ЗА РОДИНУ, ЗА ПАРТИЮ, ЗА КОММУНИЗМ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 60 (215), ПОНЕДЕЛЬНИК 13 МАРТА 1967 г.
Год издания 2-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



С утра было многолюдно на 24-м избирательном участке Октябрьского района. В 11 часов утра здесь все избиратели отдали свои голоса за народных кандидатов.

На снимке: на избирательном участке.

В ОДИН ДЕНЬ—ДВА ПРАЗДНИКА

РЕПОРТАЖ

КРАСНОАРМЕЙСКИЙ округ. Избирательный участок № 45. На площади перед махаллинским клубом «Янги шахар» с шести утра запели огромные золоченые карнаи. Со всех соседних, чисто прибранных улиц поспешили на участок празднично одетые жители, приветливо здороваясь друг с другом.

Одним из первых пришел на избирательный участок девяностолетний Карим-бобо Махкамов со своей большой семьей.

Он всегда голосовал раньше других, а на этот раз подошел к клубу и увидел, избиратели расступились, чтобы пропустить к урне всеми уважаемую в махалле Хамро-биби Урумбаеву. У нее сегодня двойной праздник — день выборов и день рождения. Она встречает свою сто двенадцатую весну. Каримубобо пришлось уступить Урумбаевой, ведь у нее ко всему и семья побольше — 135 детей, внуков и правнуков...

— Будьте всегда с народом, наши депутаты. Это самое святое, что есть на свете, — сказала Хамро-биби Урумбаева, опуская в урну бюллетень.

А потом праздник на всю махаллю у Хамро-биби Урумбаевой, родившейся в 1854 году.

Пышные дастарханы накрыты прямо в саду, ведь день выдался солнечный и теплый. Хамро-биби сидит в центре. Рядом ее дочери и сверстницы именинницы — соседки, им тоже уже перевалило за сто, но они, как и Хамро-биби, сто лет вовсе не считают преклонным возрастом.

— Неужели вам 112 лет, бабушка Хамро-биби?

— Говорят, много, — смеется Хамро-биби, — а я чувствую себя хорошо, бодро. Перевалило за сто, а кажется, что в два раза меньше. Только при Советской власти я узнала, что такое жизнь, и очень рада, что дожила до пятидесятилетия Великого Октября.

— Наша бабушка любит повторять: «Радуйся жизни — будешь здоровым!» — сказала внучка виновницы торжества Насиба Аширова, работающая в Ташкентском Доме моделей. Она улыбнулась и продолжила:

— Бабушка у меня знаменитая—112 весен встретила и всегда она веселая. Очень радуется, что мы все вышли в люди. А у нас и семье и инженеры есть, и учителя, и врачи, и шоферы, и известные хлопкоробы, и художники, и артисты.

КАК БОЛЬШОЙ ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ВСТРЕТИЛИ ТРУДЯЩИЕСЯ ГОРОДА МУЖЕСТВА — ТАШКЕНТА — ДЕНЬ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РЕСПУБЛИКИ И МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ. ОНИ ДРУЖНО, ЕДИНОДУШНО ПРОГОЛОСОВАЛИ ЗА КАНДИДАТОВ НЕРУШИМОГО БЛОКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ.

К 8 ЧАСАМ УТРА проголосовали 123.409 избирателей—17 процентов.

К 10 ЧАСАМ УТРА —422.276— 58,1 процента.

К 12 ЧАСАМ ДНЯ —659.055— 89,8 процента.

К 6 ЧАСАМ ВЕЧЕРА—732.707— 99,81 процента.

К 8 ЧАСАМ ВЕЧЕРА—737.001— 99,97 процента всех избирателей.

НА УЧАСТКЕ «ДРУЖБА»

Так любовно, от всего сердца назвали избиратели этот участок, расположившийся в третьем зале Ташкентского железнодорожного вокзала. Здесь к урнам для голосования спешили люди, оказавшиеся в этот день в узбекской столице проездом или только что прибывшие в нее.

Первым в шесть часов утра в гостеприимно распахнувшиеся двери зала вошел Егор Иосифович Собатневич. Он колхозник села Нижнее Тырышнино Смоленской области. У него в Ташкенте пересадка.

— С радостью отдаю свой голос за достойных сынов и дочерей братского узбекского народа, — сказал он.

А через полчаса в этом же зале голосовала Анна Григорьевна Гречкина, прибывшая поездом из Душанбе.

— Через несколько часов я уезжаю в родной Балашов, — заявила она. — Мне уже под 70. И я счастлива, что дожила до этих замечательных дней, когда все мы готовимся отпраздновать 50-летие нашей Советской власти. Отдавая голос за избранников узбекского народа в Верховный и местные Советы депутатов трудящихся вашей республики, я уверена, что голосую за мир и дружбу, за дальнейший расцвет любимой Родины.



На избирательном участке № 31 Кировского района, который расположен в институте физиотерапии и курортологии имени Семашко, выборы прошли организованно. Почти все из 1.500 избирателей проголосовали в первой половине дня.

НА СНИМКЕ: ученица школы № 9 М. Рахимова голосует впервые в жизни.



На 1-м избирательном участке Ленинского района голосовали и строители, приехавшие на строительство Ташкента.

НА СНИМКЕ: строитель из Янгиера Д. Яковлев со своей семьей.

В ташкентских «Черемушках»

На 61-м избирательном участке, расположенном в восьмом квартале Чиланзара, уже давно все готово к приему избирателей. У входа — нарядные транспаранты с приветственными словами. К избирательным урнам ведут ковровые дорожки. Всюду цветы. Из репродуктора слышится праздничная музыка.

И вот появились первые избиратели. У урн застыли в салюте пионеры.

Одним из первых голосует член КПСС с 1917 года Федор Дмитриевич Комаров:

— Сегодня у нас большой праздник. Мы пришли к этим урнам, чтобы отдать свои голоса за народных избранников, представителей блока коммунистов и беспартийных. Радостно на душе, что сегодня к урнам пришли 18-летние голосовать впервые. Они с честью несут эстафету своих отцов и старших братьев, сражавшихся за победу Октября.

Один за другим отдают свои голоса сверстники Федора Дмитриевича — Зинаида Федоровна Акулова, Рабиха Сабиржанова, Марфа Степановна Агеева, Степан Иванович Вохтин и другие.

Большой радостью наполнено сердце 18-летней девушки Галины Цибулиной, голосующей впервые:

— Я сегодня голосую за процветание нашей Родины, счастливую молодость, за светлое будущее.

Вместе с Галиной Цибулиной голосуют ее подружки: Зила Сафаргалиева, Фатима Чули, Наталья Муралева, Ольга Поправка.

Ко второй половине дня почти все избиратели квартала опустили свои бюллетени в избирательные урны. Они единодушно проголосовали за кандидатов, баллотирующихся на этом избирательном участке в Верховный Совет республики — Гавхар Кадыровну Хайдарову, за кандидатов в депутаты Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся — Тахта Шакировича Алимова, Нину Алексеевну Ширяеву, за кандидатов в Чиланзарский районный Совет — Валентину Николаевну Диевскую, Аскара Маликовича Исламова, Юрия Владимировича Малахова, Умара Тагаева, Ивана Федоровича Шипова.

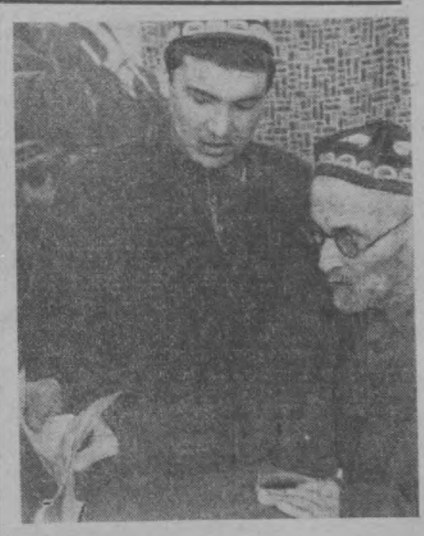
Звучит музыка. Перед избирателями выступил эстрадный оркестр профессионально-технического училища Министерства социального обеспечения под руководством Веры Григорьевны Каржицкой.

Э. КАДЫРОВ.

ТАМ, ГДЕ БЫЛ ПУСТЫРЬ...

В предыдущие выборы здесь был пустырь. Сейчас же красуются светлые многоэтажные дома. Перед шестью часами у входа в избирательный участок № 32 Октябрьского района собралось более ста избирателей.

...Шесть утра. Первыми к избирательным урнам подходят пенсионерка Нури Авезмухамедова и восемнадцатилетняя студентка 2-го курса института физкультуры Матлюба Артыкова.



На 5-м избирательном участке, размещенном в здании школы № 47 Куйбышевского района, до 12 часов дня проголосовало 90 процентов избирателей. Сюда пришел отдать свой голос за кандидатов народа старейший избиратель Хаким-ата Акбаров, которому исполнилось 100 лет.

НА СНИМКЕ (слева): Хаким-ата Акбаров с 18-летним внуком Мардоном Хакимовым опускает бюллетень в урну.

* * *

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: группа пионеров 158-й школы, посетившая в день всенародного праздника персональную пенсионерку Нину Кондратьевну Манжару. Она рассказала ребятам о жизни и деятельности своего мужа Дмитрия Ивановича Манжары. Он был крупным государственным и партийным работником в годы становления Советской власти в Узбекистане.

Фото Г. Яровинского.



РАДОСТЬ

Пришел еще один веселый, радостный весенний день. Сегодня город дружбы проснулся раньше обычного. Девушка, которой только что исполнилось 18 лет, седой старик, мать — все идут к избирательным участкам.

...Мы в здании школы № 46 Октябрьского района. Здесь помещается избирательный участок № 41. Звучат карнаи и сурнаи. Кто-то играет на бубне. Действительно, этот день стал большим всенародным праздником.

Шесть часов утра. Председатель участковой избирательной комиссии Хамид Хасанов после поздравления приглашает избирателей голосовать.

К урне подходит студентка дошкольного техникума Инобат Рузиева. Ей исполнилось 18 лет. Она родилась 8 марта 1949 года. Четыре дня тому назад друзья и подруги поздравили ее с днем рождения. Ее мать — Серафима Григорьевна Рузиева является матерью-героиней — она родила и воспитала 11 детей. 22 года она работает на комбинате бытового обслуживания. Нынче Серафима Григорьевна рядом со своими детьми голосовала за их счастье.



Агитаторы — преподаватели школы № 24 Октябрьского района М. Талипова и Е. Эстрина.

«ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

- Передовую «Единая воля миллионов».
- Репортаж с одного из 2.809 избирательных участков Москвы.
- Внешнеполитическое обозрение за текущую неделю.
- «Известиям» — пятьдесят лет».

Празднично и многолюдно

было в это утро на избирательном участке № 27, расположенном в школе № 180 Чиланзарского района. Избиратели — жители массива Актепа — идут семьями. Сегодня они отдают свои голоса за Асамова Хуснутдина Асамовича, баллотирующегося в городской Совет депутатов трудящихся. Своего кандидата в депутаты избиратели знают очень хорошо. В этом же избирательном участке жители Актепа выбрали в Верховный Совет УзССР Абида Сакиева — первого секретаря Чиланзарского райкома партии, самого молодого района в городе, района, который является нашей гордостью, прообразом будущего Ташкента.

Мы разговариваем с председателем участковой избирательной комиссии С. Х. Якубовым.

— Уже к одиннадцати часам утра, — рассказывает он, — больше половины избирателей выполнили свой гражданский долг и отдали голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных. Мне бы хотелось отметить хорошую работу, которую провели в период предвыборной кампании агитаторы — учителя школы № 180 и работники туберкулезного института.

Звучит музыка. На избирательном участке выступает самодеятельность строителей.

В городке авиаторов

Теплое весеннее ташкентское утро. Непрерывным потоком идут избиратели на 67-й избирательный участок Сельмашского округа № 13 (авиагородок ГВФ).

Здесь зарегистрирована кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР Анна Петровна Шаталова.

Избиратели хорошо знают эту энергичную и скромную женщину, которую товарищи по труду на заводе «Ташсельмаш» единодушно назвали своим кандидатом в депутаты в высший орган власти республики.

У Шаталовой много заслуг, которые оценены по достоинству. Отличная сверловщица, новатор производства, ударник коммунистического труда. Недавно Анну Петровну наградили орденом «Знак Почета». Избиратели знают ее не только как отличную производственницу, но и как чуткого, отзывчивого человека.

Первыми опустили бюллетени Л. А. Чивакова, Л. И. Семенец, восемнадцатилетняя Наташа Корж.

— С радостью отдаем свои голоса за нашего кандидата, — говорят они. — Уверены, что Анна Петровна оправдает наше доверие.

К 9 часам утра на 67-м избирательном участке проголосовало более двух третей избирателей.

Л. ЧЕЛОВАНОВА.

ГОЛОСУЮТ СИБИРЯКИ

Торжественно во Дворце культуры железнодорожников. Здесь разместился избирательный участок № 14. Первыми к урнам для голосования подходят строители с Западно-Сибирской железной дороги. Они приехали на строительство нового Ташкента. И сейчас голосуют за швею-мотористку швейной фирмы «Красная заря» Лидию Андреевну Орлову, баллотирующуюся в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР.

В предвыборные дни агитаторы рассказали железнодорожникам об ударнице коммунистического труда, рационализаторе и активной общественнице Л. Орловой.

Бюллетень для голосования получают П. Дурнев и В. Резепкин. Они голосуют впервые.

— Мы желаем нашему кандидату, — говорит В. Резепкин, — быть всегда такой же энергичной и бодрой, чуткой и отзывчивой.

Отличный подарок в этот праздничный день сделали транспортники Западно-Сибирской магистрали и Средазтрансстроя.

Первые новоселы вселились в их прочный красивый пятиэтажный жилой дом, выросший на Привокзальной площади столицы.

Э. ХАМИДОВА.

КАЛЕЙДОСКОП НОВОСТЕЙ

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ

1500-й сверхплановый телевизор «Рекорд-64» сошел с конвейера воронежского завода «Электросигнал».

К 50-летию Советского государства разработан телевизор новой марки «Рекорд-67», имеющий двухречевую приставку и укороченный кинескоп (35ЛК6Б). Опытные образцы уже утверждены. Новинка поступит на сборку во втором квартале.

ПОЭТ РУССКОЙ ПРИРОДЫ

— так справедливо называют зрители московского художника А. В. Киселева, экспозиция работ которого открылась в выставочном зале Союза художников РСФСР.

В картинах и этюдах живописца предстает лиричный образ России. Полотна Киселева, такие, как «Зимняя сказка», «Летний день», «Сосновый бор», «Зима в Подмосковье» и другие, отличаются мягким колоритом, интересной композицией, полны света.

ДАРЫ ДРУЖБЫ

Восемьдесят тысяч человек посетили советскую выставку уникальных экспонатов из толстовских музеев, которая демонстрировалась в Токио и Осака. Японские зрители увидели своеобразный сводный музей Л. Н. Толстого, где были представлены рукописи, многие мемориальные вещи, живописные портреты и фотографии великого писателя, прижизненные издания его произведений.

К выставке в Японии были выпущены новые переводы «Войны и мира», «Анны Карениной», «Воскресения», а также биографическая книга о Толстом, написанная старейшим японским литературоведом Хи Санчиро Хара.

В знак уважения и благодарности к советскому народу за организацию толстовской выставки в Японии Государственному музею Л. Н. Толстого в Москве передан в дар подлинный автограф письма Льва Николаевича к видному японскому социалисту И Соо Абэ. Этот документ, как дорогая реликвия, хранился в Японии более 60 лет.

ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА С ЖАНОМ ВИЛАРОМ

Москвичи приветствовали Жана Вилара и его драматический театр, начавший гастроли в Концертном зале имени Чайковского. Жан Вилар гастролировал в Советском Союзе в 1956 и 1961 годах с национальным народным театром Парижа.

Демократичность и насыщенность мыслью, лаконизм и точность сценического языка — эти черты режиссерского искусства Вилара, отмеченные советской прессой в дни предыдущих гастролей, и сегодня принесли успех театру. Его первым спектаклем в Москве был «Скупой» Мольера. Москвичи еще не видели эту пьесу в исполнении французских актеров. В роли Гарпагона выступил сам Жан Вилар. Другим гастрольным спектаклем Вилар избрал «Счастливую уловку» Мариво.

(ТАСС).

КАЛЕЙДОСКОП НОВОСТЕЙ

Вечерний Ташкент 2 стр.

13 марта 1967 г.

К 50-летию ОКТЯБРЯ

На старом Ташкентском заводе...

ОЧЕРК

ЛЕТОМ здесь, в маленьком скверике перед заводскими воротами, буйным пламенем полыхают канны, цветут гладиолусы, благоухают розы. Сейчас тут цветочные клумбы чернеют свежевскопанной землей, деревья оголены и сквозь решетчатые заводские ворота видны огромные корпуса цехов. Но все равно каждый раз, когда останавливаешься здесь, видится тебе алый цвет знамен и канн.

Тепловозо-вагоноремонтный завод имени Октябрьской революции. Завод этот возник еще задолго до революции. И назывался-то он тогда по-иному — Главными мастерскими Среднеазиатской железной дороги. В будущем году он будет отмечать свое семидесятилетие. Биография этого старейшего ташкентского предприятия — героический путь большой многонациональной пролетарской семьи, вписавшей немало славных страниц в историю рабочего класса Узбекистана. Завод этот — цитадель революционных традиций.

Это здесь в 1903—1904 годах возникли первые в Туркестане социал-демократические кружки и группы.

Это здесь 19 февраля 1905 года была организована первая в Ташкенте рабочая забастовка, в которой приняло участие около семисот рабочих.

Это здесь в мае — июне 1906 года впервые в Туркестане была успешно проведена полуторамесячная забастовка.

Это здесь в октябре 1917 года по тревожному заводскому гудку рабочие первыми поднялись с оружием в руках против буржуазии, чтобы свергнуть власть представителей Временного правительства. Мастерские стали надежным оплотом революции и по праву назывались в те бурные дни «рабочей крепостью».

Первые... Первая... Впервые... Первыми... Это слово можно употребить еще много раз, если взяться подробно рассказывать о далеком и недавнем прошлом завода, о его сегодняшнем дне.

И когда проходишь по заводскому двору, то видишь много памятного, что воскрешает те славные революционные события.

Вот небольшое здание. На его стене мемориальная доска. Она рассказывает о том, что здесь заседал военно-революционный комитет, руководивший Октябрьским вооруженным восстанием в Ташкенте в октябре 1917 года. В центре двора — памятник великому Ленину. Он воздвигнут на том самом месте, где в дни октябрьских боев стояла шестидюймовая пушка, громившая своим огнем защитников старого мира. У самого входа на завод еще одна мемориальная доска. «Здесь в 1920 году,— гласит ее надпись,— на общем собрании рабочих и служащих предприятия выступил командующий войсками Туркестанского фронта Михаил Васильевич Фрунзе».

Я иду по заводской территории. Иду с волнением на встречу с сыновьями и внуками тех, чья жизнь уже стала самой героической легендой нашего времени, на встречу с теми, кто свято чтит и приумножает боевую и трудовую славу отцов и дедов.

Я вглядываюсь в лица работающих людей. Они сосредоточены и серьезны. Вот так же, думается мне, спокойно и неутомимо работали их отцы в годы гражданской войны, в годы первых пятилеток, возвращая к жизни старенькие паровозики, которые, напрягая всю свою мощь, вытягивали страну из небывалой разрухи и мчали ее по рельсам к социализму. Стараясь представить себе, какие же были те паровозы, вспоминаю свое детство. Я вижу себя босоногим мальчишкой, выбегающим к железнодорожной насыпи при виде приближающегося поезда. Я приветливо машу руками и что-то радостное кричу чумазому машинисту, выглядывающему из окошечка «кукушки». Росло мое поколение, росла и крепла страна. Менялись и марки паровозов: «Щука», «СУ» «Э». А потом уже мощные «ФД», «ИС» поражали мое воображение своей силой и неутомимостью.

С годами рос и этот завод, наращивал темпы своего развития. И сегодня из его цехов выходят не маленькие паровозики, а тепловозы «ТЭ-3», «ЧМЭ-2». Причем тепловозы «ЧЭМ-2» больше нигде не ремонтируются в стране, как только здесь.

...В огромном электромашинном цехе немудрено заблудиться. Из конца в конец он заставлен станками, подъемными устройствами, деталями больших электрических машин — роторами и статорами. В этом цехе трудится и бригада электрослесарей Николая Матвеевича Железнова. Познакомиться с ней мне посоветовали в парткоме. Мне объяснили, как найти ее, и оказавшись в маленькой мастерской, я был немало удивлен. После громадного цеха эта мастерская показалась мне по-домашнему уютной и, не в обиду сказано, кустарной. Токарный станок и несколько верстаков, занятых деталями электромоторов, которые после виденных в цехе громадин кажутся миниатюрными, чуть ли не игрушечными, стеллажи с материалами, деталями — новыми и старыми, с отремонтированными моторами или ждущими ремонта.

Спрашиваю у одного из рабочих — худощавого, среднего роста, с глазами внимательными и живыми.

— Мне Железнова.

— Я Железнов, — сказано спокойно, без ожидания произведенного эффекта, без выжидательного взгляда.

И вот это спокойное отношение к людям, без опаски и подозрительности сразу же располагает нас друг к другу, помогает найти общую отправную точку для разговора. Одно только заставляло разговор как бы выписывать зигзаги — это то, что мне хотелось разузнать побольше о самом Железнове, а ему — рассказать о своих товарищах, членах его маленького и дружного коллектива.

Бригада Железнова считается одной из лучших на заводе. С 1961 года она носит почетное звание бригады коммунистического труда. Слава по-разному влияет на людей. Одних она меняет внешне. Под ее воздействием и влиянием характеры таких людей окисляются, подобно меди. Появляется неприятный налет, под которым подчас трудно различаются блеск и красота истинной человеческой души. И тогда становится обидно за человека. Другие, наоборот, умеют полностью сохранить себя в лучах пришедшей к ним славы.

1. ЕСТЬ ТАКАЯ БРИГАДА

Они остаются самими собой, простыми и естественными, без надуманной позы, без ноток превосходства перед другими.

Железнов остался самим собой, и это чувствовалось и по тону разговора и по отношению к своим товарищам по работе.

Пришел Николай на завод безусым пареньком. Определили его поначалу в заводское ФЗУ, чтобы подучился малость рабочему ремеслу. А тут вскоре открылось железнодорожное училище. Поступил туда. Через два года, получив профессию слесаря-арматурщика по ремонту паровозов, стал полноправным членом большого заводского коллектива. Да только ненадолго. Шел 1942 год. Шла война. Николаю, как и его сверстникам, пришлось сменить рабочую спецовку на солдатскую шинель.

Длинный и трудный боевой путь прошел заводской паренек. Он воевал больше двух лет. Сражался с врагами храбро и неутомимо. Впервые молодой связист отличился в боях под Смоленском. Его грудь украсил орден Отечественной войны II степени. Потом и I степени получил. Это уже за Кенигсберг.

Восемь долгих лет прослужил он в армии. За эти годы он возмужал, и когда в 1950 году Николай снова переступил порог родного цеха, то многие не сразу узнали его.

— Колька?! Неужели это ты? — слышались удивленные возгласы ветеранов цеха.

Да, это был тот самый Колька Железнов, их бывший ФЗУшник, который в грозных боях с ненавистным врагом завоевал себе счастье снова вернуться на родной завод.

Истосковались руки Николая по слесарному делу, и с жадностью набросился он на работу. Через год переквалифицировался на электрослесаря. И с тех пор работает по этой специальности, руководит бригадой по ремонту малых электрических машин. К наградам за ратные подвиги прибавились и награды за мирный труд. Год тому назад, в марте, коммунист Николай Матвеевич Железнов был награжден медалью «За доблестный труд».

Сейчас у Николая Матвеевича двое детей. Сын Владимир работает рядом с отцом в бригаде, осваивает профессию электрослесаря и совмещает работу с учебой в восьмом классе школы рабочей молодежи. И в том, что отец и сын работают рядом, видна также заводская традиция. Немало рабочих династий есть на заводе, и, кто знает, может быть, Николай Матвеевич положил начало еще одной — Железновской.

В бригаде Железнова 8 человек. Это, кроме самих Железновых, Махкам Сагатов, Александр Карачун, Раиса Павловна Пономаренко, Надежда Сушанова, Татьяна Чередникова, Владимир Заречный. Все они простые, открытые люди. И не очень словоохотливы. Они не видят ничего героического в своем повседневном труде и недоуменно пожимают плечами, когда я прошу их рассказать о своей жизни и работе.

— Трудимся, как все, — улыбаются они.

Но думать, что они вообще стеснительные или малообщительные люди, было бы ошибочно. Нет, там, где этого требуют интересы дела, общие цели и задачи всего рабочего коллектива, все они становятся борцами, находят и слова, и чувства, и мысли, яркие и нужные. Именно поэтому в бригаде Железнова все, и пожилые и молодежь, принимают активное участие в общественной работе. Ведь человек будущего, человек коммунизма — это человек, с удивительным искусством и человеческой естественностью сочетающий свои личные интересы с общественными. И чувство гармонической целостности, полное соответствие высоким идеалам коммунизма приходит не сразу, оно воспитывается годами, перенимается с опытом жизни старших. Человек будущего воспитывается на революционных традициях прошлого, в творческом неустанном труде сегодняшних дней и в общественной работе, которая приучает служить обществу, жить для него. И в бригаде Железнова можно видеть тому подтверждение. Сам Железнов — член парткома завода и цехового бюро. Чередникова — член пленума райкома партии, Карачун — член цехового комитета профсоюза, Сагатов — член комсомольского бюро цеха, групкомсорг.

Бригада Николая Матвеевича ремонтирует малые электрические моторы. Самые различные, более 17 наименований. Это вентиляторы тепловозного кузова и кабины машинистов, моторы калорифера и топливных насосов.

— При ремонте моторов мы проводим все операции сами, — рассказывает Николай Матвеевич. — Разбираем их, промываем, перематываем катушки и якоря, ведем сборку. Сами и изготавливаем вышедшие из строя детали. И все это у нас делает каждый член бригады. Все мы электрослесари-универсалы, хотя разряды у нас и разные. Работу друг на друга не перекладываем, все делаем сообща, поровну.

А как с выполнением плана? Об этом красноречивее всяких слов говорят цифры. Еще не было случая, чтобы бригада что-то не доделала, подвела завод, цех. Первый год пятилетки она закончила с очень весомыми итогами. Бригада дала продукции на двадцать пять процентов больше, чем было предусмотрено выработать ей по плану.

Умение, сноровка, взаимопомощь, пытливая творческая мысль — все это есть в арсенале маленького коллектива.

Был в мастерской намоточный станок. Старенький, ручной. Приспособили к нему моторчик. И это позволило намного ускорить намотку катушек с большим количеством витков.

...Нынешний год особенный, юбилейный. Каждый гражданин нашей страны готовится встретить праздник новыми успехами в труде. Каждый наметил себе цель, которую должен достигнуть к знаменательной дате, определил, какой подарок преподнесет он к 50-летнему юбилею революции.

Определила свои рубежи и бригада Железнова. Она одной из первых на заводе включилась в соревнование за получение звания бригады имени 50-летия Октября и обязалась выполнить годовой план к 6 ноября.

Здесь я рассказал лишь об одной бригаде, о бригаде, которая продолжает лучшие традиции своего предприятия. Таких бригад на заводе много, и в жизни каждой из них отражены слава прошлого, героика настоящего и яркий свет будущего.

В. ТЮРИКОВ.



НА СНИМКЕ: Николай Матвеевич Железнов.



НА СНИМКЕ: члены бригады М. Сагатов, В. Заречный, Т. Чередникова, Р. Пономаренко и Н. Сушанова. В. Железнов, А. Карачун. Фото М. Нуритдинова.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

Снизим себестоимость перевозок

Существенный вклад в борьбу за экономию и бережливость вносит коллектив Среднеазиатской железной дороги.

На нашей магистрали 98 процентов всего объема перевозок выполняется тепловозами. Только один процент экономии дизельного топлива от заданий годовой нормы дает около 100 тысяч рублей прибыли.

Для усиления борьбы за экономию во втором году пятилетки служба локомотивного хозяйства с начала текущего года провела большую работу.

Объявлен конкурс на лучшее депо и локомотивную бригаду по экономии топлива — на период с 1 января по 1 октября.

Состоялась дорожная техническая конференция. Разработаны мероприятия по дальнейшему сокращению расхода горючего на тягу поездов.

В результате проведенных мер только в январе сэкономлено на тепловозах 237, а на паровозах 774 тонны условного топлива.

Чтобы усилить борьбу за экономию и бережливость, снизить себестоимость перевозок, коллектив Среднеазиатской железной дороги решил дополнительно к тому, что уже сделано, провести в жизнь ряд организационно-технических мероприятий. Речь идет о школах передового опыта машинистов, улучшении работы общественных советов по сбережению горючего во всех депо, массовом участии в социалистическом соревновании по экономии и т. д.

Мы планируем повысить среднесуточную производительность тепловоза на 1 процент, а паровоза — на 1,6 процента, сократить на 30 процентов по сравнению с 1966 годом отправление неполновесных и неполносоставных поездов, значительно сократить задержку поездов у закрытых сигналов.

Совместно с Ташкентским институтом инженеров транспорта решено провести исследовательскую работу по изучению возможности вождения легковесных поездов тепловозами «2ТЭ10Л» на одной секции и ряд других мероприятий, что позволит сократить расход топлива на тепловозах до 10 процентов.

Осуществление этих планов позволит нашему коллективу добиться ликвидации все еще имеющегося перерасхода топлива во всех локомотивных бригадах, снизить себестоимость перевозок и внести свой достойный вклад в копилку пятилетки.

Д. ТУРГУНОВ,
начальник службы локомотивного хозяйства Среднеазиатской железной дороги.

Для избирателей

Вдвое больше избирательных участков по сравнению с предыдущими выборами обслуживал ныне Кировский райпищеторг. На массиве Карла Маркса, например, здесь вошел в строй новый продовольственный магазин. Рано утром вчера его двери также гостеприимно распахнулись перед избирателями.

— Хорошо проведено было обслуживание посетителей, — сообщил нашему корреспонденту директор пищеторга Ш. Тураев, — на всех избирательных участках — это при Ботаническом саде, 5-м кирпичном заводоуправлении, институте математики и других.

Во всех буфетах имелись необходимые продукты, прохладительные напитки, за каждой торговой точкой был закреплен транспорт.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

СЕГОДНЯ В КВАРТАЛЕ Ц-4

Неузнаваема стала улица Энгельса. Самая большая магистраль, связывающая город с центром Кировского района, навсегда распрощалась с одноэтажными сырцовыми домами.

Здесь сейчас урчат бульдозеры, вниз и вверх машут стрелами экскаваторы, загребая ковшами все то, что осталось от жилья, теперь уже именуемого строительным мусором. Вереницей бегут самосвалы, отвозя старую «архитектуру» на свалку.

...Незадолго до сноса зданий появился забор с надписью «Квартал Ц-4. Свердловский стройпоезд». Сейчас здесь раскинулся целый городок. В его щитовых домах разместились контора, общежития, складские помещения.

По всей левой стороне улицы до самого кинотеатра «Спутник» — строительная площадка.

С планом застройки меня знакомит прораб Борис Александрович Малахов. Потомственный уралец, он в наших местах впервые. Чувствуется волевой характер. С первых же слов я понял: у него все рассчитано на дни, на часы.

Свердловчане будут здесь строить четыре четырехэтажных жилых дома, среднюю школу на 960 мест. В квартале Ц-5, рядом с четвертым, взметнутся к небу девятиэтажные жилые дома. Будет построен детский комбинат на 120—140 ребят, поодаль — промышленный комплекс.

— Под три дома котлованы готовы, — рассказывает Борис Александрович, — можно бы начинать бетонные работы, но ждем «у моря погоды». Геолога не можем к себе дозваться. А без него не обойтись: необходимо разрешение на дальнейшие работы.

— Да и грунт неважный, — продолжает прораб. — Уже на 11 метров ушли вглубь, а земля все рыхлая. А тут еще...

Он достает из стола фигурки слонов, металлические наконечники от копий или стрел. Словом, предметы, по которым можно судить о каком-нибудь там веке... до нашей эры.

А пока... Пока бригада Виктора Алпатикова занимается земляными работами. А как только начнутся бетонные работы, все уйдут: кто на кладку, кто на штукатурку, кто на опалубку. Каждый член бригады владеет всеми строительными операциями.

Не отстает от них и бригада Павла Кожевникова. Она укладывает подкрановые пути. Тоже ждут не дождутся «фронта» строительных работ.

Эти дни, пожалуй, самые жаркие у плотников из бригады Александра Брагина. Их руками воздвигнут городок для строителей. А ныне они готовят деревянные конструкции для будущего строительства.

Прочно обосновались свердловчане. Вдоль жилых и административных помещений разбивают цветочные клумбы. Подготовлены места для посадки деревьев. Будет здесь вьющаяся декоративная зелень. А сейчас строители планируют создать в помещениях микроклимат.

— К 50-летию Великого Октября сдадим в эксплуатацию три жилых дома, — рассказывает Борис Александрович. — Расчет такой: на каждый дом два с половиной, максимум три месяца. Опыт у нас есть. Да и люди торопят, — улыбается он. — Подходят, интересуются ходом работ, показывают ордера на будущие квартиры.

Да, уральские строители на слово тверды. На Чиланзаре они за десять месяцев сдали под заселение два дома, накануне сдачи третий, 80-квартирный.

И здесь, на улице Энгельса, можно надеяться, в канун славного юбилея 120 семей справят новоселье.

Н. ПОПОВ.



Комсомолец Дмитрий Лим работает шестой год электросварщиком на строительстве административного здания Совета Министров УзССР. Одновременно учится в электротехническом техникуме.

Фото Н. Кундузова.



КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР. Сотни человеческих жизней спасли медицинские работники Нукусской санавиастанции. И днем, и ночью они готовы подняться в воздух, чтобы оказать помощь попавшему в беду человеку.

НА СНИМКЕ: помощь пришла вовремя.

Фото А. Ходанова. (УзТАГ).

Волжские станки на мировом рынке

Станки Средневолжского станкостроительного завода экспортируются из Куйбышева более чем в пятьдесят стран мира.

Первый токарный станок «ТВ-155» был изготовлен на берегах Волги в 1925 году. Он был неказист с виду и конструктивно далек от совершенства. С той поры «семейство» выпускаемых станков ежегодно увеличивалось. Менялись, совершенствовались модели. За треть века здесь сконструировали и освоили более 120 видов станков различного назначения.

Станками, выпущенными Средневолжским заводом, можно было бы оснастить 160 таких заводов, как Куйбышевский. Сейчас он выпускает продукции в три раза больше, чем вся станкостроительная промышленность царской России.

Намечено вдвое расширить предприятие. Выделена площадка, где вскоре будут заложены новые корпуса. К 50-летию Советской власти на заводе будет освоено еще 10 новых моделей станков и сверх государственного плана модернизировано еще пять моделей.

В нынешнем году средневолжские станкостроители примут участие в десяти зарубежных ярмарках и выставках.

П. ГОДЛЕВСКИЙ,
корреспондент АПН.

Скважины «лечат» землю

Почти все земли Бухарского оазиса, страдающего от засоления, решено «вылечить» дренажными скважинами. Ташкентские инженеры приступили к проектированию таких вертикальных каналов для первого крупного массива, охватывающего 32 тысячи гектаров.

Сейчас группа скважин уже эффективно действует в совхозе «Каган», что под Бухарой. Из разбросанных на несколько сот метров друг от друга скважин день и ночь бьют фонтаны грунтовой воды, которая устремляется в отводную систему. Чистая на вид, но соленая на вкус, она погубит растения, если останется в верхнем слое земли. Геологические условия Бухарского оазиса оказались исключительно благоприятными для строительства системы вертикального дренажа, не отнимающей полезной площади у плантаций. На четырех пятых здешних земель залегает толстый слой галечника, который обеспечивает скважины хорошим дебитом.

(УзТАГ).

Уильям МАНЧЕСТЕР

СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

В одном из вариантов своей любимой шутки Джон Кеннеди часто говорил своим друзьям, что «в мире существуют три вещи, которые слишком переоценивают: штат Техас, ФБР и чучело головы оленя».

Сюрпризы

Первая леди чувствовала себя бодро и, вернувшись в номер, решила подтвердить свое намерение участвовать во всех политических поездках до ноября следующего года. Президент вызвал к телефону О'Доннела.

У О'Доннела был менее приятный сюрприз для Кеннеди. Исполняющий обязанности пресс-секретаря Килдафф, перелистывая далласские газеты, натянулся на безобразное объявление о президенте и принес его прямо в номер к О'Доннелу. Так Кеннеди увидел его в первый раз. Он внимательно прочел его, помрачнел и молча передал Джэки. Ее оживление тотчас же исчезло. Ей сделалось дурно. Президент покачал головой. Он сказал ей, отчеканивая каждое слово: «Ты же знаешь, мы сегодня едем в сумасшедшую страну».

Президент ходил взад и вперед по комнате. Вдруг он резко остановился перед женой. «А знаешь, вчерашняя ночь была очень удобной для убийства президента». Он сказал это весело, и ей сразу стало легче на душе. Этой фразой он как бы перечеркнул это проклятое объявление. Теперь он был в одном из своих озорных настроений, которые она так любила. «Я не шучу, — проговорил он снова, — шел дождь, было темно, и была такая давка. Представь себе, что вдруг рядом очутился человек с пистолетом в портфеле». И он стал изображать, как все это могло произойти. Уперев указательный палец в стену, большим он как будто спустил курок. «А потом он мог бы бросить револьвер и портфель и исчезнуть в толпе». При этом он сделал вид, что бросает что-то и пытается скрыться.

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58).

В этот момент вошел Линдон Джонсон. Вслед за ним появились его сестра и зять, г-жа и г-н Бриджи Александеры. Они хотели пожать руку президенту. Линдон представил их, а затем, как всегда почтительно, удалился, сделав знак своим родственникам последовать за ним. Этот визит напомнил Кеннеди о страстях, бушевавших в сопровождавшей его группе. Президент приказал Кену немедленно позвонить Ларри и распорядиться, чтобы Ярборо ехал вместе с вице-президентом, даже если сенатора придется насильно посадить на заднее сиденье. Перед окончанием разговора он выхватил трубку у О'Доннела и сказал О'Брайену, подчеркивая каждое слово: «Посади его в машину». Кен ушел и Ларри, а Жаклин посмотрела на небо. Она все еще надеялась, что облака не рассеются. Ей казалось нелепым потратить столько времени на свою прическу и туалет, а потом испортить все за 45 минут езды в открытой машине. «Ах, как я хочу, чтобы подняли верх в машине!» — сказала она с грустью.

Но этот вопрос был решен вопреки ее желанию в тот же самый момент. Президент, предвидя, что дождя не будет, надевал в спальне более легкий костюм. Он был уверен, что дальше станет еще жарче. А в холле О'Доннел разговаривал по телефону с главным агентом безопасности Роем Келлерманом. На другом проводе инструкций Келлермана ждали агенты Форест Соррелс и Уинстон Лоусон, находившиеся в Далласе. Они были на аэродроме Лавфилд и не знали, поднимать ли верх над машиной. Кен спросил, какова погода в Далласе, и Рой передал его вопрос агентам. Бюро погоды ничего определенного не ответило, а газета «Даллас ньюс» предсказала дождь. Но Соррелс был твердо уверен, что ветер отнесет тучи на восток. «Если не будет дождя, опустите верх», — распорядился О'Доннел.

Кортеж машин для поездки на базу ВВС Кэруэл выстроился перед отелем. Автобусы для прессы быстро заполнились журналистами. Они не хотели лишиться удовольствия видеть, как Ярборо выйдет из отеля. Наконец появился Ярборо. Он был очень задумчив. О'Брайен тут же бросился к нему.

«Мы хотели бы, чтобы вы передумали, сенатор, — начал он. — Президент будет очень рад, если вы поедете с вице-президентом». Не дав Ярборо возразить, О'Брайен показал в сторону автобусов с журналистами и быстро проговорил: «Вы видите, за нами наблюдают. Это хлеб для них». Сенатор упрямо остановился и твердо сказал: «Я буду рад побеседовать с ними, Ларри, и доказать популярность президента». Но на Ларри эти слова не произвели ни малейшего впечатления. Он не сдвинулся с места.

«Вот увидите. Я опубликую заявление», — сказал Ярборо. Но Ларри был непоколебим. «Вы можете опубликовать заявление хоть на десять тысяч слов, — сказал он, — но ничто не произведет такого впечатления, как ваша поездка в этой машине». Краем глаза он заметил, что из отеля вышел Джонсон. Было 10 часов 40 минут. Все были готовы к поездке. И вдруг Ярборо капитулировал. «Ну что ж, если это так важно, — сказал он, — я поеду». «Да, это важно», — ответил О'Брайен и, повернувшись к Джонсону, проговорил: «Сенатор едет с вами и г-жой Джонсон». Вице-президент негромко ответил: «Отлично».

А дальше все было, как в оперетте. О'Брайен повел их к машине. Ярборо сел сзади шофера, леди Бэрд в середине, а Линдон справа. Но в тот момент, как Ларри собирался закрыть дверцу за сенатором, с другой стороны появился кто-то из членов Национального комитета демократической партии с Нелли Коннэлли. Пятиместный «линкольн», предназначенный для президента, мог вместить только чету Кеннеди, губернатора, а также Келлермана и Гриера из службы безопасности. Супруге губернатора места не было, и деятелю из Национального комитета казалось естественным посадить ее рядом с Джонсоном, что он и попытался сделать. Вице-президент и г-жа Джонсон потеснились, чтобы дать место г-же Коннэлли, и Ярборо, сидевший с противоположной стороны, оказался стиснутым. Обрадовавшись этому, он попытался было выйти на тротуар. Но Ларри был в отчаянии, что ему все придется начинать сначала, и решил применить физическую силу. Нажав на широкие плечи сенатора своими не менее массивными бедрами, он отчаянно замахал члену Национального комитета. Без всякого объяснения — и действительно, он ничего не мог сказать разумного — он вытащил Нелли из машины и повел ее на первое сиденье. Смущенная супруга губернатора оказалась между полицейским водителем и агентом Руфусом Янгбладом.

Встреча в Далласе

На аэродроме Лавфилд в Далласе были приняты все меры предосторожности. На крышах восточного крыла аэропорта стояли вооруженные полицейские, и пожилой агент с ястребиным лицом загонял какого-то фоторепортера за барьер. Но пилот полковник Джим Суиндел был уверен, что и здесь предстоит бурная встреча. Разглядывая собравшуюся толпу с высоты своей кабины, он решил, что все они типичные техасцы, готовые оказать Кеннеди самый восторженный прием после Сан-Антонио.

Это было не так просто. В Сан-Антонио президента встречал весь город. Здесь его приветствовали члены местного подполья. На аэродроме и вдоль дороги собрались смелые либералы. Группа школьников-прогульщиков отважно держала американский флаг и плакат: «Мы любим Джека», — а один негритянский мальчуган размахивал куском картона, на котором было написано: «Ура Д. Ф. К.». Либералы всеми силами старались устроить Кеннеди более шумную встречу, чем в Хьюстоне и Форт-Уорте. Ведь их теснили на выборах в Далласе, изолировали от большинства и презирали самые влиятельные мужи города. Все это подогревало их энтузиазм.

(Продолжение следует).

ДВУХЛЕТКА—ЗА ПОЛТОРА ГОДА

На кожгалантерейной фабрике активно поддержали почин замечательной ткачихи Костромского льнокомбината Героя Социалистического Труда Валентины Плетневой. 373 рабочих самых различных профессий нашего предприятия взяли на себя обязательство выполнить задание первых двух лет пятилетки накануне юбилея Советского государства.

У меня свои рубежи. С двухлетним планом я решила справиться за полтора года. Сэкономлю за двухлетку 120 тысяч квадратных дециметров заменителя кожи, из которой можно изготовить 2500 женских детских и дорожных сумок.

На сегодняшний день я сэкономила благодаря рациональному раскрою более 80 тысяч квадратных метров заменителя кожи.

А. ЛУКЬЯНОВА,
раскройщица кожгалантерейной фабрики.



„ЯК-40" в полете

МОСКВА. В конструкторском бюро дважды Героя Социалистического Труда генерального конструктора Александра Сергеевича Яковлева создан пассажирский реактивный самолет «ЯК-40». Для этой новой машины достаточно грунтовой полосы протяженностью 650—700 метров. Длина разбега 24-местного «ЯКа» 300—350 метров. Скорость самолета 750 километров в час.

На снимках: вверху — «ЯК-40»; справа — интерьер салона самолета.

Фото **С. Преображенского.** (Фотохроника ТАСС).



ТАСС: НЕОБЫЧНОЕ, ИНТЕРЕСНОЕ

В ТРОСТНИКОВЫХ ДЖУНГЛЯХ

Двести диких кабанов предстоит отловить в этом году бригадам Казахского зоокомбината для охотничьих угодий Подмосковья.

— Поймать этого умного зверя — дело не легкое, — рассказывает охотовед комбината Р. Зайнутдинов. — На тропу в зарослях шестиметрового тростника ловец кладет тонкий стальной трос с петлей на одном конце и тридцатикилограммовым грузом — «потаском» — на другом. Попав в петлю, кабан делает сильный рывок и бросается в чащу. На «потаск» сам собой накручивается сухой тростник. Его копна растет, достигая иногда высоты одноэтажного дома. Тогда кабан старается сбросить ношу, и... все начинается сначала. Пять-шесть таких «прогулок», и зверь выбивается из сил. Вот тогда ловцы валят кабана и связывают его.

В этом году ловцам предстоит, кроме кабанов, поймать также десятки снежных барсов, козерогов, диких каратауских баранов, косуль, сайгаков, рысей, камышовых котов. Одни из них пополнят зоопарки страны, а другие отправятся в зарубежные страны.

О. ОГНЕВ.
АЛМА-АТА.

ШУМИТ... ПОДЗЕМНАЯ РОЩА

Оказывается, деревья могут расти даже в подземельях, куда никогда не проникают солнечные лучи. Об этом свидетельствует последняя находка спелеологов, которые обнаружили в пещере Акмечеть-Ауле на юге Казахстана настоящую рощу. Пещера представляет собой обширный зал длиною в 160 метров с высокими сводами и широким входом. Специалисты полагают, что семена деревьев принесли сюда птицы. Росту подземной рощи, очевидно, помогало огромное количество птичьего помета, который служит удобрением.

„У СТАРОГО МЕЛЬНИКА"

Путник открывает тяжелую кованую дверь и, словно перешагнув через века, попадает в давнюю сказку. В углу у стены сидит «лукавый» с вилами и варит пиво. В полумраке, который не в силах разогнать старинные светильники, видны огромные жернова, служащие столами. Вокруг них пни-кресла.

Эта оригинальная гостиная-кафе, открытая в реставрированной ветряной мельнице, в марте гостеприимно приняла первых посетителей. Отведав за каменным столом холодного «кваса мельника», гости поднимаются по винтовой лестнице на второй и третий этажи, с интересом осматривают мельничные орудия, маски сказочных персонажей на стенах.

Старая мельница стоит на оживленном перекрестке дорог, ведущих в Каунас, Паневежис и Шяуляй. Здесь бывает много туристов, а богатая фауна окрестных лесов привлекает охотников. Их и приглашает под свой кров стилизованная «средневековая таверна». Живописные окрестности, стук вращающихся крыльев, старинная мебель и сервировка и, наконец, национальная кухня оставляют незгладимое впечатление.

В. МАЙЖЮС.
Шедува.
(Литовская ССР).



Недавно между жителями двух горных курортных городков Закопане (Польша) и Смоновец (ЧССР) состоялся интересный турнир. Молодые люди в ярких национальных костюмах, воодушевляемые болельщиками, соревновались на лучшее исполнение народных песен и танцев, состязались, кто из них быстрее распилит или расколет дрова. Со счетом 16:11 победила польская команда.

НА СНИМКЕ: исполняется национальный танец жителей Татр.

Фото ЦАФ—ТАСС.

ПО ДОРОГАМ ТРЕХ РЕСПУБЛИК

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Немало интересного можно увидеть на дорогах центральной части Средней Азии. Автотуристские маршруты здесь еще почти неразработаны и не рекламируются в печати. Поэтому многие автолюбители даже не подозревают, с каким поразительным разнообразием ландшафта, природных и климатических условий, с какими интересными историческими местами может встретиться здесь любитель природы, пытливый исследователь родного края и какие богатые возможности таятся тут для спортивного автомототуризма.

Прошлым летом группа автотуристов Ташкентского областного совета «Динамо», в составе которой были врач Н. Аранович, преподаватели ташкентских вузов Н. и А. Артамоновы, тренер Узсовета «Динамо» Ю. Вотрин, архитектор из города Чирчика А. Щербаков, сотрудница библиотеки имени А. Навои С. Колбинцева и другие, совершили путешествие по дорогам Узбекистана, Киргизии и Таджикистана. Маршрут путешествия оказался настолько интересным и содержательным, что в преддверии предстоящих весной и летом отпусков хотелось бы «заразить» им самые широкие массы наших автотуристов.

...Ранним утром колонна машин, состоящая из трех «Москвичей», «Победы» и мотоцикла «Урал», двинулась из Ташкента по Алмалыкскому шоссе. Первая остановка в Ангрене. Сразу же за Ангреном шоссе идет на подъем и затем петляет по правому берегу Ангренсая. На виду широкая панорама Кураминского хребта и речной долины. Ее зеленые луга и рощи сопровождают нас до самого начала Камчикского перевала.

Затяжной подъем и несколько крутых поворотов — и мы на гребне перевала с отметкой высоты в 2268 метров. Здесь тихо и прохладно. Отсюда открывается величественная картина заснеженных вершин и глубоких ущелий Чаткальского хребта. На ближних склонах — густая поросль свежей травы и цветов.

Спуск на противоположную сторону перевала приводит в Ферганскую долину, на пустынное плоскогорье. На горизонте в сизой дымке блестит извилистая лента Сыр-Дарьи. В поселке Пулган сворачиваем с Кокандского шоссе влево и едем берегом реки. Позади остаются поселки Пап, Чуст, Тюрякурган. А вот и Наманган. Из города маршрут ведет нас на север, через поселки Янгиюрган и Заркент на территорию Киргизской ССР, до районного центра Караван.

Дорога все время идет на подъем, все ближе отроги Чаткальского хребта. За Афлатуном дорога петляет в узком каньоне по берегу стремительной шумной реки. Маленький дорожный указатель заставляет свернуть влево, на Аркит. Здесь лесхоз и знаменитый Сарычелекский заповедник. Разбиваем палаточный лагерь в тенистой роще на берегу Ходжаатасу, недалеко от заповедника.

Климат и растительность здесь очень напоминают среднюю полосу России. Почти ежедневно, как «по расписанию», в два часа дня идет дождь, после которого тучи быстро расходятся, небо кажется еще голубее, а воздух еще живительнее. В этой роще мы пробыли несколько дней, купались, играли в волейбол, ели малину, которой здесь очень много. Особенно интересной была поездка на заповедную и к озеру. На протяжении восемнадцати километров дорога идет, как в огромном ботаническом саду. Густые заросли кустарников, поляны разнообразных цветов, ореховые и арчовые рощи сменяют друг друга. Подъем к озеру довольно труден, и десяткам лошадиных сил машины приходится добавлять по нескольку человеческих. Наконец мы на вершине двухкилометрового завала, образовавшего озеро. О Сарычелеке уже много говорилось восторженных слов, можно добавить, что непосредственное впечатление от этих мест необыкновенно сильно. Пихтовый и еловый лес, спускающийся к самой воде, спокойная гладь озера, горы в голубой завесе — все создает незабываемую чудесную картину.

Из Аркита возвращаемся к основной дороге и через поселок Джангиджол направляемся к Ташкумыру. На этом участке небольшой пустынный перевал, затем гряда холмов, по которым вьется головокружительный серпантин, и наконец дорога приводит к месту слияния спокойной голубой Карасу и бурного мутного Нарына. Здесь выезд на новую автомобильную магистраль Фрунзе—Ош. Небольшой отдых в городе киргизских угольщиков Ташкумыре, затем прекрасное шоссе ведет нас на юго-восток. С высокогорья, по которому идет дорога, хорошо видны зеленые просторы Ферганской долины.

В поселке Советском сворачиваем влево, на дорогу, ведущую в Арсланбоб. Почти 50 километров дорога проходит по долине реки Карауншор. После Чарбака начинаются сады и ореховые рощи. Дорога идет резко на подъем, и вот центр поселка, рядом — живописный базар. Арсланбоб, расположенный довольно высоко над уровнем моря, лежит в долине, окаймленной крутой подковой заснеженных гор Баубашата. Здесь много зелени, повсюду шумят горные ручьи и сая.

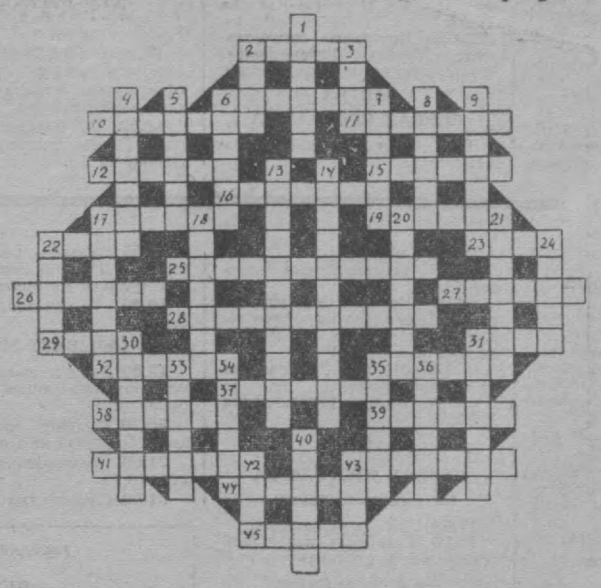
Если подняться по каменному уступу на север от поселка, то попадаешь на высокогорное плато, зеленые луга которого сменяются густым лесом. В нем можно забрести в такие чащи, что невольно вспоминаешь тайгу. Гулкая тишина леса нарушается лишь пением птиц. С юга на холмах тоже лес и два озера, берега которых поросли камышом.

А. КОЛБИНЦЕВ,
мастер спорта, инструктор Ташкентского областного совета «Динамо».

(Окончание следует).



КРОССВОРД



По вертикали: 1. Автор романа «Молодая гвардия». 2. Герой гражданской войны. 3. Порода обезьян. 4. Административно-учебное управление факультета. 5. Персонаж книги Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». 6. Русский писатель. 7. Грузовое гребное судно беломорско-балтийского бассейна. 8. Птица из группы аистов. 9. Музыкальное произведение для шести инструментов. 13. Полевой цветок. 14. Советский маршал. 17. Советский космонавт. 18. Совокупность средств, необходимых для отпора врага. 20. Автор повести «Дорогие мои мальчишки». 21. Математический знак. 22. Спутник Марса. 24. Нефтепромысел на Эмбе. 30. Лермонтовский «Герой нашего времени». 31. Военный корабль. 33. Бухгалтерский термин. 34. Автор слов к песне «Мы кузнецы...». 35. Один из руководителей французской революции 1793 года. 36. Хищная птица. 40. Род ящериц. 42. Персонаж оперы «Иван Сусанин». 43. Порт Балтийского моря.

По горизонтали: 2. Название корабля в кинофильме «Балтийцы». 6. Тяжелоатлет. 10. Столица иностранного государства. 11. Русский флотоводец. 12. Венгерский танец. 15. Город в Приангарье. 16. Линия на географической карте, соединяющая точки различных глубин. 17. Соединение капсюля, заряда и пули, заключенных в гильзу. 19. Другое название гидроплана. 22. Совокупность судов одного назначения. 23. Период игры в футбольных состязаниях. 25. Подмосковный город в районе боевых действий Панфиловской дивизии. 26. Плодовое дерево. 27. Крупная бабочка из семейства бражников. 28. Советский маршал. 29. Сооружение для подъема судов на берег. 31. Месяц календарного года. 32. Рассказ А. М. Горького. 35. Повесть Л. Н. Толстого. 37. Лечебное учреждение. 38. Русский мореплаватель. 39. Щелочной металл. 41. Столица союзной республики. 43. Горный козел. 44. Герой романа Ф. Гладкова «Энергия». 45. Деталь часового механизма.

Составил К. ЕВТРОПОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ В ГАЗЕТЕ ЗА 4 МАРТА 1967 г.

ПО ОКРУЖНОСТИ: 13. Владивосток. 14. Колосовский. 15. Одиночество. 19. Севастополь. 20. Лобачевский. 21. Красноводск. 22. Радда. 23. Репка. 24. Артек. 25. Варна. 26. Инбер. 27. Ажаев.

ПО РАДИУСАМ: 1. Хлопок. 2. Удалов. 3. Истома. 4. Сомали. 5. Корсар. 6. Родина. 7. Астров. 8. Пиастр. 9. Иднома. 10. Днестр. 11. Осеева. 12. Гвинана. 16. Старт. 17. Регби. 18. «Горда».



Справочное БЮРО Вечернего ТАШКЕНТА

ТЕЛЕФОН В-36537

Г. АКМАЛОВ:
27 февраля на экраны Москвы вышла вторая серия нового цветного широкоэкранного художественного фильма «Война и мир» — «Наташа Ростова». Когда смогут посмотреть этот кинофильм ташкентцы?

ОТВЕТ: В широкоэкранном варианте «Наташа Ростова» будет показываться в летних кинотеатрах города в мае.

◆●◆

С. ИСХАНБАЕВА:
У хозяек, как известно, под руками обычно весов нет. Как же определить вес продуктов, когда готовишь обед?

ОТВЕТ: Можно в качестве меры весов использовать обычный чайный стакан. В него помещается: 145 г. муки, 210 г. манной крупы, 220 г. риса, 240 г. сахарного песку.

В столовой ложке (с небольшим верхом) вмещается: 12 г. муки, 15 г. манной крупы, 20 г. риса (крупы, пшена), 15 г. сахарного песку, 20 г. жира и соли.

◆●◆

И. ШАРАХИМОВ:
Дети быстро растут, и не всегда знаешь, какой размер следует брать. Как точно определить размер обуви?

ОТВЕТ: Чтобы определить точный размер кожаной обуви, следует измерить в сантиметрах длину ступни, полученное разделить пополам и прибавить к длине. Результат и есть нужный для нас размер обуви.

Пример: длина ступни ребенка 20 сантиметров. 20:2=10, 20+10=30. Значит, следует покупать обувь 30-го размера.

◆●◆

А. ЛИТНЕВА:
Верно ли, что Иван и Жан одно и то же имя?

ОТВЕТ: Между словами Иван и Жан на первый взгляд, нет ничего общего. Тысячелетия назад среди малоазиатских иудеев было распространено имя Иехоханан. Это слово означало «милость божья», «дар бога».

Вместе с христианской верой имя Иехоханан проникло в Грецию. Сообразно своему языку, греки переделали слово Иехоханан в Иоаннэса.

Позднее от греков, через римлян, имя Иоаннэс распространилось по всей Европе.

Вот как звучит сейчас это имя на разных языках:

Иоаннэс — по-гречески;

Иоганн — по-немецки;

Юхан — по-фински и по-эстонски;

Хуан — по-испански;

Джованни — по-итальянски;

Джон — по-английски;

Жан — по-французски;

Иван — по-русски;

Иванэ — по-грузински;

Ованэс — по-армянски;

Он — по-болгарски;

Ян — по-польски.

ВПЕРЕДИ — СЕРЬЕЗНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

...173-я школа Чиланзарского района славится не только хорошей успеваемостью, но и своим отличным спортивным коллективом.

Около двух лет существуют в школе баскетбольная, волейбольная секции, секция легкой атлетики, футбольная команда. За это время школьники не раз занимали первые места на районных и городских соревнованиях. Взять хотя бы этот учебный год. На районных соревнованиях по легкой атлетике, настольному теннису и волейболу в трудных поединках с командами 59, 82, 85-й и других школ на всех первых местах твердо закрепились воспитанники 173-й школы. Выступление в общегородской эстафете на приз журнала «Гулхан» принесло юным спортсменам еще одну победу. А недавно в школе был проведен день здоровья, который вылился в большой спортивный праздник. Победителям многочисленных состязаний, которые прошли в этот день в школе, были вручены дипломы.

Впереди у спортсменов серьезные испытания. Это весеннее первенство города по легкой атлетике, соревнования пловцов и теннисистов на первенство района. Предстоят нелегкие встречи. Поэтому и утром, и вечером спортивный зал не бывает пустым.

Пополняются в школе и ряды спортсменов-разрядников. Недавно около 40 школьников получили первый и второй юношеские разряды по волейболу, боксу, настольному теннису.

А. ИЛЬЯСОВА.

УСПЕХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ

НЕДАВНО в столице нашей Родины Москве закончилось всесоюзное зимнее первенство по легкой атлетике. В этих соревнованиях выступали сборные команды союзных республик, городов Москвы и Ленинграда. В нынешнем зимнем первенстве приняла участие и сборная команда Узбекистана, состоявшая из 54 легкоатлетов. В составе коллектива нашей республики были сильнейшие — чемпион и рекордсмен Узбекистана, мастер спорта по прыжкам в высоту Г. Кутянин, О. Левоненко, метательница копья Г. Скалозубова, неоднократный чемпион и рекордсмен республики В. Ситников и другие. В поединках, продолжавшихся два дня, мужчины состязались по 17 видам спорта, а женщины — по 10.

Удачно выступили на зимнем первенстве наш ветеран В. Ситников, Г. Кутянин, Г. Скалозубова. В беге на 400 метров Владимир Ситников показал результат 50,0 сек. и занял четвертое место. Такое же место заняла и Галина Скалозубова, пославшая копье на отметку 48 метров 94 сантиметра. А Герман Кутянин, преодолев планку, установленную на высоте 206 сантиметров, удостоился пятого места.

Ниже своих возможностей выступила чемпионка республики мастер спорта О. Левоненко, Э. Андрис, Е. Мачуло. Ольга преодолела планку, установленную лишь на высоте 155 сантиметров. Эгон Андрис послал молот только на 57 метров 98 сантиметров, а Мачуло прыгнул в длину на 7 метров 17 сантиметров.

Хочется отметить нашего молодого метателя Э. Куранбаева. Выступая на таких крупных соревнованиях впервые, он послал копье на 64 метра 70 сантиметров и занял 12-е место среди сильнейших копьеметателей страны. Весомый вклад в командный успех внесли А. Юсупова, Н. Кандело, О. Курамшин. Хорошо выступили как мужская (4-е место), так и женская (5-е место) команды в эстафетном беге. У мужчин честь республики в эстафете защищали В. Меркин, В. Ситников, В. Печерский, А. Ивановский, а у женщин — А. Юсупова, О. Левоненко, Р. Бабич, С. Арзуманова.

В общекомандном зачете легкоатлеты Узбекистана заняли пятое место, пропустив вперед себя лишь коллективы Москвы, Ленинграда, РСФСР и Украины.

Х. РАФИЕВ.

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ПОБЕДИТЕЛЬ ЗОНЫ — „ДИНАМО" (МОСКВА)

До последнего тура розыгрыша приза газеты «Советский спорт» в зоне Узбекистана трудно было сказать, кто же займет первое место. На выход в полуфинал весеннего турнира реально претендовали сразу три коллектива. И так получилось, что в первой встрече заключительного тура пришлось выступать двум претендентам на первое место в зоне — «Динамо» (Москва) и «Шахтеру» (Донецк).

Многое зависело от исхода этого поединка. Выиграв его динамовцы, и они становились недосягаемыми для соперников по подгруппе. В свою очередь и донецких футболистов устраивал только выигрыш, позволявший им претендовать на первое место в зоне Узбекистана, но тогда спор трех должен был бы разрешить поединок между «Пахтакором» и «Политотделом». «Пахтакору» же — третьему претенденту на выход в полуфинал розыгрыша приза «Подснежника», нужно было, чтобы москвичи проиграли или свели встречу вничью, но не выиграли ее.

Такое положение отразилось не только на игре команд-соперниц, но и на реакции многочисленных болельщиков, заполнивших стадион «Пахтакор». Нетрудно догадаться, за кого «болели» ташкентские любители футбола.

Игра донецких спортсменов в первые десять минут встречи вселила надежду в сердца поклонников «Пахтакора», что они смогут увидеть своих любимцев в полуфинале. Но прошло еще пятнадцать минут и рухнули все надежды ташкентских болельщиков — мяч побывал в сетке ворот, защищаемых голкипером «Шахтера» Коротких. Великолепно была исполнена комбинация, которая заставила капитулировать донецких футболистов. Обойдя двух защитников на левом краю, Кох сделал прострельную передачу в центр штрафной. Численко незамедлительно слету послал мяч под перекладину. Трудно обвинять в пропущенном мяче вратаря «Шахтера», удар был неотразим.

После этого динамовцы заиграли уверенно, широко, часто заставляя трудиться Коротких. А вот у футболистов «Шахтера» игра явно не ладилась. Они часто грешили неточными передачами, много допускали технического брака. Порой казалось, что динамовцев на поле больше, чем донецких футболистов.

И все же горняки могли отыграться. На последних минутах встречи, когда отступать им было уже некуда, они бросились в отчаянный штурм на ворота «Динамо». Но ликвидировать материальное превосходство москвичей спортсмены Донецка не смогли, хотя и имели три реальные возможности провести ответный мяч. Со счетом 1:0 в пользу динамовцев, которые вышли в полуфинал от зоны Узбекистана, футболисты покинули поле.

На следующий день состоялся предпоследний матч розыгрыша приза газеты «Советский спорт» во второй подгруппе. Встречались серебряные призеры чемпионата страны 1966 года армейцы Ростова-на-Дону и футболисты ленинградского «Зенита». Игра закончилась вничью — 1:1.

Д. ФАТТАХОВ.



Работа санитарной авиации в горах Бостандыкского района (селение Пскем).

НА СНИМКЕ: ассистент кафедры инфекционных болезней санфака ТашМИ, кандидат медицинских наук Халилов А. Г. (на лошади) и бортфельдшер республиканской станции санитарной авиации Матьякубов С. М. (справа).

Фото А. Ваништейна.

КАК ИСЧЕЗ КИТЕЖ

Как утверждает летописец, внезапное исчезновение города Китежа внесло полную растерянность в ряды татаро-монгольского войска.

Сейчас «исчезновение городов» стало делом обычным. И занимаются этим «волшебники с улицы Москвина», колдующие в мастерских Большого театра.

С точки зрения современной театральной техники загадочное исчезновение Китежа — дело совсем простое. Весь секрет в том, с какой стороны осветить два слоя разрисованного тюля. Когда источник света располагают перед сценой, зрители видят лесное озеро. Свет перенесли за сцену, и показались отраженные в воде золоченые купола и белокаменные палаты.

Пожалуй, сложнее сценический эффект в спектакле «Хованщина». Те, кто побывал на нем, видели, как «горел» старообрядческий скит. Деревянное строение окутывал дым, из него вырывались языки пламени, рушилась кровля. А за сценой в это время шла работа: колыхали красный атлас, подавали пар, опускали под пол «горящие» части строения.

Примерно так же устраивали наводнение в «Медном всаднике», пожар в «Бахчисарайском фонтане», так же погружался в сон дворец «Спящей красавицы».

Но больше всего «чудес» происходит в «Руслане и Людмиле», где есть и волшебный замок Наины, и говорящая голова великана, и воздушный бой витязя с волшебником. Для этого спектакля, наверное, впервые был построен новер-самолет.

В. КЛИМЕНКО.

Растение-«турист»

В Южной Америке есть удивительное растение — селагинелла. Как только наступает период засухи, это растение «вытягивает» из земли свои корешки и сворачивается в маленький клубочек. Когда клубочек, гонимый ветром, попадает в место, где достаточно влаги, он выпускает корешки и вновь превращается в растение, привязанное к земле.

Воздушная картошка с ветчиной

На 2 персоны: 500 граммов картофеля, 1/4 литра кипящего молока, 2 яичных желтка, 2 яичных белка, сильно взбитых с сахаром, 250 граммов крупно нарезанной ветчины, 30 граммов масла и немного соли. Очистить картошку и варить ее в малом количестве соленой воды. Пропустить ее и добавить в нее кипящее молоко, ветчину и яичные желтки, а затем круто взбитые яичные белки. Посолить немного, так как картофель уже немного подсолен. Положить масло в середину этого воздушного блюда, подогреть на медленном огне. Как только масло сделается беловатым (появится пеночка), положить всю массу на блюдо и посадить на 30 минут в очень горячую печь. Подавать сейчас же!

Девять папирос в день — норма кроликов-курильщиков. Этот опыт, который будет продолжен на обезьянах, поставлен в Тбилисском институте онкологии в лаборатории экспериментального рака. Цель его — изучение изменений, происходящих в дыхательных путях при курении.



Фото Г. Киквадзе. (Фотохроника ТАСС).

НЕВЕРОЯТНО, НО ФАКТ!

ДЕРЕВО-АПТЕКА

Небольшое дерево сакроцефалюс, произрастающее в Африке, ботаники называют деревом-аптекой. Его сладкие плоды и горькую кору местные жители используют для лечения малярии, настойку на корнях — для лечения желудочных заболеваний, а корни дерева сушат, толкут и этим порошком присыпают раны.

Листья сакроцефалюса африканцы считают ядовитыми даже для змей и применяют их в целях защиты от пресмыкающихся.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Произведения русских композиторов в исполнении оркестров народных инструментов.

18.30 Песни и танцы народов СССР.

19.20 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.).

20.00 Беседа «НА ПОЛЯХ РЕСПУБЛИКИ» (рус.).

20.10 «ЛИРИКА НАВОИ В МУЗЫКЕ». **К 525-летию со дня рождения поэта.**

20.45 **«Строители — юбилею».** Выступление министра строительства УзССР С. Ибрагимова (узб.).

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.20 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. **Беседа доктора филологических наук Л. П. Каюмова «Проза полувека».** Передача вторая (узб.).

23.20 **Концерт для передовиков пятилетки.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Футбол. «ПАХТАКОР» — «ПОЛИТОТДЕЛ». **Трансляция со стадиона «Пахтакор».**

20.10 Романсы русских композиторов в исполнении артистов Узбекистана.

20.40 Радиожурнал **«ТВОЕ ЗДОРОВЬЕ»** (рус.).

21.00 Отрывок из романа Х. Нугманова и А. Шарахметова «Ота». Передача вторая (тадж.).

21.20 **Программа радиостанции «Юность Узбекистана».** Повторение дневной программы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни композиторов Узбекистана.

9.30 Инструментальные мелодии.

9.45 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Беседа **«Нерушимая дружба»** (тадж.).

10.10 Увертюры к операм Россини.

10.30 Узбекская народная музыка.

11.10 Беседа на экономические темы. **«Узбекистан в социалистическом разделении труда»** (рус.).

11.25 Танцы из узбекских балетов.

12.15 Спортивная передача (узб.).

12.30 Концерт-загадка.

13.30 Песни композиторов Г. Пономаренко и А. Аверкина.

16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **«Творческое содружество русских и узбекских композиторов».**

18.10 Э. Вахидов. **«Чарагбон».** Радиокомпозиция о В. И. Ленине (узб.).

18.30 От мелодии к мелодии.

19.20 Каракалпакская музыка.

20.00 СЛАВНОЕ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ. **Радиопутешествие по городам Узбекистана.** АНГРЕН (рус.).

20.45 «По просьбе радиослушателей». Передача (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Поет солистка Узбекского радио и телевидения Мухабат Шамаева.

22.40 «ИНТЕРВЬЮ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА». **У микрофона Е. Долматовский и Ф. Ниязи** (рус.).

23.20 Концерт для строителей нового Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступает эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения.

19.00 Отрывки из опер болгарских композиторов.

20.10 Отрывки из макомов.

20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).

21.30 Играют ансамбли электромузыкальных инструментов.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 **Футбол.** Зимний турнир на приз «Подснежника». «ПАХТАКОР» — «ПОЛИТОТДЕЛ». В перерыве телевизионные новости.

19.45 Кукольный фильм для детей «Волшебный город».

19.55 Всесоюзный фестиваль художественной самодеятельности. «Встречи в жизни и на экране».

20.45 Программа передач.

На узбекском языке:

20.50 Телевизионные новости.

21.05 «Удивительные частицы». Научно-популярный фильм.

21.25 «Адабиёт ва санъат». Тележурнал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.

18.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.55 Для школьников. «Их именем названы». Передача из Симферополя.

19.10 По музеям и выставочным залам.

19.40 **К 50-летию Советской власти.** «Трубач играет зарю». Телеочерк.

20.10 **«Подвиг».** Телевизионный альманах.

20.50 Телевизионные новости.

21.00 Концерт.

23.30 Телевизионные новости.

24.00 **«Капитан Сова идет по следу».** Премьера польского телевизионного художественного фильма (1-я серия).

00.35 «КВН-67». Передача из Днепропетровска.

02.00 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Спектакль кукольного театра «Бей, дубинка».

На русском языке:

18.30 Телевизионные новости.

18.45 Памятники революционной славы.

19.00 «ГЕРОИ ПОНЕВОЛЕ». Художественный фильм.

20.15 Программа передач.

На узбекском языке:

20.20 Телевизионные новости.

20.35 **50 советских лет.** «Фергана моя прекрасная».

21.05 Телевизионная антология узбекской советской поэзии. Д. Джаббаров. «Минуты вдохновения».

21.25 Университет миллионов. «Всемирно-историческая миссия рабочего класса».

21.40 Памяти композитора Талибджана Садыкова. Музыкальная передача.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для детей. «Встреча с героями Гайдара».

18.55 Передача учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.

19.40 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.50 Для дошкольников и младших школьников. «Умелые руки».

20.20 Концерт органной музыки. Передача из Горького.

21.00 Телевизионные новости.

21.20 Слушателям начальной политшколы. «Упадок мирового капитализма».

22.00 Музыкальный маяк.

22.10 Рабочая минута.

22.30 **Э. Триоле.** «АВИНЬОНСКИЕ ЛЮБОВНИКИ». Премьера телевизионного спектакля.

23.45 Телевизионные новости.

24.00 **«Капитан Сова идет по следу».** Премьера польского телевизионного художественного фильма (2-я серия).

00.30 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Влюбленный Ташболта.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт-лекция** для любителей музыки по абонементу № 6 на тему: **«Советские композиторы-песенники»** (к 60-летию со дня рождения В. Соловьева-Седова).

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ (большой зал) — **вечер** скрипичной музыки. Солистка — засл. арт. Латвийской ССР **Л. Рубэнэ.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера **Лейли и Меджнун.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

КИНО

СЕГОДНЯ

Небо над головой: «МОСКВА», им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

На диком бреге: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. 40 м. вечера).

Любить воспрещается: «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

ЗАВТРА

Небо над головой: «МОСКВА», им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. 9 ч. 15 м. вечера).

На диком бреге: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. 40 м., 3 ч. 20 м. дня, 6, 8 ч. 40 м. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2 ч. 30 м. дня).

Любить воспрещается: «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Над нами Южный Крест: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ
К 525-летию со дня рождения Алишера Навои

15 марта
ПРЕМЬЕРА
Р. Глиэр и Т. Садыков

ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН

опера в 4 действиях, 7 картинах (по поэме Алишера Навои)
Либретто — **Хуршида.**
Дирижер — народный артист УзССР **Фазлетдин Шамсутдинов.**
Режиссер-постановщик — **А. Богданова-Мирлямбаева.**
Художник — народный художник УзССР, лауреат Государственной премии СССР **Мели Мусаев.**
Хормейстер — **Сулейман Шадманов.**
Танцы в постановке народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР **Галии Измайловой.**
Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
СПЕКТАКЛЕЙ В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ:

25/III — днем **Кот в сапогах,** вечером **Свет во мраке.**
26/III — днем **Доктор Айболит,** вечером **Обучение в монастыре.**
27/III — днем **Кот в сапогах,** вечером **Бахчисарайский фонтан.**
28/III — днем **Демон,** вечером **Спартак.**
29/III — днем **Франческа-да-Римини, Болеро,** балетный **дивертисмент,** вечером **Дилорам.**
30/III — днем **Семург,** вечером **Севильский цирюльник.**
31/III — днем **Спартак,** вечером **Лейли и Меджнун.**

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера. Принимаются заявки на коллективные посещения. Открыта предварительная продажа билетов.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
13 марта
КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
для любителей музыки по абонементу № 6 на тему:
«Советские композиторы-песенники»
(к 60-летию со дня рождения Соловьева-Седова).
Начало в 8 ч. вечера. Оставшиеся места продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ
абонентов городского водопровода и канализации, строительных организаций, предприятий и учреждений!

ЭКСПЛУАТАЦИЮ СЕТЕЙ И СООРУЖЕНИЙ ВОДОПРОВОДА И КАНАЛИЗАЦИИ
ПРОИЗВОДИТЬ
в строгом соответствии
с «ПРАВИЛАМИ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ»,
утвержденными президиумом ЦК профсоюза рабочих местной промышленности и коммунального хозяйства.

Открытие люков уличных колодцев и спуск в эти колодцы людям категорически запрещается, кроме работников сети водопровода и сети канализации треста «Водоканал», так как в водопроводных и канализационных колодцах имеются отравляющие газы, смертельные для человека.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
СПЕКТАКЛЕЙ В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ:

23/III — **Снежная королева.**
24/III — **Рим-Тим-Ти.**
25/III — **Домик-пряник.**
26/III — **Три поросенка.**
27/III — **Приключения Пифа.**
28/III — **Тигренок Петрик.**
29/III — **Несносный слоненок.**
30/III — **Сказка о жадном Сереже.**
31/III — **Сэмбо.**
Начало спектаклей в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК
ЕЖЕДНЕВНО БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
в 2-х отделениях.
Крупнейший советский аттракцион — индийские слоны.
Дрессировщики: засл. артист РСФСР **Александр Корнилов и Анатолий Корнилов.**
Участвует также группа клоунов: **Наровский, Аврамов, Боровой.**
Начало в 7 ч. 30 мин. вечера. Билеты продаются.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ
на приз газеты «Советский спорт»
между командами:
13 марта
«Политотдел» (Ташкентская область) — **«Пахтанор»** (Ташкент).
Начало в 6 ч. вечера.

23 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета филологического факультета Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 51)
СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени кандидата филологических наук **З. А. Умаровым** на тему: «Грамматика староузбекского языка «Мабани ул-лугат» Мирзы Мехди-хана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ
бухгалтеры, экспедиторы, шоферы, автослесари, слесари, автоэлектрики, электрики, линотиписты, верстальщики, наборщики, переплетчики, печатники, стереотиперы, ученики, лифтеры, вахтеры, уборщицы, подсобные рабочие.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
КАЛИНИНСКИМ РЕМСТРОЙ-УЧАСТКОМ № 93
строймастера, прорабы, старший товаровед.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Сагбан, 22-й тупик (автобусы №№ 38, 40, 49, 72, остановка «Калининский райисполком»).

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!
Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»
ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:
о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.
Объявления помещаются в недельный срок.
Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

Вечерний Ташкент 4 стр.
13 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Редактор 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р01651 А-2661.