Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 71 (227) СУББОТА. 25 МАРТА 1967 г. Год издания 24-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ФИРМЕ «УЧКУН» — 25 ЛЕТ

Хмурым декабрьским вечером 1941 года к станции Ташкент-товарная подошел эшелон. Люди вышли из теплушек и, не теряя времени, стали разгружать оборудование. Это были рабочие лентоткацкой фабрики, эвакуированной из Москвы.

Через месяц прибыл первый эшелон из Подмосковья — работники шнуроплетельной фабрики впервые ступили на ташкентскую землю.

Так образовалась Ташкентская текстильно-галантерейная фабрика. В марте 1942 года объединенное предприятие дало первые метры продукции, которая имела военное значение.

Прошло четверть века. И вот сегодня рабочие, инженеры и служащие предприятия пришли во Дворец культуры железнодорожников, чтобы в торжественной обстановке отметить славное 25-летие предприятия на благодатной узбекской земле.

Есть что вспомнить из истории предприятия за четверть века, есть о чем поговорить, подводя итоги первого года пятилетки и первых месяцев ударного юбилейного года! У коллектива хорошие перспективы.



● 25 лет трудится на предприятии ткачиха Нури Ташпулатова. Передовику производства одной из первых в 1959 году присвоено почетное звание ударника коммунистического труда. В честь 50-летия Великого Октября Н. Ташпулатова приняла личные социалистические обязательства.



● Вот уже на протяжении 14 лет возглавляет красильный участок Шарипа Шадманходжаева. Этот участок завоевал почетное звание коллектива коммунистического труда, занимает ведущие места в соревновании.



● Мария Гравшонкова — ветеран фирмы. 15 лет трудится она ткачихой, передовик производства, ударник коммунистического труда.



● Четверть века работает на предприятии Мухтабар Зайнутдинова. Контролер ткацкого участка проводит большую профилактическую работу. В результате участок — один из лучших по качеству выпускаемой продукции, по культуре производства.

Фото П. Варлапова.

ИСКРА КОЛЛЕКТИВА

МАРТ 1942 года по-особому памятен нашему коллективу. Предприятие, эвакуированное из Москвы, прочно обосновалось на ташкентской земле и начало выдавать первую продукцию.

Имея хорошие рабочие кадры и специалистов, предприятие из года в год совершенствовалось, оснащалось передовой техникой, осваивало новые виды продукции, нужные народному хозяйству страны.

По результатам соревнования коллективу не раз присуждались первые места и переходящие Красные знамена.

В конце 1962 года на базе текстильно-галантерейной фабрики была организована фирма. Название ей дали сами рабочие — «Учкун», что означает «Искра».

Название понравилось. Искра дает пламя. Горение в труде — вот девиз нашего коллектива.

Успешная работа тысячного коллектива на протяжении ряда лет позволила предприятию одним из первых — с 1 апреля 1966 года — перейти на новую систему планирования и экономического стимулирования производства.

Эксперимент удался. Объем реализации продукции увеличился за 1966 год против плана на 16,4 процента, то есть на одну треть по сравнению с соответствующим периодом 1965 года. Средний заработок работающего возрос на 17 процентов. Впервые рабочие и служащие фирмы получали тринадцатую зарплату за 1966 год. Это новое явление в жизни коллектива, благотворный результат экономической реформы.

Некоторые работницы, которые проработали на фирме 25 лет, получили тринадцатую зарплату в размере 150 процентов тарифного заработка.

Хорошо начал коллектив фирмы второй год пятилетки. Собственно, он начался еще с середины ноября 1966 года, когда был завершен план первого года пятилетки. За два месяца текущего года, благодаря работе комиссии по экономии и бережливости и при активном участии всех тружеников, сэкономлено электрической энергии и материалов на сумму 1419 рублей.

С чувством радости и исполненного рабочего долга отмечает сегодня наш коллектив свой юбилей. А радоваться есть чему: квартальный план выполнен, полнится фонд поощрения, возросла личная и коллективная ответственность за судьбу производства.

Дела у нас идут хорошо. И мы уверены, что высокие юбилейные обязательства, и главное из них — реализовать план двух лет пятилетки ко дню 50-летия Великого Октября, — будут выполнены.

А. МАГДИЕВ,
секретарь партбюро фирмы «Учкун».

ПРОДУКЦИЯ ФИРМЫ

● ПЛАТКИ ГОЛОВНЫЕ — ворсонабивные, из капрона и газа, способом фотофильмопечати изготовляются платки газовые, а также полушерстяные.

● Разнообразен ассортимент ЛЕНТ технического назначения — для швейной и обувной промышленности, а также для населения.

● Развито ПЛЕТЕЛЬНОЕ производство: вырабатываются шнуры, резиновые изделия.

● За последние полгода освоены тесьмавьючник, резина спортивная, ленты штапельные и т. д.

● В этом году налажен выпуск ряда новых изделий: отделочных и мартировочных лент, шнура шелкового.

● Сейчас осваивается еще два вида отделочных лент.

* * *

СЕГОДНЯ фирма «Учкун» ВЫПОЛНИЛА государственный план первого квартала. Выпущено товарной продукции на сумму 3,3 миллиона рублей.

До конца месяца фирма выдаст сверхплановой продукции на 120 тысяч рублей.

Рынки — к Маю

Созданное в Ташкенте управление рынками обратилось к своим киевским, ленинградским и московским коллегам с просьбой поделиться опытом. Почта принесла в адрес управления ответ от киевлян и ленинградцев. Это коньюнктурные работы за минувший год.

В управлении состоялся совет по изучению поступивших материалов. В нем приняли участие директора рынков, счетные работники. Большое внимание привлек опыт, накопленный киевлянами. Управление рынками украинской столицы хорошо, например, поставило дело по обеспечению отдельных колхозников и целых хозяйств автомобильным транспортом. Для этого своевременно заключаются договоры с автоконторами, контролируется их выполнение. В результате завоз продуктов на рынки значительно возрос.

Есть чему поучиться и у ленинградцев. У них образцово поставлена предпраздничная торговля. Накануне всенародных торжеств устанавливаются деловые контакты с Главным управлением торговли города, которое в предпраздничные и праздничные дни организует на рынках богатые ярмарки.

— Ярмарки на рынках, — рассказывает директор Ташкентского управления рынков тов. Курбанов, — когда-то были у нас доброй традицией. В самое ближайшее время мы думаем возродить их. Сейчас на всех рынках ведется деятельная подготовка к предмайской торговле. В пригородные хозяйства выезжают наши представители, они заключают договоры на поставку разнообразных овощей и фруктов. В предмайские дни на рынках города они должны быть в полном изобилии.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Информацию об осмотре руководителями партии и правительства товаров народного потребления улучшенного качества на выставке новых изделий, которые будут производиться в нынешнем юбилейном году.

⊙ Указы Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о преобразовании Министерства строительства Узбекской ССР и Министерства сельского строительства Узбекской ССР из республиканских в союзно-республиканские органы; о присвоении почетного звания «Заслуженный врач Узбекской ССР» Камидову М. — заведующему кафедрой глазных болезней Ташкентского института усовершенствования врачей.

⊙ Информацию о приеме в Кремле 23 марта Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным посла Непала в Советском Союзе Дамодара Ш. Дж. Б. Рана в связи с его предстоящим отъездом на родину.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ТАШКЕНТУ...

На всю страну славится Ленинградский вагоностроительный завод имени И. Е. Егорова. Умеют егоровцы отлично работать, умеют и отдыхать. Многие рабочие и инженеры предприятия проводят свой отдых в увлекательных поездках по родной стране. Так, например, конструктор А. Кузнецов совершил поездку в Узбекистан. Все увиденное в братской республике ленинградский вагоностроитель запечатлел на фотопленке.

Недавно фотостенд с видами узбекской столицы, составленный из фоторабот А. Кузнецова, был представлен на заводской фотовыставке.

Г. НАБОЙЩИКОВ.

ДВЕСТИ НОВЫХ ОБРАЗЦОВ

Напряженная атмосфера царит в эти дни в экспериментальном цехе Ташкентской кожгалантерейной фабрики. Здесь разрабатываются новые образцы моделей к Всесоюзному смотру кожгалантерейных изделий в Москве.

Немало оригинальных новинок — различных сумочек, папок, чемоданов и других изделий на счету модельеров-конструкторов Любови Коновой, Зои Фигле, Эннанды Тарасенко и Нины Третьяковой, возглавляемых художественным руководителем фабрики Ниной Петровной Гришиной. В нынешнем году экспериментаторы крупнейшего в Средней Азии кожгалантерейного предприятия разрабатывают не менее 300 новых моделей — почти вдвое больше прошлогоднего.



На киностудии «Мосфильм» режиссер Александр Зархи продолжает съемки двухсерийного цветного широкоформатного фильма «Анна Каренина» по роману Л. Толстого.

НА СНИМКЕ: на съемках сцены «Бал в доме Корсунских». Справа налево: режиссер Александр Зархи, балетмейстер Александр Плисецкий, актеры Василий Лановой (Вронский) и Татьяна Самойлова (Анна).

Фото В. Мастюнова. (Фотохроника ТАСС).

РАССКАЗЫВАЮТ ВЕЧЕРНИЕ ГАЗЕТЫ

Вечерняя Москва

ПРОСПЕКТЫ ПОД ЗЕМЛЕЙ

С каждым годом растет Москва. Окраины теснят кварталы многоэтажных корпусов. По улицам, проспектам и площадям снуют тысячи автомашин, троллейбусов, автобусов, трамваев. На перекрестках, оживленных магистралях стало тесно.

И вот в 1959 году в Москве был построен первый подземный пешеходный переход под Октябрьской площадью, у начала Ленинского проспекта. А в следующем, 1960-м, вступил в эксплуатацию первый транспортный туннель на Кутузовском проспекте.

Прошло немногим больше семи лет. Сейчас в Москве 66 пешеходных переходов. Если их вытянуть в одну линию, то получится подземный проспект длиной 3—4 километра.

В юбилейном году строители возведут еще двенадцать пешеходных тоннелей.

На наиболее оживленных площадях и перекрестках строители соорудили 12 транспортных пересечений общей длиной 4,8 километра. Только на Садовом кольце таких пересечений пять — под площадями Тверской, Маяковского, Октябрьской, Добрынинской и под улицей Чайковского. Увеличилась проходимость машин на 20-километровой кольцевой магистрали. Украшением ее скоро станет железобетонная эстакада, перебрасываемая над Самотечной площадью от Лихого переулка до Колхозной площади. Строители решили закончить сооружение эстакады к 50-летию Советской власти.

Вечірній Київ

УКРАИНСКИЕ ХУДОЖНИКИ — ШКОЛЬНИКАМ

«Созвездие первых» — так назвала свое произведение, посвященное первым советским космонавтам, народный художник УССР Галина Петрошевич. Эта величественная беломраморная скульптура украсила недавно вестибюль суворовского училища.

Этими же днями в помещении 66-й киевской школы появились оригинальные произведения графиков на темы поэзии Т. Г. Шевченко. Много чудесных работ украинских мастеров столицы Украины передано также другим школам.

Союз художников УССР и Художественный фонд УССР подарили в этом году школам республики 1200 произведений графики, живописи и скульптуры. В них воспеваются красота и величие советского человека, вдохновенный творческий труд, неповторимое очарование родной природы. Работы художников, которые украсили учебные заведения, будут способствовать эстетическому воспитанию учеников.

Горьковский рабочий

ГОРЬКОВСКИЙ КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ...

На высокой прибрежной круче, в том самом месте, где сливаются воедино две великие русские реки Ока и Волга, горделиво раскинулся древний Нижегородский кремль. Седой и величавый, он пережил несколько столетий и очень многое повидал.

Пролетели столетия, но не состарился кремль.

Бывший кадетский корпус, одно из главных зданий кремля, в наши дни переживает второе рождение. Центральная его часть полностью реконструирована.

Но правое крыло этого здания, обращенное к Волге, до последних дней оставалось за деревянным забором. Там высился башенный кран, урчали моторы самосвалов, работали строители.

И вот они освободили площадку, подготовив необычное новоселье. Подарок получили сразу все горьковчане. Здесь открылся кремлевский концертный зал.

Мы побывали здесь самыми первыми из посетителей. Зал чем-то напоминает столичный Дворец съездов — и своим расположением на территории кремля, и своим назначением, и своей архитектурой, правда, он значительно меньше, чем московский Дворец съездов, но в масштабах города Горького — один из крупнейших.

Проект помещения разработала группа специалистов института «Горьковгражданпроект» во главе с архитектором В. Рымаренко. Просто, продуманно, красиво выглядит не только сам зал, но и холлы, фойе...

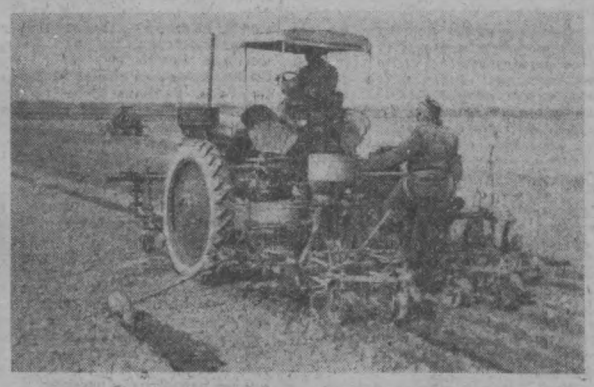
Но вот звонок. Вы проходите в зал, где около тысячи мест. Перед вами огромная эстрада, она вдвое больше той, которая существует в концертном зале Горьковской филармонии.

Итак, кремлевский концертный зал в г. Горьком открыт. 16 и 17 марта здесь горьковчане услышали симфонический оркестр Горьковской филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Б. Гусманова. Государственный академический русский хор под руководством народного артиста СССР А. В. Свешникова и ведущих солистов Москвы и Горького.

Если вы, уважаемый читатель, будете гостить в Горьком, — побывайте в нашем кремлевском зале. В. БЕЛИК.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Сообщают корреспонденты ТАСС



На юге Таджикской ССР идет сев. Труженики совхоза имени Кирова Вахшского района в юбилейном году решили собрать с первого посева по 400 центнеров сахарной свеклы с гектара.

На снимке: сев сахарной свеклы в бригаде Абзанра Файзиева.

Фото В. Стеченцева. (Фотохроника ТАСС).

«Наседка» на три миллиона цыплят

В Енакиево (Донецкая область) сдана в эксплуатацию первая очередь мощной птицефабрики. Механическая «наседка» будет ежегодно выводить три миллиона бройлеров. В нынешнем году здесь намечают получить также шесть миллионов яиц.

Песок укрощает волну

Песчаная дамба, достигнув десятиметровой высоты, «отсечет» один из заливов Куйбышевского моря. Проект сооружения разработан в Институте гидромеханики Академии наук Украины. Плотина из песка с пологими откосами будет напоминать обычный пляж. Она поможет полностью «гасить» энергию волн, надежно защищать сооружения, а также создаст закрытый бассейн для разведения рыбы.

Лед бережет воду

Эксперименты, проведенные специалистами Казахского научно-исследовательского института энергетики на Кенгирском водохранилище в Центральном Казахстане, показали, что потери воды за счет испарений можно сократить. Достигается это путем «накопления» зимнего холода. Речь идет об искусственном увеличении толщины льда на водохранилище до трех метров. Такой прием способен на целый месяц продлить ледостав и сохранить очень низкую температуру воды до конца мая. В результате резко снижается интенсивность испарения влаги с поверхности водоема в весенне-летний период.

За последние годы в пустынях и полупустынях Казахстана создан ряд водохранилищ, которые способны вместить годовой сток такой реки, как Иртыш. И все они нуждаются в защите от жарких ветров и жгучих лучей летнего солнца. Такую защиту и пытаются найти ученые республики.

г. Алма-Ата.

Скважины - разведчики

Интересный эксперимент решило провести Министерство нефтедобывающей промышленности СССР на месторождениях Краснодарского края и Волгоградской области. Здесь в нынешнем году начнется бурение крупнейших в Европе разведочных скважин глубиной до семи тысяч метров. Цель эксперимента — определить запасы жидкого топлива в древнейших отложениях — юрских и девонских породах. По предположениям геологов, в нижних горизонтах хранятся много нефти. Эту гипотезу нужно подтвердить.

Для успешного проведения опытов потребуется мощное оборудование. Будут испытаны, в частности, специальные насосы с небывалым напором — триста атмосфер. Пройдут экзамен и высокопрочные трубы.

Эксперимент поможет решить еще одну проблему — определить картину геологического строения земной коры на больших глубинах.

г. Москва.

Погрузчик - универсал

К серийному выпуску фронтальных погрузчиков «Д-561А» приступил завод коммунального машиностроения, сообщает корреспондент ТАСС. Сменное оборудование делает новую машину универсальной: кроме погрузочных, она может использоваться на земляных, планировочных, строительно-монтажных и такелажных работах. Погрузчик действует ковшом емкостью в один кубометр или «вилами», когда надо грузить трубы и бревна, или же монтажным крюком. В других случаях он выступает в роли бульдозера, скрепера, лесного тягача.

При своей универсальности машина маневренна и удобна в эксплуатации, обслуживает ее один оператор.

г. Орел.

ДЛЯ БЫТА, ДЛЯ СЕМЬИ

«Обтекаемая мебель»

сконструирована художниками Всесоюзного института мебели. Это первый набор, созданный с применением так называемых гнуто-выклейных элементов, которые и придают изделиям несколько необычную форму. Художественный совет дал новинке высокую оценку и рекомендовал одной из ленинградских фабрик начать ее выпуск. Инженеры этого предприятия утверждают, что производство такой мебели рентабельно, так как в дело могут пойти даже небольшие куски фанеры и дерева, которые раньше невозможно было использовать.

В беседе с корреспондентом ТАСС Ю. Случевский, главный художник института, подчеркнул своеобразное назначение набора. Даже отдельные изделия из него могут служить гармоничным дополнением к обстановке квартиры, сочетаясь по стилю с современной мебелью.

Гарнитур не обязательно покупать целиком: можно приобрести любые предметы или комплекты — спальню, переднюю, кабинет...

Отдельно можно купить обстановку и для детской комнаты. Удобные яркие ящики для игрушек служат малышу «строительным материалом», а при желании могут стать столиком для рисования и других занятий. Школьник найдет в наборе грифельную доску и счеты, смонтированные на письменном столе.



Комсомолка Вера Евтеева после окончания средней школы пришла на завод «Ташавтомаш». Сейчас она работает старшим оператором вычислительного бюро.

Фото Р. Джуманиязова.

МЕТАЛЛОЛОМ — МАРТЕНАМ

9.498 тонн черного металлолома заготовлено и переработано за прошлый месяц промышленными предприятиями и организациями города. Получайте, мартеновские печи Урала и Казахстана, дар Ташкента!

План и дополнительное задание по сбору и отгрузке металлолома в феврале городскими хозяйствами успешно реализованы.

На 120—125% выполнили план по заготовке лома и отходов черных металлов заводы «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Подъемник» и другие предприятия. На 67 тонн сверх плана заготовили лома предприятия Ташгорисполкома. На 134 тонны превысили задание ташавтомашевцы.

Но все ли крупные предприятия справились с февральским заданием? Нет, не все.

Тракторосборочный завод, на задворках у которого «хранятся» десятки тонн ржавеющего металла, недодал 6 тонн металлолома.

Г. САТАЛКИН.

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ СВОЙ ГОРОД

Город мира и дружбы, город мужества, Ташкент привлекает к себе с каждым годом все большее количество туристов со всех уголков нашей Родины.

Из Москвы, Ленинграда, Киева, Кишинева, Минска и других городов едут к нам романтики дальних дорог, чтобы познакомиться с достопримечательностями Ташкента, Самарканда, Бухары, Хивы, Шахимардана. Ну, а как с ними познакомиться без опытного, знающего гида? К сожалению, в них-то и ощущается недостаток.

В целях улучшения экскурсионной работы в республике Узбекский совет по туризму решил организовать подготовку квалифицированных экскурсоводов. Окончившие курсы будут приглашаться на работу в качестве экскурсоводов в экскурсионные бюро и туристские базы.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

„До каких ПОР?“

Под таким заголовком 4 февраля было опубликовано письмо. В нем говорилось о недостатках обслуживания в пригородном поезде Ташкент—Ангрен.

Вот что сообщает заместитель начальника вагонного депо Среднеазиатской железной дороги А. Макарова:

«Факты, изложенные в заметке, подтвердились. Приняты меры к улучшению оборудования поездов. В составах пригородного поезда вагоны с неисправным электрооборудованием заменены на комфортабельные, с центральным электроснабжением».

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1949 год

1 ЯНВАРЯ. В Ферганской области начался двухмесячник ирригационных мелиоративных работ. В ходе месячника выполнено более пяти миллионов кубометров земляных работ.

10—12 ЯНВАРЯ. Состоялся XII съезд комсомола Узбекистана.

ЯНВАРЬ. На территории Кировского района г. Ташкента развернулось строительство республиканского Ботанического сада Академии наук Узбекской ССР.

14 ФЕВРАЛЯ. В Мирзачуль прибыл первый эшелон с молодыми переселенцами из Андижанской и Ферганской областей.

1—4 МАРТА. Состоялся X съезд Компартии Узбекистана. Съезд подвел итоги деятельности Компартии республики за 9 лет и наметил мероприятия по выполнению и перевыполнению четвертой пятилетки.

5—7 МАРТА. В Ташкенте состоялся V съезд хлопкоробов Узбекистана.

28 МАРТА. На Ташкентский аэродром прибыл из Грузии первый самолет с саженцами лимона для Узбекистана. Рейсом доставлено 6 тысяч двухлетних саженцев.

МАРТ. На территории Шафриканского опытно-показательного лесхоза был впервые проведен опытный сев саксаула с самолета.

МАРТ. В издательстве Академии наук Узбекской ССР вышел в свет первый том двухтомной монографии «Почвы Узбекистана» под редакцией профессора М. А. Панкова.

5 АПРЕЛЯ. Вышел пятитысячный номер республиканской газеты «Кзыл Узбекистон».

10—12 АПРЕЛЯ. В газетах опубликовано Постановление Совета Министров Союза ССР «О присуждении Государственных премий за выдающиеся работы в области науки и изобретательства за 1948 год».

Премия второй степени присуждена Х. А. Рахматулину, действительному члену Академии наук Узбекской ССР, профессору Московского Государственного университета имени М. В. Ломоносова — за работы в области теории волн, Л. В. Румпешичу — заместителю директора Ферганской хлопково-люцерновой опытной станции — за выведение и внедрение в сельское хозяйство нового скороспелого сорта хлопчатника.

12—15 АПРЕЛЯ. Состоялась первая республиканская научно-теоретическая конференция студентов высших учебных заведений Узбекистана.

13 АПРЕЛЯ. В газетах опубликовано Постановление Совета Министров Союза ССР «О присуждении Государственных премий в области литературы и искусства за 1948 год».

Премия второй степени в области театрально-драматического искусства присуждена за спектакль «Алишер Навои» в Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы: Уйгуру-Маджидову Маннону, народному артисту Узбекской ССР, постановщику; Миленину С. М. —художнику; Хидоятову Абрару, Саре Ишантураевой, Абиду Джалилову, Лютфуле Назруллаеву — народным артистам Узбекской ССР; Сагди Табибуллаеву, Алиму Ходжаеву — заслуженным артистам Узбекской ССР.

До позднего вечера не прекращается работа на стройках Высоковольтного массива.

Фото В. Гужбина.

Овощи Ташкенту— круглый год

СТРАНИЧКА ИЗ ИСТОРИИ „ТАШТЕКСТИЛЬМАША“

Для советского человека

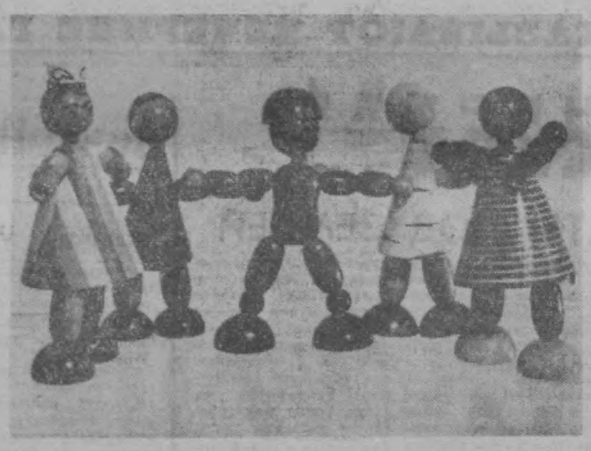
РОДИЛСЯ «МАЛЫШ»

ВСЕГО 7,5 килограмма весит малогабаритный холодильник «Малыш», созданный проектировщиками специального конструкторско-технологического бюро Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов в Душанбе. Государственная комиссия рекомендовала его к серийному выпуску.

Этот холодильник объемом в 12 литров занимает немногим более одной десятой квадратного метра. Он работает без компрессора, на аммиачном растворе. «Питается» аппарат от электрической сети напряжением в 220, 127 и 12 вольт. «Малыш» можно установить в автомобиле, поезде, в номере гостиницы. Особенно довольны им будут туристы и дачники. Ориентировочная цена холодильника — около 30 рублей.

И МАЛЫШАМ, И МАМАМ

ПРИБОР, который начал выпускать цех ширпотреба Орловского завода приборостроения, наверняка понравится молодым матерям. Это электроподогреватель пищи для самых маленьких. Он очень прост и удобен. Цилиндрический сосуд высотой 15 сантиметров, отделанный снаружи пластмассой, наполняется водой и включается в электросеть. Специальный переключатель позволяет регулировать температуру до сорока градусов. В прибор ставятся бутылочки с молоком, жидкой кашей, фруктовыми соками.



ПОБЕДИТЕЛЯМИ „ГРИБНОГО КОНКУРСА“

1966 года оказались учащиеся Мошокской средней школы Судогодского района Владимирской области. Они собрали и сдали на кооперативные заготовительные пункты свыше 41 тонны свежих грибов.

Итоги республиканского конкурса по сбору и заготовкам грибов, дикорастущих ягод, орехов, плодов и лекарственно-технического сырья подвело правление Роспотребсоюза.

(корр. ТАСС).

ЕЩЕ О СУВЕНИРАХ









Эти красочные забавные фигурки не знакомы, пожалуй, никому, кроме самих создателей. Над их формой, цветом, композицией, «колдовали» художники и конструкторы Государственного художественного конструкторского бюро.

— Это первые деревянные игрушки у нас в Ташкенте,—рассказывает начальник отдела художественного конструирования Зоя Федоровна Дементьева. —При их разработке и создании мы старались найти наиболее интересные и современные конструкции и формы, не забывая при этом о национальных особенностях и колорите нашего края.

Более 30 игрушек собирается из 18 деталей. Эти первые образцы изготовлены в опытных мастерских конструкторского бюро.

К массовому выпуску игрушек готовится ряд предприятий республики. Скоро красочные, выполненные с тонким вкусом игрушки - сувениры появятся на прилавках.

Л. ХОРВАТ.

СЕКРЕТЫ ЗЕЛЕНОГО ИЗОБИЛИЯ

Построить город—это значит возвести красивые и удобные жилищные здания, поселить в них людей и в достатке обеспечить их всем необходимым.

Вот почему в Ташкенте одновременно со строительством жилищ развертывается создание целой системы бытовых сооружений: бань, столовых, пекарен, магазинов, ремонтных мастерских, складов. Особое внимание уделяется строительству парниково-тепличных хозяйств, в которых на площади многих сотен тысяч квадратных метров в «несезонное» время будут выращиваться свежие овощи: помидоры, огурцы, зелень. Вырастут громадные корпуса овощехранилищ, где летний избыток овощей будет сохраняться и равномерно расходоваться в течение всей зимы и ранней весны — до следующего урожая овощных культур.

Опыт многих городов нашей страны показал, что при наличии больших и эффективно работающих тепличко-парниковых хозяйств, при достаточной кубатуре хранилищ население можно обеспечивать в избытке дешевыми свежими овощами и в течение «несезонных» месяцев—с октября по май. Но для этого надо осуществить целый ряд мероприятий, которые с успехом уже проведены в Одесской области Украинской ССР и Молдавской ССР.

БОРЩ ПО-ОДЕССКИ

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ город-герой я посетил в середине зимы. Еще в аэропорту одесситы сообщили, что на Дерибасовской улице каждый пятый магазин торгует свежими овощами. Правда, в феврале ассортимент овощей несколько иной, чем в июне, но все здесь уже привыкли обходиться без услуг частника: ведь в магазинах и государственных киосках овощи не только дешевле, но и лучше, приятнее на вид.

И действительно, овощные магазины по изысканности и красоте витрин, привлекательному убранству и уюту мало чем отличаются от гастрономических и даже кондитерских. А местами под одной крышей торгуют и капустой, и колбасой, и шоколадом — везде одинаково чисто, продавцы в белоснежных халатах, в овощном отделе — обязательно в резиновых перчатках.

Вот ассортимент свежих чисто вымытых и тщательно рассортированных овощей: капуста белокочанная и цветная, морковь 3—4 сортов, редиска 2—3 сортов, свекла, салат, шпинат, сельдерей, лук-репка, лук-барашек—всего более 20 названий.

Много зелени. Можно купить даже наборы: для щей, для флотского борща, для овощного рагу. Овощи расфасованы, продают их в пакетах и сетках, которые можно сдавать на обмен.

В магазинах объявления: «ПРИХОДИТЕ К НАМ В СРЕДУ ЗА ПАТИССОНАМИ», или «С БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ МЫ НАЧНЕМ ТОРГОВЛЮ СВЕЖИМИ ОГУРЦАМИ».

Цены даже в середине зимы невысокие: капуста—от 8 до 20 копеек, редиска—15—18 копеек, репа и редька — 5 копеек килограмм, пучок зелени для супа — 5 копеек.

Плюс к тому вы можете купить по умеренной цене и соленья, и маринады, и разнообразные овощные консервы. Вот почему здешние домашние хозяйки не без гордости заявляют, что «одесский борщ» всегда не только вкусен, но и дешев.

Рынок, конечно, есть, но там хозяева не частники, а колхозные киоски. Город кормят овощами в основном специализированные совхозы и колхозы.

Начальник агроотдела областного треста и овоще-молочных совхозов Иван Абрамович Долматов отмечает, что перелом в снабжении Одессы овощами стал намечаться еще лет 7—8 тому назад.

БЕЗ ЧАСТНИКА

В ОБЛАСТИ организовались овоще-молочные совхозы. Теперь только они производят 91 тысячу тонн овощей, из которых государство получает 82 тысячи тонн. Это составляет три четверти всего плана государственных закупок овощей. Каждому из миллиона одесситов, включая и грудных младенцев, совхозы области за год продают около 80 килограммов овощей. Еще столько же поставляет колхозный рынок. Частник на этом рынке уже не хозяин.

Теперь явилась возможность разумно управлять производством овощей на основе специализации хозяйств. В пригородных совхозах им. Кирова и им. Ленина треть продукции — это зелень, пучковый товар, который производится круглый год. В ближних совхозах «Дружба» и № 4 две трети продукции — это помидоры. Зато в сравнительно отдаленных хозяйствах производится более транспортабельная продукция. Например, в совхозах «Дружба народов» и «Троицкий» треть плана — это капуста, а помидоры на вывоз не производятся совершенно. С многопрофильностью хозяйства в совхозах покончено: в бригаде производится по 2—3 культуры, в звене чаще всего — по одной.

Декабрь здесь — договорный месяц. Вот уже несколько лет совхозы перестали производить овощи «для заготпункта». С определенными торговыми организациями заключается годовой договор на поставку овощей. В договоре указывается, какую продукцию и в какие сроки продаст совхоз. Если раньше законом производства был «общий вал», то теперь уже нельзя «выполнить» помидоры репой, а огурцы—редькой. Законом производства овощей стал жесткий подекадный график.

(Окончание следует).

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНИЙ ГОРОД

Недавно большая группа механизаторов треста «Стройиеханизация» № 2 гостила в древнем Самарканде.

Хорошо организованная туристическая поездка оставила у нас приятные воспоминания. С утра разделенные на группы, мы попали во власть знатоков глубокой старины — гидов. Самарканд представляет собой огромный музей.

Ушли в далекое прошлое знаменитые зодчие, а оставили такое, что мы, люди космического века, не перестаем удивляться и восхищаться искусством древних строителей.

Жестокий Тамерлан был покровителем умелых архитекторов. Со всего Востока собрал он себе лучших мастеров и сделал Самарканд столицей земли, столицей столиц. Построил внуку гробницу, в которой впоследствии нашел место и для себя.

Развалины некогда грандиозной мечети Би-би-ханым... Регистан... «Город мертвых» — Шах-и-Зинда... Обсерватория Улугбека...

Любимец Тамерлана Улугбек смотрел на небо Самарканда пытливыми глазами естествоиспытателя. Поставив разум человека превыше всего, он пал от руки фанатика.

Сегодняшний Самарканд удивительно сохранил в себе многие черты восточного колорита. Улицы и базары, пестрая говорливая толпа и бесконечные памятники, оставленные горожанам предками, привлекают в Самарканд разноязычных туристов со всех концов земли.

Ф. АСАНОВ.

В СУРОВЫЕ ГОДЫ ВОЙНЫ

ЭТО БЫЛО В ЛИТЕЙНОМ

ОСЕНЬ 1942 года выдалась холодной. Стены и крыши цехов, металлические конструкции, машины и доски, сложенные в пирамиды,—все покрывалось серебристым налетом инея. Плохо грели телогрейки, сшитые из тарной ткани, на подкладке из пакли.

В перерывах между сменами люди грелись у костров, разведенных в цехе, у нагревательных печей и слитков раскаленного чугуна.

...В 6 часов вечера заступила вторая смена. Вагранка, извергая в копильник раскаленную беловато-желтую струю металла, дрожала от вибрации воздуходувки. Звонко по подвесным путям двигались бегунки электротельферов.

Вагранщик Петр Павлович Гребенюк вот уже неделю не отходил от вагранок.

Субботний день уже был на исходе. А Петр Гребенюк и на этот раз не собирался уходить домой. Но он уже не мог преодолеть усталости и еле-еле двигался вокруг вагранок.

— Что, Петр Павлович, умаялся? — спросил, подойдя к нему, начальник плавильного отдела Мартинг.

Гребенюк только руками развел:

— Помыться бы да отоспаться с денек...

— Ну и шел бы домой, отоспался малость. А мы тут с Яковом Логачевым сами управимся.

Петр Павлович на этот раз послушался, усталость все же взяла свое.

Петр Гребенюк начал инструктировать Логачева:

— Смотри, Яша, металл идет хороший. Приборы показывают перлитовую структуру в норме. Значит, высокую температуру в вагранке поддерживай, следи за засыпкой кокса.

Дома Гребенюк, как сноп, свалился на кровать, еле успев сбросить телогрейку. Но выспаться ему так и не довелось в эту ночь.

Часа в два в дверь постучали. В дверях показались заместитель начальника цеха Балабан и диспетчер Дилоян, оба чем-то встревоженные. Они тут же велели разбудить Гребенюка. Петр долго не мог понять, что случилось. Но когда до его сознания наконец дошло слово «козел», быстро вскочил с кровати, накинул телогрейку, и все трое побежали в литейный.

Там Гребенюк увидел начальника плавильного отдела Мартинга. Тот сидел возле вагранки и бил себя кулаками по голове. Остывшая вагранка «плакала» крупными красными каплями стынущего чугуна. Капли медленно и тягуче падали из нижней летки.

Остановился конвейер, замолкли пескометы. От наивысшей беды в цехе воцарилась необычная тишина. Гребенюк быстро забил спусковую летку и замазал фурмы.

— Яша,— крикнул он Логачеву,— давай скорей на завалку килограммов 400 коксу.

Когда был засыпан в вагранку кокс, последовала новая команда Гребенюка:

— Яша! Засыпай мелкий лом и битую чушку!

Тем временем пришедший в себя Мартинг дрожащими руками открыл спусковую летку и стал выпускать из вагранки остывший металл.

Пришел директор завода, сбежались рабочие из других цехов. Все молча, напряженно следили за действиями вагранщика. Все боялись, что уже ничего нельзя поделать. Вагранка надолго вышла из строя. А это беда, большая беда.

В огневом чреве все ярче разгоралось пламя, и «козел» — остывшая масса чугуна — начал размываться.

Гребенюк открыл фурменное окно и, определив на глаз, что металл набрал температуру, пустил второй мотор воздуходувки. Прошло полтора часа борьбы с «козлом», и наконец через летку хлынул жидкий огненно-желтый металл.

— Чугун пошел! Пошел!— с криком засуетились заливщики.— Давай ковши!..

Снова заработали бегунки тельферов, поползли конвейеры, запрыгали встряхиватели формовочных машин, загрохотали пескометы и барабаны...

Утро медленно входило в окна цеха предрассветной свежестью зари.

На «Таштекстильмаше» заступила на работу новая смена.

В. ПЕШИКОВ.

ДЛЯ БЫТА, ДЛЯ СЕМЬИ

Вечерний Ташкент 2 стр.

25 марта 1967 г.

В субботний вечер

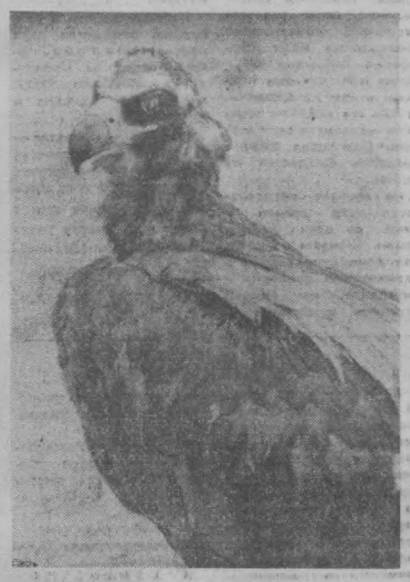
ФОТОМИНИАТЮРЫ

Глазами любителя природы

Капелька солнца

Теперь и первоклассник знает, что каждую секунду солнце источает миллионы тонн своего горючего вещества. В космос летят лучи смерти и лучи жизни. Наша мать природы—Земля принимает на свое тело только лучи жизни. Куда девается живительная сила лучей жизни, как проследить за действием этого всесильного фактора жизни? Оторвитесь от дел, двинемся в лабораторию природы, кухню, где рождается жизнь. Самое удобное время—весна. Капелька солнца заключена в пульс живого организма. Послушаем же этот пульс!

Шум в скорлупе



Вот несколько тревожно склонила голову самка черного грифа. Она устала от бесконечно долгого высиживания своего будущего наследника, она прислушивается, не стало ли тесно в скорлупе тому, кто обязательно должен увидеть солнце, принять его силу и стать достойным продолжать эстафету семьи грифов.

Только пернатые крупные хищники в нашем крае очень рано приступают к откладке яиц. В конце февраля —начале марта появляются в гнезде одно-два яйца. Насиживание первого яйца начинается с момента откладки. Развитие идет медленно и долго. Но в дни апрельского тепла «возмутится» птенец и пробьет скорлупу, потребует от родителей пищи, пробудит новый инстинкт, инстинкт выведения, кормления потомства. Тогда чета грифов непрестанно будет снабжать наследника пищей, до его полной самостоятельности.

Влага жизни

Над горами клубятся облака. Их причудливые формы, иногда грозные, иногда фантастично легкие, перистые, обещают подарить земле долю влаги, самую большую долю влаги в году, отведенную природой на март месяц.

Жизнь немыслима без воды, тепло только дополняет собой основной необходимый для жизни фактор, фактор наличия воды.

И как бы сурово ни выглядели грозовые облака над Туркестанским хребтом, лучи солнца пробивают их, согревают землю, пробуждают всех, кого зима погружала в состояние дремы.



Первая любовь

Над первыми цветами весны этого года порхают проснувшиеся бабочки. Первая радость, первое познание природы детей идет через бабочек. «Мама, мама, смотри, уже вылетели бабочки. Пожалуйста, ну пожалуйста, подожди, я поймаю одну»,— так просила маленькая Валя Сорокина свою маму.

Совсем иначе, тихо, задумчиво спросил Володя Ижов: «Разве и у бабочек бывают дети?». Володин папа не растерялся, как это случается с многими взрослыми, уклоняющимися от прямых ответов на щекотливые детские вопросы.

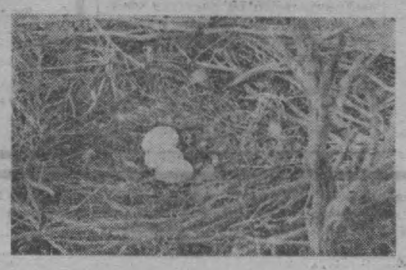
«Да, Вова, у бабочек тоже будут дети, но очень нескоро, в самом начале будут отложены яички, из них выйдут личинки, затем последние превратятся в куколок и только потом будут настоящие бабочки, такие, каких ты видишь на этой травинке».



Птичья симфония

В тугаях стоит такой щебет, трескотня, шум — настоящая симфония птичьих голосов. Забот хоть отбавляй. Нужна хорошая развилка для первых «камней» будущего дома, нужны старые веточки, размочаленные травы, нужен пух зацветающей зелени для тонкой, окончательной отделки гнезд. Словом, нужен и «участок», и строительный материал, желание строить пришло с первыми лучами солнечного тепла, с удлинением светового периода суток, образно —желание пришло с приходом солнца, оно пробудило у птиц могучий инстинкт к гнездованию. Начинается это с песен. Птицы токуют, они поют, танцуют, убористо выписывают в небе брачный полет. Очень много форм проявления птицами своих пробудившихся инстинктов.

Только ворон уже не ликует. Птица мрачно поводит головой, изредка крикнет как бы в знак того, что этот участок на целых 15—30 километров в окружности занят. Занят не кем-нибудь, а вороном. Это о нем поют печальную песню: «...черный ворон, черный ворон, что кружишься ты надо мной...». Многие не знают, что ворон это не ворона. Это самостоятельный вид. Крупная птица образует многолетнюю пару, гнездится в Кызылкумах, на Устюрте, в оазисах. В этом году, в связи с ранней весной, теплым февралем, черный ворон поторопился, в его гнездах уже есть одно— три яйца. На этом снимке гнездо ворона, здесь счастливая чета—три яйца.



Справочное бюро вечернего Ташкента

Телефон В-36557

И. АМАЕВ: Я слышал, что сейчас стали более модны широкие галстуки с толстым узлом, и что это повлекло за собою появление других по фасону воротников. Так ли это?

ОТВЕТ: Действительно, сейчас наблюдается тенденция носить более широкие, чем обычные, галстуки с толстым узлом. Они-то и требуют других, более высоких воротников. Но какой галстук станет «победителем» — широкий или узкий — покажет время. Мужчины сами выберут то, что им по вкусу.

К слову, нынешняя весна несколько обновит мужской гардероб, сделает его более элегантным и внесет немало нового в характер одежды.

Уходят в прошлое, например, традиционные блеклые тона рубашек — голубоватый и бежевый. На их смену пришли более яркие цвета: бирюзовый, салатовый, горчичный и даже розовый.

Н. УТЕШЕВ: Скоро начнутся соревнования по футболу в высшей лиге. Как приобрести постоянный абонемент на стадион «Пахтакор»?

ОТВЕТ: Администрация «Пахтакора» уже подготовила для продажи абонементные книжечки в секторы №№ 34 и 38 западной трибуны. Стоимость абонементной книжки 18 рублей 25 копеек (на 18 календарных игр).

Билеты продаются в бухгалтерии административного корпуса «Пахтакора», второй этаж, 13 комната.

«ИХТИАНДР» ГОТОВИТСЯ К ПОГРУЖЕНИЮ

«Важнейшие жизненные функции организма человека приспосабливаются к необычным условиям повышенного давления. В подводном доме типа «Ихтиандр-66» длительное пребывание человека и его жизнедеятельность возможны», — заявил корреспонденту ТАСС председатель правления клуба «Ихтиандр» Александр Хаес — врач из Донецка.

Как сообщалось, члены этого клуба любителей подводного плавания летом минувшего года семь суток жили в стальном доме на одиннадцатиметровой глубине.

Всю зиму акванавты — врачи разных специальностей, инженеры, шахтеры — обобщали полученные данные. Сейчас исследователи готовятся к новому погружению. Подводный дом, проект которого разработан в клубе, больше прежнего. В нем два помещения — жилое и лабораторное. Создана система автоматической регуляции температуры. Влажность сводится до минимума.

В новом сезоне донецкие акванавты намерены продолжить свои исследования по физиологии человека на подводных глубинах.

Б. ГЕРЦЕНОВ.
корр. ТАСС.
г. Донецк.



Весна...

Фотоэтюд Р. Джуманнязова.

Белеет парус одинокий...

Английский моряк Фрэнсис Чичестер, совершающий в одиночку кругосветное путешествие на парусной яхте, по сообщению телеграфных агентств, 20 марта прошел самый опасный перекресток на пути от Австралии до Англии — южную точку американского континента мыс Горн.

...Небольшой парусник «Джипси мос-4», управляемый 65-летним искателем приключений, покинул в прошлом году Британские берега, обогнул Европу, Африку и через 107 дней бросил якорь в австралийском порту Сиднее. После короткого отдыха и небольшого ремонта суда Чичестер, награжденный к этому времени королевой Елизаветой орденом командора, отправился снова в свой нелегкий путь — теперь вокруг Южной Америки к берегам Англии, чтобы преодолеть еще 22 тысячи километров по морю.

Через 50 дней, пройдя почти половину маршрута, Чичестер подошел к пересечению Тихого и Атлантического океанов. Самыми грозными эпитетами наградили мореплаватели коварный пролив Дрейка. Шквальные ветры, неожиданные туманные подводные скалы ждут смельчаков в «воротах», соединяющих океаны. Достаточно сказать, что никто еще в одиночку не отваживался проходить это место под парусами. Пролив не изменил своего поведения и на этот раз. К обычным капризам природы прибавился еще холод. К моменту подхода яхты Чичестера к мысу Горн туда направился английский фрегат «Протектор». Но смельчак попросил его держаться на расстоянии. Чилийское правительство выделило самолет для наблюдения за продвижением «Джипси».

Однако в налетавшем неожиданно тумане ни шедшему параллельным курсом фрегату, ни самолету не часто удавалось обнаруживать среди волн маленькую яхту. К тому же, Чичестер сообщил, что батареи его маленькой радиостанции сильно разряжены и он будет выходить в эфир лишь в случае крайней необходимости...

Наконец около 15 часов по Гринвичу 20 марта чилийский пилот Р. Фуензалида увидел «Джипси» в 20 милях восточнее мыса Горн и сообщил, что перед Чичестером уже открылись спокойные сейчас воды Южной Атлантики. Путешествие отважного яхтсмена продолжается.

В. ЕВСЕЕВ,
корр. ТАСС.



Аисты прилетели...

(Фотохроника УзТАГ).

Страницы „Подольской кухни"

В книге «Подольская кухня», которую создают кулинары области, появились названия новых блюд. Они с большим успехом демонстрировались на недавно закончившемся областном конкурсе молодых поваров и кондитеров.

Взыскательное жюри одобрило свыше 25 новых кулинарных и кондитерских изделий. Их показали повар хмельницкого ресторана «Октябрьский» Нина Норманд, заведующая производством каменец-подольской студенческой столовой Галина Мостовик, Александра Бискуп из городского комбината питания и другие.

Всем по вкусу пришелся диетический салат «любительский», приготовленный из мозгов, кровяная колбаса, начиненная картофелем и шкварками, баранина с черносливом, биточки по-городски с печенкой и яйцом.

Книга «Подольская кухня» издана пока небольшим тиражом — только для предприятий общественного питания области. Теперь, сообщает корреспондент ТАСС, выходит ее дополненное массовое издание.

г. Хмельницкий.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА

АРТИСТКИ

В связи с огромной конкуренцией на французском рынке, одну из польских торговых фирм осенила мысль, чтобы экспортируемые лягушки, прежде чем попасть на французские столы, могли бы проявить себя на артистическом поприще. Составление репертуара для этих «актерок» взял на себя Пагарт (польское театральное объединение).

На снимке: две талантливые воспитанницы театрального училища перед выездом за границу отрабатывают фигуры.

(«Шпильки»).





— Почему ты мне уже не товарищ, что ради меня прыгнул бы даже в огонь?

— Но, моя дорогая, разве ты вышла замуж за пожарника?

(«Шпильки»).

БУКЕТ ВЕСОМ В 216 ТОНН

Парфюмеры говорят: «Если бы природа не создала розового эфирного масла, то его обязательно следовало бы выдумать».

Советский Союз по производству розового масла занимает первое место в мире. Предприятия Украины, Молдавии, Грузии и Краснодарского края выработали в 1966 году около шести тонн этого продукта. Не так уж мало, если учесть, что ради единого грамма приходится изводить сотни килограммов цветочной «руды». Больше половины розового масла изготовлено в Крыму — оно особенно высоко ценится на мировом рынке.

Не менее популярен и другой ароматический продукт — масло из лаванды. Побывавшие недавно в Крыму большие мастера эфиромасличного дела члены делегации софийского комбината «Болгарская роза» рассказали:

— Мы провели такой эксперимент. Взяли лаванду советской, болгарской и французской селекций и переработали на масло. Самый высокий выход продукции дали советские сорта «Прима» и «Рекорд». Затем это масло направили в ГДР, Швейцарию и Францию. И вновь советское лавандовое масло получило высший балл. Предполагаем закупить большое количество саженцев этих высокопродуктивных сортов в крымских хозяйствах.

Ныне в СССР выпускается 39 наименований эфирных масел — из базилика, герани, кориандра, лаванды, мяты, розы, шалфея, фенхеля. На Советский Союз приходится 90 процентов мировой выработки кориандрового, 70 процентов шалфейного, свыше 60 процентов розового масел. Отечественные душистые вещества сейчас являются непременным компонентом 500 наименований парфюмерно-косметических изделий и туалетного мыла, которые выпускает советская промышленность. Без ароматических эссенций невозможно кондитерское производство.

Эфиромасличное производство в СССР достигло высокой концентрации. Выпуск кориандрового масла, например, сосредоточен на двух эфиромасличных комбинатах — Алексеевском в Белгородской области и Усть-Лабинском в Краснодарском крае, выработка гераниевого масла — в Таджикской ССР и Закавказье. Такая концентрация обеспечивает высокую рентабельность производства.

В 1966 году в СССР было получено около 1400 тонн эфирных масел, и «букет» всех ароматических растений весил 216 тысяч тонн. Под эфиромасличными культурами занято сейчас около 270 тысяч гектаров земли.

К 1970 году среднегодовое производство эфирных масел должно возрасти до 1700 тонн.

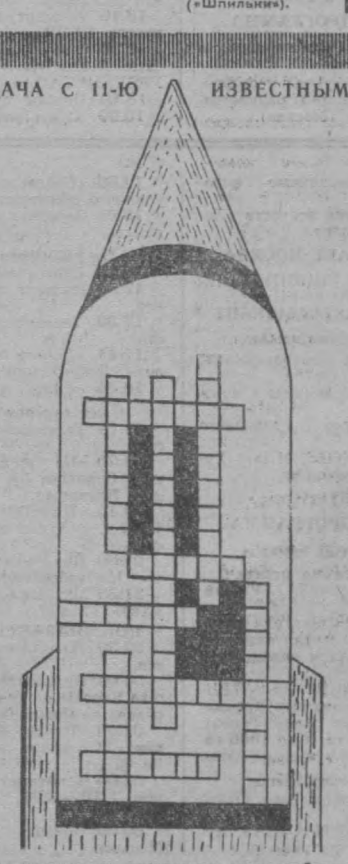
С. ШАНТЫРЬ,
корреспондент АПН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 МАРТА

По вертикали: 1. Бернс. 2. Байконур. 3. Брест. 5. Лаос. 7. Сера. 10. Аржанов. 11. Баллада. 13. «Столп». 14. Гомер. 15. Сатин. 17. Садко. 20. Аделаида. 22. Анод. 24. Брно. 26. Страх. 27. Крона.

По горизонтали: 4. Декабрь. 6. Нукус. 8. Марс. 9. Трек. 12. Кросс. 14. Гаусс. 16. Асуан. 18. Панорама. 19. Стендаль. 21. Помпа. 23. Рудин. 24. Бордо. 25. Щорс. 27. Конь. 28. Театр. 29. Бандунг.

ЗАДАЧА С 11-Ю ИЗВЕСТНЫМИ



При правильном заполнении всех свободных клеток вы получите фамилии всех одиннадцати космонавтов СССР, причем в центральной вертикальной колонке вы должны вписать фамилии двух космонавтов по принципу чайнворда.

Составил А. Чернов.

(ТАСС: для субботнего вечера)

„ПИЩА НЕПТУНА"

Поклонников «пищи аллаха» — плова, приготовленного искусными мастерами Средней Азии, ожидает сюрприз — «пища Нептуна». Не менее искусные кулинары Дальнего Востока, сохранив рецептуру, создали плов из... тунца. Они заменили баранину мясом обитателя Тихого и Индийского океанов, которое по вкусу мало уступает бараньему.

Помимо «пищи Нептуна», дальневосточные повара создали около 400 пищевых продуктов и блюд из рыбы и других даров океана. А скоро список кулинарных изделий пополнят еще 50 «океанских» блюд, получивших высокую оценку взыскательных дегустаторов.

Н. МОИСЕЕВ.

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

Согласно законам природы эти две малютки-гиены не должны были родиться... Недавно, объезжая резервацию возле национального парка Крюгера (ЮАР), смотритель заметил у подножия холма нору, у входа в которую лежала мертвая пятнистая гиена, по всей вероятности, только что погибшая. Осмотрев гиену, смотритель обнаружил, что она готовилась стать матерью. Смотритель тут же вскрыл труп зверя и с удивлением обнаружил живых малышей. В течение трех недель маленьких гиен кормили из рук, а потом передали в зоопарк города Претории.

СПАСИБО ТЕБЕ, ТОПОЛЬ!

(Микроновелла)

Заботливые руки много лет назад посадили это дерево на улице уральской деревни Лаптевой. И расцвел тополь, и зашумел на ветру, стал дружить с людьми, подарившими ему солнце и свет.

Однажды вспыхнул на улице пожар. Искры и пламя полетели на дом колхозного кузнеца Николая Тимофеевича Тютина, возле которого стоит тополь. Казалось, и вторая беда неотвратима. Но тут дорогу огню преградило дерево. Искры, зашипев, погасли в его пышной зеленой кроне, пламя опалило ветви и отступило.

Раненый тополь уже не так радовал глаз, но недаром люди говорят: не все то золото, что блестит... Так же неожиданно, как пожар, налетел на Лаптевую ураган, сорвал крышу с одной избы и бросил ее на спасенный от огня дом. Не сдобровать бы на этот раз жилищу кузнеца, если бы на защиту его снова не стал тополь. Сорванная крыша ударилась о его ствол и рассыпалась в прах.

Вот какое дерево стоит на улице уральской деревни. И раны уже не безобразят его, а красят. Спасибо тебе, старый тополь!

В. СТАРИКОВ.
Свердловская область.



Знаменосцы проносят знамя.

ОНИ СТАЛИ ЛЕНИНЦАМИ

Живет в Ташкенте обыкновенный мальчишка Икрам. Летом он бегает босиком, любит купаться в Комсомольском озере. Осенью, как и все мальчишки, его сверстники, берет в руки портфель и отправляется в школу. В портфеле учебники, тетради... Все это, как у всех, очень обычно и очень повседневно.

И не замечает Икрам ничего особенного в том, что за 4 школьных урока успевает побывать где-то в дальней стране, поплавать по многоводной реке, поменчать вместе с каким-нибудь замечательным писателем... Да разве перечислишь все то, что успевают школьники за обычных 4 урока! Бывают радости, бывают огорчения. Но огорчения не приходят без причины. А радости не достигаются без труда.

Икрам Мухамадалиев очень любит свой родной город. Часто вместе с братом Искандером бродит по тенистым улицам и паркам.



Веселыми и счастливыми возвращались ребята домой.



Пионеры повязывают им галстуки...

И не знал Икрам, что это обычное и повседневное называется счастьем. А за счастье это отдано много жизней. Не знал, потому что был еще маленьким, потому что носил на груди красную звездочку малыша-октябренка. Но настал день... Его запомнил Икрам на всю жизнь. И вместе с ним еще 89 мальчиков и девочек из школы № 165.

Пионерская дружина имени А. Николаева построена на Привокзальной площади, у подножия памятника четырнадцати комиссарам.

— К выносу знамени стоять смирно!—командует председатель совета дружины семиклассница Вера Осколовская.

Под четкую дробь барабанов знаменосцы проносят знамя. Мертвая тишина. Но вдруг ее прерывает дружный хор голосов: октябрята дают клятву быть верными ленинцами. Пионеры повязывают им галстуки. Повязывают Коле Кабаргину, Алику Мираматову, Халиме Искандеровой, Икраму Мухамадалиеву.

И вот первая, самая серьезная минута в жизни ребят. Минута молчания и скорби в память революционеров, борцов за народное счастье.

С этой минуты Искандер и его товарищи стали взрослее. С этой минуты они почувствовали, что жизнь их ответственна, они, пионеры-ленинцы, не просто наблюдатели всего того, что происходит в нашей огромной великой стране. Они участники великой стройки коммунизма.

Веселыми и счастливыми возвращались ребята домой.

А завтра они снова пойдут в школу. Будут слушать объяснения учителя, овладевать новыми знаниями. Сейчас их главный долг перед Родиной—хорошо учиться.

А. ЕСЬКОВА.



Минута молчания и скорби в память революционеров.

Фото **Н. Надеждина.**

И, как каждый мальчишка, сразу замечает все новое: здесь заселили многоэтажный дом, там вырос дворец, а вот взвились в небо стрелы кранов— значит еще что-то новое строится. Да разве перечислишь все то, что строится сейчас в узбекской столице! И это кажется мальчишке совсем обычным и повседневным.

С МАТЧЕВОЙ ВСТРЕЧИ

Победа узбекских прыгунов

Два дня во Дворце водного спорта шли упорные поединки прыгунов в воду. В соревновании приняли участие сборные команды четырех республик —Армения, Казахстана, Киргизии и Узбекистана.

В первый день состязаний как мужчины, так и женщины оспаривали звания сильнейших в прыжках с трехметрового трамплина. Успех здесь сопутствовал узбекским спортсменам. У женщин первое место завоевала почетный мастер спорта Р. Гороховская, а у мужчин первенствовал Ю. Лущ. Второе и третье призовые места у женщин достались казахским прыгуньям Горбачевой и Цай. У мужчин вторым был мастер спорта международного класса В. Серебекян (Армения), а третьим — Л. Шехтман (Киргизия).

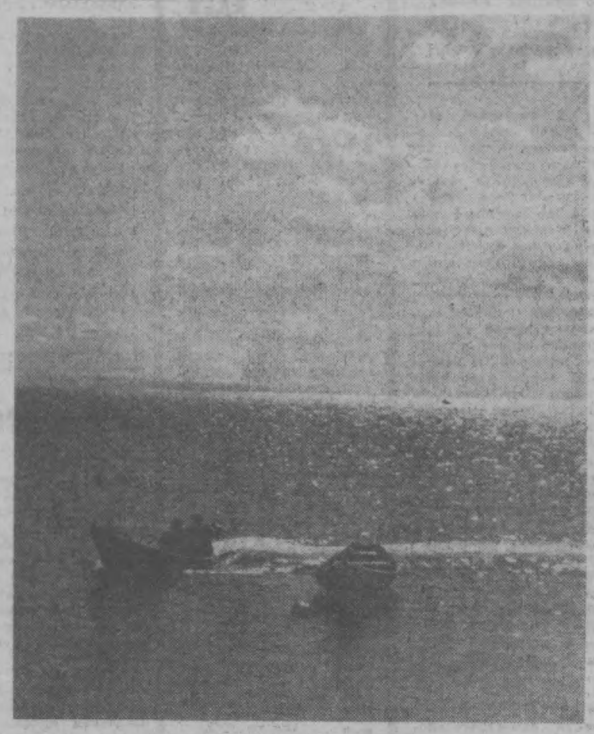
В командном зачете после первого дня соревнований у мужчин впереди были казахские прыгуны, а у женщин — узбекские спортсменки. В общекомандном же зачете с первого дня соревнования уверенно захватила лидерство сборная Узбекистана, набравшая 348,68 балла. Идущая на втором месте команда Казахстана отставала от наших прыгунов более чем на 8 баллов.

Во второй день удача вновь сопутствовала узбекским спортсменам. В борьбе за первенство в прыжках с десятиметровой вышки вновь победила узбекская прыгунья Р. Гороховская. Второй была также наша спортсменка —З. Шарипова. И лишь третье место досталось представительнице Киргизии Прокофьевой.

У мужчин призовая тройка осталась та же. Только первенствовавший на трамплине Юрий Лущ занял на вышке третье место, а Л. Шехтман, занявший третье место на трамплине, был первым на десятиметровой вышке. Вторым на десятке, так же, как и на трамплине, был Серебекян.

После окончания состязаний судьи подвели итог двухдневной борьбы. Первое место заняла команда Узбекистана (618,42 балла). Вторыми были спортсмены Казахстана (608,88 балла); третьими —киргизские прыгуны (603,08 балла) и лишь на четвертом месте расположилась команда Армении (580,06 балла).

Д. ДМИТРИЕВ.



Рыбаки на Ташкентском море.

Фото **И. Швец.**

ОТКУДА У НАС ПОПУГАЙ?

Родина попугаев... Подмосковье. Странно, не правда ли? Три вида попугаев — «волнистые», «неразлучники» и «карелы» — выращивают на станции Планерная Ленинградской железной дороги, а потом отправляют в зоомагазины. А вот большие зеленовато-желтые попугаи «калита» родились далеко отсюда. Директор Центральной базы зоологического объединения «Главохоты» Иван Сергеевич Кириллов объяснил мне, что они прибыли к нам из Америки. Оттуда же впервые прислали «скалистых» попугаев. Еще одна партия попугаев ожидается из Гвинеи.

На зообазе пересекаются пути зверей и птиц со всех концов земли. Шакалы из Средней Азии отправились в Харьковский зоопарк, а шимпанзе из Гвинеи остались в столице — выступают на арене Московского цирка под руководством укротительницы Валентины Ивановой. Зообаза стала как бы гостиницей для крокодилов из Чикагского зоопарка, сетчатых тропических питонов, лягушек и жаб с Кубы. Работникам зообазы приходится иметь дело даже со слонами и бегемотами.

Недавно отсюда в Голландию отправили двух красавцев-б а р с о в. В ФРГ вслед за четырьмя динобразами уехали хищные бериуты и бородачи.

Никогда не смолкают на Центральной зообазе голоса животных и птиц. Только в 1966 году здесь побывало больше семи с половиной тысяч «гостей», не считая черепах и мелких птиц!

А. ДУЛУНСКАЯ. (ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 марта в 18 часов 30 минут в помещении ташкентской городской организации общества «Знание» (ул. Пролетарская, 4) состоится очередное занятие постоянно действующего семинара лекторов-международников и пропагандистов, выступающих с лекциями о международном коммунистическом, рабочем и национально-освободительном движении.

С лекцией «Международное положение Советского Союза» выступит лектор Т. С. Андронов.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

● ТОКИО. Жюри международного конкурса на лучшее исполнение партии Чио-Чио-Сан из одноименной оперы Пуччини вручило первый приз советской певице Марии Биешу, второй приз — Ламаре Чиконня (СССР), третий — англичанке Елизавете Вауткэн. В этом международном конкурсе участвовало 39 певиц из 22 стран.

● ЛЕНИНГРАД. Советский кинорежиссер Григорий Козинцев начал работу над экранизацией трагедии Шекспира «Король Лир».

● МОСКВА. Известный польский дирижер Ян Кренц дал концерт в Большом зале Московской консерватории.

(ТАСС).

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Вальсы в исполнении оркестра народных инструментов.
18.30 Музыка народов Востока.
19.20 Концерт азербайджанской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (узб.).
20.30 **Сельский радиоклуб.**
21.20 **Ш. Рашидов. «Песни двух сердец».** Радиоинсценировка.
23.05 **Чемпионат мира по хоккею.** СБОРНАЯ СССР — СБОРНАЯ ШВЕЦИИ. Трансляция из Вены.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Выступает самодеятельный вокальный ансамбль радиолампового завода.
19.30 К конференции писателей стран Азии и Африки в Бейруте. Рассказ Махмуда Таймура (узб.).
20.10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАШКЕНТ». Радиожурнал.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Из цикла «Для вас, родители» (узб.).
8.25 Утренние песни.
9.30 Концерт «Ялла».
10.30 Музыка из индийских кинофильмов.
11.10 **Радиожурнал «Табассум»** (узб.).
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).
13.00 Концерт для животноводов.
13.30 **«Читая ваши письма». Музыкальная передача.**
15.20 СЛАВНОЕ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ. **Творческий путь народного артиста СССР Алима Ходжаева** (узб.).
18.00 **Программа радиостанции ««Ёшлик»** (узб.).
18.40 Концерт казахской музыки.
19.20 Песни народов Востока.
20.00 **Радиожурнал «Табассум».** Повторение утренней программы.
21.20 Вечерний концерт для тружеников полей.
22.00 «У карты мира» (узб.).
22.10 Эстрадный концерт.
23.10 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Лирические мелодии и песни.
19.00 Музыкальная передача.
20.00 **Программа радиостанции «Юность»** (Москва).
21.00 Концерт таджикской народной музыки.
21.30 От танго до твиста. Концерт танцевальной музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **И. Штраус. Монтаж оперетт «Цыганский барон» и «Венская кровь».**

27 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Поют Х. Юсупова и Ш. Эргашев.
9.15 Передача «Книга— источник знаний» (узб.).
9.30 Музыкальный антракт.
9.50 Беседа **«Анджан на юбилейной вахте»** (тадж.).
10.30 От мелодии к мелодии.
11.10 Передача «Коммунисты — организаторы соревнования» (узб.).
12.15 **Музыка советского экрана.**
12.30 РАДИОЖУРНАЛ «ДРУЖБА». **С микрофоном по республикам Средней Азии** (рус.).
13.30 Легкая инструментальная музыка.
16.10 **Концерт мастеров искусств СССР.**
17.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
18.10 Играют гусляры.
18.30 Оркестровая музыка.
19.20 Передача для детей. Рассказы и стихи (тат.).
20.00 Беседа «Тысячи тонн птицы» (рус.).
20.10 Музыкальный рассказ **«Сильнее страданий»** (рус.).
20.45 Передача **«На юбилейной вахте»** (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 СЛАВНОЕ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ. Беседа доктора филологических наук Л. П. Каюмова «Проза полувека». Передача четвертая (узб.).
23.20 **Концерт для передовиков пятилетки.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт советской массовой песни.
19.00 Романсы и песни композиторов Узбекистана.
19.30 ПОЭЗИЯ БОРЮЩЕГОСЯ ВЬЕТНАМА (рус.).
20.10 Легкая музыка.
20.45 **«На ваши вопросы отвечают ученые».** Академик Б. Быховский: **«Исследования, обогащающие науку и практику»** (рус.).
21.00 Отрывки из повести Гайрати «Далекая невеста». Передача вторая (тадж.).
21.20 **Программа радиостанции «Юность Узбекистана».** Повторение дневной программы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 К 50-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ. **Н. Погодин. «Человек с ружьем».** Радиоспектакль (рус.).
16.00 **Монтаж оперы М. Юсупова «Песнь Хорезма»** (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

На узбекском языке:

18.20 **«Гулистан».** Телефильм.
18.50 **Телевизионные новости** (на русском языке).
19.00 Показывает студия «Ёшлик». Телевизионный театр миниатюр.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Первенство Европы по гимнастике. Передача из Финляндии.
21.30 **Телефильм.**
22.00 **Интервидение. Чемпионат мира по хоккею. СССР— Швеция. Передача из Вены. В перерыве телевизионные новости.**
00.20 **«На огонек». Передача из Нефтяного института.**
01.30 **Интервидение. Чемпионат мира по хоккею. ЧССР— Канада.** В перерыве телевизионные новости.
03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

16.55 **Программа передач.**
17.00 **Кинофильм для детей.**
17.20 **«Пошехонское лето».** Документальный фильм.
17.40 **«С трех до двенадцати».** Телефильм.
18.10 **Телевизионные новости.**
18.20 **Мастера искусств Ленинграда. Концерт.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

20.00 **«Наш современник».** Телеочерк.
20.15 Телевизионные новости.
20.25 **«Песня солнечного края».**
21.05 «ЧУЖОЕ ИМЯ». Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

10.55 **Программа передач.**
11.00 Для детей. **«Угадайка».**
11.30 Кинофильмы для детей. **«Почему у петуха короткие штаны». «Билл и наглые зайцы».**
11.50 «КАПИТАН ТЕНКЕШ». Телевизионный художественный фильм (5 и 6-я серии).
12.40 **«Япония, лето 1966 года».** Научно-популярный фильм.

На узбекском языке:

13.00 Для школьников. «Клуб боевой славы».
13.40 «ИНОСТРАНКА». Художественный фильм.
14.50 «Соблюдайте правила уличного движения». Беседа.
15.05 Передача на казахском языке.

На узбекском языке:

16.55 Программа передач.
17.00 Концерт для школьников.
17.30 Телевизионные новости.
17.45 «Дороги без привалов». Документальный фильм.
18.45 «Саду цвесть».

На русском языке:

19.15 **Телевизионные новости.**
19.30 **«Из истории оперетты». Передача 3-я (Одран, Лекок, Планкетт).**
20.15 «ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ». Художественный фильм.
21.30 Программа передач.

На узбекском языке:

21.35 Музыкальная картина. «Хаё».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.30 **Телевизионные новости.**
24.00 **Интервидение. Первенство Европы по гимнастике. Передача из Финляндии.**
01.00 Паоло Леви. **«Лабиринт».** Премьера телеспектакля. Часть 1-я.
02.00 **Чемпионат мира по хоккею. ГДР—ФРГ. Передача из Вены.**
03.50 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.55 **Программа передач.**
11.00 Передачи учебной программы. Консультация для учителей. «Маяки педагогического мастерства».
11.30 Для школьников. «Театр и школа».
12.00 «Измерение на местности». Учебный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 **«Будильник».**
13.30 **Гимнастика для всех.**
14.00 Для младших школьников. **«В стране загадок».**
14.40 К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. **«Ильичем завещано».** Передача из Алма-Аты.
16.00 Конец ретрансляции дневных передач из Москвы.
17.15 Интервидение. **«Цветы, весенние цветы».** Передача из Польши.
17.55 **Для воинов Советской Армии и Флота. «Солдат— всегда солдат». Передача из Калининграда.**
18.50 **Телевизионные новости.**
19.00 **Альманах «Поэзия».**
19.40 **Музыкальный киоск.**
20.10 **«Пеленгатор». Телевизионный сатирический сборник.**
20.40 **«Любимые певцы». Народная артистка СССР И. Архипова.**
21.30 **«КВН-67». Передача из Перми.**

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ —, вечером **Спартак.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — вечером **Жизнь женщины.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Власть тьмы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечера** украинской эстрадной песни и юмора.

ТАШГОСЦИРК—**большие цирковые представления.** Аттракцион —индийские слоны.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ—днем **Доктор Айболит,** вечером **Свет во мраке,** 27/III днем **Кот в сапогах,** вечером **Бахчисарайский фонтан.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО —в 11 ч. утра **Судебная хроника,** в 3 ч. дня **Недотрога,** в 7 ч. вечера **Сверчок.**

ТЕАТР им. МУКИМИ—днем **Махтумкули,** вечером **Влюбленный Ташболта,** 27/III **Жестокосердный.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер** украинской эстрадной песни и юмора, 27/III **концерт-лекция** для студенческой и рабочей молодежи по эбдементу № 7. Встреча с молодыми композиторами Узбекистана.

ТАШГОСЦИРК—большие цирковые **представления.** Аттракцион—индийские слоны.

КИНО

СЕГОДНЯ

Смерть ростовщика: им. НАВОИ (на узбекском языке), «ФЕСТИВАЛЬ», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА (в 6, 10 ч. вечера).

Любить воспрещается: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Отчаяние: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам).

Бебер-путешественник: «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Небо над головой: «ЧАНКА» (днем и вечером).

Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Королева «Шантеклэра»: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале и в 9 ч. 40 м. вечера).

Дядюшкин сон: им. С. РАХИМОВА (в 8 ч. вечера).

ЗАВТРА

Смерть ростовщика: им. НАВОИ (на узбекском языке), «ФЕСТИВАЛЬ», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Отчаяние: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам).

Любить воспрещается: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Бебер-путешественник: «МИР», (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО

28 марта
во Дворце текстильщиков

НЕДОТРОГА

Начало в 12 ч. дня.
Билеты продаются.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

8 апреля в 12 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации (ул. Я. Колоса, 28) на соискание ученой степени кандидата технических наук:

А. Н. Набиевым на тему: «Определение глубины местного размыва падающей струей»;

М. П. Сальниковым на тему: «Некоторые вопросы автоматизации контроля и регулирования расходов воды на закрытых оросительных системах».

11 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства на соискание ученой степени кандидата технических наук:

А. А. Исаевым на тему: «Техника орошения сельскохозяйственных культур подземными водами на пастбищах пустыни Кызылкум»;

Г. В. Соболиным на тему: «Возбуждение поперечной циркуляции ступенчатым порогом, как метод борьбы с наносами на водозаборных узлах и каналах».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеках (ул. А. Тукаева, 1; ул. Учительская, 39).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

МИНИСТЕРСТВОМ СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР

в аппарат и предприятия связи г. Ташкента **инженеры связи, экономисты, зам. главного бухгалтера, электромеханики и монтеры связи, телеграфисты, телефонисты, начальники и помощники начальников почтовых вагонов, операторы почтовой связи, сортировщики почтовых отправлений, проводники-электромонтеры, почтальоны по доставке печати, почты и телеграмм, ученики** для обучения вышеуказанным профессиям.

Оплата труда премиально-прогрессивная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Толстого, 12, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на платные 3-месячные курсы для подготовки и поступлению в техникум на дневное, вечернее и заочное отделения.

Принимаются учащиеся с 8—10-классным образованием.

Занятия —на узбекском и русском языках.

Начало занятий —с 5 апреля.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 26 (трамваи №№1, 3, 8, 9, 12, 13, 14, остановка «Полторацкого»).

Приглашаются на РАБОТУ

ПОДШИПНИКОВЫМ ЗАВОДОМ

токари-универсалы и операционники, подсобные и строительные рабочие, грузчики, сатураторщики (газировать воду), **хромировщик, водители** автомашины и автокара, **термисты.**

Предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ташкент, Кировский район, ул. Усташирин, 106 (троллейбус № 7, автобусы №№ 10, 14, 56, остановка «Красный партизан»), отдел кадров.

ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ЗАГОТОВОК «УЗБЕКЗРЛЯШУ»

старшие товароведы: по продуктам растениеводства, по животноводческому сырью; **старший инженер** по строительству, **инструктор-бухгалтер**

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Цеткин, 76 (троллейбусы №№ 1, 5, 9, автобусы №№ 3, 25, остановка «Чехова»).

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕГРАФОМ

телеграфисты, техники, монтеры связи, а также **лица** для обучения специальности телеграфиста и монтера связи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

Коллектив Комитета госбезопасности при Совете Министров Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование подполковнику С. Я. Епишеву по поводу смерти его жены

Веры Трофимовны ЕПИШЕВОЙ

Коллектив Ташкентского научно-исследовательского института судебной экспертизы им. Х. С. Сулаймановой выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику П. Н. Татулянцу по поводу смерти его отца

Ивана Матвеевича ТАТУЛЯНЦА

Вечерний Ташкент 4 стр.
25 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р04151. А-2672.