

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 18 (10.323)

27 ЯНВАРЯ 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ адресом

□ ВЧЕРА в Госкомприроды РУз в рамках проекта «Просто пишем о среде» прошла встреча за «круглым столом», на которой обсуждены свыше полутора десятков экологических проектов.

□ «Знаете ли вы закон?» — смотр-конкурс на эту тему, прошедший ВЧЕРА в школе № 104, был организован общественным движением молодежи «Камолот» Сергелийского района совместно с районной прокуратурой и УВД района.

□ ЗАВТРА в Центре информационных ресурсов для людей с ограниченными возможностями состоится «круглый стол». Его участники обсудят возможности и перспективы сотрудничества ННО в Узбекистане.

□ ВЧЕРА в Центре социально-правовой поддержки несовершеннолетних при ГУВД города Ташкента прошли спортивные соревнования для молодежи. Их организаторами выступило столичное отделение ОДМ «Камолот».

□ СЕГОДНЯ в спортивном комплексе «Джар» завершил свою работу учебный семинар для молодых людей, собирающихся в ближайшее время создать свою семью. Мероприятие было проведено по инициативе городского отделения ОДМ «Камолот».

□ ЗАВТРА в школе № 9 Юнусабадского района пройдет семинар для лидеров городских кенгашей ОДМ «Камолот». На нем будут намечены планы столичного отделения движения на 2005 год.

□ ВЧЕРА в международном туристическом центре прошел семинар на тему «Делайте бизнес в Узбекистане».

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.



ОАО «Нерудник» сегодня можно отнести к самым современным производствам. Ежедневно в карьерах и на предприятии добывают и перерабатывают нерудные материалы — это десятки и сотни тонн камня, щебня, песка, гравия. Строительный бум, наблюдаемый в нашей стране в последние



годы, требует все новых материалов. Строить сегодня любят все — будь то частник, возводящий загородный коттедж, или государственное предприятие, производящее реконструкцию. Расширяются улицы, прокладываются новые автомагистрали, растут садово-парковые ансамбли — облик города меняется быстрее, чем можно себе вообразить. Конечно, на многих строительных площадках используются те материалы, что добываются в ОАО «Нерудник». Объемы производства на предприятии таковы, что оно обеспечивает строительными компонентами не только город и столичную область, но и экспортирует их в соседние страны. Объемы производства постоянно наращиваются, а, значит, у предприятия хорошие перспективы для развития.

НА СНИМКАХ: сварщик Зуфар Валиулин; песчано-гравийные смеси вывозятся из карьера.

Фото Х. САЛИХОВА.

НБУ по-прежнему в лидерах

Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан (НБУ) подвел итоги работы в 2004 году. По сообщению пресс-службы банка, по сравнению с 2003 годом его чистая прибыль за истекший год увеличилась на 67 процентов и составила 17,3 млрд. сумов. Консолидированный баланс банка увеличился на 90 млрд. сумов, составив 2,8 трлн. сумов.

О растущем доверии к НБУ свидетельствует тот факт, что за прошедший год объем привлеченных во вклады свободных средств населения увеличился на 35 процентов и составил 34 процента от общего объема депозитов населения во всей банковской системе.

Отделения и филиалы банка, расположенные во всех регионах республики, обеспечивают широкий спектр современного обслуживания для корпоративных и розничных клиентов, число которых существенно увеличилось и превысило 602 тысячи.

Число эмитированных сумовых карточек НБУ в настоящее

время составляет более 60 процентов от общего числа карточек по республике. Количество установленных терминалов Национального банка для обслуживания пластиковых карточек превышает 2 тысячи. Объем платежей по ним в 2004 году увеличился в 2,5 раза.

Приоритетной деятельностью НБУ остается кредитование реального сектора экономики: в структуре активов банка кредиты составляют 76 процентов.

Стабильно высоким остается международный имидж банка. Сегодня Национальный банк занимает 562-ю позицию в рейтинге 1000 крупнейших банков мира, определяемом изданием «The Banker». По версии еще

одного авторитетного журнала «Global Finance», НБУ признан лучшим банком Узбекистана 2004 года.

Активная деятельность на фондовом рынке республики получила высокую оценку и признание в качестве «Лучшего инвестиционного посредника» в 2004 году на рынке ценных бумаг.

Содействуя расширению экспорта готовой продукции узбекских производителей, Национальный банк впервые в практике открыл кредитную линию для дочернего АКБ «Азия-Инвест» (Россия) на сумму 60 млн. долларов США. Эти средства направлены на финансирование российских предпринимателей, импортирующих товары и услуги из Узбекистана, включая автомобили, промышленное оборудование, текстильную и сельскохозяйственную продукцию, а также другие товары несырьевого направления.

Виктор НИКОЛАЕВ,
корр. УзА.

Узбекистан-Япония: связи расширяются

В Агентстве по внешним экономическим связям Республики Узбекистан подписаны обменные ноты между правительствами Республики Узбекистан и Японии по предоставлению необходимых технических средств и оборудования в рамках реализации проекта «Содержание и ремонт автомобильной дороги Самарканд-Гузар-Термез».

Общая стоимость безвозмездной помощи, оказываемой по линии программы

Японии «Официальная помощь развитию», равна 976 миллионам иен. К настоящему времени общий объем средств, выделенных Узбекистану Страной восходящего солнца по различным проектам, составляет почти 1,9 миллиарда долларов США.

Документ подписали заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Агентства по внешним экономическим связям Эльёр Ганиев и Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в нашей стране Юичи Кушimoto.

УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● ВЧЕРА состоялись заседания депутатов, избранных в Законодательную палату Олий Мажлиса Республики Узбекистан от политических партий.

● В республике в настоящее время выпускается более 120 наименований спортивных товаров. Их производят предприятия различных форм собственности. Изготовление ковров для художественной гимнастики, в частности, освоил коллектив СП «Жива-карпет».

● Ташкентское городское отделение Ассоциации адвокатов Узбекистана совместно с научно-исследовательским проектом «Центр повышения квалификации адвокатов» подготовило и выпустило в свет «Реестр адвокатов Ташкента».

● Представители компаний «Долорес-тур», «Согда-тур», представительство НАК «Узбекистон хаво йуллари» приняли участие в 34-й международной туристической выставке «Vakantiebus-2005».

В мире

● ВЧЕРА в Японии начался Всемирный саммит детей по вопросам окружающей среды. В нем принимают участие около 1000 детей из 150 стран в возрасте от 10 до 14 лет. Он организован в рамках программы ООН по окружающей среде.

● Бельгия отказалась от проведения референдума по европейской Конституции. Наблюдатели отмечают, что таким образом Бельгия намерена застраховаться от негативного исхода референдума по Конституции, который означал бы, что документ не вступит в силу на всей территории ЕС. Теперь бельгийцы должны избрать другой способ ратификации Конституции.

● Премьер-министр Испании Хосе Луис Родригес Сепатеро налаживает двусторонние экономические отношения с Бразилией в ходе своего первого визита в эту страну в качестве главы правительства.

● С 1980 по 2003 годы абсолютным лидером по частоте лесных пожаров стала Португалия. На эту страну приходится 38 процентов всех зафиксированных на территории стран ЕС пожаров. Общая площадь пострадавших территорий составляет 2,5 млн. га.

● 1 февраля в продажу поступит первая партия билетов на чемпионат мира по футболу, который пройдет в Германии в 2006 году. На реализацию билетов наложены строгие квоты — не более 28 штук в одни руки.

«Узбекистон

белгиси» —

на груди воинов

В Центральном музее Вооруженных Сил Узбекистана группе отличившихся военнослужащих вручены нагрудные знаки «Узбекистон белгиси».

Этот знак учрежден Указом руководителя нашего государства Исламом Каримовым. Им награждаются молодые люди, проявляющие такие качества, как патриотизм, гуманность, трудолюбие, основанные на национальной духовности, культурном наследии и общечеловеческих ценностях. Высокой награды удостоивается молодежь, которая способствует повышению авторитета и славы государства, принимает активное участие в общественно-политической жизни страны.

На мероприятии председатель центрального совета общественного движения молодежи Узбекистана «Камолот» Батир Убайдуллаев вручил нагрудные знаки «Узбекистон белгиси» офицерам Ташкентского военного округа — капитанам Пулатджану Сатывалдыеву, Камолитдину Низамову и сержанту пограничных войск Службы национальной безопасности Баходиру Асоеву.

— Сегодня для меня незабываемый день, — сказал П.Сатывалдыев. — Награждение нагрудным знаком «Узбекистон белгиси» считаю наглядным образцом огромной заботы о молодежи, проявляемой руководителем государства. Это внимание и поддержка призывают нас преданно служить Родине и народу.

Мероприятие завершилось выступлением центрального ансамбля песни и танца Вооруженных Сил.

УзА.

Электрификация железной дороги

Завершилась работа по электрификации железной дороги на тридцатикилометровом участке стокилометрового пути между Ташкентом и Ангреном. Таким образом электрификация проложена до станции «Кучлук». Как сообщил заместителем начальника центра электроснабжения государственно-акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари» Сардор Кадыров, налажено движение электропоездов до этой станции.

По мнению специалистов, эксплуатация электропоездов по сравнению с тепловозом позволяет экономить средства, увеличить скорость и мощность поезда, убавить шум и сократить загрязнение воздуха.

Поэтому компания «Узбекистон темир йуллари» взялась за поэтапную электрификацию железных дорог. В частности, запланировано в ближайшее время электрифицировать железную дорогу до города Бухары.

Укрепление материально-технической базы общеобразовательных учреждений, обеспечение их необходимыми учебными и техническими оборудованием является одним из важных направлений Государственной общенациональной программы развития школьного образования на 2004-2009 годы.

Переданы компьютеры

Тесное сотрудничество Министерства народного образования Узбекистана с Азиатским банком развития, а также с такими странами, как Корея, Япония, Германия, Австрия и Китай дает позитивные результаты. Корпорация «CNTIK» (KHP) предоставила более 20 компьютеров марки «Pentium-4». Они будут переданы министерством в школы отдаленных регионов страны.

В настоящее время между корпорацией и министерством разрабатывается проект «Компьютерное обеспечение школ». Этим проектом предусматривается доставка в школы нашей республики еще двух тысяч таких компьютерных комплектов.

УзА.

У него оказался весьма своеобразный не лирический, а технический «баритон» — он включился, загудел: стартовала автоматическая проверка всей компьютеризированной программы. А в мерных колбах уже ждали своего часа пробы почвы. Этот прибор по длине волны тяжелых металлов, на которые настроены восемь полых катодных ламп, как доктор, делает атомно-абсорбционный «рентгеновский снимок» взятых образцов. Со всей республики из областных аналитических инспекций сюда поступают наиболее сложные «случаи», когда требуется ювелирная точность оценки, поставленной этим прибором. Ведь сейчас не просто спектрофотометр пройдет по довольно значительной части знаменитой менделеевской периодической системы элементов — «все сестры» — пробы из вытяжки грунта — получат, как говорится, по серьгам». Сейчас в немалой степени решается судьба многих предприятий. Предельно допустимые концентрации вредных веществ в трех сферах (в данном случае в пробах почвы) — это как отметки придирчивого до мозга костей экзаменатора, учителя, которого ничем не умиловать и не разжалобишь. И не дай бог, как говорится, схватить «неуд» или даже вылезти на хилых экологических «тройках» — Узбекистан является участником Киотского протокола, и за экологическим «поведением» сотен промышленных и сельскохозяйственных предприятий, а также коммунально-бытовых следит недремлющее око Государственной специализированной инспекции аналитического контроля Госкомприроды республики. На охране экологического здоровья природы жестко стоит закон. И спектр мер воздействия на нерадивых хозяйственников достаточно быстр и суров. Ведь речь идет в конечном счете и о самом важном — о нашем с вами здоровье.

Ожил маленький проворный робот, заноса в графитовую печь, где пробы проходят все девять кругов дантовского ада (температура 2,5 тысячи градусов, при действии вертикальной и горизонтальной горелки и происходит замер паров атомов) — это как стрельба в тире: каждая из восьми ламп нацелена на свою мишень и безошибочно «узнает» тяжелые металлы по их длине волн. Казалось бы, хотя и сложная, но привычная, отработанная десятками часов работы спектрофотометра операция, все вроде бы заранее запрограммировано. Простора творчеству вроде бы нет. Но это не так: если попа-

дается неизвестный раствор, измеряется его оптическая плотность и по атомно-абсорбционному «дактилоскопическому отпечатку» узнается нарушитель закона, переступивший пограничную черту ПДК, элемент.

А затем «Шамадзу» становится чертежником: строится график, и вот готов «портрет» про-

«Приговор» электронного арбитра

В эту лабораториюходишь, испытывая одновременно некоторую опаску и особое почтение. Их внушают громкий «титул» прибора, с которым знакомят заведующую отделом хроматографии Ирина Германовна Сергеева и ведущий специалист Наталья Сергеевна Полякова, — атомно-абсорбционный спектрофотометр, созданный известной японской фирмой «Шамадзу», он в свое время вошел в число элитных для определения чистоты почвы, воздуха, воды.

бы грунта, почвы. Наталью Сергеевну Полякову не только по цвету халата можно принять за врача (до 9-летнего своего стажа в этой лаборатории — они старожилы с «Шамадзу»: его стаж уже 8 лет и он давно выработал свой ресурс), она 6 лет проработала в академическом Институте химии растительных веществ в лаборатории химии углеводов: приложила свою руку к созданию вместе с другими учеными и заведующим лабораторией Д. А. Рахимовым кровезаместителей из полисахаридов. Продукцией лаборатории были лекарственные препараты, полученные из лекарственных растений. Если раньше она непосредственно участвовала в «конструировании» лекарств, то теперь и от нее в немалой степени зависит, чтобы продукты на наших столах были максимально экологически чистыми. Достаточно ознакомиться с грозным документом ГОССИАКа о запрещении применения, а, следовательно, и производства двух гербицидов (а в отделе хроматографии исследуется до 150 наименований средств химической защиты растений) — пропаналя и беномила. Гербицид пропаналя применялся при выращивании риса и при авиаопрыскивании рисовых полей, причем распространялся на значительные расстояния — до 5 километров. Он стал своего рода химическим прокатием для рыб — был для них токсичен.

Другой гербицид — беномил оказался настолько коварен, что мог биоаккумулироваться в рыбах. По предложению отделов хроматографии и информационно-методического отдела ГОССИАКа, Государственная инспекция аналитического контроля выступила с предложени-

ем поставить точку в использовании этих средств химической защиты растений. И перед этими гербицидами словно опустился шлагбаум.

В обязанности кандидата биологических наук Зульфии Махмудовны Сулеймановой, заведующей ИМО — информационно-методическим отделом Государственной специализирован-

ной инспекции аналитического контроля Госкомприроды республики, входит анализ огромного объема информации из других стран, по линии ВОЗ, Всемирной продовольственной организации, Международного регистра потенциально токсичных химических веществ. Сопоставляя ее с данными отдела хроматографии, куда поставляют образцы для исследования лаборатории мониторинга сточных вод, выбросов в атмосферу, мониторинга почв, она решает судьбу многих химических препаратов, подводя под общий знаменатель скрупулезную, методичную, зачастую однотонную работу большого коллектива специалистов по охране природы. Ее слово часто бывает решающим, когда при подготовке материалов для Госхимкомиссии республики при Кабинете Министров намечается специалистами-экологами очередная химическая «жертва». Это не только дань ее большому опыту, помноженному на редкую преданность делу, которому она служит практически всю свою жизнь, но и высочайшей степени ответственности.

Эти люди — фактически сосны нашего здоровья. От их каждодневного труда во многом зависит, какую воду в конечном счете мы будем с вами пить, каким воздухом дышать и что мы будем есть — на сто процентов безвредные дары садов и полей или не на сто.

Поступавшие раньше тесты из Швейцарии, которые позволяли проводить классические полуквантитативные анализы, были своеобразной экологической «разведкой», выявляя болевые точки охраны природы. Полуквантитативные параметры давали возможность специалистам ГОССИАКа бить по

загрязнениям окружающей среды более прицельно, эффективно. Но в борьбе с таким опасным и коварным врагом, как превышение предельно допустимых концентраций вредных веществ, многое решает «оружие» экологов. И вот тут нельзя сказать, что научный и практический горизонты безоблачны: значительно превысил свой ресурс безотказный труженик — атомно-абсорбционный спектрофотометр. Чтобы он был «в форме», раз за разом приглашаются прибористы со стороны. Если что случится, есть в запасе старые чешские хроматографы. А полные катодные лампы, проработав свои законные 150-200 часов, в любую минуту могут потребовать «дублеров». А чтобы найти их, нужно проявлять настоящие чудеса находчивости. С душой, а иначе здесь работать просто невозможно, проводят аналитические исследования образцов тяжелых металлов, поступающих проб воды, почвы специалисты Светлана Андреевна Мухамеджанова и Махсума Зурапова Усманова.

С нуля создала десять лет назад, придя из Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации, отдел хронометрии ГОССИАКа И. Г. Сергеева. Есть приборы, которые в считанные минуты могут «перетрясти» всю менделеевскую таблицу периодических элементов. Но о них пока можно только мечтать, хотя при обострении экологических проблем, которые не могут не осложниться в условиях нарастающего износа основных производственных фондов, которые на ряде предприятий уже зашкаливают на грозящей катастрофическими последствиями отметке в 80-90 процентов.

Не без «помощи» ряда промышленных предприятий воды рек загрязняются ионами тяжелых металлов и других токсичных веществ. При анализе выясняется, что в сточных водах содержатся соли тяжелых металлов, фториды, фенол, хлор, капалакаты, нефтепродукты, вся азотная группа, биологические, химические и другие загрязнения — «автографы» той или иной отрасли промышленности.

...Загудел вновь атомно-абсорбционный спектрофотометр — 45 элементов периодической системы Д. И. Менделеева дают «интервью»: кто из них и в каких дозах «пропался» в прирванных пробах? Пробах, взятых с десятков промышленных и сельскохозяйственных предприятий. Каким будет «приговор» электронного арбитра?

И. ЛЕИН.

Встреча ученых

Наблюдаемые в последнее время природные катастрофы, в том числе землетрясения и цунами в Юго-Восточной Азии, еще раз подтверждают необходимость усиления внимания мировой общественности к данной проблеме как с практической, так и с научной позиций.

Учитывая это, Международная организация «ЭКОСАН» и Ташкентский клуб «ЭКОСАН» (филиал Римского клуба) провели международную встречу на тему «Человек и окружающая среда: уроки природных катастроф в Юго-Восточной Азии». В ее работе приняли участие ведущие ученые в области экологии, сейсмологии, географии, астрономии, представители МЧС Узбекистана, послы Индонезии, Индии, Таджикистана и других государств в нашей стране, журналисты.

Соб. инф.

ПРАЗДНИК ИНДИИ

Вчера народ Индии отметил День независимости. В честь национального праздника в посольстве Индии в Ташкенте состоялась торжественная церемония поднятия государственного флага страны. Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Узбекистане Шарат Сабхарвал зачитал собравшимся праздничное послание главы государства Абдула Калама.

Наша республика — одна из самых быстро развивающихся в регионе, — сказал в интервью Шарат Сабхарвал. — Празднуя сегодня 56-ю годовщину Дня Республики Индии, мы еще раз говорим об успехах и проблемах страны, намечаем перспективы развития — как всех сфер, так и сотрудничества с другими государствами. В этот день мне очень приятно упомянуть те дружественные отношения, которые существуют между Республикой Узбекистан и Индией. Мы установили сотрудничество в различных сферах — политической, экономической, технической и в сфере образования.

По словам дипломата, в последние годы большими темпами развивалось торгово-экономическое сотрудничество между двумя странами. Торговый оборот возрос, по итогам 2002 года он составил \$40 млн., а 2004 году достиг \$140 млн.

Недавно прошло заседание межправительственной индийско-узбекской комиссии по экономическим вопросам, — сказал Шарат Сабхарвал. — Также был проведен бизнес-семинар с участием 60 индийских бизнесменов. По их результатам были подписаны протокол и достигнуты договоренности о создании совместных предприятий.

В 2005 году мы планируем провести встречу на очень высоком уровне с целью поднятия наших уже существующих взаимоотношений на более высокий уровень, — подчеркнул посол. — Я уверен, что будущее индо-узбекских отношений очень яркое.

Как мы сообщали ранее, в Узбекистане действуют сейчас 38 предприятий, созданных при участии инвесторов из Индии, из которых 21 совместное предприятие и 17 — со стопроцентным индийским капиталом. Экономическое сотрудничество охватывает такие сферы, как малый и частный бизнес, железнодорожный транспорт, гостиничный комплекс, автомобильная, текстильная, легкая промышленность, нефтегазовый сектор. Согласно соглашению о торгово-экономическом сотрудничестве между Индией и Узбекистаном, подписанном 24 марта 1993 года, обе стороны пользуются статусом наибольшего благоприятствования в торговле.

НИА «Туркистон-пресс».

— Главное — чтобы дело было интересным, полезным людям. Сознание этого всегда служит и духовному, и профессиональному росту личности, — считает профсоюзный лидер.

У самой Елены, помимо основной должности — она техник по учету парка, ежедневно находится еще множество нужных и полезных дел. В коллективе, насчитывающем 581 члена профсоюза, Лена слышит человеком неутомимым и по-хорошему беспокойным.

Улучшение условий труда и быта работников — вот главная задача профкома, — говорит Дадабаева. — В нашем коллективном договоре оговорен ряд льгот, предоставляемых работникам дополнительно к общепринятым. К примеру, водителям и кондукторам, хорошо справляющимся со своими трудовыми обязанностями, даются 3 оплачиваемых дня к основному отпуску. Два раза в год всем работникам бесплатно выдаются сельскохозяйственные продукты и мясо. В зимний период водителям, кондукторам и слесарям, работающим в ночное время, выдаются бесплатные горячие завтраки.

В зоне внимания профсоюза и система морального и материального стимулирования работников. В минувшем году 195 малообеспеченных и многодетных сотрудников получили материальную помощь, общая сумма которой составила 8165411 сумов. Получили материальную помощь и три семьи, утратившие кормильцев, — это в общей сложности 823236 сумов, и 65 инвалидов труда, участников второй мировой войны и неработающих

пенсионеров — всего 1650280 сумов. Задержек зарплат по вине администрации в автопарке не наблюдается — за этим профком следит строго. Ежеквартально лучшим работникам выдается премия.

Лидер профкома твердо убеждена — чем шире и разнообразнее реализуются по-

требности человека в рабочее время, в общении с членами своего трудового коллектива, тем шире и богаче те потребности, которые возникают в связи со свободным временем. И это тоже относится к числу профкомовских забот. Минувшим летом хороший заряд бодрости прибавили работникам автопарка № 2 двухдневные поездки в собственную зону отдыха в Ангрене. 43 сотрудника по выделенным профкомом путевкам отдохнули в санаториях и домах отдыха, причем 5 путевок были выданы на льготных условиях работающим пенсионерам. В летних оздоровительных лагерях минувшим летом отдохнули 117 детей работников. 28 из них, те, что из малообеспеченных семей, получили бесплатные путевки. 2 такие же бесплатные путевки были подарены дому мехрибондик № 6, 5 путевок — детям махали имени Акмаля Икрамова.

Кстати, большое значение здесь придать отдыху в рабочее время — для водителей и

кондукторов оборудованы уютные уголки отдыха с телевизором, холодильниками и прочим необходимым инвентарем. На вопрос о том, что такое производственный коллектив, иногда отвечают: «Это объединение работников, занятых совместным трудом». Дадабаева эта формулировка не совсем устраивает. Социальное равенство работников, их сознательная планомерная деятельность, товарищеское сотрудничество, взаимная помощь и взаимная требовательность в процессе трудовой деятельности — вот, по ее мнению, наиболее главные и существенные признаки коллектива, в котором она работает.

Взять, к примеру, деятельность общественных уполномоченных по охране труда и технике безопасности, таких, как водитель Манан Абдулукеров или начальник автоколонны Салим Нурматов. Ежеквартально специальная комиссия, в составе которой и активисты профкома, проводит разбор всех аварийных ситуаций — что греха таить, на шумных и многолюдных улицах города случается всякое. Слово уполномоченных по ОТ и ТБ при этих разборах очень весомо и значимо, на контроль берется даже самый незначительный недостаток в работе, и тут же принимаются меры к его устранению. А показателем резуль-

тативности таких взаимопроверок может служить и тот факт, что уже более двух лет не наблюдалось в автопарке несчастных случаев.

Также тщательно и заботливо относятся в коллективе и к молодым, начинающим кадрам. Тут свой «народный контроль» — наставники молодежи водители В. Ивентьев и А. Алимухамедов, кондукторы О. Филатова, М. Каримов и другие. Пройдя стажировку у старших, молодежь не только работает с интересом и огоньком, но и стремится к дальнейшему профессиональному росту. Профком и администрация и здесь в долгу не остаются — к примеру, сейчас двум молодым слесарям помогают с оплатой контракта в учебных заведениях.

В начале года хлопот у профсоюзного лидера прибавляется. Истек срок коллективного договора, а это значит, что при заключении следующего нужно учесть все прошлые успехи и недоработки и стремиться к новым достижениям. Хороших задумок у Елены много — нужна спортплощадка, нуждаются в лечении 5 ветеранов войны, да и процент отчислений от общей прибыли в бюджет профсоюза, по ее мнению, можно было бы повысить. Обо всем этом она посоветовалась со своими помощниками — профсоюзными активистами И. Халиловой, Ш. Султановым, А. Махамедовым, О. Пан и другими. А теперь намерена поговорить со всем коллективом на общем собрании и уверена, что принятые решения будут справедливыми и объективными.

М. ВЕЛИЕВА.

ВСЕ РЕШАЮТ СООБЩА

Говорят, что долгое занятие привычным делом лишает человека способности к творчеству, делает его инертным и безынициативным.

Елена Дадабаева, председатель профкома столичного автопарка № 2, с этим утверждением не согласна.

требности человека в рабочее время, в общении с членами своего трудового коллектива, тем шире и богаче те потребности, которые возникают в связи со свободным временем. И это тоже относится к числу профкомовских забот. Минувшим летом хороший заряд бодрости прибавили работникам автопарка № 2 двухдневные поездки в собственную зону отдыха в Ангрене. 43 сотрудника по выделенным профкомом путевкам отдохнули в санаториях и домах отдыха, причем 5 путевок были выданы на льготных условиях работающим пенсионерам. В летних оздоровительных лагерях минувшим летом отдохнули 117 детей работников. 28 из них, те, что из малообеспеченных семей, получили бесплатные путевки. 2 такие же бесплатные путевки были подарены дому мехрибондик № 6, 5 путевок — детям махали имени Акмаля Икрамова.

Кстати, большое значение здесь придать отдыху в рабочее время — для водителей и

кондукторов оборудованы уютные уголки отдыха с телевизором, холодильниками и прочим необходимым инвентарем. На вопрос о том, что такое производственный коллектив, иногда отвечают: «Это объединение работников, занятых совместным трудом». Дадабаева эта формулировка не совсем устраивает. Социальное равенство работников, их сознательная планомерная деятельность, товарищеское сотрудничество, взаимная помощь и взаимная требовательность в процессе трудовой деятельности — вот, по ее мнению, наиболее главные и существенные признаки коллектива, в котором она работает.

Взять, к примеру, деятельность общественных уполномоченных по охране труда и технике безопасности, таких, как водитель Манан Абдулукеров или начальник автоколонны Салим Нурматов. Ежеквартально специальная комиссия, в составе которой и активисты профкома, проводит разбор всех аварийных ситуаций — что греха таить, на шумных и многолюдных улицах города случается всякое. Слово уполномоченных по ОТ и ТБ при этих разборах очень весомо и значимо, на контроль берется даже самый незначительный недостаток в работе, и тут же принимаются меры к его устранению. А показателем резуль-

По месту жительства

Найдут и помощь, и поддержку

До того как приступить к обязанностям председателя женсовета в махалле «Бахор» Сергелийского района, Анна Анатольевна Стахурлова работала педагогом-организатором. И так привыкла работать с детьми, что до сих пор, несмотря на постоянную нехватку времени, опекает своих прежних питомцев. Детей в махалле много, есть «трудные» подростки, есть инвалиды, есть сироты, так что приходится по-настоящему работать над их воспитанием. И при этом, конечно, не забывать о своих основных обязанностях — то есть работе с женским населением махаллы.

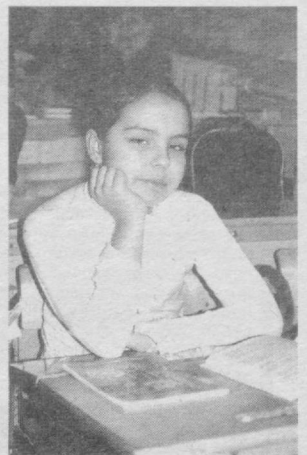
— Надо заметить, женщины в последнее время стали более открытыми, — рассказывает Анна Анатольевна. — Чаше стали обращаться за помощью, за советом. И это радует, это ведь говорит о том, что доверие к активу махаллы возрастает, люди начинают понимать, что здесь могут получить реальную помощь, что махалла — это тоже орган власти. Хотя иногда все же сталкиваюсь и с тем, что некоторые женщины охотнее и откровеннее говорят о своих проблемах где-то на улице, нежели здесь, в комитете. Кто-то стесняется признаться в том, что нуждается в помощи — это в основном касается малоимущих семей. К таким людям я обычно хожу сама, стараюсь узнать побольше о каждом жителе, ведь только так, проработав много лет и познавшившись со всеми жителями, можно решать проблемы достаточно быстро, определять сразу, кому действительно нужна помощь. А вообще я вам так скажу: главное — найти правильный тон, настроить женщину на откровенный разговор, заставить ее почувствовать, что она может мне довериться. Сейчас женщинам приходится очень нелегко, как в материальном, так и в психологическом плане. Проблемы с домохозяйками, с работой, с детьми... И как результат — нервный срыв, необдуманные слова и поступки, о которых потом можно долго сожалеть. Моя задача — не допустить этого срыва, предотвратить непоправимое. Тот же развод предотвратить, ведь многие решаются на него от безысходности,

просто не видя других путей. А пути есть, поверьте. Сколько раз так было, что через какое-то время женщина говорит, что действительно, нужно было просто перетерпеть, пережить этот момент, и все бы обошлось. Конечно, обиды накапливаются, любовь проходит, бывает, что людям просто уже нечего сказать друг другу. В этом случае препятствовать разводу бесполезно. Но если очевидно, что конфликт — явление временное, и семья, в общем-то, хорошая, им еще вместе жить да жить, тогда, конечно, женсовет должен все усилия приложить к тому, чтобы помочь сохранить семью.

Женсовет совместно со школой проводит спортивные мероприятия, совместно с медицинскими учреждениями и РОВД занимается пропагандой здорового образа жизни, организует беседы с молодыми о необходимости обязательного прохождения медосмотра перед вступлением в брак. Малоимущим, инвалидам по возможности помогает материально, к праздникам нуждающихся старается обеспечить продуктами наборами.

— Большая проблема для многих женщин — трудоустройство, — говорит Анна Анатольевна. — Особенно для тех из них, кто не имеет специальности или опыта работы. Для нашего махаллинского актива это повод к тому, чтобы задуматься над тем, что мы можем сделать для решения этой проблемы. Задумки есть, надеюсь, что они осуществятся.

Н. КОСТЮШКИНА.



Закончим четверть на «отлично».

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



Орбиты сотрудничества

В интересах межнационального согласия

В Санкт-Петербурге под эгидой Министерства иностранных дел РФ и при содействии Комитета по внешним связям и туризму правительства Санкт-Петербурга прошел форум творческой интеллигенции на тему «Русский язык как важнейший фактор сохранения национального наследия и межнационального общения», приуроченный к 205-й годовщине со дня рождения А.С.Пушкина.

В работе форума приняли участие более 200 представителей творческой интеллигенции — писатели, деятели культуры, режиссеры, ученые, работники музеев, переводчики, руководители школ и высших учебных заведений, активисты общественных объединений из 15 стран СНГ и Балтии. Узбекистан на форуме представляла делегация в составе 20 человек.

Целью форума было определение практических мер по пропаганде русской культуры в странах СНГ и Балтии, а также налаживание конструктивного взаимодействия с Россией в интересах межнационального согласия и сотрудничества. В частности, заместитель директора департамента по гуманитарному сотрудничеству и правам человека МИД России С.Николаев отметил, что важной задачей форума является определение перспективных направлений сотрудничества и

установление практических связей органов исполнительной власти, учреждений культуры, творческих союзов России с организациями подобного типа в странах ближнего зарубежья.

В секционных заседаниях форума выступили представители Узбекистана — заместитель директора Республиканского интернационального культурного центра Узбекистана С.Иващенко, доктор наук, профессор кафедры госпитальной терапии первого ТашМИ А. Грачев, кандидат педагогических наук Н.Ильин, директор Института электроники АН Республики Узбекистан академик У.Расулов, заведующая кафедрой русской литературы Национального университета Узбекистана, лауреат Пушкинской премии профессор А.Давшан. В работе секции «Русский театр за пределами России» активное участие приняли худо-

жественный руководитель Молодежного театра Узбекистана Н.Абдурахманов, художественный руководитель Академического русского драматического театра В.Шапиро, другие.

В ходе дискуссий были даны ответы на вопросы о деятельности РИКЦ. Представители форума ознакомились с программой фонда «Багриенглик», направленной на поддержку центра и функционирующих в Узбекистане более 130 национальных культурных центров.

На форуме были высказаны предложения о создании при общественных организациях центров культуры и информации, которые могли бы стать опорными точками в развитии взаимобоен, способствующих углублению межнационального согласия и толерантности.

Сергей ИВАЩЕНКО, заместитель директора РИКЦ.

Его открыли ферганцы, в праздничный репертуар которых вошли узбекский национальный танец в исполнении Муазал Абдураззаковой, классические произведения австрийского композитора Йосифа Гайдна, немецкий народный танец с башмаками.

Ферганцы уже третий год участвуют в молодежном фестивале. Отрадно, что есть среди них и представители других национальностей, проживающих в нашей республике. При Немецком культурном центре Ферганы работает воскресная школа, которую очень активно посещает молодежь. Там проводится не только большая кружковая работа, но и регулярные занятия немецким языком. Есть клуб «Jugendkreis» («Молодежный круг»), в котором ребята часто проводят свое свободное время.

Самаркандцы же представили на фестивале программу юношеского клуба «Шлигель», который существует уже семь лет. Ребята исполнили национальные танцы Германии и Испании, танцевальные инсценировки «Денди» на музыку Р.Паулса, «Шторм»

Гостеприимство

Немецкий настрой праздника искусств

В Ташкенте прошел IV молодежный фестиваль немецкой культуры, в котором участвовали представители культурных центров немцев, проживающих в Узбекистане.

с использованием произведений Вивальди. В будущем коллектив планирует осуществить балетную постановку Петра Ильича Чайковского «Лунчик», которую увидят и ташкентцы. Уб имеет куклы, бальный театр, хоровой и танцевальный коллективы, которые с большим удовольствием посещают также люди старшего возраста.

А вот молодежь из Немецкого культурного центра Бухары подготовила для фестиваля программу «Танцы народов мира». Кстати, скоро здесь должна открыться театральная студия, в которую будут принимать юной и девушек независимо от национальной принадлежности. Основной

критерий — увлечение искусством. На фестивале интересным было и выступление ташкентских немцев. Ребята исполнили национальные и современные танцы, популярные песни из репертуара «Битлз».

Как отметила председатель Республиканского немецкого центра И.Шур, в его деятельности большое участие принимает Германский технический центр ремесел (ГТЦ), который финансирует различного рода семинары для юношества, открытие клубов, тренинги по основным направлениям трудовой деятельности. Помогает ему и Общество Красного Креста Германии, организовавшая специальные семинары для молодежи.



В выполнении уставных задач нам оказывают всемерную поддержку органы государственной власти. В Узбекистане сложилась уникальная система поддержки различных наций и народностей, проживающих в республике. Создание Республиканского интернационального культурного центра является свидетельством продуманной политики нашего государства в данном вопросе. Узбекистан — государство великих возможностей, наш общий дом, оберегая, сохраняя и приумножая его богатства, мы должны всегда помнить и свято беречь самое главное — это согласие между нами, это те духовные и нравственные ценности, которые испокон веков, развиваясь в каждом народе, в каждом этносе, взаимно обогащают каждого из нас, живущих под единым мирным небом Узбекистана.

Взаимодействие культур двух великих народов — узбекского и русского — вот одна из главных целей деятельности Русского культурного центра. Наша цель созидательная, она направлена на взаимопонимание и взаимобоенение культур, расширение и создание новых образовательных программ, сохранение и познание историко-литературного наследия узбекского и русского народов.

Важное место среди конвенциональных идей культуры мира должна занимать проблема сохранения культурного многообразия человечества, бережного отношения к традициям своего народа и умение уважительно и по достоинству оценивать культуру других народов, обычаи и жизненные устои своих ближних и дальних соседей. В этом смысле особое внимание нужно уделять воспитанию подрастающего поколения через механизм трансляции этнического наследия. При этом необходимо знакомить их не только со своей культурой, но и с культурой других народов, каждая из которых — это часть опыта, накопленного человечеством. Диалог культур — основа воспитания толерантности. Идея толерантности, любви и дружбы

— это часть народной мудрости нашей республики.

Будучи носителями уникальной русской культуры, мы направляем все силы на сохранение и развитие национальных традиций, обычаев, духовности, истории, языка. Национальная культура обладает великой силой объединения поколений. Это источник нравственного здоровья, красоты, силы духа, необходимых для утверждения лучших традиций русского национально-государственного самосознания: духовной отзывчивости, открытости, доброты и готовности прийти на помощь.

За 10 лет деятельности Русского культурного центра были ошибки, решались проблемы, вновь появлялись вопросы, осмыслились по-новому социальные, правовые, информационные и другие задачи, накапливался опыт. А накопление опыта общественной работы — это очень важно, и для нас это особое достижение центра, когда каждый отвечает за свой определенный участок, знает, что нужно делать. Создана структура и система деятельности центра, которая всецело оправдывает себя. Расширилась сфера деятельности членов правления и активистов. Это не только культура, хотя культура — это прежде всего, но и новые направления работы, которых раньше не было или они были формально намечены: это социальные, экономические, информационные и психологические аспекты работы. Важно и то, что о деятельности центра знают в республике, проявляют к ней интерес, и все больше людей активно в ней участвует.

Русские центры созданы и успешно действуют во всех регионах Узбе-

кистана. Каждый имеет свое лицо, свою присущую ему индивидуальность. Андижанский центр ведет просветительскую работу, информационная

руководит Д. Золотарев. Силами энтузиастов там восстановлен православный храм, который начал вести службы, оказывается активная помощь ветеранам второй мировой войны, во

ную работу последовательно, систематично, интересно.

Русский культурный центр Узбекистана активно работает и укрепляет связи с посольством России в Узбекистане, Россарубежцентром, своей этнической родиной — Россией. Среди многочисленных совместных акций ежегодное участие

в проводимых в Москве международных конкурсах среди преподавателей русского языка. Команды школьников также участвуют в олимпиадах по русскому языку и успешно

демонстрируют свои хорошие знания, участвуют в олимпиадах по истории и математике. Многие стали обладателями грантов на обучение в российских вузах. Наши дети отдыхают в лагерях Подмосковья, путешествуют по Золотому кольцу России. Ежегодно до 100 учителей проходят курсы повышения квалификации в городе Омске.

В Каракалпакистане не только русские, но и представители разных национальностей сплотились под эгидой русского центра. Это люди, для которых русская культура и язык стали родными, неотъемлемой частью духовности. Русский культурный центр Навоийской области поддерживает тесные творческие связи с коллективами художественной самодеятельности, творческими союзами, сотрудничая с ними, пропагандирует их работу. А уникальный, единственный в своем роде оркестр русских народных инструментов в Узбекистане из города Навои по праву заслуживает всяческих похвал.

Семинары по духовному наследию, творческие встречи, поэтические объединения и другие многообразные формы работы отличают деятельность Русского культурного центра города Ташкента. Во всех 11 районах столицы есть подразделение центра. Работа районных активистов заслуживает всяческого одобрения. Они делают свою каждоднев-

ную работу последовательно, систематично, интересно. Русский культурный центр Узбекистана активно работает и укрепляет связи с посольством России в Узбекистане, Россарубежцентром, своей этнической родиной — Россией. Среди многочисленных совместных акций ежегодное участие

в проводимых в Москве международных конкурсах среди преподавателей русского языка. Команды школьников также участвуют в олимпиадах по русскому языку и успешно демонстрируют свои хорошие знания, участвуют в олимпиадах по истории и математике. Многие стали обладателями грантов на обучение в российских вузах. Наши дети отдыхают в лагерях Подмосковья, путешествуют по Золотому кольцу России. Ежегодно до 100 учителей проходят курсы повышения квалификации в городе Омске.

В Каракалпакистане не только русские, но и представители разных национальностей сплотились под эгидой русского центра. Это люди, для которых русская культура и язык стали родными, неотъемлемой частью духовности. Русский культурный центр Навоийской области поддерживает тесные творческие связи с коллективами художественной самодеятельности, творческими союзами, сотрудничая с ними, пропагандирует их работу. А уникальный, единственный в своем роде оркестр русских народных инструментов в Узбекистане из города Навои по праву заслуживает всяческих похвал.

Семинары по духовному наследию, творческие встречи, поэтические объединения и другие многообразные формы работы отличают деятельность Русского культурного центра города Ташкента. Во всех 11 районах столицы есть подразделение центра. Работа районных активистов заслуживает всяческого одобрения. Они делают свою каждоднев-

ную работу последовательно, систематично, интересно. Русский культурный центр Узбекистана активно работает и укрепляет связи с посольством России в Узбекистане, Россарубежцентром, своей этнической родиной — Россией. Среди многочисленных совместных акций ежегодное участие в проводимых в Москве международных конкурсах среди преподавателей русского языка. Команды школьников также участвуют в олимпиадах по русскому языку и успешно демонстрируют свои хорошие знания, участвуют в олимпиадах по истории и математике. Многие стали обладателями грантов на обучение в российских вузах. Наши дети отдыхают в лагерях Подмосковья, путешествуют по Золотому кольцу России. Ежегодно до 100 учителей проходят курсы повышения квалификации в городе Омске.

В Каракалпакистане не только русские, но и представители разных национальностей сплотились под эгидой русского центра. Это люди, для которых русская культура и язык стали родными, неотъемлемой частью духовности. Русский культурный центр Навоийской области поддерживает тесные творческие связи с коллективами художественной самодеятельности, творческими союзами, сотрудничая с ними, пропагандирует их работу. А уникальный, единственный в своем роде оркестр русских народных инструментов в Узбекистане из города Навои по праву заслуживает всяческих похвал.

В декабре 1963 года в Узбекистане было образовано общество греков, структуру которого составили первичные районные организации и городской совет. Его главными целями и задачами были определены сохранение и развитие греческой культуры, налаживание тесных контактов с Грецией, расширение культурных связей между народами Греции и Узбекистана.

Демократические преобразования в Узбекистане, начавшиеся с обретением независимости, предоставили широкие возможности для развития созданных в стране национальных культурных центров и главное — отношение греков к Узбекистану как к своей второй родине стали решающими факторами

в создании 4 марта 1997 года Ташкентского городского общества греческой культуры. Сохранение и приумножение культурного наследия греков — язык, традиции, обычаи и обряды, дальнейшее укрепление межнациональных связей с другими народами, развитие взаимного сотрудничества — вот его основные цели и задачи.

Создавшись на базе общества греков, Ташкентское городское общество греческой культуры успешно продолжает лучшие его традиции и начинания в развитии самобытной национальной греческой культуры в Узбекистане, в укреплении и развитии разностороннего делового сотрудничества между Узбекистаном и Грецией.

Деятельность греков уже не подразделяется по городкам, хотя общество имеет свои районные организации, а проходит централизованно в реконструированном здании Общества греческой культуры, построенном еще в 1963 году. В клубах же

ведущая роль в центре принадлежит активистам, которые помогают с особым желанием, не требуя взамен ничего. У истоков создания центра стоял Сергей Зинин, и это его большая заслуга, что центр был организован, что он состоялся. Низкий поклон всем, кто помогает развитию и сохранению русской культуры. Не могу не назвать общественного директора музея Анны Ахматовой А.Маркевич, которая по крупницам упорно собирала свой музей и которая не мыслит своей жизни без центра, О.Чеботареву — директору музея Сергея Есенина.

Тесными узами связаны с русской культурой и Русским центром народные артисты ГАБТа имени А.Навои Курмас Мухитдинов, Ольга Александрова.

Поздравление нашего Президента в связи с 10-летием Русского культурного центра, его оценка нашего труда ставит перед Русским центром еще большие цели и задачи.

Консолидируя силы в интересах удовлетворения жизненно важных потребностей русской диаспоры в благородном деле объединения соотечественников под эгидой Русского культурного центра, он и дальше будет делать все возможное для развития духовности и просветительства на основе достижений русской культуры и взаимовлияния национальных культур. Будет содействовать активизации научных и культурных связей между Узбекистаном и Россией, прилагать все силы для укрепления мира и согласия в нашем общем доме — Узбекистане.

Светлана ГЕРАСИМОВА, председатель Русского культурного центра

греческих городков по-прежнему собираются пенсионеры, они обсуждают события, происходящие в Узбекистане и Греции, пьют кофе, играют в нарды и шахматы.

В целях осуществления задач, стоящих перед обществом, в первую очередь был решен вопрос создания воскресной школы для детей и взрослых по изучению греческого языка. И такая школа успешно функционирует. В ней занимаются как греки, так и все желающие, про-

тивляющие интерес к греческой культуре. Занятия по греческому языку проводятся и в Чирчике. Среди преподавателей греческого языка в Ташкенте особенно хотелось бы выделить Панатту Сотиропуло и Зою Челики. Они гречанки. Но в обществе преподает и узбечка — Дильноза Султанова, хорошо владеющая греческим языком.

В обществе регулярно проводятся выставки детского рисунка, музыкальные вечера, игры клуба веселых и находчивых, шахматно-шашечные турниры, развивается художественная самодеятельность, даются уроки по вокалу. Занятиями охвачены четыре возрастные группы с числом обучающихся более 100 человек.

Греческая диаспора в лице Ташкентского городского общества поддерживает связь не только с исторической родиной. Тесные контакты налажены с ассоциациями греческих обществ Казахстана, Украины и России. Кроме того, Ташкентское общество является членом междуна-

тоже изданная в Греции. В Институте города Козани (Греция) подготовлена к изданию в переводе на греческий язык повесть Я.Ильясова «Согдiana». На четырех языках — узбекском, русском, греческом и английском издан каталог выставки «Узбекистан-Греция: древние культурные связи», организованной в 2001 году в Академии художеств Узбекистана по материалам археологических раскопок на юге нашей страны искусствоведческой экспедиции Института искусствознания.

Сегодня, подводя итоги более чем полувекового проживания в Узбекистане, в Обществе греческой культуры с удовольствием отмечаем его успехи и достижения и выражают при этом искреннюю благодарность правительству и народу Узбекистана за гостеприимство и братскую помощь. Узбекистан поистине стал для греков второй родиной, многонациональным домом семей народов — братьев.

Адиба ИСМАИЛОВА.

Напишем энциклопедию вместе

«Узбекистан — наш общий дом. Никто не забыт, ничто не забыто» — так будет называться краткая еврейская энциклопедия Узбекистана, работа над которой ведется на общественных началах. По этому случаю недавно прошла конференция.

Ее организаторами стала группа ученых из Узбекистана во главе с академиком, доктором геолого-минералогических наук Владимиром Полыковским и политологом Захаром Штейном.

В мероприятии приняли участие представители еврейских организаций из Узбекистана, США, Израиля, России, Германии и Испании.

В.Полыковский, информируя о целях данного издания, также ознакомил и с его разделами, на примере фотоиллюстраций вкратце рассказал о вкладе представителей еврейской диаспоры в развитие экономики, науки и техники, народного образования, здравоохранения, культуры и спорта страны. Особое внимание было уделено геологам Узбекистана — первооткрывателям Мурунтауского золоторудного месторождения М.Рывкину, генеральному директору треста «Самаркандгеология» И.Соколу, заместителю генерального директора треста «Ташкентгеология», лауреату Государственной премии Т.Биншотку, главному геологу Алмалыкской геологоразведочной экспедиции Е.Мещанинову.

В конференции прозвучало множество интересных докладов. Так, с материалами о роли представителей еврейской диаспоры в становлении и развитии здравоохранения выступили А.Слоним, П.Кац, Ф.Мунчик, образования — профессора Б.Фарберман, Р.Фрейхис, Л.Давыдова, легкой промышленности — М.Бутовский, О.Острожский, Е.Фрумгарц. Участниками конференции с большим интересом была заслушана информация о видных деятелях науки, литературы и искусства — академике Цукермане, композиторе и музыканте Сулеймане Юдакове, актера театра В.Ре-

центроре и Я.Шапиро, музыковед Ароне Шаломее, танцорах Исхак и Вилот Акиловых. Интересное сообщение об итогах совместного изучения старинных частных синагог как памятников истории и культуры евреев Узбекистана, проиллюстрированное цветными слайдами, сделали профессор Национального института художеств и дизайна имени Бехзода Мавлюда Юсупова и профессор Иерусалимского университета З.Аршавская.

В целом конференция продемонстрировала богатейшую палитру еврейской жизни в Узбекистане за последние десятилетия и показала огромное желание представителей диаспоры помочь в подготовке и издании энциклопедии. Многими было поддержано предложение нью-йоркской газеты «Vukhariel Times» написать энциклопедию вместе и выразено желание передать имеющиеся у них материалы по истории и культуре бухарских евреев для использования при подготовке энциклопедии.

В работе конференции приняли участие представители разных национальностей. Здесь были русские, корейцы, украинцы. И каждый с особой гордостью подчеркивал, что все независимо от национальности являются единым народом Узбекистана. И, как уже стало понятно, само издание является прекрасным подарком всем, кто интересуется историей и культурой евреев Узбекистана.

Владимир БЕРМАН, Владислав ПОПЛАВСКИЙ.

Материалы подборки подготовлены при поддержке РИКЦ и НКЦ.

Артист каким-то шестым чувством ощущает зал. И, наверное, мысленно благодарит педагогов, которые подготовили учащихся к восприятию песен Высоцкого. Интересно, что в школьной программе 11-го класса специально отведено место для изучения творчества бардов. Но будет это только весной. А сейчас со сцены актового зала из установленных здесь недавно новеньких динамиков звучали аккорды гитары, в которые были вплетены прекрасные стихотворные строфы, что оставят крепкую зарубку в юношеской памяти.

— Какие чувства испытываете вы, исполняя песни Высоцкого?

— Словами передать это трудно. Песни Высоцкого не для развлечения, не для безмятежного отдыха, а для высокой работы души. А если это души, только входящие в самостоятельную взрослую жизнь, а крутом десятке музыкальных соблазнов от тяжелого рока до Майкла Джексона, представляющего при всем своем таланте только один пласт музыкальной культуры? А Владимир Высоцкий, Булат Окуджава, Александр Галич, Юрий Визбор? Говорят ли они что-то уму и сердцу юных, только обдумывающих свое житье и решающих главный для себя вопрос — с кого делать жизнь — это мучительно острый вопрос. И это не просто нравственная проблема дани памяти этой плеяде великих (такой ко многому обязывающий эпитет им дало само его величество время) певцов и поэтов. И, каждый раз выходя к микрофону, я думаю невольно (в голове прокручи-

вается знакомый мотив), будут ли в унисон с гитарой биться сердца?

— Владимир Высоцкий назвал Булата Окуджаву своим духовным отцом. Не случайно, видимо, в вашей программе, специально подготовленной к дню рождения поэта, звучит и настоящий алмаз в песенном творчестве Булата Окуджавы — «Грузинская песня»?

Наши интервью

В ПЕСНЕ СЕРДЦА СТУК

Первый раз певец Марат Хакимов выступал перед таким зрительным залом. Вообще волнение не противопоказано артисту. Оно нужно как воздух. Без него песня не полетит широко и свободно в зрительский зал и не вернется к исполнителю добрым бумерангом чувств и мыслей. Но волнение волнению рознь. На этот раз был и самый трудный, и самый благодарный зритель. Актовый зал 110-й ташкентской школы был заполнен до отказа. Сегодня у школьников был совсем необычный урок. С ними встречался живущий в своих бессмертных песнях-исповедях поэт, актер и бард, чье имя давно стало мерилом человеческой совести, Владимир Высоцкий, которому в этот его день рождения оставалось бы до рубежа седьмого десятка всего три года.

— К тому, что сказал Высоцкий об Окуджаве как о своем духовном отце, мне кажется, ничего не нужно добавлять. Они оба мастера импровизации. Владимир Семенович отдавал пальму первенства авторской песне, сравнивая ее с эстрадной, в исполнении которой трудно, как он считал, сделать творческий шаг вправо или влево. А вот бардовская песня дает широкое поле импровизации, ее можно настраивать под разную аудиторию, меняя строй, ритм, находя новые краски.

Так же поступал и Булат Шалвович. Его песни пели в самых непростых, если не сказать тяжелых, ситуациях. Они были словно глоток чистейшего живительного кислорода для людей, задыхающихся часто в загазованной равнодушно-бюрократической атмосфере, помноженной на административное хамство по отношению к себе. Эти два певца — Высоцкий и Окуджа-

ва были словно альпинисты в одной связке, штурмовавшие нелегкие, тающие немало преград высоты бардовской песни.

— Из ваших слов нетрудно заключить, что вам как-то по-особенному близки циклы военных песен Владимира Высоцкого и Булата Окуджавы, а также то, что вы не понаслышке знаете, что чувствует солдат. Насколько это все связано с тем, что вы и на самом деле военный — майор и в то же время профессиональный

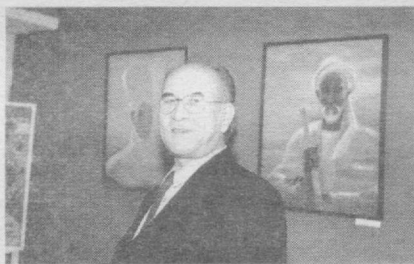
певец, заслуженный артист Узбекистана? Ведь одно невозможно без другого.

— Люди лучше всего раскрываются при испытаниях. Это, по-моему, так же, как испытание новых машин и механизмов. Сразу видно, кто есть кто. У кого подлинное лицо, а кто до этого просто носил маску. А где, как не в армии больше всего по концентрации возможностей нравственной проверки, когда в считанные доли секунды нужно принимать решения, от которых зависят не только твоя судьба, а судьба многих? Вначале я считал, что просто случай предопределил мой жизненный путь как военного, но потом я понял, что это закономерность. После окончания Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского я должен был стать артистом оперетты, но был призван в армию и попал в... музыкальный род войск, стал солистом военного ансамбля песни и пляски. И вот тогда-то я и узнал цементную силу армейской взаимовыручки, когда действительно один за всех и все за одного. В этом году отмечается 60-летие великой Победы. Представить концертную программу без песен из военного цикла Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, мне кажется, невозможно. Они настолько точно и образно передавали чувства людей, решавших каждодневно главный вопрос: «Быть или не быть», что эти песни самый настоящий воспитательный арсенал для подрастающего поколения.

Беседу вел И. ИЛЮШИН.

Выставки

В эти дни в Центре современного искусства в рамках традиционной концертно-выставочной программы «Новогодний калейдоскоп» развернута новая экспозиция, посвященная творчеству известного узбекского художника Чары Бекмирова.



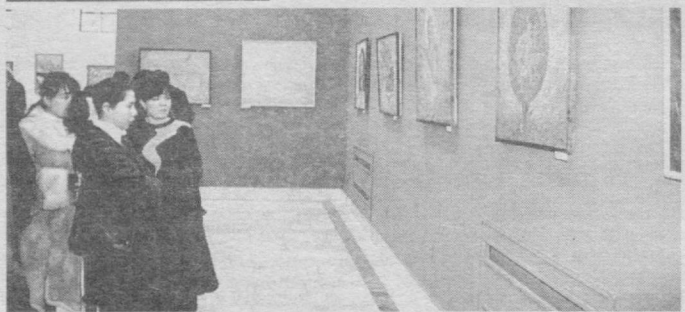
ХУДОЖНИК И ПЕДАГОГ

Живописец предложил на суд зрителей более 60 своих работ. Здесь можно видеть портреты, пейзажи, натюрморты, тематические композиции. Манера письма художника весьма своеобразна, этим, собственно, его картины и привлекают. Надо отметить, что Чары Бекмиров снискал популярность не только у себя на родине, его работы хранятся в частных коллекциях США, Германии, Кореи, Японии, России, Англии. Более того, за свою долгую творческую жизнь художник активно работал и как педагог, воспитав много талантливых учеников.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: художник Чары Бекмиров; работа мастера «Портрет дирижера», вошедшая в экспозицию; на выставке.

Фото В. ГРАНКИНА.



Культура мира

ПЕЧАТЬ РЕЗКИХ ПРОТИВОРЕЧИЙ

(К 115-летию Бориса Пастернака)

Поэтом большого и совершенно своеобразного дарования называют Бориса Пастернака, который занимает видное место в русской поэзии. Он существенно обогатил культуру современного русского стиха. При всем том на его творчестве лежит печать резких противоречий. Любители поэзии в этом году отмечают 115-летие со дня рождения великого поэта.

Борис Леонидович родился в 1890 году в Москве в семье известного художника Л. О. Пастернака и пианистки Р. И. Кауфман. Детские годы поэта протекали в атмосфере искусства, музыки и литературы. Разносторонние культурные интересы и связи семьи очень рано сказались на его склонностях. Поэт испытал заметное влияние модной в ту пору новейшей идеалистической философии. На этой почве сложилось его субъективно-идеалистическое мировоззрение. Поэтому с самого начала в творчестве Б. Пастернака отчетливо проявился крайний субъективизм жизненных восприятий и их художественного истолкования. Углубление в свой «внутренний мир» не проходило для художника безнаказанно — тем более для художника, живущего в эпоху величайших исторических сдвигов и потрясений.

Живая жизнь, реальная история все настойчивее вторгалась в творческий мир поэта. В середине двадцатых годов он обратился к историко-революционной теме и создал широкие повествования «Девяносто пятый год», «Лейтенант Шмидт». В годы второй мировой войны Б. Пастернак написал ряд стихотворений, проникнутых горячим патриотизмом и ненавистью к фашизму. И все же Б. Пастернак не стал активным борцом за социализм. Его мировоззрение с годами не претерпело глубоких изменений. Искусство, в понимании Б. Пастернака, это прежде всего выражение личного, индивидуального неповторимого опыта. Отсюда — противоречия лирических раздумий и признаний Б. Пастернака. Он и чувствует свою связь с новой действительностью, и боится утратить «неповторимость» своего внутреннего мира.

Поэт исходил из этого убеждения, что искусство вовсе не должно воспроизводить действительность в ее полноте и конкретности, но признано как бы заново воссоздать образ действительности силой чувства и фантазии художника.

В пору творческой зрелости Б. Пастернак настойчиво стремился изменить свою излишне усложненную манеру и обрести ту естественность и неслыханную простоту, которые, как утверждал он, подсказаны «опытом больших поэтов». На этом пути он достиг больших успехов — особенно в пейзажной лирике последних лет, подкупающей полной свободой поэтического дыхания и прозрачной ясностью стихотворного языка.

Первые стихи Пастернака напечатаны в 1913 году в сборнике «Лирика». Затем были изданы книги «Близнец в тушах», «Поверх барьеров», «Сестра моя — жизнь», «Темы и вариации» и другие. Б. Пастернак большую работу проводил и над серией переводов. К числу наиболее существенных следует отнести обе части «Фауста» Гете, «Марию Стюарт» Шиллера, стихи и поэмы Словацкого, лирику Байрона, Китса, Тагора и многие другие.

После войны были изданы книги Пастернака: «Земной простор», «Избранные стихи и поэмы». Последняя книга стихов — «Когда разгуляется» была подготовлена к изданию, но вышла уже после смерти поэта в составе его «Стихотворений и поэм». В заключение необходимо подчеркнуть, что как бы ни был сложен рисунок творческого пути Пастернака, его вклад в мировую поэзию, безусловно, весьма значителен.

Николай ДИНЬКО.

Спорт в лицах «Зевну!»

МАТ В ДВА ХОДА

Вильгельма Стейница признали сильнейшим на планете еще в 1866 году, после победы над немецким шахматистом Адольфом Андерсеном. Но только спустя 20 лет, выиграв матч у выдающегося современника Иоганна Цукерторта, он стал первым официальным чемпионом мира.

Стейниц по праву считается основоположником позиционного стиля игры, а великий русский шахматист Михаил Чигорин был мастером комбинационного стиля. Таким образом, сражение двух корифеев имело характер принципиального творческого спора. Восторжествовал подход к игре, разработанный Стейнцем, и в первом матче он легко отстоял чемпионский титул.

После того как в 1890 году Исидор Гунсберг из Лондона сыграл выиграв матч с Чигориным, он рискнул бросить перчатку чемпиону мира. Большого перевеса над Гунсбергом Стейниц не добился, но уверенно победил. Второй протекстал напряженнее первого и закончился драматически для российского шахматиста. В 23-й партии он достиг решающего перевеса и в случае успеха сравнял бы счет. Но не получилось. Чигорин «зевнул» мат в два хода, и поединок немедленно завершился.

Томики айкидо — спортивное айкидо

Кендзи Томики осваивал дзюдо с 10 лет. С 1922 года он занимался в Кодокане у Дзигоро Кано. В 1930 году, не прерывая тренировок по дзюдо, Кендзи начал изучать айкидо у Морихея Уэсэби.

Томики айкидо — сочетание традиционного айкидо и современного дзюдо. Это единственный стиль айкидо, который включает соревнования в программу обучения. В начале 60-х годов профессор Кендзи Томики создал метод соревновательных тренировок — тошу рандохиро, который преподавал в дополнение к традиционным ката. Позже, работая над практическим применением техник айкидо, он предложил танто рандохиро — способ борьбы безоружного против вооруженного ножа.

Соревновательный поединок в томики айкидо состоит из двух периодов по полторы минуты. Участники, один — тошу (без оружия), другой — танто (с мягким ножом), используют утвержденную технику в нападениях и защите. После первого периода спортсмены меняются ролями.

Михаил ЯШИН.

С визитом на Аппенины

В эти дни в итальянском городе Виареджо стартует традиционный международный турнир по футболу среди участников 1985-1989 годов рождения. В 57-х по счету соревнованиях примут участие 40 команд из стран Европы, Азии, Америки, Африки и Австралии. Узбекистан будет представлять молодежный состав «Пахтакора».

Сначала претенденты поспорят в 10 группах по 4 дружины в каждой. Соперниками узбекистанцев будут швейцарский «Гроссхупперс», а также местные коллективы «Бенеvento» и «Торино». Последний клуб уже 6 раз становился победителем этого турнира. Затем в 1/8 финала силами померятся команды, занявшие в группах 1-е места, и 6 лучших дружин, финишировавших вторыми. Далее по олимпийской системе с выбыванием.

Итоги турнира будут подведены 8 февраля.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Сборная Узбекистана

— вторая в СНГ

Международная федерация футбольных ассоциаций — ФИФА объявила новую рейтинговую таблицу национальных сборных команд стран мира за январь 2005 года.

Первую позицию все еще удерживает пятикратный чемпион мира — сборная Бразилии. Следующие ме-

ста заняли сборные команды Франции и Аргентины.

Национальная сборная команда Узбекистана завершила минувший год на 47-й позиции. В новой рейтинговой таблице наша главная команда с 598 очками сохранила свое положение.

Среди сборных команд

стран Содружества Независимых Государств наши футболисты следуют за Россией, которая набрала 651 очко и занимает 32-ю строку таблицы. Ни одна другая сборная команда стран СНГ не вошла в число пятидесяти сильнейших.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
корр. УзА.

Крымское паломничество

В этом году команды высшей лиги чемпионата Узбекистана по футболу для своих учебно-тренировочных сборов облюбовали побережье Крыма. Так, мубарекский «Машал» побывал в Ялте, где сыграл пару товарищеских матчей. Теперь на юг Украины, а точнее в Симферополь, отправился каршинский «Насаф». За время своего визита кашкардарьинские футболисты намерены принять участие в международном турнире

«Крымские подснежники».

Перед отъездом «Насаф» провел контрольный поединок с другим коллективом высшего дивизиона чемпионата республики — «Бухара». В итоге ничья — 1:1. Новый главный тренер каршинцев Олег Морозов пригласил на просмотр пахтакоровского защитника Даниера Досанова и нападающего из ташкентского «Трактора» Ильхома Муминджанова.

Л. ЮРЬЕВ.

Коротко о главном

Сюрприз «Омада»

В Алматы на чемпионате Узбекистана по волейболу среди мужских команд начались матчи второго круга третьего тура. Приятную неожиданность для столичных поклонников этого вида спорта преподнес ташкентский коллектив «Омада». Новичок суперлиги нанес поражение со счетом 3:1 не кому-нибудь, а прошлогоднему победителю национального первенства — дружине АГМК. Таким образом, ташкентцы взяли у алматийских коллег реванш за проигрыш в первом круге — 0:3.

Ну а многократный чемпион страны «УЗИ-Самтелеком» не оставил никаких шансов «Универсал-банку». Взяв верх над казахстанцами с перевесом 0:3, самаркандские волейболисты вновь уверенно заявили о своих притязаниях на золотые медали.

Готовясь к чемпионату Азии

В Фергане состоялся учебный тренировочный сбор среди представительниц спортивной гимнастики. На первом этапе девушки проходили специальную техническую подготовку, на втором — разучивали новые элементы программы. 20 спортсменок старались показать все, на что они способны, дабы привлечь к себе внимание тренеров, составляющих сборную Узбекистана для участия в молодежном чемпионате Азии. Он стартует в столице Катара Дохе в середине февраля. Среди главных претенденток на места в команде — Анна Никонова, Луиза Галиуллина, Татьяна Гайфулина, Эмира Абдувалиева, Фарида Зарипова.

Гимнастки и тренеры отметили очень высокую организацию сборов, где возможность проведения самих тренировок и условия для восстановления соответствовали должному уровню.

Ташкентская «швейцарка» осталась за Долженковой

На базе ДЮСШ-15 состоялся чемпионат Ташкента по шахматам среди женщин. В соревнованиях, проводившихся в девять туров по швейцарской системе, принимали участие 22 спортсменки из всех районов города. В итоге побе-

дительницей турнира стала Вера Долженкова, набравшая 8,5 очка. На одно очко от нее отстала Тахмина Турдалиева, которая заняла II место.

По 6,5 очка записали себе в актив Камила Тилляева и Дано Курбанова.

Для определения третьего призера пришлось обратиться к таблице коэффициентов. Но и здесь два первых показателя у конкурентов оказались одинаковыми. И лишь в третьем Тилляева опередила соперницу на... 0,75 очка.

БАСКЕТБОЛ. В первенстве Узбекистана по баскетболу, проведенном в Самарканде среди девочек 1989-90 годов рождения, участвовали 14 команд.

В финале столичные спортсменки победили хозяек поля со счетом 51:37. В матче за третье место команда Наманганской области одержала верх над баскетболистками из Каракалпакстана со счетом 50:47.

ГАНДБОЛ. Хозяевами соревнований по этому виду спорта на первенство Узбекистана среди юниоров 1990-1991 годов рождения также были спортсмены Самаркандской области.

Первое место заняли столичные гандболисты. Команда Самаркандской области

вышла на второе место, представители Сырдарьинской области — на третье.

ШАХМАТЫ. В состязаниях по шахматам среди взрослых, которые прошли в столице, за призовые места боролись около ста спортсменов.

Победителем в соревнованиях среди мужчин оказался Андрей Кван. Второе место досталось Александру Касяну. На третье место вышел Александр Пак.

Среди женщин сильнейшей шахматисткой оказалась Вера Даленова. Второе место заняла Тахмина Турдалиева, а третье — Камила Тилляева.

Кахрамон КАРШИЕВ,
корр. УзА.

На спортплощадках — учащиеся

В Ташкенте стартовал второй тур зональных соревнований «Баркамол авлод». Напомним, что в нынешнем сезоне учащиеся средних специальных и профессиональных учреждений Узбекистана оспаривают первенство по 15 видам спорта: как игровым (гандбол, волейбол, футзал, баскетбол), так и индивидуальным — бокс, плавание, шахматы, тяжелая атлетика, теннис, другим дисциплинам.

Исчерпав свою программу, победители региональных турниров померятся силами на республиканском уровне. Финалы пройдут осенью на спортивных площадках столичной области.

В Москву на «большую воду»

В конце января в Москве состоится этап Кубка мира по плаванию, куда должны отправиться 14 узбекистанских спортсменов. В состав команды имеют шансы войти Ирина Шлемова, Инна Тищенко, Лидия Чертова, Муштарабон Ахмедова, Надежда Матвеева, а также Олег Пухнатый, Сергей Паньков, Ибрагим Назаров, Равиль Начаев, другие пловцы. Все они стали победителями в своих дисциплинах на прошедших республиканских соревнованиях в Ташкенте.

Серебряная медаль Абдуллы

На состоявшемся в Москве мировом первенстве по дзюдо за суперкубок в финале Абдулла Тангриев уступил россиянину Александру Михайлину и стал обладателем серебряной медали.

УзА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

УТЕРЯННЫЙ

1376 к. * аттестат о среднем образовании АУ № 312570, выданный шк. № 10 г. Ташкента в 1993 г. на имя Скоп Екатерины Дмитриевны.
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

СП «Agrosystem» Сепрелийского района объявляет о своем присоединении к СП «Original Technologies». Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 57-15-37, 138-59-58.

ДХО «Texnotrastsavdo» Яккасарайского района преобразуется в ООО «Texnotrastsavdo».
Телефон и факс: 148-05-04.

Мир моды, музыки, кино

Дом Николь Кидман прослушали

Сотрудники австралийской полиции обнаружили подслушивающее устройство, установленное в доме кинозвезды Николь Кидман в Сиднее. По всей видимости, «жучок» был установлен папараци, которые таким образом намеревались прослушивать разговоры актрисы.

Представители полиции в настоящий момент разыскивают назойливого охотника за знаменитостями, чтобы допросить его и, возможно, даже наказать, поскольку вмешательство в частную жизнь в Австралии преследуется законом.

Сейчас Кидман, которая много времени проводит в США, находится в Австралии, где проходят съемки последнего фильма с ее участием — «Эвкалипт». Ее партнером на съемочной площадке выступает второй известный австралийский актер — Рассел Кроу.

У Гарри Поттера появилась вторая сестра

Автор серии книг про мальчика-волшебника Гарри Поттера Джоан Роулинг на днях родила третьего ребенка.

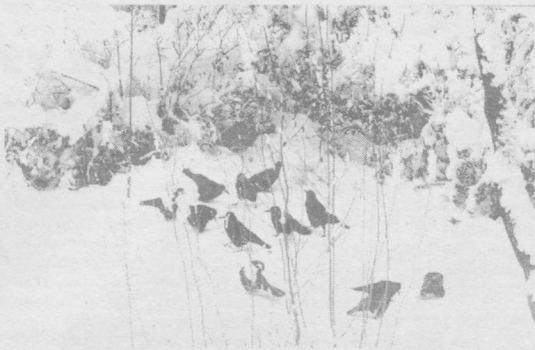
Новорожденная девочка и ее мать чувствуют себя хорошо, сообщила пресс-служба писательницы. Роулинг и ее муж, врач Нил Мюррей, пока не выбрали имя для ребенка.

Ранее Роулинг говорила, что ее третий ребенок появится в тот же срок, что и шестая книга о приключениях Гарри Поттера. Однако книгу, получившую название «Гарри Поттер и принц-полукровка», писательница закончила раньше, чем планировала — в конце декабря.

Ожидается, что «Гарри Поттер и принц-полукровка» появится в продаже 16 июля 2005 года одновременно в магазинах США, Великобритании, Канады, Австралии и ЮАР. Когда шестой «Гарри Поттер» будет опубликован на русском языке, пока неизвестно.

Хичкок возглавил список режиссеров-неудачников

Альфред Хичкок возглавил список известных режиссеров, которые заслуживали премию «Оскар», но так никогда ее и не получили. Второе и третье место в этом списке заняли Мартин Скорсезе и Стэнли Кубрик. Список получился в результате опроса, проведенного американским телеканалом Turner Classic Movies. Несмотря на то, что фильмы Альфреда Хичкока, включая такие шедевры, как «Психо» и «Окно во двор», были шесть раз номинированы на премию американской киноакадемии «Оскар», режиссер ни разу не получил заветной статуэтки. За всю жизнь он был награжден «Золотым глобусом» в 1958 году за свое ТВ-шоу «Альфред Хичкок представляет» и премией имени Сесилия Де Милля в 1972 году. В списке режиссеров, помимо Хичкока, Скорсезе и Кубрика, также присутствуют Ридли Скотт, Тим Бертон, Ингмар Бергман, Говард Хоукс и Роберто Росселини. Из актеров и актрис, наиболее заслуживающих «Оскара», зрители Turner Classic Movies на первое место поставили Сэмюэля Джексона и Деми Мур. На втором и третьем местах в списке мужчин находятся звезды 1970 годов — Стив Маккуин и англичанин Ричард Бертон, выдвигавшийся на «Оскар» семь раз. Второй в списке актрис, не получившей «Оскара» за свою карьеру, была названа Шарон Стоун (номинация 1996 года за фильм «Казино»).



Природа и человек

Пернатые синоптики

На бульваре имени Абдуллы Кадыри с утра и до самого вечера копошатся майны, сороки, воробы. Перебегая от одного дерева к другому, эти пернатые санитары без устали исследуют каждую кучку листьев, выискивая для себя червяков, букашек и жучков.

Наконец в январе выпал первый снег, и сразу же майнам стало тесно. К ним присоединились их полевые собратья: воробы, вороны, дятлы, синички, зорянки и другие. Я радовался новоселам, потому что в городских садах появились новые ловкие санитары.

Однажды утром мы с дочерью прогуливались по аллее бульвара. Было тепло и сухо. Вдруг Наташа обратила внимание на стайку воробьев, возвысившихся у контейнера с бытовым мусором. Сбившись в кучку, они отчаянно пытались порвать наволочку старой, выброшенной подушки. Наконец им это удалось. Каждый, схватив по несколько пушинок, летел под крышу ближайшего дома. А потом это повторялось снова и снова, чем-то напоминая воробьиный воздушный мост. Вскоре от выброшенной подушки не осталось и следа. На следующий день дочь видела воробьев около курятника Абдуллы-ака. Они тоже собирали пух и перья.

— Смотрите, дедушка, кажется, воробы начинают гнезда вить. Зимы, видно, не будет! — сказала Наташа, — Как вы думаете?

Абдулла-ака, насыпав курам корм, похвалил девочку.

— Молодец, что интересуешься, — а потом добавил: — Мороз ожидается, воробы утепляются своей ночью.

Однако на следующий день было по-прежнему тепло. Но вечером по «Ахбороту» передали экстренное сообщение о наступлении сильного похолодания. Утром солнце поднялось из-за гор в морозной дымке, на город навалился снегопад с крепким морозом.

За трое суток до этого воробьиное «бюро погоды» предупредило своих собратьев о надвигающейся стихии. Ай да воробы! Остается только сожалеть о том, как мало мы знаем о своих братьях меньших.

Риф ГАБДУЛХАКОВ.

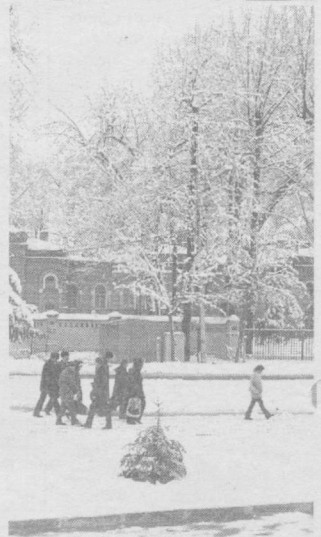


Фото А. БЕЗРУЧКО
и Н. СЕМЕНОВОЙ.

Отовсюду обо всем

Летать становится безопаснее

За исключением случаев терактов, в 2004 году разбилось пять самолетов и погибли 466 человек. Для сравнения: в 2003 году погибли 702 человека. Три разбившихся в 2004 году самолета были из стран Азии, два — из стран Африки. Европейские и американские авиалинии уже более трех лет работают без катастроф, вызванных техническими причинами или ошибкой пилота. Последней подобной катастрофой было падение самолета American Airlines в ноябре 2001 года, когда погибли 260 человек. Давид Лирмаунт, издатель журнала «Flight International», подводившего итоги, указывает, что 2004 год действительно стал самым безопасным. «Каждое новое поколение современных самолетов надежнее и безопаснее, чем предыдущее», — отмечает Лирмаунт.

Британские почталыоны перепутали Атлантику с Америкой

Жители небольшого острова Вознесения в Атлантическом океане на два месяца остались без почты из-за ошибки британской почтовой службы. Все это время письма и посылки, адресованные жителям острова, приходили в Парагвай и Гайану. По всей видимости, ошибка возникла из-за сходства географических названий. По-английски остров Вознесения пишется «Ascension Island», что схоже с названием города Асунсьон (Asuncion), столицы Парагвая. При этом главный город острова называется так же, как сто-

лица Гайаны — Джорджтаун. Почтовая служба Великобритании извинилась за причиненные неудобства и пообещала впредь не допускать подобных ошибок. Жителей острова заверили, что они непременно получат свою почту. Однако не исключено, что письма и посылки, среди которых рождественские подарки на общую сумму в тысячи фунтов стерлингов, вновь задержатся, поскольку остров Вознесения связывают с Парагваем и Гайаной лишь редкие авиарейсы. Остров Вознесения расположен на полпути между Африкой и Южной Америкой. Его население составляет немногим более тысячи человек. Управляет островом Вознесения британская администрация острова Святой Елены, который находится примерно в 1200 километрах к юго-западу.

Скульптуры приняли за мусор

Тридцать дворников немецкого города Франкфурт должны теперь в обязательном порядке пройти курсы по изобразительному искусству и скульптуре. Такое решение вынес местный муниципалитет после того, как работники коммунального хозяйства убрали с улиц работы постмодернистского скульптора Михаэля Бойтлера и отправили их на переработку мусора. Дворники приняли оригинальные работы Бойтлера, которые по большей части представляют собой нагромождение разноцветных листов пластмассы, за строительный мусор. Они были выкопаны из земли, поломаны и сожжены. На самом же деле неизвестный дворник Бойтлер является дипломированным специалистом школы художеств Франк-

фурта, а его работы были частью выставки, проходившей в местной художественной академии. Глава отдела очистки города Петер Постлиб взял на себя ответственность за уничтожение скульптур. Он сообщил, что заметил их, когда проезжал по городу в сильный дождь, и разобрать, что это художественные работы или строительный мусор, было крайне трудно. «Ничего не говорило о том, что это действительно скульптуры, поэтому я распорядился убрать их с улиц», — сообщил Постлиб. Он уже признал свою ошибку и связался с Бойтлером, который снисходительно отнесся к поступку коммунальщиков.

Семь тысяч долларов — прохожим

Полиция Гонконга ищет незнакомца, который на улицах города раздал прохожим семь тысяч местных долларов. Известный филантроп оставил людей и вручал им банкноты по тысяче долларов. Незнакомец, по словам очевидцев, был прилично одет, и на вид ему было около сорока лет. Семь человек вернули деньги властям, но в полиции полагают, что «жертв» тайнственной благотворительности должно быть больше. «Мы полагаем, что он раздал деньги гораздо большему количеству человек», — заявил представитель гонконгской полиции. Банкноты не являются подделкой и, как полагают в правоохранительных органах, не связаны с преступной деятельностью. В настоящий момент полиция занимается поисками незнакомца. «Мы все же лишь хотим удостовериться, что он не раздавал деньги под принуждением», — заметили в полиции.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель —
хокимият
г. Ташкент

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю,
кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».