Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 73 (226). 28 ВТОРНИК, МАРТА 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЧИЛАНЗАРСКИЕ НОВОСТИ

● 2774 НОВОСЕЛЬЯ

Чиланзар. Перед вашими глазами встают сотни башенных кранов, многоэтажные большие дома.

Радость новосела. Она пришла в семью Мирзаевых, которая вселилась в новый дом, недавно сданный алма-атинскими строителями.

Такая радость не только в семье Мирзаевых. За последние три месяца Ростастрой подарил ташкентцам 28 домов на 1816 квартир. Сюда поселили пострадавших от стихийного бедствия из Октябрьского, Ленинского, Кировского, Куйбышевского, Фрунзенского районов.

Строители из братских республик Молдавии, Белоруссии, Латвии, Эстонии, Литвы, Азербайджана, Казахстана сдали в эксплуатацию за 1 квартал 1967 года 16 домов на 958 квартир.

В этих домах 2774 семьи уже отпраздновали новоселье.

● ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Хороший подарок сделало малышам СУ-1. возглавляемое Надеждой Ивановной Муренченко, сдав на днях в секторе Д-16 новый детский сад на 280 мест. Такой же детский сад построен и в секторе Г-11.

За последние 3 месяца строители Главташкентстроя обрадовали 1260 малышей, для которых сооружено 5 новых детских садов.

● В БИБЛИОТЕКУ СТРОИТЕЛЕЙ

НЕОБЫЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ОБРАЗОВАЛАСЬ В РАЙОННОМ КОМИТЕТЕ ПРОФСОЮЗОВ. В НЕЙ 1000 КНИГ. ЭТИ КНИГИ — ДАР КАЖДОГО ЧЛЕНА ПРОФСОЮЗА ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.

● МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА

Учащиеся городского профессионально-технического училища № 9 создали музей В. И. Ленина, где собраны материалы о жизни и деятельности вождя, воспоминания старых большевиков, фотоснимки. Установлен макет шалаша в Разливе и рабочий стол вождя. В уголке музея есть маленькая библиотека, где вы найдете произведения В. И. Ленина, книги — воспоминания соратников, политическую и художественную литературу об Ильиче.

Состоялся литературный вечер на тему: «В. И. Ленин — вечно живой».

Учащиеся готовятся к слету дружбы профтехучилищ нашей страны.

ЖУРНАЛИСТЫ ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

В Ташкенте проведен трехдневный республиканский семинар ответственных секретарей редакций районных и городских газет. Он был созван правлением Союза журналистов Узбекистана.

Участники семинара обсудили свои задачи по подготовке к 50-летию Советского государства, обменялись опытом. С докладами и лекциями, посвященными отдельным вопросам профессионального мастерства, выступили ответственные работники редакций республиканских газет и журналов.

(УзТАГ).

В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

54 лучших агитатора и пропагандиста, среди которых немало старейших коммунистов, — Петр Иванович Сударс, Федор Дмитриевич Комаров, Кудрат Магзумов, Сергей Алексеевич Куклин и другие начали лекции и беседы в махаллях и домоуправлениях, школах и фабриках района о 100-летии со дня рождения В. И. Ленина и пройденном 50-летнем пути нашего государства.

Интересно и содержательно прошли лекции: «Большевики Туркестана в период Октябрьской революции», «Победа Октябрьской революции в Ташкенте», «Коммунистическая партия Узбекистана — один из боевых отрядов КПСС».

ЗАШУМЯТ САДЫ

В воскресный день 680 комсомольцев и молодежи с лопатами и саженцами в руках вышли на воскресник. Они решили цветниками и садами украсить свой любимый район.

35.000 саженцев сафоры, клена, ясеня, дуба, чинары, фруктовых деревьев, а также 28550 разнообразных цветов посадили на улицах и площадях жители Чиланзара.

Зеленеть скоро скверам по улице Катартал, Мукими и Пионерской, скверу имени Москвы и другим, которые займут общую площадь в 20 гектаров.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД



Алевтина Чуприна приехала в нам из Луганска. Сейчас она строит дома в центре города. Работает каменщином. Мечтает видеть наш город красивым и зеленым.

НА СНИМКЕ: А. Чуприна.

Фото А. Тураева.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Отчет о встрече 25 марта Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева с находящимся в Советском Союзе Первым секретарем ЦК Коммунистической партии Уругвая тов. Родневм Арисменди.

⊙ Статью «Великое достоинство искусства», посвященную Международному дню театра, отмечающемуся 27 марта.

⊙ Трудовые подарки Кашкадарьинской области.

⊙ Статью «Слагаемые успеха» о работе первичных организаций Ферганской области.

⊙ Информацию о состоявшейся беседе в Центральном Комитете комсомола Узбекистана с гостящей в Советском Союзе делегацией Итальянской федерации коммунистической молодежи.

● Сообщение ЦСУ СССР о досрочном выполнении плана закупок продуктов животноводства за 1 квартал с. г.

● Материалы из Постановления коллегии Министерства сельского хозяйства СССР и Президиума ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

● Статью «Улыбка покупателя — аттестат продавца».

● Информацию о втором туре фестиваля самодеятельного искусства, который начался 25 марта во Фрунзенском районе.

В ЦК Компартии Узбекистана

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ПОЧИНЕ ПЕРЕДОВЫХ ТРУЖЕНИКОВ, СТАВШИХ НА ЮБИЛЕЙНУЮ ВАХТУ

В Узбекистане, как и во всей нашей стране, все шире разливается волна социалистического соревнования за достойную встречу 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Коллективы трудящихся один за другим встают на юбилейную трудовую вахту, намечают высокие рубежи созидательных работ.

В ходе предоктябрьского социалистического соревнования рождаются все новые патриотические начинания, идущие из глубины народных масс. Полные стремления к творческим дерзаниям труженики города и села ищут и находят верные пути, ведущие к успеху.

Замечательный почин зародился в коллективе Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. Верные славным революционным традициям, труженики этого передового предприятия определили личные планы на юбилейный год, решили подготовить Родине в честь юбилея Советской власти личные трудовые подарки.

Инициатором и горячим застрельщиком нового патриотического почина выступил токарь завода, член КПСС Михаил Сергеев. Коммунист-новатор четко определил свое место в общем строю, наметил личный план юбилейного года. Он дал слово: на 10 процентов повысить производительность труда, годовое задание выполнить к 7 ноября, а личную пятилетку — в четыре года, за счет выпуска сверхплановой продукции, рационализации и бережливости внести в юбилейную копилку три тысячи рублей.

16 марта товарищ Сергеев выступил в «Правде Востока» с письмом «Юбилей зовет на подвиг!». Он призвал каждого труженика определить свой личный план юбилейного года, наметить конкретные рубежи в предоктябрьском социалистическом соревновании. И его призыв получил горячую поддержку в коллективе завода.

Почин красновосточников дружно подхватили строители ташкентского стройтреста № 153, хлопкоробы Сырдарьинского совхоза «Малик», колхозники сельхозартели имени К. Маркса Андижанского района и имени Чкалова Шаватского района, труженики Ташкентской обувной фабрики № 1, тепловозного депо станции Ташкент и другие.

В коллективах предприятий, колхозов и совхозов ширится движение под девизом: «Пятидесятилетию Великого Октября — личный трудовой подарок!», «Личное юбилейное обязательство — дело чести каждого труженика!», «В юбилейном году — ни одного отстающего рядом!».

О поддержке нового патриотического почина хорошо рассказали в своих письмах и статьях выступавшие в республиканских газетах энтузиасты юбилейной трудовой вахты — бригадир строительной бригады стройтреста № 153 Рахим Зияев, бригадир совхоза «Малик» Давран Туйчиев, бригадир андижанского колхоза имени К. Маркса Файзиттин Абдуразаков, бригадир шаватского колхоза имени Чкалова Зариф Рахматов, прессовщик Ташкентской обувной фабрики № 1 Махмуджан Юсупов, машинист тепловозного депо Абдухай Маракаев.

Движение за подготовку личных юбилейных подарков Родине имеет огромное политическое и народнохозяйственное значение. Ему принадлежит большое будущее. Ряды его участников растут и множатся с каждым днем. Оно, несомненно, станет подлинно массовым, всенародным движением.

ЦК КП Узбекистана постановляет:

1. Одобрить патриотический почин тружеников Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции, строительного треста № 153, совхоза «Малик», колхозов имени К. Маркса Андижанского района и имени Чкалова Шаватского района, Ташкентской обувной фабрики № 1, тепловозного депо станции Ташкент и других коллективов, определивших личные планы юбилейного года и принявших высокие социалистические обязательства в честь пятидесятилетия Советской власти.

2. Отметить полезную инициативу газет «Правда Востока», «Совет Узбекистони», «Хакикати Узбекистон» и «Ленин байрагы», своевременно опубликовавших материалы о новом патриотическом почине передовых рабочих и колхозников.

3. Обязать обкомы, горкомы и райкомы партии, все первичные партийные организации развернуть широкую пропаганду патриотических начинаний энтузиастов юбилейной трудовой вахты, усилить руководство предоктябрьским социалистическим соревнованием, обеспечить его целеустремленность, конкретность и действенность, добиться, чтобы все больше тружеников города и села включалось в движение за подготовку личных трудовых подарков Родине в честь пятидесятилетия Советской власти.

4. Поручить редакциям республиканских, областных, городских и районных газет, Узбекскому телеграфному агентству, Государственному комитету Совета Министров Узбекской ССР по радиовещанию и телевидению систематически публиковать материалы о личных юбилейных планах и обязательствах тружеников, об их выполнении, о распространении нового патриотического движения в городе и на селе, шире освещать ход социалистического соревнования за достойную встречу 50-летия Великого Октября.



Автослесарь Хаким Мирходжаев работает на Ташкентском авторемонтном заводе № 10. Трудовой стаж Хакима составляет 18 лет. Недавно награжден орденом «Знак Почета».

НА СНИМКЕ: Х. Мирходжаев.

Фото М. Нуритдинова.

За звание бригад имени 50-летия Октября

УВЕРЕННОСТЬ РАБОЧЕГО

Семнадцать лет назад пришел он на завод «Ташткстильмаш». Стал работать в кузнечно-прессовом цехе.

— Никогда не забуду, — говорит Константин Марудас, — как тепло встретили меня на заводе. Каждый старался помочь в работе, подбодрить.

Марудаса взял на обучение Василий Баракин. Высококвалифицированный штамповщик щедро передавал ему свои производственные знания.

...Шли годы. Реконструировался, расширялся завод. Разрабатывалась и внедрялась новая технология, совершенствовались методы работы. Цехи оснащались новейшим оборудованием. Заводу нужны были опытные, знающие свое дело командиры производства. Открылись курсы по повышению квалификации. Стала работать заводская школа мастеров производства. Слушателем ее стал и Марудас. Учеба помогла. Вскоре он возглавил бригаду и так наладил работу, что руководимый им коллектив завоевал переходящее Красное знамя.

Высокие обязательства принял этот коллектив в честь Великого Октября: завершить план первых двух лет пятилетки на два месяца раньше; сэкономить три тонны металла, повысить квалификацию десяти рабочих; активно бороться за повышение качества и снижение себестоимости выпускаемой продукции.

Марудас смотрит на свои сильные рабочие руки и говорит:

— Сдержим свое слово. Не подведем. И все рабочие завода справятся с обязательствами. Ведь мы инициаторы соревнования за право называться коллективом имени 50-летия Октября.

ПОБЕДА АВТОРЕМОНТНИКОВ

Конец первого квартала юбилейного года... В редакцию «Вечернего Ташкента» усилился поток радостных вестей о досрочном завершении трехмесячных производственных программ.

— Вчера — сообщила нашему корреспонденту начальник планового отдела одного из крупнейших в республике Ташкентского авторемонтного завода № 2 Светлана Степановна Кубецкая, — коллективом предприятия открыт счет апрелю. Квартальное задание выполнено. За оставшиеся дни будет выдано сверхплановой продукции не менее чем на 50 тысяч рублей.

Замечательно трудятся в преддверии славной Октябрьской годовщины коллективы автобусного цеха, возглавляемого М. Н. Кином, и механического, которым руководит В. Г. Симонятов. Передовые цеха открыли апрельский счет неделю назад. Они же являются инициаторами соревнования за выпуск продукции только отличного и хорошего качества.

Подземная стихия не утихает

После серии подземных толчков, которые произошли в Ташкенте 24 и 25 марта, в городе продолжаются отдельные сотрясения почвы. Четырехбалльный толчок был зарегистрирован в субботу вечером. Затем в воскресенье днем в 15 часов 54 минуты по местному времени было отмечено колебание такой же силы. В ночь на понедельник в 2 часа 35 минут на сейсмической станции «Ташкент» был записан еще один — 744-й с апреля прошлого года подземный удар. Он был оценен в три балла.

(УзТАГ).

«МАЙН КАМПФ» В КАЗАРМАХ БУНДЕСВЕРА

В рядах бундесвера насчитывается по крайней мере 34 тысячи офицеров, которые в свое время служили в гитлеровском вермахте. По-прежнему лелея мечту о «натиске на Восток», они стараются привить этот же дух и своим солдатам.

Просматривая список книг, рекомендованных командованием для «духовного воспитания» новобранцев, корреспондент западноберлинской газеты «Дер морген» обнаружил, что в основном в нем представлены злобные антикоммунистические «писания». Для солдатского чтения предлагаются «труды», восхваляющие военных преступников типа Скорцени, Роммеля и других. Да что Скорцени!.. Солдатам бундесвера рекомендовано читать книгу Гитлера «Майн кампф», издание которой недавно возобновлено в ФРГ! Газета называет и воинские части, где ведется это идеологическое оболванивание рекрутов... Среди них — танковый батальон, расквартированный в Хандорфе под Мюнстером, военная школа № 10 в Евере и другие.

Не так давно канцлер ФРГ Курт Кизингер, выступая в Мюнхене, обиженно заявил: «Нас называют реваншистами и поджигателями войны... Это — неправда».

Но как же совместить подобные утверждения главы боннского правительства с делами офицеров западногерманского бундесвера, о которых мы только что рассказали?

Л. СОЛОВЬЕВА.
(АПН).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

✪ В ФРГ ИДЕТ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОЛВАНИВАНИЕ РЕКРУТОВ.

✪ ВЫСОКАЯ РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПИСАТЕЛЕЙ АЗИИ И АФРИКИ

БЕЙРУТ. (ТАСС). Открывая проходящую здесь третью конференцию писателей стран Азии и Африки, председатель конференции Камаль Джумблат подчеркнул огромную роль писателя в воспитании нового человека, освободившегося от ига колониализма. Джумблат остановился на роли и значении литературы в национально-освободительном движении. Народы Азии и Африки, сказал он, ведут справедливую борьбу против империализма. Джумблат призвал афро-азиатских писателей стоять в первом ряду борцов за национальное освобождение.

С отчетным докладом выступил генеральный секретарь постоянного секретариата Организации солидарности народов Азии и Африки Юсеф эс-Сибаи.

После этого на конференции открылась общая дискуссия.

МОЛОДЦЫ!

В пятый раз подряд сборная команда Советского Союза стала обладательницей всего золота чемпионата мира и Европы по хоккею с шайбой, проходящего в столице Австрии Вене.

Победив во вчерашнем матче сборную Канады, советские хоккеисты за тур до окончания чемпионата стали обладателями званий чемпионов мира и Европы. Драматично сложилась эта встреча. В начале первого периода спортсмены Канады уже вели — 1:0.

Этот период оказался наиболее трудным для наших ребят: в течение восьми минут советская сборная играла в численном меньшинстве, а Э. Иванов к тому же был оштрафован на 10 минут.

Во втором периоде наша команда играла с явным преимуществом над канадскими хоккеистами.

Надо отдать должное советским хоккеистам, которые сумели не только сравнять счет, но и выиграть этот ответственный матч. Во втором периоде Фирсов сравнял счет — 1:1, а в начале последней двадцатиминутки Старшинов вывел свою команду вперед — 2:1.

В последние минуты матча канадские хоккеисты тщетно пытаются уйти от поражения, они вшестером бросаются в атаки, но счет матча остался неизменным.

Теперь, независимо от исхода последней встречи советских хоккеистов со сборной Чехословакии, сборная Советского Союза стала недосягаемой для соперников.



СБОРНАЯ КОМАНДА СССР ПО ХОККЕЮ — ЧЕМПИОН МИРА 1967 ГОДА.

НА СНИМКЕ (слева направо): I ряд — В. Зингер и В. Коноваленко. II ряд — В. Никулин, А. Альметов, Э. Иванов, В. Александров, В. Викулов и В. Якушев. III ряд — А. Тарасов (тренер), В. Давыдов, В. Ярославцев, В. Полупанов, А. Якушев, В. Старшинов, А. Фирсов, А. Чернышев (старший тренер), Б. Майоров, А. Рагулин, О. Зайцев, В. Кузькин.

Фото В. Шандрина. Фотохроника ТАСС.

НА ПУТИ К РЕФОРМЕ

В экономическом поиске

В кузнечно-заготовительном цехе «Ташсельмаша» всегда стоит густой лязг металла. От мощных ударов прессов вздрагивает выложенный шестигранными плитами пол. Плещется, бушует внутри карусельной печи голубое пламя.

Медленно движется диск огнеупора. Пройдя круг, раскаленные добела заготовки ложатся на транспортер, который подает их прессу. Кузнец ловко подхватывает детали клещами, кладет в штамп. Удар! И штамповка идет на новую операцию.

Новая линия карусельных печей позволила на этом участке вдвое поднять производительность труда. А цеховые механизаторы продолжают совершенствовать агрегаты. Для этого создана специальная группа механизации трудоемких процессов.

Прежде такой группы в цехе не было. И ее появление — результат большой экономической работы, предшествующей переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования производства.

Активно готовятся к работе по-новому в заготовительном цехе. Год тому назад создали общественное бюро экономического анализа. Руководство возложили на старшего мастера Вениамина Клементьева. Начали с анализа расхода материалов и энергии, использования оборудования и транспорта.

Разобрались в нормах выработки, заглянули в штатное расписание. И при первом же частичном поиске обнаружили огромные резервы. Снизили трудоемкость — 2 нормо-часа на машину. Выявили 15 излишних станков. Их демонтировали. На метизном участке сократили должность старшего мастера.

В кузнечно-заготовительном цехе за сутки перерабатывается до 70 тонн металла, и его бережное расходование приобретает важнейшее значение для экономики цеха.

Рабочие цеха проявили глубокую заинтересованность в экономическом преобразовании производства. Вопрос об экономической работе в цехе, подготовке к переходу на хозрасчет не один раз обсуждался в коллективе цеха. Коммунисты не раз советовались с новаторами производства, руководителями служб, всем цеховым активом.

В. Клементьев провел с мастерами и инженерно-техническими работниками специальный семинар по новой системе планирования и подготовке к переходу на хозрасчет.

Когда стало видно, что новая система организации труда сулит большую выгоду, бюро экономического анализа занялось заготовительным участком. Раньше здесь была трехсменная работа. Сделали расчеты. Выяснилось: возможно создать две полноценные смены во главе со старшим мастером. Вскоре работу на участке реорганизовали.

Руководители учитывают в своей работе данные экономического анализа, стали по-иному подходить к делу. В свое время начальник производственно - распределительного бюро цеха И. Сухов ставил вопрос о необходимости увеличения внутрицехового транспорта. Вроде бы и обосновал свои требования. Четырех электрокар, шести тракторов и четырех вилочных подъемников И. Сухову показалось мало.

Бюро экономического анализа сделало хронометраж загрузки транспортного парка. И что же выяснилось?! Механизмы производительно используются только на 50 процентов. Половину рабочего времени транспорт простаивает. «Быть этого не может!» — запротестовал И. Сухов. А ему данные фотографии: даже из тех 50 процентов полезного времени две пятых тратится нерационально — на ожидание приемщиц, повторный перерасчет деталей, проверку качества продукции...

И. Сухову предложили улучшить работу транспорта.

Сейчас активисты цеха включились в новый поход за изыскание дополнительных резервов экономии. Мастеру И. Чилину поручено выявить причины брака, старшему мастеру А. Ермошину и мастеру А. Юлдашеву предложено наладить учет расходования металла. Мастер Б. Бакапов занялся анализом расходования газа в печах.

Ставится задача: найти пути более рационального расхода топлива, энергии, металла, более эффективной организации труда.

Через 3,5 месяца кузнечно - прессовый цех «Ташсельмаша» переходит на новые условия планирования. И глубокий экономический анализ производственной деятельности цеха, несомненно, сыграет свою положительную роль в новых условиях работы.

М. АВЕРИН.

ПОДАРОК КИЕВСКИХ СТУДЕНТОВ



У киевских студентов стало традицией проводить свой летний отпуск в местах, где более всего нужны их молодые сильные руки. Более ста студентов Киевского инженерно-строительного института (КИСИ) пришли на помощь городу мужества — Ташкенту.

В течение трех месяцев они построили пять двухэтажных и двадцать одноэтажных домов в поселке «Геофизик».

На публикуемом сегодня снимке вы видите автограф киевских студентов на одном из построенных ими домов — КИСИ.

Фото и текст А. Горина и И. Гусева.

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

МИКРОКЛИМАТ... В АВТОБУСЕ

...Лето. 40 градусов жары. Пассажиры на остановке, ожидая транспорт, прячутся в тени.

Подходит автобус. Люди входят в салон, и словно попадают в другой климатический пояс. В автобусе 20 градусов. Обычная комнатная температура, микроклимат.

...Таких автобусов пока еще нет в Ташкенте. Но один из них в июне уже выйдет на городскую трассу. Сейчас в транспортно-ремонтном цехе авиационного завода на нем производятся монтажные работы.

С виду это автобус как автобус. И пассажиры, конечно, не догадаются, что между наружной и внутренней обшивкой уложен слой стекловолокна. Эта «рубашка» и преградит приток жаркого наружного воздуха в пассажирский салон.

В автобусе устанавливается система кондиционирования воздуха, который по специальным воздуховодам поступит через перфорированные панели в салон.

Таким образом внутри автобуса создается постоянная циркуляция свежего охлажденного воздуха, своеобразное «облако» микроклимата.

Энтузиасты создания нового типа автобуса — научно-исследовательская лаборатория «Автомобили» ТашПИ — А. Салимов, В. Мостепаненко, Н. Абрамов, С. Боев, П. Абрицев и другие научные сотрудники, преподаватели института, а также инженеры и рабочие авиационного завода.

— Исключение в пути следования изнуряющей жары, — говорит Акил САЛИМОВ, кандидат технических наук, — знает благотворное влияние на человека. Это главное. Снятие переутомления, связанного с перегревом организма, поднимает тонус человека, его жизнедеятельность и работоспособность.

Схема кондиционирования воздуха в пассажирском автомобиле даже в ее экспериментальном варианте довольно проста.

Видимо, со временем такого типа автобусы найдут широкое распространение в городах республик Средней Азии, особенно на междугородних трассах.

М. САВЕЛЬЕВ.

Юбилею — личный подарок

ПОДДЕРЖИВАЮ!

Широкий отклик у трудящихся города и республики нашел добрый почин тепловозо - вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции М. Сергеева — подготовить Родине личные трудовые подарки в честь 50-летия Советского государства.

Подсчитав свои резервы, я решил справиться с годовым заданием за 11 месяцев, изготовить сверх плана 3000 квадратных метров дверных блоков с хорошим и отличным качеством (их хватит для строительства четырех 60-квартирных домов), сэкономить от рационального раскроя 7 кубометров досок.

Г. ПОЛШКОВ, станочник второго цеха деревообрабатывающего завода № 1.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

САДЫ НА ГОРНЫХ СКЛОНАХ

Первый в Дагестане промышленный сад грецкого ореха заложен в совхозе Табасаранский на юге республики. Нынешней весной садоводам Дагестана предстоит посадить на склонах 1500 гектаров грецкого ореха, граната и яблонь.

Новинки индустрии Армении

К 70 видам изделий, которые поставляет на экспорт индустрия Армении, прибавилась «обувь» для тракторов и автомобилей. Ее выпускает Ереванский шинный завод. «Ходимость» шин доведена до 85 тысяч километров.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

ГОРОД — В ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Весна с каждым днем все настойчивее вступает в свои права.

Наступила горячая пора и для озеленителей города. Повсеместно идет посадка деревьев, кустарников и ранних сортов роз.

Лучше всего с этой работой справляются трудящиеся Октябрьского района столицы. Здесь, в весенне-летний период будут заложены три новых сквера: на массиве «Октябрь», по улицам Сагбан и Навои. В скверах будет высажено более тысячи деревьев, около тридцати тысяч кустарников.

Оденется в зеленый наряд улица Богдана Хмельницкого. А по улице Мукими, вдоль берега реки Бурджуар, начаты посадки многолетних цветов, кустарников.

Начаты работы по озеленению и на территории, прилегающей к Дворцу культуры текстильщиков, где решено высадить около полутора тысяч разных сортов роз.

Озеленители города взяли на себя обязательство высадить весной свыше миллиона деревьев и кустарников.

ЗА ЗВАНИЕ БРИГАД ИМЕНИ 50-летия ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Н. Самсонов и его бригада

В громадном здании цеха плит-настилов завода железобетонных изделий № 1 обилие техники.

Высоко под потолком бесшумно движутся мощные мостовые краны. Внизу стучат вибростолы высокопроизводительных машин марки «10-10С». Это с их помощью выпускают многопустотные плиты для перекрытия этажей на строительстве жилых домов, школ, детских садов, больниц.

Три установки «10-10С» смонтировали в этом году москвичи. Новые машины помогли поднять производительность цеха на 30 процентов.

Мы с секретарем партийной организации завода А. Замикулой около одной из установок. На ней работает бригада коммунистического труда бетонщиков Николая Степановича Самсонова.

— Это лучшие люди нашего предприятия, — тепло говорит о бригаде А. Замикула. — Они полтора месяца помогали отстающей бригаде в цехе «полигон» осваивать восьмипустотную формовочную машину. Хорошо помогли. Техника работает безукоризненно. И вот сегодня с утра Самсонов со своими товарищами по труду опять возвратился в свой цех.

Двадцать лет назад породнился с ним Николай Степанович. Тогда здесь все делали вручную. Лопаты и тачки — вот и вся была «механизация». Пятнадцать лет бок о бок с Николаем Степановичем трудится Виктор Ильясов. Много лет подряд работает рядом с мужем Агафья Самсонова. Последними, в 1961 году, пришли в коллектив Касым Баратов и Петр Штанин.

Сейчас все пятеро хлопочут около новенькой «10-10С». Что и говорить, отличная установка. На ней передовая бригада сможет выпустить в смену 35—40 плит-настилов. Но для того, чтобы достичь такой производительности, машину нужно хорошо отладить.

Этот дружный коллектив первым на предприятии подхватил почин таштекстильмашевцев: включился в борьбу за звание 50-летия Октября.

Читаю юбилейные обязательства бригады: «Изготовить за год 9000 плит-настилов вместо 8400, намеченных пятилетним планом. Трудиться без брака. 98 процентов всей продукции выпустить первым сортом»...

— Обязательства трудные, — говорит Николай Степанович. — Но ведь наша продукция очень нужна стройкам Ташкента. И мы сдержим свое слово. Все работники у нас опытные. Каждый старается помочь друг другу.

В прошлом году в жизни Н. Самсонова произошли два незабываемых события. Он был награжден орденом Ленина и стал членом КПСС. Много времени он отдает общественной работе. И вот на днях коллектив самого крупного цеха завода оказал Николаю Степановичу большое доверие — избрал его председателем цехкома.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.



Ударник коммунистического труда Зинаида Ивановна Андреева работает слесарем-прибористом в лаборатории «Энергосбыта». Передовая производственница систематически перевыполняет сменные задания. Коллектив избрал ее членом цехового и заводского комитетов.

НА СНИМКЕ: З. И. Андреева производит регулировку однофазных электросчетчиков на стенде.

Фото Е. Бовы.

СЕКРЕТЫ ЗЕЛЕНОГО ИЗОБИЛИЯ

Кишиневские витрины

КИШИНЕВ — недальний сосед Одессы. В недалеком прошлом оба города ноомнились овощами с рынка, где хозяйничал частник. Но и с овощеводством братской Молдавии теперь наведен порядок. Здесь есть чему поучиться даже требовательным одесситам.

На витринах и полках многочисленных специализированных магазинов с завидным художественным вкусом расставлены ансамбли из чистеньких, радующих глаз свежих овощей. Зелень шпината оттеняют рубиновые шарики редиса (этот сорт так и называют — «рубин»). Рядом с изумрудными поблескивающими росой огурчиками алеют плоды помидоров. Солидно высятся горки прямо-таки стерильных клубней картофеля. Свежие дешевые овощи в изобилии и круглый год поставляют колхозы и совхозы Молдавии трудящимся своей столицы, Тирасполю, Бендерам и другим промышленным центрам республики.

Георгий Александрович Вепринцев — начальник управления овощеводства республиканского Министерства сельского хозяйства, сообщает: зимние овощи производятся под стеклом 1 300 000 парниковых рам и на 400 000 квадратных метрах теплиц. Это почти 3 000 000 квадратных метров закрытого грунта, каждый из которых за зиму дает в среднем не менее 10 кг овощей, а это 30 тысяч тонн «несезонной» продукции. Этот «зимний овощной фонд» пополняется из многочисленных и отлично оборудованных хранилищ. Где же тут пустовать магазинным полкам!

Но не только сооружения закрытого грунта решают здесь успех дела. В республике разумно и целесообразно организован процесс производства овощей и на открытом грунте.

Тон задают колхозы

ПРЕЖДЕ ВСЕГО, производство овощей специализировано. В колхозе им. Ленина, что в селении Парканы Тираспольского района, 700 гектаров заняты лишь под три культуры: помидоры, зеленый горошек, капусту. В прошедшем году с гектара сняли по 450 центнеров помидоров, по 300 центнеров капусты и по 50 центнеров горошка (сахарного). Это считается отличным урожаем. Производство килограмма овощей обходилось в 8 копеек, а если исключить отсюда «малоурожайный», но дорогой горошек, то не более 3 копеек!

В другом тираспольском колхозе им. Ленина: что в селении Копанка, из 600 га 450 — помидоры, 100 га — капуста и 50 — перец. Урожай помидоров тут сенсорный — 470 центнеров с гектара, а себестоимость килограмма плодов чуть более 3 копеек.

Эти хозяйства задают тон, по ним равняются все овощеводы республики, и вот результат: с 13 000 га снято по 200 центнеров помидоров, с 4000 га — по 180 центнеров капусты, с 4000 га — по 60 центнеров лука, с 11600 га — по 30 центнеров стручков гороха, с 5000 га — по 160 центнеров «прочих овощей». Тут есть чему позавидовать.

Прежде в Молдавии помидорный сезон длился не более полутора-двух месяцев. Года три назад была проведена «помидорная реформа». Теперь на 3000 гектаров из 13.000 выращиваются скороспелые сорта, на 4000 гектаров — среднескороспелые сорта, на 6000 — среднепоздние и поздние. Чтобы растянуть помидорный сезон с июня по ноябрь (на полгода!), растения принято укрывать синтетической пленкой.

Производство овощей широко механизировано. Достаточно сказать, что в республике работают 413 рассадочных машин, внедрены в производство овощеуборочные платформы. Полностью механизированы и междурядные обработки. Широко применяются дождевальные агрегаты. Стоит ли тут удивляться 45-тонному урожаю трехкопеечных помидоров!

В дружбе с наукой

СВОИМИ успехами овощеводы в значительной мере обязаны науке и, прежде всего, коллективу ученых местного института поливного земледелия и овощеводства.

Экспериментальная база института — это целая тысяча гектаров, каждый из которых дает самые высокие урожаи в республике. Плюс к тому 3500 га опорного совхоза «Днестр», которые теперь по продуктивности не отстают от «институтских» гектаров. Эти два хозяйства — стартовая площадка высоких урожаев и рентабельности овощеводства. Собственный пример — лучший агитатор. Работники науки на деле доказали, как надо выращивать 40—50-тонный урожай помидоров.

Вот как, например, внедрялась механизированная высадка рассады. Весной 1964 года в колхозах республики было лишь около десятка рассадопосадочных машин, в них не очень-то верили, а поэтому машины больше простаивали, чем работали. И вот ученые-механизаторы в своем экспериментальном хозяйстве отказались от ручной высадки помидорной рассады среднеспелых и поздних сортов. Работу машин организовали правильно. Показали это овощеводам.

Пример института убедил колхозных руководителей, и с 1955 года рассадопосадочные машины прочно вошли в обиход овощеводов. Как уже говорилось, парк этих машин увеличился до 413 «боевых единиц».

Таким же образом внедрялось и выращивание ранних овощей под пленками, многие новые механизмы, прогрессивные методы агротехники, новые сорта овощных культур. В этой единой целеустремленности работников науки и овощеводов, пожалуй, главный «секрет» и дешевого, и высокоурожайного помидора братской Молдавии. И, конечно, не только помидора.

Борщ по-ташкентски

ТЕПЕРЬ пройдемся по Ташкенту.

Вот Центральный рынок, который больше известен под названием Госпитального. Здесь подлинное изобилие зелени, плодов, капусты, картофеля; есть даже свежие огурцы и помидоры. Торг ведет целая армия дядек и теток, по дородности мало похожих на тружеников овощеводства.

Мало радостей доставляет домашним хозяйкам это «изобилие»: даже редька здесь четвертак за килограмм, а о картошке и говорить нечего. Капуста — полтинник, хочешь — бери, не хочешь — отправляйся в колхозный киоск или в магазин «Плодоовощторга».

Ни с чем уходят домашние хозяйки: в колхозных киосках им могут предложить лишь сухое вино да сухофрукты. На полках магазинов более солидный товар — квашеная капуста.

Пока в торговле овощами у нас тон задает частник. Он устанавливает цены на всех рынках города.

Возьмем Октябрьский район. Покупатели торопятся к магазину «Плодоовощторга» — сюда подбросили сибирскую картошку. Грязная, несортированная, она ссыпана прямо на асфальт. Торгуют быстро: с лопаты — в авоську. Зато дешевле, чем у частников: «только» двугривенный за килограмм».

В городских магазинах, почему-то именуемых «овощными», хороший выбор вин и консервов, преимущественно рыбных. Правда, есть и овощи — соленые огурчики. Но они привезены из... Болгарии, поэтому и цена соответствующая: 60 копеек за килограмм. Будто не родятся огурцы под Ташкентом! Одним словом, зимний «борщ по-ташкентски» — это весьма дорогое блюдо...

В чем же дело? Ведь целых два района — Орджоникидзевский и Калининский — занимаются исключительно производством овощей для Ташкента. Так где же эти овощи? И почему ими торгуют частники, а не государство, не колхоз?

За зеленое изобилие

НЕДАВНО состоялся слет овощеводов нашей республики. На нем решены насущнейшие вопросы дальнейшего расширения производства овощей и снабжения ими горожан в изобилии круглый год.

Что же решили на слете?

ПЕРВОЕ — повсеместно покончить с частной торговлей.

ВТОРОЕ — овощеводческие хозяйства необходимо специализировать на производстве НЕБОЛЬШОГО ассортимента овощей, но на БОЛЬШИХ площадях, как это сделано на одесской земле и в братской Молдавии.

ТРЕТЬЕ — каждое хозяйство, производящее овощи, должно работать не вообще на заготпункт, а по договору с конкретными магазинами и в соответствии с жестким графиком поставки своей продукции.

Только в этом случае парниково-тепличные хозяйства колхозов и совхозов будут работать впрок, а хранилища заполнятся «зимним» запасом летних овощей.

И тогда свежие овощи действительно будут продаваться в изобилии круглый год.

И. СКВОРЦОВ.

Ташкент — Одесса — Кишинев — Ташкент.



ПЕТРОГРАД. Красногвардейцы у Смольного в первые дни Октября 1917 года (Снимок из архива фотокинодокументов г. Ленинграда).

(Фотохроника ТАСС).



1949 год

15 АПРЕЛЯ. Принято постановление Совета Министров Узбекской ССР и ЦК КП(б) Узбекистана «О мероприятиях по дальнейшему освоению Голодной степи».

АПРЕЛЬ. Завод «Ташсельмаш» выпустил два первых образца хлопкоуборочной машины «СХМ-48».

МАЙ. Колхозница сельхозартели «25 лет Узбекской ССР» Рамитанского района Бухарской области Хурматхон Тешаева путем применения новых приемов агротехники (повышения температуры воздуха в червоводне, понижения влажности и увеличения частоты кормления) закончила выкормку шелкопряда за 22 дня против 38 дней в среднем по республике.

12 ИЮНЯ. В сквере перед зданием Ташкентского облисполкома состоялось открытие памятника Алишеру Навои. Автор проекта — архитектор В. Волчек, статуя поэта, изготовленная скульптором Л. Дитрих, отлита из бронзы на Ленинградском заводе художественного литья.

13—14 ИЮНЯ. Состоялась III сессия Верховного Совета Узбекской ССР второго созыва.

29 ИЮНЯ. Дал промышленный ток второй агрегат Нижнебозсуйской ГЭС № 2.

12 НОЯБРЯ. Из Ташкента в Москву выехала группа членов чехословацкой крестьянской делегации, в течение 12 дней знакомившихся с жизнью Узбекистана.

Труженики сельского хозяйства республики собрали и продали государству 1 миллион 703 тысячи тонн хлопка.

В Ташкенте издан первый учебник теоретической механики на узбекском языке. Автор учебника — доктор технических наук М. Т. Уразбаев.

Во Всесоюзном смотре культпросветучреждений за хорошую работу библиотеке «Профинтери» профсоюза работников госторговли и потребкооперации Узбекской ССР присуждена вторая премия.

Мало заботятся о нуждах членов профсоюза

«Объявить выговор», «поставить на вид», «категорически предупредить», «указать на недостойное поведение». Откуда взяты эти выдержки? Из книги приказов дирекции Узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими.

Из-за халатного отношения к своим обязанностям старшего художника-осветителя Бройдо и его помощника Ахунова, не подготовивших шумовые и световые эффекты, был сорван спектакль «Моя чернобровая». О какой трудовой дисциплине может всерьез идти речь, если на спектаклях систематически отсутствует главный художник Визель, не бывает даже заведующий постановочной частью?

Актер Заманбеков вышел на сцену без грима и мешал играть своим партнерам. Как же ко всем этим фактам относится общественность театра, ее профсоюзная организация? Она, попросту говоря, ни во что не вмешивается.

За последние два года состоялось два профсоюзных собрания. Какие же вопросы обсуждались на них? Разбор анонимных писем. У месткома за весь 1966 год даже не нашлось времени провести отчетно-перевыборное собрание.

Не интересуется местком в вопросами охраны труда. Душевые не работают, в артистических уборных грязно, неуютно, столы застланы грязными афишами. Репетиции ведутся параллельно к двум спектаклям. Одни и те же актеры утром репетируют, вечером выезжают за пределы города со спектаклями, возвращаются поздно ночью, а к 11 часам утра снова на репетиции. Учет переработанного времени не ведется, сверхурочные работы не оплачиваются.

Не лучше работает профсоюзный комитет на студии «Узбекфильм». Движение за коммунистическое отношение к труду, начавшееся в отдельных съемочных группах, не было поддержано.

В здании студии в рабочее время торгуют алкогольными напитками. А вот библиотека закрыта, не ведется культмассовая и спортивная работа. Не организована даже работа с детьми сотрудников. А ведь можно было создать кружки юных кинолюбителей, художников, организовывать показ мультипликационных фильмов.

Директор киностудии А. Абдуллаев, его заместитель, главный инженер устранились от воспитательной работы, не выступают перед коллективом, не разъясняют задач, стоящих перед ним.

Когда к А. Абдуллаеву председатель фабкома А. Тишкевич обратилась с конкретными предложениями о переводе студии на пятидневную рабочую неделю, он попросил его не беспокоить.

В студии не проводят общих собраний членов профсоюза, производственных совещаний. На фабкоме обсуждают только вопросы оказания материальной помощи, распределения путевок, уплаты профсоюзных взносов. Безусловно, все эти вопросы крайне важны, но не следовало фабкому устраняться от участия в разрешении творческих задач коллектива.

На заседании фабкома из 12 человек присутствует только 5 человек. На заседаниях художественного совета представитель профсоюзной организации вообще не участвует. А о слабой действенности решений фабкома свидетельствует тот факт, что из года в год растет задолженность по взносам. В течение восьми месяцев не уплачивает взносы член президиума республиканского комитета профсоюза работников культуры секретарь парторганизации киностудии К. Мирмухамедов, в течение 2—3 лет — К. Ярматов, Ш. Аббасов и другие творческие работники студии. О слабом авторитете профсоюзной организации в коллективе говорит и то, что 50 человек не являются его членами.

На недавно состоявшемся пленуме республиканского комитета профсоюза работников культуры шел большой деловой разговор о том, как улучшить работу профсоюзных организаций театра имени Мукими и киностудии «Узбекфильм». Широкий обмен мнениями на пленуме, принципиальная критика, принятое деловое решение должны помочь местному театра и фабкому студии устранить серьезные недостатки и добиться серьезного улучшения своей работы.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.



МОСКВА. На студии «Мосфильм» режиссер Владимир Басов снимает фильм «Без права быть собой». Это первый фильм кинотрилогии «Щит и меч», который создается по одноименному роману Вадима Кожевникова.

Советского разведчика Белова-Вайса, действовавшего в глубоком тылу врага в годы Великой Отечественной войны, играет артист Станислав Любшин.

НА СНИМКЕ: во время съемки эпизода «Вечеринка у фрау Дитмар». Слева направо: Ева — артистка Таисия Додина, Пауль — артист Виталий Коняев, фрау Дитмар — актриса из ГДР Хельга Гёринг, фрау Бюхер — артистка Софья Фадеева.

Фото В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).

ВСЕСОЮЗНЫЙ КЛУБ «СЛЕДОПЫТ»

Широко развертывается третий этап Всесоюзного похода комсомольцев по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, проводимого ЦК ВЛКСМ совместно с ЦК ДОСААФ и Центральным советом по туризму. Третий этап, посвященный 50-летию Великого Октября, завершится слетом победителей похода в городе-герое Ленинграде.

О том, как развертывается поход, об интересных находках юных следопытов рассказывается в клубе «Следопыт», опубликованном в газете «Советский патриот». Руководитель кружка юных следопытов из г. Чебоксары Чувашской АССР Б. Кокарев рассказывает, как пионеры побывали в гостях у легендарного руководителя партизан С. А. Ковпака. Об интересном лыжном походе следопытов по ледовой дороге Амура от Хабаровска до Комсомольска рассказывает на страницах «клуба» участник перехода журналист Г. Москаленко.

Открыв на своих страницах клуб «Следопыт», редакция обратилась к своим читателям с просьбой принять участие в работе клуба, прислать материалы для следующих выпусков, которые будут печататься ежемесячно. Редакция просит писать о походах, об интересных находках, присылать путевые дневники, фотографии, записи бесед с ветеранами боев за Родину.

ТАСС: необычное, интересное

ПРАВАЯ ИЛИ ЛЕВАЯ

Левостороннее транспортное движение с точки зрения безопасности предпочтительнее, чем движение по правой стороне улицы. К такому выводу пришел английский специалист по вопросам дорожной безопасности И. Лиминг. Он провел тщательное статистическое исследование дорожных катастроф в разных странах. Оказалось, что относительное число аварий на дорогах в таких «левосторонних» странах, как Англия, Ирландия, Швеция, Новая Зеландия, при прочих равных условиях на треть меньше, чем в «правосторонних».

Для Англии спор о правой или левой стороне движения имеет большое практическое значение. Из-за этой своей особенности страна несет большие убытки в туризме, автомобилестроении на экспорт и других сферах внешнего общения.

В последнее время в Англии раздаются настойчивые требования изменить дорожные правила. Тем не менее И. Лиминг призывает правительство не делать этого. По его убеждению, Швеция, где принято решение о переходе на правостороннее движение с сентября этого года, явится печальным примером вредности такого шага. Лиминг утверждает, что число дорожных катастроф в Швеции увеличится по крайней мере вдвое, и даже когда новые правила станут привычными, роковые последствия такой реформы будут ощущаться не менее пятисот лет.

О. ПИВОВАРОВ.

г. Лондон.

«ХИМИЧЕСКИЕ ВУЛКАНЫ» ПАРАМУШИРА

На самом северном из Курильских островов — Парамушире насчитывается до двадцати вулканов. Из них пять — действующих.

Кандидат геолого-минералогических наук, вулканолог-неотектоник К. Е. Денисов рассказал корреспонденту ТАСС, что парамуширский вулкан Эбеко — своеобразная постоянно действующая «химическая фабрика». В одном из его кратеров лежит горячее озеро с сильно минерализованной водой сказочно бирюзового цвета с молочным оттенком. В районе так называемых «ревущих фумарол» выделяются хлористый водород, сернистый газ, сероводород и углекислота. Здесь же находятся «кипящие котлы» со свободной соляной и серной кислотами.

Другой «химический вулкан» Парамушира — Влодавец — постоянно пополняет воды речки, стекающей с его склонов, массами растворенных веществ. За сутки в море уносит десятки тонн окислов алюминия и железа. В заливе образовался гигантский буровато-зеленый шлейф из осажденных веществ. Таким образом геологи могут наблюдать в действии начальные стадии образования рудных месторождений вулканического происхождения.

М. РЫБАКОВ.

ФИЗИКА БУЛКИ

На самые пышные и вкусные булки идет мука из... «сильных» пшениц. Странным кажется такой эпитет применительно к растениям. Но он не случаен. «Силу» муки оценивают в физических единицах — эргах, а определяют с помощью специального прибора — альвеографа. Делается это так: из комочков теста надувают шары. Чем больше нужно для этого усилий, тем лучше, «сильнее» мука.

Для выведения «сильных» пшениц нужна большая селекционная работа, определенное соотношение природных условий. Зато в зернах и, следовательно, в муке таких пшениц много клейковинных белков, которые повышают качество хлеба.

Нашим «сильным» пшеницам нет равных в мире. Они занимают примерно треть всей пшеничной нивы страны. Посевы их постоянно расширяются. Как сообщили корреспонденту ТАСС Д. Смирнову в ЦСУ СССР, колхозы и совхозы прислали к нынешней весне семян таких пшениц в полтора-два раза больше обычного.



Лауреат премии Кошута Маргит Ковач. Известная венгерская ваятельница создает свои произведения из керамики. На этом снимке вы видите ее у работы, предназначенной для украшения Дома культуры в Иноте.

Фото МТИ—ТАСС.

ВОТ И ВСЯ ИСТОРИЯ...

Эта история произошла недавно. В один из морозных январских вечеров ко мне прибежали мои соседки по квартире — Иришка и Ляпька. Примчались, как говорится, «на всех парах». Еще с порога они наперебой начали рассказывать мне о своем приключении.

— Девочки, по очереди. Итак, сегодня утром...

ИРИШКА: Сегодня утром, как обычно, мы торопились на лекцию. А пересечь город с Высоковольтной до Выставочной не так просто.

ЛЯЛЬКА: И вот у самого нашего дома случилось чудо. Мы увидели свободное такси.

ИРИШКА: Конечно, мы уселись в него. Ведь мы были «миллионершами». Вчера только получили стипендию...

Они еще долго рассказывали мне историю этой, своей поездки. После их рассказа я решила разыскать третьего участника этой истории. И вот я на автокомбинате № 1.

Смущаясь тем, что его поступок вызвал стольно хлопот, Мирхай Юшваев, человек средних лет, худощавый, с живыми черными глазами, рассказывает:

— Сели на Высоковольтной две девушки. Попросили довезти до Выставочной. Подъезжаем к Асакинской. Вдруг мои пассажирки решили пересесть на автобус. Расплатились, вышли. Я стал разворачиваться, оглянулся назад. Красный кошелек лежит на заднем сидении. Кинулся к остановке — девушек и след простыл. Раскрыл кошелек, думал, документы там. Но в нем ничего не было, кроме денег. Рублей шестьдесят-семьдесять. Тут новый клиент подошел. Поехали. Едем, а в голове все этот кошелечек.

К вечеру опять поехал на Высоковольтную. Подъехал к тому дому, где сели девушки. Вышел из машины. Прошел вдоль дома. Смотрю, стоят на балконе мои знакомые. Расстроенные. Друг к другу прижались. Шепчутся.

— Что, — крикнул им, — потеряли что-нибудь? — Глянули они на меня, сразу даже не поняли, в чем дело. Потом узнали, выскочили ко мне. Кошелек с деньгами отдал. А они все мою фамилию, имя и номер машины спрашивают...

Вот и вся история...

А. АРКАДЬЕВА.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА БОЯРЫШНИКА

Богат арсенал лекарственных средств в борьбе с различными недугами. Бурный рост химико-фармацевтической промышленности, поступление большого количества лекарственных средств по импорту не могут умалить достоинства и ценности лекарственных средств растительного происхождения.

На вооружении у врачей широкий ассортимент лекарственных растений и препаратов, полученных для лечения сердечно-сосудистых, неврагических заболеваний и гипертонии.

Растет на склонах гор, на лесных опушках, а также в лесах Европейской части СССР, в Восточном Казахстане, в Крыму и на Кавказе небольшое деревцо или кустарник — боярышник.

Лечебными средствами обладают цветы и плоды этого растения. Многообразен его химический состав. Дубильные вещества, кварцетин, содержащиеся в плодах и цветах боярышника, обеспечивают эффективное действие в медицинской практике, в воздействии на сердечно-сосудистую и центральную нервную системы.

Препараты боярышника усиливают кровообращение в сосудах, питающих сердечную мышцу, в сосудах головного мозга, регулируют нарушенный сердечный ритм, повышают сопротивляемость сердца к неблагоприятным воздействиям.

Эти препараты боярышника обладают свойством снижать и кровяное давление. Настойки цветов входят в состав испытанного сердечного препарата — кардиовалена. В народной медицине они используются главным образом в виде отвара и спиртовой настойки, применяемых при сердечных заболеваниях, нервных потрясениях, простудных заболеваниях.

Л. РИШАЛЬ, провизор.

Необычный маневровый электровоз

На крупной сортировочной станции Ваглей нурсирует необычный маневровый электровоз. Он формирует железнодорожные маршруты и на электрифицированных, и на обычных путях. Применение его позволяет отказаться от услуг паровоза.

Новые локомотивы серии «ВЛ-26» мощностью свыше 1300 киловатт начал выпускать Днепропетровский электровозостроительный завод. Они могут питаться энергией от электросети постоянного тока и от аккумуляторных батарей.

В центральной кабине маневрового электровоза — два пульта управления, автоматическая аппаратура, совершенные приборы сигнализации и коротковолновая электростанция.

(ТАСС).

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

СЕГОДНЯ исполняется 191 год со дня открытия (1776) Большого театра Союза ССР.

Большой театр — ведущий музыкальный театр страны — был создан по инициативе московского губернского прокурора князя Урусова и его компаньона Медокса, которые образовали труппу из ранее существовавшей московской театральной труппы Титова, Московского университета, крепостных актеров Урусова. В 1780 году для этого театра было построено специальное здание на Петровке. Здание неоднократно горело. Сегодняшнее здание театра построено в 1824 г. архитектором Бове. Это одно из лучших театральных зданий в мире по монументальности и архитектуре.

На сцене театра были поставлены «Тихий Дон» Дзержинского, «Броненосец Потемкин» Чишко, «Красный цветок» Глиэра, «Война и мир», «Каменный цветок» Прокофьева, «Декабристы» Шапорина, «Пламя Парижа», «Бахчисарайский фонтан» Асафьева и многие другие спектакли.

Больших успехов достигло балетное искусство. Славу балета Большого театра создали Г. Уланова, О. Лепешинская, М. Семенова, М. Плисецкая, Р. Стручкова, М. Грабович и другие.

Искусство Большого театра завоевало мировое признание.

●

СЕГОДНЯ исполняется 375 лет со дня рождения Яна Амоса Коменского, великого чешского мыслителя-гуманиста, педагога.

Коменский жил и творил в страшное и мрачное время инквизиции.

Коменский учился в Гейдельбергском университете и в Герборнской духовной академии. После окончания академии он до самой смерти все свои силы отдал педагогическому труду. Сначала он получил назначение начальником школы, затем стал преподавателем латинского языка и священником (много позже, он избирается епископом общины). Во время Тридцатилетней войны Коменский вынужден покинуть родину и поселиться в польском городе Лешно. В изгнании он прожил до самой смерти.

Величайшая заслуга Коменского состоит в том, что он создал первую научную педагогическую систему, основывающуюся на материалистическом принципе познаваемости мира. Он считал, что надо «всех всему» учить независимо от положения в обществе и пола. В основу своей системы Коменский положил принцип природосообразности, пытаясь любой педагогический факт обосновать ссылками на сходные явления в природе. Все, что стало теперь обычным для любой школы — обучение по классам, урок, учебный год, каникулы — впервые ввел и обосновал Коменский.

Коменским написано около 250 работ по вопросам воспитания, философии, богословия и т. д. Наиболее известны его «Великая дидактика», «Пансофия», «Открытая дверь к языкам», «Видимый мир в картинках», «Материнская школа». Учебниками Коменского пользовались в школах Европы в течение 150 лет, они переведены на многие языки мира.

СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Уильям Манчестер

Боб, Этель и Макноун спустились по лестнице и вышли на заднюю веранду. Кеннеди просунул голову в окно гостиной, где несколько близких друзей слушали сообщение, передававшееся по телевидению. «Он умер», — сказал он негромко и пошел к бассейну. Телефон у бассейна зазвонил. Это был Эдгар Гувер. Самая важная подробность, которую он обещал выяснить во время последнего разговора с министром юстиции, только что стала известна.

«Президент скончался», — коротко сказал Гувер и повесил трубку.

Он не выразил никакого сочувствия: казалось, он даже не был удручен. Обычно словоохотливый Гувер неожиданно стал очень сдержан со своим начальником.

Было бы слишком милосердно приписывать эту внезапную перемену волнениям и переживаниям того вечера. Хотя Боб Кеннеди еще продолжал оставаться на своем посту на протяжении девяти с лишним месяцев, Гувер, кабинет которого находился на том же этаже, что и кабинет министра юстиции, так ни разу и не зашел к нему, чтобы выразить соболезнование. Один из его помощников написал Кеннеди трогательное письмо, а агенты группы ФБР по борьбе с преступностью направили ему послание с выражением сочувствия, но директор не шевельнул и пальцем.

В салоне самолета «ВВС-1» внимание всех было приковано к телевизору. В тот момент, однако, на телестудии не знали ничего такого, что не было бы известно Джонсону. Он отвернулся от телевизора с чувством облегчения. Общая картина была не столь ужасающей, как ему казалось, если, конечно, не предположить, что комментаторы также находились в неведении.

Опека Янгблада, начавшаяся на Элм-стрит в 12.30, закончилась в салоне самолета «26 000», когда агент стал настаивать на том, чтобы чета Джонсонов направилась прямо в Белый дом сразу же по прибытии в столицу. Для него это предложение было очередной мерой обеспечения безопасности. Джонсон понял, что оно имеет другие последствия, причем некоторые из них — весьма щекотливые, и он категорически отказался. Это было примерно в 1.43 пополудни.

На диване, стоявшем в салоне, напротив письменного стола, г-жа Джонсон теребила жемчужное ожерелье и делала заметки. До нее донесся «взволнованный голос» агента секретной службы, восклицавшего, что никогда раньше секретная служба не теряла президента, и ей стало «жаль» его. Она видела краем глаза, как ее муж беспокойно пересаживается со стула на диван и обратно, заказывает кофе, бульон, минеральную воду. Она услышала сообщение из Парклендского госпиталя о том, что г-жа Кеннеди отказывается уехать оттуда без тела мужа. Джонсон дал знать, что самолет «26000» не двинется с места, что они намерены «дожидаться» мужественной женщины и гроба.

Где принести присягу?

Находившиеся в салоне расстегивали воротнички и вытирали пот со лба. Одной только г-же Джонсон было зябко. Она прислушивалась к тому, как ее муж советуется с тремя конгрессменами о том, где он должен принести присягу. Он спрашивал их мнение, не раскрывая своего. Джек Брукс, импульсивный человек, бывший офицер морской пехоты, высказался за немедленное принесение присяги. Хомер Торнберри возражал. Давайте подождем до Вашингтона, говорил он. Альберт Томас поддержал Брукса.

«А что, если самолет задержится? — спросил он Джонсона, повторяя слова корреспондентов в Парклендском госпитале. — Страна не может оставаться без президента, пока вы летите через всю страну».

Спор был, вероятно, бесполезным. Джонсон, видимо, уже принял решение.

«Я согласен. Сейчас. А где взять текст присяги?» — спросил он Томаса.

На их лицах отразилась растерянность. Они откашлялись, распустили узлы на галстуках, но никто не заговорил. Теперь ему нужно не общее согласие, а конкретная информация, а у техасских конгрессменов ее не было. Самое большее, что они могли предложить, — это туманные воспоминания о картинках в учебниках, изображающих не то Честера Артура, не то Кэлвина Кулиджа, который при колеблющемся свете неяркой лампы положил руку на потрепанную семейную библию, в то время как окружавшие его какие-то люди в старомодных ночных сорочках стояли, разинув рты. Все припоминали, что на рисунке был изображен также какой-то чиновник. Однако никто не знал, кто это был. Это мог быть и судья Верховного суда и обычный нотариус. Текста же присяги они абсолютно не помнили.

Однако Джонсон не ограничился помощью пассажиров главного салона самолета.

Узнав, что из кабины радиста поддерживается связь с Вашингтоном, он с нетерпением стал искать телефонный аппарат. Усевшись в ногах кровати Жаклин Кеннеди, рядом с Руфусом Янгбладом, который прислонился к стене, он попросил, чтобы его соединили с Робертом Кеннеди.

Джонсон выразил ему свое соболезнование. Но он только что стал самым занятым человеком в мире, поэтому, произнеся несколько сочувственных фраз, прямо приступил к делу. Убийство, сказал он, «может оказаться частью всемирного заговора». В своем заявлении комиссии Уоррена семь с половиной месяцев спустя Джонсон отметил, что министр юстиции согласился с таким предположением и «обсудил с ним практические проблемы» — проблемы, носившие особенно неотложный характер, потому что мы в то время не располагали никакой информацией относительно мотивов убийства или его возможных последствий».

В действительности Кеннеди не согласился с ним. Он не принадлежал к числу тех, кто подозревал грандиозный заговор, и он не понимал, о чем, собственно, говорил Джонсон.

«Многие здесь считают, что я должен немедленно принять присягу, — сказал новый президент, переходя ближе к делу. — У вас нет возражений против этого?»

Кеннеди был потрясен. Прошел едва час с четвертью с тех пор, как он впервые услышал о выстрелах, и менее часа с тех пор, как он узнал, что рана смертельна. Министр юстиции не мог понять, к чему такая спешка. Лично он предпочитал, чтобы возведение в должность было отложено до тех пор, пока тело его брата не будет привезено домой.

«Конгрессмен Альберт Томас считает, что я должен принять присягу здесь, — сказал Джонсон, давая понять, что эта мысль пользуется поддержкой. — Многие другие придерживаются такого же мнения».

На другом конце провода, возле бассейна Роберта Кеннеди, царило молчание. Кеннеди не возражал, он просто молчал.

Переменив тему, Джонсон вновь упомянул о заговоре, а затем попросил разъяснения. По словам Янгблада, он задавал «вопросы о том, кому, когда и как он должен принести президентскую присягу». Кеннеди услышал:

«Кто может привести меня к присяге?».

«Я буду рад выяснить и сообщу вам», — ответил он.

В ожидании звонка министра юстиции Джонсон пользовался другими телефонами, чтобы выяснить то, что можно было найти в любом издании справочника «Уорлд альманах».

В своей библиотеке Роберт Кеннеди вызвал телефонистку Белого дома, которая соединила нового президента с его министром юстиции.

Суть этой беседы не ясна. Имеются две версии этого второго телефонного разговора между Джонсоном и Кеннеди. Согласно заявлению президента в комиссии Уоррена, Кеннеди разъяснил ему, что «он должен быть приведен к присяге немедленно, до отлета в Вашингтон, и что это должен сделать какой-нибудь судья Соединенных Штатов».

Воспоминания Янгблада туманны. Он поддерживает версию своего шефа с оговорками, но поясняет, вполне резонно, что он слышал только один голос, Кеннеди, который был на другом конце провода, не помнит, чтобы он рекомендовал немедленно провести церемонию, и следует отметить, что подобная рекомендация не соответствовала бы его настроению. И он и находившийся с ним Эд Гатмен припоминают, что он сказал: «Любой человек может привести вас к присяге.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 64, 67, 70).

Улыбки художника



Идет весна и для болельщика.



— Безобразие! Вот уже два миллиона километров я жду второе!

— Пошли дальше. Мы здесь уже отдыхали в прошлое воскресенье.

Рис. Юлиана Бутусовского

Сейсмоакустика — новый метод геологической разведки в море

предложен учеными Московского университета. По мнению специалистов, этот метод найдет широкое применение при исследовании морских залежей нефти и газа, а также для изучения структуры морского и речного дна, сведения о котором необходимы строителям портов, плотин и мостов.

В основу сейсмоакустического прибора положен так называемый эффект Юткина, открытый лет 12 назад. Советский инженер впервые показал возможность использования в практических целях взрывной волны, возникающей при электрическом разряде в жидкости.

С помощью нового прибора ученые могут составить ясную картину геологического строения морского дна до глубины 300 метров, если толщина слоя воды над ним не превышает двух километров. Именно эта зона оставалась «мертвой», так как была недоступной ни эхолокации, ни сейсморазведке.

(Корр. ТАСС).

ЗВУК ИССЛЕДУЕТ ПОЛИМЕРЫ

Чтобы определить свойство полимеров, больше нет необходимости испытывать образцы до полного разрушения. Механические способы контроля уступили место звуку. Ему открываются даже «секреты» внутреннего строения, которые подчас недоступны рентгеновским лучам.

Компактный, удобный в обращении прибор для звукового зондажа пластмасс создан в Институте механики полимеров Академии наук Латвии. «Дианоз» он ставит за несколько секунд, дает безошибочное представление о прочности образца, его упругости и степени однородности материала.

Прибор, сдавший экзамен в производственных условиях, рекомендован для внедрения в практику.

(Корр. ТАСС). Рига.

ПОРТРЕТЫ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ

Многолетние поиски привели археологов Казахстана к выводу, что предками современных казахов были древние племена саков, усуней и кангюй.

Облик древнего сака, жившего в период между седьмым и пятым веками до нашей эры, воссоздан московским антропологом профессором М. М. Герасимовым по черепу, найденному в одном из курганов на востоке Семиречья. Это — мужчина лет 40—45, очень крепкого телосложения. Его рост превышал 160 сантиметров. На волевом лице с сильно выступающим носом лежит печать суровости.

Скульптурный портрет семиреченского усуня, жившего на 700—800 лет позже сака, воссоздан (тоже по черепу) молодым казахстанским антропологом Н. Шаяхметовым при консультации профессора М. Герасимова.

Профессор-антрополог восстановил также облик девушки, жившей на Урале пять—шесть тысяч лет назад. Скульптурная голова древней «уралочки» выставлена в Челябинском краеведческом музее.



РЕДКАЯ НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Синопская драхма IV века до нашей эры появилась в нумизматической коллекции национального музея Грузии. На лицевой стороне драхмы изображены богиня плодородия Деметра, на обороте — орел с дельфином в когтях.

К числу редчайших относится и недавно приобретенная музеем монета начала второго века нашей эры, отчеканенная в честь римского императора Траяна в городе Трапезунде.

В коллекции музея, насчитывающей 90 тысяч монет, специалисты выделяют также три серебряных динария римских императоров начала второго века нашей эры.

(Корр. ТАСС).

Зеленый штурм Мангышлака

Декоративные деревья с густой кроной — своеобразные «зонты», защищающие от жгучего солнца, цветники и розарии скоро украсят земли Мангышлака.

Впервые для озеленения городов и поселков, выросших в пустыне, используются местные саженцы и сеянцы, сообщает корреспондент ТАСС. Более ста пятидесяти тысяч их выращено в питомниках, заложенных с участием ботаников Академии наук Казахской ССР. А чтобы молодые деревца и кустарники прижились на неприветливой земле, на помощь им пришли... морские водоросли. Как установили ученые, они не только служат отличным удобрением, но и ускоряют рост растений.

(Корр. ТАСС).

В Хиве (Пахлаван Махмуд) организован Дом атеистов. В этом году здесь побывал космонавт П. Р. Попович. Он оставил автограф в книге отзывов Дома атеистов следующего содержания:

Советский ётчик-космонавт П.Р. Попович наш гость!

„Я летал в космосе трое суток, был на седьмом, девятом и прочих небесах, но нигде не видел ни бога, ни аллаха, ни — шайтана."

30.03 Летчик-космонавт К. Попович

(Автограф из книги отзывов дома атеистов г. Хива)

Бриллиантовая свадьба горца

В высокогорном азербайджанском селе Ленинкенд, неподалеку от районного центра Лачин, живет супружеская пара, отпраздновавшая недавно бриллиантовую свадьбу.

125-летний Ханлар Гусейнов и 95-летняя Салатын прожили дружно в супружестве три четверти века.

Ханлар-баба, как уважительно зовут колхозники главу старейшей семьи,— один из первых членов артели. Он давно уже получает пенсию, но дома ему не сидится. Бодрый, энергичный старик по-прежнему работает, активно участвует в делах сельхозартели.

На снимке: Ханлар Гусейнов в кругу семьи. У него около 70 детей, внуков, правнуков и праправнуков.

Фото Ю. Рахиля.



На снимке: не дурно для 125-летнего...

Хорошо знакомо любителям футбола имя Берадора Абдураимова — левого крайнего нападающего «Пахтакора». Немало футбольных дорог проехал он. Его великолепной игре рукоплескали во многих городах мира. Сколько раз вратари различных команд вынуждены были вынимать мячи из сетки ворот после точных сильных ударов Берадора.

Недавно Абдураимов вернулся из поездки по Японии, где он выступал в составе олимпийской сборной Советского Союза. А впереди еще немало футбольных баталий. Пройдет еще немного времени, и, может быть, в финальных олимпийских играх в Мехико по футболу будет выступать и наш земляк — Берадор Абдураимов.

Берадор не частый гость в кругу семьи, вот почему с таким рвением его сынишка Азамат старается использовать папу в своих «тренировках». Сейчас последует удар Абдураимова-младшего, и мяч залетит... куда-нибудь под стол.



Текст и фото Э. Юлдашева.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Рассказы о Ленине. Т. С. Кривой **«В ленинском строю»** (узб.).
18.30 От мелодии к песне.
19.20 Каракалпакская музыка.
20.00 РАДИОЖУРНАЛ «НА СТРОПАХ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
20.45 Передача на научно-атеистические темы. Беседа М. Буриходжаева «Вред религиозных обрядов» (узб.).
21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Вечерние мелодии.
22.40 Литературная передача из цикла «ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ». **Очерк А. Авликулова «Человек новой эры»** (рус.).
23.20 **Концерт для строителей нового Ташкента.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Новые произведения писателей Узбекистана (узб.).
19.30 Концерт грузинской народной музыки.
20.10 Инструментальная музыка.
20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).
21.00 Концерт из произведений композитора З. Шахили (таджик.).
21.30 **Из сокровищницы мирового музыкального искусства. Симфонические произведения М. А. Балакирева.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни наших дней.
9.30 Маленький концерт.
10.30 Танцы из узбекских балетов.
11.10 Очерк Х. Хасановой «Гульчехра» (узб.).
11.25 Из сокровищницы нашей фонотеки. Поют К. Якубов и Б. Мирзаев.
12.15 **Спортивная передача** (рус.).
12.30 Концерт-загадка «Какой это инструмент?» (узб.).
13.30 **Поют и играют народные артисты Союза ССР.**
16.10 **Музыкальный календарь. Композитор С. Н. Василенко** (рус.).
17.00 **Программа радиостанции «Ешлик»** (узб.).
18.10 Играют эстрадные инструментальные ансамбли.
18.30 **Музыка народов СССР.**
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Вечер газелей и песен».
20.45 Передача «Железнодорожники набирают темпы» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 Передача **«Октябрь и мир»** (узб.).
22.15 Приглашаем вас на танцы.
22.40 Вечер поэзии. Новые стихи Мирмухсина (узб.).
23.20 Концерт.
23.35 **Чемпионат мира по хоккею.** СБОРНАЯ СССР—СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ. **Трансляция из Вены.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Концерт популярной классической музыки.**
19.00 Литература братских народов (узб.).
19.30 **Революционные и партизанские песни Болгарии.**
20.10 Программа радиостанции «Ешлик». Повторение дневной программы.
20.50 «Один из первых». Передача Казахского радио (узб.).
21.00 Концерт Х. Мавляновой и Н. Аминова (таджик.).
21.30 Концерт корейской музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Лекок.** Монтаж комической оперы **«Дочь Анго».**
16.00 Монтаж музыкальной комедии **«Сорочинская ярмарка».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

18.00 **Телевизионные новости.**
18.15 Для детей. **«Веселый поезд».** Телеочерк.
18.40 На соискание Ленинской премии. **«Талант, помноженный на труд».**
19.00 «РАЗРЕШЕНИЕ НА БРАК». Художественный фильм.
20.10 Программа передач.

На узбекском языке:

20.15 Телевизионные новости.
20.30 **Программа «Октябрь». — «Ленинским курсом».**
20.50 Фестиваль областных театров. М. Каримов. «Калам кошлигим».
22.50 «Саду цвесть».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.30 **Телевизионные новости.**
23.50 **Паоло Леви. «Лабиринт».** Премьера телеспектакля (часть 2-я).
00.50 **«Здоровье».** Научно-популярная программа.
01.15 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Концерт для детей.
18.20 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.
19.15 **Телевизионные новости** (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.25 Для школьников. **«Поезд дальнего следования».** Передача из Минска.
19.35 **По музеям и выставочным залам.** Передача из Ленинграда.
21.00 **Телевизионные новости.**
21.20 **Слушателям начальной политшколы. «Основы политических знаний». «Революционное движение рабочего класса».**
22.00 **Программа Владивостокской студии телевидения.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

На узбекском языке:

10.55 Программа передач.
11.00 **«Сын пограничника».** Трансляция спектакля Театра юного зрителя. В перерыве кинофильмы.
13.20 «Встреча с Чукоткой», «Жизнь и песня». Кинофильмы.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

14.00 **Телевизионные новости.**
14.10 **На приз «Золотая шайба». Полуфинальная встреча юных хоккеистов.**
16.10 **«Вахта книги».** Посвящается неделе детской книги.
16.40 Кинолекторий **«Колос».**
17.10 Конец ретрансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Кукольный фильм для детей.
18.35 Передача для работников промышленности.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.55 **Программа передач.**
19.00 **Интервидение. Первенство мира по хоккею. ШВЕЦИЯ—КАНАДА. Передача из Вены. В перерыве телевизионные новости.**
21.20 **«Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова.**
22.00 **Интервидение. Первенство мира по хоккею. СССР—ЧССР. Передача из Вены. В перерыве телевизионные новости.**
00.20 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Кинофильм для детей. **«На арене куклы».**
18.55 **«Жизнь, отданная науке».** Телеочерк.
19.10 **Телевизионные новости.**
19.20 **«Белым снегом».** Концерт молодых исполнителей г. Свердловска.

На узбекском языке:

20.05 Телевизионные новости.
20.15 Решения IV пленума ЦК Компартии Узбекистана — в жизнь. «Кишлок жамоли».
20.30 Фестиваль областных театров. Концерт артистов Бухарского областного театра им. С. Айни.
21.50 **«НАСЛЕДНИКИ».** Художественный фильм.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — вечером **Спартак.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер** фортепьянной музыки засл. арт. РСФСР профессора **Т. Николаевой.**
ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Франческа-Римини, Болеро и балетный дивертисмент,** вечером **Дилорам.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — в 3 ч. дня **Недотрога,** вечером **Судебная хроника.**
ТЕАТР им. МУКИМИ — **Черная роза.**
ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.
ТЕАТР КУКОЛ — 1, 2 IV в 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых).

КИНО

СЕГОДНЯ

Здравствуй, малыш!: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (в 5 ч. дня, 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
Любить воспрещается: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).
Токийская олимпиада: «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 7 ч. вечера).
Обезглавливание святого Иоанна; «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).
В джазе только девушки (в 6, 8 ч. вечера); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Похождение зубного врача (в 6, 8, 10 ч. вечера): «СПУТНИК».
Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Отчаяние: «МИР» (днем и вечером).
Подвиги Геракла: им. С. РАХИМОВА (в 6, 10 ч. вечера).
Гром небесный: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).
Смерть ростовщика: им. НАВОИ (в 6 ч. 40 м. вечера).
Радуга (в 9, 10 ч. 40 м. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

ЗАВТРА

Любить воспрещается: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м Зале).
Здравствуй, малыш!: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (в 3, 5 ч. дня, 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
Смерть ростовщика: «МИР (днем и вечером), им. НАВОИ (в 1 ч. дня, 6 ч. 40 м. вечера, на узбекском языке).
Обезглавливание святого Иоанна; «МОСКВА» (днем и вечером), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 11 ч. утра, 1 ч. дня).
Токийская олимпиада: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера).
Радуга: им. С. РАХИМОВА (в 4 ч. дня, 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. дня, 9, 10 ч. 40 м. вечера).
Сказка для всех (в 10, 11 ч. утра).
Похождения зубного врача (по четным часам): «СПУТНИК».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО

28 марта
во Дворце текстильщиков

НЕДОТРОГА

Начало в 12 ч. дня.
Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

28 марта

ВЕЧЕР ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ

заслуженной артистки РСФСР профессора **Татьяны Николаевой.**

В программе: Бах— Французская сюита № 4 ми бемоль мажор; Скарлатти — 3 сонаты (ля мажор, си минор, до мажор); Клюзнер — Соната; Шуберт — Экспромт соль бемоль мажор; Лист — Соната си минор.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

30 марта

ВЕЧЕР СИМФОНИЧЕСКОЙ И ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ

В программе:

I отделение: Д. Шостакович — Седьмая симфония.

II отделение: А. Скрябин — Концерт для фортепьяно с оркестром, С. Джалил — Симфоническая сюита «Картинки Ташкента».

Исполнители: симфонический оркестр Узгосфилармонии, дирижер — **Захид Ханназаров,** солистка — заслуженная артистка РСФСР **Татьяна Николаева** (Москва).

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 12 ч. дня.

31 марта, 1, 2, 3 апреля

ГАСТРОЛИ
АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ БОЛГАРИИ

Поет
Эмил Димитров

в сопровождении эстрадного ансамбля
«Синие-Белые».

Начало в 8 ч. вечера.
Предварительная продажа билетов с 27 марта. Касса Концертного зала открыта с 2 ч. дня.

ШКОЛА № 135
(ул. Школьная, 4)
1 апреля в 7 ч. вечера
ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ С ОКОНЧИВШИМИ ШКОЛУ.

ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»

в павильоне
на углу улиц К. Маркса и Кирова

С 1 по 10 апреля
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТКАНЕЙ

хлопчатобумажных детского ассортимента, производства Ташкентского текстильного комбината.

Будет представлено свыше 70 видов тканей для детей, а также купоны на детские школьные платья.

«УЗЭНЕРГОСБЫТ»

ПРЕДЛАГАЕТ

абонентам
ЕЖЕМЕСЯЧНО
С 1-го ПО 11-е ЧИСЛО ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА

за пользование электроэнергией, причитающиеся деньги вносить в приходные сберегательные кассы Госбанка.

АБОНЕНТЫ, ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ за прошедшее время,

ДОЛЖНЫ НЕМЕДЛЕННО ЕЕ ПОГАСИТЬ.

Несвоевременная оплата счетов повлечет прекращение подачи электроэнергии без предупреждения.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ БАЗА «УЗГЛАВЛЕСРАЗНОСНАБСБЫТА»
просит фондодержателей

ОБЕСПЕЧИТЬ ВЫВОРКУ

выделенных фондов 1 квартала предприятиями и организациями до 29 марта 1967 года.

Адрес базы: г. Ташкент, 1-й проезд Ш. Руставели, 8.

УТЕРЯННЫЙ ШТАМП

строительно-монтажного поезда «Белстрой-1» Министерства строительства Белорусской ССР считать недействительным.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ

РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, граурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

Приглашаются на РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ ГАЗОВОЙ АППАРАТУРЫ

старшие бухгалтеры, слесари: по ремонту промышленного оборудования и паро-силового хозяйства, инструментальщики: **токари по металлу, наладчики автоматов, штамповщики, стерженщики, заливщики, формовщики, полировщики, гальванестеги, шоферы, грузчики, подсобные рабочие.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 83, отдел кадров (трамваи №№ 4, 13, 14, автобусы №№ 10, 21, 48, троллейбус № 5, остановка «Жуковского»).

старший бухгалтер, бухгалтер, калькуляторы, экономисты, зав. производством в промкомбинат, **кондитеры, буфетчики, продавцы, зав. магазинами, кастелянша, посудницы, сборщицы посуды.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Коммунистическая, 17, отдел кадров.

ВОРОНЕЖСКИМ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ ПОЕЗДОМ

в г. Ташкенте **шоферы** на грузовые автомашины, **электромонтеры, слесари,** знакомые со строительным производством.

Обращаться: г. Ташкент, 126, квартал 7 (троллейбусы №№ 2, 11, автобусы №№ 32, 48, остановка «Общежитие»), отдел кадров.

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРОЧНЫМ ЗАВОДОМ

инженеры или техники на должность энергетиков цехов, **электромонтеры:** по обслуживанию оборудования цехов, дежурные по подстанции, обмотчики, **токари, фрезеровщики, шлифовщики, слесари:** по ремонту оборудования, **сборщики: крановщики** электромостовых кранов, **маляры, трактористы, машинистки.**

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Доставка на работу и с работы транспортом завода в следующих направлениях: ст. Келес, район «Паркентский рынок», Карасу, массив Чиланзар — кварталы №№ 3, 6, 12, Актепа.

При заводе имеются школа рабочей молодежи, столовая, библиотеки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Уста-ширин, 117 (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбус № 7, остановка «Тракторосборочный завод»), отдел кадров.

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ

бухгалтеры,
шоферы,
автослесари, слесари,
автоэлектрики, электрики,
линотиписты, верстальщики,
наборщики, переплетчики, печатники, стереотиперы, ученики, вахтеры, уборщицы, подсобные рабочие.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Коллектив предприятия «Энергоналадка» Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику строительного бюро Чернику Г. С. по поводу смерти его отца

ЧЕРНИКА
Степана Семеновича

Вечерний Ташкент
28 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИЙ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р04161. А-2674.