Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 62 (217). СРЕДА. 15 МАРТА 1967 г. Год издания 24. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НОВАЯ ПОБЕДА БЛОКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ

В Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР

14 марта состоялось заседание Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет Узбекской ССР. Было заслушано сообщение председателя комиссии М. А. Заидова об итогах выборов, состоявшихся в республике 12 марта.

Центральная избирательная комиссия с удовлетворением отметила, что выборы в высший орган государственной власти республики проведены в строгом соответствии с требованиями избирательного закона, при высокой активности избирателей. Они явились внушительной демонстрацией тесной сплоченности трудящихся Узбекистана вокруг Коммунистической партии, их готовности с честью претворить в жизнь исторические решения XXIII съезда КПСС, достойно встретить славное 50-летие Советского государства. В целом по республике в голосовании приняло участие 99,99 процента всех избирателей. Во многих округах уже к полудню выполнили свой гражданский долг все избиратели, внесенные в списки для голосования.

По данным, поступившим в Центральную избирательную комиссию из всех избирательных округов, абсолютное большинство избирателей отдало свои голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных. В Верховный Совет Узбекской ССР избраны все 458 кандидатов в депутаты, выдвинутых для баллотировки.

Окончательные данные о результатах выборов и список избранных депутатов будут опубликованы в печати.

Центральная избирательная комиссия выразила благодарность всем организациям и коллективам трудящихся, способствовавшим успешному проведению выборов. Исполкомам местных Советов, министерствам и ведомствам рекомендовано отметить работников, в том числе членов окружных и участковых комиссий, наиболее активно участвовавших в избирательной кампании.

(УзТАГ).

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

- Сообщение ТАСС об очередном запуске в Советском Союзе искусственного спутника «Космос-147».
- Информацию об открытии в Ташкенте сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина и Академии наук Узбекской ССР, посвященной вопросам мелиорации.
- Отчет о торжественного заседания в Кремлевском Дворце съездов, посвященного 50-летию «Известий».
- Зарубежную информацию.

В Центральном Комитете КПСС, Совете Министров СССР и ВЦСПС

О ПЕРЕВОДЕ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ НА ПЯТИДНЕВНУЮ РАБОЧУЮ НЕДЕЛЮ С ДВУМЯ ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ

Во исполнение решений XXIII съезда КПСС, в целях облегчения условий труда рабочих и служащих, расширения возможностей для дальнейшего повышения их квалификации и культурного уровня, а также в целях более рациональной организации производства, дальнейшего роста производительности труда и эффективности общественного производства Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС приняли постановление «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями».

В постановлении предусматривается осуществить планомерный перевод рабочих и служащих государственных, кооперативных и общественных предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю (пять рабочих дней и два выходных) с сохранением установленной в настоящее время общей продолжительности рабочего времени за неделю, имея в виду завершить в основном этот перевод к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Для рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций, перевод которых на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями по характеру производства и условиям работы является нецелесообразным, сохраняется прежний режим рабочей недели.

В постановлении устанавливается порядок перевода рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю, согласно которому этот перевод будет осуществляться, как правило, одновременно на всех предприятиях, в учреждениях и организациях, расположенных на территории союзной республики (не имеющей областного деления), автономной республики, края, области, города или рабочего поселка.

Советы Министров союзных республик совместно с министерствами и ведомствами СССР, центральными органами кооперативных и общественных организаций и республиканскими советами профсоюзов должны разработать календарные планы перевода на пятидневную рабочую неделю рабочих и служащих государственных, кооперативных и общественных предприятий, учреждений и организаций по автономным республикам, краям, областям и крупным промышленным центрам и представить эти планы с необходимыми материалами и обоснованиями на рассмотрение в Совет Министров СССР.

В соответствии с утвержденными календарными планами перевод на пятидневную рабочую неделю рабочих и служащих будет осуществляться:

на государственных предприятиях, в учреждениях и организациях, подведомственных общесоюзным и союзно-республиканским министерствам и ведомствам, — по совместным решениям министерств и ведомств СССР и ЦК профсоюзов по согласованию с Советами Министров союзных республик или с их ведома по согласованию с Советами Министров автономных республик, исполкомами областных (краевых) Советов депутатов трудящихся;

на государственных предприятиях, в учреждениях и организациях республиканского и местного подчинения — по решениям Советов Министров союзных республик или с их ведома по решениям республиканских министерств и ведомств, Советов Министров автономных республик, исполкомов областных (краевых) Советов депутатов трудящихся, принимаемым совместно с соответствующими профсоюзными органами;

на кооперативных и общественных предприятиях, в учреждениях и организациях — в порядке, определяемом центральными органами кооперативных и общественных организаций по согласованию с Советами Министров союзных республик.

Перевод на пятидневную рабочую неделю работников аппарата министерств и ведомств СССР и Советов Министров союзных республик будет осуществляться по решениям Совета Министров СССР, а работников аппарата республиканских и союзно-республиканских министерств и ведомств союзных республик, Советов Министров автономных республик, исполкомов областных (краевых) Советов депутатов трудящихся — по решениям Советов Министров союзных республик.

ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС обязали министерства и ведомства, исполкомы областных (краевых) Советов депутатов трудящихся, руководителей предприятий, учреждений и организаций и соответствующие комитеты и Советы профсоюзов до перевода работников на пятидневную рабочую неделю провести с участием широкого актива рабочих и служащих тщательную подготовительную работу по улучшению организации труда и производства с тем, чтобы обеспечить при новом режиме работы выполнение всех установленных заданий.

Руководителям предприятий, учреждений и организаций совместно с профсоюзными организациями и по согласованию с исполкомами местных Советов депутатов трудящихся поручено определить наиболее рациональное время начала и окончания смен с учетом характера производства и интересов коллективов работников.

Министерства и ведомства СССР и Советы Министров союзных республик при переводе на пятидневную рабочую неделю рабочих и служащих промышленных предприятий и строек должны обеспечить повышение эффективности использования основных производственных фондов и, в частности, разработать и осуществить, где это позволяют трудовые, материальные и другие ресурсы, мероприятия по увеличению сменности работы, а также по введению графика непрерывного производства на предприятиях, которые выпускают предметы народного потребления и дефицитные виды продукции и работают в три смены.

Советы Министров союзных республик, министерства и ведомства, руководители предприятий, учреждений и организаций при переводе рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю обязаны обеспечить дальнейшее улучшение сложившихся производственных и других хозяйственных связей между предприятиями, а также предприятий со снабженческими, сбытовыми и транспортными организациями, разработать и осуществить мероприятия по равномерной в течение недели погрузке и выгрузке грузов, не допуская при этом сверхнормативных простоев железнодорожных вагонов, судов речного и морского флота и автотранспортных средств.

Предприятия и организации, отправляющие и получающие грузы через железнодорожные станции, порты и пристани, должны производить отпуск, погрузку, выгрузку, доставку и прием этих грузов в течение всех дней недели.

Советы Министров союзных республик, исполкомы областных (краевых) Советов депутатов трудящихся, Министерство культуры СССР, Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР, Комитет по печати при Совете Министров СССР, Министерство путей сообщения, Министерство связи СССР, Министерство здравоохранения СССР, Министерство торговли СССР, а также другие министерства и ведомства, предприятия, учреждения и организации которых связаны с обслуживанием населения, обязаны разработать и осуществить мероприятия по улучшению культурно-бытового обслуживания рабочих и служащих в условиях двухдневного отдыха, а также обеспечить необходимые изменения режима работы предприятий, учреждений и организаций, обслуживающих население (предприятий и организаций городского и пригородного пассажирского транспорта, торговли и общественного питания, культуры и искусства, коммунального и бытового обслуживания, детских и медицинских учреждений и др.), применительно к новым условиям труда и отдыха рабочих и служащих.

На общеобразовательные школы, высшие и средние специальные учебные заведения и учебные заведения системы профессионально-технического образования действие постановления «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями» не распространяется.

Государственному Комитету Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы поручено разработать и в месячный срок издать рекомендуемые графики работы на предприятиях, в учреждениях и организациях.

В постановлении предусмотрено, что ЦК компартий союзных республик, обкомы, крайкомы, райкомы, горкомы партии и первичные партийные организации должны обеспечить проведение необходимой организационной и политико-воспитательной работы, связанной с переводом рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю.

ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС обязали министерства и ведомства СССР, ЦК компартий и Советы Министров союзных республик совместно с соответствующими профсоюзными органами осуществлять повседневный контроль за проведением мероприятий по переводу рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями в соответствии с принятым постановлением.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О ПЕРЕВОДЕ РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ НА ПЯТИДНЕВНУЮ РАБОЧУЮ НЕДЕЛЮ С ДВУМЯ ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ

Президиум Верховного Совета СССР **постановляет:**

1. Осуществить планомерный перевод рабочих и служащих государственных, кооперативных и общественных предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю (пять рабочих дней и два выходных) с сохранением установленной в настоящее время общей продолжительности рабочего времени за неделю.

Перевод рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю завершить в основном к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Для рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций, перевод которых на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями по характеру производства и условиям работы является нецелесообразным, сохранить прежний режим рабочей недели.

2. Настоящий Указ представить на утверждение Верховного Совета СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

МОСКВА, КРЕМЛЬ, 14 марта 1967 г.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Автомобилестроители страны, выполняя директивы XXII съезда КПСС и борясь за достойную встречу 50-летия Советской власти, создают новые модели автомобилей. Автомобильные заводы страны создали грузовики повышенной проходимости, многоместные автобусы, автопоезда, состоящие из бортовых автомобилей с прицепами, седельные тягачи с полуприцепами, специализированные автомобили для перевозки различных товаров и легковые машины.

На снимках: автомобиль-самосвал «БелАЗ-548» грузоподъемностью 40 тонн, при собственном весе 27 тонн самосвал имеет двигатель мощностью 520 лошадиных сил. Машина может развивать скорость до 57 километров в час.



Белорусский автозавод приступит к серийному выпуску этих автомобилей в текущем году;

четырехместный легковой автомобиль «ЗАЗ—966» «Запорожец». Он снабжен У-образным 4-тактным двигателем мощностью 30 лошадиных сил. Расход топлива 6—7 литров на 100 километров. Наибольшая скорость машины — 120 километров в час. Запорожский автозавод предполагает приступить к серийному выпуску таких автомобилей в этом году;



городской автобус средней вместимости «ЛАЗ-698». Общее количество мест—106, из них 26 мест для сидения. Серийное производство таких машин Львовский автобусный завод предполагает начать в 1968 году.



Фото **В. Соболева.**
(Фотохроника ТАСС).

Слесарь-сборщик механосборочного цеха завода «Компрессор» Б. Иноятов один из лучших рабочих завода. Задания он выполняет на 120 — 130 процентов, учится в 9-м классе вечерней школы рабочей молодежи № 18.

НА СНИМКЕ: Б. Иноятов за работой.

Фото **М. Нуритдинова.**

БЫСТРО, ЭКОНОМНО

СПЕЦБАЗА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗССР НАЧАЛА ЦЕНТРАЛИЗОВАННУЮ ПОСТАВКУ МАТЕРИАЛОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯ. В ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ, НАПРИМЕР, ДЛЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТРАНСПОРТ С ПРИЦЕПАМИ. С ИХ ПОМОЩЬЮ ПЕРЕВОЗИТСЯ РАЗЛИЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, СПЕЦОДЕЖДА, БУМАГА, УПАКОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. — ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЕ ПЕРЕВОЗКИ, — ГОВОРИТ УПРАВЛЯЮЩИЙ БАЗОЙ П. М. КРИВЕЛЕВ, — ДАЮТ ПРЕДПРИЯТИЯМ БОЛЬШУЮ ЭКОНОМИЮ В РАСХОДОВАНИИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ, ЗНАЧИТЕЛЬНО УСКОРЯЮТ ПОСТАВКИ ТОВАРОВ.

РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ — ОСОБУЮ ЗАБОТУ

НОВОЕ В СТОЛОВЫХ И КАФЕ

Сейчас все работники столовых, кафе, ресторанов находятся под впечатлением Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и улучшению общественного питания».

В этом документе выражена забота партии и правительства о благе народа, всемерном улучшении обслуживания населения, поставлены новые задачи перед работниками общепита.

Глубоко изучая постановление, коллектив Фрунзенского треста столовых подводит итоги, намечает новые рубежи, разрабатывает мероприятия с учетом возросших требований, предъявленных к работе общественного питания.

В 1966 г. предприятия Фрунзенского треста столовых все, как один, выполнили годовой план товарооборота. Объем товарооборота составил 7.254 тыс. рублей. По сравнению с предыдущим годом реализация продукции возросла почти на четверть миллиона рублей.

Увеличилась сеть предприятий общественного питания. Прибыль за 1966 год составила 142 тыс. рублей.

Вступая в юбилейный год, работники треста приняли на себя повышенные социалистические обязательства:

- **Годовой план товарооборота выполнить к 20 декабря.**
- **Довести удельный вес собственной продукции до 74% к общему товарообороту.**
- **Дать сверхплановой прибыли на сумму 10 тысяч рублей.**

Все эти обязательства можно выполнить при условии укрепления материально-технической базы и внедрения новых форм обслуживания.

К 50-летию Советской власти наш трест введет в эксплуатацию 11 предприятий общественного питания, в том числе столовую в парке им. Кирова на 100 посадочных мест, кафе на Центральном рынке и на автостанции по ул. Ш. Руставели и т. д.

Предприятия проведут 180 выставок-продаж кулинарных изделий, 25 потребительских конференций, продадут много полуфабрикатов и обедов на дом.

Коллектив треста и его предприятия поставили перед собой задачу—к концу юбилейного года, т. е. к началу учебного года, 1 сентября обеспечить гарантийным питанием всех учащихся, в первую очередь младших классов, во всех шестнадцати школах Фрунзенского района.

Это означает, что все дети первых, вторых и третьих классов обеспечиваются горячим обедом из 3-х блюд, а дети продленного дня (1900 человек) получат еще и горячий завтрак.

В четырех школах (№№ 176, 172, 91 и 89) будут организованы буфеты без продавцов. Эта новая форма обслуживания имеет большое воспитательное значение. Детям выражается доверие, им предоставляется право взять из буфета то, что понравилось, положить на стол деньги, согласно цене, указанной в ценнике.

Намечается еще и такая новая прогрессивная форма обслуживания учащихся: дети младших классов будут приходить в столовую со своим педагогом. Накануне двое дежуривших школьников совместно с поваром-бригадиром сервируют столы для всего класса и подают обед, заранее заказанный учителем.

При этом решено обратить особое внимание на выработку правил поведения за столом во время приема пищи. Педагог должен обедать вместе со своим классом.

И, наконец, решено широко практиковать для учащихся старших классов выдачу абонементов на обеды и завтраки.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР предложил «...ускорить создание специализированных столовых и комбинатов для снабжения школьных столовых необходимыми продовольственными товарами, полуфабрикатами и кулинарными изделиями».

Как практически мы намерены претворить в жизнь это указание?

Сейчас трест приступил к строительству специализированной хозрасчетной базовой школьной столовой, которая будет вырабатывать все необходимое для снабжения школьных столовых и буфетов — кондитерские изделия, пирожки с разной начинкой. Она будет выпускать полуфабрикаты и другие продовольственные товары, необходимые для организации горячего питания учащихся школ.

В настоящее время начался перевод предприятий на работу по производству штучных полуфабрикатов, которые будут изготовлять центральные предприятия для своих филиалов и школ. Это даст большой экономический эффект. Сократится значительное количество товаров, ранее занятых на разделке мяса. Специалисты будут переведены на другие участки, где ощущается недостаток товаров. Улучшится технология приготовления пищи, а следовательно, и вкусовые качества.

Большой экономический эффект даст новая форма бухгалтерского учета. Осуществляется централизация учета путем создания контрольно-учетных бюро. Они будут осуществлять учет нескольких хозрасчетных предприятий. Ряд предприятий переводится на новую форму планирования.

Постановление партии и правительства открывает большой простор для проявления инициативы работников общественного питания, способствует материально-техническому и организационному укреплению деятельности столовых, кафе, ресторанов.

Все это, несомненно, в ближайшее время окажет самое благотворное влияние на работу этой одной из важных сфер обслуживания населения, позволит полнее удовлетворить возросшие запросы советских людей.

М. КУШАКОВ,
директор Фрунзенского треста столовых.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД







Все выше взмывают на площади имени Ленина этажи высотного дома. Уже далеко простирается с них панорама города. Строители решили в сжатые сроки возвести это уникальное девятнадцатиэтажное здание. Слова у них не расходятся с делом.

Образцы труда показывают (вверху слева) сварщики В. Каграманов, Ю. Нестеренко и арматурщик Е. Нестер. Соревнуясь за достойную встречу славного 50-летия Октября, они довели свою сменную выработку до 150 процентов.

Не отстает от своих товарищей по труду и сварщик Д. Лим (нижний снимок). Он также вырабатывает за смену до полутора норм.

Строительными богатырями называют башенные краны. Но не так просто собрать стальной геркулес. Силы, сноровки и большого мастерства требует это от монтажников.

Самоотверженно трудятся на сборке кранов «БК-300» монтажники из управления механизации № 2 первого треста «Строймеханизация» Р. Гарифуллин, А. Шагаев и М. Пичужков (вверху справа).

Фото Е. Бовы.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

МОЙ ВКЛАД

В условиях механического завода текстильного комбината изготовление плющильных валов — дело трудоемкое. Валы после износа шеек сдавались в металлолом. Я осуществил реставрацию шеек, что позволило увеличить долговечность всей детали в 2—3 раза.

Раньше контрольные валики для прядильных машин у нас делали из стали большого диаметра. Заготовки приходилось подвергать полной токарной обработке по всей их длине. Я предложил изготавливать эти детали из стали меньшего диаметра. В результате контрольные валики мы делаем теперь лишь при частичной токарной обработке, в три раза быстрее. Производство их обходится значительно дешевле. Новшество позволит сэкономить в течение года около 2-х тонн металла.

В общей сложности мною внедрено в прошлом году 6 рационализаторских предложений с условной годовой экономией 9,8 тысячи рублей.

Сейчас я работаю вместе с технологом цеха А. Сучковым и старшим мастером Е. Лутчевым — совершенствуем технологию изготовления шпинделей прядильных машин. Решение этой проблемы сведет на нет выход брака при производстве шпинделей, который в настоящее время составляет около 30 процентов.

А. КУПРИЯНОВ,
начальник цеха механического завода текстильного комбината.

ДОВЕРИЕ

Густым переплетением железных труб, гулом и большими, в рост человека, станками заполнена эта громадная комната.

Сквозь плексигласовую часть видно, как сыплется пшеница. Нет-нет, да и бросит на них взгляд худенькая, голубоглазая женщина, посмотрит и снова отправляется в поход вдоль станков. Это вальцовая мельницы № 1 мелькомбината № 2 Людмила Ильинична Дымчук. Всего 3 года как она работает на комбинате, а слава о ней уже гремит.

Работа вальцового очень ответственна. От него, главным образом, зависят количество и качество продукции — муки, крупы. Он должен самым строжайшим образом следить за режимом работы вальцов, сдвигать их, когда идет сухая пшеница, и раздвигать, если она посырее. Хороший вальцовой это обычно делает на ощупь. Но ощущения ощущениями, а проверка нужна, и ее делают каждый час (это кроме лабораторного анализа), проверяя выход муки и отрубей. Их отношение должно точно соответствовать стандарту. Ведь если выход муки будет больше, это еще не значит, что все хорошо, — она получится ниже сортом, черная, с худшими выпечными качествами, и получится так называемый примол, а если наоборот, муки будет меньше, получится промол — это тоже нехорошо.

А у Людмилы Дымчук выход всегда по стандарту. Она не только хороший, добросовестный работник, но и отзывчивый, верный товарищ. Ее избрали сначала председателем профсоюзного комитета цеха и, увидев, что она справедливо защищает интересы своих товарищей, выдвинули кандидатом в депутаты городского Совета.

И хоть она еще молода — ей только 26 лет,—товарищи уверены — Людмила Дымчук честью оправдает их большое доверие!

Д. ВЛАДИМИРОВ.

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — ДОСТОЯНИЕ ВСЕХ

По примеру североходцев

В закройном цехе Ташкентской обувной фабрики № 2 пересменка. Одни рабочие сдают смену, другие становятся к прессам, цепочкой тянущимся вдоль стен. Здесь внедряются прогрессивный метод и приемы труда ярославских обувщиков.

Недавно на Ярославском ордена Трудового Красного Знамени кожевенно - обувном объединении «Североход» в течение десяти дней знакомился с опытом их работы начальник закройного цеха Захар Григорьевич Кавтанюк. Он рассказывает:

— Три процента кожтоваров ежедневно экономят североходцы. За счет чего? Во-первых, ярославцы улучшили организацию труда и повысили эффективность оборудования. А во-вторых, применили комбинированный раскрой.

Ярославские обувщики расширили, например, рабочую площадь пресса, приставили к нему деревянную раму. На ней можно удобно разложить весь раскрой кожи. Чтобы не захламлять рабочие места, поставили ящики для отходов. Удобства небольшие, на первый взгляд, все это мелочи, а они позволили поднять производительность труда на 1 процент.

Большое дело, конечно, и учеба. Все североходцы учатся на курсах повышения квалификации. Передовые рабочие шефствуют над отстающими.

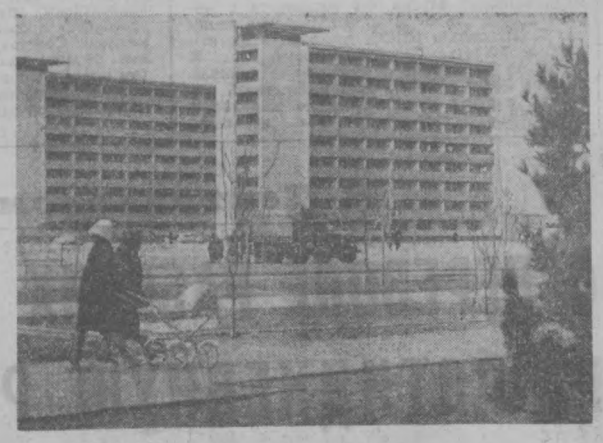
Ташкентские обувщики последовали примеру североходцев. Из отходов теперь стали вырубать ремешки, которые направляются на инструментальный завод. Там из них делают хомутики для сикаторов. А это 10 тысяч рублей чистой прибыли!

...Ловкими движениями ударник коммунистического труда закройщица Вера Кряжева ставит «штанцы» (инструмент для разруба кожи), нажимает рычаг, и нужная деталь готова. На стене возле пресса В. Кряжевой — дощечка, на которой крупным штрихом выведена цифра 50. Столько дополнительно пар обуви изготовлено из сэкономленных закройщицей кожтоваров за первый месяц юбилейного года. Это результат внедрения прогрессивных приемов ярославских обувщиков.

— Обмен опытом умножает наши силы, — говорит Вера, — Комбинированный раскрой — это еще один шаг к экономии. Прежде мы кроили только на одну модель, а теперь сразу на две: на мужские полуботинки и женские туфли. Такая комбинация раскроя позволяет сэкономить десятки дециметров кожи.

А если подсчитать экономию всех 100 закройщиц?!.. На их счету уже более 3 тысяч пар обуви, изготовленных из сэкономленных кожтоваров.

В. ДОЛОТИН.



НА СНИМКЕ: г. Навои. Вид на улицу Ленина.
Фото А. УСМАНОВА. (УзТАГ).

КРИТИКА ПО АДРЕСУ

ПОТЕРЯЛИ ФОНТАНЧИК...

В этом детском саду на улице Джахан Абидовой не слышно ребячьих голосов. В нем пусто и тихо. Время от времени около него появляются взрослые люди. Они ожесточенно спорят, жестикулируют и делают пометки в своих записных книжках.

Так происходят встречи заказчиков и строителей, когда одни требуют и настаивают, а другие оправдываются и обещают.

Два года назад строители из стройтреста № 4 Главташкентстроя взялись реконструировать для завода «Узбексельмаш» детский сад. За это время несколько раз они пытались выдать его за готовый к сдаче объект. Но безуспешно. Государственная комиссия категорически отказывалась подписать акт.

И вот на днях состоялась еще одна встреча. Строителям был преподнесен список с подробным перечислением дефектов и недоделок. (Впрочем, недоделки и без этого лезли в глаза). Теперь уже сам управляющий стройтрестом Е. Кириенко бодрым голосом отдавал энергичные приказания: «Перекрасить! Подправить! Убрать! Установить... в недельный срок!»

Субподрядчики помалкивали.

Заминка произошла только с одним пунктом: «Сделать фонтанчик для питья». Управляющий метнул грозный взгляд в сторону начальника СУ-19 Б. Арабова, непосредственно руководившего в последнее время строительством детского сада. А Б. Арабов как на грех запамятовал, где должен быть этот злополучный фонтанчик...

Где уж тут помнить такую «мелочь», если недоделок в общей сложности набралось несколько десятков, и они как нельзя лучше свидетельствовали о халтурной работе строителей. Для устранения их одной недели явно мало...

Так и спорили взрослые, делая новые записи в старых записных книжках.

А дети? Ребятишки ютятся в неуютных производственных мастерских школы № 88.

...Говорят, обещанного три года ждут. Два года уже прошло.

Л. САВЕРЧЕНКО.

Без очков как без рук!

Аптека № 254 по улице Навои. За прилавком — продавец оптики А. Абдурахимов. Обычный диалог:

— Стекла вставляете?

— Да. Но заказ получите через 7—8 дней. Не раньше.

Кто-то махнет рукой и уйдет, но многие вынуждены ждать, и ежедневно только эта аптека принимает до 250 заказов. Почему же так долго приходится ждать очки?

После землетрясения единственная в Ташкенте оптическая мастерская по Узбекистанской, 2 перестала существовать. Она переехала на территорию своего филиала во Владимирский переулок, 6 — напротив партшколы. В связи с перевозом и установкой оборудования в течение полутора месяцев заказы на изготовление очков вообще не принимались.

Как же работает мастерская сейчас?

На этот вопрос отвечает заведующий оптикой Д. Касымов:

— Временно мы испытывали трудности — не хватало мастеров. Сейчас положение улучшилось. Из принятых учеников мы подготовили необходимое количество мастеров-оптиков. Они неплохо справляются со своими обязанностями. Однако помещение филиала тесновато, и часть дорогостоящего оборудования находится сейчас под открытым небом. Нет у нас и водопровода, а он крайне необходим для производства стекол. Пока в отделах оптики при аптеках по улицам Навои, Шота Руставели, Глинки, Полторацкой и Узбекистанской наш уполномоченный примет заказы, соберет их по этим пунктам и завезет в мастерскую, теряется два-три дня. Своего же постоянного транспорта у нас нет.

Для выхода из создавшегося положения для оптической мастерской республиканского управления «Узмедтехника» необходимо незамедлительно изыскать помещение. Тогда можно будет открыть в Ташкенте централизованный оптический магазин, объединенный с мастерской. Однако решение этого вопроса все время откладывается. А ведь среди тех, от кого зависит это решение, есть и такие, которые без тех же очков как без рук.

Могли бы, кажется, войти в положение...

В. ГОНЧАРОВ.

ОЧЕРК

На старом Ташкентском заводе...

II. СКАЧКОВ СТАРШИЙ

Во время обеденного перерыва рабочие собрались в курилке. Зашел разговор о тех, чья трудовая жизнь связана с заводом. И прежде всего назвали Скачкова Ивана Евлампиевича.

— Он, почитай, с девятисотых годов на заводе. У него не то что сыновья, а и внуки уже здесь работают, целую династию основал,— спокойно и неторопливо проговорил один слесарь, складывая вчетверо газету и потом бережно засовывая ее в карман.

— Сам-то старик не работает уже. Под восьмым десятком черту подвел. Юбилей ему недавно справляли. А детей его искать просто, вам их любой укажет, вы только спросите Скачковых.

— Да вот, что далеко ходить, загляните в электроаппаратный цех, — вступил в разговор другой, помоложе. — Там Борис работает и Лидия.

В цехе, прямо у входа, первый же рабочий, которого я спросил о Скачковых, указал в глубь цеха:

— В-о-он там, в конце пролета, за токарным станком Борис Иванович Скачков, в Лидии, его сестры, сейчас нет на работе.

В электроаппаратном просторно, нет скопища машин, громоздких деталей. Вдоль широкого прохода, как в оранжерее, у каждого верстака на подставках, на тумбочках и полочках цветы. И хотя в помещении нет яркого солнечного освещения, зелень живет, дышит, радует глаз и придает цеху тихий домашний уют. В цехе шумно, но и этот шум среди зелени слышится как-то приглушенно.

Борис Иванович, старший сын Скачкова, плотный и крепкий, с сильными руками, включил станок, взял комок ветоши и, вытерев широкие промасленные ладони, поздоровался. Выслушав причину моего прихода, басовито проговорил:

— Верно, нас, Скачковых, на заводе много, но почему же вы с меня начали, надо бы с бати или с Валентины. Она с 1937 года на заводе, а я только с сорок первого. А вообще-то, лучше с бати.

Борис Иванович задумался, словно собираясь с мыслями.

— Сколько же нас всего? — переспросил Борис Иванович и начал считать, загибая пальцы: — Валентина, ее муж Александр, сын их Владимир, Лидия, муж ее Александр Анисимов, муж Клавдии Василий Трнеев, ну и я сам.

Борис Иванович называет профессии, бригады, участки, цехи, где сегодня работают на заводе Скачковы.

— Погодите, — улыбнулся он, — вопросов у вас так много, что я уж лучше себе подкрепление вызову, Василия, он тут неподалеку работает, у него сейчас тоже обеденный перерыв.

Борис позвонил по телефону.

Нет, вытянуть что-нибудь о себе самом из рабочего человека не так-то просто. Уж очень сильно развито у настоящего рабочего человека чувство скромности. Не уважают в рабочей среде бахвалов да краснобаев. И Борис Иванович сдержан, ему неудобно рассказывать о себе. Его приветливое лицо то и дело хмурится при каждом новом вопросе. Добрые, правдивые глаза, хотя и смотрят открыто и честно, но по ним видно, что он не очень-то большой охотник рассказывать о себе. И все же из его скупых слов узнаю, что он 1925 года рождения. На завод пришел учеником сразу же после семилетки. Сейчас работает в бригаде станочников. В их бригаде семь человек. Совсем недавно, месяц тому назад, их бригаде присвоено звание коммунистической.

Борис Иванович Скачков искренне обрадовался, когда в пролете цеха показался Василий Трнеев, муж сестры. Он как-то облегченно вздохнул, видимо, от сознания того, что теперь избавлен от расспросов.

Василий, как я потом узнал, был учеником Бориса. Это, видимо, и сблизило его с семьей Скачковых, и не только сблизило, но и породнило. Он полюбил сестру Бориса и вскоре стал членом их семьи, членом большого рабочего рода.

— Вот тобой интересуются, — сказал ему Борис и на том запнулся.

— Ну, вот Лида тут же в электроаппаратном работает, электрослесарем, жаль, ребенок у нее приболел. Она у нас бойкая, она бы вам многое рассказала. Да вот и муж ее Сашка, тот тоже. Они молодые, на разговоры-то поспособней. Ну, вот вроде бы и все я вам рассказал.

Приходится задавать наводящие вопросы. Василий называет имена других своих сородичей, кто бок о бок с ним живет и трудится.

И опять я ловлю себя на том, что и Василий перехитрил меня. Борис словно понял мои мысли, проговорил:

— А вообще-то, вам лучше прежде всего поговорить с отцом. Да и по заводу, конечно, вам каждого из нас трудно ходить да разыскивать, да и в рабочее время не очень-то разговоришься. Вы приходите лучше в воскресенье к нам. Все мы с отцом живем. Кто с ним, кто по соседству.

Я охотно принял приглашение Бориса и в первый же выходной день отправился на Железнодорожную улицу в дом № 117, где живет большая рабочая династия Скачковых.

Иван Евлампиевич Скачков, встретив гостей, не засуетился, наоборот, широкий и плотный, крепко держащийся на ногах, он, словно зная, что его без того широкая фигура заполняет всю маленькую комнату, двигался неторопливо, степенно. Он выключил телевизор, чтобы не мешал разговору, и присел к столу, положив перед собой большие морщинистые руки. Он начал свой рассказ неторопливо, часто останавливаясь, чтобы яснее припомнить давно пережитое.

Почти 50 лет подряд он каждое рабочее утро приходил на завод, ставший ему вторым домом, его коллектив—второй семьей. Пятьдесят лет — это 18 тысяч дней. И ведь каждый из этих дней был не похож один на другой. Каждый приносил что-то свое, неповторимое, свои радости и огорчения. И разве вспомнишь сейчас сразу все, что волновало, тревожило, что радовало тебя все эти годы, годы великой ломки старого мира, годы, озаренные светом Великого Октября.

Изредка он, когда затруднялся что-либо вспомнить, смотрел на меня виновато, досадуя на себя, что не сохранил, не уберег в памяти всего, чему был свидетелем. Но это длится недолго. Он снова оживляется и продолжает рассказывать:

— Поселились мы тогда в Ташкенте в рабочем поселке, что находится возле Тезиковой дачи. Там, где сейчас базар находится. Тогда эта территория купцу Тезикову принадлежала. На берегу Салара, окруженный садом, стоял его двухэтажный дом. Имение Тезикова было опоясано рвом с водой, словно крепость какая. Неподалеку стоял ножевенный завод. Тоже Тезикова. Отец мой тогда участок земли купил, хибарку слепил...

Память Ивана Евлампиевича сохранила подробности проведения маевок, участником которых ему довелось быть. Проводились они в лесу, который стеной стоял тогда там, где сейчас корпуса текстильного комбината. И Салар тогда был не таким мелководным, а по его берегам почти до самого вокзала рос непролазный камыш.

— Обычно по железнодорожной насыпи в воскресные дни или в другие, когда не работали, парочки гуляли, семечки лузгали, под гармонь пели, — вспоминает Иван Евлампиевич. — Вот когда сходка, тоже идешь по линии, будто гуляешь. Тебя уже знают, и ты всех знаешь. Там, где повернуть надо в лесок, стоит свой человек. Он тебе и покажет дорогу. Ну и идешь. Раз, помню, народу на такую маевку много собралось. С детьми, с женами приходили многие, ну как бы на гулянье. Только полиция все равно пронюхала про это. На железнодорожном переезде, возле леса, стояла чайхана. Вот в ней и устроили казаки засаду. Как только народ собрался, стали ораторы речи говорить, казаки и нагрянули. Плетками давай нас хлестать. Но рабочие не растерялись, стащили казаков с лошадей, повязали всех наших мучителей. Аихнего вахмистра под горячую руку и совсем укокошили. Очень уж вредный был тот офицерик ихний. Но все же не уторожили одного казака. Сумел убежать. Видим, плохо дело. Сейчас он своему начальству порасскажет все. Хорошо, что догадались мы срубить два высоченных и толстых тополя, повалили их через Салар и через эти мостики скорей переправлять своих жен да детишек... А потом и сами. Да не все успели на ту сторону перебраться. Налетела на нас казачья сотня и давай расправу чинить. Избили многих рабочих до полусмерти, да и пострелять многих. Мы с Сашкой Иванниковым, дружком моим, в лесочке схоронились. Так и уцелели.



И. В. СКАЧКОВ.

В другой раз мы собрались там, где ныне элеватор стоит. Там лощина была и лес кругом. Сговорились собраться вечером. Но опять нас выследили казаки. И опять нещадно хлестали своими плетками.

А потом пришла революция...

Старик умолк. Видно было, что он устал уже и от долгого напряжения памяти, и от воспоминаний, взволновавших его.

В. ТЮРИКОВ.

НОВОСТИ ИСКУССТВА

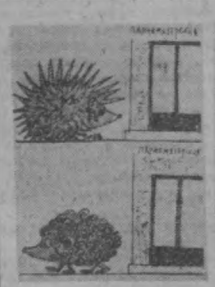
ПАМЯТНЫЙ ВЕЧЕР

У всех, кому посчастливилось быть слушателем концерта современной симфонической музыки, который состоялся 10 марта в Концертном зале им. Свердлова, этот вечер надолго останется в памяти. И не только потому, что впервые в Ташкенте прозвучали здесь в живом исполнении произведения трех корифеев музыки XX века. Само по себе исполнение таких сложных и своеобразных по стилю произведений, как симфония «Художник Матис» Пауля Хиндемита, «Рапсодия в блюзовых тонах» Джорджа Гершвина, «Вариация и фуга на тему Перселла» Бенджамина Бриттена,— свидетельство смелости и творческой дерзновенности симфонического оркестра Узбекской филармонии. Однако куда более важным оказался здесь не сам выбор репертуара, а качество его исполнения, оставившее самое отрадное впечатление.

Удача молодого дирижера Захида Ханназарова состоит прежде всего в том, что он сумел выявить и донести до слушателя неповторимость творческого облика каждого из композиторов. Острый драматизм и философская углубленность Хиндемита, яркая народность Гершвина с его опорой на ритмы и интонации негритянского джаза: праздничность, приподнятость, изящество, блестящее оркестровое мастерство Бриттена — все это было раскрыто с великолепной художественной убедительностью.

В. САВРАНСКИЙ.

ПО СТРАНИЦАМ САТИРИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ НАШИХ ДРУЗЕЙ



Без слов («Рогач»).



В пустыне («Шпильки»).



Такси! («Лудаш матн»).



— Соблазнился на заграничную модель. («Пари матч»).



Без слов («Дикобраз»).



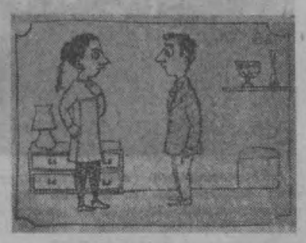
Без слов. («Шпильки»).



— Каждый имеет разное хобби! («Берлинер цайтунг»).



— Клетка свободна, «известняк» выходит! («Шпильки»).



Единственно правильным поступком в твоей жизни было то, что ты на мне женился. («Шпильки»).

НОВОСТИ • НОВОСТИ

Крупный район виноградарства

создается на западе Азербайджана. Корреспондент ТАСС из Шамхора сообщает о начале массовых весенних посадок лоз.

Десятки гектаров виноградных садов заложены хозяйствами Казахского, Таузского, Ханларского и других районов. В этом году в питомниках выращено рекордное количество посадочного материала, что дает возможность заложить почти на одну треть виноградников больше, чем в прошлом году.

Хлебом да солью

встретили 10 марта новоселов жители Приамурья, сообщает корреспондент ТАСС из Хабаровска.

Из далекой Орловщины на берега Амура прибыло на постоянное жительство около 50 семей. В Екатерино-Никольском, Благославенном и других селах для переселенцев возведены дома и надворные постройки. Уже завтра люди смогут получить ссуды на приобретение скота и птицы, а также семян для выращивания картофеля и овощей на приусадебных участках.

„Проблемы освоения пустыни"

— так называется вышедший 10 марта из печати первый номер нового всесоюзного журнала Академии наук Туркменской ССР.

Весенний подарок

законодателям мод сделали строители казахстанской столицы, сообщает корреспондент ТАСС. 10 марта они завершили работы по сооружению республиканского Дома моделей.

Ковры новых рисунков

из синтетических материалов начал выпускать Кировабадский ковровый комбинат имени Гусейнова. Их создали на базе старинных национальных орнаментов «казах», «шуша», «гянджа» и «карабах» художники предприятия.

ПО ДОРОГАМ ТРЕХ РЕСПУБЛИК

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Интересен Арсланбобский водопад: струя воды, падающая с тридцатиметровой высоты, настолько сильна, что под нее невозможно подставить руку. Среди мельчайших брызг сверкает миниатюрная радуга.

Как ни хорошо в Арсланбобе, нужно ехать дальше. Вновь спускаемся на магистраль. Теперь наш путь лежит к городу Джалал-Абаду. Из Джалал-Абада снова в горы на Кугарт, к отрогам Ферганского хребта. Иногда дорога идет среди моря колосящейся пшеницы. Пересекаем речку Кугарт, слева остается Катранне, и вот мы в Караалме. Это один из богатейших лесхозов. Склоны гор, насколько хватает глаз, покрыты массивами леса, непроходимыми зарослями диких яблонь, груш, ореха.

Из Караалмы возвращаемся в Джалал-Абад и снова по магистрали до города Ош. Небольшая остановка в городе, и опять мы в пути. Впереди Кызыл-Кия. Слева показались величественные заснеженные вершины Алайского хребта.

Из Кызыл-Кии через Кувасай и Фергану приезжаем в Шахимардан. Широкоизвестные высокогорные озера Курбан-Куль и Кок-Куль привлекают большое число туристов. На высоком холме, куда ведет длинная бетонированная лестница, находится мавзолей Хамзы и памятник бойцам Красной Армии.



Озеро Искандер-Куль.

Далее наш путь лежит в направлении Хайдаркана, затем ущелья реки Сох. Здесь мы прощаемся с Памиро-Алаем и вновь спускаемся в Ферганскую долину. Дорога через Баткен, Исфару и Канибадам приводит нас к берегам Кайраккумского водохранилища.

Целый день мы провели на Таджикском море. Купались в теплой воде, катались на пароходе. Из Кайраккума через Ленинабад и Бекабад можно вернуться в Ташкент. Этот вариант маршрута протяженностью около двух тысяч километров является в достаточной мере интересным и содержательным. Однако можно его и продолжить.

Из Ленинабада через поселок Нау выезжаем на дорогу, ведущую в Уратюбе. Желающие проехать этот участок маршрута непосредственно из Ташкента могут выехать на эту дорогу через Бекабад.

Здесь снова подъем: начинается предгорье Туркестанского хребта. Поздним вечером подъезжаем к подножию Шахристанского перевала, останавливаемся в небольшом селении, которое называется Пекарня. Когда-то здесь действительно была пекарня, снабжавшая хлебом строителей высокогорной дороги, ведущей в столицу Таджикистана Душанбе. Ранним утром начинаем подъем по серпантинам перевала. Надрывно гудят моторы машин, кипит вода в радиаторах. И так на протяжении 16 километров. На перевале холодно, высота 3326 метров над уровнем моря. Спуск на противоположную сторону еще более длителен, почти 19 километров. Он также изобилует крутыми виражами и требует от водителя напряженного внимания и осторожности. Спускаемся прямо на берег Зарафшана, к поселку Кушхат. Затем селение Айни, где осматриваем памятный Айнийский завал, угрожавший наводнением Зарафшанской долине и Самарканду.

Дорога идет берегом стремительной и мутной Фан-Дарьи. Отвесные стены гор высотой с полукилометра закрывают небо. Иногда река и дорога пролегают в таких узких и глубоких теснинах, что диву даешься, как могли образоваться такие гигантские щели в монолите гор.

За поселком Анзоб — следующий высотный перевал через Гиссарский хребет. Как только начался подъем, пошел дождь. Наконец где-то на середине подъема дождь идет сплошной стеной, иногда перемежаясь с сильным градом. Машины ползут со скоростью 10 километров в час. По дороге, к счастью каменистой, несутся потоки воды.

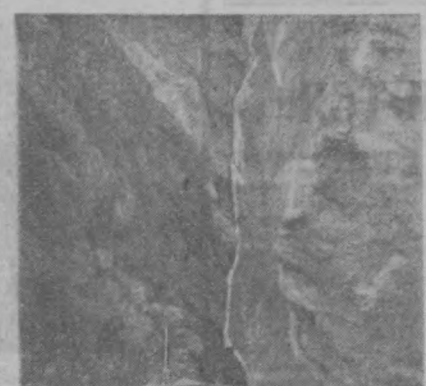
От грязных белесых завалов сохранившегося с зимы снега тянет холодом. Иногда в разрыве темных облаков далеко внизу видишь тоненькую ленту дороги, где недавно проезжал. А сверху, над головой, ярусы серпантинов, которым, кажется, нет конца.

Наконец вершина, где на небольшом плато расположена метеостанция. На минуту перестал дождь. Спуск по ту сторону перевала приготовил нам другой сюрприз — сплошную облачность. Все как будто залито молоком. Передвигаешься чрезвычайно осторожно, постоянно ощущая рядом километровый обрыв. Только у самого подножия перевала рассеялся туман. От перевала начинается прекрасное шоссе, идущее берегом реки Варзоб. Все чаще стали попадаться селения, дома отдыха, пионерские лагеря.

Два дня мы знакомились со столицей братского Таджикистана. На обратном пути снова Анзоб, и опять он встретил нас неласково. После недавнего дождя глинистая часть южного склона была почти непроходима для автомашин. На протяжении четырех километров подъема пришлось совместными усилиями всей группы тащить одну за другой буксующие машины. И только достигнув каменистого грунта, можно было нормально ехать. Вскоре машины вновь подняли нас выше облаков.

В сумерках проехали поселки Танфон, Рават и уже в темноте свернули на дорогу, ведущую к высокогорному озеру Искандер-Куль. Утром мчновали селение Джиджик. Снова, в который уже раз, подъем, крутые извилины серпантинов — и вот мы на гребне завала. Открывается чудесная панорама. В спокойную голубую гладь озера смотрятся остроконечные вершины Фанских гор и плывущие над ними облака.

Здесь удивительное природное разнообразие. Обожженные солнцем скалы и яркие альпийские луга, бурная стремительная река, вытекающая из озера, и спокойные темные заводи верхнего озера, пустынные песчаные пляжи и густые зеленые рощи. На берегах Искандер-Куля, расположенного на высоте 2200 метров над уровнем моря, намечается строительство спортивной базы и городка для олимпийских команд Советского Союза.



Дороги Таджикистана.



Памятник красноармейцам в Шахимардане.

Простившись с озером, возвращаемся в Айни и Кушхат, где сворачиваем на дорогу к Пенджикенту. Несколько десятков километров дорога идет по уступам отвесного берега Зарафшана, величественно несущего свои мутные воды. Стиснутая двумя мощными хребтами, Зарафшанская долина, земля древней Согдианы, очень живописна. Склоны гор покрыты садами, плантациями табака, ступенями спускаются к реке кишлаки.

Последняя наша полевая ночевка была под Пенджикентом, а рано утром мы подъезжали к Самарканду. Здесь мы осмотрели замечательные архитектурные памятники. После обеда выехали из города и вечером были в Ташкенте. Позади осталось около трех тысяч километров пути.

Относительно нетрудный этот маршрут знакомит нас с самыми различными областями Средней Азии и, кроме того, является зачетным для присвоения спортивных разрядов. Для этого необходимо произвести его оформление в спортивном обществе или туристском клубе.

А. КОЛБИНЦЕВ,
мастер спорта СССР, инструктор Ташкентского областного совета «Динамо».

Фото автора.

ГЕОГРАФИЯ ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

ГАСТРОЛИ ЗАРУБЕЖНЫХ „ЗВЕЗД" В СССР

Лучшие зарубежные исполнители выступят перед советскими зрителями в юбилейном году. Значительно расширится география дружеских встреч.

— Я всегда с волнением выступаю перед советскими зрителями, — говорит французская пианистка, не раз посещавшая СССР. Моник де ля Брюшольри. — Это исключительно чуткая и объективная публика. Каждое выступление здесь — серьезный экзамен для моего творчества.— На сей раз пианистка из Франции привезла программу, составленную из произведений Сен-Санса, и симфонические вариации.

Второй раз приезжает к нам на гастроли известный английский пианист Лупс Кентнер. В его новой программе — произведения Бетховена, Листа, Шопена. А вот португальский дирижер Антонио де Алмейда, который будет управлять симфоническим оркестром СССР, в нашей стране выступит впервые. Он побывает в Москве и Луганске. Популярный в Австрии Моцартеум-квинтет познакомит со своим искусством слушателей Ленинграда, Вильнюса, Риги, Таллина, Москвы. Любители классической музыки Кишинева, Риги, Вильнюса смогут оценить мастерство бельгийского дирижера Даниэля Стерифельда, который выступит с местными симфоническими оркестрами.

Совместные концерты советских и зарубежных музыкантов становятся хорошей традицией. Участник одного из конкурсов музыкантов-исполнителей имени Чайковского, американский виолончелист Лесли Парнас, подготовив новую программу, вторично приезжает в СССР. Он даст концерты в Москве, Калинине, Ленинграде, Запорожье, Ялте. Ценители классической музыки Минска, Риги, Ленинграда, Таллина откроют для себя новое имя — скрипача из Франции Антуана Гулара.

Широкое признание получает такая форма дружеских контактов зарубежных исполнителей с советскими артистами, как выступление вокалистов в оперных спектаклях различных театров Советского Союза. В этом году главные партии исполнят польская певица Алисия Даниовска (она побывает в Алма-Ате, Уфе, Ленинграде) и известный болгарский певец Николай Гюзелев, два сезона выступавший в «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке. На сей раз Гюзелев будет петь в театрах Риги, Вильнюса, Ленинграда, Москвы.

Интересные встречи с зарубежными «звездами» предстоят и любителям эстрады. Во многих городах СССР пройдут выступления международной программы «Мелодии друзей—67», в которой примут участие многие лучшие эстрадные исполнители из социалистических стран. Приезжает к нам и популярный болгарский эстрадный певец Эмил Димитров, который побывает в Кемерово, Алма-Ате, Ташкенте, Ленинграде, Риге, Вильнюсе, Таллине. Большим успехом в СССР пользуется югославская эстрадная певица Радмила Караклаич. Она вновь приезжает в нашу страну с новой интересной программой, которую покажет в Московском театре эстрады.

Итальянская эстрадная «звезда» Норис де Стефани впервые побывает на гастролях в Советском Союзе. Она посетит Тбилиси, Ереван, Баку, Москву, Ленинград. Представляет интерес выступление индийских артистов, также впервые приезжающих в СССР на гастроли. Заслуженной славой во многих странах мира пользуется Венгерский ансамбль песни и танца в составе ста артистов. Его увидят зрители Ленинграда, Риги, Москвы.

С нетерпением ожидают московские любители эстрады встреч с популярными польскими певцами «Филлипинки», которые выступят в театре эстрады.

— Эти гастроли зарубежных исполнителей состоятся в ближайшее время,— заявил корреспонденту АПН заместитель директора Госконцерта СССР Георгий Агаджанов.— Впереди у советских зрителей новые интересные встречи.

(АПН).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Со школьной скамьи запомнились названия этих знаменитых невидимых линий, опоясывающих земной шар: экватор, Пулковский меридиан, тропик Рака, тропик Козерога... А вот снимок, сделанный точно на Полярном круге. К северу от этой линии год делится на две равные части: полярный день с незаходящим солнцем и беспросветную полярную ночь, озаряемую лишь сполохами северных сияний. Мрачна здешняя природа: свинцовые воды Ковдозера, низкие ели лесотундры, холодный ветер с Белого моря. Рядом знаменитая Кандалакша. Лишь до этого места ссыльных гнали в кандалах. Далее в них уже не было надобности — убежать было некуда в этом волчьем и медвежьем краю. А теперь, помимо электрифицированной железной дороги, по берегу неприветливого Ковдозера пролегла лента новой автомагистрали Петрозаводск — Хибины — Мурманск.

Фото А. Горянина.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

„НЕРАЗЛУЧНИКИ"

В природе существует 315 видов попугаев, и делятся они по строению языка на 2 семейства. К первым относятся щеткоязычные. Кончик языка у них имеет многочисленные нитевидные сосочки. Их 60 видов. Ко вторым причисляются гладкоязычные, так их 255 видов. Обитают попугаи главным образом в зонах тропического климата.

Попуган - «неразлучники» принадлежат к семейству гладкоязычных. По своим размерам они так же, как и волнистые попугайчики, очень маленькие и относятся к карликовым попугаям. Длина их тела достигает 16—17 сантиметров, длина крыльев — 10, а хвоста — 5.

Свое название «неразлучники» получили вследствие постоянства в супружеской жизни, т. е. моногамии.

Место постоянного обитания «неразлучников» — Африка и Мадагаскар. Селятся они в густых лесах, группируясь в небольшие стаи. Существует несколько видов «неразлучников», окраска оперения которых может быть малиново-красной, синей, черной, желтой.

Клюв у «неразлучников» крепний, хорошо развитый. Обладая таким клювом, они могут сильно поранить друг друга при массовом и тесном их содержании, особенно в период спаривания, яйцекладки и выкармливания птенцов.

Совместное содержание «неразлучников» с волнистыми попугайчиками или с другими птицами крайне нежелательно, так как они могут их не только покалечить, но и убить.

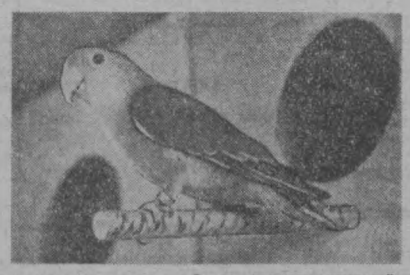
Бакинскому любителю птиц офицеру Леусу А. И. я подарил двух розовощеких «неразлучников» и двух волнистых попугайчиков — арлекино. Эти птицы транспортировались в одной клетке, и за каких-нибудь 5 часов перелета из Ташкента в Баку, при строгом наблюдении и контроле за ними, «неразлучники» ухитрились не только покалечить обоих волнистых попугайчиков, но и перегрызть им лапы.

Содержание «неразлучников» в клеточно-вольерных условиях доставит каждому любителю птиц большое удовольствие. Птички очень нарядны, изящны, оприятны. В период размножения попугайчики очень нежны друг с другом и проявляют максимальную заботу о своем потомстве.

Содержать «неразлучников» в клеточно-вольерных условиях можно по нескольку пар вместе, но лучше — поларно. Клетки должны быть металлическими, ибо деревянные птицы свободно могут перегрызть. Гнездование происходит в дуплянках, которые можно вешать как внутри клетки, так и снаружи.

В клетку «неразлучникам» надо класть молодые ветки ивы, тала, липы, фруктовых деревьев, которые они используют как строительный материал для гнезд. Самка откладывает от 2-х до 5 яиц, но их количество может быть и больше. Птенцы появляются на 23—24-й день, а из гнезда вылетают на 35-й день.

Корм «неразлучников» состоит из зернового, мягкого и



овоще-фруктового меню. В основу зернового корма входят просо, овсянка, овес и семена подсолнуха в равной пропорции. Просо желательно давать 3-х сортов: белое, желтое, красное. Семена подсолнуха (семечки) даются в сыром виде, лучше закладывать их в кормушку отдельно от другой зерновой основы.

В основной корм крайне желательно добавлять канареечное и салатовое семя из расчета 10—15% по отношению к весовому объему составляемого зернового корма. Охотно поедают птицы чечевицу, гречневую крупу, изредка можно давать им коноплю, кунжут, а также различные виды орехов (земляные, грецкие и другие). К мягким кормам относятся различные круто сваренные на воде кашн (с добавлением по вкусу соли и сахара): манная, пшенная, гречневая и другие.

К мягким кормам также относятся свежий творог, крутo сваренные куриные яйца, печеный хлеб.

В клетке каждой птицы надо держать крупный речной песок, яичную скорлупу, древесный уголь, гашеную известь, молотые кости. Все это необходимо птицам для правильного обмена веществ, без чего они могут погибнуть.

В адрес Республиканского общества охраны природы поступают письма с просьбой выслать им брошюру о попугаях-«неразлучниках». Наше общество издало в прошлом году в издательстве «Еш гвардия» две брошюры: «Канарейки» и «Волнистый попугайчик». О «неразлучниках», к сожалению, такое пособие пока не напечатано.

Б. СИМОНОВ.

НОВИНКИ • НОВИНКИ • НОВИНКИ

Вечный утюг

Конструкцию такого утюга разработали сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института комплексного электрооборудования в Ереване. В утюге нет спирали и других быстро перегорающих элементов, а также фарфоровых изоляторов. В приборе использованы катушки из алюминиевой фольги, залитые теплостойкой массой. Поскольку обмотка непосредственно не соприкасается с воздухом, срок службы утюга практически не ограничен.

Часы-сувениры

Оригинальные настольные часы в пластмассовом корпусе с музыкальным механизмом начал выпускать Ереванский завод художественных часов. На изящном контурном циферблате часов золотом выведено: «50 лет Октября». В «репертуаре» музыкальных приставок две песни: популярная армянская «Ласточка» и мелодия «Пусть всегда будет солнце». Кстати, с ереванскими приставками были выпущены недавно и новые московские часы «Луник-9».

Часы-сувениры появятся скоро на прилавках магазинов.

Уильям МАНЧЕСТЕР

СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Приняв это решение, он не успел остановить Клинта Хилла, но когда Джек Реди был готов вслед за Хиллом впрыгнуть на машину президента, Робертс крикнул: «Стой, Джек!». Реди поколебался, затем отошел назад. Машина начала набирать скорость, а Робертс сказал агенту Биллу Макинтайру: «Его убили. Вы с Бейнеттом будете охранять Джонсона, как только мы остановимся».

Машина корреспондентов, образовавших пул для освещения поездки, шла в пятидесяти футах от президентского автомобиля. Ранее корреспонденты были даже еще ближе. После того, как кортеж миновал «Тред март», машина корреспондентов отстала, и теперь она опасно петляла. Шоферу с трудом удавалось вести машину посредине шоссе. В машине в это время происходила отчаянная потасовка.

Когда машина находилась еще на Элм-стрит, корреспондент Юнайтед Пресс Интернэшнл Мерримен Смит схватил трубку радиотелефона. В бюро ЮПИ в Далласе услышали, как он рявкнул: «Три выстрела произведены по кортежу президента Кеннеди в деловой части Далласа». Это первое сообщение ушло с телетайпной ленты ЮПИ в 12.34. Очевидцы еще не успели прийти в себя, как оно было распространено по всему миру.

Другим корреспондентом, передававшим репортаж по радио, был Джек Белл из Ассошиэйтед Пресс. Смит был старшим, и благодаря своему положению он обогнал всех, достигнув величайшего успеха в своей карьере. Чем дольше он мог не допускать контакта Белла с оператором АП, тем дольше сохранялось его преимущество, поэтому он продолжал говорить. Белл, возмущенный, потребовал трубку. Смит тянул под тем предлогом, что далласский оператор перечитывает ему текст его сообщения. Поскольку мы проезжаем под проводами, доказывал он, передача могла быть искажена. Все в машине слышали голос оператора ЮПИ.

Передача была безупречной. Белл, взбешенный, вопил и пытался вырвать у него трубку. Смит зажал ее между колен и скорчился, увертываясь от Белла, который изо всех сил молотил его кулаками, попадая по шоферу и Макнилдафу.* Наконец Смит отдал трубку радиотелефона Беллу, и в этот момент связь прервалась.

Поблизости госпиталя не видно было ни одного санитара. Келлерман, Соррелс и Лоусон растерянно смотрели друг на друга. «Притащите нам две каталки!» — крикнул Рой.

Далласская полиция пыталась предупредить Паркледский госпиталь, но радиостанция полицейского диспетчера оказалась неисправной. Эта неудача, одна из многих 22 ноября, не сыграла никакой роли в борьбе за жизнь Джона Кеннеди. Если бы его ранения были менее тяжелыми, запоздалое предупреждение могло бы послужить объектом для внимательного расследования. Но президента нельзя было спасти — он был мертв уже шесть минут. Если бы он не был президентом Соединенных Штатов, первый же врач, который его осмотрел, сразу же сказал бы, что он мертв. Дыхания не было. Зрачки были расширены и неподвижны. Его мозг был поражен.

Состояние губернатора было гораздо менее серьезным, чем казалось. Он был в сознании. Мускулы его были напряжены, и он смог сам приподняться и помочь санитарам. Его положили на первую каталку и повезли в больницу, а Нелли нетвердыми шагами последовала за ним.

Теперь наступила очередь президента. Его положили на каталку и быстро покатили мимо таблички с черными буквами «Не задерживаться» через широко распахнутую дверь. За ней находился иной мир. Дневной свет туда не проникал. Пахло хлороформом. Стены коридора были облицованы мрачными коричневыми плитками, пол покрыт красновато-коричневым линолеумом.

В операционной № 2 стонал Джон Коннэлли. Нелли молча стояла в дверях с распухшим от слез лицом и глядела в сторону. Президента внатили в операционную № 1. Чья-то рука остановила Жаклин Кеннеди, и там, на пороге, началось ее безнадежное бдение.

Секретная служба должна была бы сохранить все в тайне, но в результате катастрофы обнаружилась скрытая слабость — приверженность отдельных агентов человеку, которого они охраняли, а не должности.

Пока Кеннеди был у власти, субординация была ясна. Теперь прежний порядок сменился безнадежным беспорядком. Теоретически Рой Келлерман был по-прежнему главным агентом. Однако Эмори Робертс уже не подчинялся ему, и когда Рой распорядился, чтобы все агенты, занимавшие позицию полузащитников, охраняли входы в госпиталь, никто не потрудился сказать ему, что Робертс ослушался, поставить их в другие места. Никто из агентов ничего не сказал Рою, да это, пожалуй, и было бы бесполезно, так как объяснения все равно ни к чему бы не привели.

Поскольку президенты сами выбирают себе главных телохранителей, а Келлерман был совершенно незнаком Линдону Джонсону, он, по существу, уже был не у дел. Личность его преемника была неясна. Робертс находился при Джонсоне, но Янглад был при нем еще раньше и был протеже Джонсона. Таким образом, в секретной службе, которая должна была бы быть символом преемственности, царил раскол. Агенты остались без руководства и были так же растерянны, как все остальные из окружения Кеннеди. Келлерман и Хилл оставались возле Кеннеди. Янглад, Робертс и Лем Джонс находились возле Джонсона. Большинство руководствовалось личной преданностью. Не было ни общего плана, ни стройности, и неизбежным следствием была анархия.

Паника

В этот первый час паники было гораздо больше, чем это впоследствии признавали. Рассказывая потом, как они вели себя, люди фактически говорили о том, что им следовало бы делать, а не о том, что они делали в действительности. Мало кто держал себя в руках, и было много бессмысленных поступков. Почти все до единого в отделении скорой помощи Паркледского госпиталя за несколько минут до часа дня или вскоре после часа вели себя так, что в любой другой день их поведение показалось бы весьма странным. Их нелепые поступки не заслуживают осмеяния, но все же стоит привести несколько примеров, чтобы понять общее настроение.

Например, генерал-майор Тед Клифтон, высший офицер, ветеран, старший по чину военный помощник президента, скорее других должен был бы оценить имевшиеся у него возможности. А он вообще забыл о подразделении военных связистов и, предъявив свои документы телефонистке Паркледского госпиталя, сказал, что хочет связаться по телефону с Белым домом. Ему чудом сразу удалось получить линию. Когда его соединили, он попросил оперативный отдел позвонить г-же Клифтон и г-же О'Доннелл и сообщить им, что их мужья здоровы и невредимы. Покончив с чиим делом, он велел телефонистке соединить его с Бромли Смитом, исполнительным секретарем Национального совета безопасности, и просил его: «Есть ли на этот счет какие-нибудь секретные сведения?». Очередность мер, принимавшихся генералом, была потрясающей. Только успокоив жен, он занялся выяснением возможности заговора против Соединенных Штатов.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61).

* Помощник секретаря президента по связи с печатью. — РЕД.

ШАХМАТЫ

ШАХМАТИСТЫ „ПРИСТРЕЛИВАЮТСЯ“

С каждым днем возрастает число межреспубликанских «пристрелочных» соревнований, являющихся подготовкой к Спартакиаде народов СССР. Недавно в Ташкенте состоялась встреча шахматистов Узбекистана и Туркмении.

В квалификационном отношении соперники, севшие за столики в республиканском шахматном клубе, были почти равны.

УЗБЕКИСТАН: МАСТЕРА — Г. БОРИСЕНКО, БИРБРАГЕР, МУХИТДИНОВ, МУХИН; КАНДИДАТЫ В МАСТЕРА — С. ПИНЧУК, Вяч. АГЗАМОВ, РУДЕРФЕР, МАНИН И ПЕРВОРАЗРЯДНИЦА Л. ПИНЧУК. ВО ВТОРОМ ТУРЕ ЕЕ ЗАМЕНИЛА ПЕРВОРАЗРЯДНИЦА ПОРТОН.

Как видим, состав почти сильнейший — не было только мастера Грушевского и международного мастера Валентины Борисенко.

ТУРКМЕНИЯ: МАСТЕРА — КУДРЯШОВ, АРОНСОН, ХАНОВ; КАНДИДАТЫ — КОЛПАКОВ, ВАЛИЕВ, МИРЗОЕВ, СЕОЕВ; ПЕРВОРАЗРЯДНИКИ — ВЕРЕЩАГИН И КОЗЛОВА.

Когда в первый день матча шахматисты встали из-за столиков, некоторые болельщики приуныли — счет был 2,5:2,5. К тому же одна партия закончилась сенсационно. Недавно успешно сражавшийся с мастерами и выполнивший норму мастера Мухин неожиданно проиграл кандидату в мастера Колпанову. Но сами шахматисты не унывали. Во всех отложенных партиях наши имели преимущество и доказали это при доигрывании. Счет тура — 6,5:2,5 в пользу шахматистов Узбекистана. Во втором туре туркменской команде удалось незначительно улучшить результат — 6:3 в пользу узбекских шахматистов, а общий счет встречи — 12,5:5,5.

Героями матча оказались трое: Мухитдинов, С. Пинчук, Манин, сумевшие дважды одолеть своих соперников. По полтора очка принесли команде Борисенко и Бирбрагер. Лариса Пинчук выиграла свою единственную партию. Очко дал Мухин, пол-очка — игравшая одну партию Портон. На шестой и седьмой досках молодые Агзамов и Рудерфер сумели набрать только 0,5 очка из 2 возможных.

В целом, команда успешно выдержала испытание боем. Не следует однако, забывать, что туркменские шахматисты недавно начали подготовку к Спартакиаде, и нынешний матч для них первый. Наш же сборный коллектив приступил к тренировкам еще прошлым летом. Встреча с командой Туркмении для него уже восьмая на уровне сборных команд. Познакомьтесь, кстати, с результатами ранее состоявшихся матчей: Латвия — Узбекистан — 13,5:6,5, Эстония — Узбекистан — 9,5:10,5, Ленинград — Узбекистан — 9:11 (Надо заметить, что ленинградцы выступили без гроссмейстеров Корчного и Тайманова). Армения — Узбекистан — 10,5:9,5, Казахстан — Узбекистан — 8:12, Грузия — Узбекистан — 10:10, Азербайджан — Узбекистан — 12,5:7,5.

А. АРБУЗОВ.

НА СНИМКЕ: одна из встреч матча. За шахматной доской Кудряшов (слева) и Борисенко.

Фото М. Нуриддинова.





Сотни трудящихся Узбекистана в минувшем году провели свои летние отпуска в братской Болгарии, на ее пользующихся мировой известностью черноморских курортах Золотые пески и Солнечный берег.

НА СНИМКЕ: группа ташкентцев у пивного бара «Бочка» (Солнечный берег).

Фото А. Горина.

ПОВТОРЕНИЕ УСПЕХА

В Намангане проходило лично-командное первенство Центрального совета ДСО «Механат» по боксу среди юношей. В соревнованиях приняли участие сильнейшие боксеры областей республики и города Ташкента.

В командном зачете первое место и переходящий приз, как и в прошлом году, завоевала команда столицы Узбекистана. Второе место досталось коллективу Андижанской области, а третьими были боксеры Ферганской области.

В личном зачете победителями в порядке весовых категорий стали: С. Казнов (Ташкент), А. Суфьянов (Ферганская область), В. Кан (Ташкент), В. Долгих, А. Семехин, В. Костылев (все — Ташкентская область), И. Ким (Андижанская область), В. Юдин (Ферганская область), В. Кенжаметов (Самаркандская область), В. Маликов (Андижанская область), В. Фомин (Самаркандская область).

Э. ЕПАНЕЧНИКОВ,

главный судья соревнований, судья республиканской категории.

НОВЫЕ ЛЕКАРСТВА

Сейчас эти препараты можно увидеть лишь в клинических лабораториях, где они проходят испытания. Но мнения большинства медиков сводятся к одному: апохлорин и винкаинин — прекрасные лекарства, которые помогут поправить здоровье множеству людей.

Чем же хороши эти препараты и когда они появятся на аптечных полках? На эти вопросы нашего корреспондента ответили сотрудники Института растительной химии Академии наук УзССР.

Апохлорин, полученный в лаборатории фармакологии института, является по существу первым отечественным сосудорасширяющим препаратом, наиболее пригодным для лечения гипертонии на всех ее стадиях. Многочисленные опыты показали, что апохлорин затрагивает именно ту часть нервной системы, которая вызывает повышение кровяного давления.

Винкаинин также прошел длительную стадию экспериментов. Письма, полученные институтом из Киева, Москвы, Риги и других городов, свидетельствуют о достоинствах нового лекарства. Оно обладает универсальными свойствами и применимо при лечении разных заболеваний периферической и центральной нервной системы, а также при ухудшении слуха.

Скоро производство этих препаратов начнет Ташкентский химико-фармацевтический завод. Вероятно, уже к концу года врачи получат новое оружие для борьбы с болезнями.

Среди лечебных средств, у которых наверняка большое будущее, следует назвать прежде всего дубинидин. Он испытывается в Ташкентском медицинском институте и в других клиниках. Дубинидин обладает многими достоинствами. Это высокоэффективное лекарство для борьбы с болью и бессонницей и притом малотоксичное. Применяется перед операцией и после нее. Оказывает и противосудорожное действие.

ЮБИЛЕЙНЫЕ КОНКУРСЫ «СОВЕТСКОГО ПАТРИОТА»

Советский народ готовится торжественно отметить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Этому знаменательному событию редакция газеты «Советский патриот» — орган ЦК ДОСААФ СССР, посвящает два конкурса: на лучший очерк и лучший фотоснимок. Участники конкурсов в своих материалах должны отобразить патриотические дела советских людей, которые вносят достойный вклад в коммунистическое строительство и в укрепление обороноспособности Советского государства.

В очерках и фотографиях следует показать участников Октябрьской революции, ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн, боровшихся с оружием в руках с врагами Страны Советов. Очерки и фотографии могут быть также посвящены представителям молодого поколения нашей страны, юношам и девушкам, которые достойно продолжают революционные, боевые и трудовые традиции советского народа, ветеранам революции и боев за Родину, отдающим свои силы благородному делу военно-патриотического воспитания молодежи.

Участники конкурсов в своих материалах могут рассказать о призывниках и допризывниках, настойчиво овладевающих основами военных знаний, о воинах Советских Вооруженных Сил, об активистах оборонного Общества и лучших представителях технических видов спорта, о курсантах и преподавателях клубов ДОСААФ.

Авторы очерков и фотоснимков, напечатанных в «Советском патриоте» и отмеченных жюри конкурсов, будут премированы. За лучшие очерки установлены: одна первая премия — 150 рублей, две вторые — 125 рублей, три третьих — по 100 рублей. Кроме того, установлено пять поощрительных премий — по 50 рублей. Такое же количество премий — от 100 до 30 рублей — установлено за лучшие фотоснимки.

Размер очерка не должен превышать 7—8 страниц, отпечатанных на машинке через два интервала. Размер фотоснимков, присылаемых на конкурс, 18×24; снимки черно-белые, напечатанные на глянцевой бумаге. Желательно к ним прилагать негативы. Каждый фотоснимок должен иметь подробную подпись, содержащую все необходимые сведения о людях, запечатленных на фотографии.

Материалы на конкурс принимаются до 15 октября 1967 года.

Очерки и фотоснимки можно направлять в корреспондентский пункт газеты «Советский патриот» — Ташкент, ул. Ленинградская, 25, или непосредственно в редакцию по адресу: Москва, К-51, ул. Петровка, 26, с пометкой «На конкурс». В письмах необходимо указывать полностью свои имя, отчество, фамилию и адрес.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

КОГДА ПОЮТ КАМНИ

Москвичи и не подозревают, что в центре города, на улице Москвина, сооружается... Брестская крепость. Правда, «двойник» крепости-героя создают не из камня, а из легких материалов, которыми обычно пользуются в мастерских Большого театра. Пройдет несколько недель — и зрители увидят на сцене ГАБТ суровые очертания крепостн, где происходит действие оперы Кирилла Молчанова «Неизвестный солдат».

Корреспондент ТАСС В. Клименко побывал на репетиции новой оперы. Это один из самых сложных для постановки спектаклей Большого театра. По ходу действия декорации меняются пятнадцать раз, широко используются наплывы, световые эффекты и другие «чудеса» театральной техники.

Но, пожалуй, самое впечатляющее — «поющая стена», металлическая конструкция, на которой расположен хор, скрытый расписанным под каменную кладку занавесом. Кажется, что поют камни, на которых начертано: «Умрем, но из крепости не уйдем».

Хору в этом спектакле принадлежит особенно важная роль, потому что «Неизвестный солдат» по сути дела — опера-оратория. Вот как оценивает значение хора в своем произведении композитор Кирилл Молчанов:

— «Поющая стена» присутствует почти в каждой картине. Хор зримо или незримо комментирует действие, порой вторгается в него, разделяет переживания героев. Мне хочется, чтобы он звучал, как голос народа...

В одном из центральных эпизодов зрители увидят дворец, воспроизводящую географические очертания нашей страны. Поющий на его фоне хор символизирует народ, поднявшийся на борьбу с фашизмом.

МОСКВА.

КОНЬКИ БРОНЗОВОГО ВЕКА

Киммерийцы, жившие 3200 лет назад в северном Причерноморье, занимались конькобежным спортом. К такому выводу пришли советские археологи, обнаружив при раскопках поселений эпохи поздней бронзы на берегу Южного Буга и сухого лимана неподалеку от Одессы... коньки.

Древние мастера делали коньки из плоских лошадиных костей. В костяном полозе они сверлили отверстия и крепили коньки к ногам веревками. Обе найденные пары коньков — примерно 38—39-го размера. Видимо, они принадлежали юным киммерийцам.

Директор Одесского археологического музея И. Т. Черняков сообщил корреспонденту ТАСС, что такие древние коньки на территории Советского Союза найдены впервые. По «возрасту» они превосходят «инвентарь» древних конькобежцев, живших в Дании и Голландии.

Коньки киммерийцев пополнили экспозицию Одесского археологического музея.

Одесса. Ю. МИХАЛЮК.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Концерт грузинской легкой музыки.
18.30 Концерт старейших исполнителей республики.
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Весенние вечера».
20.45 Репортаж «Поиск резервов» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 Передача **«Октябрь и мир»** (узб.).
22.15 Вечер узбекских романсов, песен и вальсов.
22.40 Вечер поэзии. Стихи А. Абдураззака и Низамджона Парда (узб.).
23.20 Концерт «Слушаем и отдыхаем».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Песни американского композитора Стивена Фостера.
19.30 Литература братских народов. Густав Морцинек. «Семь интересных приключений». Главы из повести (узб.).
20.10 Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы.
20.50 **«Инженер колхоза»**. Передача Украинского радио (узб.).
21.00 Концерт таджикской народной музыки.
21.30 Концерт корейской музыки.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни и музыка.
9.30 Играет музыкальный ансамбль «Бахор».
9.45 Беседа на международные темы (тадж.).
10.10 Концерт украинской музыки.
10.30 Концерт хоровой капеллы Узгосфилармонии.
11.10 Передача «Качество — это главное» (узб.).
11.20 От мелодии к мелодии.
12.15 Песни народов СССР.
12.50 **«Город будет»**. Передача Туркменского радио (рус.).
13.30 Зарубежные мелодии и песни.
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **«Первый в республике»**. Концерт-очерк о Большом театре оперы и балета имени А. Навои. Передача первая (узб.).
18.10 **К юбилею А. Навои. Беседа доктора филологических наук В. Абдуллаева «Алишер в Самарканде»** (узб.).
18.30 Танцы из узбекских балетов.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 **Концерт для строителей нового Ташкента.**
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.).
22.10 Вечерние мелодии.
22.40 **«Новые рубежи»**. Литературно-музыкальная радиокомпозиция по четверостишьям Р. Бабаджана (рус.).
23.20 Концерт «Вечер лирики».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Концерт популярной классической музыки.**
19.00 Играет оркестр народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения.
19.30 Рассказы наших дней. С. Караматов. «Шакшакханум» (узб.).
20.10 Концерт артистов областных театров.
20.50 Передача **«Эстетика шагает в цехи»** (рус.).
21.00 Концерт народного хафиза Таджикистана Н. Аминова.
21.30 **Беседа о Первой симфонии В. Калинникова.**

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Сердечные тайны».**
16.00 **Н. Аркас. Опера «Катерина».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Календарь школьника.
18.30 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
19.10 Телевизионные новости.
19.20 Концерт октета Академического мужского хора Эстонской ССР.
19.45 Короткие истории.

На узбекском языке:

20.30 **«Поговорим о надежности»**. Научно-популярный фильм.
20.50 Телевизионные новости.
21.00 Дневник спартакиады.
21.25 «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ». Художественный фильм (1-я серия).

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 **«Дочь солнца»**. Мультфильм для детей.
18.35 Для школьников. «Хочу все знать». Тележурнал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Календарь школьника.
18.30 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
19.10 Телевизионные новости.
19.20 Концерт октета Академического мужского хора Эстонской ССР.
19.45 Короткие истории.

На узбекском языке:

20.30 **«Поговорим о надежности»**. Научно-популярный фильм.
20.50 Телевизионные новости.
21.00 Дневник спартакиады.
21.25 «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ». Художественный фильм (1-я серия).

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 **«Дочь солнца»**. Мультфильм для детей.
18.35 Для школьников. «Хочу все знать». Тележурнал.
19.05 «ДРУЗЬЯ И ГОДЫ». Художественный фильм (1-я серия).
20.10 Программа передач.

На узбекском языке:

20.15 Телевизионные новости.
20.30 **Программа** «ОКТЯБРЬ». Текстильный гигант на Востоке.
20.55 Кузница музыкальных кадров. Школа имени Глиэра.
21.35 «НЕПОКОРЕННЫЙ БАТАЛЬОН». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Рассказы в рисунках».
18.15 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
19.00 «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЖУ». Художественный фильм (2-я серия).
20.20 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 Сельская новь.
21.00 Телевизионные новости.
21.15 Мир сегодня.
21.45 **А. Чехов. «ЧАЙКА».** Спектакль Калининградского драматического театра. Передача из Калининграда. В перерыве телевизионные новости.
00.30 **«Капитан Сова идет по следу».** Премьера польского телевизионного художественного фильма (4-я серия).
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

УТЕРЯННЫЙ

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 007543, выданный железнодорожной школой № 78 г. Ташкента на имя Тунтарова Махмуда Шайхуловича **считать недействительным.**

УТЕРЯННУЮ

ТРЕХУГОЛЬНУЮ ПЕЧАТЬ

для рецептов Ташкентского психоневрологического диспансера **считать недействительной.**

МЕНЯЮ

ДВУХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ

с удобствами в г. Усть-Каменогорске на г. Ташкент.

Обращаться: г. Ташкент, Фрунзенский район, 3-й Салар, 185, (трамваи №№ 7, 14, автобусы №№ 6, 18, 30, 83, остановка «Бензоколонка») к Яйлмову И. Я.

УТЕРЯННУЮ

ТРЕХУГОЛЬНУЮ ПЕЧАТЬ

сберкассы № 7882/0165 **считать недействительной.**

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера **Лейли и Меджнун.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Монсерра.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Ласточка моей весны.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им НАВОИ — **Севильский цирюльник.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Алишер Навои.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

КИНО

СЕГОДНЯ

Небо над головой: «МОСКВА», им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

На диком бреге: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», им. С. РАХИМОВА, «ВОСТОК», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 7 ч. вечера).

Любить воспрещается: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Ниссо: «МИР» (днем и вечером).

Гром небесный: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 5 ч. 15 м. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

ЗАВТРА

На диком бреге: «ВОСТОК», «ФЕСТИВАЛЬ», «ЧАЙКА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, 1, 3 ч. дня), «ДРУЖБА» (в 11 ч. 30 м. утра, 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 2 ч. 30 м. дня).

Небо над головой: «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), им. НАВОИ (по четным часам), «СПУТНИК» (по нечетным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Любить воспрещается: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Гром небесный: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Старшая сестра: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Ниссо: «МИР» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

К 525-летию со дня рождения Алишера Навои

15 марта

ПРЕМЬЕРА

Р. Глиэр и Т. Садыков

ЛЕЙЛИ И МЕДЖНУН

опера в 4 действиях, 7 картинах (по поэме Алишера Навои)

Либретто — **Хуршида.**

Дирижер — народный артист УзССР **Фазлетдин Шамсутдинов.**

Режиссер-постановщик — **А. Богданова-Миралимбаева.**

Художник — народный художник УзССР, лауреат Государственной премии СССР **Мели Мусаев.**

Хормейстер — **Сулейман Шадманов.**

Танцы в постановке народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР **Галии Измайловой.**

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

18 марта

КОНЦЕРТ ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В программе:

I отделение: И. Бах — Вторая сюита си минор.

И. Брамс — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром.

II отделение: И. Гайди — Симфония ми-бемоль мажор с литаврами.

Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии, дирижер **Захид Ханназаров,** солист — доцент Ташкентской Государственной консерватории **Анатолий Геккельман.**

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК ЕЖЕДНЕВНО БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

в 2-х отделениях.

Крупнейший советский аттракцион — индийские слоны.

Дрессировщики: засл. артист РСФСР **Александр Корнилов и Анатолий Корнилов.**

Участвует также группа клоунов: **Наровский, Аврамов, Боровой.**

Начало в 7 ч. 30 мин. вечера. Билеты продаются.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ДВОРЦОМ ВОДНОГО СПОРТА

уборщицы с окладом 64 руб. в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 78.

СЛУЖБОЙ ДВИЖЕНИЯ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

учетчики движения. Работа сменная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Полторацкого, 12 (трамваи №№ 1, 5, 8, 9, 12, 13, 14, остановка «Полторацкого»).

УПРАВЛЕНИЕМ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

НА СТРОИТЕЛЬСТВО В ТАШКЕНТЕ

штукатуры, каменщики, бетонщики, плотники, подсобные рабочие, сторожа.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевский район, 4-й жилгородок, ул. 2-я Карасу, 390-а, отдел кадров (автобусы №№ 8, 21, 48, остановка «Дубовая»).

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРОЧНЫМ ЗАВОДОМ

инженеры или техники на должность энергетиков цехов, **электромонтеры:** по обслуживанию оборудования цехов, дежурные по подстанции, **обмотчики; токари, фрезеровщики, шлифовщики, слесари:** по ремонту оборудования, **оборщики; крановщики** электромостовых кранов, **маляры, трактористы, машинистки.**

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Доставка на работу и с работы транспортом завода в следующих направлениях: ст. Келес, район «Паркентский рынок», Карасу, массив Чиланзар — кварталы №№ 3, 6, 12, Актепа.

При заводе имеются школа рабочей молодежи, столовая, библиотеки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Уста Ширин, 117 (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбус № 7, остановка «Тракторосборочный завод»), отдел кадров.

Ректорат и общественные организации Ташкентского Государственного педагогического института имени Низами выражают искреннее соболезнование старшему преподавателю кафедры педагогики Н. Ф. Тимошенко по поводу смерти ее отца

Филиппа Денисовича ТИМОШЕНКО

Вечерний Ташкент 4 стр

15 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15,

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Редактор Заместитель редактора — В3-29-09, заместитель редактора — В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57; отдел информации — В3-65-57, отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р04111 А-2663.