



# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 13 (10.318) 19 ЯНВАРЯ 2005 ГОДА

**СТОЛИЦА:**  
день за днем

**ОДНИМ**  
абзацем

□ В Ташкентском профессиональном политехническом колледже Сергелийские районные отделения ОДМ «Камолот» и ОСО «Ватанпарвар» провели мероприятие, на которое были приглашены более 250 юношей призывного возраста.

□ В махалле имени Шукура Бурханова по инициативе Сергелийского районного отделения ОДМ «Камолот» прошел семинар, посвященный вопросам поведения в обществе.

□ ВЧЕРА по инициативе лидеров ОДМ «Камолот» Сергелийского и Мирабадского районов школьники посетили с экскурсией Государственный лицей истории Узбекистана.

□ СЕГОДНЯ Ташкентское городское отделение фонда «Махалла» провело собрание по подведению итогов о проделанной работе в 2004 году. Также были обсуждены и планы на этот год.

□ ЗАВТРА учащиеся старших классов школ Акмал-Икрамовского района с целью знакомства с жизнью вузов побывают в Ташкентском исламском университете. Акция будет проведена по инициативе районного отделения ОДМ «Камолот».

□ В Ташкентском колледже туризма Юнусабадского районного отделения центра «Духовность и просветительство» проведено вечер, посвященный жизни и творчеству писателя и поэта Айбека.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.



Уже не в первый раз стал победителем городского конкурса поваров-кондитеров выпускник Ташкентского колледжа менеджмента и технологии Рустам Маджидов. А самым строгим и требовательным педагогом и наставником, но в то же время самым внимательным, с удивительным чувством вкуса и просто сказочной фантазией стал для Рустама его отец — победитель многих международных конкурсов, выпускник этого же колледжа Абдулхай Маджидов.

**НА СНИМКЕ:** создатель нежно-кружевного торта Рустам со своим отцом — первым учителем и наставником Абдулхаем Маджидовым.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

## «Узбекистан — современность не в конфликте с традициями»

Одна из ведущих польских газет «Трибуна» опубликовала под таким заголовком развернутый очерк из нашей страны своего международного обозревателя М. Пжечека. Предлагаем вашему вниманию перевод статьи с некоторыми сокращениями.

«Центр столицы Узбекистана производит на приезжающих из Европы необыкновенное впечатление. На первый взгляд, здесь мало экзотики, которую зачастую ожидаешь от страны, расположенной в Центральной Азии, ближе к Пекину, чем к Москве, где основная часть населения исповедует ислам.

Широкие, покрытые асфальтом улицы (поверхность которых не идеальна, но определенно лучше той, с которой сталкиваются водители Варшавы и других польских городов), застроены многоэтажными зданиями, в которых проживает основная часть горожан. Множество впечатляющих общественных зданий, спортивных объектов, а также гостиниц. Уровень последних достаточно высок. Я лично не проверял стандарты в «Интерконтинентале» или «Шератоне», но эти компании следят за качеством своих услуг во всех своих гостиницах, в какой бы стране они ни находились.

С полным основанием могу сказать, что гостиница «Меридиан Ташкент», в которой я прожил несколько дней в конце декабря прошлого года, является удобной и комфортабельной, имеет отличную кухню и замечательный сервис.

Большинство гостиниц, по утверждению владельцев, используются на 50-80 процентов. Они построены в последние годы, после обретения Узбекистаном независимости. Это одно из заметных проявлений инвестиционного оживления в городе с населением свыше 2,5 миллиона человек. Судя по количеству кранов, заметных во многих кончах столицы, бум продолжается.

Здесь много культовых зданий различных вероисповеданий — есть православные церкви с золочеными куполами, есть католический костёл. И, конечно же, много мечетей. Видно, что религиозные взгляды не являются тут поводом для борьбы, а этническое и кон-

фессиональное разнообразие — это реальность, которую узбекское общество принимает без проблем и без эмоций.

...Ужин в ресторане «Бахор». Это достаточно современное место, его отличительной чертой является концертная программа. Сначала выступление скрипача с аккомпанементом пианиста. О котлете уже забываешь. Легко заметить у музыкантов навыки, полученные в консерватории, играют они и современную музыку, и вальсы Штрауса, и венгерский чардаш. Я спрашиваю: «Может, вы учились в России?» Нет, здесь, в Узбекистане, отвечают музыканты. Затем идет несколько песен, представленных двумя молодыми исполнителями и... балет. Несколько современных танцев, немного музыки Гершвина, песни Муслима Магомаева, а потом народные танцы — узбекский, арабский. Присутствующие смотрят на сцену, забывая о еде и напитках!

ИА «Жахон».

## Подписано соглашение

18 января 2005 года в Ташкенте подписано Соглашение между правительством Республики Узбекистан и правительством Польши о взаимной защите секретной информации.

Подписание данного межправительственного Соглашения состоялось в рамках развития двусторонних узбекско-польских отношений в сфере совместной борьбы с глобальными угрозами XXI века — международным терроризмом, религиозным экстремизмом, наркотрафиком и организованной преступностью.

По поручению правительства Республики Узбекистан и Республики Польша межправительственное Соглашение подписали председатель Службы национальной безопасности Республики Узбекистан Рустам Иноятов и шеф Агентства внутренней безопасности Республики Польша Анджей Барчиковский.

Соглашение наряду с целым рядом двусторонних документов будет способствовать развитию взаимного сотрудничества спецслужб, станет правовой основой совместной борьбы с различными угрозами безопасности двух государств.

МИД Республики Узбекистан.

В Агентстве по внешним экономическим связям состоялась подписание межправительственного Соглашения о финансовом сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Федеративной Республикой Германия.

## Грант поддержки

В рамках данного Соглашения правительством Германии Узбекистану выделяется грант в 2,5 миллиона евро. Эти средства будут использованы для реализации проекта «Борьба с туберкулезом».

С 2000 года Германия выделила средства на три проекта в размере 7,5 миллиона евро в целях борьбы с туберкулезом в рамках программы DOTS, закупки необходимого медицинского и технического оборудования, лабораторных установок.

В рамках Соглашения правительство Германии выделит также льгот-

ный кредит в 1,2 миллиона евро на совершенствование системы профессионального образования в сфере информационно-коммуникационных технологий Узбекистана.

Соглашение подписали заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Агентства по внешним экономическим связям Республики Узбекистан Эльвер Ганиев и Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в нашей стране Ханс-Йоахим Кидерлен.

Ф. АРЗИЕВ, корр. УзА.

**ИНФОРМБЮРО**  
Вчера, сегодня, завтра

### В стране

● В стране продолжается очередной важный этап избирательной кампании — избрание членов Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

● Акционерное общество «Каолин», что в Ангрене, продолжает наращивать производительность. В 2004 году объем экспорта продукции вырос вдвое. В нынешнем году портфель заказов из-за рубежа составляет 35 тысяч тонн.

● В Ташкенте состоялась презентация программы «Поддержка национального противодействия эпидемии ВИЧ/СПИДа», особо сфокусированная на уязвимых группах населения.

● Новый сельский врачебный пункт сдан в эксплуатацию в Юкюричирском районе Ташкентской области. Он рассчитан на обслуживание более 3 тысяч человек.

● В этом году объем капиталовложений в экономику более чем на 200 млрд. сумов превышает показатель прошедшего года.

● Самаркандский Русский драматический театр имени А. Чехова выступил в Бухаре с новой годней программой. Гастроли организовали посольство Российской Федерации в Узбекистане и Бухарский русский культурный центр «Согласие и милосердие».

### В мире

● Не только помочь, но и предупредить будущие катастрофы — такую задачу поставили перед собой США и ЕС. 37,5 млн. долларов выделит на два года Вашингтон для усовершенствования системы по предупреждению цунами в Тихом, Атлантическом океанах.

● В Калифорнии после непрекращающихся ливней вода в реке Сантана поднялась выше критической отметки. Власти были вынуждены эвакуировать жителей более 800 домов и открыть шлюзы плотины. Число жертв наводнения составило 30 человек.

● Президент Венесуэлы приостановил торговые и дипломатические отношения с соседней Колумбией из-за нарушения национального суверенитета.

● В центре Лондона состоялся фестиваль «Русская зима».

● вновь землетрясение в Индийском океане — силой 5,5 балла по шкале Рихтера. Толчки ощущались в Джакарте. В индонезийской столице началась паника.

● Европейский банк реконструкции и развития обвинил губернатора Чукотки Романа Абрамовича в невозврате 9 млн. фунтов стерлингов кредита, которые он якобы истратил на личную нужду.

**ЮЖНОКОРЕЙСКАЯ  
«SSANGYONG»  
НАМЕРЕНА ОСВОИТЬ  
УЗБЕКСКИЙ РЫНОК**

Презентация южнокорейской компании «Ssangyong Machine Ind. Co. Ltd», специализирующейся на производстве текстильного оборудования, состоялась в Ташкенте. Ее организатором выступила компания «Узбек Лизинг Интернэшнл А.О.», намеревающаяся стать партнером компании из Южной Кореи в реализации ее продукции на узбекском рынке посредством лизинга.

Как отметил на презентации региональный представитель «Ssangyong» в СНГ Джин Кунг Ли, компания выпускает 13 моделей и до 30 модификаций кругловязального оборудования. Их цена колеблется от \$22 тыс. до \$120 тыс.

В случае приобретения технологических линий «Ssangyong» посредством лизинга сроки поставки составят не более 45 дней, монтаж — в среднем 2 машины за один день, добавил Джин Кунг Ли.

Для сервисного обслуживания компания намерена на безвозмездной основе поставить в Ташкентский текстильный институт оборудование стоимостью около \$120 тыс., на котором будут обучаться узбекские специалисты, в том числе по их ремонтному обслуживанию.

Все лизинговые соглашения «Узбек Лизинг Интернэшнл А.О.» заключает на одних условиях, независимо от организационно-правового статуса лизингополучателя и вида получаемого им оборудования, сообщил участникам презентации ее главный исполнительный директор Зафар Мустафаев.

По его словам, имеется лишь одно ограничение, касающееся его формы собственности, — долевое участие государства в совместных предприятиях и акционерных обществах не должно превышать 25%.

Среди условий предоставления компанией оборудования в лизинг — финансирование в иностранной валюте в объемах от \$50 тыс. до \$1,2 млн., залоговое обеспечение предмета лизинга в виде зданий или сооружений стоимостью как минимум 50% от суммы контракта.

Помимо этого, компания рассматривает банковские гарантии, соглашения об обратном выкупе оборудования его производителем или поставщиком в случае дефолта лизингополучателя, добавил З. Мустафаев.

**Справка НИА «Туркистон-пресс»:** южнокорейская компания «Ssangyong Machine Ind. Co. Ltd» создана в 1968 году. Головное предприятие расположено в 70 километрах от Сеула в городе Почон с центральным офисом в столице страны. Компания имеет представительство в 13 странах, в том числе в США, Турции, Греции, Китае, Иране, Индии и других государствах. Годовой оборот — 60 млн., объем выпускаемой продукции — 100 единиц оборудования в месяц.

Тиллаходжа АЛИМУХАМЕДОВ, НИА «Туркистон-пресс».

Пользуется ли Дед Мороз телефоном? Вопрос не риторический. И возник он не случайно. Породила его необычная именинница — телефонная станция, отмечающая свое тридцатилетие. На юбилейный телефонный сбор, посвященный этой дате, собрались те, кто пускал, а затем и эксплуатировал первую телефонную ласточку узбекской столицы — координатную АТС-56. Тогда это был технический рывок вперед от декадно-шаговых станций к более совершенным. Тогда Саилакбар Агзамович Агзамов, Елена Петровна Шевченко, Татьяна Валентиновна Губкина, Светлана Николаевна Долгова, Фахритдин Абдусаматов были начинающими инженерами, электромонтерами новой, самой современной тогда автоматической телефонной станции.

Сегодня одни из них стоят на капитанском мостике Ташкентской городской телефонной сети, другие возглавляют телефонные станции, третьи остались верны своей первой телефонной любви — АТС-56. Фахритдин Абдусаматов, который через два года будет отмечать свое 80-летие, прошел многие ступеньки нелегкой карьеры связиста на новой с иголкой, а потом постепенно уступавшей дорогу более совершенным «сестрам» 56-й АТС. Он и поныне работает здесь.

Сегодня под этой крышей сошлись три цвета времени: розовое — прошлое (таково свойство памяти просеивать события, оставляя на дне, как драгоценные крупички, только, как правило, добрые воспоминания; черно-белое — настоящее, часто следующее полосами; и солнечно-алое — будущее, сулящее многим встречу с алыми парусами сбывшихся надежд. Здесь исправно сводятся и разводятся в минуты, секунды и их доли десятки и сотни телефонных мостиков, даря нам одну из самых ценных возможностей в мире — общение. Здесь как бы вочую мы видим прошлое, настоящее и будущее телефонных станций. Координатная и цифровая электронная станция обслуживают АТС-56, 152 и 151. Две сестры одного телефонного «семейства».

У телефона сегодня, помимо главной, появилось еще пятнадцать ролей, или, как говорят связисты, дополнительных видов услуг. Глаза разбегаются с не привычки: например, нет ожидания вызова — вас тут же соединят по второй линии, если вы разговариваете по первой. Или переадресация — допустим, вы ушли в гости и можно тут же перена-

целить свой номер телефона на соседский, дружеский или родственник или на сотовый. А чего стоит запрет исходящих или входящих вызовов, когда ключом-кодом можно открыть или закрыть телефонную «дверь» перед детьми, чтобы лишить их соблазна телефонного баловства. Телефон и электронный будильник. А

Казалось бы, это довольно большой шаг вперед, но одновременно армия наших старых абонентов сократилась ровно наполовину от этих 19 тысяч. Многие, что, казалось бы, противоестественно, отказываются от телефона — тут есть свои причины. И не вина в этом Ташкентской телефонной сети. Многих пугают тари-

стами, такими, как, например, инженер Сарвар Кочкартаев.

В соседнем аппаратном зале электромонтер Ульяна Теличко, недавно окончившая колледж связи, в большом по масштабам координатном хозяйстве умело управляет со всем. Если в соседних залах с цифровыми «ALCATEL» и «Хуавей» стоит такая тишина, что можно услышать даже шорох, то в хозяйстве Ульяны шум, как на небольшом заводе: в координатной станции приборы ищут пути механических соединений по номеронабирателю — на это тратятся секунды, зато на цифровых станциях только их доли.

Телефон сейчас много-много станций. А цифровые электронные станции учат ценить время, помогают выработать деловой стиль, приучают к лаконичности. Это настоящая школа. Человечек, изобретший телефон, по праву должен находиться в первой десятке авторов открытий, изменивших облик мира. Это не будет преувеличением. Наиболее образно об этом поведал замечательный немецкий писатель Эрих Мария Ремарк устами своего героя Роберта Локампа в бессмертных «Трех товарищей»: «Вы не знаете, кто изобрел телефон? Нет? Но знаете, это был славный парень». От себя мы можем добавить, что это был Белл.

Бежит по световоду — оптико-волоконному кабелю, связавшему воодно все телефонные станции Ташкента, световой пучок несет информацию от состава волокна, который напоминает волос, световой пучок несет информацию, объем которой превосходит самое смелое воображение. Идут не только тысячи телефонных переговоров, при широкополосной линии одновременно со своего телефона можно пользоваться и компьютером, и телевизором, и телефоном (един в трех лицах). Таков «талант» малого коаксиального кабеля. Вы можете смотреть «в картинке» конференц-связь из Самарканда в Ташкенте на светном видео. Треть станций в столице республики — это цифровые.

Три цвета времени у Ташкентской городской телефонной сети. Без прошлого нет настоящего, без настоящего — будущего. Сегодня все можно узнать и проверить с помощью цифр. И эта цифра — сердце электронных АТС, завтрашнего и послезавтрашнего дня Ташкента.

**ТРИ ЦВЕТА  
ТЕЛЕФОННОГО  
ВРЕМЕНИ**

связь с тремя абонентами сразу — это ранее несбыточная мечта.

Телефон стал и удобной записной книжкой или справочником, который всегда под рукой, — он «обучен» навредить справки во время разговора. А в другой роли он экономит ваши движения — нет нужды набирать все 7 номеров, достаточно четырех, а если нужно, можно обойтись двумя или тремя. И телефон-спасатель — в критической ситуации достаточно просто снять трубку, и он без номера номера сам выйдет на самый важный номер, чтобы вызвать помощь. Это горячая линия.

Все эти роли не по плечу декадно-шаговым или координатным станциям, которые можно объединить одним понятием — аналоговые, а вот для цифровых станций не представляют ни малейшего труда.

Сегодня Ташкентская телефонная сеть не имеет ни единого не «взятого» мирового стандарта. Соединения происходят в доли секунды. Слышимость прекрасная.

— Но есть и слабое звено, — говорит заместитель генерального директора Ташкентского филиала АК «Узбектелеком» Шавкат Шукурович Исломов, — это низовая сеть. Цифровые электронные станции и все остальные закольцованы по оптико-волоконным кабелям. Тут у нас все работает как часы. А вот от телефонных аппаратов до распределительного щита и далее до шкафа есть проблемы. Здесь наше «окно уязвимости». Неплотное заземление, помехи. Многие кабели уже отслужили свой срок. Сразу их все не отправить, как говорится, в отставку. Новые кабельные линии и строительство станционных сооружений обходятся дорого. В минувшем году мы приобрели 19 тысяч новых абонентов за счет перевода ряда городских АТС с аналогового на цифровое оборудова-

ние. Поэтому получается у нас движение по принципу «шаг вперед — два назад». Мы стремимся сдержать рост тарифов, чтобы не терять своих абонентов. Это наше будущее. Форсировать сразу переход всех оставшихся старых шаговых и координатных станций на цифровые и вводить повсеместно «телефонное такси» было бы несколько опрометчиво. Перевод на электронный счетчик становится не так уж редко дополнительным экзаменом для семейного бюджета. В то же время за счет массивности удалось снизить в 6 — 7 раз стоимость вводимого номера цифровых станций.

Мигает рубиновыми огоньками табло в операторской цифровой АТС-152 «Alcatel-S12» на 10 тысяч номеров. Это тревожный сигнал. Инженеры Оксана Бондаренко и Зухра Кахарова вводят командную строку сразу же в специальную компьютерную программу, и авария как на ладони. Недавно на 116-й станции на Чиланзаре отключился, как они говорят, горток. И на этом направлении словно опустился шлагбаум, межстанционные связи оказались прерванными. Так продолжалось до того момента, пока не был введен в действие дизель-электрогенератор, подставивший свое энергоплечо 116-й под электронагрузку.

Оксана следит за всеми платами, ей без помощи вездесущего и все замечающего компьютера не справиться. Если плата сгорит, табло опять пошлет световые и звуковые сигналы тревоги, и тут нужно, не теряя ни минуты, заменить поврежденную из-за скачка напряжения или недостаточного заземления электронную плату.

Есть у связистов такое понятие — час наибольшего напряжения. Это время требует от них особой сосредоточенности, ведь многократно возрастает нагрузка на технику. И какой бы запас прочности не был у нее зарезервирован, последнее слово за специали-



В ОАО «Узлектроаппарат» производят различное низковольтное оборудование — электрические шкафы, обогреватели, розетки, другую аппаратуру. Отличная работа специалистов предприятия во многом определяет идеальное сочетание: цена — качество выпущенного товара.  
НА СНИМКАХ: 26 лет работает на предприятии электромонтажница Раиса Мигачева; мастер и ученик: начальник инструментального цеха Холдор Нодиров беседует со слесарем-инструментальщиком Талгатом Валиевым.



Фото Х. САЛИХОВА.



## Вечер дружбы удался

Во Дворце авиационистов прошло яркое праздничное представление, подготовленное Башкирским культурным центром имени А. Валиди. На него были приглашены друзья из других культурных центров — татарского и корейского.

На вечере выступил башкирский ансамбль «Дуслык». Башкирские и татарские песни и танцы в его исполнении никого не оставили равнодушными. Почетные гости праздника — деятели культуры и науки — получили памятные подарки.

Активное участие в мероприятии приняли Р. Баймурзина, Р. Карипова и другие представители Башкирского культурного центра.

Татьяна ЕГИЯН.

## 2005 год — Год здоровья За здоровое поколение

Состоялось заседание, посвященное деятельности Международного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» в 2004 году.

Отмечалось, что программа «Год доброты и милосердия» и постановление Кабинета Министров «О мерах по реализации приоритетных направлений повышения медицинской культуры в семье, укреплению здоровья женщин, рождению и воспитанию здорового поколения» служат важными руководящими документами в проводимой работе.

В целях медико-социальной защиты населения, улучшения здоровья матерей и детей проведен медицинский осмотр членов семей, проживающих почти в двух тысячах кишлаках и махаллах страны. Нуждающимся со стороны фонда предоставлены необходимые лекарства, санитарно-гигиенические средства, одежда и оказана другая помощь.

Особое внимание уделяется развитию детского спорта, воспитанию молодежи в духе здорового образа жизни. Интересно проходили организованные в сотрудничестве с соответствующими организациями международный турнир по синхронному плаванию «Сув париси», республиканские соревнования на Кубок «Соглом авлод учун» по настольному теннису.

Совместно с Комитетом женщин Узбекистана, Министерством здравоохранения, Государственной акционерной компанией «Узбекистон темир йуллари» по маршруту Навои-Ургенч-Нукус был организован «Благотворительный поезд» с медикаментами, санитарно-гигиеническими средствами, медицинским оборудованием, одеждой общей стоимостью 60 миллионов сумов.

В связи с объявлением Президентом Исламом Каримовым 2005 года Годом здоровья на заседании был намечен план расширения благотворительной работы.

УзА.

## К 100-летию Айбека

В стране ведется активная подготовка к 100-летию народного писателя Узбекистана Айбека. Постановление Кабинета Министров о праздновании столетия Муса Ташмухаммада оглы Айбека имеет важное значение для более глубокого изучения жизни и творческой деятельности, литературного наследия писателя.

В эти дни как никогда оживленно в доме-музее Айбека. Здесь всегда можно встретить писателей, любителей литературы.



В настоящее время ведется работа по обновлению экспозиции музея. Он пополняется новыми документами, фотографиями и книгами о творчестве, научной и творческой деятельности писателя.

В связи с юбилеем в доме-музее создается новый раздел экспозиции, в котором будут демонстрироваться присвоенный писателю указом Президента орден «Буюк хизматлари учун» и его книги, изданные за рубежом в последние годы.

Н.АЧИЛОВ,  
корр.УзА.

Организаторы Terra Madre — министерство сельского и лесного хозяйства Италии, муниципалитет города Турина, Ассоциация Slow Food и друзей Университета гастрономических наук — ставили своей целью продемонстрировать мировому сообществу особенности национальной кухни различных стран и технологии изготовления продуктов на основе экологически чистых и традиционных способов. С другой стороны, они стремились содействовать интеграции такой важной и обширной отрасли экономики, как общественное питание, выделив в ней домашнее производство.

Выставка стала хорошим способом демонстрации не только гастрономии, но и всей национальной культуры нашей республики. Посетители стенда Узбекистана интересовались также обрядами, традициями, фольклором, историей и географией республики. Их внимание привлекали и одежда, и танцы, и песни. Некоторые из посетителей и организаторов изъявили желание посетить Центральную Азию. И один из них уже осуществил эту мысль.

Эксперт Slow Food Михаил Степанников встал на дорогу, по которой следовал много веков назад известный итальянский путешественник Марко Поло. Глобальный интегратор, именуемый Великий шелковый путь, притягивал Запад и Восток, и этот «бренд» действует и поныне. Желанием эксперта было увидеть узбекскую кухню, познакомиться с церемонией потребления пищи, а также узнать, как проводятся праздники, посвященные продуктам (например, День винограда, День дыни, Праздник лепешки и пр.). Он побывал в Хорезме, Бухаре, Самарканде и Ташкенте.

С его слов, везде встречал гостеприимство, радушие и уважение, чем был несказанно поражен. М.Степанников следовал примеру итальянского путешественника: он тоже проводил исследования, изучая местную кухню, и собирал рецепты приготовления блюд.

— Моя задача — раскрыть не только пищевую технологию, но прежде всего традиции и культуру потребления, ведь именно это демонстрирует

В стране продолжают мероприятия, посвященные 14 января — Дню защитников Родины. В республиканском лицее с военно-профессиональной ориентацией учащиеся состоялись встреча на тему «Родина священна».

## Родина священна

В праздничном поздравлении защитникам Родины Президента Республики Узбекистан, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Ислама Каримова подчеркивалось, что перед военными поставлена ответственная задача — укреплять независимость страны, обеспечить мир, безопасность и стабильность.

Военно-патриотическое воспитание позволяет формировать у будущих защитников Родины чувство любви к родному краю, верность идеям независимости. В данном учебном заведении обучаются 345 юношей. Здесь имеются библиотека, спортивный комплекс, компьютерный класс. Учащиеся занимают почетные места в военно-спортивных играх «Амир Темуравлодлари», которые традиционно проводятся в нашей стране. Знания, полученные в лицее, помогут при поступлении в высшие военные учебные заведения.

Назкат УСМАНОВА,  
корр.УзА.

Slow Food, куда он занесет свои впечатления от поездки.

Сегодня интересы Slow Food в Узбекистане представляет Ассоциация путешественников «Работ Малик», которая в рамках развития этнографического и экологического туризма, сохранения биоразнообразия содействует поддержке национальных традиций, в том числе и в сфере гастрономии. Как подчеркнул ее руководитель Виктор

Шой, налажены связи со Slow Food, поскольку скоро открывается Фонд по защите биоразнообразия и гастрономических традиций, который поддерживает «Ковчег Вкуса» — каталог местных пород животных и сортов растений, находящихся под угрозой исчезновения.

В сентябре 2005 года в Италии пройдет очередной форум местных общин — мелких производителей, организованный Slow Food, и здесь также ожидают представителей из Узбекистана. М.Степанников уверен, что республика наравне с богатой культурой раскрывает миру свои традиции и технологии изготовления продуктов питания.

Международная ассоциация Slow Food сохраняет национальные традиции, организывает образовательные программы и содействует охране биоразнообразия. В настоящее время ее ряды насчитывают 80 тыс. членов из многих стран мира. Она открыла Университет гастрономических наук, где готовятся эксперты в сельскохозяйственной и продовольственной области и узбекские специалисты могут быть задействованы во многих проектах и учебных программах. Вполне возможно, что в ближайшие годы на кафедрах университета будут работать и узбекские специалисты в области питания.

Алишер ТАКСАНОВ.

## Народная дипломатия

### ДОРОГАМИ МАРКО ПОЛО К УЗБЕКСКОМУ ДАСТАРХАНУ

В прошедшем году в г.Турине состоялась всемирная встреча продовольственных сообществ Terra Madre, в которой участвовали и представители Узбекистана.

специфику нации, — отмечает он. — Я живу как в России, так и в Японии, и мне приходится бывать, скажем, на чайной церемонии. Уж японцам в традиционализме не откажут, у них каждое движение, связанное с чаепитием, обслуживанием, поведением людей, отточены до тонкостей, в этих традициях заключена жизненная философия. Хочу сказать, что это наблюдается у каждого народа. В Узбекистане я убедился, что гастрономия также связана с историей и культурой народа.

В рамках путешествия по республике он заглянул к друзьям в поселок Хумсан Ташкентской области, с которыми познакомился на Terra Madre. Семья Акрамовых была несказанно рада гостю. Михаил увидел, как местные жители близки и бережны к природе и насколько уникальны их технологии приготовления блюд. Свои впечатления эксперт намерен отразить в специализированных изданиях, посвященных гастрономии. Кроме того, особенности узбекской кухни найдут отражение в энциклопедии



Речь шла о том, что на сегодняшний день имеют крупные ТСЖ нецелесообразно, так как в большинстве своем они практически неуправляемы. Поэтому в республике был взят курс на разукрупнение существующих ТСЖ, состоящих из 30-40 и более жилых домов.

### На гребне волны времени

**Не секрет, что на сегодняшний день во многих товариществах жилой фонд эксплуатируется еще по старинке, по той схеме, которая осталась с доперестроенного времени. Настало время переходить на новую форму обслуживания жилого фонда.**  
Об этом говорилось на состоявшемся в ТСЖ «Олтин Чулпон» собрании членов правления. форме и эксплуатации общего имущества, — сказал председатель товарищества. — В нашем ТСЖ 33 дома. Когда мы создавались, то думали, что в большом конгломерате будет легче управлять имуществом, но, как оказалось на практике, совсем наоборот. Даже в самом замечательном большом товариществе собственникам трудно проследить движение своих средств. Нередко у руководителей товариществ возникает необходимость перераспределения этих средств. Вот и мы в течение 4-х лет то там дыру латали, то здесь тушили аварийную ситуацию... А у жителей домов, средства которых отвлекались на другие дома, появлялось недовольство — оно и сейчас существует. Многие отказываются платить за эксплуатационные расходы, потому что неизвестно, когда из такого «общего котла» деньги пойдут на нужды их конкретного дома.

Практика показывает, что большие товарищества изживают себя. Будущее именно за мини-ТСЖ, управляя которыми должна профессиональная организация. Опыт работы небольших товариществ говорит о том, что такие сообщества более жизнеспособны и жизнестойки.

За последние годы много делалось для того, чтобы сократить количество жалоб, поменять в чем-то мышление, поднять правовую грамотность жителей в этих вопросах, чтобы они активно принимали участие в ре-

форме и эксплуатации общего имущества, — сказал председатель товарищества. — В нашем ТСЖ 33 дома. Когда мы создавались, то думали, что в большом конгломерате будет легче управлять имуществом, но, как оказалось на практике, совсем наоборот. Даже в самом замечательном большом товариществе собственникам трудно проследить движение своих средств. Нередко у руководителей товариществ возникает необходимость перераспределения этих средств. Вот и мы в течение 4-х лет то там дыру латали, то здесь тушили аварийную ситуацию... А у жителей домов, средства которых отвлекались на другие дома, появлялось недовольство — оно и сейчас существует. Многие отказываются платить за эксплуатационные расходы, потому что неизвестно, когда из такого «общего котла» деньги пойдут на нужды их конкретного дома.

В маленьком товариществе все как на ладони: правильно легче установить диалог с собственниками, каждая «копейка» на виду, легче контролировать движение средств по назначению, более осязатим их возврат за реально оказываемые услуги.

В начале этого года руководство ТСЖ на общем собрании предложило в каждом доме создать совет дома — как бы мини-неформальное правление. Эти инициативные группы уже начинают учиться вести контроль за карточкой учета движения средств, ведением «каждый дом в отдельности. Со стороны правления товарищества это был первый шаг к разукрупнению. ТСЖ проработало предложение по созданию трех товариществ по 11 жилых домов в каждом. Вместе с тем, чтобы в будущих товариществах не со-

здавать новые рабочие места, есть предложение : сохранить существующий коллектив ТСЖ «Олтин Чулпон» и на договорной основе оказывать все виды коммунальных услуг вновь созданным товариществам, чтобы бремя содержания жилого фонда не ложилось на плечи новых товариществ дополнительными расходами. То есть услуги будут оказываться силами существующего ТСЖ, тогда как контроль за качеством этих услуг, своевременность их проведения, а также оплата их будет осуществляться вновь созданными ТСЖ.  
Впереди у ТСЖ «Олтин Чулпон» — решение вопросов текущего, перспективного и стратегического развития деятельности.  
**В. МАКСИМЕНКО.**

— Все началось... с подъезда: очень уж было грязно, даже из дома выходить не хотелось. Соседка пыталась подметать, но это не помогало. Подъезд был как проходной двор. Сейчас уже не вспомнить, кто первый предложил сделать ремонт, а деньги потом оформили в товариществе как эксплуатационные расходы. За месяц дверь металлическую поставили с замком, побелили, покрасили стены. Составили акт — 290 тысяч сумов получили, пошли в ТСЖ, а директор того ТСЖ — может, он и прав, конечно, — говорит: я за вас все коммунальные услуги поставщикам выплачиваю, а вы себе ремонт делаете! Ну, решили взглянуть в отчетные документы товарищества и обнаружили очень интересные факты. Например, что за 33 дома ТСЖ платит РЭСу 29 млн. сумов в год, из них за наши 2 дома — 19 млн. сумов. ...В соседней 9-этажке изначально было только один лифт, а по документам (и по оплате) проходили два... В общем, решили: выйти из состава товарищества, где чувствовали себя на положении никому не нужных «бедных родственников». Для этого собрали жильцов дома на собрание.

### Откровенный разговор Убеждать не словами, а делами

**Когда человек занят, перегружен своими делами, ему просто некогда глянуть вокруг. Да и глядеть не на что: испорченные стены подъезда, мусор под окном...  
Но однажды кому-то это надоело, и тогда... Наш корреспондент встретился с Шамилем Хайдаровичем Альмяшевным, исполнительным директором товарищества собственников жилья «Лазис-сервис».**

И мы им предложили: давайте сделаем на весь дом ремонт — только для этого надо сначала долги заплатить. Составили протокол, подписались более 50 процентов, оформились в коопмиате, с августа 2004 года существуем как отдельное товарищество. А вот с прежним товариществом пока не решили вопросы приема-передачи — очень много там неясностей.

Вопрос о ценах установочных счетчиков уже ошелесил многократно. Стоит, вероятно, добавить, что работники агентства «Узкомунхизмат» стесуют на то, что у многих потребителей, которые покупали счетчики на базаре и устанавливали самостоятельно, эти приборы быстро выходят из строя, а гарантии на них, естественно, никто дать не может. В то время, как гарантии на приборы учета, установленные соответствующими коммунальными организациями, оговариваются в договоре на установку и эксплуатацию прибора учета на срок от 1 до 5 лет.  
**Валерия ЕРЕМИНА.**



**Фотодрафт**  
**Комментарий**  
**не требуется,**  
**требуется**  
**принятие мер**

Уютная, спокойная улица в центре города. На ней расположены ряд иностранных посольств, Союз композиторов Узбекистана, магазин «Электроника». Здесь нет шума городского транспорта. Приятно пройти по ней, если не заходить во двор. Наш фотокорр Н. Семенов не знал этого, поэтому «взгляд с другой стороны» ее ошеломил.  
**НА СНИМКАХ:** квартал Ц-1, д. 38 — вид с улицы и вид со двора.

### Еще раз о жилищной реформе

**Принятый в 1999 году Закон «О товариществах собственников жилья» разделил сферу жилищно-коммунального обслуживания на две части. В одной — рачительные собственники, в другой — равнодушные, безынициативные обыватели. Для первых закон явился даром судьбы, они сумели из, как правило, запущенного жилого фонда сотворить уютные жилище для себя и своих соседей, порой удивляя других и себя азлетом творческой мысли. Другие же ждали возвращения прежних устоев, решения своих вопросов «добрым дядей» из «верхов», отсылая к жилищной реформе иждивенчески и потребительски.**

Похоже, они дождались! Об этом шел разговор на сходе граждан махалли «Буз-2» и собрании собственников жилья ТСЖ «Буз-Равон». Здесь были обсуждены такие разные, но так неразрывно связанные между собой вопросы: утверждение актива махаллинского комитета, выборы нового правления ТСЖ «Буз-Равон» и обещание нового направления в вопросах управления жилым фондом.

Председатель махаллинского комитета махалли «Буз-2» Абувакир Дехкамбаевич Дехкамбаев сообщил, что в актив махалли вошли известные и уважаемые среди соседей люди. Мы изучили положение дел в товариществе собственников жилья «Буз-Равон», — сказал он. — Изучили в связи с многочисленными жалобами. Избранное правление не в состоянии выполнять обещания избравшим их членам товарищества.

Принято решение: товарищество разделить на более мелкие. И получается, что ТСЖ «Буз-Равон», в состав которого входят 47 домов, должно разделиться на три товарищества. Для проведения этой работы актива в 5 человек явно недостаточно, в связи с чем и стоит острая необходимость срочного переизбрания правления ТСЖ «Буз-Равон». Есть предложения всех домкомов наших — это 19 человек — включить в правле-

### Как повысить эффективность работы ТСЖ?

**Вопросы улучшения работы коммунального хозяйства Мирзо-Улугбекского района рассмотрены на совещании, прошедшем с участием представителей органов самоуправления ширкатов (ТСЖ) и председателей махаллинских комитетов района.** Как отметили выступающие, назрела необходимость в решении проблем, негативным образом сказывающихся на их работе. Несмотря на вроде бы благополучное финансовое состояние нашего ТСЖ, — сказал, в частности, председатель ТСЖ «Хумаюн замондаш» К. Кенжаев, — есть ряд недостатков и проблем, с которыми мы столкнулись. Это отсутствие раздельного учета доходов и расходов на каждой жилой дом, использование большей части денежных средств, собранных со всех домов, на несколько домов, где выполняются ремонтные работы, а также пассивность жителей, не принимающих участия в деятельности ТСЖ, отсутствие эффективных рычагов влияния на неплательщиков. На мой взгляд, улучшению дела может способствовать разделение ныне существующих крупных ТСЖ на более мелкие с количеством 10-12 жилых домов, включающих 500-600 квартир. В таком ТСЖ правлению будет легче проводить разъяснительную работу среди жителей, привлечь их к активному участию в работе ТСЖ. Создадутся в этом случае и более благоприят-

### ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: плюсы и минусы

И первое в этом направлении постановление Кабинета Министров выпило 26 мая 1995 года «Об утверждении положения об установке и эксплуатации приборов учета воды и газа в жилом фонде и объектов социально-культурного назначения». В нем, в частности, говорится: «Ввод в эксплуатацию вновь строящихся жилых домов и объектов социального-культурного назначения начиная с 1 января 1996 года осуществлять только после установки и потребителям приборов учета воды и газа».

Приложением к нему является положение об установке и эксплуатации приборов учета воды и газа в жилом фонде и объектов социально-культурного назначения. Стоимость приборов учета, устанавливаемых за счет средств поставщика, возмещается собственником жилья или объектом социального-культурного назначения в течение гарантийного срока эксплуатации прибора». Случающиеся постановление Кабинета Министров РУз выпили 1 июня 1999 года — «О мерах по оснащению жилищного фонда приборами учета воды и газа, организации их производства в Республике Узбекистан». Раздел 4 гласит: «Установить, что финансирование производства приборов учета воды и газа осуществляется за счет собственных средств производителей, а также привлеченных кредитных ресурсов». Приложение № 1 (2) к этому постанов-

### Восток — дело тонкое... но изменить придется

**К хорошему человек привыкает быстро. Всего каких-нибудь сотня лет отделяет нас от бережного, почти священного отношения предков к воде. Сегодня, придя домой, мы без проблем принимаем душ или плещемся в ванне. И даже грозные запреты не могут прекратить использование питьевой воды для полива огородов. Мы привыкли к роскоши и часто расходим природные ресурсы, не задумываясь о последствиях. Однако в республике принят ряд правительственных решений, направленных на экономию ресурсов.**

Приложение № 4 к постановлению КМ РУз от 28 марта 2002 года разъясняет, что «Приборы учета газа, приобретенные предприятием «Бошкоммунага», устанавливаются в квартирах и индивидуальных жилых домах населения с последующей оплатой потребителем их стоимости в течение гарантийного срока, но не более 5 лет со дня установки прибора учета газа» (раздел V, п. 23). Условия погашения стоимости прибора учета газа потребителем регламентируются договором на установку и эксплуатацию прибора учета газа, заключенным между дочерними предприятиями «Газтабигинот» предприятия «Бошкоммунага» и населением (раздел V, п. 24). Счетчики являются собственностью предприятия «Бошкоммунага» до полного погашения их стоимости потребителем. После полного погашения стоимости прибора учета права собственности на него переходит к потребителю» (разд. V, п. 25). И просто невозможно обойти вниманием второй абзац пункта 3 постановления Каби-

### Из поэмы «ВМ» Капризный кабель

Мы, жители домов №№ 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 12-го квартала массива Юнусбад, просим содействия в решении проблемы, созданной нам РЭС Юнусбадского района. Дело в том, что между домами № 6 и № 7 на глубине 1,5 метра проходит подземный кабелепровод, который по какой-то причине постоянно требует ремонта именно на этом участке. Для чего работники РЭС роят на этом участке яму, производят ремонт и уезжают. А яма остается каждый раз месяца на два. В августе 2004 года ее вырыли в третий раз, но на этот раз не закрыли даже через два месяца. Видимо, этот кабель у них лучше работает с открытой ямой. В результате нарушена проезжая часть дорог. В обход этой ямы люди ходят на работу, а дети — в школу. В ответ на наши жалобы яму завалили мусором, ветками и опавшими листьями, землей. Но в сухую погоду по этому участку нельзя пройти из-за пыли, а с началом дождей там можно утонуть в грязи. Машины разносят эту грязь на асфальтовые покрытия вокруг, она на наших ногах попадает в подъезды и квартиры, «благодаря» чему

наш жилой фонд приобретает заброшенный вид. А ведь мы живем в столице! Мы неоднократно обращались в РЭС, а также в наше товарищество «Ойдил коммуналчи», в махаллинский комитет нашей махалли «Янги хаёт», хокимият Юнусбадского района и до сих пор ждем, когда же откликнется на наши мольбы те, от кого зависит решение нашей проблемы. Латыпова, Синекопова, Алиева, Кузнецова, Ташматов, Норматова, Рожкова, Петрачкова, домкомы. От отдела редакции. На наш запрос работники РЭС Юнусбадского района обещали в течение недели заасфальтировать заваленную землей яму, но увы... Жители продолжают тонуть в грязи.

Записала М. РЕМИНА.



### «За мечтой»

В Республиканском Доме кино состоялась презентация нового художественного фильма «Орзу ортида» («За мечтой»). Он был снят в молодежной творческой студии «5 студия» Национального агентства «Узбеккино».

Каждый из нас по-своему понимает и воспринимает понятие о счастье. Но каждый человек непременно имеет право быть счастливым. А много ли нужно для настоящего женского счастья? Немного заботы и внимания, доброты и искренности — того, чего в жизни порой не всем хватает. Через показанные в картине повседневные дела, быт авторы призывают зрителей еще раз задуматься над этим, проявлять больше доброты по отношению к окружающим и близким. Волнующие женщины проблемы, их мечты и чаяния — лейтмотив фильма «За мечтой».

Автор сценария и главный режиссер фильма — Елкин Туйчиев, главный оператор — Абдувохид Ганиев. Музыка композитора Анвара Эргашева придала особый колорит новой киноленте. Исполнители главных ролей — Рустам Муродов, Зулхумор Муминова, Нигора Каримбоева, Умид Нурбоева, Шодия Тухтаева и другие.

УзА.

### Джаз круглый год

Джаз-концерт, посвященный 100-летию американского пианиста и композитора Каунта Бейси, открыл цикл музыкальных вечеров «Джаз сквозь время» в Центре современного искусства. Его организатором выступил Ташкентский джаз-клуб им. С.Гилова.

Джаз-ансамбли «Арцах», «Караван», «Современник», интерклуб «Детская дорога к джазу» и другие музыкальные коллективы исполнили произведения из репертуара К.Бейси, а также собственные сочинения.

Как сообщил председатель правления ташкентского джаз-клуба Владимир Сафаров, Бейси играл на фортепиано с раннего детства, был аккомпаниатором, труппером в кинотеатрах, играл в оркестрах Канзас-сити. В 1935 году он создал свой первый оркестр, в состав которого входило девять человек. Позже он переехал в биг-бэнд и сегодня существует под руководством Френка Фостера и сохраняет стиль игры своего начальника. Как отметил В.Сафаров, джаз в Ташкенте сегодня исполняют свыше десяти музыкальных коллективов. В течение года регулярно будут проводиться джазовые вечера с их участием, где слушатели смогут познакомиться с развитием джаза в мире и в Узбекистане. Планируется проведение встреч, посвященных творчеству Глена Миллера, Луи Армстронга, Дюка Эллингтона, Кейта Джаррета, Джорджа Гершвина и других великих джазменов.

Н.ДЕВЛИСУПОВА,  
НИА «Туркистон-пресс».



## Не хлебом единым Самая красивая мисс В махалле

Обаятельные и привлекательные девушки из трех махаллей — имени Абдуллы Кахара, «Миробод» и «Бошлик» собрались не так давно в Доме культуры имени Хуршида Яккасарайского района. Чувствовалось у них определенное волнение, и оно было оправдано, ведь представительницам прекрасного пола предстояло в этот день выяснить, кто же из них достоин носить титул «Мисс махалля».

Надо сказать, что организаторы, а это — администрация Дома культуры, а также отделения ОДМ «Камолот», фонда «Махалля» и центра «Духовность и просветительство» Яккасарайского района, сделали все от них зависящее, чтобы конкурс получился интересным, веселым, но в то же время не стал легким испытанием для девушек. Последним предстояло не только очаровать своей красотой (этого было просто в избытке), но и продемонстрировать членам жюри и гостям, насколько они еще и умелые хозяйки. В процессе конкурса девушки должны были правильно сервировать праздни-

ный стол, запеленать младенца, умело обращаться с ниткой и иглой. Да к тому же еще быстро и остроумно отвечать на самые каверзные вопросы, касающиеся различных жизненных ситуаций. Особо хочется остановиться на нарядах конкурсанток. Их платья, сшитые собственными руками, были достойны самого роскошного показа мод.

Завершился конкурс «Мисс махалля» концертом, подготовленным творческими коллективами Дома культуры имени Хуршида. Звучали зажигательная музыка, песни, не обошлось и без танцев.



Все участницы этого увлекательного соревнования были удостоены призов и подарков. Но самое главное — девушки убедили всех, что приобрести необходимые навыки и готовы вступить во взрослую жизнь, стать хорошими женами и матерями.

С. САМСОНОВ,  
НА СНИМКАХ: моменты конкурса «Мисс махалля».

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

### Культура мира

## РЕЖИССЕР ВЫСШЕГО КЛАССА

(К 85-летию Федерико Феллини)



Федерико Феллини родился в городе Римини, в семье мелкого коммерсанта. Довольно рано он проявил свое увлечение рисованием. Одно время он просто ходил и предлагал туристам и курортникам свои наброски, позже открыл со своим приятелем Демосом Бонинни лавку «Фебо», где изготавливались портреты и карикатуры. В 17 лет он неожиданно уехал в Рим. Зарабатывать на жизнь там он начал разнообразными пьесками, скетчами для радио и театра, рекламными текстами. Начиная сотрудничать в очень популярном тогда юмористическом издании «Марко Аурелио». Тогда же стал писать и киносценарии.

После освобождения Рима от фашистов американцами Феллини открывает лавку «The Funny Face Shop», где с друзьями зарабатывает на жизнь рисованием шаржей. Свою карьеру в кино режиссер начинает ассистентом

Картин «Где-то в Африке» (Германия), удостоенная в 2003 году «Оскара», «Сентиментальные судьбы» (Франция) с первых же кадров привлекли внимание зрительской аудитории лирическим настроением, прекрасной музыкой и, конечно же, весьма симпатичными, духовно богатыми героями, а третья — «Китице» (Чехия) — оригинальностью художественной формы, глубокими по содержанию кадрами, передающими философскую суть произведений чешского писателя XIX века Карла Йарома, воспевшего любовь, доброту, осуждавшего зло, несправедливость. Фильмы «Бандит» (Турция), «Неотправленные письма» (Турция) поведи о том, что в соседней стране по-прежнему популярны детективы и мелодрамы. Были и разочарования; нас поразила рыцарь драматургии ленты «Побег в рай» (Швейцария). Недоумевали мы и по поводу того, что «кинематографический Ташкент» ничего не смог приобрести в силу того, что одиннадцатидневный показ картин не привлек внимания кинообщественности. А любителям кино были предложены фильмы как с русскими субтитрами, так и на языке оригинала. Эстетическая потребность, в известной мере, более удовлетворена. Но не только это. Фильмы донесли до нас

## Кино Поиски, находки, потери

В Ташкенте в кинотеатре имени Ю. Гагарина семь европейских стран показывали свои художественные фильмы последних лет. О чем они рассказали зрителю, что подсказали деятелям национального кино?

важную эстетическую информацию. А такая художественная, научная информация помогает вооружить любителей кино эстетическими принципами оценки произведений экранного искусства. Столь немаловажное обстоятельство мы подчеркиваем особо, ибо на большой и малый экран нередко проникают картины, слабые по драматургии, невыразительные по режиссуре, безликие по изобразительному ряду и примитивные по музыкально-звуковому решению. Зритель, потребляющий такую низкопробную продукцию, может растеряться при встрече с истинным произведением кино. А оно способно создавать и сложные композиции, и символику, и оригинальные монтажно-ритмические построения, выражающие глубокие философские идеи и «души прекрасные порывы». Такое стремление к художественным отношениям, к подлинно кинематографическим решениям мы увидели в картине чешского режиссера Ф. А. Бразеб «Китице».

Иносказательная форма изложения, органическое слияние пси-

хологических портретов, ракурсных композиций, изящных картин, сопровождаемых душевной мелодией, с подчеркнутым условной актерской игрой и поэтичным текстом, больше напоминающим лаконичный белый стих, нежели привычный диалог, — все это создает весьма своеобразную по художественной концепции, оригинальное по стилистике произведение. Поэтичная форма изложения, отсутствие бытовых деталей, стремление к монументальности — эти принципы соблюдены от первого до последнего кадра. О высоком чувстве долга и любви, о низменных страхах и людской солидарности, о драматических последствиях разобщенности, верности и измене, красоте природы и души человеческой — об этом повествует чешский режиссер. Он находит средства экранной выразительности, способные раскрыть и благие порывы, и благие чувства, изначально присутствующие в роде людском, но порою меркнущие, отступающие при встрече с жестокостью, безразличием. Об оригинальной архитектонике этого кино-

произведения, об изобразительном его строе и музыкальном решении, об актерских работах хотелось бы рассказать подробно, ибо картина этого заслуживает, но ограничимся констатацией очевидного факта: лента «Китице» удовлетворила эстетические потребности самого взыскательного зрителя. Она заслуживает пристального внимания и потому, что подсказывает пути экранизации лирических строк, различного строя, созданного мученичьи выразительные слова — поэма. Ведь ни одно произведение Алишера Навои еще не нашло своей экранной интерпретации! Мы все же не являемся сторонниками замещения эстетических форм, найденных и использованных ранее. Но нельзя отрицать и то, что такая талантливая лента, как «Китице», напоминает о некоторых принципах освоения опыта славного творчества и путей его использования в кинематографическом преломлении. О том, как добиваются этого другие режиссеры показанных фильмов, мы расскажем в следующем номере газеты.

Хамидулла АКБАРОВ.

Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.



**Спортивная***ссылка: сквош***Физические шахматы**

Это игра, напоминающая разминку теннисистов у тренировочной стенки. Два спортсмена поочередно посылают ракетками маленький резиновый мяч в стенку, стараясь превзойти соперника в силе и точности удара. Игра проходит в коробке шириной 6,4 метра и длиной 10 метров. Стенки коробки (ее также называют сквош-кортом) имеют различную высоту: самой высокой (4,5 м) является передняя (лицевая) стенка, самой низкой — задняя (2,2 м). Ударяя по мячу, спортсмен должен попасть им в игровую часть лицевой стенки — не ниже 0,48 м и не выше 4,57 м от пола. При этом не обязательно бить мячом непосредственно в игровую часть, можно направить его по более замысловатой траектории: в боковую или даже заднюю стенку, от которой мяч ricochetом попадет куда задумано. Посланный мяч противник имеет право отбить, как в теннисе, с лета или после одного удара об пол. Возможности резко изменить направление, силу и способ удара делают игру очень интересной. Спортсмен должен определить любые хитроумные комбинации соперника, в связи с чем кто-то дал сквошу меткое название «физические шахматы».

Ракетка для игры в сквош легче теннисной, но тяжелее бадминтонной, диаметр мяча равен 4 см. Игра состоит из геймов; счет в гейме идет до 15 играных очков (или до 9 очков с переходами подачи).

Полноблюдно многим другим видам спорта, сквош появился в Англии. Существовала легенда, что первыми игроками в сквош были заключенные лондонской тюрьмы, где высокие стены всегда в наличии. Историки, однако, опровергли теорию и установили, что в сквош впервые начали играть в колледже английского городка Хэрроу в 1820 году.

За свою почти двухсотлетнюю историю сквош получил распространение во многих странах: очень популярен он в Великобритании, Германии, Франции, Австралии, США, Канаде, Пакистане, Малайзии. Проводятся турниры по сквошу, регулярно проходят чемпионаты мира, Европы, Америки и т. д. Сильнейшими игроками, помимо представителей родины сквоша, были пакистанцы, новозеландцы и канадцы.

Итак, сквош — это атлетический вид спорта: хороший игрок должен обладать отличной реакцией, высокой скоростью, гибкостью, выносливостью, а также уметь вычислять, учитывающая скорость подачи и траекторию полета мяча, где встречать «юркого» своей сквош-ракеткой. Учитывая все это, можно не сомневаться, что в XXI столетии игра станет еще более популярной.

Подготовил  
**В. МИХАЛКОВ.**

**Самбо****ЧЕМПИОНАМИ СТАНОВЯТСЯ И НА СЕДЬМОМ ДЕСЯТКЕ**

В Центральном спортивном клубе армии в Ташкенте завершился чемпионат Узбекистана по самбо среди ветеранов. Победители турнира получили право на участие в чемпионате мира, который состоится в этом году в Чехии.

Среди ветеранов 60-65 лет в весовой катего-

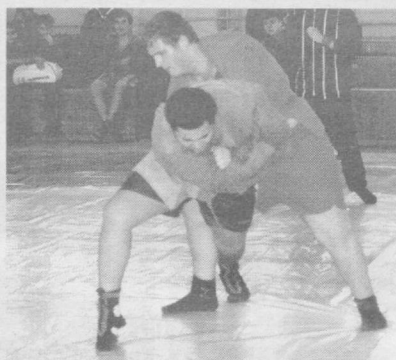
рии 68 кг сильнейшим оказался Фатулло Халиков из Бухары. А среди 40-45-летних самбистов в весовой категории 100 кг чемпионом страны стал Ходжанияз Останаев из Каракуля.

Ильхом САФАР,  
корр. УзА.

**Динамовцы не продинамили**

В столичных спортзалах «Динамо» прошел республиканский турнир по самбо среди школьников на призы зимних каникул. На турнир приехали 150 самбистов. Порадовали и болельщики, которые активно и очень бурно переживали за борющихся, скандируя речевками, вооружившись лозунгами. Благодаря этому общему радостному настроению турнир прошел на редкость легко и удачно.

Теперь о победителях. Ими в общекомандном зачете оказались динамовцы, они меньше других оказывались «на лопатках», подтвердив тем самым класс спорткомплекса «Динамо». Вторыми по силе и ловкости оказались ешликовцы, которых чуть не обошли представители «ТТЗ». А вот бухарец Д. Каримов, выступавший в весовой категории до 35 кг, за безупречно проведенные приемы, за быстроту, смелку и удачу получил отдельный поощрительный приз в виде бурных и продолжительных аплодисментов



болельщиков, этот боец по праву удостоился 1 призового места.

Алексей ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: тяжеловесные самбисты.  
Фото автора.

УзА.

**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ****ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО «CHARM TERI SAVDO»**

Зарегистрирован управлением Центра по координации и контролю функционирования рынка ценных бумаг по г. Ташкенту № Q 0618 от 21.12.2004 г.

**ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ЭМИТЕНТЕ**

1. Полное и сокращенное название эмитента: открытое акционерное общество «CHARM TERI SAVDO», ОАО «CHARM TERI SAVDO».
2. Организационно-правовая форма: открытое акционерное общество.
3. Местонахождение и банковские реквизиты: г. Ташкент, Сергели, Южная промзона, Р/с 20208000804361924001, МФО 00974, ЧОАКБ «Капиталбанк», ИНН 205244541, ОКОНХ 17310.
4. Наименование регистрирующего органа, дата и номер регистрации: хокимият Сергелийского р-на, г. Ташкент, № 000324 от 14.10.2004 г.
5. Основные виды деятельности: заготовка и переработка кожанного сырья.

Сведения о предстоящем выпуске:

1. Условия предстоящего выпуска акций и обращение: — вид и форма акций — простые именные безналичные — количество акций — 2000 шт. — номинальная стоимость — 26 000 сум. — общий объем выпуска (по номинальной стоимости) — 52 000 000 сум. — способ размещения — закрытая подписка — орган эмитента, принявший решение о выпуске акций, и дата принятия — общее собрание акционеров от 15.10.2004 г. — ограничения в отношении возможных приобретателей размещаемых акций — акции размещаются среди учредителей.
2. Основные места продажи: бухгалтерия ОАО «CHARM TERI SAVDO».

**Торговому предприятию ЧП «Истаравшан» (общепит) требуется завроизводство. Образование: высшее или средне-техническое, поварской разряд 5-6, возраст: старше 30 лет. Опыт работы не менее 5-10 лет в кафе и ресторанах.**

Обращаться: ул. Ахунбаева, 2, Ориентир: сквер Амира Телура, «Курайт». Тел: 133-47-93. Звонить с 9 до 18<sup>00</sup>.

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ХОЗЯЙСТВУЮЩИХ СУБЪЕКТОВ, А ТАКЖЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ!**

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского совета по координации деятельности контролируемых органов действует «Телефон доверия».

При появлении сомнения в законности проводимых проверок на вашем предприятии со стороны различных контролируемых органов просим обращаться по телефонам: 133-15-32, 139-05-57, 55-67-42, 55-19-73.

**УТЕРЯННУЮ** круглую печать ЧФ «AL SARDOR SAVDO», выданную хокимиятом Акмал-Икрамовского района, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.**

ООО «KAMRONBEK-PRODUKTION» Бектемирского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 195-50-99.

**СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ ОАО «GIDROMAXSUSQRILISH»**

РЕШЕНИЕ ОБЩИХ СОБРАНИЙ  
ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР СООБЩЕНИЯ — 09

Вид общего собрания — внеочередное общее собрание акционеров

Форма проведения общего собрания — очная

Дата проведения общего собрания — 14 января 2005 года

Дата составления и подписания протокола общего собрания — 14 января 2005 года

Место проведения общего собрания — г. Ташкент, ул. Навои, 22

Кворум общего собрания — 95 %

Вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним:

Внесение изменений в устав общества, проспект эмиссии и в реестр акционеров.

Голосовали «за» — 64493, «против» — нет, «воздержался» — нет.

Полные формулировки решений, принятые общим собранием.

Внести изменение в проспект эмиссии, устав общества и реестр акционеров.

Распределение уставного фонда по долям в соответствии с приказом Госкомимущества или его территориального управления:

	Доля в уставном фонде		размещенные в шт.	неразмещенные сум.
	в шт.	в %		
Старая редакция				169350000
Государство	16935	25	16935	
Новая редакция				
ГАК	16935	25	16935	169350000
«Узбекэнерго»				



**Это интересно**

**Где впервые да Винчи встретился с Джокондой?**

Во Флоренции обнаружено место, где в 1500 году предположительно жил и работал Леонардо да Винчи. По мнению специалистов, именно здесь великий итальянский художник мог впервые увидеть и начать писать девушку, которую весь мир знает под именем Мона Лиза. Пять комнат со следами настенной росписи, которая, по словам экспертов, во многом перекликается с некоторыми произведениями Леонардо, были обнаружены бригадой реставраторов за невидимой ранней дверью в здании, принадлежавшем когда-то мужскому монастырю Сантиссима Аннунциата. Позднее здание было передано Итальянскому военно-географическому институту. Известно, что в 1497 году отец художника, который был адвокатом, представлял интересы этого монастыря в некоем юридическом споре. Примерно в это же время Леонардо по протекции покровителя художников папы Римского Александра VI поселился в комнатах в одном из зданий монастыря. Одним из участников спора был богатый флорентийский купец Франческа дель Джоконда, который был женат на молодой Лизе Герардини. Большинство историков искусства считает, что именно она выступала моделью для знаменитого портрета, что и позволило специалистам предположить, что замысел «Моны Лизы» появился в стенах монастыря.

**Угарный газ опасен**

Каждый год в Великобритании из-за поврежденных бытовых отопительных устройств от отравления угарным газом умирает 50 человек. После обсега угарный газ является самой распространенной причиной отравления как на работе, так и дома.

Так что же такое угарный газ? Образуется он при неполном сгорании углерода или его соединений в двигателе автомобиля или отопительных устройствах, работающих на угле или на другом природном топливе, в особенности на газе. Бесцветен, не имеет запаха и вкуса. Как же он убивает?

Эритроциты переносят кислород к тканям тела. Угарный газ токсичен потому, что эритроциты впитывают его вместо кислорода. В результате нехватки кислорода наступает отравление угарным газом. Если угарный газ в небольших концентрациях попадает в организм на протяжении долгого времени, то наносит непоправимый вред мозгу. Среди симптомов отравления можно назвать головную боль, вялость, слабость, головокружение, тошноту и потерю сознания, а при тяжелом отравлении — слабый пульс, кому и расстройство дыхания. Если же человек отравился угаром и ему неожиданно стало плохо, то немедленно нужно обеспечить ему дополнительный доступ кислорода и сделать искусственное дыхание. Иначе из-за асфиксии — недостаточного поступления кислорода в мозг может наступить смерть.

Что нужно сделать, чтобы предотвратить опасность отравления угарным газом? Периодически вызывать специалистов для проверки и настройки всех устройств, работающих на углеродном топливе. Желтый цвет пламени газа вместо голубого свидетельствует о том, что углерод сгорает не полностью и возможно образование угарного газа.



Белый, воздушный снег словно взгляд возлюбленной — прекрасен и чист.



ФОТО Б. САДЫКОВА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.

**Отовсюду обо всем**

**ЖИТЬ В ТОКИО И САН-ФРАНЦИСКО ОПАСНО**

Токио и Сан-Франциско — самые опасные для жизни города мира. К такому мнению пришли аналитики одной из крупнейших в мире страховых компаний — мюнхенской Munich Re Group. Компания опубликовала отчет, озаглавленный «Города-гиганты — огромные риски», в котором мегаполисам мира были присвоены индексы риска естественной опасности.

В документе, подготовленном специально к конференции ООН по вопросам безопасности, которая пройдет в японском городе Кобе 18-22 января, указывается, что именно в Токио и его пригороде Иокогаме наиболее велик риск землетрясений, вулканов, тайфунов, цунами и наводнений. В конгломерате, где проживают более 35 миллионов человек, в случае крупного стихийного бедствия его жертвами могут стать сотни тысяч людей, а экономические потери могут составить триллионы долларов, что серьезно повлияет на всю мировую экономику. Страховщики присвоили японской столице и пригороду наиболее высокий индекс риска — 710. На втором месте по опасности для жизни — американский Сан-Франциско с индексом 167, где высокая плотность населения сочетается с сильной вулканической активностью и высокой концентрацией промышленности и финансовых учреждений. Чуть менее опасен для жизни калифорнийский Лос-Анджелес — ему присвоен индекс 100. Ниже в списке — снова японские города. Осака, Кобе и провинция Киото получили индексы 92. Что касается крупных европейских городов, то здесь жить наименее опасно.

**ИТАЛЬЯНСКИЕ КУРИЛЬЩИКИ НЕ ХОТЯТ ПОВИНОВАТЬСЯ**

Некоторые владельцы кафе, баров и ресторанов в Италии отказываются соблюдать запрет на курение в общественных местах, вступивший в силу на территории страны с 17 января. Во многих местах общественного питания до сих пор не появились специальные помещения для курящих или мощные системы вентиляции, очищающие воздух от табачного дыма. Согласно новому за-

кону, принятому еще в 2002 году, за курящих посетителей администрации заведения грозит штраф в размере 2 тысяч евро, а сами курильщики будут наказываться на 275 евро. Но владельцы некоторых точек общепита уже заявили, что не собираются сообщать в полицию, если кто-то закурит в их помещении. Как утверждают в министерстве здравоохранения Италии, цель ограничений — защитить граждан от пассивного курения. «Большая часть населения устала оттого, что их травят дымом там, где они работают или отдыхают. С нами три четверти итальянцев», — настаивает глава ведомства. По разным оценкам, в Италии курят от 14 до 16 миллионов человек из 58-миллионного населения страны. Но теперь они смогут наслаждаться вредной привычкой только у себя дома или на открытом воздухе. Между тем даже в правительстве нашлись противники ограничительных мер в отношении курения. Так, в интервью одной из газет министр обороны Италии заявил: «Я курю с 18 лет, и это мое священное право».

**ПРАЖСКАЯ ОТПЕПЕЛЬ РАЗБУДИЛА МЕДВЕДЕЙ И МАГНОЛИИ**

В Чехии уже почти неделю стоит необычайно теплая погода. От внезапного потепления больше всего страдают чешские горнолыжные курорты. Даже в горах днем столбик термометра не опускается ниже плюс шести, так что на трассы приходится завозить искусственный снег, что обычно делается только в марте. На неожиданно начавшуюся оттепель отреагировали животные и растения. На деревьях, в том числе на экзотических магнолиях, начали набухать почки, в пражских скверах и парках расцвели первые цветы, а в лесах стали расти грибы. В зоопарке города Йиглава начали вить гнезда фламинго. Многие звери, которые в это время года обычно находятся в спячке, пробудились ото сна. Как утверждают синоптики, хорошая погода продлится до будущих выходных. Уже вечером в пятницу метеорологи обещают снег, а в ночь с пятницы на субботу температура опустится ниже нуля.

**ЧТОБЫ НЕ ОТМЕЧАЛИ ДНИ РОЖДЕНИЯ НА РАБОТЕ**

Чиновникам украинского города Запорожье запретили отмечать дни рождения и другие праздники на работе с употреблением спиртного. Это решение принял мэр города Евгений Карташов. Он счел, что никаких подарков, закусок, бутербродов на рабочем месте допускать нельзя, а допустимы лишь «цивилизованные формы поздравлений» — цветы, открытки и дружеские шаржи.

**ЕСЛИ СОКРАТИТЬ БЮДЖЕТНЫЕ РАСХОДЫ**

Ежегодно более 81 миллиарда фунтов тратит британское правительство на различные «бесполезные» нужды. Такие данные получены в результате исследования, проведенного Союзом налогоплательщиков — независимой организацией, борющейся за снижение налогового бремени для жителей Туманного Альбиона. Рут Ли, директор Центра политических исследований, полагает: расточительство правительства подрывает экономику. Если бы деньги удалось сэкономить, можно было бы, к примеру, отменить национальные страховые вклады и налог на наследство.

Безболезненно для британцев можно было бы сократить расходы казны примерно на 500 пунктов. Аналитики организации уже идентифицировали и передали в казначейство информацию о 75 основных статьях расходов, без которых можно было бы обойтись. Ранее британское правительство предложило сэкономить порядка 21,5 миллиарда фунтов, сократив ведомственные бюджеты и переместив ряд учреждений за пределы британской столицы, а также урезать расходы в сфере образования, что позволит сэкономить еще около 6 миллиардов в год. В целом за восемь лет пребывания лейбористов у власти страна достигла больших экономических успехов. Так полагает министр финансов Гордон Браун, заявивший, что «при консерваторах инфляция была 6 процентов, сейчас она не превышает двух. При консерваторах ставки ипотеки составляли 11 процентов, мы снизили их до 6,5 процента».

**Учредитель —**  
ХОКИМИЯТ  
г. Ташкента

**Главный редактор**  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:  
700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Управлении печати и  
информации г. Ташкента.  
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз  
в неделю, кроме субботы  
и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы  
и объявлений —  
133-28-95; 132-11-38.  
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамити»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной  
компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Туран, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».