Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 67 (222). 21 ВТОРНИК, МАРТА 1967 г. Год издания 2-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЧЕСТВОВАНИЕ УЧЕНОГО

Общественность столицы Узбекистана отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие научно-педагогической и общественной деятельности известного ученого, доктора филологических наук, заведующего отделом Узбекской советской энциклопедии Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук республики Хади Тиллаевича Зарифова.

Этому событию была посвящена научная сессия института, состоявшаяся 20 марта в конференц-зале Академии наук Узбекской ССР. Юбиляра сердечно приветствовали ученые Узбекистана и приехавшие на торжество гости из среднеазиатских союзных республик.

Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР на основании статьи 38 Конституции Узбекской ССР **постановляет:**

Созвать первую сессию Верховного Совета Узбекской Советской Социалистической Республики седьмого созыва 13 апреля 1967 года в городе Ташкенте.

Внести на рассмотрение Верховного Совета Узбекской ССР следующие вопросы:

1. Выборы Мандатной комиссии Верховного Совета Узбекской ССР.
2. Избрание постоянных комиссий Верховного Совета Узбекской ССР.
3. Утверждение Указов Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.
4. Избрание Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.
5. Образование правительства — Совета Министров Узбекской ССР.
6. Постановление ЦК КПСС «Об улучшении работы сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся» и задачи по его осуществлению.
7. О мерах усиления охраны здоровья населения республики.
8. О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению коммунально-бытового обслуживания населения Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 20 марта 1967 года.

Эффект рабочей пятидневки

ЖИЗНЬЮ ПРОВЕРЕНО

На текстильном комбинате 7 основных производств: три прядильные фабрики, две ткацкие, отделочная и ниточное производство. Все они, кроме отделочного производства (которое до сих пор работает по непрерывному графику), еще во втором полугодии 1963 года перешли на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными.

Скажем откровенно, многие сомневались в целесообразности нового режима работы. Но жизнь очень скоро показала, что для этих сомнений нет оснований.

Во втором полугодии 1963 года по сравнению со вторым полугодием 1962 года количество прогульщиков уменьшилось на 150 человек, производительность труда увеличилась в ткачестве на 1,8 процента, в прядении—на 1,7 процента, а в целом по комбинату на одного работающего—на 2,51 процента.

Если потери по больничным листам на 100 работающих за второе полугодие 1962 года составляли 437 дней, то во втором полугодии 1963 года они снизились до 385 дней. В этом явлении сказалось благотворное воздействие на рабочих двух выходных дней в неделю: уменьшились болезни сердца, сосудов, сократились ревматические и гипертонические заболевания. Таково заключение медиков.

Перевод рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями, который в нашей стране намечено завершить в основном к 50-летию Великого Октября, — большой подарок для советских людей.

В. КОПЫЛОВ,
и. о. главного инженера текстильного комбината.

Утром 15 марта у газетных киосков, как обычно, длинные очереди.

— Что интересного сегодня в печати?

— Указ о переходе на пятидневную неделю с двумя выходными...

В этот день, пожалуй, не было ни одного человека, кто бы не прочитал Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О переводе рабочих и служащих предприятий и учреждений на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями».

В Директивах XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы предусматривается обеспечить планомерный перевод рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю, **«что облегчит условия труда работников, расширит возможности для дальнейшего повышения их квалификации и культурного уровня, а также будет способствовать росту эффективности использования производственных фондов».**

И вот Указ Президиума Верховного Совета СССР: «Перевод рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю завершить в основном к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции».

С глубоким удовлетворением восприняли трудящиеся Ташкента это решение партии и правительства.

Как показывает опыт работы ряда предприятий страны и нашего города, пятидневная рабочая неделя благотворно сказывается на деятельности коллектива. Рассказ работников текстилькомбината о том, что им дали два выходных дня в неделю, — яркое тому подтверждение.

Благотворное влияние

Как ни говори, труд ткачихи тяжелый. А я работаю на текстильном комбинате ткачихой с 1940 года.

В конце 50-х начале 60-х годов я часто болела. После перевода на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями болеть стала меньше, больше внимания уделяю дому, семье. Да и зарабатывать стала больше: в 1963 году ежемесячно в среднем получала 105 рублей, а сейчас 120 рублей.

Мой муж тоже трудится на текстильном комбинате помощником мастера на второй прядильной фабрике. Он доволен двумя выходными в неделю. Мы с ним отдыхаем в один и те же дни.

В общем, нам с мужем этот график очень даже нравится.

А. ПОЛЯКОВА,
ткачиха цеха № 3 первой ткацкой фабрики текстилькомбината.

ТРУД И ОТДЫХ

Мне, например, до перевода приходилось каждый месяц две недели работать в ночную смену. Это очень тяжело. После перевода режим труда изменился, и я работаю в ночь лишь 2—3 дня в месяц.

С уменьшением ночных работ заметно сократились прогулы, особенно у молодежи.

Один выходной день я использую для домашних дел, а второй —для отдыха.

Хорошо отдохнешь —лучше и поработаешь. В 1966 году у нас на фабрике производительность оборудования увеличилась по сравнению с 1963 годом на 1,68 процента, а производительность труда—на 3,03 процента.

Л. КОЗЛОВА,
мастер смены первой ткацкой фабрики.

Мечта сбудется

Когда я начала работать ткачихой на текстильном комбинате (было это в 1962 году), мне показалось, что моя мечта —стать учительницей —не сбудется. Я сильно уставала. Оставалось мало энергии и времени для того, чтобы как следует подготовиться к вступительным экзаменам в вуз.

Но вот мы перешли на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями, и времени на учебу сразу прибавилось.

Сейчас я студентка третьего курса географического факультета ТашГУ.

Конечно, иногда приходится трудно. Но у меня хватает времени и на ударный труд, и на учебу. Даже на кино и театр остается. Так что мечта моя—стать учительницей—обязательно сбудется.

Г. БОГОУТДИНОВА,
ткачиха цеха № 4 первой ткацкой фабрики текстилькомбината.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Информацию о приеме Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым федерального канцлера Австрии д-ра Иозефа Клауса.

⊙ Итоги Недели солидарности с вьетнамским народом, проводившейся с 13 по 19 марта по решению восьмой Нионзийской сессии совета Организации афро-азиатской солидарности.

⊙ Репортаж с Всероссийского совещания работников общественного питания.

⊙ Информацию об открытии сегодня республиканского совещания экономистов.

⊙ Соболезнование Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР в связи с кончиной видного советского ученого-физика, академика Академии наук Узбекской ССР, директора института ядерной физики Академии наук республики С. В. Стародубцева.

⊙ Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетного звания «Заслуженный деятель науки Узбекской ССР» Зарифову Х. Т.

⊙ Информацию о очередном пленуме республиканского общества «Знание».



Комсомолка Люда Бубнова — передовая вязальщица вязального цеха чулочно-трикотажной фабрики. Она здесь работает 2 года. Пришла на фабрику Люда после окончания 8-го класса 88-й школы. Сменные и месячные задания систематически перевыполняет на 110—115 процентов.

На снимке: Л. Бубнова.

Фото М. Нуритдинова.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОХРАНИТЬ НЕЗАВИСИМОСТЬ

КАМПАЛА, 20 марта. (ТАСС). «Мы должны сохранить независимость и не должны позволить, чтобы эта независимость была отнята у нас кем бы то ни было», — заявил президент Уганды Милтон Оботе, выступая с большой речью на массовом митинге в городе Мбарара. Однако правительство Уганды, отметил Оботе, до сих пор не осуществляет полного контроля над экономической жизнью страны, особенно над торговлей Уганды.

Президент подчеркнул, что народ Уганды хочет сотрудничать со всеми дружественными государствами, однако он никогда не допустит, чтобы представитель какой бы то ни было страны рассматривался бы в Уганде как вершитель политики.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕФЕРЕНДУМА

ПАРИЖ, 20 марта. (ТАСС). Сегодня в Джибути (Французское Сомали) опубликованы окончательные результаты проведенного там вчера референдума по вопросу о будущем статусе этой территории. Как сообщает из Джибути корреспондент агентства Франс Пресс, 23.014 человек из общего числа лиц, участвовавших в голосовании, высказались за сохранение прежних связей с Францией. Против этого и за предоставление Французскому Сомали независимости высказалось 14.719 человек.

СОВЕЩАНИЕ НА ГУАМЕ ОТКРЫЛОСЬ

НЬЮ-ЙОРК, 20 марта. (ТАСС). Сегодня на острове Гуам открылось совещание президента США Джонсона с представителями американского военного командования и посольства США в Южном Вьетнаме по вопросу о войне во Вьетнаме. На совещании присутствуют также представители южновьетнамского режима.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

«ФАРХАД» ЛЕТИТ В МОНРЕАЛЬ

Посетители «Советского ресторана» на Всемирной выставке, открывающейся в апреле в Монреале, смогут заказать к столу и вина Узбекистана. Набор «солнечных напитков» лучших марок отправил в Канаду комбинат «Ташкентвино». Среди них «Алеатико», «Узбекистон» и «Фархад» — вина, неоднократно экспонировавшиеся на международных и советских выставках и отмеченные десятью золотыми и восемью серебряными медалями. В набор вин включен также коньяк «КВ» (Бренди) Самаркандского винзавода.

Участником Всемирной выставки стал и Ташкентский булочно-кондитерский комбинат, поставивший в адрес советского павильона восточные сладости — «Парварду» и «Нават». Партию сигарет с фильтром в красочных пачках с видами столицы Узбекистана готовит в Монреаль Ташкентская табачная фабрика.

(УзТАГ).

НОВЫЕ МОЩНОСТИ КОНСЕРВЩИКОВ

На Ташкентском консервном заводе № 1 начато строительство нового овощного цеха. По сравнению с ранее существовавшим он будет оснащен новейшими конвейерами, овощемойками и другими механизмами. Ручной труд полностью вытесняется. Это позволит увеличить производство консервов с 3,5 миллиона условных банок до 5—5,5 миллиона в год.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ХУДОЖНИКА

Известный ташкентский художник-график Г. И. Чиганов отправил в Москву 12 акварельных работ: «У дивных гор», «Долина Сим. Салны», «Город в Заполярье», «Туруханск», «Дебаркадер № 4» и другие.

Это результат его поездки по Енисею в составе творческой группы, организованной Союзом художников СССР совместно с ЦК профсоюза морского и речного флота. В ее состав входили 23 художника страны.

ДЕНЬ ПТИЦ

На Республиканской станции юных натуралистов Министерства просвещения УзССР и в городском зоологическом парке закончена подготовка к проведению дня птиц, который намечен на воскресенье.

Научные сотрудники зоопарка разработали проведение интересных викторин, аттракционов. В празднике дня птиц примут участие около 1000 школьников и ребят внешкольных учреждений.

4500 предложений

Республиканским комитетом профсоюза работников строительства и промстройматериалов подведены предварительные итоги заключения коллективных договоров между администрациями и рабочими предприятий на 1967 год. В обсуждении договоров приняло участие свыше 6 тысяч инженеров и техников, рабочих различных специальностей. Ими подано 4500 предложений, направленных на улучшение работы, качественных показателей, жилищно-бытового обслуживания.

— Вдумчиво, на хорошем уровне была проведена эта работа в строительных управлениях №№ 8 и 22 столичного стройтреста № 159,—сообщил нашему корреспонденту председатель комитета профсоюза И. М. Парамошкин.— Каждый пункт договора подлежал всестороннему обсуждению. Эти передовые управления в минувшем году неоднократно завоевывали переходящее Красное знамя горкома партии, горисполкома, Главташкентстроя и республиканского комитета профсоюза. В преддверии славного юбилея—50-летия Советской власти коллективы управлений добиваются еще лучших успехов, систематически перекрывают установленные нормы на строительстве города.



САРАТОВ. В лаборатории Нижне-Волжского научно - исследовательского института геологии и геофизики под руководством Г. С. Евсеева сконструирован и изготовлен электронный прибор — перемножитель сейсмических сигналов, который в комплекте с обрабатывающими аналоговыми машинами «ПСЗ-2М», «Луч» и магнитными сумматорами «МС-2» позволяет получить дополнительную сейсмическую информацию.

Фото Е. Соколова.
(Фотохроника ТАСС).

Заявление МИД СССР
посольству КНР в Москве

18 марта в МИД СССР было сделано временному поверенному в делах КНР следующее заявление:

«Министерство иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик считает необходимым заявить посольству Китайской Народной Республики в Москве следующее.

В международных отношениях является общепринятым, что иностранное дипломатическое представительство должно соблюдать действующие в стране пребывания законы и правила, не вмешиваться во внутренние дела и избегать всего того, что может повредить взаимоотношениям с данной страной.

Однако многочисленные факты свидетельствуют о том, что посольство КНР, грубо пренебрегая сложившимися во всем мире положениями и нормами, допускает действия, совершенно несовместимые со статусом иностранного дипломатического представительства. Эти преднамеренные действия нельзя рассматривать иначе как враждебные Советскому государству.

Ни у кого не осталось сомнений в том, что возмутительная провокация, устроенная посольством на Красной площади у Мавзолея В. И. Ленина 25 января с. г., была заранее спланирована с целью создания очередного предлога для обострения советско-китайских отношений и раздувания в КНР антисоветской истерии. Последовавшие за этим события со всей очевидностью подтвердили эти неблаговидные замыслы.

Ради разжигания вражды к Советскому Союзу среди китайских граждан, находящихся в Москве, 1 февраля с. г. посольство на своей территории провело антисоветский митинг и демонстрацию сотрудников и других китайских граждан. Оно позаботилось о том, чтобы участников этой неблаговидной акции можно было видеть и слышать с прилегающих к территории посольства улиц.

3 февраля посольство организовало столкновение своих работников с советскими людьми у фотовитрины, на которой преднамеренно были вывешены сфабрикованные материалы, содержащие клеветнические выпады в адрес Советского Союза.

9 февраля китайские дипломаты пытались вызвать беспорядки и столкновения отъезжающих из Москвы китайских студентов с советскими людьми на площади у Ярославского вокзала.

Эти и другие провокации используются посольством для того, чтобы фабриковать разного рода нелепые версии о «кровавых избиениях», «неслыханных зверствах», якобы учиняемых в Советском Союзе в отношении китайских граждан.

Посольство, несмотря на неоднократные предупреждения МИД СССР, по-прежнему пытается распространять пропагандистскую литературу антисоветского содержания — журналы «Пекин ревью», «Китай», «Китай на стройке», издающиеся в Пекине, а также материалы посольства, в которых возводится злобная клевета в адрес Советского Союза, его народа и правительства.

Для ведения антисоветской пропаганды и распространения враждебной Советскому Союзу литературы посольство использует официальные приемы, встречи и пресс-конференции. Такими являлись устроенный посольством 23 октября 1966 года прием для иностранных студентов, кинопросмотры и пресс-конференции для иностранных корреспондентов, проведенные в январе и феврале с. г. Каждый раз во время этих мероприятий дипломатическими сотрудниками посольства произносились антисоветские речи, призывы вести борьбу против Советского Союза, ЦК КПСС и Советского правительства. Иностранным студентам и корреспондентам, дипломатическим работникам других стран на этих встречах навязывалась литература, содержащая выпады и враждебные измышления по адресу Советского Союза. Посольством были сделаны такие выпады и в аннотации к фильмам, разосланной вместе с приглашениями на просмотр 27 января.

В антисоветскую деятельность посольство втягивает китайских граждан, постоянно проживающих в СССР, среди которых оно проводит работу, направленную на разжигание вражды к советскому народу.

Министерство иностранных дел не может также не указать на осуществляемую посольством КНР беспрецедентную в отношениях между государствами, имеющими дипломатические отношения, практику уклонения от нормальных деловых встреч с официальными советскими представителями. За последние месяцы сотрудники посольства ни разу не прибыли в советские учреждения, в том числе в МИД СССР, в называемое время. При этом делались ссылки на такие причины, как «занятость обедом», «послеобеденный отдых», «прогулки» и т. п. Во время официальных встреч в советских учреждениях китайские дипломатические работники ведут себя бестактно, вызывающе, пытаются высказывать гнусную клевету в адрес Советского государства, провоцируя на то, чтобы продолжение беседы становилось невозможным.

Все вышеизложенное является попранием общепринятых международных норм и существующих в Советском Союзе порядков. Преднамеренно проводимую посольством антисоветскую деятельность, его попытку вмешиваться во внутренние дела Советского Союза Министерство иностранных дел рассматривает как выражение стремлений китайской стороны еще более обострить китайско-советские отношения.

МИД СССР со всей серьезностью предупреждает посольство, что вся ответственность за последствия этой провокационной деятельности ложится на китайскую сторону.

В проводимой посольством антисоветской деятельности особая роль принадлежит первому секретарю посольства Мяо Цюню и третьему секретарю Сунь Линю, которые непосредственно ее организуют и принимают прямое участие в провокационных выходках, в нарушении законов и правил Советского государства, что является злоупотреблением их положением дипломатов.

МИД СССР объявляет первого секретаря посольства КНР Мяо Цюня и третьего секретаря Сунь Линя нежелательными лицами и требует их немедленного выезда из Советского Союза.

С удвоенной энергией

В апреле 1964 года на лакокрасочном заводе были необычные дни для партийной организации. На парткоме, в цеховых партийных организациях подбирались кандидатуры в народные контролеры.

В группы народных контролеров вошли решительные и настойчивые люди, знающие дело, имеющие производственный и жизненный опыт. Активисты сосредоточили свое внимание на «узких» местах производства.

За это время группа провела 94 плановые проверки, кроме того, 127 проверок было проведено по заявлениям сотрудников, письмам других предприятий.

Общественность взяла под контроль расходование электроэнергии, газа, твердого топлива, тепловой энергии, эффективность использования материальных ресурсов, денежных средств и производственных мощностей.

Рейдовая бригада обратила внимание на парокотельный цех и обнаружила потери тепловой энергии. При подсчете сумма оказалась «кругленькой» — 11 тысяч рублей.

И вот оперативная группа народного контроля взялась за устранение недостатков, указанных рейдовой бригадой. Были продуманы и составлены оргтехмероприятия, определены сроки и ответственные лица за их выполнение.

Участок электрокар не обеспечивал полностью внутренние межцеховые грузоперевозки. Именно на этот недостаток и обратил внимание руководитель сектора капитального строительства группы народного контроля С. Азимов. Изучив возможности электрокарного участка, он внес предложение — реконструировать зарядную подстанцию.

Активист добился заказа заводом на зарядную подстанцию, рассчитанную на 24 единицы электрокар одновременной зарядки. Подстанция сейчас монтируется.

Занялись и оборудованием. Прошли на склад ОКСа. Он был заставлен ненужными заводу станками на общую сумму 148 тысяч рублей.

Группа народного контроля предложила администрации завода ускорить монтаж оборудования на пусковых объектах, ненужные станки реализовать.

И вот результат: к 1 февраля 1967 года были проданы ненужные заводу станки на сумму 50,6 тысячи рублей.

Интересный случай произошел при реализации этого оборудования. Группа народного контроля приняла активное участие в просмотре и передаче станков, тщательно проверила всю документацию. При этом была обнаружена грубая ошибка работников ОКСа: оказался излишек оборудования на сумму 5,7 тысячи рублей. Станки тут же были переданы на склад основной деятельности завода, а с начальником ОКСа коллективу завода пришлось расстаться.

С выходом постановления ЦК КП Узбекистана «Об экономии и бережливости в народном хозяйстве в юбилейном году» на заводе был проведен партийный актив, создана общезаводская и цеховые смотровые комиссии.

С целью поощрения участников экономии и бережливости в народном хозяйстве завода учреждены три премии — по 250, 200, 150 рублей — для коллективов, добившихся лучших результатов в смотре.

Г. САТАЛИН,
инспектор городского комитета народного контроля.



Митинг у Моссовета. 1917 год.

(Из материалов Центрального Государственного архива кинофотофонодокументов СССР).

(Фотохроника ТАСС).

50 ЛЕТОПИСЬ ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1948 год

27 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте открылось второе Всесоюзное совещание по вопросам математической статистики.

1 ОКТЯБРЯ. Начались занятия в новом педагогическом институте иностранных языков, созданном на базе факультетов иностранных языков вечернего и дневного отделений Ташкентского педагогического института имени Низами.

1 ОКТЯБРЯ. В Ташкенте открылся первый съезд композиторов Узбекистана.

7 НОЯБРЯ. В Ташкентском Государственном музее искусств открылась выставка «Искусство народов Узбекистана».

20 НОЯБРЯ. В Ташкенте открылась первая межсезонная республиканская конференция профессиональных союзов Узбекистана.

20 НОЯБРЯ. Со станции Чарджоу отправился первый пассажирский поезд по новой линии до станции Дейнау протяжением 43,5 километра. Это первый участок, по которому пошли пассажирские поезда по дороге Чарджоу—Кунград.

22 НОЯБРЯ. Состоялся первый пленум республиканского совета профсоюзов. Пленум избрал президиум Узсовпрофа.

НОЯБРЬ. Совет Министров Узбекской ССР принял постановление об организации бальнеологических санаториев в селениях Чимион и Чартак в Ферганской долине.

5 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте вступил в строй новый радиоузел, который дал возможность включить до 20 тысяч новых радиоточек.

18 ДЕКАБРЯ. Во Дворце швейников открылась Среднеазиатская оптовая ярмарка.

ДЕКАБРЬ. В Андижанской области начала работать вторая в Узбекистане машинодорожная станция.

ДЕКАБРЬ. В г. Янгиюле сдан в эксплуатацию кирпичный завод.

Колхозы и совхозы республики собрали и сдали государству 1 миллион 519,3 тысячи тонн хлопка-сырца.

В 1948 году ташкентский трамвай перевез свыше 144 миллионов пассажиров.

Троллейбусами перевезено около 8 миллионов пассажиров.

СОРЕВНОВАНИЯ БЫТОВИКОВ

На предприятиях бытового обслуживания узбекской столицы прошли общие собрания коллективов, определивших рубежи на юбилейный год государства.

Годовой план по бытовому обслуживанию трудящихся решено завершить не позднее 25 декабря, выполнить сверхплановых услуг не менее чем на 50 тысяч рублей.

Одновременно намечено установить и ввести в эксплуатацию 100 единиц новейшего технологического оборудования. В течение года будет подготовлено свыше 350 мастеров различных квалификаций.

На состоявшемся городском активе ташкентские бытовики вызвали на социалистическое соревнование своих киевских коллег.

НА КОНВЕЙЕРЕ... КОМНАТЫ

Осматривая эту выставку, открывшуюся в одном из объединенных павильонов «Строительство» ВДНХ СССР, словно совершаешь путешествие по новостройкам нашей страны. Необычно выглядят строительные площадки. На них не видно ни башенных кранов, ни штабелей железобетонных панелей и плит перекрытий. Нет тут и строительного мусора. Перед нами — благоустроенная территория с асфальтированными площадками, дорожками, рядами деревьев...

Дома здесь не строят, а монтируют из объемных элементов — блоков. После всесторонней проверки эксперимента намечено в ближайшие годы организовать серийное производство блок-комнат с полной заводской готовностью. С конвейера одной формовочной машины каждые сутки может сходить 20 блок-комнат. А на возведение из них пятиэтажного жилого дома уходит всего лишь 10 дней.

(ТАСС).

ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

„МАГНИТНАЯ" АЗБУКА,

созданная рижскими конструкторами и инженерами, наверняка понравится и малышам, и взрослым. Это незатейливое, но интересное «учебное пособие» станет незаменимым в старших группах детских садов.

На небольшой доске, покрытой тонкой жестью, расположен полный набор букв русского и латышского алфавитов и цифровые знаки. Внутри разноцветных пластмассовых «литер» маленькая магнитная пластинка. Она-то и удерживает букву на жестяной поверхности.

К производству «магнитных азбук» приступает Рижский завод полиэтиленовых изделий.

ДОУСАН

— так называется утепленное штапельное трико, которое начал выпускать коллектив Надычкинского комбината «Исток». Новая ткань — легкая, эластичная и прочная, хорошо пропускает воздух. Из Доусана будут шить мужские спортивные куртки. В этом году предприятие изготовит около миллиона метров такой ткани. Первая партия ее уже отправлена швейным фабрикам Москвы.

УГЛИЧСКАЯ «ЧАРОДЕЙКА»

Те, кто купит женские часы «Чародейка» Угличского часового завода, окажутся владельцами сразу... пяти «приборов времени». Дело в том, что в комплект входят пять различных корпусов — квадратный, полукруглый, треугольный, позолоченный и хромированный. Эта особенность «Чародейки» позволит владелице по своему вкусу менять форму и цвет часов.

Другая новинка Угличского завода — изящные и миниатюрные женские золотые часы «Утро».

АРОМАТНЫЕ СУВЕНИРЫ

начал выпускать симферопольский комбинат «Крымская роза».

«Крымская ночь» — так называются духи с натуральным запахом сирени. Работники комбината в производственных условиях разработали и внедрили способ приготовления масла сирени. Центральный дегустационный совет дал высокую оценку этим духам.

Нежный запах белой розы отличает духи «Долина роз». Легкий приятный аромат у «Ореанды», «Гурзуфа», «Алушты». На комбинате освоено также производство масел сирени и розы в изящной упаковке. В юбилейном году намечается выпустить миллион ароматных сувениров.

ОЧЕРК

На старом Ташкентском заводе...

IV. ТРУДОВОЙ СТАЖ—200 ЛЕТ

Детей у Ивана Евлампиевича пятеро. Три дочери — Валентина, Клавдия, Лидия и два сына — Борис и Юрий. Все они живут рядом — одним двором. Лишь Борис Иванович «отделился» и прописался на соседней улице, Буденновской. Он пришел к отцу праздично одетый, гладко выбритый и как-то помолодевший. После его прихода в маленькой комнатке, где собрались почти все представители рода Скачковых, стало еще оживленнее. Сестры начали укорять его за то, что он ничего не сказал им о разговоре со мной на заводе.

— Пригласил в гости к отцу, а мы и не знали. Да, а сам-то когда завяжешься!

Я не мог удержаться от улыбки, слушая, как женская половина Скачковых учит уму-разуму вторую половину — мужскую.

Валентина Ивановна — старшая дочь Скачкова, за ее плечами тридцать заводских лет. Сейчас она инженер-нормировщик. Глядя на нее, невольно восхищаешься бодростью, энергией, какой-то неистощимой жизненной силой. Впрочем, это, пожалуй, одна из черт, характерных для всех Скачковых. Рассказывать о своей жизни, о работе Валентина Ивановна было отказалась и в оправдание привела, с ее точки зрения, самый веский аргумент:

— Приходил как-то на завод корреспондент один. Я ему рассказала одно, а в газете у него получилось совсем по-другому. Потому даже неудобно как-то стало перед товарищами.

Но от натуры своей, от самой себя, как говорят, не спрячешься. Стоило только в разговоре с другими коснуться вопросов заводской жизни, и Валентина Ивановна сразу оживилась, в каждом ее жесте, слове полностью раскрывается боевой, наступательный характер. Слушая ее, невольно рисуешь себе картину, как она управляется с делами, живет заботами и радостями, удачами и неудачами многих сотен заводских семей. С таким человеком говорят откровенно, выкладывают должно быть всю душу. Такой врать не будут. Она сразу почувствует неправду и фальшь.

За тридцать лет работы Валентина Ивановна многих заводских знает не только по работе, но и с личной стороны. На ее глазах многие вчерашние девчонки и мальчишки подросли, поступили на завод, получили профессию, повыходили замуж, поженились. Все эти годы Валентина Ивановна ведет на заводе большую общественную работу. То ее избирают комсоргом цеха, то членом цехового партийного бюро, то председателем заводского женского совета.

«Муж пьяным напился, обидел, зарплату не донес в целости до дому — в женсовет идут. Девчонка подросла, полюбила парня, а родители против — в женсовет за помощью идет. Сынишка дома набедокурил или «двоек» подхватил, от рук отбивается — опять же помочь надо». Нет, не подумайте, что она сама о себе рассказывала. Все это слышалось в нотках ее голоса, в каждом жесте, в каждом взгляде. И если правда, что глаза — зеркало души, то у Валентины Ивановны во взгляде раскрылась передо мной большая озабоченная и любящая душа.

Клавдия Ивановна — домохозяйка, по-домашнему простая и хлопотливая, в это время стала собирать на стол. В этом ей взялись помогать и другие.

— Сейчас разговор пойдет живее,— пошутил Борис Иванович. И, действительно, когда уселись за стол и как-то сразу все разговорились. О заводе, как о человеке, которого знают с пеленок. Да так оно и есть на самом деле. Ведь Скачковы — живая история завода.

Я поинтересовался, сколько же лет каждый из них проработал на заводе.

Все Скачковы начали считать, поправляя и дополняя друг друга.

Я еле успевал записывать цифры: Иван Евлампиевич—50 лет, Валентина Ивановна — 30, Борис Иванович — 25, Лидия Ивановна—6, Юрий Иванович—8, Александр Овчинников — 35... В общей сложности вышло ни много ни мало—двести лет. Таков оказался трудовой стаж рабочей семьи Скачковых.

—Ого! Вот это здорово!—с нескрываемым восхищением воскликнул Юрий Иванович. —Вот даже не подумал бы, что так много.

Лица всех Скачковых светились радостью и гордостью, которым не давала вырваться наружу их родовая скромность. Видно было, что впервые они всерьез задумались о том, сколько лет своей жизни отдала их семья заводу, насколько же крепко они привязаны к нему.

— Вся жизнь, — проговорил Иван Евлампиевич.

— Ну, у кого вся, а у Володьки только начинается.

Володька—это внук Ивана Евлампиевича и сын Валентины и Александра Овчинниковых. И хотя он носит фамилию Овчинников, он продолжает дело и своего отца и деда. Он прямо со школьной скамьи пришел на завод и уже два года как усваивает науку рабочего человека. И верится, что он усвоит эту науку успешно, и для него слово «рабочий» станет таким же святым и первостепенным, каким является оно для всего рода Скачковых.

В этот день не удалось повидаться с Володей Овчинниковым. День был воскресный, а в такой день у молодежи находятся и свои дела. Но, уходя в этот вечер из дома Скачковых, я представил себе, как завтра утром вместе со старшими Володя пойдет проторенной дорогой отцов и дедов на завод, где началась и его большая и славная трудовая биография.

Многое вспомнилось Скачковым. Годы первых пятилеток, суровые дни войны. Да, и в мирные дни, и в дни военных невзгод династия Скачковых всегда была на трудовой вахте.

Когда разговор зашел о сегодняшних днях, Иван Евлампиевич уступил место в разговоре молодым. Говорили и Борис, и Валентина, и особенно Лидия.

Затья Ивана Евлампиевича изредка вставляли слово, добровольно уступая пальму первенства в разговоре коренным Скачковым.

Лидия —самая младшая из Скачковых, по мужу уже Анисимова. держа на руках годовалого сынишку, горячо поддерживала разговор о заводской жизни. Она ей тоже хорошо знакома.

У Лидии, как и у ее старшей сестры, тоже оказались неплохие организаторские способности. Два года она руководила комсомольской организацией завода. Лидия и сейчас в курсе всех дел заводской комсомолии, и ее очень волнует и то, что за последние годы уменьшилось число комсомольцев на заводе, и то, что в деле воспитания молодежи еще слабо используются боевые и трудовые традиции завода.

Рослая, худощавая, порывистая в движениях, пересаживая сынишку с руки на руку, она говорила громко, взмахивая в воздухе свободной рукой. То горечь и досада, то искренняя веселость преображали ее лицо.

Нет, выйдя замуж, она не утратила ни комсомольского задора, ни комсомольской непримиримости к недостаткам. Лидия так и не присела, она ходила по комнате за спинами сидящих, высказывая свое мнение и успевая, к тому же, забавлять своего первенца, то нашептывая ему, то тормоша его и веселя.

Заводскими успехами каждого в этой семье интересуются точно так же, как и семейными, о работе каждого здесь знают все. В такой семье не может появиться нерадивый рабочий, здесь болезненно воспринимается все, что может повредить семейной рабочей чести. И поэтому очень сильно чувствовалось общее беспокойство об Юрии, который все как-то неустроен ни с работой, ни с семейной жизнью.

Юрий, как и Лидия, высок, худощав, но не в пример другим Скачковым, черняв ым и коренастым, худ, высок и рыжеват. Юрий—монтажник. На заводе он проработал лет восемь и ушел на другое предприятие. Чувствовалось, что он почему-то обижен на людей, на самого себя. Он говорил резко, придвигаясь к собеседнику почти вплотную. За столом он не сидел на одном месте, а то и дело пересаживался.

— Вот вы мне скажите,—наступал он,— я работал на заводе, мне теперь нужна справка об этом — не могу получить.

— Почему!

— Да потому что бюрократы в отделе кадров, поискать не хотят.

Но, несмотря на эту кажущуюся обиженность, Юрий добр к людям, как и все Скачковы, не добренький, а добр. Он умеет понять людей, но хочет, чтобы и его поняли, были более внимательны, человечны.

Вошел муж Лидии Александр Анисимов. Его не было дома, в воскресенье он уходил к родным, навестить. Пришел шумный, подвижный. И оттого что плечистый и какой-то весь широкий и неугомонный, сразу же заполнил собой всю комнату. Общительный и улыбчивый, он сразу взял инициативу разговора в свои руки.

Лидия, чтобы немного остудить его пыл и отвлечь внимание от самого себя, передала ему с рук на руки сына. И она угадала, как видно, в совершенстве злая характер мужа. Александр взял сынишку, и теперь годовалый Александр Анисимов, как самый младший отпрыск старейшей рабочей династии, восемнадцатый по счету в этой большой рабочей семье, стал предметом общего разговора...

...За окном уже давно сгустилась темнота. Воскресный день приближался к концу, а разговорам за столом, казалось, и конца не будет. И в каждом слове Скачковых я ощущал высокое рабочее достоинство, большую гордость за свой завод, за его славный коллектив.

В. ТЮРИКОВ.



На снимке (слева направо): в первом ряду — Иван Евлампиевич Скачков, Александр Овчинников, Валентина Ивановна Скачкова, Борис Иванович Скачков; во втором ряду — Клавдия Ивановна Скачкова, Мария Ивановна Скачкова и Василий Тренеев.

Фото М. Нуритдинова.

ВЕЧЕР ЮНЫХ ТАНЦОРОВ

В республиканском Доме пионеров имени Ленина состоялся вечер-встреча кружковцев восточного танца с бывшими питомцами кружка. В гостях у ребят побывали Д. Алимходжаева — ныне комсомольский работник, режиссер детских передач Ташкентской студии телевидения М. Арипджанова, танцовщица ансамбля при Узгосфилармонии К. Дусмухамедова и другие. Они поделились воспоминаниями о годах, проведенных во дворце, рассказали о своей нынешней работе, планах.

Кружок восточного танца существует здесь более 15 лет.

— Сейчас в нем занимаются 120 ребят, — говорит бессменный руководитель кружка Белла Артемовна Арутюнова.—Все они подают хорошие надежды на профессиональную артистическую будущность.



Анна Наумовна Могилевская—лучший врач-терапевт 15-й горбольницы. В этом году исполнилось 24 года ее трудовой деятельности.

ТВОРЧЕСКАЯ МЫСЛЬ НОВАТОРОВ

И снова поиск

Ярко-оранжевая струйка расплавленного чугуна, простреливая крупными искрами, полилась в отверстие формы — литниковую чашу. Технолог литейного цеха завода «Узбексельмаш» Владимир Серакуров не отрываясь смотрел на медленно остывающий металл.

Неужели и на этот раз будет вылом? Все-таки третий эксперимент... Рядом стояли Г. Шопин — соавтор нового предложения и слесарь-модельщик Ю. Соколов, помогавший изготовлять пробную модель. Они волновались не меньше В. Серакурова.

Едва остыла деталь — бросились осматривать. На этот раз опыт удался. Место питания детали было изменено. За счет этого форма быстрее заполнялась жидким металлом, что позволяло изменить ее вид и вес.

Теперь при изготовлении детали КМУ-225 для культиваторов, по самым скромным подсчетам, можно сэкономить 60 тысяч тонн чугуна в год. И экономический эффект обещал быть солидным — более 10 тысяч рублей.

Но главное (а это и брали рационализаторы за основную цель) — в результате усовершенствования исчез брак, те досадные раковины в металле, которые мешали литейщикам выдавать качественную продукцию.

Так родилось еще одно рационализаторское предложение, одно из тех, что помогают рабочим и инженерно-техническим работникам предприятия бороться за экономию и бережливость, за изыскание и приведение в действие дополнительных резервов производства.

Литейщики пользуются на заводе репутацией самых активных рационализаторов. Лучше всего об этом говорят такие факты: цех согласно квартальному плану должен был дать 7 тысяч рублей экономии. Сегодня здесь сэкономлено уже 10 тысяч рублей.

Сейчас в цехе работают две творческие бригады, в которые входят инженер Э. Ванюшин, технолог В. Романов, слесарь У. Богутов, токари М. Исманлов и В. Карманов. Это ищущие, пытливые люди.

...И снова слепящее жидкое пламя заливает формы. Снова рационализаторы - литейщики исследуют чертежи, стараясь улучшить, усовершенствовать технологические процессы. Поиски продолжаются.

Л. САВЕРЧЕНКО.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

РЕДКИЙ ЭКСПОНАТ

В Пятигорском музее краеведения появился редкий экспонат—реставрированный череп южного слона. По заключению специалистов, он принадлежал древнему животному, которое обитало около миллиона лет назад. Череп весит более тонны.

История этой находки такова. Несколько лет назад бульдозерист Сергей Марченко, расчищая глубокий карьер вблизи станицы Александрийской Ставропольского края, обнаружил огромные белые кости. С помощью прибывших научных работников они были извлечены из земли и отправлены в Ленинград для предварительной обработки и реставрации. Белые кости оказались частями скелета южного слона — четвертого по счету, найденного на территории Советского Союза.

(АПН).

СУХОЙ КУМЫС

В Башкирии с каждым годом увеличивается производство кумыса. Здесь работают крупные кумысолечебницы-курорты: Шафраново, Юматово, Глуховская, имени Чехова, имени Аксакова. Вокруг городов и курортов республики намечено создать крупные специализированные кумысные фермы.

До недавнего времени кумыс являлся напитком сезонным. Чтобы иметь его в течение всего года, в Башкирии освоили технологию приготовления кумыса в сухом, порошкообразном виде. Сухой кумыс герметически упаковывается в специальную тару и в таком виде может сохраняться до года и более. Из порошка можно приготовить кумыс в домашних условиях, причем по составу, вкусу и лечебным свойствам он не уступает кумысу, изготовленному из свежего молока.

(АПН).

В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

О серьезных недостатках в обслуживании пассажиров

Городской комитет народного контроля, обсудив вопрос о работе городского пассажирского транспорта, отметил, что неудовлетворительно поставлен контроль за соблюдением графиков движения. Нередки еще случаи, когда водители наживаются за счет трудящихся, допускают грубость, нарушение правил уличного движения.

Серьезно сказывается на обеспечении перевозок пассажиров незаконное выделение ежедневно до 60 легковых такси и более 200 автобусов предприятиям и организациям.

Руководители треста пассажирских перевозок, автопарков, не прислушиваются к многочисленным жалобам трудящихся, не внедряют высокую культуру обслуживания, смирились с низкими показателями работы автохозяйств, не изыскивают дополнительных резервов.

До сих пор не благоустроены 822 посадочные площадки, во многих местах не ремонтируются дороги, что приводит к значительным поломкам ходовой части автобусов.

Городской комитет народного контроля потребовал от руководителей треста пассажирских перевозок, автопарков немедленно установить строгий контроль за выполнением графиков выхода автобусов на линии с соблюдением интервалов движения.

Комитет обязал управляющего трестом Б. А. Ходжаева добиться повышения ответственности директоров автопарков за соблюдение технического состояния автобусов, их маневренности в работе, особенно в часы «пик».

КОМИТЕТ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗАПРЕТИЛ Б. А. ХОДЖАЕВУ, ДИРЕКТОРАМ АВТОПАРКОВ ВЫДЕЛЯТЬ АВТОБУСЫ И ЛЕГКОВЫЕ ТАКСИ КАК «ЗАКАЗНЫЕ» ПРЕДПРИЯТИЯМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ РЕШЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ.

Комитет довел до сведения партийных органов о том, что постановление горкома партии от 17 января 1967 года «Об установлении ступенчатого графика начала работ» руководителями предприятий и организаций, райкомами партии и партийным комитетом Главташкентстроя не выполняется.

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ“ ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

„ПАССАЖИРОВ НАДО УВАЖАТЬ“

Под таким заголовком в газете 1 февраля 1967 года была опубликована страница. По существу поставленных в статье «Скрытый резерв» вопросов сообщаем: для обеспечения водительским составом автобусных парков 500 водителей будут переподготовлены на второй класс из числа водителей третьего класса с отрывом от производства и с сохранением тарифной ставки, 400 водителей предполагается привлечь из других городов республики (для них разрешена прописка в Ташкенте), 250 водителей первого и второго классов переводятся на временную работу на автобусы из таксомоторных парков, 150 водителей первого и второго классов, работающих на грузовых машинах, должны быть откомандированы из городского треста централизованных перевозок. Для водителей выделены в городе-спутнике Сергели два общежития на 120 мест и двести квартир в разных районах города.

В этом году автобусный парк пополнится 270 новыми автомашинами.

Значительно сокращено количество автобусов для обслуживания строителей. Если раньше для этих целей выделялось более двухсот автобусов, то в настоящее время — 183 с полной дневной нагрузкой в работе. Те строительные организации, которые неправильно использовали автобусы, сняты с обслуживания.

Во всех автобусных парках пересматриваются расписания движения машин на всех маршрутах с целью выявления резервов для ускорения оборачиваемости автобусов. Это даст возможность увеличить количество рейсов при том же количестве автобусов.

Открыто движение полуэкспрессных автобусов на маршрутах №№ 4, 41, 23 и 54.

Для удобства пассажиров открыты четыре пункта по размену денег (сквер Революции, ул. Куйбышева, Комсомольская площадь, Высоковольтный массив). В этом году будет открыто дополнительно еще семь таких пунктов.

Создание необходимых условий для работы водителей на линиях, на конечных остановках не только «жгучий», но, и сложный вопрос. Дело в том, что при проектировании жилых массивов, микрорайонов, улиц транспортные вопросы не решались. Необходимо, чтобы в будущем при проектировании предусматривалось строительство площадок для стоянок автобусов, для пассажиров, помещений в первых этажах домов для организации комнат отдыха для водителей и диспетчерских пунктов.

Для решения некоторых проблемных вопросов технического характера, как, например, возможность использования автобусных прицепов, мы просили бы специалистов, работников технических отделов треста и Министерства автотранспорта и шоссейных дорог, работников госавтоинспекции, ученых научно-исследовательских институтов высказать свое мнение.

Б. ХОДЖАЕВ,
управляющий городским трестом пассажирских перевозок.

ОТ РЕДАКЦИИ

Управляющий городским трестом пассажирских перевозок Б. Ходжаев лишь частично ответил на те вопросы, которые подняла газета.

Ряд мер, который он перечисляет в своем ответе, принят не трестом, а городскими и республиканскими органами. А вот о том, что непосредственно касается работников треста и автопарков — об этом автор письма говорит не во весь голос.

Достаточно сослаться хотя бы на такой пример: Б. Ходжаев указывает на то, что количество «заказных» автобусов, выделяемых ежедневно на перевозку строителей, снизилось до 183 (если читатель помнит, их было больше 220). Но этого явно недостаточно! Ведь городской комитет народного контроля запретил выделение «заказных» автобусов и легковых такси, кроме того количества, которое предусмотрено решением правительства республики. Весь основной транспорт должен быть занят на перевозке пассажиров!

Этот пункт постановления в тресте до сих пор почему-то не выполняют.

Редакция получила многочисленные отклики трудящихся на выступление газеты. Один из них с некоторым сокращением мы приводим для того, чтобы еще раз показать, что в тресте пассажирских перевозок больше пекутся о выполнении плана «вообще», нежели об организации перевозок пассажиров.

Автор письма в редакцию — начальник строительного управления № 17 Г. Ходжаев. Он пишет: «Если бы в тресте пассажирских перевозок организовали централизованную перевозку строителей и знали бы, сколько их надо перевозить, а прежде всего сами бы изучили места расположения строящихся объектов, работники общественного питания организовали бы обеды на местах, и если бы шоферы «заказных» имели проездные билеты, то можно было бы высвободить до 30 процентов автобусов и пустить их на перевозку пассажиров в часы «пик».

Но на эти меры руководители автопарков не идут. Куда легче без излишних хлопот получать со строительных управлений по четыре рубля за каждый час работы (в большинстве случаев простоя) автобусов. План выполняется — и ладно».

Вот где «собака зарыта»! И этим ошибочным тенденциям руководители автопарков никто не даст отпора.

Ничего не сказано в ответе Б. Ходжаева о том, какие будут созданы удобства для пассажиров на автобусных остановках, о мерах по воспитанию водительского состава. А между тем, редакция располагает многочисленными фактами, когда до сих пор отдельные шоферы, автобусов занимаются поборами, наживаются за счет трудящихся.

Газета большое внимание уделила техническому состоянию автобусов. Однако Б. Ходжаев и об этом не сказал. До каких же пор большое количество автобусов будет возвращаться в гараж по причинам технической неисправности!

Читателей интересует, что же предпринимается для того, чтобы в автобусах была чистота, чтобы они не выходили из гаража с порванными сиденьями и разбитыми стеклами, и чтобы водители объявляли каждую остановку.

И, наконец, газета ставила вопрос о создании в городе единого центра для руководства пассажирским транспортом как моторным, так и электрическим.

По всем этим вопросам редакция ждет ответа и от министра автомобильного транспорта и шоссейных дорог И. В. Стрельцова.

ПЕРВЕНСТВО КОНКУРСА

Мы уже сообщали о том, что V республиканский смотр-конкурс любительских фильмов, состоявшийся в Ташкенте, явился отчетом достижений любителей кино.

Жюри конкурса и кинолюбители просмотрели и обсудили 53 картин. Были представлены фильмы всех категорий — на 35-, 16-, и 8-миллиметровой пленке и различных жанров: от кукольного и рисованного до фильмов-очерков, репортажей и игровых лент. География конкурсных фильмов охватывает почти всю территорию республики.

Дипломами первой степени по достоинству были оценены работы студий Ташкентского текстильного комбината «Поединок» и Государственного комитета профессионально - технического образования «Жизнь без свастики» и «Улыбки солнцу». Дипломами второй степени награждены фильмы «Край, где течет Аму» кинолюбителя С. Давлетова и «И так бывает» киноклуба «Нефтяник» из Ферганы.

К 125-летию со дня рождения И. В. Лысенко

СОЛНЦЕ УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ

Завтра общественность отметит 125-летие со дня рождения Николая Витальевича Лысенко. «Украинский Глинка», «Тарас в музыке» — так говорят про Миколу Лысенко. Многие произведения великого кобзаря послужили источником для сочинений композитора. Для Лысенко поэт был путеводной звездой. Портрет Шевченко всегда висел над рабочим столом Лысенко.

Многое роднило Николая Витальевича с Глинкой. Он шел непроторенными путями. «Я... знал, что моя родная музыкальная культура — еще не тронутое никем поле. Этому полю нужен был свой пахарь и сеятель. Ему я задумал посвятить свои скромные силы...», — говорил Лысенко.

Лысенко закончил свое образование в Киевском университете. Получив степень кандидата естественных наук, он уехал в Лейпцигскую консерваторию. Прославившись как пианист, он принялся за сочинение музыки. В возрасте 32 лет, имея два диплома о высшем образовании, Лысенко решает «доучиться» в первой русской консерватории. Он писал: «Еду в Петербург пополнить свои знания по оркестровке у Римского-Корсакова и взять от русских музыкантов все необходимое для дальнейшей моей работы». Творение великих русских композиторов всегда имело на Лысенко огромное влияние на протяжении всей жизни. В этом он признавался сам: «Учиться музыке на великих образцах русского искусства никогда не откажусь; вникну, испытаю восторг и наслаждение от сочетания прекрасной формы с подлинно народными элементами у Глинки, Даргомыжского, Римского-Корсакова и вернусь к своему, чтобы творить, следуя этим образцам».

Во время юбилейных торжеств по случаю 35-летия творческой деятельности Лысенко по подписке было собрано свыше пяти тысяч рублей. У Лысенко была давнишняя мечта: организовать музыкальную школу в Киеве. Собранные деньги он и использовал для этих целей. Открытие школы состоялось в 1904 году. Эта школа сейчас носит его имя.

Композитор много времени отдавал педагогической деятельности.

Но педагогическая работа не заслоняла его композиторской деятельности. По свидетельству жившего в ту пору у Лысенко поэта М. Рыльского, он слышал, как по ночам Николай Витальевич импровизировал на фортепьяно. Близко знавший композитора журналист В. А. Чаговец рассказывает, что «утренние лучи нередко заставали Лысенко за нотными листами с пером в руках. Это напоминало, что надо на час-другой заснуть, чтобы начать новый день».

За свою жизнь Лысенко написал свыше 600 писем, запрещенный тогда хоровой гимн «Вечный революционер» (на слова И. Франко). Лучшие из его опер — «Рождественская ночь», «Утопленница», историко-героическое полотно «Тарас Бульба», сатирическая «Энеида» и незабвенная «Наталка-Полтавка».



И. В. Лысенко

Помимо творческой деятельности, композитор занимался и общественными делами. Лысенко был членом дирекции Киевского отделения Русского музыкального общества и Юго-Западного отделения Географического общества, стоял во главе филармонического общества «Боян», музыкально-драматической школы в Киеве, там же был председателем украинского клуба, несущего «знание и песню людям».

Болезнь давно подкрадывалась к Лысенко. Лечение в Наугейме не принесло никакой пользы. Измученный, надломленный непрерывным трудом, борьбой, организм не в состоянии был преодолеть болезнь. Разгул реакции, разгром культурных учреждений, в том числе возглавляемого Лысенко клуба «Родина» окончательно подорвали силы композитора. 24 октября 1912 года Лысенко умер. На гроб его были возложены венки от сотен организаций, в том числе от Петербургской консерватории, Большого театра.

А. М. Горький писал М. М. Коцюбинскому: «Смерть Лысенко понимаю как огромную потерю, но читая описание его похорон... ощущаю какой-то трепет радости в сердце: так любит народ своего человека...».

«Этого прекрасного композитора, который пленяет красотой своей музыки, мы смело может назвать солнцем украинской музыки», — сказал о Лысенко Константин Сергеевич Станиславский.

Хроника культурной жизни

ЖИВОПИСЬ... ГЛАЗАМИ МУЗЫКАНТА

Имя композитора Бориса Асафьева известно всем, кто любит музыку. Он написал несколько опер, в основе которых произведения русских классиков «Казначейша» Лермонтова, «Гроза» Островского, «Медный всадник» Пушкина. Его балеты «Бахчисарайский фонтан», «Пламя Парижа», «Кавказский пленник» вошли в золотой фонд советского искусства. Перу Асафьева принадлежит и множество статей, книг, исследований по истории и теории музыки.

«Русская живопись, мысли и думы» — книга, которая вышла в издательстве «Искусство», — последний труд Б. Асафьева. Здесь критик как бы приводит в систему свои многолетние наблюдения, размышления и переживания, навеянные русским изобразительным искусством.

«По меридианам и параллелям»

Более 500 лучших снимков известинских корреспондентов представлено на юбилейной выставке, открывшейся в Центральном Доме журналиста. Популярная газета отчитывается перед москвичами и журналистами за 50 лет своей творческой деятельности.

Много событий произошло за это время в мире, и почти все они отражены в работах корреспондентов «Известий». Их фотообъектив запечатлел Октябрьскую революцию, стройки первых пятилеток, героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. На снимках и события самого последнего времени.

Польские и русские мелодии

На состоявшейся в Москве встрече женского вокального коллектива «Филипинки» из города Щецина (ПНР) и московского ансамбля современной девичьей песни «Аленушка» с активистами Общества советско-польской дружбы звучали польские и русские мелодии.

Юные исполнительницы из двух стран — хорошие и добрые друзья. Они обмениваются нотами, пластинками.



«...Стоит одиноко
На голой вершине сосна».

Фотоэтюд Э. Занкина.

К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

Скоро лето. Каждый ташкентец, да и многочисленные гости — строители узбекской столицы, знают, какое значение в это время года приобретает хорошая торговля прохладительными напитками.

Работники торгующих организаций готовятся во всеоружии встретить летний сезон. На Алайском рынке вступил в строй крупнейший в этом районе павильон «Газводы» на 10 рабочих мест. К услугам посетителей различные соки, газированные и минводы, лимонад, мороженое.

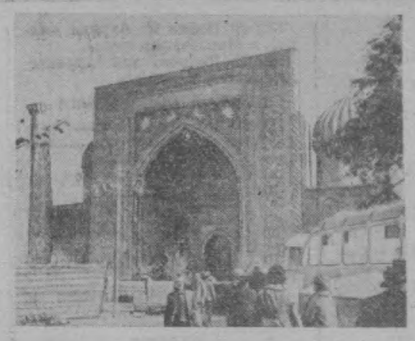
— В «сезонные» месяцы, — говорит заведующий павильоном Ю. Юнусов, — каждый продавец будет обслуживать до 1000 клиентов в день.

Легенда о Гидарелло

Гидарелло, погибшему на дуэли 26 марта 1501 года, и в голову не пришло бы, что четыре с лишним века спустя его имя станет известным далеко за пределами Италии: при жизни он особых подвигов не совершил. После смерти Гидарелло, по заказу его супруги Бенедетты, скульптор Туллио Лобарди сделал статую рыцаря, которая и по сей день находится в музее Академии изящных искусств города Равенны.

Вокруг этой статуи и возникла легенда. Каменного Гидарелло окрестили самым счастливым в мире мужчиной. Ради него в Равенну стремятся девушки и женщины всех возрастов. Ходит поверье, что если статую крепко поцеловать в губы, это принесет мужа... семейное счастье. В городок на побережье Адриатики зачастили гости из других европейских стран. Говорят, что каменный рыцарь уже получил не менее трех миллионов поцелуев, другие называют большую цифру. Но в одном сомневаться не приходится: женщины целуют статую искренне.

К вечеру лицо статуи рыцаря заметно розовеет... от губной помады, которую сторож музея Аджиде Подджили ежедневно смывает спиртовым раствором.



Сотни туристов из Ташкента и других городов ежедневно посещают древний Самарканд, чтобы посмотреть на бессмертное творение неизвестных древних умельцев.

НА СНИМКЕ: Регистан.

Фото Е. Бовы.

СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Уильям МАНЧЕСТЕР

— Говорит Эдгар Гувер. — Как всегда, голос был отрывистый, пронзительный, механический. — Слыхали новость?

— Да, господин Гувер, но я не сообщу ему об этом.

— В президента стреляли. Я позвоню ему.

Телефонистка Белого дома соединила его с внутренним телефоном 163 — у плавательного бассейна за особняком Роберта Кеннеди. Ответила Этель Кеннеди. Телефонистка сказала: «Звонит Директор». Этель не было надобности спрашивать, какой директор. В официальном Вашингтоне много директоров, но только один Директор с большой буквы. Она ответила: «Министр юстиции завтракает».

У другого угла бассейна ее муж только что посмотрел на часы. Было 13 часов 45 минут (12.45 в Далласе). Роберт Кеннеди взял сандвич с рыбой и сказал одному из гостей: «Нам лучше поторопиться, пора возвращаться на совещание».

«Срочное дело», — сказала телефонистка. Этель крикнула: «Звонит Эдгар Гувер». Роберт Кеннеди понял, что произошло что-то необычное. Директор никогда не звонил ему домой. Он подошел к телефону — и в тот момент, когда он взял трубку, рабочий, трудившийся над пристройкой к особняку и слушавший передачу по радио, вскочил и побежал к нему с невнятным криком.

Министр юстиции назвал себя по телефону.

— У меня для вас известие, — сказал бесстрастно Гувер. — В президента стреляли, и он ранен.

Наступила пауза. Кеннеди спросил, насколько тяжело.

— Думаю, что тяжело. Попытаюсь узнать подробности и позвоню вам, — сказал Гувер и повесил трубку.

Министр юстиции тоже положил трубку и пошел к жене и двум недоумевавшим гостям, до которых начал доходить смысл слов рабочего. На полпути Кеннеди останавился. В этот момент он все понял. Челюсть его отвисла. «В Джека стреляли!», — воскликнул он и закрыл лицо рукой.

Как и президент, Боб Кеннеди не любил публичных выражений чувств, и никто из друзей, которые вскоре собрались во дворе особняка, не мог сказать, что он упал духом. Но все же были моменты, когда ему приходилось отворачиваться и смотреть вдаль — на купальню, на теннисную сетку, на деревья — лишь бы не встретиться ни с кем глазами. Его первой мыслью было лететь туда, где лежал его раненый брат. Сообщив Роберту Макнамаре, что ему немедленно необходим самолет, он бросился в дом переодеться.

В госпитале

Для большинства находившихся в Парклендском госпитале появление священника было первым сигналом роковой развязки. Почти все увидели его черную сутану — понятный для всех символ смерти. Маккилдаф шепнул Альберту Томасу:

— Должно быть, он скончался.

Священник Оскар Хьюбер подошел прямо к Жаклин Кеннеди. Тяжело дыша, он пробормотал слова сочувствия и стал рядом с ней. В случаях внезапной смерти он всегда применял упрощенный ритуал соборования и на этот раз механически последовал своему обычаю. Он ни разу не заглянул в свой молитвенник. Д-р Бэркли буркнул: «И это все?». Доктору никогда раньше не приходилось упрекать священников, но эта поспешная церемония оскорбила его. Она неприятно напоминала ему равнодушные действия сиделок. Кончина президента, думал он, должна бы быть обставлена более торжественно.

— Разве вы не можете прочесть какие-то молитвы за усопшего? — спросил он.

Отец Хьюбер поспешно выбрал несколько молитв на английском языке. В обычных условиях он стал бы на колени, но здесь весь пол, как он видел, был залит кровью. Он не знал, что Жаклин Кеннеди уже становилась здесь на колени. Поэтому он лишь сложил руки, наклонил голову и начал читать шепотом первую часть «Отче наш». Вдова и врач — единственные католики среди присутствовавших — прочли в ответ вторую половину. Сиделки молчали, склонив головы.

Агентам секретной службы Руфусу Янгбладу и Эмори Робертсу, одержимым мыслью о заговоре, каждая комната в Парклендском госпитале казалась западней. Когда Янгблад попросил указать ему уединенное место, куда бы он мог провести Джонсонов, медсестра провела их в отделение для легкобольных.

Г-жа Джонсон шла за сестрой со все большей тревогой. До сих пор секретная служба обеспечивала Джонсону лишь символическую охрану, и внезапное изменение казалось зловещим. Лабиринт, по которому они шли, еще больше обострил страх г-жи Джонсон. Она знала, что без посторонней помощи она не не найдет выхода. Кроме того, Янгблад, заботясь о безопасности, убирал и те немногие предметы, которые могли бы послужить вехами. На койке слева от них лежал негр.

— Уберите его, — сказал Янгблад сестре. Другим агентам он приказал опустить все шторы.

Снова сумятица

Когда Джонсоны прошли до отведенного им бокса, им казалось, что они во внутренней части госпиталя. На самом деле они описали большой круг. Если бы шторы на единственном окне палаты были подняты, они увидели бы, что стоят в нескольких футах от гаража санитарных машин.

Бокс № 13 отделения для легкобольных был самым тихим местом на этаже. Но он не был занят только потому, что находился близко к входу в отделение скорой помощи. Это было не совсем то, что имел в виду Янгблад, когда попросил отвести ему спокойное место. Если бы за кортежем до госпиталя последовал второй убийца, то шансов на успех у него было бы много.

Джонсон стоял, прислонившись широкими плечами к глухой стене, и дышал через ингалятор, который всегда носил с собой, чтобы прочищать дыхательные пути. Г-жа Джонсон сидела, прислонившись к другой стене, и наблюдала за ним.

— Мы с Линдоном молчали, — вспоминала она позже. — Мы просто смотрели друг на друга, переговариваясь глазами. Мы знали, чем все это могло кончиться.

Джонсон послал за агентом Роем Келлерманом.

— Рой, ты можешь нам сказать, в каком состоянии президент? — спросил Джонсон.

— Президент Кеннеди ранен, — сообщил Келлерман. — Он все еще жив, но в очень тяжелом состоянии.

— Держи меня в курсе.

— Слушаюсь, сэр.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 64).

В старейшем вузе Средней Азии



Старейший вуз Средней Азии—Ташкентский Государственный университет, образованный в 1920 году по инициативе В. И. Ленина,—кузница кадров, преподавателей и ученых. В нем учатся тысячи студентов со всех концов страны и из-за рубежа.

В этом вузе уделяется внимание не только науке, но и спорту. Здесь готовятся не только будущие специалисты, но и спортсмены-разрядники. За 1966 год, например, спортивный клуб ТашГУ подготовил 3 мастеров спорта, 3 кандидатов в мастера, 38 перворазрядников, 141 второразрядника, 764 третьеразрядников, 132 судей по спорту и 223 общественных инструкторов. Эти цифры наглядно говорят о большой работе, проделанной в спортивном клубе университета.

1967 год спортсмены ТашГУ начали с успешного участия в 3-й традиционной Универсиаде городов Урала, Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии и Казахстана, которая проходила в Новосибирске. В этой Универсиаде принимали участие и студенты московских вузов, что еще более усилило накал борьбы. На этих состязаниях от ТашГУ выступало 8 команд по пяти видам спорта. Абсолютными чемпионами Универсиады по спортивной гимнастике стали студентка II курса филфака Наташа Данилова и преподаватель Ташкентского университета Геннадий Панферов. Они выступали по программе мастеров. В целом команда мужчин и женщин по спортивной гимнастике заняла первое место. Команда по классической борьбе также заняла первое место. Особо отличились студенты Н. Каргин, Н. Набиулин, Б. Турсунов—они стали абсолютными чемпионами Универсиады. В споре тяжелоатлетов первые места в своих весовых категориях заняли Г. Ованов, И. Сатриади, который выполнил норматив кандидата в мастера, подняв в сумме классического троеборья 410 кг. В командном зачете тяжелоатлеты нашего университета заняли третье место. Призовые места завоевали также женская волейбольная (второе место) и мужская баскетбольная команды (третье место).

А сейчас спортсмены ТашГУ усиленно готовятся к городским и республиканским состязаниям.

Недавно на объединенном заседании кафедры физического воспитания и спорта были приняты обязательства в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и четвертой Спартакиады народов СССР: закончить начатое строительство спортивных сооружений в студенческом городке: футбольного поля, волейбольных и баскетбольных площадок, строительство душевых, раздевалок и других подсобных помещений. Подготовить трех мастеров спорта, 5 кандидатов в мастера, 37 перворазрядников, 100 второразрядников, 930 третьеразрядников, 120 инструкторов-общественников. Улучшить работу по повышению теоретического и спортивно-технического уровня преподавателей и тренеров.

Ю. БУТУСОВ.

НА СНИМКЕ: момент встречи баскетболисток Ташкентского и Томского университетов на спортивной площадке академгородка Новосибирска. Эту игру, входившую в программу Универсиады, выиграли ташкентские студентки (в светлой форме) со счетом 51:61.

Фото А. БАКИЕВА.

ВЕЛОСИПЕДИСТ НА ЛЫЖАХ

Тренировка спортсмена является основой достижения высоких результатов в любом виде спорта. Многие спортсмены нашей республики с наступлением зимнего периода прекращают тренировки, объясняя это тем, что зимой нет таких условий, как в летнее время. На самом же деле это не так. Условия у нас в Узбекистане вполне благоприятные. Тренироваться можно не только на стадионах, но и за городом. Взять, к примеру, несколько городов Ташкентской области: Ангрен, Алмалык, Чирчик и др. Вблизи от них находятся чудесные для тренировок высокогорные места.

Последние годы у нас в стране все чаще стали включать в комплекс общефизической подготовки для летних видов спорта лыжный бег. А член сборной олимпийской команды страны по велоспорту В. Балалуев три раза в неделю (помимо своих основных тренировок) совершает поездки в высокогорный район поселка Чимган. Этот способный велогонщик регулярно тренируется на лыжах. Каждое воскресенье Володя выезжает в Чимган для тренировки только на беговых лыжах.



Мировая рекордсменка С. Бабанина и чемпионка Европы Н. Устинова впервые в жизни встали на лыжи зимой 1963 года. Уже во вторую зиму они хорошо владели лыжной техникой. Лыжная подготовка для пловцов весьма полезна, в особенности, если проводить ее в высокогорных районах.

Бег на лыжах является прекрасным средством общефизической подготовки спортсменов многих видов спорта. Он должен включаться в программу тренировок как юных, так и мастеров. По своему воздействию на организм спортсменов лыжный бег является универсальным упражнением, отлично развивающим общую, скоростную и силовую выносливость.

Узсовет ДСО «Динамо» регулярно, каждый год, проводит сборы в Чимгане для велосипедистов, волейболистов и горнолыжников, которые ежедневно пробегают по многу километров на лыжах по пересеченной местности. Горнолыжники, кроме своих горных трасс, уделяют большое внимание и лыжным гонкам. Спортклуб армейцев Ташкента имеет свою базу в поселке Чимган уже несколько лет. Спортсмены на базе живут всю зиму, постоянно тренируясь.

Сейчас, как никогда, самое время подумать о создании своих баз на высокогорье и другим спортивным организациям.

Г. ВОТРИН,

член президиума федерации горнолыжного спорта Узбекистана.

НА СНИМКЕ: юные спортсмены ДСШ во время лыжной тренировки.

Фото Ю. Вотрина.

ПОПРАВКА

В газете от 20 марта в материале о сессии Ташкентского городского Совета фамилию заведующего отделом финансов города читать Нурмухамедов Абдукадыр.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«ВОСХИЩЕНЫ ПРИЕМОМ»

У нас в Ташкенте гостит сборная Румынии, которая сегодня будет выступать против команды колхоза «Политотдел». А эта беседа состоялась сразу же после матча румынских футболистов со спортсменами «Пахтакора».

Руководитель делегации — заместитель председателя федерации футбола Румынии Ион Лукаш на наш вопрос: «Расскажите, пожалуйста, о вашей команде», — сказал следующее:

— В СССР олимпийская сборная в таком составе впервые, хотя многим ташкентским любителям футбола знакомы некоторые игроки из команды «Петролул», которая гостила в прошлом году в вашем замечательном городе.

Нынешний состав, участвующий в играх в Ташкенте, состоит из 8 основных игроков олимпийской команды (Хайду, Лупеску, Флоря, Минкэ, Драгомир, Настуреску, Думитриу, Молдовяну), а также из лучших игроков, которые выделились во время чемпионата страны. (Мотрок, Дину, Жамайский, Надь, Куперман, Деляну, Матеану, Никулеску и другие).

Встречи с командами «Пахтакор» и «Политотдел» являются для нас своеобразным экзаменом.

Un călduros salut din partea fotbaliștilor români de fotbal, cititorilor ziarului „Vecernii Toșkent".

19 III 1967

Conducătorul delegației române Ion Lucaș

— ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ ОБ ИГРЕ С «ПАХТАКОРОМ»?

— Это была хорошая, ровная игра, обе команды имели несколько явных возможностей забить гол. В первом тайме наблюдался перевес команды «Пахтакор», а во второй половине встречи команда Румынии несколько раз реально угрожала воротам соперников. Результат матча мы считаем закономерным.

Хочется отметить исключительную дисциплину обеих команд, которые оспаривали право быть победителем. Отлично справился со своими обязанностями судья международной категории Тофик Бахрамов. Приятно отметить объективность зрителей, которые не раз вознаграждали бурными аплодисментами красивую игру команд-соперниц.

В заключение Ион Лукаш сказал:

— Мы восхищены приемом, оказанным нам в прекрасном и мужественном Ташкенте, — а на листке блокнота он написал: «Пламенный привет читателям «Вечернего Ташкента» от румынской сборной.

И. ЛУКАШ,
руководитель румынской делегации.

Х. АЛЬТМАН.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ТЕТЯ ШУРА

Молодая девушка Аня Еременко, находившаяся в Ташкенте проездом из Ашхабада, томилась в очереди у справочного бюро вокзала. К ней подошла незнакомка с мальчиком на руках.

— Куда путь держишь, милая?

— В Кокчетав, — ответила девушка.

— Бывает же! И нам с Игорьком тоже.

Разговорились. Женщина назвалась тетей Шурой. Уточнив, что поезд будет не раньше, чем через день, попутчицы переночевали на вокзале. Утром тетя Шура «захворала», попросив Аннушку сходить за лекарством. Девушка не могла отказать больной женщине с ребенком и пошла в аптеку, оставив ей на хранение свои вещи. Вернувшись через час, она не нашла ни тети Шуры, ни вещей.

Оперативные работники линейного отделения милиции обратили внимание на то, что вещи у Еременко пропали точно так же, как у Л. Скляровой из Кустанайской области. Совпали «почерки» краж.

Все были начеку. Сигнал! Пропали вещи у 80-летней Матрены Андреевны Антошиной, отлучившейся пообедать. Вор не пощадил старую женщину, похитив у нее банку с грибами, банку топленого масла, шаль, кофту, три платья, полотенце и два клубка шерстяных ниток.

Через два дня преступницу арестовали на Куйлюкском базаре. Ею оказалась А. Л. Стрепченкова. За время своих «гастролей» в Ташкенте чимкентская аферистка тетя Шура успела заработать 380 рублей и «путевку» на четыре года лишения свободы с высылкой на пять лет.

Пассажирам же не следует доверять свои вещи случайным знакомым, какими бы больными они ни прикидывались!

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Прелюдии Дебюсси

Нотный павильон книжного магазина № 1 по улице Узбекистанской получил интересные новинки изданий социалистических стран.

Польское издательство «Сенкопа» предлагает для джазового оркестра (альт, гитара, скрипка, саксафон, труба) «Незабываемый вальс», фокстрот, танец «Бе-Боп». Рядом—ноты «Аргентинского танго» и «Джоке-буги». Играющие на фортепьяно найдут здесь 15 виртуозных и 50 простых этюдов И. В. Крамера. Ценители музыки встретят «Рочи-чоки» — «Времена года» Петра Ильича Чайковского и вторую часть прелюдий для фортепьяно Клауда Дебюсси. Покупателя ожидают 24 каприса для скрипки Паганини, миниатюры для контрабаса и фортепьяно.

Сокровищницу ста венгерских народных песен и чардашей прислало издательство Будапешта. Этюды и рапсодии Листа, соната Бетховена и маленькие концертные пьесы для скрипки в двух тетрадях.

В. ГОНЧАРОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 **Рассказы о Ленине.** Петр Капица. «На горных вершинах». Отрывки из романа (узб.).

18.30 Музыка для оркестра народных инструментов.

19.15 **Футбол.** «ПОЛИТОТДЕЛ» — ОЛИМПИЙСКАЯ СБОРНАЯ РУМЫНИИ.

20.00 ПУСКОВЫЕ СТРОЙКИ ПЯТИЛЕТКИ. «На городской окраине» (рус.).

20.10 «ДЛЯ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ ВОИНЫ». Концерт по заявкам.

20.45 По письмам радиослушателей (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Концерт солистов Узгосфилармонии.

22.40 **Поэма Н. Ахунди «Ленин в Мирзачуле»** (рус.).

23.20 **Концерт для строителей нового Ташкента.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 По заявкам радиослушателей. Выступает эстрадный оркестр клуба «Восток».

19.30 Новые книги (узб.).

20.10 Песни и танцы.

20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).

21.00 Песни композиторов Таджикистана.

21.30 Фрагменты из опер и балетов.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни любви.

9.30 Симфонические увертюры.

10.10 Русские песни и танцы.

10.30 От мелодии к мелодии.

11.10 Передача **«В областях и городах нашей республики»** (узб.).

11.25 Поют молодые исполнители.

12.15 **Спортивная передача** (рус.).

12.30 Концерт-загадка.

13.30 **Концерт для любителей классической музыки. Поют М. Каллас и Марио Ланца.**

16.10 **Музыкальная культура Узбекистана. «Ташкентская консерватория».**

17.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).

18.10 Концерт легкой музыки композиторов Прибалтики.

18.30 **«За круглым столом». Музыкальная передача об ансамбле «Бахор».**

19.20 Концерт казахской музыки.

20.00 Отрывки из макомов.

20.45 Передача «Стройка и график» (узб.).

21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.15 Эстрадный концерт.

22.40 Вечер поэзии. Новые стихи Мамарасула Бабаева (узб.).

23.20 Узбекская народная музыка.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Выступают ваши любимые артисты.**

19.00 Фортепьянные пьесы Д. Шостаковича.

19.30 Литература братских народов. Салакаури «Вчерашний день художника». Рассказ (узб.).

20.10 Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы.

20.50 «Знакомьтесь — город Тукум». Передача Латвийского радио (рус.).

21.00 Концерт таджикской народной музыки.

21.30 Звучит народная музыка союзных республик.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Д. Кабалевский. Сцены из оперы «Семья Тараса».**

16.00 **Н. Лысенко. «Наталка Полтавка».** В постановке театра имени Мукими (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**

18.00 **Футбол. Международная товарищеская встреча. В перерыве телевизионные новости.**

19.45 **«Горят огни в степях».** Телеочерк.

20.00 **Программа передач.**

На узбекском языке:

20.05 Телевизионные новости.

20.20 «Ученый-фольклорист». К 60-летию со дня рождения Х. Зарипова.

20.50 **«Второе призвание».** Художественная самодеятельность шелкоткацкой фабрики г. Намангана.

21.40 «26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.30 **Телевизионные новости.**

24.00 **«Искатели».** Телевизионный юношеский клуб.

00.50 **«Советская музыкальная культура».** Передача из Тбилиси.

01.30 **Интервидение. Чемпионат мира по хоккею. ЧССР—США. Передача из Вены.**

03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для детей. **«Приходи, сказка».**

18.20 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.

19.35 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для дошкольников и младших школьников. **«Телезнайка», «Путешествие в Антарктиду».**

20.20 Мультфильм.

20.30 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Выступают студенты Казахского женского педагогического института имени Абая. Передача из Алма-Аты.**

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Слушателям начальной политшколы. Биография В. И. Ленина. «Вдохновитель и организатор социалистического строительства».**

22.00 **Премьера телеспектакля по пьесе А. Писемского «Горькая судьбина». Передача из Ленинграда.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.15 «Кизил галстук». Тележурнал.

18.55 У нас в студии — делегаты XI съезда общества Красного Полумесяца УзССР.

19.15 Концерт Мухаммаджона Мирзаева.

На русском языке:

19.55 ПРОГРАММА «ОКТЯБРЬ». **«Древний и юный Самарканд».**

20.15 **Телевизионные новости.**

20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 **«Наука — производству».** Телевизионный журнал.

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **«Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова.**

21.50 **Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Поет студенческий хор «Славия». Передача из Куйбышева.**

22.30 **Литературный театр. Стендаль. К 125-летию со дня смерти писателя.**

23.30 Телевизионные новости.

24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 **«Дик и его кот».** Мультфильм для детей.

18.20 **«Завтра будет весна».** Документальный фильм.

18.40 **Телевизионные новости.**

18.50 **«Пейзаж родного края».**

19.10 **«Ум и дела твои бессмертны».** Научно-популярный фильм.

19.30 **Музыкальный калейдоскоп.**

На узбекском языке:

20.15 Показывает студия «Ёшлик». **«Твои ровесники».**

21.00 Телевизионные новости.

21.10 **На соискание Ленинской премии. Художник Ю. Пименев.**

21.30 **«ОБМАНУТЫЕ».** Художественный фильм.

12 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений (ул. Ш. Руставели, 114)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

Ш. К. Расуловым на тему: «Петрография гранитоидных пород Зиаэтдинских гор и их продуктов коры выветривания»;

Т. Н. Авазовым на тему: «Гидрогеология и гидрохимия юрских отложений северо-восточной части Каракумского артезианского бассейна в связи с их нефтегазоносностью».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. академика Сулаймановой, 33).

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт артистов Белорусской эстрады.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ—**Белый голубь.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО—**Судебная хроника.**

ТЕАТР им. МУКИМИ—**Сын женится.**

ТАШГОСЦИРК—**большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

ТАШГОСЦИРК—**большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

КИНО

СЕГОДНЯ

Дядюшкин сон: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).

Небо над головой: им. С. РАХИМОВА, «МИР» (днем и вечером).

Смерть ростовщика: им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Отчаяние: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (по четным часам).

Любить воспрещается: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЗАВТРА

Дядюшкин сон: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Смерть ростовщика: им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Небо над головой: «ЧАЙКА», им. С. РАХИМОВА, «МИР» (днем и вечером).

Любить воспрещается: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Отчаяние: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

На карнавале: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ НАВОИ

ГАСТРОЛИ

солистов Бухарестского театра оперы и балета (Социалистическая Республика Румыния)

МАГДАЛЕНЫ ПОПА

и

СЕРДЖИУ ШТЕФАНЬСКОГО

21 марта — **Лебединое озеро.**
24 марта — **Жизель.**
Начало в 7 ч. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

21 марта

ГАСТРОЛИ

АРТИСТОВ БЕЛОРУССКОЙ ЭСТРАДЫ

БОЛЬШОЙ ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ

Участвуют: **Ванда Михедо и Николай Гильзинец** (конферанс), **Алла Серебрякова** (эстрадные песни), **Николай Халезин и Степан Машинский** (вокальный дуэт), **Мечислав Урбанович** (цимбалы), **Петр Еременко** (жонглер), **Галина Черноярова и Евгений Карпов** (эстрадные танцы).

ЭСТРАДНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

24, 25, 26 марта

ВЕЧЕРА УКРАИНСКОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ И ЮМОРА

Вокальный ансамбль «Мрия».

Художественный руководитель-композитор — **Н. Поклад.**

Сатирический дуэт — **А. Литанов и Н. Ткаченко.**

Эстрадный инструментальный ансамбль.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах—с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШГОСЦИРК
В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
с 24 по 31 марта

БОЛЬШИЕ ДЕТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Аттракцион — **индийские слоны** под руководством засл. артиста **Александра Корнилова** и при участии **Анатолия Корнилова.**

Программа в 2-х отделениях.

Выступает клоунское трио — **Аврамов, Наровский и Боровой.**

Начало в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

Институт ядерной физики Академии наук Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине директора института, академика Академии наук Узбекской ССР, заслуженного деятеля науки и техники республики, профессора, доктора технических наук

Сергея Васильевича СТАРОДУБЦЕВА,

последовавшей 19 марта, и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Дирекция и общественные организации институтов химии и химии растительных веществ Академии наук Узбекской ССР выражают искреннее соболезнование главному инженеру Л. Н. Ададурову по поводу смерти его брата

Евгения Николаевича АДАДУРОВА.

Коллектив Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по кинематографии выражает искреннее соболезнование начальнику Ташкентского городского управления кинофикации и кинопроката Ш. Ф. Файзиеву по поводу смерти его отца

Файзи АХМЕДОВА.

Партийная и профсоюзная организации Ташкентского горкома КП Узбекистана и исполкома Ташгорсовета выражают соболезнование начальнику управления кинофикации Ташгорисполкома Шарифу Файзиевичу Файзиеву по поводу кончины его отца

Файзи АХМЕДОВА

Вечерний Ташкент 4 стр.
21 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р01673. А-2668.