*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 236 (5527)
15 ОКТЯБРЯ 1984 г.
ПОНЕДЕЛЬНИК.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! НАСТОЙЧИВО БОРИТЕСЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО СВЕРХПЛАНОВОМУ РОСТУ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА И СНИЖЕНИЮ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ!

(Из Призывов ЦК КПСС).

## ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

По приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР в Москву с рабочим дружественным визитом сегодня прибывает Генеральный секретарь Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ), Президент Сирийской Арабской Республики Хафез Асад.

## В БРАТСКОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ

### ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ВО ФРУНЗЕ

Свежий ветер с заснеженных вершин Тянь-Шаня полощет алые стяги, украсившие города и села Киргизии. Праздник пришел на древнюю землю — отмечается 60-летие Киргизской ССР и Компартии республики.

13 октября во Фрунзе состоялось торжественное заседание ЦК Компартии Киргизии и Верховного Совета республики, посвященное знаменательной дате.

С воодушевлением был избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем К. У. Черненко.

На заседании тепло встреченный присутствующими выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР В. И. Воротников.

Выступивший на заседании с докладом первый секретарь ЦК Компартии Киргизии Т. У. Усубалиев выразил горячую благодарность ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР за большую заботу об экономическом и культурном развитии республики. Все, чего достигла Советская Киргизия в социально-экономическом и духовном развитии, подчеркнул он, — результат претворения в жизнь заветов В. И. Ленина, созидательной деятельности партии, могучего содружества народов нашей страны.

С приветствиями на торжественном заседании выступили руководители делегаций: Москвы — секретарь МГК КПСС И. Д. Писарев, Узбекской ССР — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Казахской ССР — Председатель Президиума Верховного Совета республики Б. А. Ашимов, Таджикской ССР — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Р. Н. Набиев, Туркменской ССР — первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана М. Г. Гапуров.

С подъемом было принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко. (ТАСС).

## В РАСЦВЕТЕ ТВОРЧЕСКИХ СИЛ

### ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КИШИНЕВЕ

13 октября в Кишиневе состоялось торжественное заседание ЦК Компартии Молдавии и Верховного Совета республики, посвященное 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии.

С большим подъемом был избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем К. У. Черненко.

Тепло встреченный собравшимися, на заседании выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин.

На заседании с докладом выступил первый секретарь ЦК Компартии Молдавии С. К. Гроссу.

Участники торжественного заседания с воодушевлением приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, товарищу К. У. Черненко. (ТАСС).

## ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

ДНИ КУЛЬТУРЫ ГДР В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ — 35

В столице Узбекистана проходит праздник культуры ГДР. Его начало положила встреча посланцев братской социалистической страны с творческой интеллигенцией республики, состоявшаяся 13 октября.

Встречу открыл секретарь ЦК Компартии Узбекистана Е. А. Айтмуратов.

Мы глубоко взволнованы тем, что юбилей первого на немецкой земле государства рабочих и крестьян стал праздником и советского народа. Это является свидетельством тесного единения наших стран, наших партий, наших народов, сказал выступивший на встрече глава делегации ГДР — член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ К. Хагер. Германская Демократическая Республика стала за годы своего существования политически стабильным, экономически мощным, высокоразвитым государством. И всем этим, подчеркнул оратор, мы обязаны прежде всего победе Советской Армии над гитлеровским фашизмом, принесшей свободу немецкому народу.

К. Хагер рассказал об успехах трудящихся ГДР в деле строительства развитого социализма, о вкладе, который вносят в это строительство деятели литературы и искусства.

Оратор отметил, что развитие культуры ГДР тесно связано с советской многонациональной культурой. Он напомнил, с каким успехом проходили в ГДР выступления театра оперы и балета имени Алишера Навои, ансамблей «Бахор» и «Ялла», солистов Узбекского телевидения и радио. Творчество мастеров литературы и искусства ГДР находит широкий отклик в сердцах советских читателей и зрителей. И это — один из ярких примеров взаимного обогащения и сближения культуры народов СССР и ГДР. Деятели культуры видят главное свое призвание в том, чтобы служить делу мира, прогресса, борьбе за светлые идеалы человека, за счастливый завтрашний день всей планеты.

О дружбе деятелей культуры ГДР и Советского Союза, о благородных задачах, стоящих перед ними,—служить талантом народу, Родине, миру говорили на встрече президент Академии искусств ГДР М. Векверт, главный редактор еженедельника «Зонтаг» Г. Якобус, президент Союза писателей ГДР Г. Кант, первый секретарь правления Союза кинематографистов Узбекистана М. Каюмов, академик АН Узбекской ССР Г. А. Пугаченкова.

Во встрече приняли участие заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС Ю. С. Афанасьев, заместитель министра культуры СССР Т. В. Голубцова.

В этот же день участники праздника дружбы посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, познакомились с достопримечательностями Ташкента, побывали на его новостройках, в подземных дворцах метрополитена.

Вечером в концертном зале «Бахор» звучала немецкая и русская музыка. Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР под управлением дирижера Кристиана Эвальда исполнил произведения Баха, Бетховена, Моцарта, Чайковского. (УзТАГ).




• Годовой план—досрочно

## ПОСТУПЬ ИНДУСТРИИ ГОРОДА

Широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия республики и Компартии Узбекистана, коллективы промышленных предприятий города успешно завершили государственный план девяти месяцев 1984 года по объему реализации и выпуску основных народнохозяйственных изделий.

Как сообщает Ташгорстатуправление, план января-сентября по реализации промышленной продукции выполнен на 101,5 процента. План по росту производительности труда перевыполнен на 1,9 процента, за счет чего дополнительно получено товарной продукции на 49,6 миллиона рублей.

Темп роста объема производства по отношению к этому же периоду прошлого года составил 105,6 процента, а производительность труда по сравнению с январем-сентябрем 1983 года возросла на 4,8 процента. Прирост объема производства за счет роста производительности труда составил 83,1 процента. План по реализации продукции с учетом выполнения договорных обязательств по поставкам выполнен на 98 процентов, девятимесячное задание по реализации товарной продукции выполнили все районы города.

**Выполнение плана и темп роста промышленного производства по районам города за девять месяцев года характеризуются следующими данными:**

| Районы города | Выполнение плана по реализации продукции в % | Выполнение плана по выпуску товарной продукции в % | Темп роста к соответствующему периоду прошлого года в %: по объему производства | Темп роста к соответствующему периоду прошлого года в %: по производительности труда | Сверхплановый рост производительности труда в % (+ —) | Сверхплановое снижение себестоимости продукции в % (+ —) | Выполнение плана по реализации с учетом обязательств по поставкам продукции в % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Всего по городу | 101,5 | 101,7 | 105,6 | 104,8 | +1,9 | —0,8 | 98,0 |
| Акмал-Икрамовский | 101,1 | 102,5 | 102,4 | 101,1 | +3,1 | —1,2 | 98,0 |
| Кировский | 100,8 | 101,6 | 105,6 | 105,8 | +2,1 | —0,7 | 97,8 |
| Куйбышевский | 101,9 | 101,9 | 105,0 | 105,0 | +1,9 | +0,1 | 98,6 |
| Ленинский | 101,9 | 103,0 | 104,3 | 105,4 | +3,6 | —1,3 | 98,6 |
| Октябрьский | 101,8 | 103,0 | 103,5 | 104,1 | +3,1 | —1,6 | 99,9 |
| Сабир-Рахимовский | 101,4 | 102,4 | 105,1 | 104,3 | +2,5 | —1,6 | 98,7 |
| Сергелийский | 101,3 | 100,5 | 103,4 | 103,6 | +1,2 | —2,7 | 98,2 |
| Фрунзенский | 100,0 | 99,5 | 101,4 | 100,0 | +0,2 | —0,04 | 93,2 |
| Хамзинский | 101,9 | 101,8 | 109,4 | 107,5 | +1,6 | —0,6 | 99,2 |
| Чиланзарский | 102,6 | 102,9 | 109,4 | 103,8 | +2,6 | —2,4 | 98,9 |

Индустрия города за январь-сентябрь выдала народному хозяйству страны сверх плана один километр сигнально - блокировочных проводов, 32 компрессора, 69 тракторов, 19 электромостовых кранов, 32 хлопкоуборочных комбайна, 45 хлопковых сеялок, 90 опыливателей - опрыскивателей, 378 тысяч изделий верхнего и бельевого трикотажа, 4 тысячи пар чулочно-носочных изделий, 5.152 тонны комбикормов, 1.236 тонн макаронных изделий, 808 тонн растительного масла, одну тонну маргарина и т. д.

Осуществляя свои договорные обязательства, большинство предприятий города успешно справилось с девятимесячным заданием по выпуску и поставкам заказчикам важнейших народнохозяйственных изделий. Вместе с тем по итогам работы за январь-сентябрь семнадцать предприятий не справилось с плановыми заданиями по реализации промышленной продукции. Это кирпичное заводоуправление № 1, заводы экскаваторный, «Ташавтоматика», «Таштекстильмаш», экспериментально - механический завод № 1 Минстроя УзССР, грампластинок, ремонтно-подшипниковый, экспериментальный легких металлоконструкций, производственные объединения «Промстройкомплект», Сергелийское мебельное, фабрики «Ташигрушка», обувная фабрика № 1, кондитерская «Уртак», предприятие по производству бакпрепаратов, типография № 10 и другие. Ими недореализовано к девятимесячному плану промышленной продукции на 8.543 тысячи рублей.

Все ближе и ближе знаменательная дата — 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Все ярче разгорается пламя социалистического соревнования в честь 67-й годовщины Великого Октября и 40-летия Победы. Трудовые коллективы делают все, чтобы ознаменовать эти всенародные праздники достойными свершениями. Производственники на четвертый квартал с. г. приняли высокие социалистические обязательства, и очень важно октябрьскую вахту провести на высоком уровне, организованно и четко.

Октябрь — месяц осенний. Скоро наступят холода, чаще будут выпадать дожди. Надо форсированно завершить все организационно - технические мероприятия, намеченные по подготовке предприятий и организаций к работе в осенне-зимний период.

Итоги работы за январь-сентябрь убеждают: при полном использовании резервов, умелом управлении производством можно успешно, без спешки и авралов в конце месяца выполнять напряженные планы и обязательства. Особое внимание должно быть уделено тем производствам и предприятиям, которые работают неритмично, недодали заказчикам определенный договорами объем продукции. Интересы дела требуют восполнить допущенное отставание, повысить уровень плановой, трудовой и технологической дисциплины на каждом участке производства.

## ВСЕ МЫ—ХЛОПКОРОБЫ



ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ
№ 12

ПРЕСС-ЦЕНТР ГАЗЕТ

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ — ТОШКЕНТ ОКШОМИ

ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА И УПРАВЛЕНИЯ «ГЛАВТАШПАССАВТОТРАНС» НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ ПОДШЕФНЫХ ОБЛАСТЕЙ




### ХЛОПОК—РОДИНЕ

СВОДКА

о ходе заготовок хлопка в республике на 13 октября

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона)

| | | |
|---|---|---|
| Ферганская | 1,91 | 73,94 |
| Ташкентская | 2,21 | 69,22 |
| Андижанская | 1,74 | 66,32 |
| Наманганская | 2,34 | 65,09 |
| Сурхандарьинская | 2,04 | 59,89 |
| Хорезмская | 2,31 | 54,42 |
| Бухарская | 1,10 | 46,86 |
| Самаркандская | 1,70 | 46,43 |
| Сырдарьинская | 3,60 | 44,83 |
| Каракалпакская АССР | 2,08 | 40,61 |
| Навоийская | 1,44 | 39,89 |
| Джизакская | 2,35 | 38,16 |
| Кашкадарьинская | 1,08 | 30,43 |
| По Узбекистану | 1,96 | 52,96 |





## ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

Неустанен труд хлопкороба. Сейчас, когда пройдено полпути к выполнению высоких обязательств, он особенно напряженен. Большую помощь земледельцам в эти дни оказывают горожане, по веленню сердца выехавшие на хлопковые плантации. Вклад в общее дело вносят рабочие, инженеры, студенты, школьники. На полях колхоза «Хамза» Галабинского района ударно трудятся представители производственного объединения «Узбекгидрогеология». В сборе хлопка принимают участие шестьдесят человек, каждый стремится не только выполнить, но и перевыполнить дневное задание.

В совхозе имени Гафура Гуляма Ильичевского района с энтузиазмом собирают хлопок ученики школы № 211. Под руководством преподавателей они стараются не отставать от старших.

НА СНИМКАХ: одна из лучших сборщиц ПО «Узбекгидрогеология» С. Полушкина; сборщик хлопка из этого же объединения, старший технолог Б. Эргашев; группа комсомольцев школы № 211.



## ПОВЫСИТСЯ КАЧЕСТВО ВОЛОКНА

Современные валичные джины как отечественного, так и зарубежного производства оснащаются различными отбойными органами, значительно влияющими на качественные характеристики перерабатываемого хлопка. Известны отбойные органы ротационного действия инерционных, жестких и упругих типов. Наиболее совершенны упругие отбойные органы.

Специалистами ЦНИИХпрома с учеными - исследователями ТИТЛП создан новый упругий отбойный орган валичного джина. Он в сравнении с жестким многоударного действия отличается высокими качественными показателями по хлопковой продукции и практически не уступает по производительности джина. Его внедрение позволяет перерабатывать хлопок повышенной влажности. Оснащение отечественного валичного джина предлагаемым отбойным органом позволит значительно повысить качество волокна и семян, снизить потери производства, причем достаточно лишь заменить отбойный орган многоударного действия новым, так как размеры их полностью совпадают. Условно годовой экономический эффект от внедрения отбойного органа в промышленность в расчете на один джин составит 6.751,8 рубля.

## ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Девяти - и десятиклассники школ Фрунзенского района Ташкента обосновались в совхозе «Ташкент» Джизакской области. Было это в начале октября. А сегодня о юных помощниках говорят как об умелых сборщиках.

— На моем 40-гектарном участке, — рассказал бригадир шестого отделения Алпысбай Айтемов, — занято свыше 400 школьников. Каждый стремится сделать как можно больше, не отстать от товарища. С первых дней хорошо зарекомендовали себя дисциплинированностью и организованностью, трудолюбием посланцы школы № 160. Они ежедневно сдают на хирман до трех тонн «белого золота» хорошего качества. Я считаю их лучшими среди всех школ района.

Учительница А. Я. Смирнова, выполняющая роль руководителя и учетчицы, перечисляя самых старательных, назвала прежде всего учеников девятого «Б» класса Игоря Ефремова, Иру Мухину, Сергея Аминова, Иру Варламову. Каждый сдает в день 50 и более килограммов семенного хлопка.

Интересно проводят школьники досуг. Живут они единой дружной семьей.

И. КРАМОВ,
наш нештатный корреспондент.

## РАЗВИВАТЬ ИНИЦИАТИВУ

В Ташкентском горкоме партии состоялся совет секретарей первичных партийных организаций строительства и стройиндустрии Ташкента. Был обсужден вопрос о работе парторганизации треста № 153 Главташкентстроя по развитию инициативы трудовых коллективов в повышении эффективности и качества строительства в свете постановления ЦК КПСС «О письме бригадира строителей в газету «Правда», опубликованного в сентябре 1984 года под заголовком «Слово о чести строителя». Участники совета обменялись опытом работы, были выработаны рекомендации по повышению роли руководителей среднего звена в строительстве.

Определены задачи по дальнейшему росту сознательности и политической зрелости строителей, повышению чувства ответственности за конечный результат труда, непримиримое отношение к бесхозяйственности.

В работе совета принял участие второй секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана К. П. Дудин.

## ЭХО ДНЯ

*Сегодня в Ташкенте:*

В институте искусствознания имени Хамзы состоялась научно-теоретическая конференция «Узбекское музыкознание за 60 лет», посвященная 60-летию УзССР и Компартии Узбекистана. Выступления ученых-искусствоведов затронули вопросы музыкальной науки и критики, проблемы и задачи теоретического музыкознания Узбекистана на современном этапе и другие.

* * *

В Выставочном зале Союза художников республики открылась выставка произведений скульптуры, созданных на Всесоюзном симпозиуме по скульптуре на пленере.

### ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 19 градусов. В ближайшие сутки температура ночью 7—9, днем — 24 — 26 градусов.

## Первенство мира по шахматам

ВОЛГОГРАД. Одиннадцатая партия матча на первенство мира по шахматам между советскими гроссмейстерами Майей Чибурданидзе и Ириной Левитиной закончилась вничью. Счет стал 6:5 в пользу чемпионки мира. Завтра по регламенту должна состояться двенадцатая партия. Белыми фигурами играет Чибурданидзе.

МОСКВА. Сегодня в Колонном зале Дома Союзов состоится тринадцатая партия на звание чемпиона мира по шахматам между гроссмейстерами Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым. Игравшая накануне двенадцатая партия на 21-м ходу завершилась вничью. Счет в матче прежний — 4:0 в пользу чемпиона мира (при восьми ничьих), который играет белыми фигурами.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

# Внимание—нерешенным проблемам

**На профсоюзных отчетно-выборных собраниях и конференциях, которые проходят в первичных организациях предприятий и учреждений города, идет заинтересованный разговор о том, как трудовые коллективы выполняют планы и социалистические обязательства четвертого года и пятилетки в целом, как за отчетный период улучшились условия труда и быта работающих.**

**Отчитываясь о проделанной работе, профсоюзные комитеты самокритично анализируют недостатки в организации социалистического соревнования, в мобилизации тружеников на выполнение задач, поставленных XVII съездом советских профсоюзов, и решений декабрьского (1983 г.), апрельского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.**

В последнее время Ташкентский текстильный комбинат справедливо был подвергнут острой критике за невыполнение плана по ряду показателей, и прежде всего — за низкую фондоотдачу. Чтобы исправить имеющиеся недостатки, следует коренным образом улучшить организацию социалистического соревнования, позаботиться о создании стабильного коллектива на фабриках и в филиалах, принять меры к укреплению трудовой и технологической дисциплины на всех производственных участках, добиться выхода на проектную мощность новых производственных объектов.

В решении всех этих вопросов главная роль отводится профсоюзной организации.

Однако, как это было подчеркнуто и в докладе председателя профкома С. Синолицего, и в выступлениях делегатов на состоявшейся недавно отчетно-выборной конференции, профсоюзный комитет в отчетный период не все сделал для того, чтобы поднять работу предприятия на должный уровень.

Взять, к примеру, такой вопрос, как создание стабильного коллектива. Ни для кого не секрет, что на текстильном комбинате не хватает специалистов. Пополнение происходит за счет новичков, которые приходят сюда часто прямо со школьной скамьи, из ПТУ, и все они, конечно же, нуждаются в шефской помощи. Но в развитии наставничества на комбинате имеются серьезные недостатки. На прядильно - ткацкой фабрике № 1, например, число наставников снизилось с 210 до 142. Здесь не практикуют оформление договоров наставников с подшефными, не подводят итоги их деятельности, не распространяют опыт лучших. Такая же картина и на отделочной фабрике, где число наставников снизилось с 237 до 116.

Имеют место случаи неправильного подбора наставников. Не оправдали доверия прядильщица Д. Гусамутдинова, мотальщица З. Хужамкулова, мастер красильного цеха А. Мусац.

В настоящее время на производствах комбината созданы и действуют 49 школ передачи передовых методов труда, в которых занимаются 577 молодых рабочих. К проведению практических занятий привлечены лучшие производственники, такие, как Л. Казанцева, Ф. Гинатулина, Н. Сулиз, Ж. Шамшатдинов. Благодаря их деятельности, а также регулярному проведению конференций по обмену опытом снижается число отстающих, укрепляется трудовая и технологическая дисциплина. Этой же цели служат традиционные конкурсы профессионального мастерства молодых рабочих.

К сожалению, не все профкомы фабрик достаточно внимания уделяют распространению передовых методов труда. Так, на первой фабрике, механическом заводе, в филиале № 2 такие вопросы даже не обсуждались. В этих организациях не ведется анализ работы передовиков, учет эффективности распространения передового опыта.

Почему остается высокой на комбинате текучесть кадров? Ответ на него дан в отчетном докладе председателя профкома, в выступлениях делегатов конференции.

Уходит молодежь с фабрик из-за того, что еще мало внимания уделяется улучшению условий труда и быта, технике безопасности. Профсоюзный комитет должен добиваться выполнения всех мероприятий, которые ежегодно записываются в колдоговоре. Речь идет и об улучшении условий проживания в молодежных общежитиях комбината, и о лучшем содержании детских дошкольных учреждений, о выделении достаточного количества путевок в дома отдыха, санатории.

Особое место в этом ряду занимают проблемы общественного питания на комбинате. Работа столовых, обеспечение текстильщиков продуктами питания, деятельность подсобного хозяйства не всегда вызывают у рабочих чувство удовлетворения. Общественные контролеры несистематически проводят рейды и проверки, не всегда доводят до конца начатое, не требуют своевременного принятия мер к нарушителям.

Принципиально, по-деловому делегаты профсоюзной конференции обсудили имеющиеся недостатки в работе комбината. Следует, однако, отметить, что в их выступлениях прозвучали не просто критические замечания, но, главным образом, конкретные предложения по улучшению всей работы, по использованию внутренних резервов производства.

Начальник ткацкого цеха второй фабрики Н. Ускова, заместитель заведующего ниточным производством Ж. Есауленко, мастер отделочной фабрики Н. Сулиз, директор третьего филиала А. Турсунов и другие делегаты говорили о том, что необходимо сделать в плане реконструкции и технического перевооружения комбината.

Путей для возрождения былой славы Ташкентского текстильного комбината немало, но претворить в жизнь все намеченное можно только при условии самоотверженного труда каждого члена коллектива — от руководителя до рабочего.

В этом году комбинат отмечает свое 50-летие. Встретить юбилей текстильщики обязались выполнением плана по всем показателям и погашением задолженности перед государством в производстве готовых тканей и ниток.

Председателем профкома комбината избрана Т. Быхно.

**А. ГЕХТЛЯР.**

## ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

# «Рады встрече с ташкентцами»

**В истории нашей страны есть много памятных дат. В наше мирное время это — Байкало-Амурская магистраль, Тюмень, где трудятся и посланцы Узбекистана, Нурекская ГЭС... В биографии каждого человека есть тоже знаменательные даты. Да и сама биография складывается из труда человека, его трудовой доблести, от того, как он работает.**

**Биография знатного строителя Валентина Михайловича Цыпкина связана с родным городом Ленинградом, где он в ПМК-6 треста № 5 Главленинградстроя возглавляет комплексную бригаду. В трудные годы для ташкентцев он вместе с ней строил и восстанавливал Ташкент после землетрясения, за что был удостоен ордена Трудового Красного Знамени. Кавалер орденов Трудовой славы III и II степеней спустя почти 20 лет посетил столицу Узбекистана. Он приехал сюда вместе со съемочной группой студии «Ленаучфильм», которая снимает ленту для молодежи. В ней пойдет речь и о бригаде В. Цыпкина, Ташкенте. Сегодня Валентин Михайлович гость наших «Вечерок».**



**— Валентин Михайлович, мы помогали восстанавливать столицу Узбекистана. Что скажете о нашем городе, посетив его 17 лет спустя?**

— Когда нашему управлению было предложено выехать в Ташкент, мы со своей бригадой в полном составе прибыли в ваш город. 47 человек приступили к работе на 25-м квартале Чиланзара — строили дом № 2. Работали круглосуточно. Бригада выросла до 160 рабочих. Новые условия работы требовали новых отношений в коллективе. Я имею в виду главное — нацеленность всех участков производства на конечный результат. Была создана атмосфера общей заинтересованности. Провели своего рода эксперимент. Нужен был поток. По проекту, например, положено «выставить» арматуру, потом вести кладку, делать опалубку. Решили ставить металл после, то есть каркасы варили отдельно на специальной площадке. Сразу выросла производительность труда. Дверные проемы из бетона и металла тоже стали вставлять после кладки. Опыт переняли многие строители. А бригада сократилась сразу наполовину. На Чиланзаре мы возвели четыре пятиэтажки, в Ц-13 — три дома, магазин, детский сад, школу.

Хочу добавить: работать было трудно, но нам помогали ее организовать: прекрасно был налажен в тех условиях наш быт, разрешена проблема питания (а мы, смеется Валентин Михайлович, везли с собой сухари и консервы).

В Ташкенте, как приехал, был в «своем» квартале — не узнать: все утонуло в зелени, и операторы никак не могли снять на пленку дома. Здесь, в районе гостиницы «Ленинград», где мы остановились, подумал, что это какой-то другой район. С трудом разыскал дома, которые строили. Ташкент просто неузнаваем. Прекрасные здания, море зелени, метро. Как строителю нравятся архитектура Ташкента, красота зданий по конфигурации. И встречи с ташкентцами — такие же теплые, добрые, от всей души.

**— Кем вы мечтали стать в юности?**

— Только не строителем. Был сталеваром — говорили, что я уже выплавил свой характер — это важно для металлурга. Но мне казалось — нет, это не то. Работал трактористом. После службы в рядах Советской Армии пришел на стройку. Суета, разнообразная работа, в которой надо творчески мыслить, сразу увлекли. Через два года был избран освобожденным секретарем комсомольской организации. Под началом—800 комсомольцев. Еще ближе познал труд строителя, но через четыре года все же потянуло опять на стройку...

**— Что вы понимаете под фразами — честь рабочего, строителя; найти место в жизни!**

— Чувство хозяина само по себе не приходит. Этому учишься. Стали мы работать по хозрасчету — дом сдавали под ключи, садик—под ключи. Бригада получает задание, каждый член ее заинтересован, чтобы расходы были как можно меньше — от этого зависят заработок, премия. Многому я научился от своего коллеги Вити Рыбко. В нашу комсомольско-молодежную бригаду пришла молодежь из ПТУ. Поговорили, посоветовались — работать по-настоящему, считать, что это твое родное дело. Бывало, сложат молодые стену — брак. Вечером после смены разбирали уже все вместе и снова выкладывали. Сразу поняли ребята — «тяп-ляп» не пойдет. Или старайся, или... Через полгода все стали уже средними каменщиками, а школу сдали вовремя вместе с ключами.

На стройке надо мыслить и думать. Приходить на работу пораньше, уйти чуть позже. Организовать свой участок работы — это целая наука. Ведь надо, чтобы изделия лежали по маркам; если многоэтажку строишь — не загружать лишнего на верхние этажи — хаоса не должно быть— сразу пропадешь. Успех бригады не только потому, что все классные специалисты, а и потому, что они организуют правильно свой труд. В строительстве нет мелочей. Личный пример, пример бригады поднимает авторитет труда, а значит и авторитет каждого члена коллектива. Это и есть место в жизни. В труде закаляется характер человека, помогает ему не раскисать. Тяжело однажды заболел — отказали ноги. Врачи «приговорили» — работать нельзя. Знаете, рабочая закалка не дала раскиснуть: лечился, сын собирал для меня травы, и отошел. Верил — ну как без любимой работы...

**— Владимир Михайлович, о вашей работе в Ленинграде.**

— Наша комплексная бригада имени XXVI съезда КПСС насчитывает 50 человек. Есть ветераны, с кем строили и Ташкент: каменщики Павел Иванович Веселов, Владимир Иванович Янкин, Владимир Северьянович Петров. Все орденоносцы. Плюс молодежь. Сейчас завершили строительство 16-этажного жилого дома. Строим уникальный объект — Институт Арктики и Антарктики. Параллельно строили в совхозе комплекс, вводили многопрофильную больницу. Средний объем выполняем строительно - монтажных работ — 1—1,2 миллиона рублей.

Сейчас работаем по календарю 1987 года. Приступили мы к возведению цеха-завода по выпуску колбасных изделий. В этой пятилетке намерены выполнить два пятилетних задания.

**— Последний вопрос: ваше хобби, увлечение!**

— Тоже стройка,—смеется Валентин Михайлович.— Если серьезно — люблю читать, веду общественную работу, учусь в институте. Это никогда не поздно, даже в мои 49 лет.

**Беседу записали**
**Э. АДАЙКИНА,**
**Т. ТАШЕВ.**

## • Поиск рационализаторов

# МЕДАЛЬ ВДНХ

**В автоколонне № 2521 Ташгоравтотреста централизованных перевозок — десятки рационализаторов. Все они вносят существенный вклад в развитие автотранспортного процесса. И все же, не умаляя их достоинства, отмечая эффективность творческого поиска, сегодня хотелось бы выделить среди них Владимира Белоусова — главного механика автоколонны. Он удостоен серебряной медали ВДНХ СССР.**

...В помещении отдела главного механика автоколонны № 2521 всегда многолюдно. Здесь решаются многие вопросы по технической оснащенности автопредприятия, механизации трудоемких процессов, сокращению ручного труда ремонтных рабочих.

Этот отдел создан четыре года назад. Но за это короткое время специалисты внедрили в производство десятки механизмов, приборов и приспособлений. Они значительно облегчили труд ремонтных рабочих, повысили эффективность работы подъемно - транспортного оборудования, продлили долговечность машин.

Куда ни глянь — во всех помещениях отдела стоят различные приборы и механизмы. Некоторые из них уже подготовлены к испытаниям, другие требуют доработки. Все они разработаны и изготовлены творческой группой рационализаторов отдела, в которую вошли главный механик В. Белоусов, ветеран войны и труда слесарь В. Чепраков, Н. Гудков и З. Ташматов, токари П. Сысоева и Т. Семенов, электрики Д. Щукин и Х. Исматуллаев.

Перед нами стоит гайковерт. Это, на первый взгляд, не сложный механизм, но крайне необходим производству — он уже третий год исправно и надежно служит ремонтным рабочим.

Министерство автотранспорта республики одобрило гайковерт, разработанный В. Белоусовым, и поручило Самаркандскому опытно-механическому заводу изготовить опытную партию — 50 механизмов.

Много труда и знаний внесли рационализаторы по сокращению ручного труда на сварочном участке. Здесь произведено модернизирование приспособления для снятия и установки рессор на грузовых машинах. Если раньше для этой операции использовались домкраты и тельферы, то в настоящее время применяется электротельфер. Внедрение в производство новшества дало возможность сократить количество ремонтных рабочих, обезопасило труд.

Большое внимание уделяет творческий актив разработке и внедрению механизмов и приспособлений по экономии горюче-смазочных материалов.

Заслуживает особого внимания подход рационализаторов к экономии бензина. В. Белоусов в содружестве с В. Чепраковым недавно провел испытания специального распылителя горючей смеси на бензиновых двигателях машин. Результаты превзошли все ожидания — на 100 километров пробега автомашины марки «ЗИЛ-130» экономия бензина составляет четыре литра.

— Наши рационализаторы в постоянном поиске, — говорит В. Белоусов. — В настоящее время мы проводим испытания этого распылителя на автомашинах в автоотряде № 4. После дополнительного испытания и получения определенного эффекта он будет внедрен и на других маршрутах автоколонны.

Коллектив людей пытливой мысли автоколонны № 2521 всегда в поиске нового, передового, что способствует повышению производительности труда и экономии горюче-смазочных материалов. Ощутим и эффект от рационализации. Только в 1983 году из 24 поданных в автоколонне ценных предложений 18 принадлежат В. Белоусову и В. Чепракову. А за десять лет В. Белоусовым и его активистами подано и внедрено в производство более 100 рационализаторских предложений с экономическим эффектом свыше 75 тысяч рублей.

Творческий труд В. Белоусова оценен по достоинству. Его портрет украшает «Доску рационализаторов» Ташгоравтотреста, в 1982 году он удостоен серебряной медали ВДНХ СССР, а в 1983 году признан лучшим рационализатором Министерства автотранспорта республики.

**В. ТИТОВ,**
старший инженер автоколонны № 2521.

# ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

Коллектив бригады по ремонту подшипников, возглавляемый ветераном Ташкентского тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции В. Ситротиным, встав на ударную вахту в честь юбилея республики, добивается хороших результатов. Всю продукцию сдает с первого предъявления, производственный план постоянно перевыполняет на 10 —15 процентов, то есть дополнительно к заданию ежемесячно здесь восстанавливают 120—130 деталей. Одним из важных факторов достижений являются внедрение бригадной формы организации труда, работа на единый наряд.

Тон, как обычно, задают наставники, передовики — бригадир В. Сиротин и слесарь К. Зубрев. Они активные рационализаторы и от остальных требуют творческой, вдумчивой работы, ответственного подхода к делу.

В ознаменование 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана бригада обязалась выполнить годовой план на две недели раньше намеченного срока.

# ПО ПУТЕВКАМ ПРОФКОМА

30 сотрудников института «Средазгипроводхлопок» — передовиков производства, правофланговых социалистического соревнования за успехи, достигнутые в труде, были поощрены туристическими путевками в Юрмалу.

Многие сотрудники по путевкам профкома уже побывали в ряде городов страны — Киеве, Минске, Севастополе, других областях Союза.

**М. КОЦЮБА.**

## ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

# «СТАКАН ВОДЫ»

— так назывался субботний фельетон, опубликованный в газете «Вечерний Ташкент» за 11 августа с. г. Из Главного управления торговли Ташгорисполкома ответили, что в нем совершенно правильно отмечены грубые нарушения в торговом обслуживании населения города прохладительными напитками и мороженым — факты обсчета покупателей, отсутствия в продаже соков, мороженого, газводы, несоблюдения режима работы киосков и павильонов, в особенности автоматов по продаже газводы и пива, нарушения принципа подбора, подготовки, расстановки и воспитания кадров, принятия на работу людей без специального торгового образования.

Из проверенного Госторгинспекцией 131 предприятия в 120 установлены различные нарушения правил торговли, в том числе обсчет покупателей, припрятывание товаров, допуск к продаже посторонних лиц, отсутствие ярлыков цен, нарушение режима работы, ведения книг жалоб и предложений, несвоевременное прохождение медосмотра. Особенно много нарушений вскрыто в Хамзинской, Чиланзарской, Фрунзенской, Октябрьской, Сергелийской, Куйбышевской, Кировской торговых базах.

Приказом по Главному управлению торговли за ослабление контроля за работой подведомственных торговых баз, что привело к многочисленным нарушениям правил торговли, неприятие должных мер по обеспечению населения города прохладительными напитками и мороженым директору «Ташлимводторга» Б. Садыкову объявлен выговор.

За нарушение правил подбора, подготовки и расстановки кадров, ослабление политико-воспитательной работы среди коллектива, непринятие должных мер по вовлечению на работу женских кадров заместителю директора «Ташлимводторга» по кадрам С. Калининой объявлен выговор.

За отсутствие должного контроля за работой торговой сети, многочисленные факты грубых нарушений правил торговли, низкий уровень воспитательной работы среди коллектива, нарушение режима работы торговой сети директорам Октябрьской и Хамзинской торговых баз З. Азизову и Г. Мелкумян объявлены строгие выговоры.

За ослабление контроля за работой автоматов по продаже газводы, низкую требовательность к механикам по соблюдению ими трудовой дисциплины, непринятие конкретных мер по упорядочению системы размена денег покупателям главному инженеру «Ташлимводторга» Г. Бриневу объявлен строгий выговор.

За отсутствие контроля за работой торговой сети начальнику орготдела «Ташлимводторга» Х. Муратханову, директору Кировской торговой базы Р. Сандову и заместителю директора Чиланзарской торговой базы Б. Ташпулатову объявлены выговоры.



# НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

## В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

БЕЛГРАД. В Доме профсоюзов столицы Югославии открылся первый съезд учителей Сербии.

Более тысячи делегатов, представляющих 20-тысячную армию работников просвещения республики, обсудят важные вопросы развития школы, обменяются опытом преподавания различных дисциплин, рассмотрят проблемы совершенствования профессиональной подготовки педагогов. Важное место в повестке дня съезда отводится вопросам осуществления в Сербии реформы системы образования.

БОНН. Против ужесточающейся в ФРГ антиконституционной практики «запретов на профессии» выступили участники состоявшейся здесь пресс-конференции, которая была созвана западногерманским рабочим комитетом «Долой запреты на профессии». В ней приняли участие представители «Молодых социалистов», парламентской фракции Немецкого союза мира, а также уволенные со службы за их прогрессивные взгляды и принадлежность к Германской компартии почтальон из Франкфурта-на-Майне Вольфганг Репп и почтовый инспектор из Фрейбурга Бертольд Гергенс.

АЛЖИР. Алжирские трудящиеся развернули широкую подготовку к празднованию 30-летия начала вооруженной борьбы против колониального ига. Этой славной годовщине они посвящают свои достижения в различных областях социально-экономического развития республики.

В городе Мерс-эль-Хаджадж начал производство бутана и пропана новый завод, использующий в качестве сырья сопутствующие газы местных нефтепромыслов. Его производственная мощность — 4 млн. тонн сжиженного газа в год. Важная продукция будет использоваться как для нужд национальной экономики, так и пойдет на экспорт.

В городе Сиг открыта фабрика по производству красителей. В местечке Айн-Дефла закончено строительство плотины «Харасза». Благодаря ей крестьяне окрестных деревень смогут оросить 7 тыс. га земли. Заложен первый камень в фундамент другой плотины в долине Уэд-Риу, которая позволит эффективно воздействовать около 15 тыс. га засушливых земель и удовлетворить потребности в воде одного из крупнейших городов страны — Орана. На базе этой плотины будет также сооружена ГЭС.

В торжественном открытии этих важных объектов принял участие президент АНДР, генеральный секретарь партии Фронт национального освобождения Ш. Бенжедид.

НЬЮ-ЙОРК. Министр иностранных дел и международной торговли Соломоновых островов Джордж Милтон Талаасса подверг резкой критике продолжающиеся французские ядерные испытания в южной части Тихого океана. Выступая на сессии Генеральной Ассамблеи ООН, он указал, что эти испытания создают непосредственную угрозу островным государствам региона, ведут к уничтожению «самого источника жизни» местного населения.

ХАРАРЕ. Расистский режим ЮАР всеми способами стремится дестабилизировать обстановку в «прифронтовых» государствах, заявил министр информации, почт и телекоммуникаций Зимбабве Натан Шамуяриpa.

Выступая на проходящей здесь встрече религиозных деятелей стран юга Африки, он подчеркнул, что для достижения своих преступных целей Претория использует широкий арсенал подрывных средств. Эмиссары Претории в Западной Европе и США занимаются прямым подкупом политических деятелей, чтобы заручиться их содействием в наращивании антиафриканской шумихи.

ДЕЛИ. В Пакистане разработан секретный план осуществления террористических и диверсионных акций в индийском штате Пенджаб. Как сообщает индийская газета «Пэтриот», этот план рассчитан на длительный период.

Согласно документам, захваченным при аресте одного из главарей пенджабских экстремистов, который поддерживал тесные связи с пакистанскими спецслужбами, авторы этого плана намерены создать глубоко законспирированную сеть агентуры, которая давала бы возможность осуществлять постоянное вмешательство в Пенджабе. В плане конкретно названы объекты, которые должны служить основными целями террористических вылазок диверсантов.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Как сообщает агентство АП, со дна моря поднят флагман эскадры Генриха VIII — боевой корабль «Мари Роз». Судно пролежало под водой более 400 лет. Теперь оно будет отправлено в Портсмут, где английские реставраторы займутся его восстановлением.**

**НА СНИМКЕ: подъем «Мари Роз».**

**Эти предметы, сообщает агентство АП, принадлежали лекарю «Мари Роз» — флагманского корабля эскадры Генриха VIII.**

Телефото АП — ТАСС.





## • ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

В этом году эфиопскому телевидению исполняется 20 лет. Правда, до народной революции 1974 года голубой экран светился лишь в домах пяти тысяч крупных помещиков и аристократов. До недавнего времени вещание велось на столицу страны и близлежащие районы в радиусе 70 — 100 километров, а также по ретрансляционной линии в Асмару, административный центр провинции Эритрея. Впоследствии голубые экраны зажглись еще в трех городах.

С победой революции местное телевидение стало не только средством развлечения, но и своеобразным лекторием. В ежедневные передачи включены циклы бесед по теории марксистско - ленинской философии, основам научного социализма.

Благодаря новой ретрансляционной линии Аддис-Абеба — Джимма жители еще семи населенных пунктов в юго-западной провинции Каффа получили возможность смотреть передачи из столицы. В ближайшее время вступят в строй еще 10 ретрансляционных линий. Таким образом, телевидение придет во все 14 провинций страны.

### ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА ЭВЕРЕСТА

Представитель министерства туризма Непала заявил, что в районе высочайшей вершины мира — Эвереста предстоит убрать около 400 килограммов консервных банок, бутылок, пластиковых мешков, оставленных многочисленными экспедициями. Там выделены два карьера, куда отныне будет сбрасываться весь мусор. Все экспедиции обязаны собирать его в контейнеры и доставлять в указанные «мусорные ямы».

Нынешняя генеральная уборка Эвереста будет осуществлена непальскими альпинистами.

### ЧТО МОЖНО ВЫРАСТИТЬ НА ПЕСЧАНЫХ ДЮНАХ

Многолетние исследования специалистов Центрального института соли и химических элементов моря в индийском городе Бхавнагаре дали хорошие результаты. Оказывается, с помощью разбавленной морской воды можно с успехом проводить ирригацию прибрежных песчаных дюн и получать на них хорошие урожаи различных сельскохозяйственных культур — таких, как пшеница, сахарная свекла и т. д. В настоящее время на восточном побережье Индии, в штате Орисса, проводится крупномасштабный эксперимент. В институте конструируются также солнечные установки для опреснения воды. Одна из них, дающая пять тысяч литров питьевой воды в день, уже успешно действует в одной из индийских деревень.

### ТАНЕЦ ЛЕЧИТ ДЕТЕЙ

Медики педиатрической больницы имени Анхеля Артуро Абали в столице Кубы вот уже более 10 лет применяют новый метод лечения детей, в развитии которых наблюдаются те или иные отклонения от нормы. Он основан на сочетании психотерапии с танцем. Методика этого нового вида лечения была создана при непосредственной помощи артистов национального балета.

В танцевальных классах дети под руководством опытных балетмейстеров занимаются пластикой, пантомимой, музыкой, драматическими композициями. Коллективная форма занятий также имеет немаловажное значение. Такой вид лечения помогает детям обрести уверенность в себе.

### НОВЫЙ НАРЯД «МАРАКАНЫ»

Открытый тридцать четыре года назад в столице Бразилии стадион «Маракана» — самая большая футбольная арена в мире и, пожалуй, самая знаменитая. Своей славой стадион обязан не только непревзойденным доселе размерам (он способен вместить 220 тысяч болельщиков), блеском архитектурной и инженерной мысли, но и тем, что «Маракана» видела почти всех прославленных футболистов минувших десятилетий. Стадион давал и дает баснословные прибыли, но ни разу не ремонтировался.

И вот сейчас принято решение о ремонте знаменитого стадиона. В целях улучшения обзора предусмотрено поднять аркибанду — бетонное кольцо над трибунами вокруг поля, на котором располагаются «стоячие болельщики», — на 60 сантиметров.

Важной частью намеченных работ станет окраска сооружений гигантской арены. Различным фирмам уже заказаны сотни тонн краски, оборудование. Работы продлятся пять месяцев, что не помешает, однако, проведению игр.

К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

# «Люблю Отчизну я...»

## (РЕПОРТАЖ ИЗ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА)



Среди бескрайних полей, извилистых степных речек, перелесков и рощ широкой русской равнины, на северо-западе Пензенской области раскинулось большое старинное село Тарханы. Теперь оно переименовано в Лермонтово. Но в народе до сих пор живет то старое название, которое неотделимо от имени великого русского поэта, как неотделимы Пушкин от Михайловского, Блок от Шахматово. И таким же местом настоящего паломничества стали Тарханы — Лермонтово.

Эти удивительно спокойные раздольные места наложили свой отпечаток на все творчество поэта. Увиденное, услышанное и пережитое в родном краю отразилось в юношеских драмах «Люди и страсти», «Странный человек», дало богатый творческий материал для романа «Вадим», поэмы «Песня про купца Калашникова». А в таких широко известных стихотворениях, как «Родина» и «Когда волнуется желтеющая нива...», лирические образы целиком навеяны Тарханами.

Теперь усадьба Е. А. Арсеньевой, усадьба М. А. Шан-Гирей Апалиха и часовня-мавзолей Арсеньевых составляют Государственный лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Сто гектаров занимает этот заповедник, который стал дорогим для каждого человека нашей многонациональной страны.

«Барский дом был похож на все барские дома: деревянный, с мезонином, выкрашенный желтой краской, а двор обстроен был одноэтажными длинными флигелями, сараями, конюшнями и обведен валом, на котором качались и сохли жидкие ветлы», — такой запомнилась центральная часть усадьбы самому Лермонтову.

Время что-то пощадило, а что-то уничтожило и не сохранило до наших дней. Но еще живы липы, вязы и клены, которые шумели над непокорной головой мальчика Лермонтова. Из ровесниц поэта сохранилась сосновая аллея, что по склону идет до теплицы. Парк сохранил старую планировку, и по-прежнему над узкими дорожками смыкаются ветви деревьев. Как и при жизни поэта, здесь много живописных, укромных уголков, тихих аллей, по которым часто бродил Лермонтов. Это о парке строки:

**Любил с начала жизни я**
**Угрюмое уединенье,**
**Где укрывался весь в себя,**
**Боялся, грусть не утая,**
**Будить людское сожаленье.**

Надо отдать должное сотрудникам музея-усадьбы, которые очень много сделали для сохранения и восстановления усадьбы в ее первозданном виде. По историческим документам был восстановлен на старом фундаменте «длинный флигель» (дом ключника и конторщика). Теперь в этом доме развернута экспозиция, посвященная быту тарханских крестьян. Ткани, одежда, орудия труда, посуда собраны в селе Лермонтово у потомков крепостных крестьян Е. А. Арсеньевой.

Вещей, которыми пользовался поэт, сохранилось сравнительно немного. Но каждая из них вызывает какое-то особое волнение. Вот шкатулка орехового дерева с бронзовыми инкрустациями. Была она немым свидетелем длительных странствий и скитаний М. Ю. Лермонтова. Это из Пятигорска с другими личными вещами была она доставлена в Тарханы вместе с телом убитого поэта. А для потомков сохранил ее камердинер поэта Андрей Иванович Соколов, который получил вначале шкатулку на память о Михаиле Юрьевиче.

Много дум вызывает простая фарфоровая чернильница с фигуркой льва. Ведь этой чернильницей пользовался поэт, создавая свои бессмертные произведения.

Скорбью веет от черного портсигара, лежащего рядом со шкатулкой. Лермонтов подарил этот портсигар с изображением на крышке собаки-сеттера своему товарищу по лейб-гвардии гусарскому полку А. Г. Реми. Длинными и не вполне установленными путями вернулся этот портсигар в музей-усадьбу «Тарханы», но с многозначительной надписью на внутренней стороне крышки: «Лермонтов — убит Мартыновым в Пятигорске 1841-го года июля 15-го. Грустное воспоминание».

В апреле 1842 года прах М. Ю. Лермонтова по просьбе Е. А. Арсеньевой перевезли из Пятигорска в родную усадьбу. В честь своего внука воздвигла любящая бабушка церковь Михаила Архангела, в склепе которой и нашел свой последний и окончательный приют великий русский поэт. Исполнилось его желание. Помните, в стихотворении «Выхожу один я на дорогу...» есть строки-завещание: «Надо мной чтоб, вечно зеленея, темный дуб склонялся и шумел».

Шумит вековой дуб над могилой Лермонтова. Люди едут сюда нескончаемым потоком. Не только поклониться праху мятежного поэта, но и прикоснуться к чистому роднику русской поэзии. В книге посетителей немало записей от туристских групп или отдельных лиц, побывавших в глубине Средней России из Узбекистана. Вот и сравнительно недавно, весной этого года, группа работников музеев нашей республики, принимавшая участие во Всесоюзном семинаре, который проходил в Пензе, посетила музей-усадьбу «Тарханы». Директор Ташкентского литературного музея Сергея Бородина Г. В. Панфилов, наверное, выразил общее мнение, когда говорил о Тарханах, как о великолепном наследии, принадлежащем всем народам нашей страны.

**Л. СПИРИДОНОВ,**
наш. спец. корр.
с. Лермонтово.

**НА СНИМКЕ:** музей-заповедник М. Ю. Лермонтова.

# ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

СЕГОДНЯ В ПОДБОРКЕ «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО» ВЫ МОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ:

РЕПОРТАЖ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА Ю. М. ЛЕРМОНТОВА;

РЕЦЕНЗИЮ НА НОВУЮ КНИГУ МУХАММАДА АЛИ «САЗ»;

ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИЦЕЙ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ ГДР В СССР СЮЗАННОЙ ГРЮТЦМАНН И С ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА В ДРЕЗДЕНЕ НАТАЛЬЕЙ НУРМУХАМЕДОВОЙ...

ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ВТ»

# ТАШКЕНТСКАЯ ПЕВИЦА—ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ



**На проходившем в сентябре этого года в Дрездене ежегодном шлягер - фестивале «Дружба-84» солистка Гостелерадио Узбекской ССР, лауреат международных и всесоюзных конкурсов Наталья Нормухамедова завоевала первую премию. Сегодня она отвечает в театральной гостиной «Вечернего Ташкента» на вопросы нашего корреспондента:**

**— Наталья, представьте, пожалуйста, читателям «Вечернего Ташкента» Дрезденский фестиваль.**

— Нынешний фестиваль проходил уже в 13-й раз. За эти годы он сумел завоевать большую популярность и у слушателей, и среди исполнителей. Как и следует из его названия, на фестивале звучат популярные песни — шлягеры. Одной из особенностей конкурсных условий является то, что из двух обязательных для исполнения песен одна должна представлять современное песенное творчество композиторов и поэтов ГДР. Конкурс проходит в два тура. По итогам второго тура, на который прошли девять участников, были определены четыре призера фестиваля.

**— С кем из участников конкурса вам пришлось соревноваться?**

— В Дрездене было представлено много интересных и самобытных исполнителей. Ярко выступили болгарские вокалисты Ани Варбанова и дуэт Ритон. Песни в исполнении этого семейного ансамбли очень зрелищны, они поставлены как маленькие драматические представления. Очень интересна югославская певица Зорица Конша. Ее своеобразная, задушевная манера исполнения неизменно вызывает большой эмоциональный отклик у слушателей.

**— Но победили все-таки вы... Какие же песни способствовали вашему успеху?**

— В моем исполнении прозвучали две песни — «Он был моим любимым» композитора Юргена Экке на стихи популярной в ГДР поэтессы Гизелы Штайнэкерт, и «Кизбола» композитора Эймарка Салихова на стихи Пулата Мумина.

Хочется сказать, что программа фестиваля была очень насыщенной. В рамках фестиваля состоялся музыковедческий симпозиум, где обсуждалось сегодняшнее состояние и направление развития жанров современной эстрадной музыки. На симпозиуме с содержательным докладом о советской песне выступила московский музыковед, доктор искусствоведения Наталья Ильинична Смирнова. Прошел и конкурс самодеятельных певцов и вокально - инструментальных ансамблей Германской Демократической Республики. Я с удовольствием слушала эти выступления молодых музыкантов.

**— Ваши творческие планы?**

— Очень хочется новых песен, которые выразили бы и творческую индивидуальность, и понравились слушателям. Сейчас наше телевидение снимает фильм - концерт с моим участием, а фирма «Мелодия» в ближайшее время выпустит диск - гигант с новыми песнями в моем исполнении. И, конечно, с удовольствием принимаю участие в различных телевизионных и радиопередачах.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ ПРАЗДНИКА ИСКУССТВ

ДНИ КУЛЬТУРЫ ГДР В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ — 35

# ПРИЗВАНИЕ—МУЗЫКА

...Хрупкая, изящная девушка, затаив дыхание, следит за разворачивающимся на сцене действием. В театре имени А. Навои идет балет «Жизель». Девушка сама похожа на балерину и, кажется, повторяет в душе все движения Жизель, все ее порывы.

Мы встретились с ней в антракте.

— Сюзанна Грютцманн, — представилась она. За короткое время перерыва между действиями Сюзанна успела немного рассказать о себе. Она, участница Дней культуры ГДР в Советском Союзе, — лауреат международных конкурсов, гастролировала во многих городах Германской Демократической Республики и за рубежом.

А на следующий день ей предстояло выступать в концертном зале «Бахор». Сегодня, когда это выступление уже позади, можно смело сказать, что оно прошло с успехом. Особенно удались Сюзанне произведения современных немецких композиторов.

— И театр имени Алишера Навои, и концертный зал «Бахор» пленили великолепием своей отделки. Особенно большое впечатление осталось от театра имени А. Навои, от искусства великолепных мастеров резьбы по ганчу, — говорит С. Грютцманн.

— А о самом Ташкенте могу сказать, что он превзошел все мои ожидания. С большим нетерпением жду поездки в Самарканд, о котором также очень много слышала.

Хочу передать самую искреннюю благодарность всем моим слушателям в Узбекистане, всем ташкентцам за их теплый и радушный прием.



**Ю. КАЗАЧЕНКО.**
**НА СНИМКЕ:** играет Сюзанна Грютцманн.

НОВЫЕ КНИГИ

# ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ

Новая книга стихов лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Мухаммада Али «Саз», выпущенная недавно издательством «Советский писатель», привлекает прежде всего широкой панорамой жизни, которая встает за строками стихов. Объединяя лирические стихи последних лет, этот сборник пронизан заинтересованным отношением поэта ко всему, что оказывается в кругу его наблюдений и размышлений. Здесь и глобальные социально-исторические процессы, прошлое и сегодняшняя жизнь родного края, и то внешне неброское в жизни, что может открыться только внимательному поэтическому взгляду.

В стихотворении «Саз», давшем название всему сборнику, Мухаммад Али заводит разговор о его взаимоотношениях с жизнью, о том, на что могут и должны откликаться лира поэта, его душа.

Чувство личной сопричастности ко многим происходящим в мире событиям обуславливает и то доверие, которое вызывает лучшие гражданственные стихи Мухаммада Али. Стихотворение «Пора возмужания» (это скорее небольшая поэма) он так и начинает — от себя:

**«Мне сегодня исполнилось**
**Двадцать семь...**
**Много в сердце моем вопросов».**

И сразу же подступает к истинной причине интереса к своему совсем не юбилейному возрасту:

**«Двадцать семь**
**Сегодня исполнилось мне —**
**Много в сердце моем**
**Сомнений...**
**Но является мне**
**В сегодняшнем дне**
**Двадцатисемилетний**
**Ленин!»**

Все главные события — и рождение «Искры», и создание большевистской партии, и революционные бои — пока впереди, но важнейшая внутренняя работа происходит именно сейчас:

**«Чутким слухом**
**Он к сердцу России**
**прильнул,**
**Революции**
**Дальний слушает**
**гул...».**

Эти стихи являют собой идейный, гражданский стержень сборника. Здесь поэт прямо обращается к ровеснику - современнику, к его совести:

**«Но к нему, к**
**человеку,—**
**Спросить я хочу —**
**В чем**
**Приблизиться мы**
**сумели!!»**

Чувством личной ответственности пронизаны и многие лирические стихи. Поэт испытывает чувство неоплатного долга перед родным домом («Дом, где я родился»), запоздалой вины перед подругой детства Шарифой, в чьей судьбе стал, возможно, причиной несправедливой людской молвы.

Осознавая свое взросление, возмужание, поэт не идеализирует свое прошлое, он скорее стремится с большой требовательностью отнестись к своему нынешнему состоянию:

**«Я не люблю**
**прошедших дней,**
**Не так, не так их**
**прожил я,**
**Но слишком поздно**
**мы, друзья,**
**Душой становимся**
**взрослей».**

Тон этих и других стихов, порой иронический и взыскательный к себе и к тем, с кем он себя объединяет, — это тон интеллигента, берущего на себя ответственность и за настоящее, и за будущее. Чувством высокой гражданской ответственности исполнены стихи о Прометее, который вместе с огнем дал людям небывалую силу, но не мог предвидеть, что величайшее благо может обернуться и огромной бедой:

**«Затем ли ты прикован**
**был к скале,**
**Чтобы огонь,**
**шатающийся слепо,**
**И землю сжег,**
**Подаренный земле,**
**И небо сжег,**
**Похищенный у неба?!»**

Не рвущаяся связь времен лежит и в основе поэмы «Луч на куполе», венчающей эту поэтическую книжку. Обращаясь к вольному пересказу истории создания великолепных творений древнего восточного зодчества, украшающих и ныне Самарканд, Мухаммад Али концентрирует свое внимание на людях труда. Имена их неизвестны, но не от них ли идет замечательная традиция «хашара» — всенародной ударной работы, стройки, когда за очень трудное дело принимаются, как говорят, всем миром. Так, как строили Большой Ферганский канал, как восстанавливали после землетрясения Ташкент.

Знакомство, которое состоялось у русского читателя с новой книгой стихов узбекского поэта Мухаммада Али, стало возможным благодаря переводу. Стихи в сборнике перевели Н. Гребнев и А. Передреев, поэму «Луч на куполе» — А. Парпара. В большинстве своем стихам поэта найден точный художественный эквивалент, за которым ощущается и особый строй поэтического мышления, и стремление выразить стиль, интонацию поэта самобытного, остро чувствующего время.

**Ю. ПОДПОРЕНКО.**

# Место уединения для миллионов

**Немного есть на земле музеев, дающих столь широкое представление об этапах развития мирового искусства, как ленинградский Эрмитаж. Здесь можно встретить все лучшее, что создал творческий гений человека за всю историю от наскальных изображений каменного века и древнеегипетских скульптур до полотен мастеров наших дней.**



Больше двух столетий прошло с тех пор, как Екатерина II кокетливо писала французскому энциклопедисту Гримму о сокровищах Эрмитажа: «Только я и мыши любуемся этим великолепием». Императрица не преувеличивала камерную, интимную обстановку Зимнего дворца: в его галереях и салонах она принимала только наиболее близких друзей и подруг. Не даром в переводе с французского «эрмитаж» означает «место уединения».

В середине XVIII века Екатерина II приобрела у берлинского купца Гоцковского коллекцию картин фламандских и голландских мастеров. Затем последовали десятки других покупок. В середине XIX века Эрмитаж становится музеем, однако по-прежнему недоступным для широких слоев населения. Коренной поворот в жизни Эрмитажа наступил лишь после Великой Октябрьской социалистической революции.

Ныне Эрмитаж посещают ежегодно 3,5 миллиона человек, но так как в музее более 350 залов с десятками тысяч экспонатов, то каждый из посетителей находит свое место уединения у любимого произведения искусства. На примере коллекции Эрмитажа сейчас можно изучать историю искусства.

Старейший отдел музея — античный. Первые мраморные скульптуры были приобретены еще Петром I в начале XVIII века, когда Эрмитажа не существовало. Коллекция продолжает расти и в наши дни, так как советские археологи ведут интенсивные раскопки в бывших древнегреческих колониях на северном побережье Черного моря. Сегодня античная коллекция Эрмитажа — одна из крупнейших в мире.

Всемирную славу Эрмитажу принесло собранное западноевропейской живописи. Например, его коллекция французских картин и гравюр не имеет себе равных за пределами Франции.

Эрмитаж по праву гордится коллекциями картин фламандских и голландских мастеров (полторы тысячи полотен Рубенса и Рембрандта, Ван Дейка и Рейсдала, Брейгеля и Терборха, многих других художников), испанцев Гойи и Веласкеса, немцев Хольбейна и Фридриха, англичан Гейнсборо и Рейнолдса. Экспозиционных помещений явно не хватает, чтобы представить обширные собрания скульптур (Микеланджело, Роден, Бернини, Гудон, Растрелли), предметов декоративно-прикладного искусства, монет, гравюр, рисунков.

В этом году коллекции Эрмитажа побывали в Лондоне и Генте, а у ленинградских любителей живописи состоялись встречи с полотнами из Дрезденской галереи и Старой Пинакотеки в Мюнхене.

**Ю. БОНДАРЕНКО.**
(АПН).

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СОПЕРНИКА

# «ДНЕПР» (Днепропетровск)

**Сегодня на Центральной спортивной арене «Пахтакор» состоится матч 47-го чемпионата СССР по футболу между командами «Пахтакор» (Ташкент) и «Днепр» (Днепропетровск). Начало игры в 19.00.**

Расположение команд-соперниц в турнирной таблице диаметрально противоположное: узбекские футболисты занимают на сегодняшний день 16-е место, украинские — 3-е. Однако место, как говорится, местом, а игра игрой. Нынешняя встреча обещает быть зрелищной и интересной. И прежде всего потому, что обе команды решают очень важные для себя задачи — днепропетровцы борются за медали чемпионата, а пахтакоровцы — за то, чтобы остаться в высшей лиге.

Соперников наших футболистов, думается, особо представлять поклонникам этой популярной игры не надо. Клуб «Днепр» стал в последнее время весьма известным. Однако кое-что из истории украинской команды нелишне напомнить.

Команда «Днепр» основана в 1936 году и называлась тогда «Сталью». Свое теперешнее название клуб носит с 1962 года. Двенадцать лет назад днепропетровцы стартовали в высшей лиге и заняли тогда 6-е место. В 1979 — 1980 годах футболисты из Днепропетровска выступали в первой лиге. Вернувшись в 1981 году в элиту сильнейших, спортсмены клуба два сезона занимали в итоговой турнирной таблице соответственно 8-е и 9-е места. А вот в прошлогоднем первенстве страны днепропетровцы преподнесли приятный сюрприз для своих поклонников — они завоевали золотые медали 46-го чемпионата СССР по футболу.

Футболисты «Днепра» выступают в нынешнем сезоне достойно чемпионов. Команда, скомплектованная и подготовленная из воспитанников местных спортивных школ, реально претендует на одно из призовых мест в нынешнем чемпионате.



# СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

● **Перед сегодняшней встречей с «Днепром» футболисты ташкентского «Пахтакора» провели товарищеский матч со сборной командой Узбекистана, составленной из игроков коллективов седьмой зоны второй лиги. Поединок, проходивший в Кибрае, был интересным. В первом тайме соперники обменялись голами. Во втором также обе стороны забили по мячу. В итоге поединок завершился вничью — 2:2. Голы у «Пахтакора» забили Бикулов и Шквырин, у сборной Узбекистана — Шевченко и Бобух.**

● В столице Германской Демократической Республики состоялся традиционный международный турнир по боксу, в котором приняли участие 120 спортсменов из 14 стран. Успешно выступили советские боксеры. Они завоевали восемь медалей различных достоинств. Из четырех золотых наград, которых были удостоены наши спортсмены, две на счету мастеров кожаной перчатки из Узбекистана.

Отличились ташкентцы Хаким Матчанов, победивший в весовой категории до 81 килограмма, и чемпион СССР 1984 года Ринат Тришев, ставший сильнейшим среди боксеров, чей вес не превышает 91 килограмма.

● В столице Украины — Киеве завершился чемпионат ДОСААФ и добровольно - спортивного общества профсоюзов по пулевой стрельбе. В личном зачете в упражнении МВ-12 (стрельба по «бегущему кабану») спортсмен из Узбекистана Михаил Беляев с результатом 591 очко из 600 возможных завоевал золотую медаль. Результат, показанный стрелком из нашей республики, на девять очков превышает норматив мастера спорта СССР международного класса.

Михаил Беляев завоевал на чемпионате еще и серебряную награду. Ее он был удостоен за стрельбу в упражнении ВП-11. Медаль такого же достоинства получил его товарищ по команде Адхам Вналикамов.

● **В зале борьбы областного добровольно-спортивного общества «Динамо» нашей столицы завершились соревнования на Кубок Узбекистана по борьбе самбо. Интересным был поединок за выход в финал в весовой категории до 52 килограммов между представителем спортобщества «Локомотив» из Карши Астана Чулиева с атлетом из ташкентского «Динамо» Мурадом Икрамовым. Борцы были достойны друг друга, однако в финал вышел наиболее опытный Чулиев, у которого получше оказалась общефизическая подготовка.**

**У атлетов весовой категории до 74 килограммов в финал вышел Эркин Халиков из Кашкадарьинской области, победивший Марата Якубова из ташкентского «Спартака». В пяти весовых категориях победители уже определились. Имя стали Михаил Амариев из студенческого спортобщества «Буревестник», Алишер Алиев из ДСО «Пахтакор», Бахром Расулов из ДСО «Динамо», Сергей Левчик из ДСО «Механт» и Николай Акопян из ДСО «Динамо».**

# ФРАЗЫ

**С САМИМ собой всегда можно договориться.**

**СМЕЯТЬСЯ — здорово, но после начальника.**

**БЫЛ требовательным — все требовал себе.**

**ВЫХОДА перестали искать, когда вывесили объявление «Входа нет!».**

**БЕСКОРЫСТИЕ его заключалось в том, что делал пакости, ничего не требуя взамен.**

**БЫЛ незлопамятным — мог обидеть человека несколько раз.**

**Д. НАХАМКЕС.**

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 стр. Вечерний Ташкент

15 октября 1984 г.

УЗБЕККОНЦЕРТ
**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА**
Гастроли в СССР
**18, 19, 20, 21 октября** в 20.00
**КОНЦЕРТЫ ПОПУЛЯРНОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ НОВИ ФОСИЛИ** (СФРЮ).
Билеты продаются с 14 до 19.00.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»**
19 октября в 19.00
СОСТОИТСЯ
**ЧЕМПИОНАТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ФУТБОЛУ**
**между командами:**
«ПАХТАКОР» (Ташкент)— «ШАХТЕР» (Донецк).
**К СВЕДЕНИЮ БОЛЕЛЬЩИКОВ!**
В кассах Центрального стадиона «Пахтакор» проводится предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ
**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»**
18 октября в 19.30
**Посвящается 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана**
**ФЕСТИВАЛЬ УЗБЕКСКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.**
Георгий **МУШЕЛЬ.**
ПРОГРАММА:
I отделение
Сюита из балета «Кашмирская легенда».
Сюита из балета «Самаркандская легенда».
**II отделение**
Концерт № 4 для фортепьяно с оркестром.
Концерт № 6 для фортепьяно с оркестром.
**Исполнитель:**
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕСПУБЛИКИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.**
**Дирижер** — народный артист Узбекской ССР, профессор **Захид ХАКНАЗАРОВ.**
**Солистка** — заслуженная артистка Узбекской ССР **Офелия ЮСУПОВА.**
Билеты продаются.



**МАГАЗИН «ТАХИР И ЗУХРА»**
**с 18 по 21 ОКТЯБРЯ**
**ПРИГЛАШАЕТ**
**НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ**
**МУЖСКИХ КОСТЮМОВ И ПИДЖАКОВ** разных фасонов и размеров.
Будут представлены изделия Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.
Адрес магазина: г. Ташкент, Октябрьский рынок, площадь Джангоп.
Часы работы с 9 до 18.00, выходной день —понедельник.
Телефон 44-28-38.
**Таштекстильшвейторг.**

**Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).**

**Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию**
**ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 32 (161)**
**НА БАЗЕ МИНИСТЕРСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР**
**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**
на 1984-85 учебный год
**юношей и девушек с 18 лет**
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
**машинист-регулировщик сигаретных линий.** Срок обучения— 6 месяцев; **машинист сигаретных линий.** Срок обучения —3 месяца.
Принятые обеспечиваются благоустроенным общежитием, до время прохождения производственной практики учащиеся получают денежное вознаграждение в размере 50 процентов от заработка. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Выплачивается стипендия в размере 72 руб. в месяц.
Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство или аттестат о среднем образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки —с места жительства, медицинская (форма № 286); характеристика, 6 фотокарточек (3×4 см).
Адрес: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Гете, 52 (автобусы: 16, 89, остановка «Институт профзаболеваний»; 21, 49, остановка «Хлебозавод № 2»).

**ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА**
**С 15 ОКТЯБРЯ ВЫПУСКАЮТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ И ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ТАШКЕНТА**
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
**«ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА»**



Авторы сценария — **Т. Лисициан, В. Малышев.**
Режиссер — **Т. Лисициан.**
В ролях: **И. Калныньш, А. Збруев, Е. Финогеева, Ю. Соломин, В. Томкус** и другие.
Действие этого политического детектива разворачивается в наши дни в одной из стран Западной Европы. Опасаясь победы левых партий на предстоящих парламентских выборах, силы реакции при поддержке спецслужб США готовят переворот. Для прикрытия заговора агенты ЦРУ используют тайную масонскую ложу «Щит и шлем». Через ложу им удается подчинить своему влиянию лидеров буржуазных партий, многих генералов, представителей полиции и спецслужб.
В тайну этого заговора неожиданно для себя проникает молодой репортер уголовной хроники Ян Плинто. Надеясь сделать карьеру на сенсационном материале, журналист решает написать разоблачительный репортаж, призвав на помощь друга-фоторепортера Трани. За друзьями начинает слежку матерый резидент ЦРУ Джонс. И вот жестоко избит наемными громилами и выходит из борьбы Трани. Похищена невеста Яна — Королина. А Плинто? Авторы оставляют его на перепутье, завершая фильм открытым финалом.



**Производство киностудии «Мосфильм».**

**18—19 ОКТЯБРЯ в 9.00**
**В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ**
**ДОМА ЗНАНИЙ**
**СОСТОИТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ**
**ЮБИЛЕЙНОЙ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР.**
**В тираже разыгрываются:**
автомобиль «Волга ГАЗ-24» — 5 штук;
автомобиль «Жигули ВАЗ-2107» — 15 штук;
автомобиль «Жигули ВАЗ-21013» — 15 штук;
автомобиль «Москвич-412» — 50 штук;
автомобиль «Запорожец 968 М» — 50 штук;
мотоцикл «ИЖ-Юпитер 4К» с коляской — 100 штук;
радиола «Эстония» — 100 штук;
магниторадиола «Вега-115» — 100 штук;
швейная машина ножная многооперационная «142М-22-1» — 75 штук;
магнитофон «Весна-202» (205)» — 200 штук;
палас тафтинговый — 300 штук;
швейная машина многооперационная, с электроприводом «142-33» — 75 штук.
В тираже разыгрываются 472.500 выигрышей на общую сумму 3 млн. рублей, в том числе 1.085 вещевых выигрышей на сумму 1 млн. 412 тыс. 815 рублей и 471.415 денежных выигрышей на сумму 1 млн. 587 тыс. 185 рублей.
Вход свободный.
**Ташкентское городское управление Госгрудсберкасс СССР.**

**ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ** Турист
**ПРИГЛАШАЕТ**
**В АВИАПУТЕШЕСТВИЯ**
ПО МАРШРУТАМ:
Железноводск, с 6 по 23 ноября. Цена — 206 руб.;
Ессентуки, с 5 по 24 декабря. Цена — 250 руб.;
Кисловодск, с 17 ноября по 6 декабря. Цена —225 руб.;
Ялта, со 2 по 23 ноября. Цена — 280 руб.; с 13 декабря по 2 января. Цена — 270 руб.;
Сочи, туркомплекс «Дагомыс», с 12 декабря по 1 января. Цена — 330 руб., с 29 декабря по 18 января. Цена — 330 руб.;
Гагра, с 13 ноября по 1 декабря. Цена — 245 руб.; с 30 ноября по 19 декабря. Цена — 225 руб.;
Калининград — Паневежис, с 26 ноября по 8 декабря. Цена — 255 руб.;
Выру — Ленинград (Эстония), с 18 по 28 декабря. Цена— 222 руб.;
Ленинград, турбаза «Лосево», с 10 по 21 декабря. Цена — 194 руб.;
Шяуляй — Паланга, с 15 по 27 ноября. Цена — 265 руб.;
Львов — Драгобыч (с посещением г. Трускавец), с 19 ноября по 9 декабря. Цена — 295 руб.;
Москва — Суздаль — Москва (с посещением гг. Палех, Владимир, Иваново, Боголюбово, в г. Москве размещение в олимпийском комплексе «Измайлово»), с 11 по 22 ноября. Цена — 320 руб.; с 9 по 20 декабря. Цена — 330 руб.
Путевки можно приобрести за наличный расчет и по перечислению по адресу: г. Ташкент, аллея Парадов, 5, комната 8. Телефоны: 39-13-59, 39-43-73.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!
**В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ РАБОТАЕТ**
**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ**
Бюро окажет вам помощь в устройстве на работу с учетом вашего желания, даст информацию об условиях труда и его оплаты, культурно-бытовых условиях, о наличии общежитий для одиноких и семейных; льготах, предоставляемых организациями и предприятиями.
Бюро располагает данными о потребностях в рабочей силе и специалистах предприятий, строительных организаций и учреждений города.
**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ!**
**За справками и направлением на работу обращаться:**
Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комнаты 5, 6.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

## ТВ

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 15. X

● ЦТ I
17.55 «Встреча на 65-й параллели». Документальный фильм.
18.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 «Дела и люди». «БАМ— ключ к богатствам Сибири».
20.10 По страницам передачи «Музыка в театре, в кино и на телевидении».
20.35 «Поэты о Лермонтове». К 170-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.
21.30 «Время».
22.05 «Футбольное обозрение».
22.35 Премьера телефильма «Незавершенные шедевры».
00.05 «Сегодня в мире».
● ЦТ II
18.30 Новости.
18.50 «Мир и молодежь».
19.25 Вокальные дуэты русских композиторов.
19.45 «После трудового дня». Телефильм.
20.00 «Джигиты Зариповы». Фильм-концерт.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Лица друзей».
21.30 «Время».
22.05 «Встреча в ущелье смерти». Художественный фильм.
23.15 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Торпедо». Передача из Минска.
● УзТВ I
18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.20 К 40-летию Великой Победы. Джамал Камал. «Армон». Литературный театр.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Днепр» (Днепропетровск). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Ташкент — город хлебный». Художественный фильм.
● УзТВ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Край Донецкий». Телефильм.
18.40 Беседа врача.
18.55 «Слово Андроникова». Художественное чтение (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Показывает студия «Ешлик». «Бурчга садоқат».
20.50 «Увлеченность». Телефильм.
21.00 «Чинара». Научно-популярная программа (рус.).
21.30 ЦТ II

### ВТОРНИК, 16. X

● ЦТ I
9.00 «Время».
9.35 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
9.50 «Горизонт». Передача из Ленинграда.
10.50 «Родное дело». Художественный фильм.
12.10 «Профессия — бригадир. Бригадирские печали». Телефильм.
12.40 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «Краски родного дома», «Все цветы земли» (Ташкент).
16.10 Выступление сельского хора. Передача из Южно-Сахалинска.
16.40 Премьера фильма-концерта «А. Блок. «Родина».
17.25 «Выставка Буратино».
17.55 «Олень — золотые рога». Документальный фильм.
18.05 Концерт симфонического оркестра г. Праги «Фок». Дирижер — М. Белоглавек. Передача из ЧССР.
18.30 «Наука и жизнь».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наш сад».
20.00 Мультфильм.
20.25 «Черный треугольник». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Танцуют народные артисты РСФСР Г. Терехова и С. Бережной.
22.20 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Химик» (трансляция). 2-й и 3-й периоды.
24.00 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
00.15 «Сегодня в мире».
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Печь Макара Мазая». Телефильм.
11.55 «Шахматная школа».
12.25 — 12.40 «Воспоминание о Великом Устюге». Научно-популярный фильм.
16.20 «Мир и молодежь».
16.55 Новости.
18.30 Новости.
18.50 «Движение без опасности».
19.20 Концерт Государственного ансамбля песни и танца «Саяны» Тувинской АССР.
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 «Песня о Кольцове». Художественный фильм.
23.30 Выступление артистов балета.
● УзТВ I
10.00 «Ахборот».
10.25 Фильм — детям. «Наша Чукоккала».
11.20 «Осень в Бебениси». Телефильм.
11.30 Учебная программа.
12.00 «Открытый урок». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Интересные встречи». Встреча юнкоров с доктором медицинских наук А. М. Убайдуллаевым (повторение).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Гости нашей столицы». Выступает народный ансамбль Латвии «Гундега».
20.20 «Тарханы». Документальный фильм о музее-усадьбе М. Ю. Лермонтова.
20.30 «Ахборот».
20.55 Концерт народной артистки УзССР М. Шамаевой и заслуженной артистки УзССР Р. Шариповой.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Животноводство — ударный фронт».
22.20 «Камера разоблачает». «Скрываются от возмездия».
23.20 Новости.
● УзТВ II
9.00 — 17.00 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 Учебная программа.
18.40 К 40-летию Великой Победы. «Материнское поле». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Учебная программа (рус.).
21.00 «Миллион за улыбку». Телефильм.
21.30 ЦТ II

**Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**
**квалифицированная машинистка, технический секретарь, корректор.**
Обращаться по адресу: Ташкент, ГСП, улица Ленинградская, 32. Справки по телефонам: 33-29-09, 33-57-02.

**УТЕРЯННЫЙ**
штамп магазина № 7 Фрунзенской оптово-розничной конторы объединения «Ташплодоовощ»
**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

## театр

**16 ОКТЯБРЯ**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Коланта.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Процесс из-за тени осла.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 10.00, 11.30 **Три поросенка и серый волк.**

## кино

**15 ОКТЯБРЯ**
**Художественные фильмы:**
«АЛИБИ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕНО» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по четным); **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (20.00).
«ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (18.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87.
«ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ» — **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61.
«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.
«ДЕТСКИЙ САД» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.
«ПРОБУЖДЕНИЕ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.
«УНИКУМ» — **им. М. Шейхзаде** (по нечетным). Телефон 42-39-74.
«БЛЕФ» — **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06.
«ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» — **им. К. Ярматова** (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.
«ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ» —**Янгнабад** (по нечетным).
«СОУЧАСТНИКИ» — **Мир** (по нечетным).
«ТАКОЙ ЛЖЕЦ» — **им. Хамзы** (18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.
«УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ» — **Дворец искусств** (малый зал, 19.30).
ПРОГРАММА КОМЕДИЙНЫХ ФИЛЬМОВ: «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА», «ПОХИТИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ» — **Дворец искусств** (19.45). Телефон 44-21-74.

**16 ОКТЯБРЯ**
**Художественные фильмы:**
«АЛИБИ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕНО» — **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20; **Ватан** (по четным); **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).
«ТАЙНА ВИЛЛЫ «ГРЕТА» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (12.00, 15.00, 18.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87.
«ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ» — **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61.
«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.
«ДЕТСКИЙ САД» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.
«ПРОБУЖДЕНИЕ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.
«УНИКУМ» — **им. М. Шейхзаде** (по нечетным). Телефон 42-39-74.
«БЛЕФ» — **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06.
«ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ» — **им. К. Ярматова** (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.
«ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ» —**Янгнабад** (по нечетным).
«СОУЧАСТНИКИ» — **Мир** (по нечетным).
«ТАКОЙ ЛЖЕЦ» — **им. Хамзы** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.
«УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30).
ПРОГРАММА КОМЕДИЙНЫХ ФИЛЬМОВ: «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА», «ПОХИТИТЕЛЬ ПОНЕВОЛЕ» — **Дворец искусств** (11.00, 14.00, 17.00, 19.45). Телефон 44-21-74.

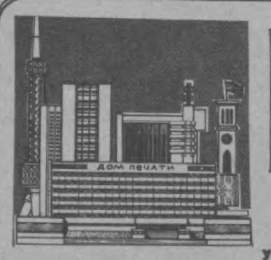
Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 скорбит по поводу кончины начальника производственно-технического отдела строительно-монтажного поезда **КРЫМСКОГО Альфрита Арифовича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллегия и коллектив Министерства легкой промышленности Узбекской ССР выражают глубокое соболезнование директору ташкентского фирменного торгового объединения «Узбекистан» С. М. Махмудову по поводу кончины его матери **ХАКИМОВОЙ Замирабибн.**

Коллектив дорожной поликлиники на станции Ташкент выражает искреннее соболезнование заведующей женской консультацией М. А. Даниловой по поводу кончины ее матери **ДАНИЛОВОЙ Галины Макаровны.**

Коллектив горкниготорга «Ташкнига» выражает искреннее соболезнование бывшему директору горкниготорга «Ташкнига» В. А. Талибову по поводу кончины его матери **КРУГЛОВОЙ Полины Ивановны.**

4 стр. вечерний ТАШКЕНТ 15 октября 1984 г.



вечерний ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).
**НАШ АДРЕС:**
**700047, ТАШКЕНТ,**
**УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.**
**секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся— 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.**
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.
Р. 12513. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12