Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 65 (220). СУББОТА. 18 МАРТА 1967 г. Год издания 2-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

За звание бригад имени 50-летия Великого Октября

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ

Каждому, кто заходит в третий цех фирмы «Юлдуз», прежде всего бросается в глаза длинный пролет. Сотни швейных машин. И над каждой склонилась швея-мотористка. У каждой своя операция. Здесь шьют мужские костюмы.

Мы в бригаде коммунистического труда, которой руководит Хаким Ильхамов. Этот коллектив борется за право называться именем 50-летия Великого Октября.

Слово здесь не расходится с делом — каждый работник стремится встретить юбилейную годовщину личными успехами в труде, постоянно совершенствует мастерство.

— Хорошо работают!—говорит начальник цеха Р. Шамуратов.— Молодцы девушки! В короткий срок освоили новую модель. За их работу спокоен. Не подведут.

Коллектив дружный. Это и помогает в труде.

Раньше на подшивке кромки пиджаков было занято три человека, теперь эту работу выполняет одна работница. Остальные переведены на другие операции.

На стене висит листок юбилейных социалистических обязательств. Один из пунктов гласит: 60 процентов продукции сдавать с первого предъявления.

— Не будем хвалиться,— говорит Х. Ильхамов,— но наша продукция не имеет возврата. Главное внимание уделяем повышению мастерства работниц. Многие из них хотят получить звание «Мастер—золотые руки». А это очень высокое звание, если учесть, что на всей фирме его добились только три человека — В. Каспарова, Н. Рассулмухамедова и Р. Габитова.

Останавливаемся у машины Н. Низамовой. На минуту, оторвавшись от работы, она говорит:

— Я освоила пошив изделия хорошо, могу сделать любую операцию на машине.

Тут вступает в разговор швея-мотористка М. Асамходжаева:

— Я также знаю многие операции,— говорит она.— Как пришла на практику из профтехшколы, так и осталась. Люблю свою профессию. Вот и решила стать «Мастером—золотые руки».

— У нас многие работницы стремятся быть впереди, — говорят профгрупорг Н. Еннлеева.— А чтобы лучше работалось, вызвали на соревнование бригаду Е. Буяновой. Коллектив их тоже борется за звание называться бригадой имени 50-летия Великого Октября. Так и работа лучше спорится, и большая дружба зарождается.

Дружно стучат швейные машины, не зная устали, работают швеи. Каждая минута здесь на счету. Каждая новая строчка на костюме, каждая пришитая пуговица — все делается здесь добротно, хорошо. Швейники готовят к 50-летию Октября личные трудовые подарки.

В. ДУБОВ.

МЫ С ВАМИ, ДОРОГИЕ ВЬЕТНАМСКИЕ ДРУЗЬЯ!

«Победы вам, героические вьетнамские патриоты!». Этот призыв отразил мысли и чувства представителей общественности столицы Узбекистана, заполнивших 17 марта конференц-зал Академии наук республики. В собрании, созванном в связи с неделей солидарности с борющимся народом Вьетнама, вместе с советскими друзьями приняли участие вьетнамские студенты, обучающиеся в Ташкенте.

Собрание открывает секретарь городского комитета партии Р. Н. Бабаджанова. В кратком вступительном слове она говорит об искренней симпатии, которую питают трудящиеся Ташкента и всего Узбекистана к вьетнамскому народу, ведущему справедливую борьбу за свободу и национальную независимость.

На собрании выступили кандидат исторических наук, преподаватель Государственного университета имени В. И. Ленина Э. Хаитбаев, слесарь завода «Ташсельмаш» Т. Хайдаров, доктор филологических наук, профессор Л. П. Каюмов, секретарь Куйбышевского райкома комсомола А. Ходжаев. Они гневно осудили авантюристическую политику США во Вьетнаме.

Сердечную признательность советским людям за солидарность с его народом выразил в своем выступлении вьетнамский студент Буй Вьет Бак.

Участники собрания единогласно приняли резолюцию, в которой говорится:

Мы, представители общественности Ташкента, решительно протестуем против агрессии США в Демократической Республике Вьетнам, против интервенции американской военщины в Южном Вьетнаме.

Американская военщина наглеет с каждым днем. Беспрерывные бомбардировки городов и сел ДРВ, варварское уничтожение мирного населения Южного Вьетнама, применение химического оружия, фосфорных и напалмовых бомб — все это вызывает у нас гнев и возмущение.

Трудящиеся столицы Советского Узбекистана, как и все люди доброй воли, решительно требуют прекращения агрессии США, выполнения Женевских соглашений по Индокитаю, немедленного вывода американских войск и ликвидации их военных баз в Южном Вьетнаме, представляющих собой угрозу миру во всем мире. Мы целиком и полностью одобряем внешнеполитический курс ЦК КПСС и Советского правительства, направленный на ликвидацию военного очага в Индокитае. Выражаем твердую уверенность в том, что народы мира найдут пути к тому, чтобы объединенными усилиями обеспечить дальнейшее увеличение помощи и поддержки мужественно сражающемуся Вьетнаму.

Мы с вами, дорогие вьетнамские братья! Мы гневно и решительно заявляем: руки прочь от Вьетнама! Да здравствует свободный Вьетнам!

(УзТАГ).





ВЕСНА ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА







УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Поздравления Л. Брежнева, Н. Подгорного, А. Косыгина от имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и всего советского народа в адрес братского болгарского народа по случаю 19-й годовщины со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и НРБ.

Информацию об очередном запуске в Советском Союзе искусственного спутника Земли «Космос-148».

Сообщение о проведении всесоюзного конкурса на лучшую пропаганду демонстрируемых на ВДНХ СССР в 1967 году успехов страны за 50 лет Советской власти. Конкурс проводят ВДНХ СССР, Союз журналистов СССР, Союз кинематографистов СССР, ЦК профсоюза работников культуры.

Информацию о прибытии в Москву с дружеским визитом руководителей партии и правительства Румынской Народной Республики.

Отчет о встречах избирателей в связи с выборами 19 марта, в Верховные Советы Грузинской, Азербайджанской, Литовской, Киргизской, Армянской и Эстонской ССР и местные Советы этих республик.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СУЩЕСТВОВАЛ ЗАГОВОР ПРОТИВ ПРЕЗИДЕНТА КЕННЕДИ

Успех Армии освобождения

СУД В НОВОМ ОРЛЕАНЕ

НОВЫЙ ОРЛЕАН, 17 марта. (ТАСС). Защита Клея Шоу завершила вчера днем перекрестный допрос Перри Руссо — главного свидетеля, выставленного окружным прокурором Нового Орлеана Гаррисоном. Руссо показал, что в середине сентября 1963 года Освальд, бывший летчик Дэвид Ферри и новоорлеанский бизнесмен Клей Шоу, которого Руссо знал тогда под именем Клей Бертран, сговаривались на квартире Ферри об убийстве президента Кеннеди. Цель адвокатов Клея Шоу — единственного оставшегося в живых участника «заговора» — заключалась в том, чтобы продемонстрировать психическую неуравновешенность Руссо. Защита ссылалась на то, что свидетель на допросах в бюро окружного прокурора был загипнотизирован и ему был сделан укол лекарством «содиум пентол». После окончания допроса Руссо свидетель обвинения врач Николас Чедда — судебно-медицинский эксперт прокуратуры — рассказал о допросах Руссо. По словам доктора Чедда, «содиум пентол» и гипноз заставляют допрашиваемого в полубессознательное состояние и помогают ему вспомнить события и факты, о которых он забыл. Чедда показал, что Руссо добровольно согласился на эту процедуру. Он выразил убеждение, что Руссо был в полном рассудке как во время этой процедуры, так и давая показания на предварительном слушании. Ответы Руссо на задававшиеся ему вопросы, добавил Чедда, были здравыми и ясными. Сегодня Гаррисон вызовет на утреннее заседание свидетеля Эсмуида Фэттера, врача, который подвергал Руссо гипнозу. Параллельно с предварительным слушанием в Новом Орлеане проходят секретные совещания большого жюри, которое также расследует выдвинутое Гаррисоном обвинение в том, что Освальд, Шоу и Ферри участвовали в заговоре для убийства президента Кеннеди. Большое жюри вызвало на допрос владельца местного бара Джорджа Новела. Новел сообщил корреспондентам, что Гаррисон намеревается допросить его о событиях 1961 года, в которых был замешан один из руководителей кубинских контрреволюционеров в Соединенных Штатах Сергио Аркача Смит. Аркача покинул Новый Орлеан в 1962 году и переехал в Хьюстон (штат Техас), где он жил во время убийства президента Кеннеди. Позднее Аркача перебрался в Даллас и живет там уже три года. Помощники окружного прокурора Нового Орлеана пытались допрашивать Аркача в Далласе, но он наотрез отказался давать показания, если на допросе не будут присутствовать представители властей Далласа.

* * *

НОВЫЙ ОРЛЕАН, 17 марта. (ТАСС). Охрана и помощники шерифа в Новоорлеанском уголовном суде, слушающем дело Клея Шоу обвиняемого в организации заговора для убийства президента Кеннеди, усилили вчера меры по обеспечению безопасности. Перед входом в зал всем поменяли пропуска. Обыск, процедура ставшая как бы привычной, был еще более скрупулезным— прощупали даже отвороты брюк. Мало того, всех входящих и выходящих пронумеровали желтой краской: штемпель для глаза почти не виден, но цифра начинает светиться, как только страж направляет на нее ультрафиолетовый луч. Думается, что если бы в полицейском участке Далласа охрана была столь же строгой, то тогда не было бы споров по поводу того, как Джеку Руби удалось проникнуть в полицейский участок и застрелить в упор Ли Харви Освальда. Шериф Нового Орлеана Хайд заявил, что меры предосторожности не вызваны какими-то новыми чрезвычайными обстоятельствами или угрозами: некоторые новшества, сказал он, нужны, а то к тем мерам, которые принимались накануне, смогут приспособиться.

ПОТЕРИ КАРАТЕЛЕЙ РАСТУТ

ХАНОЙ, 17 марта. (ТАСС). Под ударами отрядов Армии освобождения, действующих в провинции Тайнинь, американские войска, южнокорейские и австралийские наемники, участвующие в операции «Джанкшн-сити», потеряли с 23 февраля по 11 марта убитыми и ранеными около 3.300 человек. За это время бойцы Армии освобождения полностью уничтожили большое количество военной техники.

УВОЛЬНЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ РАБОЧИХ

ЛОНДОН, 17 марта. (ТАСС). Автомобильная компания «Воксхолл моторс лимитед» объявила об увольнении 650 служащих на своих заводах в Лутоне и Дансстебле. Компания объясняет необходимость увольнений сокращением производства и ухудшением возможностей сбыта автомобилей. О намерении сократить число служащих на 500—600 человек сообщила американская компания «Форд мотор компани», действующая на Британских островах.

Эпидемия малярии в Индонезии

ПАРИЖ, 17 марта. (ТАСС). В результате эпидемии малярии в Боготе, в 60 километрах от Джакарты, за последние три с половиной месяца умерло 32 человека. Об этом сообщило агентство Франс Пресс.

Пленум Октябрьского райкома КП

Вчера состоялся пленум Октябрьского райкома КП Узбекистана. Пленум обсудил доклад первого секретаря райкома партии Т. С. Садыкова «Итоги работы V пленума ЦК КП Узбекистана и задачи республиканской партийной организации по дальнейшему повышению эффективности промышленного производства и осуществлению хозяйственной реформы».

Пленум также обсудил организационный вопрос. В связи с переходом на другую работу пленум освободил Т. Ф. Марышева от занимаемой должности второго секретаря РК КП Узбекистана. Пленум избрал вторым секретарем РК КП Узбекистана Якубджанову Х. Я., секретарем райкома партии избран И. В. Золотых.

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

И вновь работает ОТЛИВЩИК

Стрелки часов приближались к половине восьмого. Саид Хафизович Фаизов еще раз взглянул на часы и направился к проходной типографии Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана. Здесь он уже много лет работает стереотипером газетно-ротационного цеха.

Приходит он на службу, как правило, за 20—30 минут до начала смены. «Почему так рано?» — спрашивают Саида Хафизовича многие сослуживцы. «Нужно просмотреть и подготовить отливной станок», — следует ответ.

И Саид Хафизович вспоминает о мастере, у которого 35 лет назад стал учиться стереотипному делу. Требовательным был мастер, не прощал малейшей небрежности.

И теперь с благодарностью вспоминает Фаизов этого человека.

Саид Хафизович стоит в просторном светлом цехе у отливного автомата, и душа у него радуется: ныне все процессы отливки и отделки газетных форм автоматизированы. Не то, что раньше!

В свободное время опытный специалист в кругу молодежи. Он охотно передает свои знания. Многие его бывшие ученики стали мастерами и начальниками смен. Вот, например, Леонтьев Сергей, демобилизованный из рядов Советской Армии в 1957 году, пришел к нему учеником, а сейчас — на руководящей работе. Б. Сашаркин стал мастером стереотипного отделения.

Тепло проводил Фаизова на отдых коллектив — проводил, но не простился. В 65 лет вновь вернулся ветеран на производство. Силы еще есть, а сидеть дома, без дела невмоготу. И вновь он работает отливщиком в цехе бывших его учеников.

...С боями прошел Саид Хафизович от отрогов Кавказских гор до стен рейхстага. В праздничные дни на его груди боевые награды: «За оборону Кавказа», «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией»...

Саид Хафизович — ударник коммунистического труда. Его продукция только хорошего и отличного качества. Он награжден тремя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Пусть же каждый читатель, развернув свежий номер газеты, еще пахнущий типографской краской, знает, что в эти страницы вложена частица труда отливщика газетных форм Санда Хафизовича Фаизова.

А. МУХАМЕДОВ, заместитель начальника газетно-ротационного цеха Объединенного издательства.

ЧЕМПИОНАТ ПО ХОККЕЮ НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Ташкентская студия телевидения по многочисленным просьбам телезрителей будет транслировать по первой программе игры чемпионата мира по хоккею в Вене, идущие по системе Интервидения.

Время ташкентское.

Воскресенье, 19 марта в 19.00: СССР — США; понедельник, 20 марта, в 19.00: ЧССР — ГДР; вторник, 21 марта, в 0.1 час 30 минут: ЧССР — США; четверг, 23 марта, в 22.00: СССР — ФРГ; суббота, 25 марта, в 22.00: СССР — Швеция; в 0,1 час 30 минут: ЧССР—Канада; воскресенье, 26 марта, в 0,2 часа 00 минут: ГДР — ФРГ, понедельник, 27 марта, в 22.00: ЧССР — Швеция; в 0,1 час 30 минут: СССР—Канада; среда 29 марта, в 19.00: Швеция — Канада, в 22.00: СССР — Чехословакия.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ПАМЯТИ Л. Б. ШАСТРИ

Растет в северо-восточной части Ташкента улица, стрелой устремленная в сторону далекой Индии. Ее многоэтажные дома-красавцы и тенистые бульвары навсегда увековечат память о выдающемся сыне индийского народа Лале Бахадуре Шастри.

По решению правительства Узбекистана на улице имени Шастри будет воздвигнут обелиск в честь покойного премьер-министра Индии. Его созданию был посвящен всесоюзный открытый конкурс, в котором наряду с советскими архитекторами участвовали и зарубежные специалисты. Тринадцать проектов поступило в адрес жюри этого конкурса. И вот сейчас стали известны результаты творческого состязания.

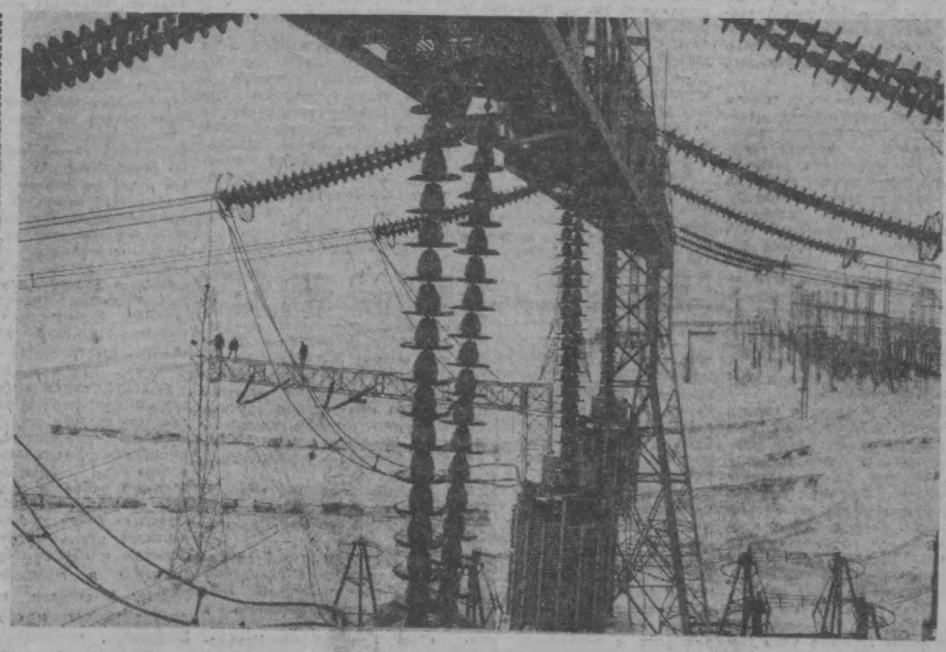
Лучшими жюри признало три проекта, поданные под девизами «Рамаяна», «Ташкент», «1333». Вскрыв конверты, арбитры объявили имена победителей. Все они оказались молодыми ташкентскими зодчими и скульпторами.

У каждого из отмеченных проектов свои достоинства, свои отличительные приметы и вместе с тем многое роднит их. В добром дружеском приветствии сложил Шастри свои ладони на обелиске, представленном авторами «Рамаяны»—скульпторами Я. И. Шапиро, Л. Г. Рябцевым и архитектором Н. Заидовым. Всей своей композицией монумент воспевает идеи мира, неутомимым поборником которых проявил себя в дни исторической ташкентской встречи глава индийской делегации. Та же идея лежит в основе двух других проектов. Первый из них принадлежит архитекторам С. Ишанходжаеву, Г. Е. Годлину, скульпторам А. А. Рахматуллаеву и А. Байматову, второй — архитекторам Р. М. Валиеву, А. А. Валиевой и Л. А. Ташматовой.

И еще одна черта сблизила три лучших проекта—все они перешагнули рамки конкурса. Образ борца за мир в творчестве ташкентских архитекторов усилен символом Ташкентской декларации, плодотворные результаты которой не только обессмертили Л. Б. Шастри, но и преподали всему человечеству добрый пример мирного сотрудничества в интересах народов. Особенно сильно выражен этот замысел в проекте «Ташкент». Основанием обелиска здесь служит цилиндрической формы здание, напоминающее круглый стол переговоров. Внутри—помещение, пригодное для выставки. Само здание как бы вписано в большой диск, по краю которого симметрично расположены плиты с изображением государственных флагов Индии, Пакистана и Советского Союза. На хинди, урду и русском языках высечены на граните слова, воспевающие Ташкентскую декларацию. Завершается вся эта композиция поставленными друг возле друга знаменами из нержавеющего сплава. Взметнувшись ввысь, они отразят голубое ташкентское небо. Их сверкающие грани будут видны за многие километры.

В соответствии с условиями конкурса, авторам «Рамаяны» поручена дальнейшая разработка проекта памятника Л. Б. Шастри, который решено установить на улице, носящей его имя. Центральную площадь, по мнению жюри, сможет украсить архитектурная композиция, посвященная Ташкентской декларации. Ее разработкой займутся авторы проекта «Ташкент».

(УзТАГ).



НОВОСТРОЙКИ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Крупнейшая в Западной Сибири Ново-Анжерская подстанция, сооружаемая сейчас в Кемеровской области, неподалеку от шахтерского города Анжеро-Судженска, соединит в один узел энергосистемы Кемеровской, Новосибирской, Томской областей и Красноярского края. Все дальше с востока на запад шагает высоковольтная линия. Она откроет путь дешевой энергии электрических гигантов на Ангаре, Енисее, на Канских угольных месторождениях в крупные промышленные центры Сибири, Урала.

На снимке: фрагмент панорамы Ново-Анжерской подстанции.

Фото А. Кузярина. (Фотохроника ТАСС).

КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА И ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭСТЕТИКА

ПРЕОБРАЖЕННЫЙ ЦЕХ

Принято считать, что литейный цех — один из самых неприглядных участков предприятия. И, действительно, здесь работы связаны с огнем, расплавленным металлом, водой, песком, гарью, которые, оседая на стены и оборудование, делают их мрачными.

Таким и был литейный участок завода «Ташсельмаш» года два тому назад. От входа до любого механизма приходилось добираться вприпрыжку: по всему полу лежали бракованные отливки. Тут же хранились и годные детали. Ноги утопали в песке, рассыпанном по всему полу. Пыль, как при ветре в пустыне, висела в воздухе и хуже табачного никотина въедалась в легкие...

Однажды в конце рабочего дня начальник цеха Р. Хусаинов пригласил в кабинет парторга цеха А. Татаринцева, председателя С. Макеева, секретаря комсомольской организации В. Лузана и поделился с ними своей идеей.

Спустя несколько дней литейщики пришли на собрание. Первым выступил коммунист электромонтер Владимир Кудьчинский. Он был лаконичен и, высказав решение внести лепту в наведение высокой культуры производства, призвал товарищей по работе последовать его примеру. Его поддержал рабочий Ю. Шевляков.

В решении собрания записали: каждый работник литейного цеха обязуется отработать после трудового дня по сорок часов, чтобы навести должный порядок на участке цеха.

Работы начались с второстепенных участков. Убрали все бракованное литье с проходов, песок разместили в специально отведенные места. Электрослужба цеха из списанных узлов собрала и установила три дополнительных вентилятора. Перед фасадом главного корпуса установили фонтаны, расставили столы и скамейки.

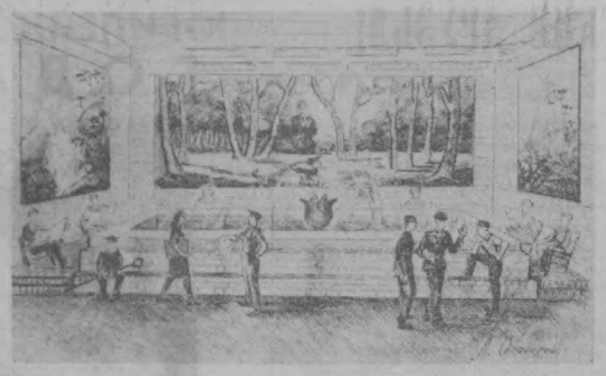
Сюда стали приходить рабочие из других цехов, коротали обеденный перерыв перед клумбами цветов, посаженных заботливой рукой литейщиков.

Преобразования, происшедшие в литейном, обратили на себя внимание. На общезаводском конкурсе по промышленной эстетике литейный цех завоевал первое место.

Это было только начало. Вскоре появились щиты с диаграммами, работы участков, боевые листки, стенные газеты. Очередь теперь настала за ремонтом основных участков.

Но как быть, ведь ни на минуту нельзя останавливать производство — такой вопрос встал перед коллективом. Выход нашли. Электромонтер В. Гендриксон, разнорабочий М. Амилидис и многие другие пришли на завод в выходной день. Их примеру последовали и другие рабочие. Сообща очистили участки, заштукатурили и покрасили наиболее пострадавшие от землетрясения стены.

Изменение облика цеха благотворно сказалось на производительности труда. Выпуск литья увеличился на 2,6 тысячи тонн. В три с лишним раза уменьшился брак. Вдвое сократились производственные травмы и болезни. По заключению медиков, воздух в литейном цехе соответствует санитарным требованиям.



Наглядный пример зависимости производительности труда от эстетики производства побудил руководителей цеха разработать план дальнейших действий. Коллектив занялся полом. Его настелили чугунными плитками внутри цеха, заасфальтировали прилегающую к зданию территорию. Группа людей была выделена для отливки тюльпанообразного чугунного фонтана.

Выполнив и эти работы, взялись за штукатурку и покраску стен, за художественное оформление участка.

Работы еще продолжаются. Но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что литейный цех завода «Ташсельмаш» в эстетическом отношении стал одним из лучших среди машиностроительных предприятий.

Здесь, в огромном здании, построенном в тридцатых годах, создаются все условия для достижения более высокой производительности труда и технической эстетики. Предусмотрены даже такие, казалось бы, незаметные элементы, как выбор цвета красок, которые, оказывается, воздействуют на психологию человека, на его трудоспособность.

Так, стены участков с наиболее повышенной температурой выложены белыми кафельными плитками, что придает оттенок снега. Опорные балки здания окрашены в холодные цвета. Станки, оборудование — голубого или зеленого цвета. Мягкие тона не утомляют глаза. Хорошо оформлены также места для отдыха рабочих.

В пролете сооружен оригинальный фонтан. Прилегающая к нему площадь застлана разноцветными плитками. Ярко-голубая и зеленая покраска стен своим цветом как бы напоминает воду. А на высоте полутора метров от пола заводской художник нарисовал такие картины, что могут позавидовать любители природы: стоит красивая березовая роща в наряде, справа от нее, на другой стене, — обрывистая скала, под которой бежит извилистый ручеек.

Здесь хорошо сидеть во время короткого отдыха в удобных креслах, покрытых целлофановой бумагой.

Сейчас чуть поодаль строится вторая зона микроклимата.

Встав на трудовую вахту в честь юбилея Великого Октября, литейщики наряду с повышенными обязательствами по выпуску литья дали слово вывести цех на одно из первых мест в городе по культуре производства и промышленной эстетике.

Р. КАМАЛИЕВ.



1948 год

10 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялось республиканское совещание молодых хлопкоробов.

ЯНВАРЬ. В Сурхандарьинской области создан первый в нашей стране совхоз сахарного тростника.

ЯНВАРЬ. В строй действующих вступила Ангренская шахта № 9.

15 ФЕВРАЛЯ. Состоялся пуск первой очереди Фархадской ГЭС.

22 ФЕВРАЛЯ. Состоялись выборы в местные Советы Узбекской ССР.

ФЕВРАЛЬ. На экраны республики выпущен новый звуковой художественный фильм «Алишер Навои» производства Ташкентской киностудии.

МАРТ. В Ташкенте закончилось строительство экспериментального фарфорового завода.

МАРТ. В республике прошла неделя леса.

3 АПРЕЛЯ. В газетах опубликовано Постановление Совета Министров СССР о присуждении государственных премий за выдающиеся работы в области литературы и кинематографии за 1948 год.

Премия второй степени за кинокартину «Алишер Навои» присуждена К. Ярматову — режиссеру, А. Исматову, Р. Хамраеву — заслуженным артистам Узбекской ССР.

1 МАЯ. В г. Нукусе открылся парк культуры и отдыха.

15 МАЯ. Трудящиеся Узбекистана праздновали 500-летие со дня рождения великого узбекского поэта Алишера Навои.

15 МАЯ. В газетах опубликовано постановление Совета Министров Узбекской ССР о присвоении имени Алишера Навои Узбекскому Государственному университету в г. Самарканде, Государственной публичной библиотеке Узбекской ССР, Узбекскому Государственному театру оперы и балета в г. Ташкенте.

16 МАЯ. На площади перед зданием Ташкентского облисполкома состоялась торжественная закладка памятника великому узбекскому поэту и мыслителю Алишеру Навои.

23 МАЯ. Вступила в строй первая очередь Южного Голодностепского канала.

25 МАЯ. В Ташкенте состоялась конференция русских писателей республик Средней Азии.

25—28 МАЯ. В Ташкенте состоялась конференция по освоению Голодной степи.

4 ИЮНЯ. В газетах опубликовано Постановление Совета Министров СССР о присуждении Государственной премии за выдающиеся изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы за 1947 год.



Петроград. 1917 год. Штурм Зимнего дворца. Снимок из музея истории Ленинграда. Фотохроника ТАСС.

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

К ЮБИЛЕЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ТУНИСА

20 МАРТА 1956 года в Париже был подписан протокол о предоставлении национальной независимости Тунису. Этому событию предшествовала упорная и многолетняя борьба.

Тунисские коммунисты в августе 1946 года приняли программу национального освобождения, которая предусматривала ликвидацию режима протектората и колониального аппарата, проведение прямых и всеобщих выборов в Тунисское национальное собрание, образование суверенного тунисского правительства. А спустя некоторое время представители различных национальных партий и организаций собрались на конгресс, чтобы согласовать программные действия. Но французские власти с помощью полиции разогнали Национальный конгресс. В результате усилившейся борьбы правящие круги Франции вынуждены были провести в 1945—47 гг. ряд реформ. Они создали тунисские министерства, совет министров из тунисских министров и французских директоров.

В марте 1954 г. были проведены новые реформы, расширено представительство тунисцев в государственных органах. В июне этого же года правительство Франции признало «внутреннюю автономию» Туниса. Это явилось важным шагом в борьбе за национальную независимость. До середины следующего года проходили франко-тунисские переговоры, которые закончились подписанием соглашения о внутренней автономии Туниса. В начале 1956 года переговоры между Францией и Тунисом были возобновлены, и они завершились признанием полной независимости Туниса. Режим протектората был отменен.

В марте 1956 года состоялись выборы в Национальное учредительное собрание. Коммунистическая партия приветствовала достижение политической самостоятельности Туниса и призвала трудящихся бороться, продолжать борьбу до полной ликвидации остатков колониализма.

Н. А. ОРБЕЛИ

80 ЛЕТ назад родился Н. А. Орбели (1887—1961), советский востоковед, историк культуры.

Орбели провел свое детство в Кутаиси. По окончании тифлисской гимназии занимался на историко-филологическом факультете Петербургского университета.

В десятые годы нашего века Орбели выпускает ряд работ, связанных с археологическими раскопками. В течение ряда последующих лет ученый усиленно готовит материалы по курдскому языку.

Революция 1917 года дала простор организаторскому таланту И. А. Орбели. Он расширяет свою деятельность в качестве секретаря восточного отделения Русского археологического общества и члена совета реорганизованной Археологической комиссии. С 1919 года он — ученый секретарь Академии истории материальной культуры, где проработал до 1931 года. В эти годы ученый работает над проблемами санскритского искусства, организует выставки в Эрмитаже. В 1920 г. Орбели избирается хранителем Эрмитажа, одного из величайших музеев мира. Впоследствии, в 1934 г., становится директором Эрмитажа. И. А. Орбели принимает участие в организации юбилеев Фирдуси, Руставели, Низами и Навои.

В 1943 году была организована Академия наук Армянской ССР, первым президентом ее был И. А. Орбели. Этот пост он занимал вплоть до 1947 года. В 1956 г. открывается Ленинградское отделение Института востоковедения. Орбели был поставлен во главе отделения.

В последние годы жизни И. А. Орбели часто выступал по общенаучным проблемам. На закате своей жизни ученый работал с тем же порывом, что и в молодости.



У... электромеханика вокзального хозяйства Янова Золотовицкого автоматы информационных справок всегда в исправном состоянии. Золотовицкий — ударник коммунистического труда, избран членом месткома профсоюза Ташкентской дистанции сигнализации и связи.

НА СНИМКЕ: Я. Золотовицкий за регулировкой автоматических ловушек информационных пластин справочного автомата на вокзале.

Фото А. Тохтаходжаева.

ПО ПУТИ МЕХАНИЗАЦИИ

Новый автокран «ЛАЗ-690» введен в эксплуатацию на одной крупнейшей в городе специализированной базе материально-технического снабжения Министерства пищевой промышленности республики. Для обработки тяжеловесных грузов сооружена специальная прирельсовая площадка. Использование автокрана позволило вытеснить ручной труд, высвободить нескольких грузчиков. Только по заработной плате годовая экономия превысит три с половиной тысячи рублей.

Для сокращения времени на разгрузке вагонов со стеклотарой начато применение четырехосных тележек, вместимостью 140 бутылок каждая. В результате простой вагона сократился на 0,5 часа.

Одновременно база внедряет на всех маршрутах кольцевые перевозки. На каждой тысяче тонн грузов будет экономиться до 300 рублей.

Квартальный план товарооборота решено завершить здесь к 29 числу.

Вечерний Ташкент 2 стр.
18 марта 1967 г.

ОЧЕРК

На старом Ташкентском заводе...

III. РАССКАЗ ВЕТЕРАНА

Иван Евлампиевич, приступая к самой волнующей части своего рассказа, придвинулся ко мне ближе, уселся поудобнее и, чуть откинув поседевшую голову назад, заговорил громче обычного. Его волнение и ощущение значительности событий, о которых пойдет речь, передались и мне. На страницы блокнота ложатся снова наполненные исторической важностью и революционной хроникой события.

— Как все это началось! Помню, ночь была ненастная. Слышалась стрельба. Утром стал собираться на работу, слышу — гудок наших мастерских. И тревожный такой. Выбежал на улицу, вижу, все торопятся в мастерские. Я тоже туда. А там уже собрались многие рабочие. Ну, митинг. Большевики призывают к восстанию. Рабочие говорят, ночью юнкера и прапорщики напали на 2-й и 1-й сибирские запасные полки; второй полк разоружили, а солдаты первого дали юнкерам такого перца, что те убрались несолоно хлебавши.

Казармы этого полка совсем рядом с мастерскими находились, напротив. Нам велели туда идти оружие получать. Но и казачьи казармы рядом были, казаки давай по нас стрелять. Ничего... проскочили. Винтовки раздавал фельдфебель. Выдал и мне трехлинейную. Мы снова назад. Да где там. Казаки стреляли пуще прежнего. Кое-кто все же сумел проскочить. А мы с Сашкой Иванниковым да еще человек пять во ржу учебном засели. Сидели, ждали, пока беляки утихомирятся. А как поспокойнее стало, к своим присоединились.

Меня на батарею в караул послали. В мастерских уже орудия появились: две мартыны — трех- и шестидюймовые. Без них нам бы крепко досталось. Орудия беляков сильно лупили по нашим мастерским. Снаряды так и рвались. Да из крепости пушки палили. Жарко было. А как появились у нас артиллеристы, сразу как-то на душе повеселее стало. Помню, как грохнет наша трехдюймовка, так в казачьей казарме угол и отвалился. Потом еще раз стрельнули. Видим, забегали казачишки по двору, скрыться куда-нибудь норовят. Здорово испужались. Видят — деваться некуда. Пришли сдаваться нам.

Сильные бои шли и на другой день. Невмоготу, видать, стало юнкерам да всякому там контрреволюционному сброду. Смотрим, идет к нам Андреев — поп наш из железнодорожной церкви. С ним еще двое каких-то. Поп крестом большим машет, а его спутники платочками белыми. Подошли, начали уговаривать рабочих:

— Православные, нельзя стрелять. Остановитесь, не гневайте бога.

Хитрый был этот Андреев, умел он нам головы морочить. В церкви, бывало, глянешь на него да послушаешь его сладкие проповеди, аж слеза прошибает. Но на этот раз у него осечка получилась. Солдаты и рабочие и слушать не хотели:

— Что беляки-то, аль не христовы дети. Им, значит, можно стрелять, а нам нельзя, — сказали этим парламентерам артиллеристы. Сказали, да и выдворили их из мастерских.

Потом мы двинулись в наступление. Наш отряд, в котором мы с Сашкой Иванниковым были, по Константиновской наступал. Не уберегся тут мой друг. Зацепила его вражья пуля...

Иван Евлампиевич тяжело вздохнул, стал каким-то смурым.

— Много тогда полегло наших, пока мы до крепости добрались, до гнезда ихнего вражьего. Взяли-таки эту крепость. Ох, и радости же было! Да и как не радоваться. Ведь мы, рабочие да солдаты, победили, власть в руки свои взяли.

5 ноября мы проводили в последний путь своих товарищей, что пали в боях за Советскую власть. Похоронили мы их в братской могиле в Александровском парке. Лежит в ней и мой друг Александр Иванников...

Иван Евлампиевич не сразу расстался с винтовкой, врученной ему революцией. Разоружал казаков под Джизаком, участвовал еще и в других боях. Но вот время борьбы с оружием в руках прошло. Его сменило время борьбы с транспортной разрухой. Рабочие мастерских напрягали все свои силы, чтобы ускорить ремонт паровозов и вагонов, в которых так нуждалось народное хозяйство молодой Советской Туркестанской Республики. Разутые, голодные. Тяжело было работать. Но люди работали, по многу часов не уходя от станка. И усилия рабочих принесли ощутимые плоды. Уже в 1920 году завод дал 99 процентов выработки 1914 года.

Шел 1924 год. Приближался первомайский праздник. Рабочие Главных мастерских решили сделать подарок ТуркЦИКУ — отремонтировать в неурочное время паровоз и два вагона.

— Работали и в обед, и по вечерам. Все знали, что эту работу делаем бесплатно и сверх задания. Каждый старался другого опередить в работе. Пора уже домой уйти, а не уходишь. Займет станок другой, а ты отстанешь, свою бригаду подведешь. Оборудования-то у нас было маловато в то время. Многого не хватало.

И мы успели к 1 Мая сделать то, что обещали. Да, кроме того, изготовили еще два плуга и одноконную тележку для дехкан подшефного нам Каунчинского района. По этому случаю был большой митинг. Выступающие горячо благодарили нас за подарок. Коллективу мастерских на том митинге вручили Почетную грамоту Центрального Исполнительного Комитета Советов Туркестанской республики.

Приятно было нам слышать эти слова, которые содержали высокую оценку нашего труда...

Эта грамота как добрая реликвия хранится в заводском музее революционной славы. Вот что говорилось в этой грамоте:

«Товарищи рабочие Красноводских Главных мастерских! Вы с самых первых дней Октябрьской революции стояли в авангарде бойцов за власть трудящихся. Не щадя своей жизни, сражались вы на фронтах гражданской войны, а затем по ликвидации всех белогвардейских фронтов, теперь повседневно в своей работе с той же стойкостью отстаиваете Советскую власть и завоевываете благо для трудящихся на фронте хозяйственном.

В день праздника трудящихся всего мира — 1 Мая, отмечая указанные вашим заслуги, особенно ценные здесь, на красном Востоке, где вы одни из первых способствовали зарождению и укреплению идей социалистической революции, ЦИК Советов Туркреспублики, принимая от вас подарок — отремонтированный паровоз и два вагона, — имеющий особое значение, как показатель единения рабочей массы с ее властью, выражает вам от лица трудящихся республики глубокую благодарность и преподносит настоящую Почетную грамоту».

Шли годы. Год за годом, и так полвека проработал Иван Евлампиевич на этом старом ташкентском заводе. В его послужном списке есть немало поощрительных записей. Вот одна из первых, датированная 1935 годом. В тот год он был награжден заводской почетной грамотой за выполнение производственных показателей. Чуть позже за отличную работу его наградили Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. В 1947 году — еще одной, через год — третьей.

Пожалуй, самой лучшей наградой для старого рабочего явилось то, что он, потомственный пролетарий, стал достойным продолжателем и основателем большого и знатного рабочего рода. Сначала на завод он ходил один. Потом со своей дочерью Валентиной, затем с сыновьями Борисом и Юрием. На завод потянуло и младшую дочь Лидию. А сегодня по этой дороге шагает и его внук Владимир...

В. ТЮРИКОВ.

ГОРОД В ЗАУНГУЗСКИХ КАРАКУМАХ

На северо-востоке Заунгузских Каракумов, там, где несколько месяцев назад был сдан в эксплуатацию первый промысел природного газа, скоро вырастет новый город. Генеральный план его строительства одобрен недавно правительством Туркмении. Каким же будет этот город в пустыне, в центре богатого газового месторождения?

Архитекторы и проектировщики позаботились о том, чтобы каждому из 20 тысяч жителей будущего города было в нем уютно и приятно. Строители уже видят его прямые улицы с многоэтажными благоустроенными домами.

Зеленая полоса стометровой ширины надежным барьером встанет на пути знойного дыхания пустыни и даст приятную прохладу.

(Корр. ТАСС). Ашхабад.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

Красота утренней зари всегда радует человека. Еще радостнее становится утро тогда, когда оно приносит с собой хорошие вести о добрых трудовых делах тружеников города.

Телефонный звонок. Слышится голос председателя группы народного контроля авиационного завода К. Иванова. Он передал данные о результатах работы комиссии по бережливости. Сэкономлено 929 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 1805 килограммов горюче-смазочных материалов и снижены сверхнормативные запасы сырья и материалов на 5 процентов по сравнению с декабрем 1966 года.

Это хороший результат работы. На заводе широко развернута работа по экономии и бережливости, разработаны конкретные мероприятия по экономии основных и вспомогательных материалов.

В настоящее время на предприятиях и в организациях Октябрьского района работают 205 смотровых комиссий. В проводимых мероприятиях предприятий и организаций по экономии и бережливости принимает участие более 3500 народных контролеров района. Результаты их деятельности налицо.

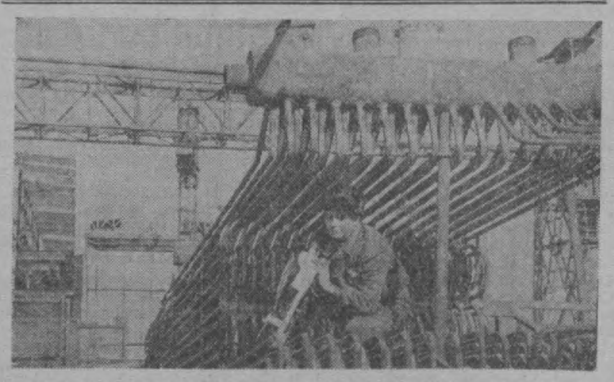
На шелкомотальной фабрике сэкономлено 5000 киловатт-часов электроэнергии, 359 килограммов коконов. В проведении смотра активное участие приняли А. Файзиев, В. Гулямова и другие.

На швейной фабрике № 3 сэкономлено 1200 киловатт-часов электроэнергии, и из сэкономленного основного материала пошито 400 швейных изделий.

Таким образом, только 11 предприятий района за первый месяц 1967 года сэкономили 1 миллион 53 тысячи киловатт-часов электроэнергии, 37 тонн условного топлива, 15,4 тысячи кубометров природного газа, на 33 тысячи 590 рублей сырья и материалов и 2655 килограммов горюче-смазочных материалов.

Сейчас на всех предприятиях района активизировалась работа групп народных контролеров по выявлению внутренних резервов производства, экономии основных и вспомогательных материалов.

А. ХИЛАЛОВ, председатель Октябрьского районного комитета народного контроля.



КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР. В низовьях Аму-Дарьи развернулось строительство третьей очереди Тахиаташской ГРЭС. К празднику Великого Октября заработает первый блок турбины на 100 тысяч киловатт. С вводом в строй новой теплоэлектростанции ее мощность достигнет 200 тысяч киловатт. Ток получат также промышленные предприятия северных районов Туркмении и Хорезмская область.

На снимке: монтаж первых циркулярных водопроводов.

Фото А. Ходакова. (УзТАГ).

К субботнему вечеру

ТАСС ДЛЯ СУББОТНЕГО ВЕЧЕРА

МИЛИЦИЯ ПРИЕХАЛА ВОВРЕМЯ

Ночью в один из продовольственных магазинов города забрался вор. Сторож вызвал милицию. Оперативная группа застала разбросанные по прилавкам товары, взломанную кассу, но вора нигде не было.

Составляя протокол осмотра места происшествия, один из милиционеров заглянул в холодильник. Там среди колбас и окороков спокойно спал человек. Когда его извлекли из столь необычного убежища, оказалось, что вор посинел от холода и едва мог шевелить губами. Выяснилось, что некто Карпухин, будучи пьяным, забрался в магазин и после удачно проведенной «операции» прилег «отдохнуть» в холодильник.

Если бы милиция опоздала на час, вор никогда уже не смог бы дать показаний. Отогревшись, он поблагодарил своих спасителей.

К. ЗАКАЛЮК.

Ровно.

ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Знаменитая лягушка из андерсеновской сказки живет в азербайджанских субтропиках — в болотах Кызыл-Агачского заповедника. Ярко-зеленая квакша размером с двухкопеечную монету путешествует с «попутным транспортом», крепко уцепившись за лапы гусей, уток.

Маленькая путешественница наделена незаурядными акробатическими способностями. Она ловит мух на лету, пользуясь своими лапами-присосками, может бегать по вертикальной стене и, как заправский гимнаст, взбираться вверх по натянутой нитке.

В. ДАМИНОВ.

Масаллы (Азербайджанская ССР).



Искусство вдохновляет мир твоих увлечений

Немного прошло времени со дня демобилизации майора Григория Ерофеева из рядов Советской Армии, а он уже с головой ушел в мирный труд.

С увлечением работает старший инженер института «Средазгипроводхлопок» над изготовлением действующих моделей поливных участков крупных ирригационных сооружений.

Сейчас Г. Ерофеев заканчивает отделку модели поливного участка Голодной степи, на очереди — макет Андижанского водохранилища. Работа тонкая, требует большой точности. Незначительное отклонение от установленных размеров, допусков — и труд пропал, нужно все начинать сначала...

Но это не единственное увлечение Г. В. Ерофеева. В его жизни большое место занимает творчество. Любимое занятие Григория Васильевича — посещение художественных выставок и музеев.

Но Г. Ерофеев не только созерцает, любуется. Часы досуга отдает он творчеству. Два года назад он занялся литьем из бронзы. С тех пор уже отлил немало статуэток. Сперва случались неудачи. Но это не охладило его стремлений. И вот теперь пришло умение, граничащее с мастерством.

Последнюю работу скульптор-любитель посвятил Алишеру Навои. Бронзовая статуэтка изображает великого поэта и мыслителя в задумчивой позе с рукописью в руке.

— Почему я избрал эту тему! — говорит Григорий Васильевич. — С глубоким уважением и любовью отношусь к культуре узбекского народа. Стихи, поэмы Навои пришлись по душе, волнуют меня. Я видел посвященный великому поэту новый кинофильм и вот проникся желанием запечатлеть образ этого замечательного человека в металлической скульптуре. Удалось ли это мне — судите сами.

Удалось! И вполне правильно поступит Григорий Ерофеев, если предложит свою работу выставке народного творчества.

...Едва, как говорится, успел остыть металл статуэтки, а Ерофеева уже волнует новая тема.

— Решил в честь пятидесятилетия Советской власти изготовить металлическую скульптуру выдающегося общественного деятеля, поэта, просветителя народа Хамзы Хаким-заде Ниязи, — сообщил Григорий Васильевич.

Желаем успеха!

И. ФЕДОРОВ.

НА СНИМКЕ: Г. В. Ерофеев за работой над скульптурой А. Навои.

Фото В. Москалюка.

ВОДНЫЕ ЛИФТЫ УЖЕ БЫЛИ

После Всемирной парижской выставки 1867 года в Европе широко распространились гидравлические лифты. Цилиндр гидропривода по высоте был чуть меньше самого здания. Для его установки под домом приходилось бурить скважину. Кабины устраивались на конце такого же длинного поршня. Под поршень нагнеталась вода, он выходил из цилиндра и поднимал кабину. Вниз кабина шла под действием собственного веса. Первоначально гидролифты «питались» от городского водопровода. Позднее насосы начали работать от электродвигателей.



Без слов. («Шпильки»).

Без слов. («Ойленшпигель»).



Если бы не эта нудная программа, то можно было бы еще выдержать («Шпильки»).



Тебя там нет? («Ойленшпигель»).

Осужден... покойник

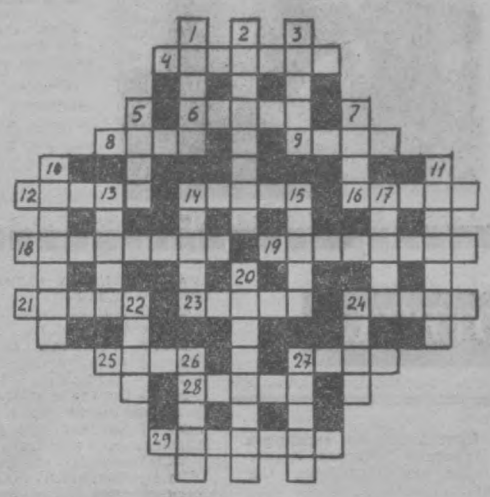
Хотя судье из бразильского города Белу-Оризонти было предъявлено свидетельство о смерти некоего Хозе Камаргоса, он все же осудил покойника на шесть месяцев строгого тюремного заключения за нанесение телесных повреждений. Свое решение судья мотивировал тем, что у него есть печальный опыт работы со всякого рода справками. Сколько из них оказывалось поддельными!

КРОССВОРД

По вертикали: 1. Великий шотландский поэт. 2. Месторождение каменного угля в Казахстане. 3. Город на Западном Буге. 5. Государство в Индокитае. 7. Минерал. 10. Фамилия Ивана Ивановича в романе А. Коптяевой. 11. Стихотворение особой формы, преимущественно на исторические темы. 13. Стихотворение Маяковского. 14. Древнегреческий поэт. 15. Персонаж пьесы А. М. Горького «На дне». 17. Опера-былина. 20. Австралийский город. 22. Электрод. 24. Индустриальный центр в Чехословакии. 26. Эмоциональное чувство. 27. Денежная единица некоторых европейских стран.

По горизонтали: 4. Месяц календарного года. 6. Столица АССР. 8. Планета. 9. Велодром. 12. Бег по пересеченной местности. 14. Крупнейший немецкий математик XVIII века. 16. Город на реке Ниле в районе строительства высотной ГЭС. 18. Оптический прибор, применяемый в артиллерии. 19. Псевдоним французского писателя Анри Бейля. 21. Судовой насос. 23. Роман И. С. Тургенева. 24. Французский морской порт. 25. Герой гражданской войны. 27. Шахматная фигура. 28. Вид искусства. 29. Город на острове Ява.

Составил Д. РУЗИЕВ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ГАЗЕТЕ ЗА 13 МАРТА

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фадеев. 2. Азин. 3. Дрил. 4. Деканат. 5. Бендер. 6. Гаршин. 7. Карбас. 8. Марабу. 9. Секстет. 13. Колокольчик. 14. Василевск. 17. Поповнч. 18. Оборона. 20. Кассиль. 21. Радикал. 22. Фобос. 24. Макат. 30. Печорин. 31. Монитор. 33. Кредит. 34. Шнулев. 35. Дантон. 36. Ястреб. 40. Дракон. 42. Ваня. 43. Киль.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. «Азард». 6. Гиревик. 10. Тегеран. 11. Лазарев. 12. Чардаш. 15. Братск. 16. Изобата. 17. Патрон. 19. Скутер. 22. Флот. 23. Тайм. 25. Волонамск. 26. Яблоня. 27. Сфинкс. 28. Соколовский. 29. Слип. 31. Март. 32. Челкаш. 35. Дьявол. 37. Клиника. 38. Коцебу. 39. Натрий. 41. Кишинев. 43. Козерог. 44. Ватагин. 45. Янорь.

Города, в которых будем жить

Рост городов происходит такими темпами, что человек не может не задуматься над проблемой, каким должен быть современный город. Сто лет назад на земле существовало всего пять городов с населением в миллион жителей. Сейчас их больше сотни, а число жителей еще 200 городов приближается к миллиону.

В Советском Союзе ежегодно число горожан увеличивается более чем на три миллиона человек. Проблемы современного градостроительства настолько многообразны, а желание заглянуть в далекое будущее так заманчиво, что вряд ли удастся рассказать обо всем сразу.

Планируя новый город, советские зодчие стремятся создать наилучшие условия для труда, быта и отдыха людей. Но для такой огромной страны, где сочетаются различные климатические условия, невозможно дать единый строительный эталон.

Главным направлением в политике градостроительства СССР является преимущественное развитие малых и средних городов с населением в 250—300 тысяч человек. По данным проектировщиков, инженеров, климатологов, сейсмологов и социологов, такие города экономичнее больших. В них наилучшим образом можно организовать культурно-бытовое обслуживание населения.

Вместо прежних пятиэтажных архитекторы сегодня вписывают в ансамбль города и высотные здания. Они, кстати сказать, становятся обычным явлением и для тех районов, где, по данным сейсмологов, «высокий рост» противопоказан. Сейчас благодаря появлению новых строительных материалов высотные дома не боятся подземных толчков.

Несколько лет назад подчас забывали, что город должен иметь свой индивидуальный облик. Сейчас эта сторона приобрела первостепенное значение. Внешний облик городов — это неизбежное следствие интеллектуальных, социальных и технических факторов эпохи.

Общие черты города будущего можно проследить, пожалуй, на проекте нового Липецка.

— Базой его развития, — говорит главный архитектор проекта Дмитрий Гришин, — является Ново-Липецкий металлургический завод, комплекс современных металлургических предприятий. Новый Липецк вырастет на совершенно голом месте и будет отстоять от промышленной зоны на 10—12 километров. Для него характерно научно обоснованное рациональное размещение промышленных предприятий и населенных мест. План города разработан с учетом его перспективного развития на 50—60 лет. Это тем более важно, если вспомнить, что в отдельных городах непродуманное размещение заводов создает сейчас территориальные трудности роста, ухудшает санитарно-гигиенические условия жизни.

10—12 километров до работы — это, пожалуй, многовато. Однако в городе будущего и транспорт будет не таким тихоходным, как сейчас. Автобусы-экспрессы, магистрали беспрерывного движения, скоростные трамваи, в заселенных местах мчащиеся под землей. Словом, подсчитано, что ни одному человеку в будущем Липецке не придется затрачивать на дорогу от дома до работы более 25 минут.

В городе предусмотрен ряд специализированных центров — спортивный, медицинский, учебный, детский городки. В непосредственной близости от города — зона отдыха. Проектировщики сумели использовать побережье реки Воронеж с живописной поймой, озера, прилегающие леса.

Жилые дома в основном будут строиться 9- и 16-этажными. Промышленные и жилые районы, магистрали, общественные центры и площади, архитектурные сооружения — все должно гармонировать. По замыслу проектировщиков, город будет восприниматься как целостный зрительный образ, в котором архитектурно-композиционное единство нигде не нарушается.

Р. ДАНЕЛЯН.

(АПН).



По странам мира

ДАНИЯ. На снимке: один из первых в мире вертолетов, созданный в 1911 году датским инженером. Он представлен на выставке старинных машин, которая открылась в Эльсинорском техническом музее.

Фото Нордфото—ТАСС.

По следам древней тайны

Это было в 1913 году. В город Иваново-Вознесенск пришел необычный груз: египетская мумия. Вскоре она была экспонирована в музее, основанном коллекционером Дмитрием Бурылиным.

С тех пор прошло более полувека. И вот однажды посетители музея увидели довольно странную картину: человек в белом халате сидел возле мумии и выслушивал ее стетоскопом.

— Уж не оживить ли вы ее собираетесь, доктор? — спросила шутливо одна посетительница.

— Нет, я опоздал на тридцать пять столетий, — ответил врач.

Человек, которого видели за столь необычным занятием, был врач Александр Михайлович Беневоленский. Он применил необычный для такого объекта метод исследования, который в медицине называется аускультацией с камертоном. Таким образом Беневоленский проводил медико-биологическое исследование, определял степень заполнения внутренних полостей мумии.

О результатах своей работы А. Беневоленский подробно рассказал в книжке «По следам древней тайны». Ее выпустило недавно Верхне-Волжское книжное издательство.

Ученый поведал, как в ходе трудных и увлекательных поисков он провел настоящее «следствие сквозь вечность», поставил диагноз болезни, от которой 3500 лет назад погибла молодая египтянка (в наши дни ее вылечил бы любой невропатолог). Но главную цель своего исследования советский ученый видел в том, чтобы раскрыть тайны, зашифрованные в мумии и унесенные людьми исчезнувшей цивилизации. К таким тайнам относятся способы длительного сохранения тканей, изготовление ароматических бальзамов, не подверженных разрушительному действию бактерий, и многое другое, что имеет сегодня не только познавательное, но и практическое значение.

(АПН).

С АРХИВНОЙ ПОЛКИ

К ИСТОРИИ ТЕРМОМЕТРА

Широко известно, что стоградусный термометр был изобретен шведским инженером Цельсием.

Но очень немногие знают о коренных изменениях, которым подвергся этот прибор.

Дело в том, что Цельсий определил две постоянные точки: 0 — у точки кипения воды и 100 градусов — у точки образования льда.

В 1747 году шкала термометра была перевернута. Это изменение, принятое до наших дней во всем мире, принадлежит знаменитому естествоиспытателю Линнею.

Я. ПЕШКОВСКИЙ.

ИЗ БЛОКНОТА НАТУРАЛИСТА

КТО ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ?

В сказках заведено так: для царей законы не писаны. Цари повелевают, капризничают, расправляются, а в итоге остаются в дураках. Среди зверей, по чьей-то ошибке, стали считать корону за львом. Его и нарекли звериным царем. Так ли, правда, лев достоин преклонения?

Бесспорно, «царская грива» красива. Пышное волосатое «жабо», грозный взгляд, хвост, украшенный увесистой метелкой волос (кошачья кисточка), подтянутое брюхо (кстати: не царское), мощная передняя лапа, похожая на увесистый кулак, вполне заслуживают восхищения, но... лев не царь. Даже когда он грозно рычит, повелевая слабым вздрогнуть, трусливым поджать хвосты, а крошечным припасть к земле в трепетном страхе, и тогда истинный царь не дрожит.

Правда, в природе пути названного и истинного царей не перекрещиваются. Один обитает в джунглях, властвует в тепле и сытости, под солнцем экватора, другой же, как и подобает сильному, покоряет грозную стихию Севера.

Вечный лед, холодные воронки тюленьих отдушин, торосы, морозы, от которых трещат льды двухметровой толщины, ночной мрак в несколько месяцев — вот условия жизни белого великана. Шубу царя не пробирает ни один мороз. Зверь не знает усталости. Он вечно в поиске. Длительные переходы на сотни и тысячи километров среди льдов может выдержать только сильное, закаленное в суровых условиях животное. Такой и есть белый медведь.

Ученым известно, что белый медведь — самый крупный из современных хищников. Отдельные особи его достигают веса до 1000 кг. Конечно же, ни тигр, ни лев, ни даже бурый намчатский медведь, достигающий 600 килограммов, не могут сравниться с этим гигантом.

Есть млекопитающие гораздо крупнее, например, кит, слон, но эти звери не относятся к хищникам. Медведь же относится к отряду хищников, то есть, как тигр, лев, волк, барсук, только другого рода, семейства.

Этот красивейший зверь, белый медведь, по международной конвенции ученых, запрещен к отстрелу. С каждым годом последнего столетия численность белого медведя падала, у европейских берегов он истреблен, но нередок у берегов Сибири. Ученые, боясь, что белый медведь исчезнет как вид, потребовали, чтобы государства взяли этого зверя под охрану. Немало есть примеров, когда варварское истребление зверей приводило к полному уничтожению всех особей данного вида. Например, Стеллерова морская корова была открыта у берегов Камчатки и Командорских островов в 1741 году Стеллером. Уже сто лет спустя была уничтожена моряками. Погоня за очень вкусным мясом, бесконтрольный промысел, варварское отношение к маточному поголовью привели к тому, что последняя особь Стеллеровой морской коровы была убита в 1854 году. Это были крупные, до 8 метров, стадные животные, питавшиеся морскими водорослями на участках мелкого моря.

Белый медведь, взятый государствами под охрану, стал восстанавливать численность, это способствует лучшему отлову его для зоопарков мира.

Американские ученые предложили одеть отдельным особям медведя специальные пояски с передатчиками, которые излучают определенной волны сигналы, обозначающие номер данного медведя, и, при помощи спутников земли, находящихся над северным полушарием, принимать эти медвежьи «метки», обрабатывать их в информационном центре, таким образом изучить и проследить пути миграции белого медведя, выяснить суточные и сезонные передвижения этого зверя, понять, что может способствовать восстановлению численности царя зверей. Ведь в сущности мы знаем очень мало о жизни закаленного хищника в природе.

За силу, выносливость, вес, повадки именно белого медведя специалисты-зоологи считают царем зверей.

А. СЛЕДОВ.

КАЛЕЙДОСКОП КАЗУСОВ

ВОЗРАСТ ЛЮБВИ

Бельгийская полиция в д'Орп-ле-Гранд получила как-то сигнал о том, что среди жильцов одной из вилл происходит драка. На месте было установлено, что учинили ее между собой четверо братьев из-за любимой женщины. Возраст братьев — 77, 70, 66 и 58 лет.

ЗАСНУЛ В ВОДЕ

Аргентинский пловец Антонио Альбертондо предпринял попытку побить мировой рекорд продолжительности плавания, принадлежащий парагвайцу Руицу, — 105 часов. Соискатель нового достижения, как писали газеты, имел хорошие шансы. Но вот беда, плывя по реке Рио-де ла Плата, он заснул в воде, когда истекал 85-й час пути. Уморившемуся марафонцу не помешали звуки джазовой музыки, разносившиеся с сопровождающей его лодки.

ЧЕК НА ПРОЩАНИЕ

54-летняя американская миллионерша Барбара Хеттон бросила своего седьмого мужа, лаосского принца Доан Бинха. Тайком ушла она ночью из фешенебельного отеля в Марокко, где «молодые» проводили свои медовые дни. А чтобы утром пробудившегося принца не хватил шок, она положила на ночной столик чек на три миллиона долларов рядом с прощальным письмом.



На студии «Ленфильм» идут съемки широкоэкранного цветного фильма «Зеленая карета» (сценарий А. Гладнова). Новая картина, которую ставит известный кинорежиссер Я. Фрид, рассказывает о творческой судьбе талантливой русской актрисы Александринского театра В. Асенковой, покорявшей своим талантом петербургского зрителя 30-х годов прошлого столетия.

НА СНИМКАХ: слева — оператор фильма А. Назаров. Справа — эпизод из фильма — после спектакля у артистического подъезда Александринского театра. Фото П. Федотова. (Фотохроника ТАСС).

Вечерний Ташкент. 3 стр.
18 марта 1967 г.

НА ПРИЗ „СОВЕТСКОГО СПОРТА“

Поединок равных

Вчера ташкентские любители футбола распрощались с весенним турниром «Подснежник». В полуфинальной встрече на приз газеты «Советский спорт», которая проходила на Центральном стадионе «Пахтакор», встретились победители второй и четвертой групп — «Динамо» (Москва) и «Кайрат» (Алма-Ата).

Уже начало встречи показало, что кайратовцы не думают покоряться воле более именитых. Первый тайм прошел при некотором игровом и территориальным преимуществе казахских футболистов. Динамовцы атаковали реже, но не менее остро.

Хотя моментов для взятия ворот было достаточно, добиться материального перевеса в первой половине игры противникам так и не удалось. И повинна в том, что любители футбола не увидели в первом тайме мяча в сетке, перекладина ворот, защищаемых Львом Яшиным. После штрафного удара, великолепно исполненного Степановым метров с тридцати, мяч, поразив перекладину, вылетел снова в поле. Это была наиболее реальная голевая ситуация первого тайма.

После перерыва динамовцы активизировались. Оправдала себя и замена. Вышедший на место Коха Дудко теперь держал в напряжении правое крыло защиты алмаатинцев. Не прошло и пяти минут второй половины встречи, а ворота кайратовцев были уже поражены. Это Еврюжихин послал мяч в сетку.

Лишь в конце игры, почувствовав явную угрозу поражения, казахские футболисты почти всей командой бросились на половину поля динамовцев. В эти минуты поединка блеснул своим мастерством Лев Яшин.

Запоздалый штурм кайратовцев не дал результата. Прозвучал финальный свисток судьи международной категории Тофика Бахрамова, а на табло красовался счет 1:0 в пользу «Динамо». Москвичи вышли в финал и 23 марта в Тбилиси проведут последний бой за «Подснежник».

После игры мы попросили старшего тренера «Пахтакора» заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР Бориса Андреевича Аркадьева поделиться своими впечатлениями о прошедшей игре.

— Это был поединок равных. Трудно отдать предпочтение какой-либо из команд. Обидно, что «Кайрат» потерпел поражение. Из выступавших футболистов хочется отметить кайратовцев Ворончихина и Степанова. У динамовцев активно провел встречу Еврюжихин.

Д. ФАТТАХОВ.



В Андижане закончились командные соревнования по шахматам и шашкам Среднеазиатской железной дороги. В них приняли участие команды Ташкентского райсовета, ташкентского вагоноремонтного завода, городов Коканда, Чарджоу, Ашхабада, Мары, Душанбе и других. Звание чемпиона завоевала команда Ташкентского райсовета.

НА СНИМКЕ: во время соревнований. Фото Н. Надеждина.



Идет урок физкультуры в 6 «Б» классе ташкентской школы № 42. Упражнение на бревне разучивает Халида Муксимова. Слева — преподаватель Г. В. Осмоловская.

Фото Н. Надеждина.

РОМАН О ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ

В издательстве художественной литературы имени Гафура Гуляма вышел роман Ибрагима Рахима «Судьба» (авторизованный перевод с узбекского Дм. Холендро).

Автор романа пишет о любви и ненависти, о сложных человеческих взаимоотношениях, о людях различных профессий.

Главный герой романа — партийный работник, душевный человек, помогающий людям разбираться во многих жизненных вопросах.

Р. ПИНХАСОВ.

ТАБЛИЦА ФУТБОЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА

Читатель нашей газеты Э. ПОПОВ прислал в редакцию письмо, в котором предлагает болельщикам своеобразную таблицу футбольного чемпионата Советского Союза. Сегодня, когда до чемпионата страны осталось не так уж много времени, мы публикуем эту футбольную таблицу.

1	2	3					4		5		6						7	8	9	10						11	12				
		И	В	Н	П	М			1-й тур	2-й тур	И	В	Н	П	М	О				И	В	Н	П	М	О		И	В	Н	П	М
1	„Динамо“ Киев	693	280	208	205	1090-940 +150	2:0	2:0	2/2																						
							2:5 (2:4)	3:3	-/1																						
2	„СКА“ Ростов на Дону	252	108	69	75	391-302 +89	1:3 (1:2)	0:2	-/-																						
							1:0	3:3	2/1																						

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ

Обозначение в графах: 1. Порядковый номер команды. 2. Наименование команды и город. 3. Общие результаты выступления команды за всю историю в высшей лиге (И — игр, В — выиграно, Н — ничья, П — проиграно, М — разность забитых и пропущенных мячей). 4. Таблица результатов в играх чемпионата данного года. 5. Движение по турам. 6. Результаты команды за первый и второй круги чемпионата данного года (И — игр, В — выиграно, Н — ничья, П — проиграно, М — разность забитых и пропущенных мячей, О — количество набранных очков). 7. Общее количество побед на приз крупного счета. 8. Общее количество побед на приз за волю к победе. 9. Общее количество побед на приз агрессивного гостя. 10. Сводные результаты сезона. 11. Место, занятое в данном чемпионате. 12. Общие результаты выступления команды после окончания данного чемпионата.

Шифр к результатам в таблице: матч первого круга между «Динамо» (Киев) и СКА (Ростов-на-Дону). Общий счет 3:1 в пользу киевлян (результаты смотрите в графе «Динамо» (Киев). В скобках указан счет первого тайма. Цифра 0:1 под черточкой показывает, какая из команд первая открыла счет в данном матче, первый гол забили ростовчане. Счет 2:0 дает результат встречи дублирующих составов. Результат матча основных составов 3:1 заключаем в рамку (предположим, синим карандашом). Это отмечена победа киевлян на приз за волю к победе, так как они, проигрывая в ходе матча, сумели победить.

В графе движение по турам дробные цифры 2/2 у киевлян (в первом круге) показывают, что в первом туре основной состав взял 2 очка (числитель) и 2 — дублеры (знаменатель).

Результат встречи «Динамо» (Киев) и СКА (Ростов-на-Дону) в первом круге у киевлян затушеван (например, зеленым цветом) — это показана победа киевлян на приз агрессивного гостя, т. е. игра первого круга проходила в Ростове, а встречу выиграли киевляне.

Результат второго круга: Счет в 5:2 в пользу ростовчан. Результат первого тайма 1:2, т.е. армейцы проигрывали. Счет 1:0 указывает, что первыми открыли счет игроки СКА. Цифра 3:3 дает результат встречи дублеров.

Результат 5:2 заключен в двойную рамку — в синий и (предположим) красный цвета, к тому же рамка затушевана зеленым цветом — это говорит о том, что игра второго круга проходила в Киеве и показывает победу ростовчан на приз агрессивного гостя. Синяя окантовка результата говорит о том, что армейцы Ростова получили балл в борьбе за приз, за волю к победе, т. к., хотя они и первые открыли счет в ходе игры, они все-таки проигрывали 1:2, и только потом выиграли. Красная окантовка результата показывает, что ростовчане получили балл на приз крупного счета — они выиграли эту встречу с разницей в три мяча.

Остальные результаты вписываются в таблицу так же.

В графе № 6 результаты основных и дублирующих составов ведутся дробными цифрами, как указано на примере графы движения по турам.

ДОМУ—22 ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Жилища древних, обитавших 22 тысячи лет назад на территории современной Белоруссии, решили «реконструировать» археологи республики. На берегу реки Судость будут восстановлены две полуземлянки, сложенные из огромного количества костей и черепов мамонтов. Площадь этих необычных сооружений — сто квадратных метров.

Место, где найдены древние постройки, объявлено заповедником. Здесь решено создать своеобразный музей материальной культуры палеолита.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Футбол. ПОЛУФИНАЛ ТУРНИРА «ПОБЕДИТЕЛЬ ЗОНЫ УЗБЕКИСТАНА» — «ПОБЕДИТЕЛЬ ЗОНЫ ТАДЖИКИСТАНА». **Трансляция со стадиона «Пахтакор».**

18.45 Массовые песни композиторов Узбекистана.

19.20 Концерт азербайджанской музыки.

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (узб.).

20.30 Музыкальный привет.

21.20 Вечер узбекской народной музыки.

22.10 Сельский радиоклуб.

23.10 Концерт «В часы досуга».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт дружбы.

20.10 Музыкальная передача «Рассказы о песнях».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Передача из цикла «Для вас, родители» (узб.).

8.25 Выступает эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения.

9.30 Песни радости.

10.30 Песни из индийских кинофильмов.

11.10 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка» (узб.).

12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).

13.00 Концерт для животноводов.

13.30 Музыкальные приветы радиослушателям.

15.20 «Новые записи». Монмаж спектакля театра имени Хамзы «Король Лир» (узб.).

18.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).

18.40 «Революцией призванный» (каз.).

19.20 Лирические песни.

20.00 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка». Повторение утренней программы.

21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «У карты мира» (узб.).

22.10 Эстрадный концерт.

23.10 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 «Весенние напевы». Утренний концерт.

19.00 Дирижер Бахрам Иноятов.

20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).

21.00 Концерт братьев Бабахановых.

21.30 Танцевальная музыка.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. Третий Международный конкурс музыкантов-исполнителей имени Чайковского. Прослушивание скрипачей. 2. Мурадели. Монтаж оперетты «Девушка с голубыми глазами».

20 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт артистов театра имени Мукими.

9.15 «РОЖДЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ». Радиоочерк «Город в долине чудес» (узб.).

9.30 Легкая музыка.

9.50 Очерк «Сын отца» (тадж.).

10.10 А. Дзегеленок. Симфоническая поэма «Сталинградская битва».

10.30 Танцы из узбекских балетов.

11.10 Беседа З. Исамухамедова **«Программное произведение марксистско-ленинской философии»** (узб.).

12.15 Поет солист Узбекского радио И. Лутфуллаев.

12.50 «Мебельная фабрика и покупатель». Передача Эстонского радио (узб.).

13.30 Танцевальные пьесы в исполнении инструментальных ансамблей.

16.10 Концерт по заявкам радиослушателей.

17.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).

18.10 «Играй, мой баян». Концерт.

18.30 Камерный концерт.

19.20 Концерт солистов ансамбля «Хайтарма» (тат.).

20.00 Беседа **«За большой хлеб богары»** (рус.).

20.10 Репортаж из салона Ташкентского Дома грампластинок.

20.45 Передача **«Юбилейный фонд новаторов»** (узб.).

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 СЛАВНОЕ 50-ЛЕТИЕ. **У микрофона доктор филологических наук Л. П. Каюмов. «Проза полувека».** Передача третья (узб.).

23.20 Концерт для передовиков пятилетки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни Б. Мокроусова и Г. Носова.

19.00 «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА». Стихи А. Ходжиевой, А. Мухтарова, Т. Имамходжаева, А. Файнберга, А. Арипова, Н. Лукьянова (рус.).

19.30 Песни и романсы композиторов Узбекистана.

20.10 Концерт народных талантов.

20.45 «Ирригация и полимеры» (рус.).

21.00 Литературно-музыкальная передача. Отрывок из повести Гайрати «Далекая невеста» (тадж.).

21.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». Повторение дневной программы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 «Сын Африки». Радиопостановка по роману С. Усмана «Родина моя, прекрасный мой народ» (рус.).

16.00 Монтаж оперы Глиэра и Садыкова «Лейли и Меджнун» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

14.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.00 Интервидение. Чемпионат мира по хоккею. СССР — Финляндия. Передача из Вены.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

17.00 Кукольный фильм для детей.

17.20 Телевизионные новости.

17.35 «Ер ве эл».

18.05 Показывает студия «Ёшлик». «Газалхон ёшлигим».

19.15 Театр телевизионных новелл.

19.45 Концерт.

20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 Клуб кинопутешественников.

21.30 «Свет и тени». Международная программа.

22.00 А. Днепров. «Уравнение Максвелла». Премьера телеспектакля.

22.45 Почтовое отделение «Огонька».

23.30 Телевизионные новости.

24.00 «Капитан Сова идет по следу». Премьера польского телевизионного художественного фильма (5-я серия).

00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 «Беги, ручеек». Мультфильм для детей.

17.20 «С тобой верные друзья, Вьетнам». Научно-популярный фильм.

17.40 «Честное слово». Кукольный фильм.

18.20 «Весна идет». Концерт.

19.00 Телевизионные новости.

19.10 «Маленькие трагедии». Телеспектакль.

На узбекском языке:

20.50 Страна Советов глазами друзей. — «Полтавские будни». Телефильм.

21.10 Телевизионные новости.

21.20 «Концерт.

22.00 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

10.55 Программа передач.

11.00 «Чипполино». Мультфильм.

11.40 Пионерский клуб «Колокольчик».

12.10 «Артельные мужички». Кукольный фильм для детей.

На узбекском языке:

13.00 50 советских лет. Е. Верейская. «Храбрая Таня». Телеинсценировка.

13.30 «ЗНАМЯ КУЗНЕЦА». Художественный фильм.

15.00 «Животноводы Самаркандской области». Передача и концерт на казахском языке.

На узбекском языке:

16.55 Программа передач.

17.00 Для школьников. «Привет из Андижана».

На русском языке:

18.00 Футбол. Международный матч между Олимпийской сборной (Румыния) и «Пахтакором» (Ташкент). Второй тайм игры.

18.45 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.00 Интервидение. Чемпионат мира по хоккею. СССР — США в перерывах — телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

21.20 Показывает студия «Ёшлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи».

22.15 Телевизионные новости.

22.30 «Музыканинг ойдин йулидан».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.55 Программа передач.

11.00 Передачи учебной программы. Для школьников. «Путешествие вокруг света» (на узбекском языке). «Республиканская олимпиада юных физиков, химиков и математиков» (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Для школьников. «Будильник».

13.30 Гимнастика для всех.

14.00 Для юношества. Научная олимпиада. Разбор вопросов химических туров.

15.00 «Физкультура и спорт» Передача из Ленинграда.

15.20 Для школьников. «Путь к музыке». Передача из Ленинграда.

16.10 Конец дневных передач.

16.50 Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служится?».

17.20 Музыкальный киосок.

17.50 «Знание». Телевизионная энциклопедическая библиотека.

18.20 На интервидение. «Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства». **«Нас подружила песня».**

19.00 Интервидение. **«Первенство мира по хоккею».** СССР — США. В перерыве телевизионные новости.

21.20 «Сельский клуб».

22.15 Эстрада-67.

23.10 Телевизионные новости.

23.30 «Капитан Сова идет по следу». Премьера польского телевизионного художественного фильма (6-я серия).

24.00 Конец ретрансляции Москвы.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Спартак.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Король Лир.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.** Купленные билеты на 15/III действительны.

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Черная роза.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт зарубежной классической музыки.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ — 19/III в 12, 1 ч. 30 м. дня **Рим-Тим-Ти,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Волк и семеро козлят.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Кот в сапогах,** вечером премьера **Лейли и Меджнун.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем **Два веронца,** вечером **Убийца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — днем **Иван да-Марья,** вечером **Дом Бернарды Альбы.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — вечером **Моя чернобровая,** 20/III **Влюбленный Ташболта.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 3 ч. дня **концерт-лекция** по школьному музыкальному абонементу для учащихся 7—10 классов на тему: **«Д. Д. Шостакович»,** в 8 ч. вечера **гастроли** артистов Белорусской эстрады.

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

КИНО

СЕГОДНЯ

Небо над головой: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «ФЕСТИВАЛЬ», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера), «УЗБЕКИСТАН» (в 6, 8, 10 ч. вечера).

На диком бреге: «МОСКВА», «МИР», «СПУТНИК», «ЧАЙКА» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 7 ч. 20 м вечера), «ДРУЖБА» (в 8 ч. вечера).

Любить воспрещается: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Старшая сестра: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Королева «Шантеклэра»: «ЮЛДУЗ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

След в океане: им. НАВОИ (днем и вечером).

ЗАВТРА

Небо над головой: «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ФЕСТИВАЛЬ», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.) «УЗБЕКИСТАН» (в 6, 8, 10 ч. вечера).

На диком бреге: «МОСКВА», «МИР», «ЧАЙКА», «СПУТНИК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 1 ч. 20 м. дня, 7 ч. 20 м. вечера), «ДРУЖБА» (в 11 ч. 30 м. утра, 8 ч. вечера).

Любить воспрещается: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Старшая сестра: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

След в океане: им. НАВОИ (днем и вечером).

Королева «Шантеклэра»: «ЮЛДУЗ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Дальние страны: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ НАВОИ

ГАСТРОЛИ

солистов Бухарестского театра оперы и балета (Социалистическая Республика Румыния)

МАГДАЛЕНЫ ПОПА и СЕРДЖИУ ШТЕФАНЬСКОГО

21 марта — **Лебединое озеро.**
24 марта — **Жизель.**
Начало в 7 ч. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

18 марта

КОНЦЕРТ ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В программе:

I отделение: И. Бах — Вторая сюита си минор.

И. Брамс — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром.

II отделение: И. Гайдн — Симфония ми-бемоль мажор с литаврами.

Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии, дирижер — **Захид Хакназаров,** солист — доцент Ташкентской Государственной консерватории **Анатолий Геккельман.**

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

19—21 марта

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ БЕЛОРУССКОЙ ЭСТРАДЫ БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ

Участвуют: **Ванда Михедо и Николай Гильзинец** (конферанс), **Алла Серебрякова** (эстрадные песни), **Николай Халезин и Степан Машинский** (вокальный дуэт), **Мечислав Урбанович** (цимбалы), **Петр Еременко** (жонглер), **Галина Черноярова и Евгений КаРпов** (эстрадные танцы).

ЭСТРАДНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

ТАШГОСЦИРК В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

с 24 по 31 марта

БОЛЬШИЕ ДЕТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

Аттракцион — **индийские слоны** под руководством засл. артиста **Александра Корнилова** и при участии **Анатолия Корнилова.**

Программа в 2-х отделениях.

Выступает клоунское трио — **Аврамов, Наровский и Боровой.**

Начало в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ Х. Шакировым («Вечерний Ташкент» от 11 марта) переносится

О дне защиты будет объявлено.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

19 марта

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА

ПО ФУТБОЛУ

между командами:

Олимпийская сборная (Румыния) — **«Пахтакор»** (Ташкент).

Начало в 5 ч. дня.

21 марта

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА

ПО ФУТБОЛУ

между командами:

Олимпийская сборная (Румыния) — **«Политотдел»** (Ташкентская область).

Начало в 6 ч. вечера.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

29 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний институтов химии (ул. Черданцева, 19) на соискание ученой степени кандидата химических наук:

Л. Н. Хуртовой на тему: «Ускоренные фотометрические методы определения молибдена в сырье, продуктах его передела и сталях»;

на соискание ученой степени кандидата технических наук

В. М. Бегловым на тему: «Исследование процесса отделения нерастворимого остатка при азотнокислотной переработке фосфоритов Каратау».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

29 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы им. А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70, фойе конференц-зала) на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

А. Раджабовым на тему: «Усман Насыр (жизнь и творчество)»;

Х. Хамидовым на тему: «Узбекские переводы «Шахнаме», Фирдоуси».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

3 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в большом конференц-зале (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Г. Хамидовым на тему: «Медоносные растения и организация кормовой базы для пчеловодства в горном Бостандыке»;

И. Д. Баландиной-Ковнер на тему: «Влияние припосевных гербицидов на некоторые физиологические процессы хлопчатника».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

Дирекция и общественные организации Института химии Академии наук Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование научным сотрудникам Ф. Л. Глекель и Э. Л. Глекель по поводу смерти их отца

Леймы Шмуйловича ГЛЕКЕЛЯ

Вечерний ТАШКЕНТ 4 стр.

18 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместитель редактора — В3-29-09, заместитель редактора — В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57; отдел информации — В3-65-57, отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р.05219. А-2666.