



Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 27 (10.332) 9 ФЕВРАЛЯ 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в Центральной библиотеке Бектемирского района состоялся вечер, посвященный жизни и деятельности великого узбекского поэта и просветителя Алишера Навои.

□ Мероприятия по случаю 564-летия основоположника узбекской литературы и узбекского литературного языка прошли также в Ташкентском университете информационных технологий, Ташкентском государственном восточном институте, других вузах столицы.

□ «Знаете ли вы закон?» — очередной смотр-конкурс на эту тему прошел в Сергеевском политехническом профессиональном колледже. Его организатором выступило районное отделение общественного движения молодежи «Камолот».

□ «Преемственность поколений» — встречу ветеранов с молодежью организовало ОДМ «Камолот» Юнусабадского района.

□ Семинар, посвященный вопросам активизации роли молодежи в общественной жизни, состоялся в телеклубе «Бунёдкор». Его участниками стали студенты средних специальных учебных заведений Мирабадского района.

□ Лидеры «Камолот» и «Камалак» школ Акмал-Икрамовского района посетили **ВЧЕРА** редакцию газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» с целью знакомства с творческим и техническим процессом выпуска столичных газет.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

ДАнь ВЕЛИКОМУ НАВОИ

Сегодня — день рождения великого Алишера Навои. Его знают и любят во всем мире, называют вершиной поэзии, кладезью неиссякаемой мудрости.

Особо почитаемо великое наследие Алишера Навои в нашей стране. И ежегодно как дань глубокого уважения к его наследию мы широко и торжественно отмечаем день рождения великого предка.

...С раннего утра под звуки нежной чарующей классической музыки перед площадью у величественного памятника Алишеру Навои в Национальном парке Узбекистана собрались государственные и общественные деятели, ученые, литературоведы, поэты, писатели, общественность столицы, чтобы воздать должное великому предку узбекского народа, выразить искренние слова восхищения его жизнью и творчеством.

Здесь, в этом парке, носящем имя великого поэта, уже по установившейся традиции **СЕГОДНЯ** состоялась торжественная церемония по случаю 564-летия великого поэта, просветителя, философа, государственного и общественного деятеля Алишера Навои.

Церемонию открыл Герой Узбекистана народный поэт Абдулла Арипов. Он, в частности, сказал:



— В нашей стране благодаря завоеванию независимости особое внимание уделяется изучению и развитию общечеловеческих ценностей и национальных традиций. На протяжении всей нашей многовековой истории мы продолжаем трепетно почитать имя нашего великого пред-

ка Алишера Навои, и эту традицию, несомненно, продолжат наши потомки — дети страны с великим будущим. Наследие Навои бесценно, и оно изучается во всем мире, вошло в мировую литературную сокровищницу. Идеалы доброты и милосердия, воспеваемые в произведениях поэта, созвучны всем эпохам. И особенно они актуальны сегодня, когда с наибольшей остротой звучат призывы к миру, согласию, толерантности. Недаром Навои называют современником всех времен и эпох.

На протяжении всей своей жизни и творчества Алишер Навои призывал к справедливости и приложил немало усилий для утверждения ее в жизни.

Выступивший в торжественном мероприятии известный ученый-наовиевед Азиз Каюмов с особым восхищением рассказал о богатом литературном наследии. Искреннее восхищение талантом Навои выразил Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Юичи Кузумото. Стихи поэта в переводе на русский язык прочитал народный поэт Александр Файнберг.

В заключение церемонии к памятнику великого поэта, мыслителя, философа Алишера Навои были возложены цветы.

В мероприятии принял участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан Х. Султанов.



Фото М. АМИНА (Уз) и Т. НИГМАТУЛЛИНА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

- В стране**
- Дехкане республики продолжают подготовку к новому сельскохозяйственному сезону.
 - В столице состоялся семинар, на котором рассматривались вопросы значения судебной экспертизы по расследованию уголовных дел. Он организован Генеральной прокуратурой, Министерством юстиции, Республиканским центром судебной экспертизы.
 - «Обучение бизнесу предпринимателей из махаллей» — региональный семинар-тренинг на эту тему состоялся в Карши. Он был организован AID — Академией экономического развития, Программой CAIP, компанией «Достижения молодежи Узбекистана».
 - Таможенный пункт Хайратон на узбекско-афганской границе получил новое оборудование более чем на 600 тысяч долларов. Оно значительно облегчает работу таможенников.
 - На перевале Камчик продолжают работы по расчистке снежных завалов после схода лавин. К работе привлечен поисково-спасательный отряд «Камчик».
 - «Узтадбиркорбанк» в течение года выделил под лизинговые операции 1 миллиард 700 миллионов сумов. Его кредиты позволили создать 18 тысяч новых рабочих мест и выпустить товаров на общую сумму 8 миллиардов 557 миллионов сумов.

- В мире**
- В Таджикистане из зоны стихийного бедствия уже эвакуированы около трех тысяч человек. Но многие восьмью сутки остаются отрезанными в горных районах от внешнего мира. Правительство республики обратилось за помощью к иностранным гуманитарным организациям.
 - СЕГОДНЯ на заседании Госдумы РФ будет обсужден вопрос о недоверии правительству. Это инициатива левой оппозиции, к которой примкнула группа независимых депутатов.
 - Авария на шахте в Кузбассе стоила жизни трем человекам, еще о нескольких горняках ничего не известно.
 - В ближайшие два дня в Грузии должен быть сформирован новый состав правительства. Кандидатуру нового премьер-министра парламент утвердит 10 февраля.
 - ВЧЕРА завершился четырехсторонний саммит по Ближнему Востоку с участием руководителей Израиля, Египта, Палестины, Иордании. Стороны продемонстрировали готовность идти дорогой мира, хотя и не скрывают существования серьезных препятствий на этом пути.

ДОКЛАД ПРЕЗИДЕНТА ИЗДАН ОТДЕЛЬНОЙ КНИГОЙ

Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистон» Узбекского агентства по печати и информации издал книгу Президента республики Ислама Каримова «Наша главная цель — демократизация и обновление общества, реформирование и модернизация страны».

В книге помещены речь главы государства на первом заседании Законодательной палаты Олий Мажлиса и его доклад

на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса.

Руководитель страны, оставившись на вопросе о значении выборов нового парламента, отметил, что они прошли в полном соответствии с требованиями Конституции и действующего законодательства, а также с международными нормами и правилами, в духе гласности и демократии. Выборы явились еще одним ярким свидетельством того,

что наша страна уверенной поступью идет по пути демократического строительства и формирования гражданского общества.

В докладе главы государства на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса конкретно и ясно изложены приоритетные задачи и направления по реформированию и обновлению общества. Как указывается в книге, «первостепенными и первичными для нас должны всегда оставаться цели и задачи по укреплению независимости, демократизации и обновлению общества».

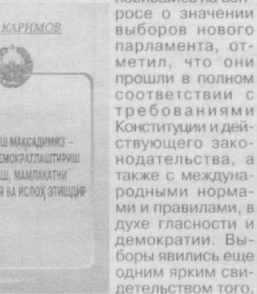
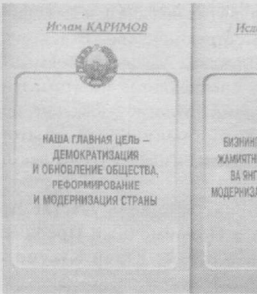
Актуальными остаются задачи по осуществлению экономических преобразований — углубление рыночных реформ и дальнейшая либерализация экономики.

Как особо отметил в докладе глава нашего государства, «цели и задачи, которые мы ставим перед собой по модернизации страны и обеспечению достойного уровня жизни населения, а также динамично меняющиеся условия, требования и жесткие формы конкуренции на региональных и мировых рынках объективно обуславливают необходимость дальнейшего углубления экономических реформ».

Поставленные Президентом Исламом Каримовым задачи по реформированию и обновлению страны требуют от каждого гражданина самоотверженного труда, эффективной деятельности.

Книга издана многотысячным тиражом на узбекском и русском языках.

УзА.



ЗНАТЬ О ПРЕДКАХ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ

По инициативе Президента Ислама Каримова в нашей стране ведется большая работа по глубокому изучению жизни и духовного наследия великих ученых и мыслителей, увековечению их памяти. В соответствии с постановлением Кабинета Министров в этом году в республике будет отмечаться 600-летний юбилей великого ученого Ходжи Ахрора Вали. Сейчас ведется активная подготовка к этой дате.

Жизнь и деятельность этого человека изучается не только отечественными, но и зарубежными исследователями. Один из них — известный российский ученый-востоковед, профессор Санкт-Петербургского государственного университета ныне покойный Александр Болдырев. В написанной им брошюре «Еще раз к вопросу о Ходже Ахроре» дается объективная оценка научной деятельности ученого, рассказывается о его значении в политической и духовной атмосфере своего времени.

Эту работу перевела на узбекский язык ученый-литературовед Суйма Ганиева. Она издана Ташкентским государственным институтом востоковедения. Здесь же даются воспоминания о Ходже Ахроре его современников, а также его труд «Волидия».

Р. ДЖАБАРОВ,
корр. УзА.

НОВАЯ ГОСТИНИЦА

Дочернее хозяйственное общество (ДХО) «Асака укув комплекси» сдало в эксплуатацию новую гостиницу на 22 места «ОАЗИС-АСАКА».

— В гостинице созданы все необходимые условия для жильцов, здесь имеются учебный и бизнес-центр, конференц-зал, спортивно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном, сауной и фитнес-залом, ресторан, летняя и зимняя столовые, стоянка для автомобилей. — сказал корреспонденту УзА руководитель ДХО Фаррух Ташходжаев. — Особое внимание уделяется обеспечению безопасности гостей.

Гостиничные номера оснащены современной мебелью, средствами связи, подключенными к международным системам.

УзА.

Происходящие позитивные изменения отмечают и граждане республики в ходе регулярных опросов, проводимых Центром изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр». Социологические исследования помогают лучше понять сущность достигнутых республикой успехов, выявить имеющиеся проблемы и трудности, стоящие перед нашей страной на пути построения демократического правового государства с развитой рыночной экономикой и сильной социальной сферой. В очередном таком опросе по итогам 2004 года «Узбекистан: общественное мнение» приняли участие представители всех слоев населения — горожане и сельчане, мужчины и женщины, люди разных возрастов и национальностей, профессий и различного уровня образования. Такая выборка обеспечила высокую степень достоверности полученных результатов.

Анализ полученных данных показывает устойчиво высокие и стабильные оценки населением развития страны за годы независимости. В целом, абсолютное большинство опрошенных граждан (92,7 процента) высказали удовлетворенность социально-экономическим и политическим положением в стране и отметили его как «хорошее» и «стабильное». При этом каждый второй считает, что реформы в Узбекистане осуществляются нормальными темпами. Подобные результаты опроса объясняются рядом причин. Среди них — соответствие социально-экономической политики государства интересам населения, продуманное, поэтапное проведение реформ, справедливой адресной социальной по-

Социологические исследования РЕФОРМЫ В УЗБЕКИСТАНЕ: ШАГ ЗА ШАГОМ

С каждым годом в Узбекистане растут темпы осуществляемых качественных преобразований в политической, экономической, социальной и духовной сферах жизни общества. Как отметил Президент Ислам Каримов в своем докладе на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса 28 января нынешнего года, в стране обеспечен устойчивый экономический рост, укрепилась макроэкономическая и финансовая стабильность, усилилась сбалансированность экономики.

литики с учетом национальных и демографических особенностей страны, сформированная за годы независимости законодательная база, достигнутый уровень экономического развития.

Общественное мнение констатирует — политика главы государства пользуется абсолютной поддержкой народа Узбекистана, она является основным фактором укрепления независимости страны. Как и в предыдущие годы, нынешний опрос еще раз подтвердил высокое доверие населения к Президенту Исламу Каримову, в котором подавляющее большинство граждан видит главного гаранта сохранения в республике социально-экономической и политической стабильности, гражданского согласия.

В Узбекистане одной из основных задач реформ по переходу к рыночной экономике стало создание таких условий, которые предоставляют всем гражданам возможность успешно решать их материальные и социальные проблемы. Согласно данным опроса, большинство считает, что реформы проводятся в интересах

человека и улучшили жизнь многих социальных групп населения.

Перемены в условиях жизни, социально-экономическом положении отразились и на ожиданиях людей. Сравнительные результаты опросов 2002-2004 годов свидетельствуют о росте оптимизма наших граждан. Почти каждый второй респондент считает, что 2005 год будет еще более успешным, чем предыдущий, и изменит его жизнь к лучшему.

Особое внимание в Узбекистане уделяется развитию малого бизнеса и частного предпринимательства. В настоящее время малый бизнес дает 36 процентов совокупного валового продукта. Как отметил Ислам Каримов в интервью журналисту российской «Независимой газеты» (от 14 января 2004 года), мы намерены поставить задачу выйти на 50-60 процентов. Ведь малый бизнес активно сокращает безработицу, умеет быстро трансформироваться, перестраиваться. В этом случае у нас будет здоровая, мобильная экономика, легко подчиняющаяся законам мировой конъюнктуры и конкуренции.

МАХАЛЛЯ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Состоялся пленум Совета аксакалов Узбекистана и правления республиканского благотворительного фонда «Махалля». На нем обсуждались итоги деятельности органов самоуправления граждан в 2004 году и вопросы по выполнению задач, определенных в докладе Президента страны Ислама Каримова на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса.

Председатель республиканского благотворительного фонда «Махалля» А.Гадабайев отметил, что фонд внес достойный вклад в последовательное выполнение программы «Год доброты и милосердия». Национальные ценности, такие, как доброта, милосердие и забота о ближнем, издревле формировались именно в махаллях. В благородных начинаниях, последовательном осуществлении добрых дел и инициатив этот общественный институт играет важную роль.

Так, накануне праздников Навруз и Дня независимости прошли месячники по благоустройству и озеленению, а также всенародные благотворительные хашары. Поступившие на расчетный счет фонда средства были направлены на благоустройство махаллей, развитие их инфраструктуры, оказание помощи

малообеспеченным семьям, развитие спорта.

Для сохранения спокойствия в махаллях, поддержания общественного порядка налажено тесное сотрудничество с аксакалами, стражами махаллей, работниками органов внутренних дел.

В целях развития частного предпринимательства, малого бизнеса организованы смотр-конкурсы. Консультанты по вопросам религиозного просвещения и духовно-нравственного воспитания ведут всестороннюю разъяснительную работу среди населения.

На пленуме определены задачи, которые будут решаться в рамках Государственной программы «Год здоровья», разработанной по инициативе главы нашего государства.

Назокат УСМАНОВА,
корр. УзА.

По мнению большинства граждан, в республике созданы правовые (64,1 процента опрошенных), экономические (58,8 процента) и социальные (56,6 процента) условия для нормальной работы предпринимателей и фермеров, негосударственного и частного сектора в целом. Опрошенные отметили, что в ходе экономических реформ решаются многие проблемы. В частности, формируется правовая основа для развития предпринимательства, совершенствуется налоговая система, сокращаются факты нарушения законов на местах, дает свои результаты и борьба с такими негативными явлениями, как коррупция, взяточничество и местничество. Однако, как показало социологическое исследование, существует проблема недостаточной правовой грамотности и профессиональной компетентности самих предпринимателей малого бизнеса, что создает трудности в их деятельности.

Результаты опроса общественного мнения выявили положительный и устойчивый общий социальный фон настроения граждан Узбекистана в 2004 году. Узбекистанцы оптимистично смотрят в будущее, повысилась их личная ответственность за судьбу страны. Проведенное исследование еще раз убедительно подтвердило эффективность осуществляемых в стране политических и социально-экономических реформ, полную поддержку населением курса на поэтапность преобразований во всех сферах жизни нашего общества.

По материалам Центра
«Ижтимоий фикр»
подготовила А.ИВАНОВА,
корр. УзА.

В Международном бизнес-центре состоялся очередной выпуск слушателей Программы профессионального менеджмента.

Плодотворное сотрудничество

С 5 августа 2004 года по 26 января 2005 года почти пятьдесят специалистов многих ведущих компаний и организаций страны прошли обучение на курсах, организованных Агентством по внешним экономическим связям Республики Узбекистан при сотрудничестве с правительством Японии. Они изучали особенности бизнес-управления Японией и имели возможность обогатить свои знания и квалификацию.

На встрече особо отмечалось, что между Узбекистаном и Японией в сфере развития малого и среднего бизнеса так же, как и в других областях, налажено эффективное сотрудничество. В частности, большое внимание уделяется совместной подготовке специалистов по управлению предприятиями. Многие узбекские предприниматели обмениваются опытом с представителями бизнеса Страны восходящего солнца.

В мероприятии принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в нашей стране Юичи Кукумото.

УзА.

ПОЭТ, КОТОРОГО ЧИТАЮТ СТОЯ

На днях в Республиканском интернациональном культурном центре состоялся концерт, посвященный дню рождения великого узбекского поэта Алишера Навои. Он был Союзом писателей Узбекистана и организован по инициативе русского, украинского, уйгурского, туркменского, таджикского, армянского, еврейского культурных центров.

В концерте приняли участие видные деятели науки и искусства республики, в их числе — известный исследователь творчества Навои Суюма Ганиева, Герой Узбекистана А. Арипов, народный артист А. Шукуров, заслуженные артистки З. Соловей и М. Дадабоева, народные поэты А. Файнберг и Дж. Джабаров, заслуженный артист Каракалпакстана К. Рахмонов и другие. Каждый из них открыл присутствующим своего Навои.

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 года в Герате — культурно-литературном центре того времени. Выступавшие на концерте подчеркивали универсальный характер его гения: для поэтов — он прежде всего поэт, для других — выдающийся государственный деятель, мыслитель и просветитель. Но все-таки главная заслуга Навои в том, что он явился основоположником узбекской литературы и создателем узбекского литературного языка. Поэтическое наследие Алишера Навои велико — это прежде всего лирический свод «Сокровищница мыслей», «Хамса» (эпический цикл из 5 поэм) и ряд прозаических произведений. Великий гуманист, он верил в идеалы добра и справедливости. Его идеи не утратили своей актуальности и по сей день. Творчество Алишера Навои — это вклад узбекского народа в мировую культурную сокровищницу.

Алишер Навои переводился и переводится на многие языки мира. Особое место среди них, отметила С. Ганиева, отводится русскому языку, так как переводы стихов поэта часто осуществлялись через его посредство. На поэтическом вечере вспомнили известного тюрколога Н. Лебедева, переводившего Навои с оригиналов. Он говорил, что Навои — поэт, которого нельзя читать сидя.

Стихи поэта, музыка и танец органично сливались воедино в выступлениях творческих коллективов национальных культурных центров. «Слова, как жемчуг» из газелей, рубаи и мухамасов Навои улаждали слух гостей вечера. «Посей добро!» — как завет будущим поколениям через века звучат слова поэта из поэмы «Смятение праведных», отрывок из которой был исполнен участниками художественной ассоциации Республиканского русского культурного центра. Завершился концерт выступлением танцевального ансамбля «Салом, Ташкент!».

Этот концерт, безусловно, свидетельствует о все более возрастающем интересе к творчеству гордости узбекской классической литературы — Алишера Навои и начале нового этапа в изучении его поэтического наследия, поддерживаемого государством.

Е. ХВОСТОВА.

9 февраля — день рождения великого Алишера Навои

Являясь автором множества стихов, поэм, прозаических сочинений и научных трактатов, всесторонне раскрывающих духовную жизнь Средней Азии XV века, он приковал внимание всей мировой общественности своими просветительскими взглядами на жизнь, на происходящие события.

И сегодня, уже в XXI веке, его помнит и любит не только узбекский народ, но и многие народы Средней Азии и других стран. Многие писатели и ученые, в частности Иззат Султан, В. Захидов, С. Ганиева, Б. Акрам, С. Олим, Ойбек и другие, изучали жизнь и деятельность великого поэта, и их произведения помогают нынешним поколениям глубже познакомиться с творчеством Алишера Навои.

В начале февраля в нашей республике проходят Навоийские чтения, научно-теоретические конференции и литературные вечера, посвященные любимому и поистине народному поэту. Он один из ярких представителей мировой классической литературы. Его литературное наследие — неисчерпаемый клад мудрости.

Как известно, в те далекие времена на Востоке ведущим языком художественной литературы был таджикско-персидский. Этот же язык преобладал и в литературной жизни эпохи Темуридов. Но в то время, когда Навои начинал свою литературную деятельность, высшие достижения таджикско-персидской классической поэзии, расцвет которой относится к X-XIII векам, были уже в прошлом.

Навои, начав свою деятельность с таджикско-персидских стихов, не только прекрасно овладел искусством стихосложения, но и понял необходимость создания литературы на узбекском языке — на языке своего народа. Он стал первым поэтом, написавшим на узбекском языке не только огромное количество превосходных лирических стихов, но и создавшим на родном языке цикл поэм «Пятирицу», который сложился как литературный жанр в творчестве великих поэтов, писавших на таджикско-персидском языке. Эта задача была блестяще решена Навои: права узбекского языка оказались прочно утвержденными, а его достоинства — общепризнанными. Так Навои стал основоположником узбекской классической литературы и узбекского литературного языка. Он считал, что стихи, написанные на родном языке — узбекском, поднимают национальную гордость народа, что это громадное государственное дело, что дать литературный язык своему народу — значит много расширить влияние родного языка, значит доказать, что этот язык обладает всей силой, какой обладают персидский и арабский, и еще превосходит их по звучанию и богатству.

Навои не только практически решил эту задачу, но и как ученый обосновал ее теоретически в своем знаменитом трактате «Суждение о двух

языках», которое он написал в 1499 году.

В нем он пишет: «...богатство тюркского языка подтверждается многими доказательствами, и нужно было бы, чтобы появившиеся из среды народа даровитые люди приложили бы способности и дарования свои к собственной

века, всесторонне развитой личности, мечта о счастливой жизни народа, стремление показать бесконечные силы человека, его созидательные силы.

Он был патриотом, истинным сыном узбекского народа, и его гениальные строки, исходящие из пламенного сердца, выстраданные, глубоко лиричные и философски осмысленные, ставшие жизненным кредо, актуальны и сегодня.

Он высоко оценивал роль воспитания и соблюдения нравственных норм во взаимоотношениях людей, в духовном совершенствовании личности, воспевал в своих творениях верность делу государства и народа, дружбу, братство, правдивость и добросовестность, преданность науке и просвещению, и силой своего таланта воплотил все лучшие идеи в своих бессмертных произведениях. Свои сокровенные желания и предвидения поэт выразил в следующих строках:

*«Мой труд! Найди к душе
народной путь,
Народу моему желанным будь,
Чтобы могла сердца людей зажечь
Моя правдовыскающая речь...
Иди, мое творение, в народ,
Пусть он в тебе святыню обретет,
Да будут всем стихи мои нужны,
Да будут с ними семь небес
друзьями,
Да будет их друзьями полон свет...»*

Живя и творя в те далекие времена, просветитель и провидец Навои всем сердцем переживал за свой народ, верил в его светлое будущее, в то, что преобразится общество и жизнь изменится к лучшему.

Творчество его бессмертно, его бесценная мудрость, глубокие суждения и философские мысли из года в год наполняются высоким смыслом, от них веет пафосом новой жизни, большими преобразованиями.

Имя нашего великого соотечественника носят музеи и памятники, архитектурные произведения и культурно-просветительские учреждения, школы, сады, парки, станции метро, улицы и библиотеки по всей республике и за пределами.

В настоящее время в независимой Республике Узбекистан изучение творческого наследия Алишера Навои начинается со школьной парты, ибо свет высокой духовности, который дарят его творения, обогащает сердца, выводит человека, зовет к служению высоким идеалам. И сегодня, когда многонациональный народ Узбекистана уверенно идет вперед, строит демократическое, правовое государство, отчетливо ясно, что происходящие грандиозные изменения в жизни современного общества, и в частности нашей республики, немыслимы без литературно-творческого, философско-мировоззренческого восприятия духовного и литературного наследия поэта, без упоминания его роли в возрождении нации.

Г. МАНСУРОВА,
доцент Ташкентского государственного юридического института.

«...Мой труд! Найди к душе народной путь»



Имя великого узбекского поэта — гуманиста, мыслителя, государственного деятеля, основателя узбекского языка, оставившего потомкам богатое литературное наследие, Алишера Навои является символом прогресса своей эпохи для народов всего мира.

речи, а не проявляли себя в иных языках и не стремились бы к этому делу. А раз уж у них есть способности писать на обоих языках, им надо было больше писать на своем языке...»

В этом же произведении Навои подвергает глубокому анализу свой родной язык и, сравнивая его с таджикско-персидским, утверждает, что словарное богатство узбекского языка неисчерпаемо. Он приводит многочисленные примеры разветвленной синонимки узбекского языка и перечисляет такие его возможности, которые отсутствуют в других языках.

Жившие позже его выдающиеся поэты Востока называли его своим учителем и наставником. Великий азербайджанский поэт Фузули называл Алишера Навои царем стиха, учился у него мастерству слова; Кишвари в XVI веке свидетельствовал, что величие и благородство творчества Навои дружески сблизило народы земли. Абай причислил его к самым первым поэтам Востока, у которого он черпал вдохновение. Каракалпакский классик Бердах назвал его в своих стихах владыкой мысли.

Навои в своих произведениях призывает любить Родину, трудиться на ее благо. И если народ требует от правителя справедливости, правды и милосердия, то и сам народ должен быть ему искренне преданным.

Интересны рассуждения поэта о жизни. Жизнь человека поэт сравнивает с временами года. Весна — это пора детства и юности, длящаяся от семи до двадцати лет, это весна времен жизни, бутон цветка, розоликая красавица среди розария жизни. Далее следует пора молодости — от двадцати до тридцати пяти лет, это — лето времен жизни, исток животворящих родников молодости. В дни среднего возраста, которые можно сопоставить с годами от тридцати пяти до сорока пяти, это — осень времен, пора опадания листьев в саду жизни. Затем начинается, по мнению поэта, зима времен жизни.

Целью его многих произведений является воспитание совершенного чело-

Ваши кутирки

Кристина
Милян

Вы лучше всего знаете ее по заразителю синглу "AM To PM", который достиг высокой позиции в чарте Billboard в 2001 году, но это не все, на что способна эта многогранная девушка. Свершившаяся певица, автор песен, танцовщица, ведущая на телевидении и актриса, Кристина стала звездой международной величины. Добавим к поразительному списку достижений Кристины ее новый долгожданный альбом "It's About Time". Слушая его, понятно, что Кристина стала старше. «Я стала старше».



Когда вышел в свет "AM To PM" я была подростком. Теперь мне 22, и песни в новом альбоме стали более глубокими. Глубина очевидна в звуках ритм-н-блюза и текстах, в которых стало больше остроты.

Кристина родилась в Нью-Джерси в семье кубинцев, выросла в Мэриленде. С четырех лет она мечтала об успехе. «Я помню, как ребенком смотрела телевизор и пыталась туда попасть. Вот как сильно я хотела стать звездой!». В детстве Кристина получила роль в музыкальной пьесе, позже переиграла ее в сериале "Movie Surfers" на канале Disney. В 13 Кристина со своей матерью, которая во всем ее поддерживала, переехала в Лос-Анджелес, где Кристина смогла выступать. Она получила роли в таких телевизионных шоу, как "Зачарованные" и "Sister Sister", а затем начала работать в фильме "A Bug's Life".

В 2000 году Кристина добилась всемирной славы, после того как ее вокал был использован в хите Джа Рула "Between Me and You". А в связи с огромным успехом сингла "AM To PM" Кристина начала запись дебютного альбома. Внезапно Кристина стала звездой большой величины, ее музыку полюбили фанаты, не говорящие на английском. «Я выросла, наблюдая за такими людьми, как Майкл и Джанет Джексон. Эти люди были для меня звездами мирового масштаба, покорить весь мир — большое дело. Весь этот опыт сделал меня более уверенной в себе и гордой за то, что я смогла охватить так много людей».

В 2002 Кристина была приглашена в качестве ведущей одной из программ на MTV, где она случайно познакомилась с режиссером Джексоном Каном. Кан пригласил ее на пробы в высокобюджетный полнометражный фильм "Torque" с Айс Кьюбом. Она получила роль, которая впоследствии привела ее к долгожданной главной роли в фильме с Ником Канном в фильме "Love Don't Cost a Thing". Успех Кристины растет с появлением главной роли в фильме "Cheer Up" с Томми Ли Джонсом и "Be Cool" (продолжение фильма "Get Shorty") вместе с Джоном Траволтой и Умой Турман. Параллельно с кинематографической карьерой Милян продолжает страстно заниматься музыкой. «Пение и игра — мои страстные увлечения, которые идут рука об руку».

Кристина могла бы нажать на тормоза, но в 2004 она готова снова оказаться в центре внимания. Название альбома Кристины Милян связано с выбором времени — это время наступило!

М. КУРБАНОВ.

СЕГОДНЯ в нашей стране широко отмечается 564-летие великого мыслителя и поэта Алишера Навои.

Вечера прошли познавательно и интересно

К этой знаменательной дате библиотека № 6 Сергелийской центральной библиотечной системы вчера провела викторину «Алишер Навои — основатель узбекской поэзии». Ученики 7-8 классов школы № 32 сформировали две команды. К слову сказать, мероприятие совместно с библиотекой было организовано также с махаллей, носящей имя Алишера Навои. Итак, две команды соревновались между собой на лучшее знание жизни и литературного наследия Алишера Навои. В ходе конкурса был проведен своеобразный тур на лучшего чтеца газелей и рубаи Навои. А ансамбль дома культуры «Чош-тепа» предложил на суд зрителям песни на стихи великого поэта.

Библиотека № 6 развернула в помещении гузара махалли имени Алишера Навои книжную выставку, в которой предложила зрителям самую разнообразную литературу о творчестве и произведении нашего великого предка. Мероприятие было интересным и познавательным для всех его участников, а также и для зрителей, которыми стали жители махалли имени Алишера Навои.

Хочется отметить, что аналогичный вечер, посвященный дню рождения Алишера Навои, прошел во всех библиотеках Сергелийского района.

С. КАДЫРОВА,
директор Центральной
библиотеки Сергелийского
района.

«ВЕРНОСТЬ
ПРОФЕССИИ»

Время летит быстро... Казалось бы, совсем недавно встал за дирижерский пульт заслуженный деятель искусств Узбекистана Эльдар Азимов. Однако с тех пор прошло без малого 30 лет, и на днях дирижер уже отметил свой 60-летний юбилей. Верой и правдой служит Азимов избранной им профессии, проповедует добрые начала и в жизни и в искусстве. Встречи с ним и его коллективом — камерным оркестром «Туркистон» — слушатели всегда ждут с нетерпением и стараются не пропустить ни одного из их концертов. Что только не исполняет этот коллектив! Под сводами ташкентских концертных залов звучат лучшие произведения зарубежной и русской классики, а также музыкальные опусы, созданные композиторами Узбекистана. Но почему-то особенно осталось в памяти исполнение произведений Вивальди, Моцарта, Сарасате, Сен-Санса, Эспехо, Ашрафи на недавнем юбилейном концерте «туркистонцев» из цикла «Нам — 10 лет». За пультом — Эльдар Азимов. Дирижер, как и музыканты, вложил в исполнение этой разнообразной музыки не только свое сердце, но и всю свою творческую фантазию. Ему удалось передать всю прелесть и неповторимость каждого опуса. Он не только бережно сохранил наиболее характерные детали, но и выпукло подчеркнул главное и существенное в образной гамме неувядаемой классической музыки. Причем сделано это было в высшей мере с огромным вкусом, простыми и экономными средствами. Коллектив играл как всегда ярко, совершенно, помогая людям стать чище и добрее. Концерт прошел превосходно, и ташкентцы долго вызвали дирижера и его музыкантов, благодарая за ни с чем не сравнимые мгновения великой радости.

Глядя в тот вечер на Эльдара Азимова, мне в очередной раз подумалось, что дирижер — это едва ли не самая сложная профессия в музыкальном искусстве и мало кому удается овладеть ею в совершенстве, особенно сегодня, когда наблюдается всеобщая мания дирижирования. Часто говорят: «Он прирожденный дирижер», — как бы подтверждая мысль, что дирижером надо родиться. Однако от простого технического умения управлять оркестром до подлинных высот дирижерской интерпретации лежит дистанция огромной величины. И пройти ее дано лишь немногим. Право стать дирижером надо выстрадать и завоевать. И Эльдар Азимов этот путь прошел. Через годы, через расстояния пронес он великое чувство благоговения перед классической музыкой и камерным оркестром. Он с радостью встречает все



новое и новаторское, что появляется в искусстве. Программы его коллектива всегда составлены содержательно, с большим вкусом, свойственным музыканту.

Прекрасно, когда руководитель находит руководимых единомышленников. Тогда раскрываются все потенциальные возможности и руководителя, и коллектива. Практика знает не много подобных счастливых слияний-сочетаний. Но именно так работают Азимов и его «Туркистон». И недаром в этих случаях музыканты прочно и неразрывно связывают имя руководителя и его коллектива. Очень часто можно услышать — «оркестр Азимова», и это никого не шокирует. Сегодня его по праву называют маэстро, чей облик необычайно располагает к себе людей, работающих с ним. Истинная интеллигентность, ненаигранная скромность, мягкость нрава, душевность и тактичность в общении сочетаются в Эльдаре Сарваровиче с целеустремленностью и настойчивостью, столь необходимыми в работе с коллективом. Приятно наблюдать, как работает маэстро на репетиции. За внешне безупречной уравновешенностью чувствуется эмоциональный заряд. Ни одного лишнего слова, жеста, ни одной напрасно потерянной секунды. Все просто, все точно, все предельно ясно и понятно. Желаемое достигается как бы без особых усилий. Музыка рождается в своем естественном, верно найденном звучании. И если что-либо не ладится, не сразу получается, как того хотелось бы дирижеру, он никогда не переступит черты выдержанной деликатности, не повысит голоса, не «выплеснет» шумных эмоций, не обрушит на головы своих коллег излишних речей. Своей работой Эльдар Азимов закономерно заслужил авторитет среди музыкантов, коллег и слушателей. И, кроме авторитета — любви и признания многих и многих, в том числе и автора этих строк, с теплом вспоминающей все творческие встречи с этим замечательным музыкантом и человеком. Пожелаем же ему крепкого здоровья, неустанного горения и новых творческих свершений с его «Туркистоном»!

Инееса ГУЛЬЗАРОВА,
музыковед.

К 235-летию Людвиг ван Бетховена
ТВОРЕНИЯ, ИСПОЛНЕННЫЕ
ВЕРОЙ В ПРЕКРАСНОЕ

Монографические концерты композиторов западноевропейской классики и Узбекистана вновь становятся доброй традицией в нашем независимом государстве. Среди них — концерт из произведений великого немецкого композитора Людвиг ван Бетховена, который состоится 11 февраля в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана. В исполнении Национального симфонического оркестра Узбекистана (художественный руководитель — народный артист республики И.Джалилов) будут исполнены увертюры «Леонора 3», Четвертый фортепианный концерт (солистка — лауреат международных конкурсов, стипендиат МБФ В.Спивакова, российский фонда «Русское исполнительское искусство» Ирэна Гульзарова) и Седьмая симфония.

В этом году Бетховену исполняется 235 лет со дня рождения. Его по праву считают одним из величайших гениев мировой культуры и называют Прометеем в музыке. Творчество Бетховена оказало огромное влияние на развитие искусства 19 века и стало величайшим сокровищем, целой эпохой в истории музыки, заняв место в одном ряду с такими титанами художественной мысли как, Толстой, Рембрандт, Шекспир. По философской глубине, демократической наравственности, смелости новаторства Бетховен не имеет себе равных в музыкальном искусстве Европы прошлых веков. Его музыка, волевая и неукротимая, мужественная и

сдержанная, покоряет оптимистичностью и высоким гуманизмом. Героические образы переплетаются у Бетховена с глубокой, сосредоточенной лирикой, с образами природы. Его музыкальный гений наиболее полно проявился в области инструментальной музыки — в девяти симфониях, программных увертюрах, пяти фортепианных и скрипичных концертах, тридцати двух сонатах для фортепиано, струнных квартетах.

Сочинениями Бетховена присущи масштабность форм, богатство и скульптурная рельефность образов, выразительность и ясность музыкального языка, насыщенного волевыми ритмами и героическими мелодиями.

Жизнь в постоянном преодолении, в трудном продвижении к вершинам искусства, потребовавшая титанического, истинно бетховенского напряжения, была выстрадана им до конца. Только одержимость искусством, убежденность в силе его нравственного воздействия помогли Бетховену преодолеть стесну молчания и одиночества, на которые обрекла его глухота.

Произведения, которые прозвучат в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана, написаны композитором с 1805 по 1812 годы и относятся к периоду зрелости. Каждый из этих опусов — новая грань бетховенского



творчества: драматизм увертюры «Леонора 3» и тут же возвышенная одухотворенность Четвертого фортепианного концерта — ярко своеобразного и по темам, и по манере изложения, и по виртуозным приемам. «Несравненной красотой отличается его медленная часть, построенная в форме выразительного диалога между солистом и оркестром. И, наконец, Седьмая симфония, названная Вагнером «апофеозом танца». Действительно, поэзия танца воплощена в каждой ее части. Тема радостного прославления жизни, веселья и юмора нашла преломление в этом детище Бетховена. Даже в самые трагические моменты своей жизни композитор создавал творения, исполненные великой верой в прекрасное.

Инна СЕРГЕЕВА.

Бицц-информ

Бокс

На турнир в Болгарию

Команда Узбекистана по боксу отбыла в Болгарию на традиционный международный турнир «Странджа». В 56-х по счету соревнованиях от нашей республики на ринг выйдут Баходир Султанов (весовая категория до 54 кг), Бекзод Хидиров (57 кг), Дильшод Махмудов (64 кг), Шерзод Хусанов (69 кг), Шерзод Абдурахманов (75 кг) и Уткир Саипов, выступающий в весе до 81 кг. Атлеты поведут борьбу под руководством главного тренера Шарафа Худайбердиева. В состав делегации также вошли наставники Александр Размахов, Хамиджон Деханов и рефери Баходир Джуманиязов.

Итоги турнира будут проведены 17 февраля.

Волейбол

Усеченный вариант

В Ташкенте завершился второй круг второго тура чемпионата Узбекистана по волейболу среди женских команд. Ферганский «Ег-мой» так и не приехал на соревнования. Наманганский «Иктисодчи» все же прибыл, но провел 3 матча вместо 4-х. Напомним, что выдержать календарные сроки дружинам из Ферганской долины помешала непогода на ангреском перевале. Как быт с несыгранными встречами, будет решать Республиканская федерация волейбола.

А по данным на сегодняшний день турнирная таблица выглядит следующим образом. «Тумарис-СКИФ» (Ташкент) — 28 очков, «Иктисодчи» (Самарканд) — 23, по 19 очков набрали навоийский «Шифокор», и наманганский «Иктисодчи». В активе бухарского «Бухорин Шариф» — 18 очков. 16 — осталось у «Ег-мой», два коллектива из Ургенча «Университет» и «Хорезм колледж» записали на свой счет по 14 очков.

Срццбол

На Кубок хокима

В городах Фергана, Кувасай и Маргилан стартовал традиционный открытый розыгрыш Кубка хокима Ферганской области по футболу. В группе «А», где собраны сильнейшие команды соревнований, первые матчи принесли такие результаты: ферганский «Нефтчи-1» обыграл чемпиона Кыргызстана «Жаштык-Ок-Олтын» с перевесом — 4:2, а первые составы наманганского «Навбахора» и кувасайского «Цементчи» подписали между собой мировую при счете — 1:1.

В группе «В» «Нефтчи-1» поочередно разгромил «Цементчи-1» — 8:0 и андижанскую дружину «Уздонг-Жу» — 5:0. «Навбахор-1» с теми же соперниками сыграл соответственно — 2:2 и 3:0. Группу «С» возглавил «Коканд-1912», взявший верх над молодежной сборной Ферганской области — 7:3 и коллективом «Шахрихан» из одноименного города — 1:0. Затем тот же «Шахрихан» нанес поражение представителю андижанского «Кора» — 2:1, которые, в свою очередь, выиграли у молодежной сборной — 3:1.

Юрий ЛИТВИНОВ.

Учитывая тот факт, что 60 процентов населения Узбекистана — молодые люди до 28 лет, мы можем говорить о высоком проценте успеха и достижений именно в спорте. Более того, возможен рывок, качественный шаг вперед, если в республике произойдет спортивный бум. Благо, государство уделяет этому вопросу пристальное внимание. Начало развитию детско-юношеского спорта в стране положил Указ Президента Республики Узбекистан «О создании Фонда развития детского спорта в республике». Сегодня число учеников, занимающихся физкультурой в школах, составляет 5 миллионов 861 тысяча человек. Спортивные секции регулярно посещают 1 миллион 250 тысяч подростков. Государственная программа «Год здоровья» направлена на более широкое привлечение молодежи к занятиям спортом, и тут может быть полезен международный опыт в развитии детско-юношеского спорта.

Например, спортивно-гуманистическое движение «Олимпийская юность». Это движение — важная составляющая развития физической культуры и спорта в целом и в перспективе утверждает и прививает стремление к ведению здорового образа жизни. Более того, изучение и распространение идей и принципов олимпизма, основанных на гуманистичес-

2005 год — Год здоровья
Новый взгляд на физкультуру

ких ценностях в среде подрастающего поколения, способствует сближению народов через спорт, имеет большое научное и культурное значение.

Итак, основная цель спортивно-гуманистического движения «Олимпийская юность» — модель дополнительного образования школьников через единство физического и духовного. Идея уже подкреплена практической деятельностью. В ее основе многолетний опыт работы с несколькими группами детей. Их дополнительное образование велось одновременно по двум направлениям: спортивные игры (баскетбол) и эстрадные танцы. Все группы стали дипломантами фестиваля хореографии и чемпионками по баскетболу. Это и послужило началом эксперимента, программа которого рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Почему важен именно этот возраст? У младших школьников самая большая потребность в двигательной активности — 4-5 часов в сутки. Вместе с тем различные формы физического воспитания, предус-

мотренные школьной программой, могут удовлетворить эту потребность в среднем лишь на 32 процента, спонтанные движения лишь на 22 процента. Показатели далеки от нормы. А детям, как известно, просто необходима как воздух более частая смена умственного труда физическим. Если этой смены нет, то в результате дефицит двигательной активности возникает у половины детей в 6-8-летнем возрасте, у 9-12-летних составит 60 процентов, а у старшеклассников — 70 процентов.

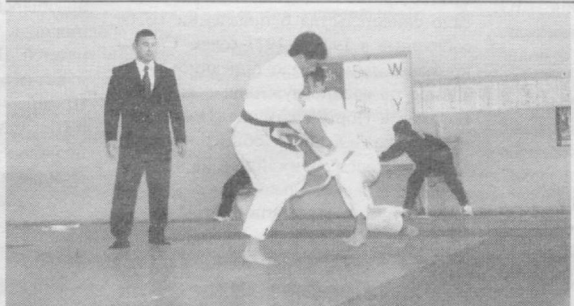
Вместе с тем способности детей в начальных классах к освоению техники движений настолько велики, что многие навыки приобретаются самостоятельно. Установлено, что ритмический и пространственный образ движения дети этого возраста воспринимает прежде всего благодаря своим ощущениям. Важно учитывать индивидуальные способности ребенка, чтобы правильно сориентировать его в выборе спортивной дисциплины и творческой деятельности.

Занятия ведутся следующим образом. Например, один раз в неделю (легкий день — суббо-

та) в школах появляется специальный урок — «Олимпийская юность». Этот урок состоит из нескольких занятий и длится от 2 до 3 часов. Дети не устанут, ведь применяется метод круговой тренировки, то есть после спортивных занятий дети переходят (отдыхая от физической нагрузки) к таким познавательным урокам, как, например, «Неболейка» (дети узнают, как устроен их организм, как вести себя в различных ситуациях), «Почемучка» (получают ответы на свои вопросы об устройстве мира), «Тетрадная станция», «Сделай сам», «Игротека» (задачи на смекалку, ребусы), «Этикет» (ребята узнают, как пользоваться «волшебными» словами, что надеть в праздник, на тренировку и т. д.).

Возможно, у многих предлагаемые формы занятий вызовут неприятие — зачем все сваливать в одну кучу? Но не будем торопиться. Да, все, что предлагается, в принципе известно, но можно попытаться интегрировать одно с другим — различные виды игровой и эстетической стороны развития ребенка. А вот это уже ново и интересно детям. В общем, такой метод занятий с детьми направлен на разностороннее воспитание, восполняет недостатки общешкольного образования и прививает любовь к спорту.

Александра НЕЖИНСКАЯ,
психолог.



В зале дзюдо столичного МХСК прошли соревнования на приз ЦС «Ешлик» среди юношей 1988-1989 годов рождения. Около 300 спортсменов приняли участие в турнире. Приехали спортсмены из Каракалпакстана и со всех областей Узбекистана.

Лучшие результаты в командных зачетах показали столичные борцы.

А. ПОПОВ.
Фото автора.

«Баркамол авлод»-2005
В СБОРНЫЕ БЕРУТ СИЛЬНЕЙШИХ

Весной нынешнего года в Ташкентской области пройдут традиционные игры «Баркамол авлод» среди учащихся профессиональных колледжей и академических лицеев. На местах ведется тщательная подготовка к этому большому спортивному празднику. В отборочных соревнованиях формируется состав сборных команд, в которые войдут сильнейшие спортсмены.

В городе Нукусе закончились соревнования по мини-футболу, включенные в программу спортивных игр «Баркамол авлод». В них участвовали 11 команд. В финале состязаний, продолжавшихся в течение двух дней, победу над футболистами Ходжейлийского педагогического колледжа одержала команда «Олимпия захиралари» со счетом 6:4. Третье место заняли спортсмены Нукусского спортивного колледжа.

Самые лучшие спортсмены вошли в сборную команду Каракалпакстана.

А. АРТЫКБАЕВ,
к.ф.н. УЗ.А.

Классическая оздоровительная аэробика

Классическая (базовая) оздоровительная аэробика — это комплексы упражнений спортивно-гимнастического стиля, выполняемых непрерывно под музыкальную фонограмму в танцевальном стиле.

Занятие продолжается примерно 60 минут и состоит из разминки, основной и заключительной частей. При этом основная часть делится на две — аэробную и силовую. Аэробная считается главной и длится 25-30 минут. Упражнения делают в положении стоя: это пружинистые шаги, полуприсяды, махи, прыжки, легкий бег, сопровождаемые движениями рук и хлопками.

Упражнения могут выполняться на степ-платформе (степ-аэробика), слайд-доске (слайд-аэробика), с использованием большого резинового надувного мяча (футбол-аэробика), легкой штанги (памп-аэробика) и т. п.

Во время силовой части занятий спортсменка принимает положение сидя и лежа, для того чтобы сделать силовые упражнения для различных мышечных групп: рук (бицепс и трицепс), плечевого пояса брюшного пресса, бедер, ягодиц, груди, спины и голени.

Набор таких упражнений очень велик, и грамотный инструктор никогда не заставит скучать своих учеников. Эти упражнения включают в себя растягивание или стретчинг (от англ. stretch — тянуть). Он имеет специальную технику: исходные положения тела подобраны так, чтобы обеспечить мак-

симально изолированное растягивающее воздействие на определенную группу мышц. Стречинг помогает снять с них напряжение и расслабиться.

В заключительной части занятия, кроме стретчинга, выполняются упражнения на расслабление и дыхательные из гимнастики и ушу, элементы аутотренинга.

На рубеже веков аэробика представляет собой удачную коммерческую идею и постоянно обновляет арсенал используемых средств. Это целая индустрия, начиная от производства одежды, обуви, продуктов питания и заканчивая проведением конкурсов и фестивалей. Другими словами, аэробика давно вышла за пределы того, что заключено в понятие «аэробная физическая нагрузка».

С. ИВАНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Частная фирма «KROKUS LYUKS» Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента преобразуется в общество с ограниченной ответственностью «KROKUS LYUKS».

Претензии принимаются в течение одного месяца со дня публикации объявления от всех кредиторов по всем обязательствам.

ООО «OSIYO YOSH BUN» Сабир-Рахимовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по тел: 112-37-62.

Коллектив городской станции скорой медицинской помощи выражает глубокое соболезнование главному врачу Агзамходжаеву Саидазиму Саидмагروفичу по поводу кончины его отца.
АГЗАМХОДЖАЕВА Саидмагрова.

Человек и природа

Помогите птицам

С вечера шел мокрый снег. Утром за окном стало белым-бело. Деревья и кусты одеты были в сказочное узорчатое серебро. Стоит дотронуться палкой до ветки арчи, и тебя осыпает с головы до ног белым бисером.

Нам, азиатам, выпавший снег в радость, а птицам — сущая беда. В короткий зимний день им надо суметь и успеть добыть скудную пищу, а в долгие темные ночи приходится переносить большие морозы.

В эту трудную пору птицам нужно помочь. Прибитые к раме окна коробка из-под обуви или конфет, или пакет из-под молока станут для пернатых временной столовой. Ребятам интересно и птицам не голодно.

Рустам из соседнего подъезда любит синиц. В эти дни он часами возится у кормушек. В его палисаднике висят четыре пакета из-под молока. С трех сторон он прорезал отверстие, дном служит четвертая, нижняя сторона. Привязывает пакет Рустам за верхний угол бечевкой, на которой висит кормушка. Посередине он кладет кусочек несоленого сала или мяса, а в пакет насыпает каких-либо семян или крупы. В эти дни к нему зачастили за советом друзья — любители птиц.

— Не ошибетесь, если купите перловку или пшено. Синицы их очень любят, — советует Рустам юным натуралистам.

— А я кормлю своих синиц тыквенными семечками, — рассказывает мне Наташа Варяева.

— А можно взглянуть на твоих пернатых? — прошу я.

— Почему же нет. Конечно.

Мы встали у окна, где висела ее кормушка. Когда появилась первая гостья, вид ее прямо-таки выражал недоумение: «Где же завтрак?»

— Подожди, я насыплю тебе тыквенных семечек, — как бы извиняясь, сказала Наталья.

Пока моя собеседница насыпала корм, синичка дождалась своего завтрака на яблоне. Как только хозяйка закончила свою работу, синичка, радостно тенькнув, юркнула в банку. Она выбрала тыквенное семечко и улетила на ближайший куст. А у кормушки уже вторая птичка, за ней третья... пятая... Завтрак в полном разгаре.

Пусть в каждой махалле будут десятки, сотни юных друзей птиц. Их доброта и любовь к пернатым откликнутся весной веселым щебетанием, от чего заставит наше сердце, наполняя его теплом и немеркнущим светом покоя. Так помогите же в эти заснеженные дни птицам!

Риф ГАБДУЛХАКОВ.



Мороз и солнце — день чудесный.

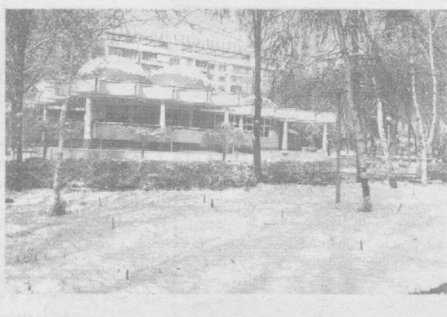


Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

«МОРЖИ» ВЕРНЫ СЕБЕ

В Ташкентском клубе «моржей» состоялось массовое купание, организованное Русским культурным центром Узбекистана и клубом «Ивановец», в котором приняли участие несколько десятков человек.

Погода как нельзя кстати соответствовала этому событию — всю ночь и утро в Ташкенте шел снег, и к 11 часам дня на площадке возле Анхора намело изрядные сугробы. В куртках, шубах и шапках было, как говорится, не жарко, а здесь люди собрались купаться. Причем для всех собравшихся дело это, судя по всему, совершенно обычное. Закалка.

Открылось мероприятие небольшим митингом. К собравшимся обратилась председатель Русского культурного центра Узбекистана Светлана Ивановна Герасимова. Она отметила, что видит особый смысл в том, что эта акция проходит в Год здоровья и соответствует целям и задачам Государственной программы, направленной на формирование

здорового образа жизни людей, укрепление здоровья населения, воспитание физически и духовно здоровых поколений жителей нашей страны, вовлечение широких слоев граждан в активные занятия физической культурой и спортом.

Завершая свое выступление, С.И. Герасимова от имени РКЦ вручила сувениры наиболее активным «моржам»: профессору, ветерану, участнику трудового фронта И.И. Инамову, заслуженному учителю Узбекистана В.И. Губеру, инженеру-строителю Н. Н. Соколовой, народному учителю Узбекистана К.Г. Мухамеджановой, журналисту Р.Г. Габдулхакову и другим.

А потом началось главное — все «моржи»... стали плавать в зимнем Анхоре. А температура воды была, между прочим, всего 8 градусов.

Завершилось это замечательное мероприятие застольем с традиционным для всех узбекистанцев ароматным пловом и с неизменными для такого случая шутками.

Юрии ПОДПОРЕНКО.

88 случаев появления НЛО

Британское министерство обороны рассекретило 88 случаев появления НЛО над территорией страны в прошлом году. Документальные свидетельства о появлении в небе неопознанных объектов были собраны специальным управлением военного ведомства, известным как S4F. Гриф «секретно» с этих материалов был снят по закону о свободе информации, вступившему в силу 1 января.

Последние сообщения о появлении НЛО датированы 15 января этого года, когда в Кембриджшире и Кенте было замечено в небе странное сияние. Более подробные описания поступили из Уилтшира и Сомерсета. Свидетели описывали, что объект «выглядел, как большой огненный шар, падающий с неба». Кроме того, в первом случае отмечалось наличие у объекта искрящегося хвоста, а во втором — интенсивное свечение. Если подобные случаи можно объяснить метеорными дождями или иными астрономическими феноменами, то другие свидетельства не так-то легко отбросить. Так, в сообщении от 20 мая прошлого года из графства Суррей говорится, что у НЛО были «окна и желобки». При многих других появлениях НЛО также отмечалось, что объекты изменяли цвет, скорость и форму, причем самыми популярными цветами были желтый, оранжевый и черный.

В апреле прошлого года в Восточном Йоркшире был отмечен объект, похожий на бумеранг, который висел над электростанцией, а вокруг него кружил самолет. В том же месяце в Мерсайдке наблюдатель описал НЛО с четырьмя

Отовсюду обо всем

яркими огнями в форме круга. Из него вырвалось три луча белого цвета, а потом объект исчез. В прошлом месяце Министерство обороны также рассекретило свидетельства о появлении НЛО, собранные в 1976 и 1977 годах. Самым примечательным было описание, полученное от военнослужащих с авиабазы Боулмер в Нортумберленде. По их словам, несколько ярких объектов появились над морем. Ближайший из них был круглым и в несколько раз больше самого крупного вертолета. Потом объекты разделились, и один из них принял форму человека с подобиями рук и ног.

Любимый напиток Пикассо

Верхняя палата швейцарского парламента — Совет кантонов заявила, что не видит смысла продолжать запрет на абсент, наложенный около ста лет назад. Начиная с 1 марта 2005 года в конфедерации можно производить, приобретать и употреблять абсент на законных основаниях.

Абсент представляет собой крепкую (до 70 градусов) настойку. Впервые напиток был произведен в 1792 врачом Пьером Ординером, бежавшим в Швейцарию из Франции во время революции. Рецепт Ординера включал в себя смесь трав, в том числе полынь горькую и анис. Напиток вошел в моду и получил впоследствии название «Зеленая фея». Употребление абсента вызывает состояние, сходное с наркотическим опьянением. Иногда у человека появляются слуховые и зрительные галлюцинации. По этой причине абсент стал популярным в божественных кругах. Молва утверждала,

что абсент был любимым напитком Пикассо, Эдгара По и Хэмингуэя, а Ван Гог отрезал себе ухо именно по причине опьянения абсентом. В 1905 году швейцарский фермер Жан Ланфре, напившись абсента, застрелил свою жену и детей. Дело получило всевропейскую известность, и ряд стран, включая Швейцарию, запретили абсент. С тех пор в Швейцарии абсент производился полностью, в основном во франкоговорящем регионе Валь-де-Траверс. Большинство стран Европы сняло запрет на абсент 20 лет назад.

Китайцы выпустили газету из золота

Самая дорогая в мире газета выпущена в Китае. Редакция газеты China Economic Daily в городе Шэньчжэнь сочла, что специальный выпуск издания должен быть напечатан только на золотой бумаге. Стоимость экземпляра газеты составляет 8 тысяч долларов. Выпуск газеты называется «Время процветания Китая». В нем содержится информация о прошедших за последние годы десяти заседаниях законодательного собрания КНР — Всекитайского собрания народных представителей. Газета выпущена в двух вариантах — «коллекционное» издание и «издание-люкс». Тираж каждого издания — 36 экземпляров. На каждый экземпляр «коллекционного» издания пошло 500 граммов золота, на «издание-люкс» — 200 граммов. Стоимость газеты для желающих ее приобрести составляет 69000 юаней (8100 долларов) в первом случае и 29000 юаней (3500 долларов) во втором. Поскольку это первый подобный случай в истории, то газета занесена в Книгу рекордов Гиннеса.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

ОТДЕЛ ПЕЧАТИ — 133-2970,
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38,
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамаи»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».