Отчаявшись ждать и только догадываясь, как сейчас крутятся его средства, он обратился в антимонопольный орган. Специалисты этого управления выяснили, что в ходе сделки были допущены различные нарушения, в том числе Закона «О рекламе». Они разобрались в ситуации и вынудили поторопиться недобросовестных продавцов. Однако покупатель получил свой «КамАЗ» все же с задержкой.

Этот случай, хотя и не единичный, закончился удачно. А как быть, если обманутыми оказываются десятки, сотни людей? Каждый день, видя и слушая настойчивую рекламу по телевидению или по радио, многие покупатели, естественно, верят — такова психология потребителя, идут в магазин и покупают товар. А нужен ли он им? Действительно ли он того качества, как утверждают продавцы и дилеры?

Столбы и стены домов на людных улицах города сегодня увешаны афишами, приглашающими нас на концерты известных и не очень известных артистов. А там довольно часто используется фонограмма. Зрители, которые, как известно, предпочитают «живой звук», оказываются обманутыми. Хотя в последнее время все же антимонопольные органы ведут строгий учет таких нарушений. Существуют даже специальные инструкции. На большинстве плакатов теперь указано, что в концерте будет использоваться фонограмма. Однако и тут рекламодатели ухитряются набрать необходимую оговорку столь мелким шрифтом, что сразу и не заметишь, хотя, она должна составлять не менее пяти процентов площади плаката. Так что, уважаемые потребители, внимательно изучайте рекламные проспекты у потенциальных поставщиков товара или услуги. По закону вся необходимая информация должна там присутствовать. А уж потом — выбор за вами.

Сегодня в стране созданы все условия для развития малого бизнеса и частного предпринимательства, а регистрация с каждым днем новых фирм, СП — яркий тому пример. Развитие здоровой конкуренции между ними и грамотное следование антимонопольной политике принесут несомненную пользу не только бизнесменам и потребителям, но и государству.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

Каникулы — веселая пора

Дворцовые хлопоты

В Республиканском Дворце школьников, как всегда – радостное напряжение. Здесь готовятся к выступлениям хореографический ансамбль национальных танцев «Юлдуз» и ансамбль юных дойристов имени Туйчи Иногамова. Готовит праздничную программу для участия в елочных представлениях в дни школьных каникул и шоу-группа «Камалак». Главным номером программы является малая детская опера «Зумрад и Киммат», поставленная по мотивам прекрасных народных сказок, в которых добро побеждает зло. Поступают во Дворец школьников также приглашения на проведение праздников с демонстрацией спектакля из домов милосердия, школ.

Большая по объему и ответственности работа ждет во время школьных каникул Деда Мороза – Джураева Рустама и Снегурочку – Мухлису Нишанову, активных участников художественных кружков РДШ.

Отдает все силы и время работе директор РДШ заслуженный артист Узбекистана по классу дойры, художественный руководитель кружка юных дойристов Эльмурод Мухитович Исламов. Техническую сторону взял на себя его помощник – Шерзод Шукуров, выросший, можно сказать, в стенах РДШ. До конца каникул не планирует для себя отдыха от радостных забот и заведующая отделом эстетики Раиса Давудовна Закирова. Вся их работа нацелена на создание хорошего настроения многих и многих детей.

Валерия ЕРЕМИНА.

Аспекты деятельности

В ногу с Годом доброты и милосердия

Об успехах, которыми провожают Год доброты и милосердия работники легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания, рассказала Ксения Георгиевна Крафт, завотделом социально-экономической защиты трудящихся и охраны труда городского совета профсоюза отрасли.

— Шагая в ногу с требованием времени, откликаясь на призывы государства, профсоюзы республики непрерывно трудятся над разработками целевых комплексных мероприятий по социальной защите воинов-интернационалистов, молодежи, работающих инвалидов, социально уязвимых слоев населения. Эти мероприятия тесно переплетаются с социальными программами, которые разрабатывались и осуществлялись горкомом профсоюза и первичными профсоюзными организациями совместно с хозяйственными руководителями в связи с объявлением Года матери и ребенка, Года почитания пожилых людей, Года махалли и нынешнего Года доброты и милосердия. Так, например, стало хорошей традицией проводить субботники, а заработанное направлять на благотворительные цели и на оказание помощи наиболее нуждающимся членам коллективов. Только в фонд «Махалля» в этом году предприятиями легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания перечислено свыше 7 млн. сумов.

Трудовые коллективы ГУП «Сувсоз», ПУ «Махсустранс», ПО «Ташгеплоэнерго», «Ташгаз» в соответствии с принятыми решениями оказывают коммунальные услуги предприятиям инвалидов, домам милосердия и специализированным школам-интернатам с 50-процентной скидкой. Среди льготных получателей коммунальных услуг и пансионат для престарелых, интернат для слепых детей, ассоциация SOS «Детская деревня Узбекистана», Национальный реабилитационный центр и многие другие. Сумма предоставленной скидки по ПУ «Махсустранс» составила 27 миллионов 306 тысяч сумов, по «Ташгеплоэнерго» — 97 миллионов 127 тысяч сумов, по ТГП «Тошшахаргаз» — 5 миллионов 651 тысяча сумов, по ГУП «Сувсоз» — 681 миллион 918 тысяч сумов. Услуги с 50-процентной скидкой инвалидам и лицам пенсионного возраста оказывают предприятия быта ЧП «Дилором» — на парикмахерские услуги и ателье «Ташгоршвейбыта». Большая работа ведется социальным отделом «Файзли оила» холдинговой компании «Файз». Было проведено чествование 50 активистов женсовета Сергелийского района, прочитано более полусотни бесплатных лекций по социально-правовым вопросам для населения Сергелийского района, 205 ветеранов предприятия прошли бесплатную медицинскую диспансеризацию, включающую ультразвуковое обследование. 105 юношей и девушек из малообеспеченных семей по льготной оплате прошли обучение на курсах компьютерной грамотности, домашних медсестер, швейного дела. Кроме того, холдинговой компанией «Файз» перечислено 30 тысяч долларов США в Фонд развития детского спорта, а также отпущено мебели по льготным ценам Узбекскому обществу слепых на 500 тысяч сумов. Управление гражданского обслуживания выделило для детей из малообеспеченных семей 70 бесплатных путевок в детский оздоровительный лагерь «Гульбахор». АО «Тоштукимачи» оказало материальную помощь участникам ликвидации аварии Чернобыльской АЭС и неработающим инвалидам.

А что принес Год доброты и милосердия самим работникам профсоюзных организаций?

Общение с делегациями зарубежных профсоюзов, контакты с профсоюзными организациями других стран позволили на основе изучения их опыта работы внести изменения в работу Ташкентского горкома профсоюза. Поддержку государственного направления дальнейшей демократизации общества, совершенствования методов самоуправления, постепенного отказа от авторитарного стиля руководства профсоюзная организация закрепляет и совершенствованием своей структуры. В последние годы значительно сократилась численность платного профаппарата и горкома профсоюзов, и вышестоящих профорганов. Центр всей работы еще больше переносится в первичные профсоюзные организации, а функции руководящих органов все в большей степени возлагаются на выборный актив. Идя по пути демократизации, Центральный комитет профсоюза работников легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания в апреле 2003 года принял решение о преобразовании Ташкентского горкома профсоюза и всех областных отраслевых комитетов в отраслевые территориальные советы. Это решение было закреплено в постановлении конференции. Были избраны члены нового руководящего органа — правопреемника горкома профсоюза не только в соответствии со своим юридическим статусом, но и в соответствии с задачами, которые ему предстоит решать.

Заканчивается Год доброты и милосердия, но работа по социальной защите работников и их семей продолжается. В будущем году основное внимание будет направлено на улучшение медицинского обслуживания и оздоровление трудящихся, в центре внимания по-прежнему останутся дети, молодежь и наиболее нуждающиеся члены общества.

Валерия ЕРЕМИНА.

ПОМОЩЬ ДОЛЖНА БЫТЬ АДРЕСНОЙ

После прошедшей отчетно-выборной конференции профсоюза работников легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания, наш корреспондент встретился с председателем совета городского профсоюза Амануллой Шукуровичем Сафаевым.

— Предыдущая отчетно-выборная конференция определила основной целью работы повышение результативности работы первичных профсоюзных организаций. Поэтому основной формой работы горкома было оказание всесторонней помощи первичным профсоюзным организациям, их профсоюзному активу. Мы отказались от метода простого инспектирования, любое изучение положения дел на местах обязательно сопровождалось оказанием практической помощи. Заседания президиума, пленумы, активы являлись своеобразной школой для председателей профсоюзных комитетов. Всего в соответствии с уставными сроками за отчетный период было проведено 5 пленумов, 4 актива, 20 заседаний президиума, на которых рассмотрено 118 вопросов, касающихся различных сторон деятельности профсоюзных и подведомственных им организаций. В рабочем порядке было рассмотрено 699 вопросов. По всем приняты соответствующие постановления.

Одним из основополагающих документов, по которому мы работали на протяжении 5 лет, была программа действий профсоюзов, объединенных в Федерацию профсоюзов Узбекистана в условиях формирования гражданского общества, а ее основой стала политика реализации принципа социального партнерства. В ее рамках все большее значение приобретают коллективные договора и соглашения, которые являются локальными нормативными актами и стабилизируют трудовые, социально-экономические и профессиональные отношения между работодателями и работниками.

— Амануллa Шукурович, ваша профсоюзная организация — вторая по величине в городе. Как это выглядит в цифрах?

— На сегодняшний день коллективные договора заключены в 160 первичных профсоюзных организациях и распространяют свое действие на 474 юридических лица с численностью работающих 64520 человек.

Они содержат 15 тысяч обязательств работодателей и профсоюзных комитетов, направленных на улучшение условий труда, его оплаты, отдыха, оздоровления работающих, организации досуга, различные формы социальной поддержки и другие социально-экономические аспекты.

— А какие наглядные факты заботы о членах профсоюза вы можете привести?

— Сегодня большинство крупных предприятий является акционерными обществами открытого типа, причем в распоряжении трудовых коллективов находится не более 10 процентов акций, а большинство работников являются просто наемными рабочими.

Уровень жизни любого наемного работника определяет его заработная плата. Государство гарантирует заработную плату, рассчитанную на сегодня из минимальной тарифной ставки в 6540 сумов. В соответствии с коллективными договорами она значительно увеличена и составляет, например, в тресте «Гордорстройремонт» — 12636 сумов, в ООО «Прогресс» — 37000 сумов. По повышенным по сравнению с установленными государством тарифными ставками в соответствии с коллективными договорами только в 2003 году было выплачено более чем 4,5 миллиарда сумов.

Кроме того, сохранение премиальной системы, выплата вознаграждений по итогам работы за год и за непрерывный стаж работы являются большой победой профсоюзных организаций при подписании коллективного договора, так как владельцы акций, купившие их в свободной продаже, вовсе не заинтересованы в выплате премий работникам предприятия: им нужно получить дивиденды по своим акциям. На многих предприятиях и в организациях трудовой отпуск установлен выше, чем это предусмотрено законом. Такие льготы установлены, например, в АО «Тонг», институте «Узгазлойиха», в ТСЖ «Коммуналсервис». Они, естественно, требуют финансового подкрепления: только в 2003 году на выплату отпускных по этим обязательствам было израсходовано около полутора миллиардов сумов.

— А какие трудности в последнее время наиболее часто встречаются в работе профсоюзных организаций?

— В коллективные договора включены обязательства профсоюзных комитетов по контролю за правильностью начисления и выплаты заработной платы. Наряду с позитивным опытом работы, который был выявлен при изучении положения на местах в таких, например, организациях, как АО «Иссикликмаркази», ООО «Шарк гули», АО «Фабрика головных уборов», ухудшающееся финансовое положение привело к регулярным нарушениям сроков выплаты заработной платы и к ее длительным задержкам. Неоднократные обращения с официальными запросами и предупреждениями к работодателю со стороны горкома и профсоюзных комитетов, обсуждение положения дел с выплатой заработной платы на местах, ежемесячный контроль за состоянием выплаты позволили ликвидировать более чем годовую задолженность по заработной плате по Мирзо-Улугбекскому и Чиланзарскому КРАВСам, ПО «Антикор», существенно сократить задолженность в АО «Тоштукимачи», АО «Малика» и ряде других. К сожалению, несмотря на проводимую работу, крайне напряженное положение с выплатой заработной платы сохраняется в АО «Узбеккогози», тресте «Лифтремонт» и на предприятиях Узбекского общества слепых. Очевидно, настало время самому верхнему эшелону профсоюзных организаций республики разработать и в законодательном порядке внедрить систему экстренных мер при задержке заработной платы. Пока же предложенное как чрезвычайная мера обращение в суд ничего, кроме ухудшения финансового положения предприятия из-за уплаты судебных издержек, не дает. Мы убедились в этом на практике, решая проблему выплаты заработной платы по Мирзо-Улугбекскому КЭУ.

Кроме этих, поднимались на конференции вопросы профессионального обучения работников, охраны труда, а именно: ношение спецодежды, применяемые меры по улучшению условий труда, забота о ветеранах труда, а также о молодежи и о детях. Чтобы 2005 год стал действительно Годом здоровья.

В. ВАЛЕРЬЕВА.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Страница Ташкентского городского совета профессиональных союзов

Культура и спорт

За последние годы немало удалось сделать в области укрепления здоровья как духовного, так и физического.

Сегодня в каждом трудовом коллективе есть комната или уголок «Маънавият ва маърифат», составлены планы работы по просветительству и духовности. Развитию этого направления способствовал проведенный горкомом профсоюза в течение двух лет подряд конкурс на лучшую комнату и лучший уголок «Маънавият ва маърифат». Улучшилась лекционная пропаганда и культурно-массовая работа, разработаны специальные программы по работе с молодежью. Профкомы стали больше уделять внимания работе с детьми: кроме традиционных новогодних мероприятий, для детей проводятся различные конкурсы, спортивные соревнования, организуются экскурсии по городу.

Что касается спортивной работы, то если раньше с трудом находилось не более 5-6 организаций, где она велась, то теперь в большинстве крупных профсоюзных организаций активно проводятся товарищеские встречи и турниры по мини-футболу, шашкам, шахматам, нардам, настольному теннису. Отрадно отметить, что спортивные мероприятия вызывают интерес у хозяйственных руководителей, и они охотно приходят поболеть за свою команду, а случается, что и сами выходят на футбольное поле или с ракеткой к теннисному столу.





В этом году на Республиканской отраслевой спартакиаде первое общекомандное место заняла сборная команда горкома профсоюза работников легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания.

А в проведенном недавно в Таджикистане чемпионате мира по борьбе самбо среди ветеранов, где участвовали более 500 самбистов из Монголии, Чехии, Турции и стран СНГ, представители нашей сборной команды на протяжении 4 дней упорных и зрелищных поединков завоевали 7 золотых, 5 серебряных, 11 бронзовых медалей, и в результате – общекомандное 3-е место. В подготовке сборной команды принимали самое активное участие мастера спорта, победители чемпионата Узбекистана, члены сборной Узбекистана председатель объединенного коллектива физкультуры Михаил Алиев и главный специалист орготдела ЦК профсоюза работников легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания Зайниддин Уринбаев. К сожалению, из-за полученной травмы в последний день заключительной тренировки З. Уринбаев не смог выехать на чемпионат, где, по словам его коллег, он мог бы принести еще одну медаль в общую копилку нашей сборной. А Михаил Алиев уступил только мастеру спорта международного класса из Таджикистана Г. Турсунову и принес команде серебряную медаль (в категории 45-49 лет, 82 кг). Приятно отметить, что эта медаль – далеко не первая на его счету.





В 2005 году в Чехии состоится чемпионат мира. Радует, что наши профсоюзные лидеры полны решимости защищать не только социальные права, но и спортивную честь своего предприятия, своей отрасли, своей страны.

А. АЛЕКСЕЕВ.

Приоритетные направления деятельности

Итоги проведенной работы подведены на отчетно-выборной конференции Совета председателей профсоюзных комитетов работников металлургических и машиностроительных отраслей промышленности города Ташкента.

Как отметил председатель совета Шахрам Шумарович Исраилов, в своей повседневной работе горсовет председателей профкомов руководствовался прежде всего трудовым законодательством, постоянно проводил контроль выполнения коллективных договоров трудовых коллективов с администрациями. В отчетный период — с 1999 по 2004 годы — новые коллективные договоры были заключены на 60 крупнейших предприятиях города. Но на 16 предприятиях, подходящих по роду своей производственной деятельности для вхождения в профсоюз работников металлургических и машиностроительных отраслей промышленности, колдоговора до сих пор отсутствуют. Это объясняется тем, что данные предприятия имеют смешанную форму собственности, являются совместными предприятиями. И тем не менее совету следует и далее вести работу по вовлечению трудящихся в профсоюзные ряды.

В отчетный период все необходимые отчисления согласно колдоговорам производили в полном объеме, за исключением завода «Узбексельмаш», администрация которого не перечисляла профкому 1 процент прибыли на организацию культурно-массовой работы. Как выяснила проверка, виновными оказались члены профкома завода, вовремя не потребовавшие от руководства выполнения данного пункта колдоговора.

Вообще же экспертиза заключенных коллективных договоров, проведенная советом в 2003 и 2004 годах, показала: в 20 процентах договоров допущены несоответствия с трудовым кодексом, и потому они были направлены на доработку.

— Конечно же, нами были выявлены и факты невыполнения коллективных договоров, — сказал Ш. Ш. Исраилов, — прежде всего в виде отпусков без сохранения зарплаты, задержек выплаты заработной платы работникам. В настоящее время общая сумма задолженности по заработной плате (на срок от 1 до 4 месяцев) в столичных профорганизациях металлургических и машиностроительных отраслей составляет 1 миллиард 800 миллионов сумов. Основная причина сложившейся ситуации — финансовая нестабильность деятельности предприятий. Серьезными нарушениями трудового законодательства и коллективных договоров является и неправильное заполнение трудовых книжек, неточные формулировки в приказах директоров и других трудовых документах.

Ташкентским городским Советом председателей профкомов велась обширная работа с обращениями трудящихся. Всего за истекший период обратились с устными и письменными жалобами 190 человек. В каждом конкретном случае оказана действенная помощь.

— На большую часть вопросов, с которыми обратились к нам работники, могли бы ответить и в самих профорганизациях, если бы наш профактив больше внимания уделял овладению юридическими знаниями. Это надо учесть в дальнейшем при организации профсоюзной учебы, — отметил докладчик.

При заключении колдоговоров достойное место всегда уделяется охране труда работников, и тем не менее в ходе 32 целевых проверок, инициированных советом, выявлены недостатки, приведшие в отчетный период к потере 1750 человеко-дней, к 5 тяжелым производственным травмам и одному случаю со смертельным исходом.

Главной причиной аварий и травматизма по-прежнему остаются отсутствие должных условий труда, 17,8 — 18 процентов работников, занятых в машиностроительной отрасли, трудятся в несоответствующих санитарно-гигиенических условиях. Еще очень часто нарушаются в цехах режим вентилирования и тепловой режим, не везде налажено обеспечение спецмолоком. Конечно, в данных случаях профкомы должны занимать принципиальную позицию, ведь главная цель охраны труда — это жизнь и здоровье работников.

Остановился докладчик и на выполнении планов культурно-массовой и спортивной работы. На балансе профорганов, подчиненных совету председателей, в настоящее время еще остаются один Дворец культуры, один клуб, 7 библиотек, один стадион, 3 спортзала, один бассейн, 8 детских оздоровительных лагерей. Фактически руководители предприятий сами, на собственные средства содержат объекты культуры и спорта, а руководители вышестоящих профкомов все же требуют отчетов об их содержании. Возможно, целесообразней подумать о передаче их на баланс предприятий.

В целом же из-за отсутствия должного финансирования культурных и спортивных программ уровень работы значительно снизился, штатные должности спортинструкторов повсеместно сокращены.

Прения по докладу подтвердили его положения. Так, председатель ОАО «Узбеккабель» Р. Т. Турсунов подтвердил мысль, что постоянный контроль за выполнением коллективного договора может дать действенные результаты. В объединении нет задолженности по зарплате, наоборот, выдаются регулярно еще и премии, выплачиваются дивиденды по акциям ОАО. Среднемесячная зарплата в уходящем году составила 71 тысячу сумов, ежегодно в отчетный период выдавалась «тринадцатая зарплата». На спецмолоко было потрачено 11 миллионов сумов, на средства защиты — 17 миллионов сумов. Делегат от профорганизации завода «Алгоритм» А. Рахимджанов напротив, посетовал на задержку выплаты зарплаты.

— Кроме того, следует обратить внимание на то, каким образом осуществляется распродажа через аукционы соцкультобъектов, в частности детских лагерей, — сказал он, — почему-то на торги выставляются работающие на отлично лагеря, что нарушает соответствующее постановление Кабинета Министров республики, предписывающее выставлять на аукционную продажу неработающие, пустующие лагеря.

Председатель ОАО «Компрессор» посетовал на то, что с мая 2004 года их работодатель задолжал 36 миллионов сумов работникам в качестве зарплаты и выплат по больничным листам. В настоящее время ведутся переговоры профкома с Наблюдательным советом акционерного общества. Кроме этого, грубейшие нарушения охраны труда, допущенные по вине руководителей, заставили профком настоять на том, чтобы расторгнуть трудовой договор с заместителем директора из-за невыполнения им своих должностных обязанностей.

С учетом высказанных в докладе и прениях критических замечаний было принято постановление с определением конкретных сроков устранения недостатков. Работа же совета председателей в отчетный период была признана удовлетворительной, председателем вновь избран Ш. Ш. Исраилов.

А. АЛИМКУЛОВ.

Забота о детях

В нашем государстве, в одном из немногих в СНГ, сохранен организованный детский отдых. Работа детских оздоровительных лагерей будет в центре усиленного внимания работников профсоюза в следующем году, объявленном по инициативе Президента страны Годом здоровья.

На балансе профсоюзов предприятий легкой, мебельной промышленности и коммунального обслуживания на сегодняшний день находятся 4 детских оздоровительных лагеря. За последний отчетный период в них отдохнули и поправили свое здоровье 19068 детей работников отрасли и гостей – детей из Приаралья. Все лагеря ежегодно пополняются хозяйственным и спортивным инвентарем, книгами для библиотек. Большим энтузиастом организации отдыха детей является одна из опытнейших директоров детских загородных оздоровительных лагерей Хасият Ахунжановна Тургунбаева. Не только летом, но и в дни весенних, осенних и зимних каникул распахивает ворота детворе руководимый ею «Мехржон». Этот и другие лагеря профсоюзов работников легкой, мебельной промышленности и коммунально-бытового обслуживания неоднократно становились дипломантами конкурсов на хорошую постановку воспитательной работы и оздоровление детей, организуемых ежегодно вышестоящими профорганами.

Уменьшение государственного финансирования программы оздоровления детей не заставило профсоюзных лидеров опустить руки. Работа в тесном контакте с хозяйственными руководителями предприятий, заключение договоров позволяет по-прежнему охватывать заботой значительное число ребятишек. И не только 45 тысяч «своих» — детей работников предприятий, профсоюзные организации которых входят в структуру городского совета профсоюза работников ЛМПиКБО, но и детей из наиболее уязвимых слоев социума: Общества слепых, Общества глухих и других. «Тошшахарнур», например, перечислил на приобретение детских новогодних подарков 16 миллионов сумов, из них 40 тысяч сумов – Юнусабадскому КРИДИ (Клуб реабилитации и интеграции детей-инвалидов).

Е. МАКСИМОВА.

Концерты

Мгновения, ставшие вечностью

Увлекательному и глубокому миру поэзии великого Иоганна Вольфганга Гете был посвящен памятный вечер «Мгновения, которые не остановились», прошедший не так давно в театре имени Аббора Хидоятова.

Это представление, организованное посольством Германии в нашей стране, Культурным центром немцев Узбекистана и ГАБТом имени Алишера Навои, было приурочено к 255-летнему юбилею Гете, который широко отмечался в этом году во всем мире. Открыл вечер отрывком из «Фауста» — «Пролог на небесах» автор сценария, постановщик и ведущий концерта, режиссер Большого Андрей Слоним. Затем перед зрителями выступили солисты ГАБТа — народный артист Узбекистана К. Мухитдинов, заслуженные артистки республики О. Александрова и Г. Азизова, лауреат республиканских и международных конкурсов А. Абдукаюмов и Н. Султанов. Их стараниями на сцене было воспроизведено практически все второе действие оперы Шарля Гуно «Фауст». Прозвучали «Баллада Маргариты», «Ария с жемчугом», «Серенада Мефистофеля», «Заклинание цветов», редко исполняемый (почему-то при постановке оперы режиссеры его обычно купируют) романс Зибеля. В особый восторг публику привели «Куплеты Мефистофеля». По многочисленным просьбам Коркмасу Мухитдинову их пришлось исполнять дважды. Также в музыкальной части вечера прозвучали фрагменты из оперы Жюля Массне «Вертер», «Песня Маргариты» Михаила Глинки и отрывки из драматического симфонического произведения Людвига ван Бетховена «Фауст».

Сцены из трагедии Гете «Фауст», а также миниатюры по произведениям поэта составили литературно-театрализованную часть вечера. Их разыграли молодые участники театра-студии «Югендштерн» Культурного центра немцев Узбекистана. Причем все было сделано, как и положено в театральной постановке, — со сценографией, декорациями, подобающими эпохе костюмами.

Публика, а среди нее были представители Немецкого и Русского культурных центров, очень горячо принимала каждый номер концерта. Крики «браво» и «бис» постоянно сопровождали всю программу вечера. Соприкосновение с мгновениями, ставшими вечностью, всем доставило огромное удовольствие.

С. САМСОНОВ.

Не хлебом единым

ОТКРОЙСЯ, МЫСЛЬ! СТАНЬ МУЗЫКОЙ, СЛОВО...

— именно такими словами хотелось охарактеризовать первую встречу литературно-музыкального объединения «У самовара», организатором которого является поэт София Демидова. На вечер-открытие были приглашены представители клубов авторской песни «Арча», поэзии «Данко» и психологического клуба общения детей и взрослых «Три кита и дельфин».



Стать поэтом или писателем в наше время легко и трудно. Легко потому, что в арсенале современной литературы богатейший набор форм и средств выражения, накопленный веками. А трудно, потому что нужно иметь не только пытливый ум и суметь найти свою тему, свое, никем не сказанное слово, чтобы в то духовное, что уже есть, привнести что-то свое.

Программа литературно-музыкального вечера была построена так, что авторы представляли свои творения как бы по кругу, чередуя стихи с авторской песней. После каждого вступления следовали обсуждения, пожелания, размышления. За чашкой чая любая критика звучит мягче и теплее, но вопрос об этике общения и этике критики всегда достаточно актуален.

Жизнь многомерна, и при разных потенциальных возможностях и способностях стоит ли ставить какие-либо границы творческому процессу? К такому выводу пришли присутствовавшие на дискуссии. Творческим людям стандарт противопоказан, и Тамара Ильинична Васильева (руководитель поэтического клуба «Данко») подняла новую тему — о единстве формы и содержания. Ее искренне волнует, что у многих современных поэтов содержание размывается за любованием эпитетами. Поэзия может быть для пишущего человека родом занятий, временным или постоянным увлечением, но разделения на профессиональную и самодеятельную в ней быть не должно.

Тему, актуальную для всех творческих людей: соответствует ли творчество личностным качествам автора, философски поднял Павел Кулешов, прочитав свою поэму «Санаторий «Астматик». Духовное и нравственное идут рядом, перекрещиваясь в душе автора, но порой... мы все полны противоречий...

Вечер был интересным не только по количеству информации, но и по эмоциональной насыщенности. Звучали проникнутые добротой и утонченностью стихи Эльвиры Абрамовой из ее сборников «Снова жизнь обрести» и «Откровение», полные надежд стихи об осени Софии Демидовой. Лирические песни Романа Мусина и оптимистические Михаила Михелева удачно вплелись в этот импровизированный концерт. Несомненно, песни на все случаи жизни, которые в запасе у Леонида Пузырева и Николая Свириденко, оказались сочным обрамлением вечера.

Хочется верить, что встреча этих авторов не случайна. Пока это разного масштаба, уровня, мастерства творческие заявки, но, думается, что каждый из них еще найдет свои золотоносные участки в будущем!

Ольга ШИРШОВА.

НА СНИМКЕ: свои стихи читает С. Демидова.

Фото автора.

Культура мира

ВЕЛИКИЙ ОДИНОЧКА

(К 55-летию Александра Годунова)

Александр Борисович Годунов родился на Сахалине. В 1958 году поступил и в 1967 году окончил Рижское хореографическое училище по классу педагогов Ю. Капралиса и А. Экиса. С 1967 по 1971 год танцевал в Государственном хореографическом ансамбле «Классический балет», которым в те годы руководил Игорь Моисеев. В труппу Большого театра он был принят после конкурсного экзамена в 1971 году, его педагогом-репетитором стал Алексей Ермолаев, великий танцовщик и актер. Впоследствии Годунов говорил, что Ермолаев был его любимым учителем. Первой ролью Александра Борисовича на сцене Большого театра было па-де-труа в первой картине «Лебединого озера» в редакции Горского-Мессерера.



Карьера Годунова в Большом складывалась с одной стороны вполне удачно. Он неизменно завоевывал первые премии на престижных конкурсах, танцевал ведущие партии в огромном количестве спектаклей. Его партнершами были Римма Карельская, Майя Плисецкая, Нина Сорокина, Людмила Семеняка и многие другие выдающиеся балерины. В 1976 году Годунову присвоили звание заслуженный артист России. Но, с другой стороны, в то время, как другие премьеры Большого много времени проводили на гастролях за границей, Александр Борисович был «невыездным». Лишь в конце 1970 его отпустили в Америку, и тут...

В августе 1979 года, во время гастролей Большого театра, танцовщик остался в США. Это событие привлекло внимание всей мировой прессы. Годунов был принят в Американский балетный театр, лучший репертуарный театр США. Газеты сообщали, что ему положено жалованье 150 тысяч долларов в год. Таким образом, Годунов становился одним из самых высокооплачиваемых премьеров, это вызвало протест труппы. Кордебалет требовал повышения зарплаты, негодуя, что деньги пойдут новому артисту, а не основным танцовщикам труппы. Он благородно предложил расторгнуть контракт, но директора театра его отговорили. В результате Годунов впервые вышел на сцену в Америке только полгода спустя на гастролях театра в Чикаго. В этой прославленной труппе Годунов танцевал главные партии в «Дон Кихоте», «Жизели», «Лебедином озере», «Теме с вариациями», па-де-де из «Корсара», его партнершами были Наталья Макарова, Ева Евдокимова, Синтия Грегори и другие балерины. Но из-за конфликта с Михаилом Барышниковым Годунов был вынужден покинуть труппу.

Дальнейшая работа его в балете была сопряжена с рядом разочарований. Не состоялись турне с балериной Галиной Пановой по Америке. Годунов отказался от приглашения в 1985 году поступить первым танцовщиком в Королевский балет Фландрии, которым тогда руководил Валерий Панов. Его манило кино. Выигрышная фотогеничная внешность, недюжинное актерское дарование, блестящая фигура должны были принести ему успех. И, действительно, его дебют в фильме «Свидетель» с Гаррисоном Фордом в главной роли, где он проникновенно и точно сыграл роль немого фермера из поселения Эмиш, был на редкость удачен и отмечен критикой. Всего он снялся в восьми фильмах, один из них «Крепкий орешек».

В 1985 году Годунов прекратил выступать как танцовщик, но продолжал заниматься, брать балетные уроки в Лос-Анджелесе в балетной академии Давида Лишина, которой руководила прима-балерина балета полковника де Базиля Татьяна Рябушинская. В Голливуде Годунов подружился с работающими в США танцовщиками Большого театра Аллой Ханиашвили и Виталием Артюшкиным. Он помогал им в работе. В апреле 1995 года Годунов снимался в Будапеште в фильме «Зона» и впервые со времени своего отъезда в США побывал в Риге, где и встретился со своей семьей: матерью, братом, племянниками.

18 мая 1995 года Александр Годунов внезапно скончался на своей вилле в Западном Голливуде. Врачи не обнаружили ни следов насилия, ни травм, ни признаков алкоголя или наркотиков в крови. Городской шериф констатировал смерть, вызванную естественными причинами. Иосиф Бродский написал в некрологе: «Я считаю, что он не прижился и умер от одиночества».

Годы проходят, появляются новые исполнители, но масштаб фигуры Годунова для видевших его на сцене становится все значительней, ведь как танцовщик он обладал тремя качествами, которые одновременно не встречаются практически никогда: беспредельной виртуозностью в сочетании со стройностью и красотой линий и тонкой и очень современной актерской индивидуальностью. Иосиф Бродский назвал Александра Годунова «великим одиночкой».

Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Выставки

«Ташкент в Москве»

В Музее Востока в Москве открылась выставка, олицетворяющая собой свет и тепло, которых так не хватает заснеженной столице России. Автор работ, вошедших в экспозицию, — нидерландский художник Рональд Кляйер. Голландские художники в Москве — настоящая редкость, а уж тем более в Музее Востока.

Сам Рональд Кляйер вот уже восемь лет живет в Ташкенте, и тема Востока близка ему. Не случайно супруга художника Галина охарактеризовала ее как «Ташкент в Москве». Кстати, именно она явилась организатором этой необычной выставки. Необычной потому, что картины Рональда — это соединение двух культур — восточной и западной. К тому же Кляйер — очень хороший колорист, цвета на его картинах мягкие, ласкают глаз, акцент ставится большей частью на игре света. В своем творчестве художник соединяет традицию и современность, изображая в картинах свое особое, философское понимание мира. Вот, например, на одной из его работ изображены дыни, они лежат на земле, на них падает легкая тень, создавая ощущение солнечного тепла. Солнечное тепло, которое ощущается при взгляде на его картины, пожалуй, одно из самых ярких впечатлений.

Атмосфера в выставочном зале, хотя маленьком по размеру, была теплая, дружественная, многие ташкентцы приехали поздравить Рональда с открытием выставки, а из Нидерландов прибыли даже его родители. Безусловно, для художника, голландца по происхождению, Средняя Азия предстала в новом свете, что он и выразил на полотнах, открывая для себя и для нас новый мир. Сам он говорит, что если бы «жил в Москве или где-нибудь в другом месте, то работы выглядели бы совсем иначе». Но тогда мы бы не узнали, как выглядит именно его, Рональда Кляйера, среднеазиатский пейзаж, какими на самом деле теплыми могут быть камни и какими спелыми — дыни, какой бесконечной — лестница и какие смыслы могут приобретать эти предметы.

Выставки Р. Кляйера также пройдут в марте 2005 года в Алматы, а летом в Баку.

М. УРБАНОВСКАЯ.

Совместные проекты

Цель — расширить знания

Международная федерация Красного Креста и Красного Полумесяца выступила спонсором специальной учебно-развлекательной программы, направленной на повышение среди детей и школьников города Ташкента знаний о правилах дорожной безопасности.

На столь благородное дело откликнулись три государственные организации: Ташкентский городской совет общества Красного Полумесяца, отдел агитации и пропаганды УБДД ГУВД города Ташкента и Главное управление народного образования.

Для реализации проекта был составлен план на год, направленный на повышение интереса ребят к тренировкам действий в различных чрезвычайных ситуациях на дорогах, на необходимость соблюдения правил дорожной безопасности, пренебрежение которыми приводит к весьма плачевным результатам, а также на обучение школьников оказанию первой медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии. Для реализации намеченного осуществлялась специальная учебно-соревновательная программа «школа — район — город», включающая в себя как подвижные соревнования, игры, КВНы, викторины, так и тесты и задачки, которые ребятам приходилось решать в среде практических ситуаций, с макетами реальных транспортных средств, в ситуациях, наиболее часто встречающихся на дороге. Такие учебно-соревновательные мероприятия проводились и в летний период в школьных лагерях, и в учебный с охватом учащихся 5-7 классов почти 350 школ Ташкента.

«Теория суха, мой друг, но зеленеет жизни древо» — эта цитата Гете не относится к подаче теоретических знаний в рамках действующей программы. Понимая важнейшую составляющую последней, организаторы решили преподнести ее легко, красочно, доступно. Сам видел красочную интересную брошюру «Правила поведения и безопасности школьника на дорогах и в транспорте», изданную на узбекском и русском языках. Она поможет каждому школьнику своими рекомендациями. Кроме этой брошюрки, изданной тиражом 5 тысяч







экземпляров, есть и другие, а также эскизы, плакаты, тоже по 5 тысяч экземпляров каждый. С целью повысить внимательность и бдительность водителей на дорогах сделаны билборды (так называемые растяжки), выполненные в художественном стиле, их вы можете наблюдать во всех районах города. Как отметила председатель ташкентского городского совета общества Красного Полумесяца Умида Мухамедова, скоро на каналах TV республики начнется трансляция видеоролика о правилах дорожной безопасности.

Еще одним необходимым этапом акции явились учебно-методические семинары для преподавателей районных советов ОКП, методистов района и районных инспекторов УБДД. Семинары повысили качество образовательного процесса в этой сфере.

Последней же, заключительной ступенькой акции этого года стал смотр-конкурс «Знаете ли вы правила дорожной безопасности?». В нем приняли участие 11 лучших школьных команд города.

— Итоги этого мероприятия, а также вся проделанная работа, направленная на снижение дорожно-транспортных происшествий и детского травматизма, показали, что уровень ЧП на дорогах с участием детей действительно снизился, — отметил начальник отдела агитации и пропаганды Кузибай Янгибаев.

Михаил ЯКУБОВ.

НА СНИМКАХ: надо знать правила поведения на дорогах и выходы из критических ситуаций.

Фото Х. САЛИХОВА.

Фантазии «ВТ»

«МНЕ БУДЕТ НЕ ХВАТАТЬ ВАС...»

Какие только истории не происходят накануне Нового года!

Вспомните хотя бы случай, воспроизведенный в картине «Ирония судьбы, или С легким паром»!

У меня подобный случай произошел два года назад. И все из-за гороскопа. Вычитала в нем, что вторая половина ноября и первая декабря сулят мне успех, и ринулась в авантюру. Придумала отличный проект и назвала его «С Новым годом!».

Первая его часть включала неординарные поздравления близких. Обошла всех и предупредила: «Пишите, какой подарок вы хотели бы преподнести своим близким. Минута в минуту доставлю его в указанное время со своими друзьями Ленькой и Люськой, у которых есть пучеглазая «амфибия», или, как вы говорите, «Тико» с пожелья».

— А плата за услугу?

— По совести...

Мой друг Михаил Федорович сразу согласился и попросил поздравить маму. Сам он 31 декабря дежурит и будет рад, если кто-нибудь за него доставит ей новогодний презент.

Фотограф Саша от моих услуг отказался: «Иду к будущей невесте».

— Эх, Сашок, если надумаешь, подскажу, как лучше тебе «презентовать» себя новым родственникам, фотограф ты неплохой, но не папарацци. Запомни — перед Новым годом консультации платные.

Уже к вечеру Сашка сказал, что я права, и с блокнотом в руках записывал, что надо сделать. Моя идея так увлекла его, что оплату он произвел сразу, причем с добавкой.

— За срочность и оригинальность, — пояснил он. — До такого сам я в жизни бы никогда не додумкал.

— Молод еще, — гордо ответила я. — Прими еще пару бесплатных советов...

Дальше шли еще штук 10 заказов, и мы решили — хватит. Ибо еще надо забежать к подругам, «пошуметь», подбодрить, а потом уже в путь домой — встречать Новый год по-семейному, отдохнуть на славу.

Неожиданно позвонил мой старинный друг и с обидой сказал:

— Что, трудно звякнуть и рассказать о проекте?

— Тебе зачем? — удивилась я.

— Значит так, мне как другу ты не имеешь права отказать, потому что уже я позвонил знакомому — он ждет нас ровно в 11.55. За пять минут успеете добежать до стола.

— Это нечестно, — взвыла я. — Или объясни, почему твой знакомый так нуждается в нас.

— Понимаешь, он остался один.

— А я?

— Закрой рот, как говорят твои подруги. От тебя покоя нет, и, значит, одиночество тебе не грозит.

— Оскорбляешь?

— Прости, но это твое достоинство. — Слушай дальше. Это уважаемый человечище. Он живет один, дети разъехались. Они предлагали ему продать квартиру, а жить у каждого поквартально... Но дети есть дети, все равно позвонят и поздравят. А, значит, он не может отлучиться.

— Ладно, — согласилась я. — Но деткам его устрою веселую жизнь...

Ну что сказать вам? Проект удался на отлично. Провели его мы сверхоригинально. Всех поздравили и сами не остались внакладе. А завершили вообще класс.

Ленька с Люськой поначалу заартачились, мол, полная машина подарков, еды, выпивки, едем домой.

— Все, — сказала я. — Чувствую, что идем в гости к хорошему человеку.

Ворвались мы к Владимиру Сергеевичу как торнадо. Он ждал — стол был великолепен. Мы не пожалели ни о чем, гуляли на полную катушку. Я позвонила в Москву дочери, сообщила, где нахожусь.

— Хорошо, что не в космосе, — смеялась она. — Неужели тебе не хочется покоя?

— Смешная, время покоя еще наступит.

Дети тоже поздравили Владимира Сергеевича. Он говорил ребятам (у него три сына и снохи), что никогда не был так счастлив. Я же, как всегда, отличилась.

— Гена, — сказала одному из сыновей. — Я беру твоего отца «замуж». У него квартира, ремонт, обстановка. Наконец-то хоть на старости лет пристроюсь. С Новым годом! — и положила трубку.

Ленька с Люськой замерли, я стала объяснять хозяину, что его детей надо встряхнуть.

— Вы поступили правильно. Ничего страшного.

Мы гуляли до утра, потом чаевничали и убирали квартиру.

— Тетя Эва, — сказала Люська, когда мы ехали домой. — Мы никогда так не встречали Новый год.

— Да и я сама тоже.

Прошел почти год, мы постоянно созванивались с Владимиром Сергеевичем, ходили в гости друг к другу. Ленька с Люськой вообще от него не вылазили. И вдруг он сказал:

— Эва, зайдите ко мне, я уезжаю к детям и хочу попрощаться.

Тяжело расставаться с хорошими людьми.

Когда мы на днях прощались, Владимир Сергеевич сказал: «Спасибо, Эва. Ведь это ты «встряхнула» моих ребят. Они даже не против «замужества».

— Отлично, — сказала я. — Вы замечательный человек и обязательно найдете себе друга.

Мне было очень грустно, Люська плакала.

— Ничего, — успокаивал наш общий друг. — Летом жду в гости. Повезу вас на дачу — дети не возражают и уже заочно гордятся такими хорошими людьми. Мне будет не хватать вас...

Эльвира АДАЙКИНА.

У каждого народа с Новым годом и Рождеством связаны свои древние традиции. Но ни в одной стране празднование не обходится без застолья. Каждое новогоднее блюдо на новогоднем столе у разных народов наделено своим особым смыслом и значением.

Традиции новогоднего стола у народов мира

В Америке традиционным блюдом считается фаршированная индейка. Ее нашпиговывают всем, что попадется под руку: хлебом, сыром, черносливом, чесноком, фасолью, грибами, яблоками, капустой. И во Франции праздник не праздник, если за новогодним столом нет традиционной жареной индейки. В Англии два традиционных блюда — пудинг и фаршированная индейка с овощным гарниром. Интересно, как американцы, французы и англичане обойдутся без нее в 2005 году, если это год Зеленого Петуха, и любое блюдо из птицы на столе категорически запрещено, иначе год будет неудачным?!..

А вот на праздничных столах Австрии, Венгрии и Югославии никогда не бывает птицы — гусей, уток, кур, индюшек. В этих странах считают, что птицу есть в этот вечер нельзя, иначе улетит счастье. Их жителям встречать 2005 год будет проще.

В Румынии, Австралии и Болгарии пекут новогодние пироги с сюрпризами — кому достанется запеченная в начинке монетка, орешек, стручок перца, тому улыбнется удача. Правда, есть такие пироги нужно осторожнее, а то ненароком можно сюрприз проглотить или зуб сломать, что на праздник, согласитесь, будет весьма некстати.

В Польше на новогоднем столе можно насчитать ровно двенадцать блюд, причем ни одного мясного. Это, например, грибной суп или борщ, ячменная каша с черносливом, клецки с маслом, рыба и шоколадный торт. Обязательным блюдом считается рыба, потому что для поляков она — символ семейного счастья и благополучия.

Подобный набор блюд присутствует на новогодних столах в Чехии и Словакии. Правда, здесь предпочитают перловую кашу, а обязательным блюдом является штрудель — слоеный рулет с яблоками.

В Германии на Новый год обязательно подают ярко раскрашенное блюдо с яблоками, орехами, изюмом и пирогами. Все очень символично: яблоко — плод познания добра и зла, орехи с их твердой скорлупой и вкусной сердцевиной — тайны и трудности жизни.

В Италии принято подавать к новогоднему столу виноград, орехи, чечевицу. Итальянцы верят, что это принесет им долголетие, здоровье и благополучие.

В Испании, Португалии и на Кубе символом изобилия и счастливого семейного очага издревле считают виноградную лозу. Поэтому жители этих стран с боем часов в полночь съедают двенадцать виноградин — по числу ударов часов. С каждой виноградиной загадывают желание — двенадцать заветных желаний на каждый месяц в году.

В Голландии главным национальным новогодним блюдом являются соленые бобы. Это очень тяжелая для желудка пища, облегчить которую невозможно ни водкой, ни красным вином.

В Камбодже новогодний стол ставят возле окна и подают самые любимые в семье сладости.

У жителей Тибета существует милый новогодний обычай. Хозяйки пекут горы пирожков с самыми разнообразными начинками и одаривают ими всех знакомых и незнакомых людей. Чем больше раздашь, тем богаче будешь!

В Японии на Новой год готовят блюда из продуктов, которые приносят счастье. По преданиям, морская капуста дает радость, жареные каштаны — успех в делах, горох и бобы — здоровье, вареная рыба — спокойствие и бодрость духа, икра сельди — счастливую семью и множество детей.

В нашем многонациональном государстве новогодний стол накрывают с учетом национальных традиций своего народа, а также вкусовых пристрастий каждой отдельно взятой семьи, разве что в ночь вряд ли кто-либо отведает петушка. Однако рейтинг хит-парада занимают традиционные: салат «Оливье», восточные сладости, украшающие и дополняющие «наряд» стола, также не обойтись и без мандаринов, запах которых — важная составляющая «букета» праздника.

Напитки на новогодних столах также разнятся по странам. В Великобритании предпочитают бренди, во Франции, Люксембурге и Бельгии — вино, в Испании — херес, в Португалии — сладкий портвейн, в Италии — белое вино, в Узбекистане отечественные марочные вина и полусладкое искристое вино — шампанское, пробки которого взлетают вверх ровненько в полночь.

Улыбнемся!

Фразы

● Танцуйте только тот танец, который у вас вытанцовывается.

● В Новый год даже кот в мешке — подарок, если это мешок Деда Мороза.

● Застольные песни необходимо исполнять за столом, а не под ним.

● Даже под карнавальной маской сохраняйте свое лицо.

● Пришел, увидел, что телевизор не работает, ушел встречать Новый год в другую компанию.

● У артиста, играющего Деда Мороза, была ревнивая жена. Она упорно называла Снегурочку Бабой Ягой.

● В новогоднюю ночь забывают о старых обязательствах, потому что берут новые.

● Говорят, что в Новый год доллар резко упадет. Знать бы, где он упадет, там и встретить Новый год.

● Почему у Деда Мороза, как и его борода, шутки бывают с бородой?

● Живя на деньги родителей, легче всего трехнуть стариной.

● Прекрасно, если объяснение в любви — чистосердечное признание.

● Из анкеты: «образование — вышое».

● В рамках хорошо держатся только портреты.

● Встречаются гулливеры, о которых и лилипуты невысокого мнения.

● Прихлебатели на плохой аппетит не жалуются.

● Что сказать другим, если думаешь с ними одинаково?

● Если никто ни за что не отвечает, наступит срок, когда отвечать не за что.

● В природе ничего не исчезает. В худшем случае растаскивается.

● Парадокс: лошадей становится все меньше, а лошадиных сил — все больше.

● В жизни, как в фотоделе, — проявляя свои лучшие качества, старайтесь закрепить их.

Собрали В. АНТОШКИН и Ахат МИНГУЛОВ.







Мы вам нравимся?

ФОТО Н. СЕМЕНОВОЙ и О. ШИРШОВОЙ.

Отовсюду обо всем

ОН НАМЕРЕН ПРИВАТИЗИРОВАТЬ ВСЕ ОБЛАКА

Юрист из города Ейска Краснодарского края Владимир Осипов заявил о своем праве собственности на все мировые тучи и облака. Он намерен соответствующее уведомление направить в адрес правительств 150 стран. По словам Осипова, «приватизация» облаков затеяна им с благородной целью противодействия экологической угрозе. По замыслу юриста, если в какой-либо точке земного шара будет зафиксировано загрязнение атмосферы, а соответственно и облаков, Владимир Осипов как их хозяин подаст в суд и потребует взыскать ущерб, нанесенный не кому-то вообще, а ему лично. Торговать атмосферными осадками юрист не собирается. Коллеги Осипова и эксперты придерживаются разных мнений об этой необычной правовой коллизии: одни считают затею абсурдной, другие находят в ней здравый смысл. Теоретически приватизировать можно все, что не запрещено законом, но облака, скорее всего, подпадают под действие закона о естественных монополиях и находятся в собственности того государства, на чьей территории они расположены, отмечают юристы. С другой стороны, если дождик из приватизированных облаков зальет чьи-нибудь пастбища, то Осипову придется компенсировать материальный ущерб. Между тем, как показывает история, подобные инициативы не всегда бессмысленны. Так, в 1980 году американец Денис Хоуп письменно уведомил ООН, СССР, США, Китай и другие страны о своих территориальных претензиях на все тела Солнечной системы, кроме Земли и Солнца. Реакции со стороны правительств не последовало, и Хоуп приступил к продаже участков на планетах Солнечной системы. Американец оценивает 72 гектара на Луне или 80 гектаров на Марсе в сто с небольшим долларов. Лунными участками уже обзавелись более двух миллионов человек.

КОЗЛЯТА В ПОДАРОК ГОЛОДАЮЩИМ

В этом году самым популярным рождественским подарком, который англичане покупали для голодающих из развивающихся стран, стали козлята. «В этом году мы продали рождественских подарков на сумму один миллион 440 тысяч долларов, и больше всего денег мы собрали именно за счет продажи 13 тысяч козлят. Одна школа, например, заплатила за них пять тысяч фунтов», — рассказала журналистам Дебби Вайнрайт из благотворительной организации Cafod. В Oxfam обратилось 30 тысяч человек, пожелавших приобрести именно этих животных. В частности, среди них были и фанаты группы Radiohead, у которых есть традиция дарить необычные подарки гитаристу Эду О'Брайану. Cafod отправит своих рождественских козлят в Эритрею, Кению и Судан, а козлята от Oxfam полетят в 70 стран, где местные комитеты самоуправления решат, каким именно семьям подарить их. Помимо козлят, все желающие могут отправить в подарок голодающим десяток цыплят, которые обойдутся в 18 долларов, набор строительных материалов за 22 доллара, москитные сетки за 27. В ассортименте организаций есть и дорогие подарки, к примеру, комплект для классной комнаты стоимостью в 2950 долларов.

270 ДОЛЛАРОВ ЗА РОЖДЕСТВЕНСКУЮ ЕЛКУ

Жители Гавайских островов в преддверии рождественских праздников платили баснословные деньги за живые елки, так как торговцы создали дефицит этого товара. В прошлом году из-за неправильной оценки рынка сотни рождественских елок, которые на Гавайи доставляются по морю из США, не были раскуплены, и часть из них пришлось возвращать обратно. В этом году коммерсанты решили перестраховаться и заказали на елочных плантациях в американском штате Орегон гораздо меньше деревьев. После того, как выяснилось, что не все смогут купить елку, недовольство толпы стало перерастать в беспорядки. В дело пришлось вмешаться полиции. Цена на последние деревья составила 150 долларов за елку высотой в 120 сантиметров и 270 долларов за двухметровую.

ШУТКА АВИАПАССАЖИРА

Попытка итальянца разыграть свою супругу, отправив ей SMS-сообщение о захвате самолета террористами, вызвала серьезный переполох в Италии и Австралии.

35-летний итальянец летел из Сиднея в Вену. Находясь в Куала-Лумпуре, где самолет приземлился на дозаправку, он послал по сотовому телефону сообщение своей жене в Рим, будто лайнер, на котором он летит, захвачен террористами. Его супруга немедленно подняла тревогу в Европе и Австралии. Она предупредила о полученном сообщении итальянскую полицию, которая, в свою очередь, связалась с посольством Италии в Канберре. Дипломаты сообщили о якобы случившемся захвате самолета австралийским властям. С пилотом самолета связались переговорщики из австралийских спецподразделений по борьбе с терроризмом. Пилот опроверг сообщение о захвате самолета. Шутник был изолирован от остальных пассажиров, а в аэропорту Вены его задержали австрийские власти. После допроса в полиции итальянца отпустили без предъявления каких-либо обвинений.

ТРЕБУЕМ УВОЛИТЬ САНТА КЛАУСА

Группа немецких активистов организовала кампанию за отмену одного из символов рождественских праздников. Они утверждают, что Санта Клаус не является «добрым волшебником», который дарит людям подарки, — по их мнению, это всего лишь коммерческий символ рождественских распродаж. Тысячи наклеек с призывами «остановить коммерциализацию Рождества» и «объявить Германию и Австрию зонами без Санты» были напечатаны и расклеены активистами движения в немецких и австрийских городах. Участники акции вышли на улицы и стали раздавать прохожим брошюры, в которых читателям напоминают, что подарки под Рождество раздает святой Николай, а не «англоговорящий дед-иммигрант, одетый в нелепые красно-белые одежды». Активисты уже добились того, что в некоторых небольших австрийских городах образы Санта Клауса запретили использовать при организации рождественских ярмарок.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г- 210. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 2.838. Подписано в 12.00 1234 6