КУТУБХОНАСИ

2-стр. Готовы служить Родине | 3-стр. Какая школа лучше? | 4-5-6-стр. Узбекистан и мир | 6-стр. В творческих мастерских | 8-стр. Отовсюду обо всем

ЧЕТВЕРГ

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 33 (10.338) / 17 ФЕВРАЛЯ 2005 ГОДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И РЫНКА ЖИЛЬЯ

В целях наиболее полного обеспечения потребностей населения в благоустроенном жилье, ускоренного развития жилищного строительства, особенно в малых городах и сельской местности, широкого внедрения системы льготного долгосрочного ипотечного кредитования строительства жилья:

1. Согласиться с предложением акционеров Узжилсбербанка и Заминбанка об объединении указанных банков и создании на их основе акционерного коммерческого ипотечного банка «Ипотека-банк».

Определить основными задачами банка:

внедрение системы льготного долгосрочного ипотечного кредитования индивидуального жилищного строительства;

оказание содействия в кредитовании индивидуальных застройщиков жилья и хозяйствующих субъектов, строящих жильe для населения;

привлечение иностранных инвестиций, в том числе кредитов, а также инвестиций и грантов международных и отечественных финансовых институтов в развитие ипотечного кредитования жилищного строительства;

развитие филиальной сети, обеспечивающей широкий доступ населения к специализированным услугам банка в регионах республики;

кредитование предприятий, производящих современные, экономичные, востребованные на рынке строительные материалы.

2. Принять предложение Министерства экономики, Министерства финансов и Центрального банка Республики Узбекистан о создании Фонда поддержки ипотечного кредитования (далее — Фонд).

Определить источниками формирования Фонда льготные долгосрочные кредиты и инвестиции международных и зарубежных финансовых институтов, а также средства государственного бюджета республики.

Министерству финансов и Министерству экономики Республики Узбекистан в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения о порядке организации Фонда поддержки ипотечного кредитования, а также проект Положения о порядке формирования и использования средств Фонда.

3. Установить, что для поддержки ипотечного жилищного строительства Фонд на договорной основе открывает кредитные линии акционерному коммерческому банку «Ипотека-банк», другим банкам, участвующим в программе ипотечного кредитования, для последующего предоставления ими кредитов индивидуальным застройщикам на следующих условиях:

(Окончание на 2-й стр.)



Работа с молодежью — один из важнейших аспектов деятельности любого предприятия. Поэтому подготовкой молодых кадров занимаются преимущественно опытные специалисты, профессионалы своего дела. На одном из столичных СП «Узбек Кабул С°» для молодых регулярно проводятся Дни знаний, где юношам и девушкам раскрывают не только «секреты» мастерства, но и все тонкости работы в коллективе.

Фото Х. САЛИХОВА.

Плодотворные переговоры

Пребывающая в нашей стране делегация во главе с действующим председателем Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), министром иностранных дел Словении Димитрием Рупелем встретилась со Спикером Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Эркином Халиловым.

В ходе переговоров обсуждались вопросы развития связей между нижней палатой Олий Мажлиса и парламентской ассамблеей ОБСЕ. Председатель ОБСЕ дал высокую оценку реформам, проводимым в нашей стране в сфере законодательства. В частности, он отметил, что формирование двухпалатного парламента явилось важным шагом в этом направлении.

* * *

В Международном бизнес-центре столицы состоялись переговоры с сопровождающими Д.Рупеля представителями деловых кругов Словении и бизнесменов Узбекистана.

Подчеркивалось, что масштабы торгово-экономического сотрудничества между Узбекистаном и Словенией расширяются, но вместе с тем они не достигли желаемого уровня. В нашей стране действует совместное предприятие «Интернок», образованное при участии инвестиций Словении. В Ташкенте открыты представительства фармацевтической компании «ЛЕК» и фармацевтического завода «КРКА» Словении.

Председатель Торгово-промышленной палаты Узбекистана Алишер Шайхов отметил заинтересованность обеих стран в развитии торгово-экономического сотрудничества.

В ходе переговоров гости ближе познакомились с промышленным и экономическим потенциалом Узбекистана. Состоялся обмен мнениями по вопросу экспорта узбекской продукции в Словению.

Нодирбек УЛЖАБАЕВ, Акмаль НАЗАРОВ, корр.УзА.

ИНФОРМБЮРО
Вчера. сегодня. завтра

В стране

● ВЧЕРА в резиденции Оксарой Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял действующего председателя Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, министра иностранных дел Словении Димитрия Рупеля.

● Завершена реконструкция моста через Сырдарью. Теперь большегрузным железнодорожным составам нет необходимости ехать через Андижан.

● СП «Узсаламан» наращивает объемы производства. Только за прошлый год здесь было выпущено более 273 тысяч пар обуви на 3 миллиарда 800 миллионов сумов.

● Для подготовки руководящих кадров в регионах страны начали проводиться зональные семинары.

● В этом году 1100 низкорентабельных ширкатов будут преобразованы в фермерские хозяйства. Это позволит оздоровить их работу.

В мире

● Президент РФ В. Путин ВЧЕРА встретился с президентом Азербайджана И. Алиевым, визит которого приурочен к открытию Года Азербайджана в России.

● Правительство Украины вместе с Генеральной прокуратурой оспорят приватизацию около 3 тысяч объектов — об этом заявила премьер-министр Ю. Тимошенко.

● В Бейруте проходят антисирийские акции протеста. Ливанцы обвиняют Дамаск в убийстве своего премьер-министра Р. Харири.

● ВЧЕРА вступил в силу Киотский протокол, предусматривающий ограничения выбросов промышленных газов в атмосферу Земли. Его ратифицировала 141 страна.

● В Венесуэле и Колумбии в результате наводнений погибли более 90 человек. Стихия разрушила дома более 21 тысячи жителей.

● Японскую столицу ВЧЕРА потрясло землетрясение силой 5,4 балла по шкале Рихтера. 30 человек получили ранения.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

❐ В хокимияте Бектемирского района состоялось собрание актива района, посвященное вопросам повышения роли женщин в обществе.

Эти же вопросы рассматривались ВЧЕРА и СЕГОДНЯ на заседаниях активов Сабир-Рахимовского и Мирзо-Улугбекского районов.

❐ На семинаре, прошедшем СЕГОДНЯ в Ташкентском институте архитектуры и строительства, говорилось о внедрении новых методологий в вопросы повышения правовой грамотности женщин. Мероприятие было организовано по инициативе ННО «Элнажот».

❐ Научно-практическая конференция, посвященная актуальным вопросам здравоохранения в рамках реализации Государственной программы «Год здоровья», была организована Ташкентским государственным педагогическим университетом имени Низами при поддержке Главного управления здравоохранения города и хокимията Яккасарайского района.

❐ «Круглый стол», организованный комитетами женщин Юнусабадского района и отделением фонда «Махалля», был посвящен повышению правовой грамотности населения.

❐ «Самая лучшая интеллектуальная команда» — конкурс под таким названием на знание предметов среди учащихся старших классов Бектемирского района провело районное отделение ОДМ «Камолот».

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О ДАЛЬНЕЙШЕМ РАЗВИТИИ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И РЫНКА ЖИЛЬЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

кредит предоставляется под залог возводимого жилья (зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства) вместе с земельным участком, на котором они размещены, в соответствии с Законом Республики Узбекистан «О залоге»;

срок предоставления ипотечного кредита - не менее 15 лет с двухлетним льготным периодом;

процентная ставка по получаемому кредиту — не выше 5 процентов годовых;

требования к обязательным размерам первоначального взноса застройщика — не более 20 процентов.

4. Министерству экономики Республики Узбекистан совместно с Министерством финансов, Агентством по внешним экономическим связям Республики Узбекистан, банком «Ипотека-банк» и коммерческими банками принять меры по привлечению льготных долгосрочных кредитов, грантов и инвестиций международных и зарубежных национальных финансовых институтов для развития ипотечного кредитования жилищного строительства.

5. Министерству финансов Республики Узбекистан направить в Фонд поддержки ипотечного кредитования средства в размере 2 млрд. сумов, предусмотренные в Инвестиционной программе на 2005 год для развития строительства сертификатного жилья.

6. Министерству экономики, Центральному банку, Министерству финансов совместно с Госархитектстроем, Государственным налоговым комитетом, Министерством юстиции Республики Узбекистан и коммерческими банками в трехмесячный срок разработать и внести в Кабинет Министров:

проект Закона Республики Узбекистан «Об ипотеке и ипотечном кредитовании жилищного строительства»;

Положение об ипотечном кредитовании жилищного строительства, реконструкции и приобретения жилья.

При этом предусмотреть в указанных актах четкий и прозрачный механизм выделения ипотечных кредитов, разрешения споров при неплатежах, перехода прав собственности и отселения, гарантированной компенсации убытков кредиторов и других вопросов.

7. Установить, что до 1 января 2010 года доходы коммерческих банков, полученные от реализации заложенного ипотечного имущества и от выданных ипотечных кредитов, освобождаются от налога на доходы (прибыль).

8. Утвердить разработанные Министерством экономики, Министерством финансов, Госкомимуществом Республики Узбекистан мероприятия по развитию жилищного строительства и рынка жилья на период до 2010 года.

Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г.Ташкента в двухмесячный срок разработать и утвердить организационно-технические мероприятия по развитию жилищного строительства в регионах на период до 2010 года, предусмотрев:

отвод земельных участков и комплексную застройку массивов индивидуального жилищного строительства;

обеспечение новых массивов индивидуального жилищного строительства необходимыми инженерными коммуникациями за счет средств местных бюджетов;

удовлетворение запросов индивидуальных застройщиков на местные строительные материалы и конструкции;

реконструкцию ранее введенных многоквартирных жилых домов массовых серий, с определением жилищного фонда, подлежащего реконструкции или сносу.

9. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления.

10. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Азимова Р.С.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
16 февраля 2005 года.

В Олий Мажлисе

Брифинг для журналистов

16 февраля в Законодательной палате Олий Мажлиса состоялся брифинг для отечественных и зарубежных журналистов с участием руководства фракции Народно-демократической партии Узбекистана.

Руководитель фракции Аслиддин Рустамов проинформировал журналистов о позиции фракции НДПУ в связи с объединением в «Демократический блок» фракций Либерально-демократической партии Узбекистана (УзЛиДеП), Национально-демократической партии «Фидокорлар» и Социал-демократической партии «Адолат».

Данный вопрос был обсужден на заседании фракции НДПУ 14 февраля, по итогам которого фракцией было сделано соответствующее заявление.

Фракция НДП Узбекистана, говорится в этом документе, оценивает создание парламентского блока, фракций трех партий, составивших парламентское большинство как закономерный и необходимый этап становления и развития профессионального парламента в нашей стране. При этом фракция НДПУ заявляет, что она, в свою очередь, будет осуществлять свою деятельность в Законодательной палате Олий Мажлиса в качестве оппозиционного парламентского меньшинства. Осознанное принятие фракцией на себя этой ответственной роли вытекает из полученной партией на выборах поддержки значительной части избирателей и образования в Законодательной палате Олий Мажлиса второй по численности парламентской фракции.

Заявляя об этом, фракция НДПУ еще раз подтверждает свою неизменную приверженность принципам укрепления независимости Узбекистана, его поэтапной трансформации в процветающее демократическое правовое государство с развитым гражданским обществом, базирующимся на социально ориентированной рыночной экономике.

В то же время, определяя свою политическую линию в качестве левого крыла представленных в парламенте политических сил страны, фракция НДП Узбекистана заявляет, что при разработке, обсуждении и принятии в Законодательной палате конкретных проектов будет занимать свою, самостоятельную позицию, которая, возможно, будет не совпадать с позицией парламентского большинства.

Фракция будет инициировать и добиваться прежде всего принятия законов, направленных на выражение интересов людей труда, а также уязвимых слоев населения, обеспечение социальной справедливости в обществе.

Фракция НДПУ намерена активно использовать свои законодательно предусмотренные права и механизмы парламентской деятельности для взыскательной оценки практического исполнения органами власти всех уровней законов, особенно касающихся социальной защиты людей, соблюдения их конституционных прав и законных интересов.

Фракция отмечает, что организационное оформление в Законодательной палате парламентского большинства и парламентской оппозиции означает начало здоровой межфракционной борьбы, внедрения эффективного механизма сдержек и противовесов, обеспечивающего баланс интересов представленных в парламенте социальных слоев и групп населения. Развитие состязательности в Законодательной палате Олий Мажлиса, несомненно, обеспечит более гармоничный учет в законотворческой деятельности различных общественных интересов, а следовательно, и повышение качества принимаемых законов и их исполнения.

Как заявил лидер фракции НДПУ, фракция намерена активно и ответственно пользоваться механизмами межфракционной борьбы для того, чтобы настойчиво и последовательно добиваться реализации парламентскими средствами предвыборных программных целей НДП Узбекистана.

УзА.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов в своем докладе на совместном заседании Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса особо отметил, что обеспечение утвердившегося в нашей стране прочного мира и спокойствия остается приоритетной задачей.

В нашей республике формируется современная национальная армия, способная надежно защищать мирную жизнь и безопасность населения, с честью выполнять свой священный долг перед Родиной. Важное значение при этом имеет подготовка юношей к службе еще до призыва их на военную службу.

Вот что сказал об этом начальник Главного управления по организации деятельности образовательных учреждений Министерства народного образования Узбекистана Намаз РУЗЫКУЛОВ:

Воспитание защитников Родины

— Формирование и развитие у сынов независимого Узбекистана такого высокого качества, как постоянная готовность к защите Родины, является одной из самых актуальных и ответственных задач, стоящих перед нами. Работа по подготовке молодежи к армейской службе в системе народного образования ведется в строгом соответствии с Законом «О всеобщей воинской обязанности и военной службе».

В прошлом учебном году работа по допризывной подготовке молодежи велась в 9 тысячах 727 общеобразовательных учреждениях системы нашего министерства. Этот предмет как составная часть системы подготовки школьников к военной службе в Вооруженных Силах Республики Узбекистан преподается в средних школах и средних специальных, профессиональных образовательных учреждениях.

В процессе освоения всех разделов и тем программы по допризывной подготовке молодежи учащиеся детально изучают статьи нашей Конституции, касающиеся защиты Родины, задачи и особенности Вооруженных Сил страны, значение военной службы, требования воинской присяги и военных уставов, овладевают знаниями и навыками будущих воинов.

На данном этапе обучение юношей ведут в основном, офицеры запаса с высшим или средним специальным образованием, которые в совершенстве овладели военным делом. В частности, на высоком уровне проводятся преподавание и внеклассные мероприятия в Республиканском лицее с военно-профессиональной ориентацией учащихся города Ташкента. Подготовка допризывной молодежи здесь ведется в сочетании с военно-патриотическим воспитанием, развитием чувства ответственности за честь быть защитником Родины.

Все это создает возможность для прохождения необходимой политической, психологической и физической подготовки учащихся к службе в рядах Вооруженных Сил, пробуждает любовь к армии и интерес к профессии офицера.

По учебной программе предусмотрена допризывная подготовка учащихся по основным частям этой системы. В программу входят общественно-политическая, тактическая подготовка, стрельба, инженерное дело, физическая, строевая подготовка, основы военно-медицинской подготовки, законы и положения воинской жизни, общевойсковых уставов и основы безопасности человека.

Учащиеся овладевают методами действий в различных условиях, приемами инженерного дела и маскировки штатного оружия, изучают его боевые возможности, знакомятся с основными положениями общевоинских уставов, правилами личной и коллективной гигиены. К числу таких навыков относятся также умение действовать в разных условиях, использовать стрелковое оружие, вести разведку, преодолевать минные поля, оказывать первую медицинскую помощь.

Наряду с изучением предмета допризывной подготовки молодежи в лицее проводятся также организационные мероприятия. Учащиеся часто посещают Центральный музей Вооруженных Сил, площадь Памяти жертв, воинские части, высшие военные учебные заведения. В лицее работают кружки «Молодой патриот», «Учимся метко стрелять», в которых ребята на практике закрепляют полученные теоретические знания.

В целях воспитания юношей в духе патриотизма и верности Родине в лицее также проводятся различные мероприятия. С участием офицеров Вооруженных Сил здесь регулярно проводятся уроки «Жасорат» («Мужество»). Среди учащихся лицея с военно-профессиональной ориентацией организуются военно-спортивные соревнования «Амир Темур авлодлари» («Потомки Амира Темура») и массовые спортивные игры.

Одним словом, вся работа, проводимая в нашей стране по подготовке молодежи к службе в армии, направлена на то, чтобы воспитать у каждого юноши глубокое чувство долга перед Родиной, стремление к дальнейшему укреплению оборонной мощи независимого Узбекистана.

Т. БАТЫРБЕКОВ,
корр.УзА.

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

На основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 28 ноября 2002 года «О мерах по расширению участия общественности в защите прав потребителей» с 2003-2004 учебного года в программы всех образовательных учреждений были введены специальные уроки по изучению законодательных документов о защите прав потребителей.

В настоящее время одной из актуальных задач является регулярное повышение квалификации преподавателей данного предмета, ознакомление их с интерактивными учебными технологиями.

Об этом говорилось на республиканском семинаре, состоявшемся в столичном Центральном институте переподготовки и повышения квалификации работников народного образования имени Абдуллы Авлони. Были проведены практические занятия на темы «Как защищаются права потребителей», «Деньги и электронные деньги», «Источники информации», «Налог и налоговая декларация».

КАКАЯ ШКОЛА ЛУЧШЕ?

Развитие материально-технической базы школ, обеспечение их учебными пособиями, лабораторными приборами, компьютерной техникой, совершенствование действующих в системе образования учебных стандартов и программ, укрепление квалифицированными педагогическими кадрами общеобразовательных школ, развитие спортивной базы — эти основные направления намечены в Указе Президента страны «О Государственной общенациональной Программе развития школьного образования на 2004-2009 годы».

В соответствие с требованиями этой Программы должны быть приведены учебный процесс, уровень знаний учащихся, характер участия их в республиканских образовательных олимпиадах и конкурсах, квалификация учителей, умение пользоваться компьютерной техникой и другие аспекты общеобразовательного процесса. Связанные с этим вопросы будут уточняться и конкретизироваться в ходе республиканского смотра-конкурса «Лучшая школа 2004 года».

В Министерстве народного образования идет активная подготовка к своеобразному состязанию лучших школ нашей страны. В конкурсе примут участие 14 школ из Республики Каракалпакстан, областей и Ташкента.

Заключительный этап смотра-конкурса состоится 18 февраля в школе № 162 Чиланзарского района столицы.

Назокат УСМАНОВА, корр.УзА.

2005 год — Год здоровья

Открывая второе дыхание

Очередную годовщину своей деятельности отмечает в этом году «Астма-центр».

— На первых порах, конечно, было трудно: отсутствие базовых средств, поиск подходящего места, — рассказывает доктор медицинских наук Шункар Умарджанович Исмаилов, который стоял у истоков создания центра и до сих пор продолжает активно работать. — Мы приспособили под свои нужды часть территории Института иммунологии АН РУз, своими силами отремонтировав ее. Оборудовали, оснастили самой современной аппаратурой. Все методики разрабатывали сами, благо, мое сотрудничество с Институтом фтизиатрии и пульмонологии дало достаточно большой опыт изучения и лечения дыхательно-легочных патологий. Дело в том, что активное применение лекарственных средств, особенно антибиотиков, не всегда полезно, а иногда напрямую вредно для организма. А немедикаментозные способы лечения, скажем, той же бронхиальной астмы, почему-то остались на периферии научной мысли, да и самой практики.

Население, веками проживающее, например, в Сурхандарье, на Карпатах, в Кыргызстане, очень часто лечило свои недуги в местных соляных пещерах. Теперь этому методу вновь дали зеленый свет в «Астма-центре». Попутно здесь применяют массаж, иглотерапию, воздействуя на биологически активные точки организма, используют подкожные капельницы, пульсодиагностику. В результате такого воздействия на характер того или иного заболевания резко снижается дозировка медицинских препаратов.

— Наработали мы кое-какие «ноу-хау», — рассказывает Шункар Умарджанович, — а заодно и обучаем своих излечивающихся пациентов основным элементам общения с внешним миром. Это так называемая астма-школа, программа которой заключена в проведении десяти обязательных занятий, способствующих саморегуляции, дозированному обращению с лекарствами, мерам по преодолению приступов удушья. Следуем мы в основном методологии, разработанной в свое время доктором Пак Чже Ву и получившей мировое признание. 12 лет назад он побывал в Ташкенте, после чего в Узбекистане создалась Ассоциация врачей, последователей «суджок-терапии», иначе говоря, акупунктуры.

Кстати, все это близко к китайской, тибетской медицине, а частью — к «Канону врачебной науки», основоположником которой был великий Авиценна. Для примера: жители Индии лишь на 30 процентов доверяют европейской методологии лечения недугов, и это вовсе не от невежества, а вследствие показательной результативности описанных выше способов диагностики и лечения патологий, как правило, неинфекционного характера.

— На нашем знамени начертано: просто и по возможности оперативно изменить дисгармонию энергии, чтобы болезнь прошла или как можно реже напоминала о себе, — говорит Исмаилов. — Так мы и работаем, открывая людям второе дыхание.

Павел ВЛАДИС.

Дела молодых

Нужно сделать первый шаг

Каждому из нас при рождении даются уникальные способности и как, оказывается, довольно легко их можно реализовать. Нужно сделать только первый шаг. Именно так и поступает студентка-отличница, очаровательная Анна Лемешкина.



— Нам повезло с самого начала. У Ани в школе была удивительная учительница, Людмила Викторовна Афонина, — говорит мама Ани. — Людмила Викторовна до сих пор работает в школе № 279 города Ташкента и именно она привила девочке любовь к учебе. Приходя из школы с горящими глазами, Аня рассказывала об уроках-спектаклях, которые вспоминаются до сих пор. И не только у Анны были хорошие результаты. После окончания школы практически все ребята класса поступили в престижные вузы республики. А с чего все началось? Закончив первый класс, Аня и многие ее друзья получили грамоту о том, что ими был «успешно прочитан Букварь и пройден полный курс наук!» А все остальные десять лет в школе нужно было просто придерживаться того же темпа. Вот так было все просто.

Аня добавляет:

— Наша школа всегда давала хорошую подготовку. Когда я решила поступать в Университет мировой экономики и дипломатии, многие меня отговаривали, говорили, что университет этот очень престижный и успешно сдать экзамены при поступлении сложно. Но я решила попытаться и, возможно, просто не упустить свой шанс.

Сейчас Аня занимается на факультете международных экономических отношений на четвертом курсе и получает уже привычную повышенную стипендию. И вот уже несколько лет, видя, насколько аккуратно и трогательно-упорно осваивает гранит наук Анюта, по сердцу разливается приятное тепло. Довольно сложный курс дисциплин в университете, кружок современного танца, глубокое изучение японского языка, частные уроки английского языка для детей маминой подруги, театры, песни под гитару, а какими пирогами балует Анна своих близких по выходным!

— Мне всегда все интересно, — очень просто объясняет свою вездеуспеваемость Аня. — Например, занятия в шоу-балете «Jet», где вместе с руководителем Женей мы занимались разработкой и постановкой современных танцев и порой выступали с концертами, — это мне было необходимо, как дополнительный выход моей энергии и силы, которых, я чувствую, у меня много. Японский язык — это моя надежда на будущее. Английским языком я занимаюсь много, а по нашей учебной программе нужно изучать второй иностранный язык. Какой-либо европейский язык, я думаю, мне дался бы легко, но вновь хотелось проверить свои силы и я выбрала удивительный язык Востока — японский. Вместе с изучением языка я открываю для себя Страну восходящего солнца, познаю ее культуру и обычаи. Наш университет посещают японцы, которые довольно часто организовывают для студентов конкурсы, концерты с нашим участием, конечно. Эти встречи очень помогают нам освоить разговорный язык и практику общения с этими интересными людьми. Занятия с детьми английским языком — это хороший шанс попытаться немного заработать, почувствовать «аромат» плодов своего труда и, во-вторых, было просто интересно, ведь это моя педагогическая практика. Мне приходилось придумывать какие-то специальные разработки уроков, которые могли не только понравиться, но и принести пользу малышам.

— Гитара — это мое увлечение с детства. Поначалу, конечно, было как у многих: родители просто меня заставили поступить в музыкальную школу в класс гитары, но я, к сожалению, ее не закончила, а потом под влиянием моего папы я все же увлеклась игрой на гитаре, стала сама подбирать музыку.

— Я заметила, что репертуар твоих песен более близок нашему поколению: это русские романсы, песни Булата Окуджавы, Дольского. Это немножко неожиданно.

— Это уже влияние моей мамы. Она любит стихи Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, песни Окуджавы, и, когда я впервые сама подобрала и спела ей «Не закрывайте вашу дверь», она заплакала, настолько ей было приятно. И я сама убедилась, что песни Булата Окуджавы наполнены таким глубоким смыслом, добротой и светом, что мне нравится и приятно их петь. А из современных исполнителей мне интересны песни Бутусова, они со смыслом, и я их тоже играю. Недавно у нас в университете на занятиях психологии мы говорили о том, что, чем человек талантливее, тем выше он ставит себе планку. Я скромная, но я чувствую, начиная что-то новое, у меня появляется еще один шанс самореализоваться, раскрыть себя и даже повысить свою самооценку. Сейчас самая главная моя цель — это успешно продолжить учебу, потом на достойной работе раскрыть себя полностью, показать весь свой потенциал, чтобы стать нужной для компании, где я буду работать, для страны, которая так много мне дала.

Наталья СЕМЕНОВА.

Фото автора.

Ради здоровья детей

ВЧЕРА из международного аэропорта Ташкента шестеро детей из Узбекистана отправились на лечение в Германию. Это — очередная акция в рамках сотрудничества международной организации «Фриденсдорф Интернешнл» с международным фондом «Соглом авлод учун».

Деятельность фонда «Соглом авлод учун» направлена на обеспечение здоровья подрастающего поколения, охрану материнства и детства, создание благоприятных условий для физического, интеллектуального и нравственного развития детей. Одним из приоритетных направлений является сотрудничество с зарубежными гуманитарными организациями с целью осуществления совместных программ, в том числе программ по оздоровлению детей из Узбекистана в лучших клиниках мира.

Фонд «Соглом авлод учун» совместно с Министерством здравоохранения проводит осмотр и отбор детей по всему Узбекистану и обеспечивает их сопровождение за рубеж. Как правило, это дети из малообеспеченных семей.

В рамках данной программы международная организация «Фриденсдорф Интернейшнл», основная задача которой — оказание помощи в лечении и реабилитации больных детей в лучших клиниках Европы, обеспечивает в этот раз медицинское обслуживание больных детей из Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Бухарской областей и города Ташкента.

За время осуществления программы с 2002 года в клиниках Германии уже прошли и продолжают проходить лечение 45 детей из Узбекистана.

Сотрудничество фонда «Соглом авлод учун» и организации «Фриденсдорф Интернешнл» будет и в дальнейшем расширяться.

Н. СЕМЕНЧЕНКО.

Орбиты сотрудничества

Воздушные мосты — надежная связь

В начале этого года в Ташкенте состоялись переговоры между делегациями НАК «O'zbekiston havo yo'llari» и авиакомпании «Иран Эйр» с целью обсуждения вопросов дальнейшего сотрудничества в сфере воздушного сообщения. Данные переговоры явились логическим продолжением аналогичной деловой встречи двух сторон в конце прошлого года в Тегеране. По итогам переговоров был подписан Меморандум о взаимопонимании. В настоящий момент Национальная авиакомпания прорабатывает вопрос об открытии рейсов в столицу Ирана — Тегеран. В преддверии этого события мы попросили Чрезвычайного и Полномочного Посла Исламской Республики Иран в Узбекистане господина Мухаммада Фатхали ответить на наши вопросы.

— Господин посол, скажите, пожалуйста, что будет означать открытие воздушного сообщения для развития отношений между нашими странами?

— Одним из критериев формирования экономических, политических и научно-культурных связей между странами является взаимный обмен визитами, поездки ответственных руководителей и простого народа. Там, где увеличиваются возможности обмена делегациями и людьми, транспортный поток, естественно, создаются благоприятные условия для расширения вышеуказанных связей. Предприниматели и в целом народы получают достаточную информацию о быте, нравах, религии, менталитете друг друга, возможностях инвестиций и торговых связей. Нам представляется, что расширение воздушного сообщения между двумя странами преследует именно эти цели. Надеемся, что с увеличением полетов самолетов Национальной авиакомпании «Узбекские авиалинии» между двумя странами увеличится поток пассажиров не только из Ирана и Узбекистана, но и из соседних стран Центральной Азии, а также из стран Персидского залива.

— Скажите, пожалуйста, а чем Иран может заинтересовать бизнесменов или простых туристов нашей страны?

— У нас сохранились удивительные образцы многовековой культуры, которые свидетельствуют о богатой древней культуре иранского народа, подарившего человечеству талантливых представителей литературы и науки. В справедливости этих слов убеждаешься, посетив, скажем, Шираз — один из древнейших городов, колыбель персидской цивилизации, с его прекрасными историческими мечетями, величественными развалинами Персеполиса — столицы государства Ахеменидов, мавзолеем Саади — писателя, поэта и мыслителя XIII века, гробницей его современника Хафиза — непревзойденного мастера лирической поэзии, воротами в форме Корана и Райским садом. Рей, Мешхед, Нишапур, Исфаган, Тебриз и другие иранские города также являются живыми свидетелями богатой и глубокой истории этой страны. Рушились города, но наша культура оставалась нерушимой.

Современный Иран, с его удобным географическим расположением, с прекрасными климатическими и природными условиями, с красивой, большой и индустриальной столицей Тегераном, историческим городом Исфаган, с качающимися минаретами, просторными площадями и шедеврами архитектуры, с почитаемыми городами Мешхед и Кум вместе с их уникальными мечетями и известными далеко за его пределами религиозными школами, городом Тебриз с его удивительно мужественным народом и величественными горами, привлекает туристов со всех концов мира. Много и других достопримечательностей в нашей стране. Славен наш народ и в прикладных искусствах — таких, как керамика, ковры, ткани, изделия из металла и кожи, в искусстве миниатюры. Лучше увидеть все это многообразие лично самим.

— С открытием полетов лайнеров Национальной авиакомпании «O'zbekiston havo yo'llari» такая возможность появится у многих. Ваши пожелания нашему национальному воздушному перевозчику...

— Желаю работникам Национальной авиакомпании «O'zbekiston havo yo'llari» всяческих успехов и благоденствия. На руководителей воздушного транспорта возложена большая миссия — навести мосты между различными народами и накрепко соединить их. При осуществлении этой благородной миссии теряется значимость наземных границ, разделяющих страны.

Надеемся, что сотрудничество Национальной авиакомпании и Исламской Республики Иран внесет свою достойную лепту в дело укрепления дружественных связей между нашими народами, которые своими корнями уходят вглубь веков.

— Господин посол, благодарю вас за беседу.

Елена РОМАН.

— В конференции ООН-ХАБИТАТ участвовали все правительственные и частные учреждения, принимающие участие в решении проектов по улучшению жизненных условий. В четырех предыдущих циклах, начиная с 1996 года, привлечено более чем 140 государств и имеется 36 победителей, — сообщила Д. Алимбекова. — В 2004 году участвовало 650 проектов из 90 стран мира. Конкурс проходил в пять этапов. Технический консультативный комитет выбрал 108 из них, а международное жюри остановило свой выбор на лучших десяти проектах.

Первое место – Ассоциации деловых женщин Узбекистана

Проект «Содействие в повышении экономического статуса женщин через профессиональное обучение и микрокредитование и другими участниками», выполняемый Ассоциацией деловых женщин Узбекистана (АДЖУ), занял первое место в конференции ООН - ХАБИТАТ «Лучший опыт в улучшении жизненных условий». Он проходил в городе Дубаи (ОАЭ). Об этом НИА «Туркистон-пресс» сообщила на пресс-конференции председатель АДЖУ Дильдора Алимбекова.

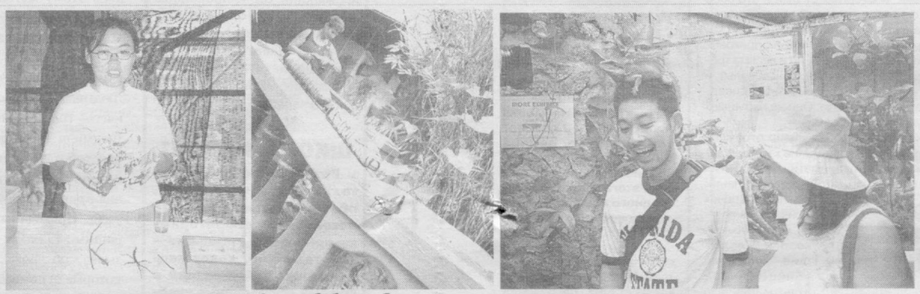
Однако первого места был удостоен узбекский проект — «Содействие в повышении экономического статуса женщин через профессиональное обучение и микрокредитование и другими участниками». Проект АДЖУ имел большой резонанс в силу высшего достижения — законодательного закрепления в республике и является, по мнению жюри, лучшей практикой, когда деятельность негосударственной некоммерческой организации поддержана правительством и принят закон «О кредитных союзах» и постановление Кабинета Министров Узбекистана о микрофинансировании.

Приз ООН-ХАБИТАТ был вручен Д. Алимбековой министром финансов ОАЭ.

Надо отметить, что это четвертое участие АДЖУ в награждениях ООН. Первые два раза Ассоциация награждена сертификатами за обучение безработных женщин. В третий раз ЮНИФЕМ наградило Ассоциацию деловых женщин Узбекистана за лучший проект ремесленной палаты Германии.

НИА «Туркистон-пресс»

Узбекистан и мир



В Малайзии есть удивительная ферма бабочек. Здесь туристы из разных стран могут увидеть экзотические экземпляры гигантских гусениц, разноцветных бабочек, насекомых, ничем не отличающихся от веточек или листьев деревьев. А симпатичные варанчики просто обожают посетителей.

Фото Эмилии ЛИ.

Два города стали побратимами

В истории отношений между Узбекистаном и Бельгией произошло знаменательное событие — подписано соглашение о дружбе и сотрудничестве между городами Самарканд и Льеж.

Льеж — административный центр одноименной провинции на востоке Бельгии. Это крупный индустриальный, научный, исторический и туристический центр, его население с пригородами достигает 500 тысяч человек. Известен он и тем, что в нем жил и творил великий писатель прошлого столетия, автор детективных романов Жорж Сименон.

Исторические связи между Льежем и Узбекистаном уходят корнями вглубь веков. Как утверждается в летописях, Льеж был основан в VIII веке в качестве поселения паломников у гробницы святого Ламберта. Останки святого были завернуты в драгоценный шелкотканый ковер иностранного происхождения. В прошлом веке западноевропейские историки и специалисты в области текстиля установили, что ковер соткан в древней Бухаре. В настоящее время он хранится в музее собора святого Павла, одной из главных достопримечательностей города.

В прошлом году бельгийская делегация по главе с губернатором провинции Льеж посетила Ташкент и Самарканд. В результате этой поездки были установлены первые экономические и культурные связи. А недавно по приглашению мэра Льежа Бельгию посетила делегация Самарканда. В ходе визита состоялось подписание соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Самаркандом и Льежем.

Как отметил заместитель премьер-министра, министр финансов Бельгии Дидье Рейндерс, приятно сознавать, что между Самаркандом и моим родным городом установлены дружественные отношения. За последние годы я дважды посетил Узбекистан, воочию увидел величие и потенциал Самарканда. В рамках соглашения планируется организовать гуманитарный, научный, образовательный и туристический обмен.

Мэр Льежа Вилли Демейер подчеркнул, что Льеж имеет партнерские связи со многими городами мира, но впервые мы устанавливаем побратимские отношения с городом Азии.

Члены делегации ознакомились с деятельностью мэрии Льежа, функционированием городских служб, посетили промышленные предприятия, Льежский университет. Там было подписано соглашение о сотрудничестве с Самаркандским университетом, предусматривающее обмен преподавателями и студентами, организацию стажировок, совместные научные исследования.

Установление побратимских связей между Самаркандом и Льежем вызвало оживленные отклики бельгийской печати.

Джамшид МУТАЛОВ,
ИА «Жахон».
Брюссель.

В Тель-Авиве завершила работу Международная туристическая ярмарка, в которой приняли участие более 160 компаний и фирм из 22 стран мира, специализирующихся на туристическом бизнесе и авиаперевозках. Республика Узбекистан была представлена компанией «Сайрам туризм» и представительством НАК «Узбекистон хаво йуллари» в Израиле.

Интерес к нашей стране растет

Два дня работы ярмарки были насыщены для представителей Узбекистана встречами, переговорами, установлением новых контактов с туроператорами и авиаперевозчиками разных государств. Большой интерес к нашей стране проявили израильские, болгарские и кипрские туристические компании, такие, как «Alamo», «Euromart Ltd.», «Gama Turs», «Masa Acher», «Bulgarian Turist Authority», «Granat», «Atrion Travel» и «Afos Turist»

Один из организаторов Международной туристической ярмарки Орли Спагнул в беседе с корреспондентом агентства «Жахон» отметила:

— Посетив стенд Республики Узбекистан, я еще раз убедилась в повышенном интересе к вашей стране. Узбекистан известен богатым культурным наследием, историческими достопримечательностями, гостеприимством своих жителей. Мы надеемся, что поток туристов в вашу республику с каждым годом будет увеличиваться, в чем и заключается основная цель нашей ярмарки.

Бахром ШАРИПОВ,
ИА «Жахон».
Тель-Авив.

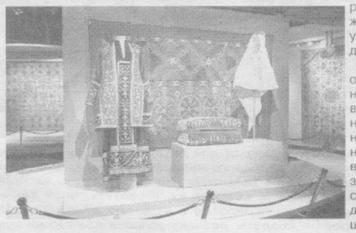
Наши интервью

Яркие цветы

Эмоциональная, щедрая красочность привлекает посетителей этой выставки буквально уже с порога музея. Манит уже само название: «Яркие цветы: ткани и гончарное искусство Центральной Азии». Эта выставка проходит сейчас в Международном музее изобразительного искусства (Музей Пархауз) в австралийском городе Сиднее. Открылась она в сентябре прошлого года и продлится до марта нынешнего. О том, что представлено взору зарубежных почитателей искусства, рассказывает председатель Республиканского фонда «Узбекмузей» Н. Н. ХАБИБУЛАЕВ.

— Скажите, а как возникла идея организации подобной выставки?

— Выставка была организована по инициативе австралийской стороны. Еще в октябре 2002 года в Ташкенте побывала главный хранитель Международного музея изобразительного искусства, известного также, как Музей Пархауз, в городе Сиднее Повэр Хауз. Ее целью был подбор экспонатов для предстоящей выставки. Организаторами выставки с нашей стороны явились Министерство по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, Республиканский фонд «Узбекмузей», Региональное представительство фонда «Маркази Осиё мероси» в Ташкенте и комиссия по Республике Узбекистан при ЮНЕСКО.



— Почему были выбраны именно ткани и керамика?

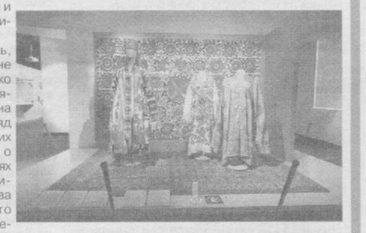
— На протяжении своей многовековой истории народы Центральной Азии создавали замечательные произведения декоративно-прикладного искусства, которые несут на себе отпечаток неповторимого мироощущения и эстетических взглядов своих создателей. Это искусство покоряет глубокой эмоциональностью, культурой формы, рисунка и цвета.

Гончарное искусство — наиболее древний вид народного ремесла. Многочисленные археологические находки на территории Узбекистана открыли нам удивительный и многообразный мир керамистов далеких эпох. Древние мастера владели многими секретами приготовления различных глазурей. Красота и совершенство форм гончарных изделий превратили их в подлинные украшения жилища. На территории Узбекистана издавна существовали разные гончарные школы с четко выраженными локальными особенностями. Их центры располагались в Риштане, Ташкенте, Самарканде, Гиждуване, Шахрисабзе, Хорезме. При отборе экспонатов для выставки мы постарались представить все эти школы.

Что касается тканей, то здесь представлены не только собственно ткани, но и вышивка, образцы национального костюма, также отражающие уклад жизни и эстетику узбекского народа.

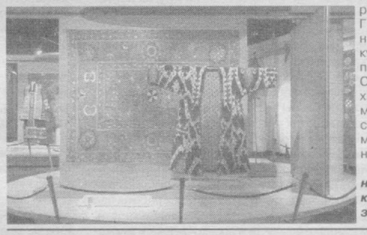
Художественное оформление тканей — поистине выдающееся явление в узбекском народно-прикладном искусстве. Удивительным образом оно сочетает в себе древние традиции и живое ощущение современности. В узбекских тканях привлекает красота чистых беспримесных красок, которые даются в исключительных по своей тонкости сочетаниях. Особенно наряден и оригинален традиционный хан-атлас.

Хочу заметить, однако, что мы не ограничились только керамикой и тканями и отправили на выставку целый ряд экспонатов, дающих представление и о других направлениях декоративно-прикладного искусства Узбекистана. Это ювелирные украшения как непременная часть национального женского костюма, медно-чеканные изделия и другое.



— Какие музеи Узбекистана участвуют в выставке?

— Это крупнейшие сокровищницы народно-прикладного искусства республики: Музей прикладного искусства Узбекистана, Государственный музей истории Темуридов, Государственный музей искусств Каракалпакстана имени Савицкого, Бухарский и Самаркандский государственные музеи-заповедники.



— Что именно представил каждый из музеев?

— Государственный музей истории Темуридов отправил на выставку произведения гончарного искусства XII-XVI веков. На ряде глазурованных блюд и чаш из Самарканда и Ташкента имеются изображения животных и птиц: цапли, змеи и тому подобное. Эта уникальная особенность вызывает особый интерес любителей искусства.

Предметы из коллекции Музея прикладного искусства Узбекистана выполнены в конце XIX-XX вв. Это декоративные вышивки, образцы национального мужского и женского костюма, а также женские украшения и образцы чеканки по меди.

Что касается остальных музеев, то они представлены в основном крупными декоративными вышивками, предметами мужской, женской и детской традиционной одежды, головными уборами и ювелирными украшениями. Среди них выделяется своей оригинальностью «кизил кимишек» — традиционные платья каракалпакских женщин, богато расшитые шелком, серебром, бусами. Самаркандский государственный музей-заповедник представил также богатую коллекцию керамики, в том числе глазурованные изделия конца IX — начала X веков, найденные во время раскопок на древнем самаркандском городище Афрасиаб.

— Каково, на ваш взгляд, значение этой выставки?

— Культура и многовековая история Узбекистана привлекают все больше внимания за рубежом. Развитие международных связей, сотрудничества в области музееведения, пропаганда уникальных ценностей искусства и культуры названы приоритетными в Указе Президента страны И. Каримова «О дальнейшем улучшении и совершенствовании деятельности музеев» от 12 января 1998 года.

За годы независимости наши музеи были представлены на выставках во Франции, Германии, США и других странах. Нынешняя выставка является первой, проходящей в Австралии, в которой приняли участие столь представительные музеи Узбекистана. Судя по отзывам в австралийской печати, выставка стала «большим праздником для поклонников мирового прикладного искусства», важным событием в культурной жизни Сиднея и Австралии в целом. Уникальная программа является конкретной демонстрацией открытости и дружбы между народами Австралии и Узбекистана.

Беседовала Лариса ЛЕВТЕЕВА.

Что значит счастье для меня?

В чешском городе Лидице подведены итоги 32-й международной детской выставки изобразительного искусства. Она проводится при поддержке национальной комиссии по сотрудничеству с ЮНЕСКО и министерств культуры, образования, иностранных дел Чехии.

Истоки смотра детского творчества напрямую связаны с трагедией, случившейся с городом Лидице в годы второй мировой войны. Более 60 лет тому назад он был разрушен и сожжен дотла оккупантами. В память о погибших жители возрожденного Лидице более 30 лет назад впервые организовали выставку и решили проводить ее ежегодно.

В 2004 году жюри получило около 12 тысяч детских рисунков из 63 стран мира, в том числе и из Узбекистана. Юные художники посвятили свое творчество изображению своих национальных музыкальных инструментов, посещению концертов классической музыки, любимых музыкальных групп, восприятию музыки. Среди призеров конкурса - узбекистанские школьницы Луиза Хужамкулова и Гайана Сайамова. Им вручены дипломы и медали.

В этом году в Лидице вновь откроется выставка работ одаренных ребят. Ее тема – «Что значит счастье для меня».

Как понравиться женщине?

Она работает с вами вместе или появляется в кругу общих знакомых, на вечеринках, а, может быть, вы случайно встретились в гостях и она произвела на вас неизгладимое впечатление. Все вокруг сразу стало гораздо ярче и привлекательней, когда она рядом, но дама вашего сердца, кажется, даже не выделяет вас из толпы других мужчин. Что же делать? Как обратить на себя ее внимание?

Почему-то это легко удается некоторым мужчинам, буквально покоряющим женские сердца. В чем их секрет? Ведь известны же роковые личности вроде Дон Жуана и Казановы, которые находили ключ к сердцу любой женщины. А легендарный Босуэл, ради которого аристократки бросались с головой в любовный омут, а шотландская королева Мария Стюарт пожертвовала и короной, и честью, и семьей, и готова была, по ее собственному признанию, «в одной сорочке бежать на край света»? Современники и историки считали, что главный секрет Босуэла был в суровой мужественности и отчаянной храбрости, а также в том, что — как это ни странно — женщины не были для него главной целью, он их даже слегка презирал.

Конечно, есть такой способ привлечь женщину — быть гордым и бесстрашным красавцем, не очень-то ценящим свои победы. Но этот способ доступен не всем, нужно иметь соответствующие данные и биографию, да и женщины в наше время чересчур себя ценят, чтобы им понравилось легкое пренебрежение к их особе. Однако есть путь менее романтичный, зато более надежный.

Вы не замечали, что бывает и такое — мужчина невзрачный, среди сильного пола уважением не пользуется, ничего такого в нем нет, а женщины в нем души не чают, каждая старается завоевать его внимание? Вот это и есть ключевое слово — внимание. Женщины любят, чтобы их любили, хвалили, восхищались ими, удивлялись их богатому внутреннему миру.

Начните с того, что поговорите со своей избранницей о чем-нибудь интересном для нее, о себе лучше на это время забыть. Похвалите ее собаку или написанную ею статью, или сшитое ею платье. Желательно, чтобы вы неплохо разбирались в предмете, к этому можно и заранее подготовиться. Не бойтесь блеснуть своим интеллектом, умную женщину это заставит взглянуть на вас как на серьезного претендента, глупую — затрепетать от восторга.

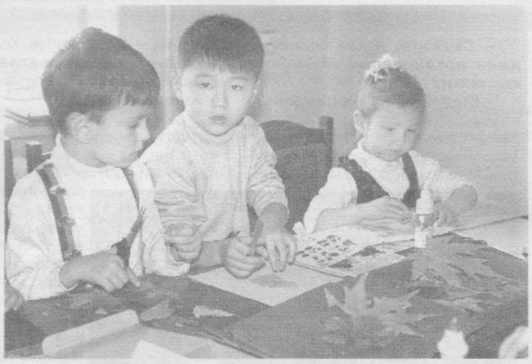
В следующий раз заметьте, что ваша девушка выглядит особенно радостной или, наоборот, усталой, поинтересуйтесь, не случилось ли неприятностей. Читайте книги, которые интересуют ее, смотрите понравившиеся ей фильмы, ходите в ее любимые театры. Разговор о внутренних переживаниях сделает вас ближе друг к другу, и в следующий раз она непременно выделит вас из числа других мужчин. Но не будьте слишком навязчивы и раньше времени не демонстрируйте ей свои чувства. Тонкую натуру это может отпугнуть, грубую — побудит испортить все дело. Дайте ей время подумать о том, что вы к ней, кажется, что-то испытываете.

Не стоит говорить о таких прописных истинах, что перед любимой нужно появляться в свежей рубашке и наглаженных брюках, не забывайте о туалетной воде и дезодоранте. Однако не возлагайте больших надежд на свой внешний вид. Женщины любят не глазами, а ушами. Поэтому не забывайте говорить ласковые слова и восхищаться. Стоит вспомнить и гениальный совет Стендаля, показав женщине глубокое восхищение ею, почти признавшись в любви, хорошо исчезнуть на некоторое время, чтобы произошла, как выражался хитроумный француз, «кристаллизация чувства», когда женщина наконец осознает, что этот человек ей дорог и без него ей как-то неуютно.

Когда отношения станут уже несколько более близкими, попытайтесь осторожно выяснить, какой тип мужчин ей нравится, и слегка подыграйте ее сердечной мечте. Например, отрастите бороду, если она без ума от Хемингуэя и Джека Лондона.

Сколько хлопот — может сказать кто-то, ну это уже слишком! Но ведь речь идет о любимой, единственной женщине, которую хочется завоевать во что бы то ни стало. Не забудьте сказать ей об этом, когда придет подходящий момент. Несмотря на репутацию ветрениц, женщины ценят верность превыше всего, если только она не назойлива.

Валерий КАЗАНЖАНЦ,
психолог.







Не существует преград для детской фантазии. Ей неведомы условности взрослого мира. Мы не устаем повторять, что каждый ребенок талантлив. Но как раскрыть их таланты и, самое главное, сберечь их, взрастить, чтоб детские затеи и увлечения переросли в любимое дело. Ответ довольно прост — создать ребенку условия для гармоничного и разностороннего развития его физической культуры и эстетического восприятия. Лучше всего эта задача реализуется в детском творчестве — таком многоликом и неожиданном. Детский спектакль, страсть к различным поделкам, наблюдательность, интерес к природе... Именно в детском творчестве выкристаллизовывается индивидуальность ребенка. Но все это будет напрасно, если мы, взрослые, не согреем начинания наших детей своей любовью, не поддержим их теплотой своей души, не будем прежде всего сами верить в то, что детские пока еще забавы — это серьезное дело, это очень важно.

Фото О. ШИРШОВОЙ и Н. СЕМЕНОВОЙ.

В творческих мастерских

ПОИСКИ, НАХОДКИ, ПОТЕРИ

Знакомство с фильмами семи европейских стран, в течение 11 дней демонстрируемых в кинотеатре им. Ю. Гагарина, стало поводом к размышлению о путях развития современного кинематографа, о том, чему следовать, а что и отвергать. Например, в трех фильмах — «Где-то в Африке» (Германия), «Побег в рай» (Швейцария), «Ошибка Вольтера» (Франция) по сути рассматривается одна проблема. Они о тех, кто по разным причинам покинул родину, живет далеко за ее пределами. В ленте «Где-то в Африке» немецкий режиссер Каролин Линк остро ставит вопрос о вынужденной эмиграции одной еврейской семьи из фашистской Германии накануне второй мировой войны, исследует этапы адаптации влюбленной пары на земле Кении. При этом он вовсе не сглаживает конфликты, возникающие как в самой семье, так и в более широких масштабах. Не флора и фауна загадочного континента, не экзотические явления этого края интересуют авторов фильма. Они показывают драму одной семьи на фоне исторических событий.

Абдель Кешиш, создавший фильм о приключениях Джалила в Париже, избрал иную форму повествования. Мы не узнали, по какой причине герой покидает родину. Жанр предлагал описание, художественное отображение событий, после которых и разыгрывалась бы драма чувств, персонажей, но этого не случилось. Вот почему остались неясными мотивы поступков Джалила под крышами Парижа, то и дело находящего укромный уголок для интимных встреч.

Подобных сцен, к счастью, нет в другой ленте-киноповести «Побег в рай». Здесь речь идет о тех, кто покинул родину и нашел приют «в раю» — Швейцарии и всеми средствами пытается обосноваться там. В картине отсутствует сквозное действие. Невнятно излагается сверхзадача. Причина возникновения конфликта с обществом и бегства в Швейцарию остается как бы за кадром, а в нем звучат песни, подделываются документы, заучиваются истории, которые необходимо изложить на допросе.

В этих двух лентах литературная основа оказалась слабой, оттого и актеры не получили драматургической нагрузки, а постановщик — эмоциональный заряд, необходимый на всех этапах работы над фильмом. Больше художественной конкретности, больше требовательности к драматургическому материалу — эти слова хотелось бы адресовать турецкому режиссеру Дюзгуну Айнах, на чужбине поставившему фильм и пытающемуся выразить чаяния и настроения своих соотечественников.

Поэзия сентиментального и проза экстремального выражают суть таких фильмов, как «Сентиментальные судьбы» (Франция) и «Последняя миссия» (Польша). О Жане и Полине, на протяжении долгих лет остающихся верными чувству любви и преданности от их первой встречи на балу и до той грустной осени, когда захворавший супруг вспоминает пору цветения, светлые дни щедрого лета, ведется неторопливый лирический рассказ в ленте «Сентиментальные судьбы». Эти кадры порой перебиваются производственными картинками, фронтовыми эпизодами. Но авторы обошлись без единого выстрела, без демонстрации технологии изготовления фарфора и процесса его реализации. Они следят за своими героями, восторгаются ими и это свое эмоциональное состояние передают благодарным зрителям. А экран, наполненный музыкой, красками, веселым шумом, а порою грустинкой, приковывает внимание не только зрителей, но и весьма требовательных критиков, ибо и грациозный вальс, и веселая полька не предстают концертным дивертисментом в поэтической ленте. Они не нарушают стройность фабульного построения.

В «Последней миссии» проза жизни отражена согласно законам триллера: внимание к каждой детали, стремление изложить драматичные события во всех подробностях. И в этом своем желании режиссер Войчех Войчик добивается многого: ловкость и бесстрашие наемного убийцы Андре Констыновича в первых кадрах привлекает внимание любителей детективного жанра. Но стрельба, погони, аресты, захват заложников — все эти профессионально снятые, умело смонтированные кадры вскоре перестают волновать и увлекать. И причина тому — отсутствие каких-либо мотивов, объясняющих поведение героя, в одиночку вступающего в бой и с полицией, и со своим коллегой — профессиональным киллером Бруном, а в финальных кадрах предстающего неизлечимо больным, беспомощным отцом девушки, когда-то брошенной им на произвол судьбы.

Мы упомянули несколько картин, представленных на экран и характерных для кинематографических культур Европейского континента. Они позволяют сделать некоторые выводы, которые небезынтересны и для нас, кинематографистов, находящихся перед решительным скачком — увеличением количества и улучшения качества фильмов «Узбеккино».

Кинематографические державы в процессе поиска новых форм выразительности осваивают компьютерную графику, технику, эстетику электронного монтажа, расширяют географию съемочных площадок и пользуются современной съемочной аппаратурой. Целый ряд фильмов свидетельствует о том, что современный кинематограф не перестает обращаться к своим «косвенным предкам» — прозе, поэзии, музыке, устному народному творчеству и тем самым способствует обогащению своей палитры новыми красками, композиционными решениями, звуковым рядом. Хотим подчеркнуть: речь идет не об экранизации ранее известных произведений устного народного творчества или письменной литературы. Мы увидели успешную попытку кинематографистов «заглянуть» в лабораторию художников, мастеров художественного слова, творивших задолго до изобретения кинематографа, распознать секреты рождения образного строя, художественной ткани, позволяющих передать и интеллектуальный мир персонажей, и мыслительную структуру, характерную для конкретного времени, конкретной среды. И это направление кинематографического поиска нам представляется важным и перспективным. В этом главный итог наших сегодняшних размышлений о лентах, представленных европейскими странами и показанных в кинотеатре им. Ю. Гагарина.

А. ХАМИДУЛЛАЕВ.

Гости столицы

«Любэ» в Ташкенте

Только один день в нашей столице с очередными гастролями побывала группа «Любэ». Концерт состоялся во дворце Дружбы народов, где собрались давние поклонники этого известного эстрадного коллектива.

— Концертные программы, — как подметил в интервью нашему корреспонденту солист группы Николай Расторгуев, — мы составляем как из старых, так и совершенно новых песен. Новые песни вошли в альбом «Россия», работа над которым закончилась совсем недавно. Есть в нем песни из хорошо известных сериалов «Улицы разбитых фонарей», «Граница. Таежный роман», «Участок», а также песни из наших прошлых альбомов. Новый альбом «Россия» уже совсем скоро появится на полках музыкальных магазинов.

Ташкентские зрители, надо заметить, первыми услышали две совершенно новые песни, которые россияне смогут услышать только в конце февраля. Естественно, они были восприняты, как, впрочем, и вся программа в целом, что называется, «на ура». Основная заслуга здесь Николая Расторгуева, чье непринужденное общение с публикой, доброжелательные шутки помогли создать в зале прекрасную теплую атмосферу.

— Мы даже спели вместе со зрителями песню «Атас», — поделился впечатлениями о концерте Н. Расторгуев. — Правда, не получилось исполнить просьбу многих зрителей об автографах, ведь тогда бы концерт продлился не два, а все четыре часа.

Песни группы «Любэ» отличаются не только прекрасной аранжировкой, но несут глубокое содержание, заставляют задуматься прежде всего о таких понятиях, как дружба, любовь, военный долг. Без сомнения, воспоминания о концерте еще долго сохранятся в сердцах ташкентцев.

Малика ШАЙДУЛЛИНА.

Звездный пьедестал



Мирджалол Касымов — чемпион мира и Европы по футболу среди юношей, победитель XII Азиатских игр.

Олимпийские символы

Клятва

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать на этих играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Олимпийская клятва является традиционным ритуалом церемонии открытия Олимпийских игр и ведет свою историю от ритуальной клятвы чести на стадионе Олимпии у алтаря Зевса, которую произносили на Олимпийских играх в Древней Греции.

Текст одного из важнейших атрибутов олимпийского движения, выражающий идею объединения молодежи на спортивном празднике, был предложен в 1913 году Пьером де Кубертеном.

Впервые олимпийская клятва прозвучала из уст известного спортсмена, ватерполиста и фехтовальщика, призера предыдущих четырех олимпиад Виктора Боэна на Олимпийских играх 1920 года в Антверпене, Бельгия.

Согласно олимпийской хартии клятва произносится спортсменом страны, где проводятся очередные Игры, с трибуны, установленной на поле олимпийского стадиона, у знамени своей страны. Чести произнести олимпийскую клятву обычно удостаивается один из выдающихся спортсменов страны, где проходит очередная Олимпиада.

В 1968 году по предложению Олимпийского комитета бывшего Союза Международный комитет включил в церемонию открытия летних и зимних Игр также олимпийские клятвы судей. Клятва судей произносится после клятвы спортсменов судьей из страны, принимающей данные Олимпийские игры, и в ней звучат следующие слова:

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем исполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе».

М. ЯКУБОВ.

Профессиональный бокс

Мощный удар и нокаут

В германском городе Штутгарт на ринге спортивного комплекса Alte Reithalle состоялось несколько поединков с участием профессиональных боксеров. В основной встрече турнира на ринг вышли известный узбекский боксер-профессионал Мухаммадкадыр Абдуллаев и молодой аргентинский спортсмен Хуан Альберто Годой.

Наш земляк отстаивал интерконтинентальный чемпионский пояс по версии WBO. Но его соперник практически не смог оказать сопротивления.

В третьем раунде двенадцатираундного поединка Хуан Альберто Годой не устоял перед мощнейшими ударами нашего соотечественника. Рефери объявил победу Мухаммадкадыра Абдуллаева. Узбекский боксер сохранил чемпионский пояс Intercontinental по версии WBO.

Напомним, что Мухаммадкадыр Абдуллаев один из немногочисленных боксеров, завоевавший все престижные награды среди боксеров-любителей и ставший чемпионом континента, мира и Олимпийских игр. После золотой медали на Сиднейской Олимпиаде в 2000 году он решил попробовать свои силы в профессиональном боксе.

Свой первый профессиональный бой Мухаммадкадыр Абдуллаев провел 6 апреля 2001 года. Пятнадцать из шестнадцати боев он закончил победой, в одном потерпел поражение. Двенадцать встреч были закончены нокаутом соперника. На сегодняшний день узбекский мастер кожаной перчатки занимает 23-ю строчку в мировом рейтинге.

З.ТАШХОДЖАЕВ, корр.УзА.

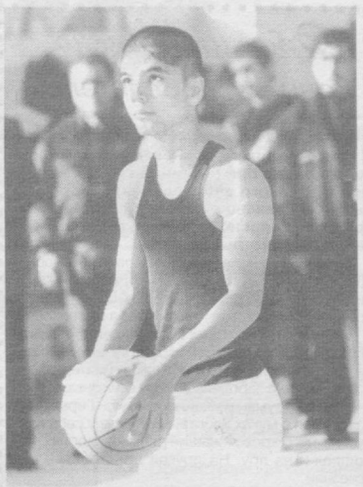


Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Перед броском.

Спортивная гимнастика

Очаруем Азию

В столице Катара Дохе проходит первый молодежный чемпионат Азии по спортивной гимнастике. Согласно регламенту соревнований первенство оспаривают участники 1990-1992 годов рождения. Их около ста из Японии, Китая, Южной Кореи, Малайзии, Сингапура — всего 15 стран.

Узбекистан представляют только девушки. Под руководством тренера Елены Кузнецовой на помост выйдут Анна Нинкова, Луиза Галиулина, Татьяна Гайфулина, Эмрина Абдувалиева. В качестве судей на турнир приглашены узбекистанские специалисты — Светлана Кузнецова и Людмила Желновакова.

С. ДУМА.

Баскетбол

«НИКА» оправдала доверие

В Навои завершился первый тур чемпионата Узбекистана по баскетболу среди женщин.

Показав уверенную игру, баскетболистки навоийского клуба «НИКА», набрав 10 очков, заняли первую строчку таблицы.

По итогам первого тура команды бухарского «Университета» и Ташкентского государственного технического университета вошли в тройку сильнейших и продолжают борьбу за звание чемпиона.

Второй тур чемпионата пройдет 2-12 марта в Бухаре.

Футзал

Донченко в четвертом десятке

Наряду с большим футболом завершаются опросы специалистов на предмет определения лучших и среди представителей футзала. Так, игроком № 1 по «мини» признан бразилец Фалькао. Узбекистанец Анвар Мамедов из самаркандского «Нафиса» в международном рейтинге занял 87-е место.

В номинациях «Лучший вратарь» и «Лучший тренер» от Узбекистана выдвигались соответственно Равшан Джаббаров, выступающий за казахстанский «Актюб-рентген», и Павел Донченко из ташкентского «Пахтакора». В итоге голкипер был 72, наставник — 39.

С. ЗАХАРОВ.

Футбол

В финале играл только «Нефтчи»

Завершился традиционный Международный турнир по футболу на Кубок хокима Ферганской области, проходивший в трех городах республики. В розыгрыше принимали участие более 12 команд из Кувасая, Андижана, Намангана, Коканда, Ферганы и гости из соседнего Кыргызстана.

В итоге почетный трофей завоевал ферганский «Нефтчи», пробившийся в финал двумя составами. А посему результат матча значения не имеет, хотя встреча закончилась вничью — 1:1.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Плавание

Узбекские пловцы покорили Малайзию

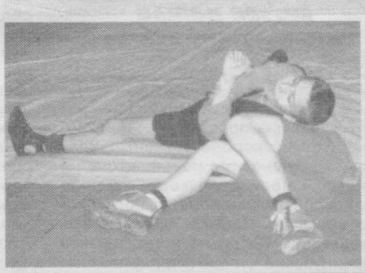
В столице Малайзии — Куала-Лумпуре прошел Международный турнир по плаванию среди юниоров. Наши молодые спортсмены — Мафтунабону Тухтасинова, Сергей Паньков и Шохрух Юнусов на различных дистанциях опередили всех своих соперников и завоевали золотые медали.

Муштарий Ахмедова, Зульфия Ахмедшина, Екатерина Маматкулова, Даниил Коваль завоевали серебряную медаль в общекомандном зачете. А Собит Омилов удостоен серебряной и бронзовой медали.

З.ТАШХОДЖАЕВ, корр.УзА.







Мальчишки всегда хотят быть сильными. Это вызывает уважение товарищей, сверстников и восхищение девчонок. А потому они вступают в секции восточных единоборств, борьбы, бокса, которых сегодня в столице множество. Проходит совсем немного времени, и вот уже мальчик окреп, подтянулся, появилась уверенность в своих силах. Но для того, чтобы достичь в спорте определенных высот, необходимы упорные тренировки и соревнования, выявляющие, кто же сегодня сильнейший из ребят.

НА СНИМКАХ: моменты соревнований.

Фото А. ПОПОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ООО «JAMA TRANS SERVIS» Чиланзарского района сообщает об уменьшении уставного фонда с 75 млн. сумов до 40 млн. сумов. Т. 108-03-22.

Частная коммерческая производственная фирма «DILRUZ» сообщает о преобразовании в ООО в виде производственно-торгово-коммерческой фирмы «DILRUZ». Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления. Тел. 54-57-01.

ЧФ НПП «ПОЛИ-БИО-МЕД» Юнусабадского района г. Ташкента реорганизуется в ЧП НПП «ПОЛИ-БИО-МЕД». Тел. 132-15-14.

Коллектив редакции «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» выражают искреннее соболезнование сотруднику редакции Шайхутдиновой Дилорам по поводу кончины ее матери

БАЙДЕДАЕВОЙ Рахимы Атахановны.

Коллектив и профком Ташкентской государственной высшей школы национального танца и хореографии глубоко скорбят по поводу безвременной кончины заслуженного наставника молодежи Республики Узбекистан, заведующей отделом классического танца хореографического колледжа

КЕВОРКОВОЙ Инны Александровны

и выражают глубокие соболезнования семье и близким.

Это интересно

Раны у победителей заживают быстрее

Связь организма с внешней средой осуществляется при помощи нервной системы. Нет такого заболевания, которое не было бы связано с нервной системой. От состояния нервной системы зависит многое. Вот примеры.

Два кролика получили одинаковое количество яда. Остался жив тот, который предварительно был усыплен, а кролик, который бодрствовал, погиб, хотя концентрация яда была одинаковой.

Известен и такой факт. Мать увидела, что мальчишки во время военной игры поймали в «плен» ее сына и начали «вешать». Реакция матери была страшной: она заболела зобной болезнью.

Тереза Неуман из Коннерс Реуте (Германия), рассуждая о муках Христа, вызывала у себя каждую пятницу кровоточащие раны на ладонях, подошвах и на лбу. На другой день раны у нее исчезали.

Профессор Подьямпольский внушил больному, что его прижгут раскаленным металлом, — в этом случае достаточно было прикоснуться к руке карандашом, чтобы вызвать ожог второй степени с волдырями.

Болезнь — это порочная связь нашей центральной нервной системы с больным органом. Если удается разорвать эту связь, наступает выздоровление. Все знают, как быстро улучшается состояние больного, когда к нему в палату входит близкий человек. Улучшение наступает потому, что разрывается порочная связь, и мозг «забывает» о больном органе.

Однако не только положительные эмоции могут разрывать порочные связи, но и отрицательные, лишь бы эти эмоции были очень сильные. Представьте себе, что у вас болит нога, вы ходите на костылях. Но вот на вас набросились вооруженные грабители. Что в это время происходит с больной ногой? Никаких болей! Вы будете бежать так быстро, что ни один бандит вас не догонит. (Не случайна пословица: «Страх окрыляет пятки»).

Вот так легендарный Муций Сцевола — герой древности держал руку на огне, рука горела, но тайны он не выдал. Святой Лаврентий во имя идеи смог подавить боль, когда его сжигали на медленном огне. Римлянка Ария больше всего на свете любила своего мужа Пета Тразея. Пет был приговорен к смерти и очень боялся боли. Чтобы придать мужу решительности и подавить его страх перед болью, Ария со словами «non dolot» (не больно) первая пронзила себя кинжалом.

Древние говорили, что врач имеет три лекарства — травы, минералы и слово. Действительно, словом можно поддержать и спасти человека, но неосторожно брошенное слово может нанести непоправимый вред. Представьте себе мнительного больного, который боится умереть от болезни сердца. Многого не надо, чтобы его добить. Достаточно выслушать его сердце, всего-навсего тяжело вздохнуть и многозначительно произнести: «Да-а-а!» Все! Больной обречен. После этого не помогут никакие лекарства. Может быть, врач вздохнул совсем по другому поводу — вспомнил личную неприятность, а больной принял этот вздох на свой счет. Такое явление (внушенные болезни) называется патрогенией. Словом можно глубоко ранить и даже убить.

И. И. Панаев вспоминает, как личный врач А. С. Пушкина доктор Спасский словом убил больного. «Доктор возвращался от умирающего Пушкина. Больной, к которому он приехал, едва приподнялся на постели, ему было плохо. Схватив руку доктора, он произнес: «Скажите, доктор, есть ли какая-нибудь надежда? Могу ли я выздороветь?» «Никакой, — ответил Спасский. — Все умрем, батюшка! Вот и Пушкин умирает. Слышите ли? Пушкин! Так уж нам с вами можно умереть!» Больной со стоном опустил голову на подушку и умер в один день и почти в один час с Пушкиным».

Но словом можно и излечить. Сама вера в выздоровление — это уже половина дела.

Стоит запомнить слова Ларея: «Раны у победителей заживают быстрее». У кого лучше настроение, тот быстрее и поправляется. Ларей, принимавший участие во всех походах Наполеона, обратил внимание на то, что при одинаковых ранениях воины побеждающей армии Бонапарта поправлялись значительно скорее воинов противника. Человеческие возможности зависят от эмоций. А возможности у людей иногда просто поразительны!

Н. ДЕМИДКИНА.





Все краски детского творчества.

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Отовсюду обо всем

Анализ ДНК вернул родителям потерянного в день цунами сына

Анализ ДНК подтвердил, что «ребенок под номером 81», найденный на месте цунами в Шри-Ланке, действительно сын Муругупиллай и Джениты Джейараджах, потерявших ребенка в день, когда на побережье острова обрушилась стихия.

Как и многие пострадавшие при цунами 26 декабря 2004 года, семья Джейараджах лишилась дома и всего нажитого. В настоящее время они живут во временном лагере близ селения Калмунаи. Все время, прошедшее со дня трагедии, супруги надеялись отыскать своего маленького сына, не веря, что он погиб.

Обнаруженного среди обломков малыша, которому было тогда чуть больше 2 месяцев, отправили в больницу, где он и получил номер 81 — 81-й спасенный ребенок. Позднее свои «права» на него заявили 9 пар, каждая из которых утверждала, что это их потерянный сын. Джейараджах подали в суд в надежде вернуть своего сына. В дальнейшем анализ ДНК подтвердил, что мальчик является именно их сыном, родившимся 19 октября 2004 года.

Родители малыша говорят, что они ни на минуту не сомневались, что их сын жив и вернется к ним. В начале февраля супруги совершили попытку выкрасть ребенка из больницы, за что оказались в тюрьме, но затем были освобождены. Цунами унесло жизни более 30 тысяч жителей Шри-Ланки. Из них почти 40 процентов — дети. По данным UNICEF, в результате стихии сиротами остались около 1000 детей.

Элитная парфюмерия опасна для здоровья

Европейское отделение экологической организации «Гринпис» опубликовало доклад, согласно которому в парфюмерной продукции известных фирм содержатся ядовитые соединения, потенциально опасные для здоровья.

Исследование образцов 36 пользующихся спросом духов и туалетной воды показало, что почти все они содержат фталаты — вещества, которые, подвергаясь превращениям в организме, оказывают отрицательное воздействие на печень и легкие. Самое ядовитое из них — диэтилфталат (DEP) — обнаружился в 34 образцах из 36.

Кроме того, в популярных парфюмах найдены синтетические мускусы, которые влияют на эндокринную систему и нарушают обмен гормонов в организме. Между тем ни фталаты, ни мускусы не входят в список особо опасных соединений Европейского союза.

Как сообщается, экологи обратились к производителям парфюмерии с призывом убрать указанные вещества из их продукции. Со стороны фирм никакой реакции пока не последовало.

Рак лечат вирусом СПИДа

Американские ученые из Университета Калифорнии сумели получить «безобидную» форму вируса СПИДа. За счет отсутствия частей, вызывающих заболевание, он безопасен для организма, между тем, по данным исследователей, такой вирус способен распознавать раковые клетки. Ученые рассматривают возможность использовать его для лечения онкологических заболеваний. Для этого необходимо ввести в вирус ген, который заставит его убивать клетки злокачественных опухолей.

Чтобы сделать вирус безвредным, ученые лишили его внешней оболочки, а сердцевину ВИЧ они заключили в «одежку» от другого вируса. Если настоящий ВИЧ ищет в организме клетки иммунной системы, то видоизмененный ВИЧ распознает раковые клетки, на поверхности которых находится маркер Р-гликопротеин.

Как показали опыты с мышами, больными меланомой (рак кожи), которая дала метастазы в легкие, модифицированный ВИЧ передвигался по кровеносным сосудам в легкие, где внедрялся в клетки опухоли. По словам доктора Джорджа Вокса из Британского института исследования рака, впервые найден потенциальный носитель для гена, который доставил бы его прямо к цели — раковым клеткам.

В вашингтонском музее нашли пропавший алмаз

Уникальный синий алмаз «Надежда» хранящийся в Национальном музее естествознания в Вашингтоне, является частью пропавшей реликвии французских королей. Ученым удалось это установить, изучив архивные данные и произведя компьютерное моделирование. Теперь точно известно, что алмаз «Надежда» когда-то был частью еще более крупного алмаза «Французский синий», принадлежавшего французским королям. Последний, в свою очередь, происходит от 115-каратного камня, найденного в Индии в 1668 году. В настоящее время камень весит 45,52 карата и является крупнейшим синим алмазом в мире.

Алмаз был продан затем французскому королю Людовику XIV, который приказал сделать ему новую огранку. В результате появился 69-каратный бриллиант «Французский синий», который был похищен во время Французской революции в конце XVIII века. Спустя 20 лет крупный синий алмаз был выставлен на продажу в Лондоне и был приобретен Генри Хоупом, чья фамилия переводится с английского, как «надежда». В итоге он был передан в дар Смитсоновскому институту, в чьем ведении находится музей, ювелиром Гарри Уинстоном.

Принц Чарльз подарил невесте фамильную драгоценность

В качестве обручального кольца принц Чарльз подарил своей избраннице, Камилле Паркер-Боулз, наследственную фамильную драгоценность британской королевской семьи. Он также заявил, что он и его будущая супруга «абсолютно счастливы». На церемонии бракосочетания будут присутствовать только близкие родственники Чарльза и Камиллы, глава правительства Великобритании Тони Блэр и, возможно, несколько глав других государств. Медовый месяц молодожены проведут в Шотландии. Став женой Чарльза, Камилла Паркер-Боулз получит титул герцогини Корнуэльской, но, когда принц Чарльз будет коронован, Камилла станет не королевой, а принцессой-консортом. Королева Елизавета II уже выразила удовлетворение решением принца, сыновья которого Уильям и Гарри также заявили, что рады тому, что Чарльз женится на Камилле. Чарльз познакомился с Камиллой в 1970 году на игре в поло. Она напомнила ему, что ее прабабушка Элис Кеппел долгое время была возлюбленной Эдварда VII, прапрадеда Чарльза. Они некоторое время встречались, но после того как Чарльз поступил на службу в Королевские ВМС, она вышла замуж за Эндрю Паркера-Боулза и родила от него двоих детей. Однако она продолжала поддерживать отношения с Чарльзом, и поговаривают, что он сделал предложение Диане на задворках дома Камиллы, которая развелась с мужем в 1995 году. Годом позже распался брак и Чарльза с Дианой, погибшей в автокатастрофе в Париже в 1997 году. Камилла постоянно сопровождала принца в последние несколько лет. Они живут в официальной резиденции принца Уэльского Кларенс-Хаус в центре Лондона.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-109. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 4.285. Подписано в 12.00 1234 6