Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 74 (229). СРЕДА, 29 МАРТА 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

● Постановление Ташкентского обкома партии о патриотической инициативе машиниста Ташкентского тепловозного депо А. Маракаева и токаря завода им. Октябрьской революции М. Сергеева, которые решили ознаменовать славный юбилей личными трудовыми подарками.

● Сообщение об открытии 28 марта 12-го пленума ВЦСПС.

● Информацию о прибытии в Москву по приглашению ЦК КПСС Генерального секретаря Итальянской коммунистической партии Т. Лунджи Лонго.

● Информацию о собрании общественности столицы Узбекистана, посвященного 15-й годовщине создания Индо-Советского культурного общества.

● Информацию о выезде первой большой группы молодежи, которая по призыву комсомола отправилась в юбилейном году из Самарканда на целинные земли Сырдарьинской области.

● Материалы, посвященные открытию четвертой республиканской конференции Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту Узбекистана.



На объект пришли сантехники. Члены бригады коммунистического труда, которых вы видите на снимке (слева направо): слесарь М. Миртурсунов, сантехник В. Дашевский и монтажник Анатолий Еремишин — за обсуждением плана ведения сантехнических работ на объекте детского комбината, строящегося на улице Гафура Гуляма. Фото Д. Мухсинова.

ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

В республиках Средней Азии идут полевые работы. Напряженно трудятся хлопкоробы, чтобы получить в этом году богатый урожай «белого золота».

Заботами о селе живут и железнодорожники Ташкентского узла. Отличное транспортное обслуживание колхозов и совхозов они считают своим кровным делом. Сегодня со станции Ташкент-товарная отправлено 50 вагонов удобрений, 40 вагонов с хлопкоуборочными машинами, 20 вагонов с сеялками, 18 вагонов запчастей к тракторам.

Смена маневрового диспетчера станции С. Вязова и составителя поездов Н. Федина сформировала и отправила поезд с посевным грузом строго по графику.

Значительно возросла транспортировка топлива через Ташкентский узел. По зеленой улице идут составы с нефтеналивными грузами в области Сибири и Казахстана.



Более четверти века трудится на заводе «Компрессор» Николай Иванович Голодобов — один из лучших электрослесарей предприятия. Неся вахту в честь славного 50-летия Великого Октября, ветеран производства решил завершить годовую программу за 10 месяцев. На снимке: Н. И. Голодобов.

МЕСЯЧНИК ЧИСТОТЫ

Сошел снег, и земля обнажила «наследия» зимы.

По доброй традиции, в последнее воскресенье марта с утра все население жилгородка авиационного завода вышло на улицу — и взрослые, и дети. Месячник чистоты начался массовым походом за благоустройство дворов, площадей и улиц.

В воскреснике приняло участие около шести тысяч жителей. Высажено в грунт более двух тысяч фруктовых и декоративных деревьев, 10 тысяч корней живой изгороди, отремонтирована арычная сеть, сооружен ряд спортивных и детских площадок.

В домоуправлениях активизируется деятельность санитарных комиссий.

В ходе смотра, который объявлен на предприятии, особое значение придается санитарному состоянию производственных и бытовых помещений, сантехустановок, содержанию ирригационно-арычной сети, зеленых зон отдыха.

УЧАТСЯ СТРОИТЕЛИ

Обучить прогрессивным методам труда 1500 рабочих строительных специальностей — такую задачу поставил перед собой трест «Оргтехстрой» Главташкентстроя. С этой целью отдел внедрения передовых методов и научной организации труда треста решил организовать 30 построечных школ по различным профессиям.

В марте уже начали действовать четыре школы по кладке. В третьем, четвертом и пятом трестах повышают квалификацию более 150 каменщиков. Занятия проводятся под руководством опытных специалистов-инструкторов московского института «Гипросельстрой» и ташкентского треста «Оргтехстрой».

ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

В 1966 году работники фирмы «Учкун» получили 13 заработных плат, причем 13-я у некоторых работников составила 150 процентов их оклада.

Недавно фирмой впервые в СССР освоен выпуск газовых плагков с нанесением рисунка ворсом электростатическим способом.

Коллектив фирмы, встав на вахту в честь 50-летия Советской власти, взял обязательство выполнить двухгодовой план производства продукции ко дню этой славной годовщины.

— И это обязательство будет выполнено! Залог — выполнение квартального плана 25 марта, — сказал на вечере, посвященном двадцатипятилетию фирмы, ее руководитель А. Шадыбеков.

Здесь же были оглашены приветствия от Министерств легкой промышленности СССР и Узбекистана, состоялось премирование ценными подарками ветеранов, лучших производственников.

В. ИВАНОВ.

СЧЕТ ВЕДУТ МАШИНЫ

На Ташкентскую фабрику механизированного счета Среднеазиатской железной дороги поступила вторая электронная машина. Сейчас здесь стало возможным вести одновременно несколько счетных операций. С помощью машин производятся вычислительные данные о работе локомотивов, начисление заработной платы и другие.

— Ввод в действие второй электронной машины, — сообщила нашему корреспонденту заместитель начальника фабрики Ксения Георгиевна Вельгорская, — значительно ускорил выпуск отчетов, повысил производительность.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ТЕПЛОВУЮ ЭНЕРГИЮ — ЭКОНОМИТЬ

Еще 5 июля прошлого года инспекция «Узгазнадзора» предложила руководству «Таштекстильмаша» разработать технически обоснованные нормы расхода газа, провести реконструкцию нагревательных печей, отремонтировать газоходы и печь плавки алюминия, внедрить график работы печей с учетом поступления заготовок.

Прошло девять месяцев после предписания, а предложения инспекции не проведены в жизнь. Как показала проверка, на предприятии завышены нормы расхода газа на производство поковок, горячих штамповок и цветного литья.

В результате потерь энергии огромны — одна четверть газа расходуется нерационально.

Дирекция завода текстильного машиностроения выплатила только одних штрафов на сумму около 33 тысяч рублей — за плохое качество и неполную поставку возврата конденсата. Таким образом, потери энергии и топлива составили на этом предприятии почти 72 тысячи рублей.

Расточительно расходуется тепловая энергия и на домостроительном комбинате № 1. Здесь не осуществляется возврат конденсата в котельную от большинства агрегатов, наблюдаются утечки пара, не введена в действие система автоматического регулирования режимов термообработки железобетонных изделий и т. д.

И вот результат: комбинату нанесен ущерб в 32 тысячи рублей.

Как показала проверка, на этих предприятиях слабо выполняются мероприятия, разработанные в свете постановления Совета Министров УзССР «Об экономном расходовании в народном хозяйстве электрической, тепловой энергии и топлива».

Сейчас, когда идет массовый смотр экономии и бережливости, расточительному расходованию газового топлива должен быть положен конец.

В настоящее время на этих предприятиях составлены новые организационно-технические мероприятия по экономии всех видов энергии, намечены пути их осуществления.

Городской комитет народного контроля принял к сведению заявление руководителей «Таштекстильмаша» (директор З. Назиров), домостроительного комбината № 1 (А. Кашипов), а также комбината строительных материалов (А. Жукова) о том, что на предприятиях приняты меры по экономии энергии.

Группам народного контроля предприятий предложено установить эффективный контроль за внедрением мероприятий по рациональному расходованию газового топлива, обеспечить широкое участие в этой работе всех общественных дозорных, постов и групп народного контроля.

Жизнь и время подтверждают

К ГОДОВЩИНЕ ОТКРЫТИЯ XXIII СЪЕЗДА КПСС

Наши французские товарищи, присутствовавшие на XXIII съезде, в своем боевом органе «Юманите» очень метко охарактеризовали его дух: «XXIII съезд закончился, как и начался, в серьезной деловой атмосфере, без всяких восхвалений. Короче, это был съезд, стиль работы которого был таким же, какой была вся деятельность КПСС и ее руководства со времени Пленума Центрального Комитета в октябре 1964 года».

XXIII съезд увенчал и развил дальше то, что было заложено на знаменитом октябрьском Пленуме ЦК. Речь идет о глубоком вскрытии и исправлении ошибок, имевших место в стиле руководства партией и государством, устранении субъективизма и всего того наносного, что чуждо духу ленинизма, что сковывало инициативу и самодеятельность партийных организаций, что тормозило наше движение вперед.

Октябрьский Пленум вызвал к жизни решения мартовского и сентябрьского (1965 год) Пленумов ЦК, выработавших новый подход к руководству нашей экономикой — подлинно научный и реалистический, определивших принципы экономической политики партии на современном этапе. Они состоят в том, чтобы поднять роль экономических методов и стимулов в управлении народным хозяйством, радикально улучшить государственное планирование, расширить хозяйственную самостоятельность и инициативу предприятий, колхозов и совхозов, повысить ответственность и материальную заинтересованность их коллективов в результатах своей деятельности.

В докладах на съезде товарищей Л. И. Брежнева и А. Н. Косыгина, в выступлениях делегатов и решениях съезда все эти положения были развиты дальше. Поистине блестящее воплощение они нашли в Директивах съезда по новому пятилетнему плану.

Минувший год для нас, советских людей, прошел под знаком борьбы за воплощение в жизнь решений и идей XXIII съезда, определившего главные направления внутренней и внешней политики партии и Советского государства. И время неотразимо показало, сколь мудры эти решения, сколь глубок и правилен его анализ международного и внутреннего положения.

Известно, например, что, несмотря на огромные успехи социалистической экономики, в последние годы у нас несколько замедлились темпы роста общественного производства и производительности труда. Имело место значительное отставание сельского хозяйства, что отрицательно сказывалось на легкой и пищевой промышленности. Наряду с объективными причинами (неурожайные 1963 и 1965 годы; обострение международной обстановки, потребовавшее отвлечения дополнительных средств на оборону) замедление темпов было обусловлено также субъективистским подходом к решению ряда экономических проблем, просчетами в планировании, недооценкой экономических методов руководства, хозяйственного расчета, неполным использованием материальных и моральных стимулов.

В первом году новой пятилетки решения XXIII съезда партии дали возможность советскому народу осуществить известный перелом в темпах роста производительности труда и национального дохода.

Национальный доход страны повысился на 7,5 процента. Такого прироста ни в одном году в предыдущем пятилетии не было. В известной мере это относится и к производительности труда, которая поднялась в 1966 году в промышленности на 5 процентов. Среднегодовой прирост же в предыдущем пятилетии составил 4,6 процента.

Однако некоторое повышение темпов производительности труда нас не должно успокаивать. В этой области в нашей промышленности, как и в других отраслях народного хозяйства, еще очень много неиспользованных резервов.

Решения XXIII съезда партии, касающиеся нашей экономики, открывают все необходимые условия для ускорения темпов экономического развития страны и роста производительности труда в народном хозяйстве.

Об этом свидетельствует, в частности, деятельность предприятий, переведенных в минувшем году на новую систему хозяйствования. Если в целом промышленность повысила выпуск продукции на 8,6 процента, то здесь объем реализованной продукции увеличился на 10 процентов, а производительность труда — на 8 процентов.

Нас не могут не радовать успехи, достигнутые в истекшем году сельским хозяйством. Страна собрала рекордные урожаи зерна, хлопка, сахарной свеклы, подсолнечника. Валовая продукция земледелия и животноводства по сравнению с 1965 годом поднялась на 10 процентов.

Увеличились доходы колхозов и колхозного крестьянства, что дало возможность осуществить давнюю мечту колхозников о гарантированном заработке в общественном хозяйстве. Это подняло трудовую и политическую активность тружеников села. Без тени преувеличения можно сказать, что никогда еще не был столь крепок союз рабочего класса и трудового крестьянства, как сейчас. А это — одна из главных основ, на которых зиждется Советское государство.

Успехи колхозов и совхозов являются прежде всего результатом проведения в жизнь решений мартовского Пленума Центрального Комитета партии, подтвержденных и развитых дальше XXIII съездом.

Огромная жизненная сила идей и решений XXIII съезда партии еще более ощутимо сказывается во втором году пятилетки — в юбилейном году Советского государства.

Перевыполнен план января — февраля по общему объему производства промышленной продукции. Ее выпуск увеличился по сравнению с тем же периодом прошлого года на 11 процентов (с учетом числа рабочих дней среднесуточное производство поднялось на 9,7 процента). При этом производительность труда повысилась соответственно на 6,9 процента.

В этих успехах значительную роль сыграли предприятия, перешедшие на новую систему работы. Теперь уже по новой системе работают целые отрасли индустрии. В общей сложности в них трудится пятая часть всех работников промышленности. Они увеличили объем реализованной продукции по сравнению с январем—февралем минувшего года на 13 процентов, а производительность труда — на 8 процентов.

...Проценты плана, темпы роста производительности труда. Они — не самоцель, а средство решения главной задачи партии — чтобы жизнь наших людей была лучше, красивее, обеспеченнее, чтобы наш экономический и оборонный потенциал всегда представлял собой непоколебимую материальную основу для осуществления ленинской внешней политики Советского государства, обеспечивающей мир на земле.

Во всем этом за прошедший год после XXIII съезда народ сделал по его предначертаниям новый большой шаг вперед. Стало больше благоустроенных жилищ, товаров, школ, больниц, клубов, учреждений службы быта, повысились доходы населения и, в частности, колхозного крестьянства.

Поднялась политическая и творческая активность народа, чему способствовал курс партии на всемерное развитие социалистической демократии. Возросшую политическую активность советских людей продемонстрировали, в частности, только что состоявшиеся выборы в местные Советы и в Верховные Советы союзных республик. Что касается их трудовой, творческой активности, то это прежде всего проявляется во всенародном социалистическом соревновании в честь 50-летия Великого Октября.

Строгое соблюдение ленинских норм партийной жизни, принципов коллективности руководства еще больше сплотили саму партию, сделали партийные организации боеспособнее. Теснее стали их связи с народом, больше у них стало инициативы, гибче стали формы их работы, эффективнее стала их идеологическая работа по воспитанию нового человека — в духе высокой политической сознательности и коммунистического отношения к труду.

* * *

Время, жизнь полностью подтвердили анализ международного положения, сделанный XXIII съездом партии. События минувшего года вновь и вновь показали, что в современную эпоху главное направление исторического развития определяют мировая социалистическая система, силы, борющиеся против империализма, за социалистическое переустройство общества.

Вместе с тем, как указал съезд, империализм все чаще пытается искать выход из того общего кризиса, который он переживает, в военных провокациях, заговорах и прямых интервенциях. Это демонстрирует особенно нагло и цинично американский империализм, пытающийся своей морской пехотой и авиацией повернуть вспять колесо истории, что он, в частности, безуспешно делает в многострадальном и героическом Вьетнаме.

Декабрьский Пленум ЦК КПСС 1966 года, говорил тов. Брежнев в своем недавнем выступлении перед избирателями, «вновь показал последовательность нашей ленинской внешней политики, твердость нашего отпора агрессивным устремлениям империалистов и в то же время гибкость внешнеполитической тактики, неустанность борьбы нашей партии за сплоченность мирового коммунистического движения».

Сплоченность стран социализма и мирового коммунистического движения с особой выразительностью были продемонстрированы в выступлениях посланцев братских партий с трибуны XXIII съезда. Несмотря на раскольническую политику правящей группы Мао Цзэдуна, порвавшей с ленинизмом, единство мирового коммунистического движения укрепляется. При этом все братские партии подчеркивают огромную роль в мировом коммунистическом движении партий бессмертного Ленина, показывающей пример священного выполнения своего интернационального долга.

Идеи XXIII съезда партии Ленина торжествуют. Это свидетельствуют сама жизнь, само время.

И. ПАВЛОВ.
Обозреватель ТАСС.

ЦВЕТНОЙ ТЕЛЕВИЗОР ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЯ

Полированный светло-желтый корпус, отделанный белым пластиком, большой экран размером по диагонали 59 сантиметров — таков внешний вид приемника цветных телевизионных программ. Марка его — «Рубин-401». Созданный инженерами и рабочими Московского телевизионного завода и одного из научно-исследовательских институтов радиопромышленности, он проходит сейчас испытания.

Начальник лаборатории инженер Е. Е. Филиппов открывает, как дверку, расположенное с задней стороны телевизора вертикальное шасси. На нем лампы, десятки миниатюрных красных и зеленых цилиндров-сопротивлений, конденсаторов, соединенных паутиной проводов.

— В схеме 15 полупроводниковых триодов и 24 лампы, — поясняет инженер. — Лампы и другие элементы, выделяющие во время работы тепло, расположены на наружной стороне шасси, детали, которые не нагреваются, — на внутренней стороне.

Внутри корпуса телевизора много места занимает главный элемент — кинескоп. Он гораздо массивнее обычного и окружен петлей из проводов, сложенных, как жгут.

— Это устройство для размагничивания металлических элементов кинескопа, — продолжает объяснение Е. Е. Филиппов. — Иначе под влиянием магнитного поля земли будет искажаться цвет.

— Какое напряжение подведено к кинескопу?

— Двадцать пять тысяч вольт.

— Какова потребляемая приемником мощность?

— Триста пятьдесят ватт...

Большой коллектив под руководством главного инженера завода В. Я. Серова разрабатывал телеприемник «Рубин-401». Среди тех, кто особенно много труда вложил в его создание, инженеры Б. Н. Хохлов, Е. Е. Филиппов, С. Э. Кишиневский, Л. А. Алатырцев, Е. Е. Михайлов, В. П. Котенко, В. М. Ромадин.

* * *

Теперь посмотрим цветной телевизор в действии.

Нажимаем клавишу «включен». Проходит минута, и появляется пока еще недостаточно четкий «сигнал цветных полос». Легкие повороты рукоятки «настройка на телеканал», «яркость», «насыщенность цвета». И вот уже весь экран занимают четко отделенные друг от друга вертикальные полосы — белая, желтая, зелено-голубая, зеленая, пурпурная, красная, синяя. Цвет — сочный и мягкий. Затем появляется изображение — спортсмен в коричневой куртке на фоне реки и уходящего вдаль темно-зеленого леса, женщина с лимонами...

— ИЗВЕСТНО, ЧТО ЦВЕТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛУЧЕНО С ПОМОЩЬЮ ТРЕХ ЦВЕТОВ — КРАСНОГО, СИНЕГО И ЗЕЛЕНОГО, — говорит главный инженер института Л. Г. Семенов. — Радиосигналы, которыми передается информация о цвете, принимает в новом телевизоре так называемый блок цветности. Затем эти сигналы передаются в кинескоп. У него, в отличие от черно-белого, не один электронный прожектор (пушка), а три. Каждый из трех электронных лучей попадает соответственно на красный, зеленый или синий люминофор и воспроизводит цвет передаваемого изображения.

Дополнительные узлы и кинескоп для цветного изображения намного сложнее, чем в черно-белом телевизоре. К ним предъявляются более высокие технические требования. Работникам электронной промышленности пришлось разработать новый кинескоп и новые радиолампы.

— В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, А ТАКЖЕ ВО ФРАНЦИИ БУДЕТ ВНЕДРЕНА СИСТЕМА ЦВЕТНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «СЕКАМ». ОНА ОБЛАДАЕТ, ПО ЗАКЛЮЧЕНИЮ СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКОЙ КОМИССИИ, НЕСОМНЕННЫМИ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ ПЕРЕД ДРУГИМИ СИСТЕМАМИ. В ЧЕМ ЭТИ ПРЕИМУЩЕСТВА?

— В простоте эксплуатации радиорелейных линий, высокой устойчивости телепередач.

Л. Г. Семенов сообщает, что применяемая в США и Японии система цветного телевидения рассчитана на очень высокие требования к радиорелейным линиям, по которым транслируются телепрограммы. В случае малейшего нарушения технических параметров цвет искажается. «СЕКАМ» свободна от этого недостатка. При этой системе используются те же линии, что и при передаче черно-белых программ.

— НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО МОЖНО БУДЕТ ПРИСПОСОБИТЬ ОБЫЧНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ ДЛЯ ПРИЕМА ЦВЕТНЫХ ТЕЛЕПРОГРАММ. ТАК ЛИ ЭТО?

— Нет, к сожалению, не так. Пока не изобретен еще приемлемый способ, позволяющий на черно-белом телеприемнике видеть цветное изображение. Переделка приемника практически невозможна даже на заводе. Но «СЕКАМ» — система совместимая. Это значит, что на экране обычного телевизора можно будет увидеть цветную телепрограмму, но в черно-белом изображении.

— Первые цветные телевизоры очень строго испытываются. Конструкторы хотят, чтобы цветные телеприемники как можно меньше приносили огорчения людям. Тщательно проверяется каждая схема, каждый узел не только с точки зрения электрической надежности, но и механической прочности.

Конструкторы внимательно следят за испытаниями, анализируют данные. Уже сейчас они думают о том, как увеличить в схеме число транзисторов за счет ламп — это еще более повысит надежность телеприемника, уменьшит потребляемую мощность. Вместе с тем, замечает Л. Г. Семенов, качество цветных телевизоров будет во многом зависеть от работников предприятий электронной промышленности, которым придется давать большую часть комплектующих деталей. Каждая такая деталь должна быть высокого качества...

А. МЕДВЕДЕВ.
(Корр. ТАСС).



Ташкентский завод «Ташавтомаш. Здесь хорошо трудится коллектив, работающий на вычислительных машинах.

НА СНИМКЕ: группа девушек, которые работают на вычислительных машинах.

Фото Р. Джуманиязова.

От ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР

ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 28 марта с. г. после тяжелой продолжительной болезни скончался член КПСС с 1919 года, активный участник революционных событий и социалистических преобразований в Узбекистане, старейший журналист республики, персональный пенсионер союзного значения Степан Семенович Черник.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ

ШИРИТЬ ТЕЛЕФОННУЮ СВЯЗЬ

Шестой пленум Центрального Комитета Компартии Узбекистана принял постановление о подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и рекомендовал партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным организациям еще шире развернуть борьбу за осуществление планов, намеченных XXIII съездом КПСС.

Нет необходимости рассказывать о роли и значении средств связи в деле коммунистического строительства. На фоне общеизвестных достижений современной техники средств связи состояние телефонной связи в столице республики — городе Ташкенте остается на низком уровне. Она не обеспечивает нужд центральных, городских учреждений, предприятий, организаций и требований населения столицы.

Особенно резко сказалось такое положение с телефонной связью после стихийного бедствия, постигшего город Ташкент.

Еще ранее, в 1965 году, Министерством связи УзССР и управлением городской телефонной сети при поддержке партийных органов был разработан и осуществлен ряд крупных мероприятий, направленных на коренное улучшение деятельности существующих станций и ускоренное строительство новых.

За два последних года мощность телефонных станций возросла более чем в 1,5 раза и достигла 40 тысяч номеров, а линейно-кабельная магистральная и распределительная сеть возросла на 1420 километров. Только за 1966 год введено емкости 13,8 тысячи номеров. Увеличены мощности телефонных станций в Чиланзарском, Куйбышевском районах, центральной и пущена новая в Кировском районе. Однако в полную мощность эти станции не могут быть использованы из-за отсутствия магистральных и распределительных кабельных линий.

По ликвидации последствий землетрясения и при последующих сильных толях коллективами станций телефонной сети была проделана большая и кропотливая работа. При действующем оборудовании телефонных станций в короткий срок связистами устранено около 7000 станционных повреждений, проведена тренировка всех приборов станций, на что практически, даже при строительстве новых станций требуется 3—4 месяца. В сжатые сроки телефонизировано 395 передислоцированных министерств, ведомств, организаций и предприятий и установлено для их нужд более 3-х тысяч телефонов. Была подана телефонная связь управлениям и прирельсовым базам строительных организаций братских республик, прибывших на восстановление города. Также обеспечены телефонной связью новые жилые массивы на территории колхозов «XXI партсъезд», «Октябрь» и город-спутник Сергели.

Однако уровень обслуживания телефонной связью в городе в настоящее время еще не обеспечивает нормальной деятельности органов государственного и хозяйственного управления.

Наличие массы станционных и линейно-кабельных повреждений, медленное устранение их, зачастую длящихся до нескольких месяцев, в то время как правилами установлены нормы, не превышающие в среднем суточного срока, неправильные соединения, параллельное подключение трех и более абонентов, слабая слышимость, плохая организация ответов бюро ремонта при приеме заявок на повреждения, медленное исполнение заявок на установку новых телефонов — все это вызывает справедливые нарекания и жалобы на неудовлетворительную эксплуатационную работу телефонной связи города.

Еще более усугубляют неудовлетворительное положение с телефонной связью в городе строительные организации Главташкентстроя, которые при производстве земляных работ наносят линейно-кабельным сооружениям большой вред. Только за 2,5 месяца этого года строителями произведено 25 случаев порывов кабеля с общим убытком в 10 тысяч рублей, не говоря уже о моральном убытке. Такие безобразные случаи, как 2—3 марта после неоднократного предупреждения начальника участка М. И. Мажона о том, что в районе производства работ, на углу улиц имени Энгельса и Лугина, находится рабочий телефонный шкаф, все же ночью был снесен бульдозером и нарушено 13 кабелей общей емкостью 1200 пар, которые соединяли между собой 3 станции.

Накануне выборов в местные Советы и Верховный Совет Узбекской ССР на улице имени Титова трестом механизации № 1 (начальник участка Н. И. Городный) бульдозеристом тов. Гетмановым выведены из строя телефонная канализация и несколько кабелей общей емкостью в 1200 пар, тем самым лишили возможности связываться организациям Фрунзенского и Чиланзарского районов со всеми организациями города, и только огромными усилиями работников телефонной сети к моменту начала голосования связь с указанными районами была восстановлена.

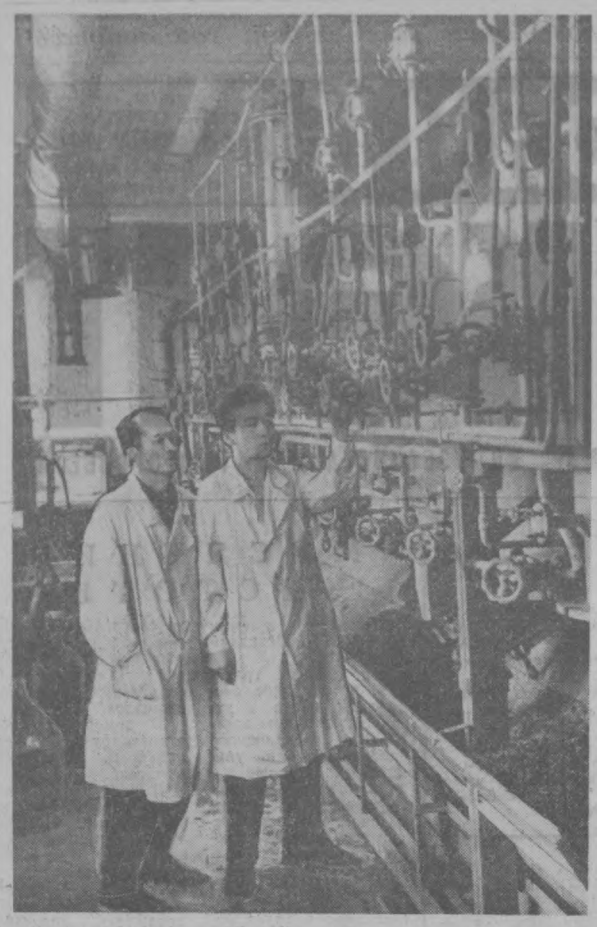
На восстановительные работы по одному указанному случаю затрачивается от 10 до 20 суток, привлекаются линейно-кабельные специалисты, которые работают на прокладке кабелей по вводу новых мощностей.

Начальникам и секретарям парткомов строительных управлений и трестов, ведущих работы в центральной части города, необходимо обратить особое внимание на факты порывов кабеля и навести должный государственный порядок по устранению подобных случаев.

Работа по строительству новых телефонных станций и распределительных сетей не прекращается и будет вестись в дальнейшем. Строятся станции в Ленинском и Фрунзенском районах, которые должны войти в строй в конце этого года.

Закладываются фундаменты под здания станций в Чиланзарском, Октябрьском районах, в вузовском и академическом городках. При серьезном отношении строительных организаций к этим стройкам зависит и пуск их в действие.

Ю. СУХОДОЛОВ.



Ташкентский химико-фармацевтический завод за последние годы оснащен новым оборудованием, новой техникой.

НА СНИМКЕ: один из новых участков завода — галеновый цех. Здесь изготовляются жидкие лекарства. Сменную вахту несут передовые аппаратчики Р. Кулунгаков и А. Захидов. Они выпускают продукцию только отличного качества.

Фото М. Нуритдинова.

50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1950 год

10 ЯНВАРЯ. В Ташкенте началась декада искусств, посвященная 25-летию Узбекской ССР.

11—13 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялся VI республиканский курултай хлопкоробов.

15 ЯНВАРЯ. На Маргиланском шелковом комбинате вступил в строй на полную мощность крупнейший в Советском Союзе красильно-набивной цех.

16 ЯНВАРЯ. В Ташкентском Дворце культуры железнодорожников открылась выставка, посвященная 25-летию Узбекской ССР.

16 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялась юбилейная сессия Верховного Совета Узбекской ССР, посвященная 25-летию Узбекской Советской Социалистической Республики.

17 ЯНВАРЯ. Состоялось празднование 25-летия образования Узбекской ССР.

18—20 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялся фестиваль художественных учебных заведений.

20 ЯНВАРЯ. В Бекабаде состоялся торжественный пуск Фархадской ГЭС.

25 ЯНВАРЯ. В почтовые отделения Ташкента поступили в продажу юбилейные марки, выпущенные Министерством связи СССР к 25-летию Узбекской ССР.

На марках изображены виды столицы республики — здания театра оперы и балета имени Навои, Дома правительства и здание педагогического института, вид улицы Навои. На двух марках показаны сооружения Большого Ферганского канала.

ЯНВАРЬ. Подведены итоги Всесоюзного смотра культурных учреждений профсоюзов. За отличную политико-воспитательную и культурно-массовую работу среди трудящихся первое место в смотре присуждено Дворцу культуры швейников фабрики «Красная заря».

5 МАРТА. В Ташкенте вышел первый номер газеты «Узбекистон сурх» («Красный Узбекистан») на таджикском языке — орган ЦК КП Узбекистана, Верховного Совета Узбекской ССР.

5 МАРТА. В газетах опубликовано постановление Совета Министров Союза ССР о присуждении государственных премий за выдающиеся работы в области науки и изобретательства за 1949 год. Первая премия в размере 150 тысяч рублей присуждена за создание конструкции и освоение производства хлопкоуборочной машины Г. И. Волкову, Л. М. Розенблюму — руководителям работы, инженерам Государственного специального конструкторского бюро по хлопку, М. Н. Маркову, В. Д. Нехорошеву — инженерам того же бюро, Г. Т. Низовому — директору завода «Ташсельмаш».

9 МАРТА. В газетах опубликовано постановление Совета Министров СССР о присуждении Государственных премий за выдающиеся работы в области литературы и искусства за 1949 год.

Премия второй степени в размере 50 тысяч рублей присуждена Г. И. Измайловой — артистке Узбекской Государственной филармонии.



АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. В 38 государств Азии, Африки и Латинской Америки отправляет свою продукцию Андижанский машиностроительный завод.

На снимке: насосы, подготовленные для отправки.

Фото В. Кожевникова и Е. Корниенко.

(Фотохроника УзТАГ).

ЮБИЛЕЮ — ЛИЧНЫЙ ПОДАРОК

ЗА СЧЕТ ОДНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Хороший трудовой подарок в юбилейном году Советской власти преподнесла группа инженеров Ташкентского тепловозного депо — А. Беленький, В. Королев, К. Осика, В. Леонов и Давыдов. Они составили новую технологию профилактического осмотра маневровых тепловозов. Для доставки ремонтников к месту работ выделена специальная автомашина, которая снабжена необходимым инструментом, оборудованием и запасными частями. Ремонтники за 2—3 часа выполняют профилактический ремонт, устраняют недостатки на маневровом тепловозе. Раньше, когда такой тепловоз уходил на ремонт в депо, он отрывался от работы на 24—36 часов.

Внедрение новшества дает около 15 тысяч рублей экономии в год. Высвобождаются 180 машинистов и столько же помощников, а также 48 неисправных тепловозов. При этом сберегается более 36 тонн топлива.

А. КОМИССАРОВ.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ШТРАФЫ ЗА СЧЕТ ГОСУДАРСТВА

Несколько лет назад на станции Ташкент-товарная был введен централизованный вывоз грузов в адрес потребителей.

Идея сама по себе хорошая и сулит немалую выгоду в экономии государственных средств. Но сразу же, как был введен такой порядок, разгрузочные площадки станции оказались заваленными беспрерывно прибывающим грузом. Возьмем, к примеру, Ленинский райпищеторг. В его адрес прибыл вагон № 2582517 с сахаром. Заявку на его вывоз не давали 5 дней. За простой уплатили 360 рублей штрафа. А вагоны №№ 2297895 и 23262000, прибывшие с кондитерскими изделиями, простояли 10 дней. К уже уплаченной сумме штрафа прибавились еще 960 рублей. Наконец заявка от райпищеторга поступила. На станции загрузили автомашину № 54-58 сахаром и повезли его в магазин № 45. В магазине сахар не приняли, машина вернулась назад. Ее направили в магазин № 40, но и там сахар не взяли, сказали, чтобы отвезли в магазин № 55. Стоимость бесполезной перевозки товара составила 40 рублей 36 копеек.

На вине того же райпищеторга 17 февраля автомашина № 41-83 возила сахар по всему городу, и ни один магазин не хотел его принимать. Это «чудовольствие» обошлось в 48 рублей 60 копеек.

По заявке Чиланзарского райпищеторга в этот же день возили консервы на машине № 08-07, тоже почти весь день.

Из всего сказанного вывод один: руководители торгующих организаций сняли с себя ответственность за доставку грузов и платят штрафы. Не из своего кармана, понятно, из государственного. До каких же пор?

В. ДМИТРИЕВ.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

Достойный вклад

Больших успехов в борьбе за экономию и бережливость добился в январе и феврале этого года коллектив завода грампластинок.

Ударники коммунистического труда пресовщики Александра Скороходова, Мария Лазаренко, Светлана Лось — вот имена тех, кто за счет рационального расхода сырья и снижения брака сумел сберечь государству десятки килограммов пластмассы. Из килограммов складываются центнеры. А когда сложили экономию всего коллектива, на счету появилось 6 тонн пластмассы.

Не отстает от пресовщиков коллектив коммунистического труда пароводоцеха, борющийся за звание имени 50-летия Октября. Внедрение рационализаторского предложения по изменению конструкции горелок в паровых котлах, разработанного начальником этого цеха Александром Анохиным, сберегло 117 тысяч кубометров природного газа.

Усилен контроль за режимом расхода электроэнергии, уменьшены холостые пробеги оборудования. И вот результат: сэкономлено 39 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Старший мастер цеха типографии Юрий Сокол разработал новую конструкцию коробок для грампластинок. Внедрение этого новшества позволит нам сэкономить за год 82 тонны гофрированного картона.

По итогам социалистического соревнования в четвертом квартале 1966 года среди родственных предприятий Министерства культуры СССР нашему заводу (уже четвертый раз) вручены переходящее Красное знамя и первая денежная премия ЦК профсоюза работников культуры СССР.

Все это обязывает нас идти в первых рядах экономных и бережливых.

Н. ОРЛОВ, председатель комиссии по экономии и бережливости завода грампластинок.



В эти дни повсеместно идут посадки деревьев, разбиваются цветники, газоны. Наш фотокорреспондент Г. Яровинский запечатлел момент работы по благоустройству своего участка, который ведут сотрудники детского санатория № 3 Ташоблздравотдела. На огороде, который вскапывают сотрудники санатория, вырастет зелень. Она будет использована дополнительно к детскому рациону питания.

ЛАВРЕНЕВ — ЖИВОПИСЕЦ

Когда называют имя Бориса Андреевича Лавренева, то перед нами встает во весь свой литературный рост автор «Разлома», «Сорок первого», «За тех, кто в море», «Песни о черноморцах»...

Широкому кругу читателей Б. А. Лавренев известен главным образом как выдающийся советский писатель-драматург.

Не всем, однако, известны его удивительно многогранная деятельность и широкий круг творческих интересов.

Б. А. Лавренев по образованию — юрист, по званию — морской офицер, по опыту работы — журналист. Кроме писательского труда, его увлекали хирургия, радио, история искусств и особенно... живопись, которой он занимался с гимназических и до последних дней своих.

Увлечение рисованием, живописью, историей изобразительного искусства началось в Херсонской гимназии, а продолжилось в Алуште и в Ташкенте.

И все же решающим в становлении его навыков в области искусства явилась ташкентская художественная среда.

До недавнего времени мало кому было известно о том, что в 20-х годах автор «Гравюры на дереве» живописному искусству начал учиться в Туркестанской краевой художественной школе и продолжал увлекаться этим видом искусства всю жизнь.

Вот как это все началось. В Ташкенте Б. А. Лавренев прожил с января 1920 по декабрь 1923 года. Здесь он работал в Политуправлении фронта секретарем, а позже заместителем редактора фронтовой газеты «Красная звезда». Одновременно с ответственной работой во фронтовой печати в 1920—1921 годах Б. А. Лавренев посещал занятия краевой художественной школы.

«Обстановка, существовавшая в школе в те годы, — писал Б. А. Лавренев автору этих строк, — была трудной и фантастической, как многое в те годы.

Я работал в живописном классе, которым руководил бредовый кубист Комиссаренко. Ни материалов, ни ученья фактически не было. Краски мы сами терли на кустарной краснотерке, сами ставили себе натюрморты из каких-то старых зубчатых колес, валов, поршней и т. д. Это называлось индустриальным натюрмортом. И писали, как бог на душу положит, стараясь «разложить» натюрморт по принципу скрипки Пикассо. Выходило черт знает что. Многим стало ясно, что от такого учения добра не будет, и вскоре мастерская Комиссаренко сама собой распалась...

Но даже при том развале и вакханалии экспериментаторских номеров, которые царили в школе, в ней были люди, которые смогли стать крупными мастерами, как Сеня Чуйков...».

Вскоре Борис Андреевич совсем отошел от школы, но упорно занимался теорией и практикой изобразительного искусства.

За короткий период работы в Туркестане Борис Андреевич выполнил несколько графических работ для периодических изданий и несколько плакатов, написал статьи по искусству.

В 1921 году Б. А. Лавренев получил заказ на выполнение плаката, посвященного победам Красной Армии над басмачами, белогвардейцами и интервентами. Плакат был установлен в праздничные дни на площади (ныне площадь имени В. И. Ленина в Ташкенте) перед трибуной.

«За плакат я получил благодарность от Наркомпроса республики, — вспоминал Б. А. Лавренев, — конец плаката был очень неожиданный и комический. К весне 1921 года мы все страшно оборвались. Летнего обмундирования не было, а по ташкентской жаре ходить в суконной гимнастерке и брюках было немыслимо. Тогда, поскольку плакат был написан на хорошем полотне, мы после майских праздников сняли его со столба, сварили в кипятке, и он превратился в несколько пар летних гимнастерок и брюк.

Хотя они и имели несколько радужный вид (краска не всюду полностью отмылась), но по тогдашним временам это было вполне роскошное одеяние».

От этого плаката сохранился только рисунок, выполненный Б. А. Лавреневым по памяти много лет спустя.

Другой плакат, который сохранился до сих пор, условно можно назвать «Враги Советского Туркестана и их разгром».

На плакате, оттиснутом типографским способом, показаны расположение центров контрреволюции и басмачества и направление ударов Красной Армии по ним.

Эти произведения являются первыми плакатами в истории изобразительного искусства Узбекистана.

НАРЯДУ с такой исполнительской работой Б. А. Лавренева волновали и вопросы теории прикладного искусства.

Его перу принадлежит ряд статей по народному искусству, в которых он ратовал за самобытность его развития. Это было связано с тем, что в 20-х годах в Ташкенте были открыты специальные школы и отделения по прикладному искусству. Представители станкового искусства искали формы и методы обучения своих учеников. И судя по всему, не все здесь было ладно. Тогда Б. А. Лавренев в местном журнале литературы и искусства «Откликнись» в 1922 году написал статью «Задачи художественного образования в Туркестане», в которой подчеркнул мысль о необходимости помочь учащимся восстановить расцвет зодчества, майолики, керамики, резьбы, расцвет дано отошедших эпох национальной культуры. Это он считал важнейшей задачей художественного образования в нашей республике.

Эта же мысль красной нитью прошла у него в очерке «Самаркандские древности», напечатанном в «Новом мире» за 1922 год. В этом очерке он писал: «Мусульманские художники сумели создать такую сложную, такую изумительную тонкую красоту хитрейших узоров, сплетений линий и фигур, такой оборот сверкающих красок, который до сих пор не превзойден искусством какой бы то ни было расы или эпохи... Нужно много времени, чтобы понять, полюбить эти тончайшие и изысканнейшие сплетения орнаментов, узоров линий, сияющих всеми цветами спектра, обильно залитые золотом, тяжелые и воздушные в одно и то же время».

В этих высказываниях, сделанных более сорока лет тому назад, заложены мысли, которые очень своевременны и теперь.

Много лет спустя, когда писатель поселился в Москве, он не расставался с живописью и графикой, его акварели запечатлели стройки в районе Кутузовского проспекта, он рисовал Алексея Толстого и других своих современников. Он называл себя в шутку «смиренным живописцем». Но как бы там ни было, а Лавренев-живописец начинался в Ташкенте.

О. АПУХТИН.



ЛЕНИНГРАД. Дом № 6 по улице Льва Толстого. В этом доме 50 лет назад открылась VII Всероссийская (Апрельская) конференция большевиков.

Фото В. Капустина. (Фотохроника ТАСС).

ЛЮДИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

СЕГОДНЯ исполняется 80 лет со дня рождения Алексея Михайловича Гмырева (1887—1911), рабочего, революционера и поэта.

Родился Гмырев в Смоленске в семье железнодорожника. 14 лет поступил на судостроительный завод в Николаеве. За участие в рабочем движении с 1903 года подвергался многократным арестам. Умер А. М. Гмырев от туберкулеза.

Гмырев — представитель революционной пролетарской поэзии 1905 года. Он успел напечатать всего около 10 стихотворений; большая часть его произведений была опубликована посмертно. Стихотворение «Сонол», «Я погибну, но вместе со мной не умрут», «Узница» были напечатаны в большевистских газетах «Звезда» и «Правда» в 1912 году. После Великой Октябрьской социалистической революции был издан сборник «За решеткой» (1926).

В стихотворениях Гмырева выражены мысли и чувства революционера-рабочего, несмотря на жестокие преследования сохраняющего твердую веру в конечную победу пролетариата.

Вечерний Ташкент 2 стр. 29 марта 1967 г.

Вести с пяти материков

КОФЕ НА КУБЕ

Помимо сахарного тростника, табака, фруктов и овощей, в сельском хозяйстве Кубы большое место начинает занимать кофе. Этому виду культуры, несмотря на то, что на Кубе имеются самые благоприятные климатические условия для ее выращивания, в прошлые годы уделялось мало внимания. Плантации кофе находились в основном в горных районах провинции Ориенте и, как правило, принадлежали мелким землевладельцам.

Революционное правительство поставило задачу в текущем и будущем году высадить в самых различных районах страны 250 миллионов кофейных деревьев.

Планы правительства уже претворяются в жизнь. Кофейные плантации закладываются во многих районах Кубы. Большие работы сейчас развертываются в Аригуанабо, Майябеке, Сан-Хосе и в других районах провинции Гавана. Здесь выполнение этого ответственного задания поручено молодежи. Союзу молодых коммунистов провинции передано около 750 гектаров земли.

Придавая большое значение перспективному плану развития кофейной промышленности, правительство Кубы создало в окрестностях города Сантьяго-де-Куба специальный экспериментальный центр по кофе.

В зависимости от результатов, которые будут получены от проводимых экспериментов, ученые предложат сельскому хозяйству страны лучшие саженцы кофейных деревьев.

В. ШУНН,
корреспондент ТАСС.
Гавана.

Решение индонезийского парламента

НЬЮ-ЙОРК. Как сообщает из Джакарты корреспондент агентства АП, индонезийский парламент принял решение запретить Коммунистической партии Индонезии принимать участие во всеобщих выборах 1968 года.

К СОБЫТИЯМ В СЬЕРРА ЛЕОНЕ

НЬЮ-ЙОРК. Второй секретарь постоянного представительства Сьерра Леоне при ООН Эмброуз Генда получил письменное подтверждение того, что он назначен главой Национального совета преобразования, созданного после захвата власти в стране группой армейских офицеров.

ГИБЕЛЬ «ТОРРИ КАНЬОНА»

ЛОНДОН. (ТАСС). Крупнейший в мире американский танкер «Торри Каньон», севший несколько дней назад на рифы близ полуострова Корнуэлл (Англия), раскололся на две части, которые постепенно оседают на морское дно. Об этом сообщает агентство Рейтер, ссылаясь на радиограмму с голландского буксирного судна, находящегося в непосредственной близости от танкера. Нефть, которая все эти дни выливалась из танкера, создав огромное нефтяное «покрывало» в несколько километров, теперь мощным потоком бьет на поверхность моря.



Денег не жалеют

НЬЮ-ЙОРК. Американская военщина расходует сейчас более 38 миллионов долларов в день на материально-техническое обеспечение своих войск во Вьетнаме. Расходы армии на одно только снаряжение более чем в два раза превышают расходы в 1965 году.

Снегопад в Иордании

АММАН. Неожиданные сильные снегопады обрушились на ряд районов и столицу Иордании, что редко случается здесь в это время года. Некоторые южные горные районы страны оказались отрезанными в результате заносов и повреждений на дорогах.



ЯПОНИЯ. Электронное устройство для проверки сезонных билетов установлено на станции Кита-Сенри, недалеко от города Осака. За 0,6 секунды машина просекает билет и определяет его годность. Одновременно открывается заграждение. Если билет не действителен, заграждение не открывается, а раздается звонок, приглашающий дежурного контролера.

Фото Киодо — ТАСС.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

НИКАКОЙ АМНИСТИИ ФАШИСТСКИМ УБИЙЦАМ!

СТРАННАЯ ПОЗИЦИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ГРЕЦИИ В ООН

ЖЕНЕВА. (Соб. корр. АПН). Здесь, во Дворце Наций, продолжает свою работу 23-я сессия комиссии ООН по правам человека. Представители 32 стран только что закончили обсуждение вопроса о наказании военных преступников и лиц, совершивших преступления против человечества.

Этот вопрос с целью выработки соответствующей конвенции был поставлен на рассмотрение комиссии делегацией Польской Народной Республики в 1965 году. Возник он в связи с решением правительства ФРГ установить срок давности преследования военных преступников до 31 декабря 1969 года, что фактически является замаскированной амнистией фашистским убийцам и вместе с тем вызовом народам, справедливо требующим сурово наказать всех военных преступников.

Обсуждение данного вопроса на 23-й сессии показало, что в мире существуют силы, которые стремятся обелить преступления, совершенные в период второй мировой войны. Так, делегация Греции внесла предложение, в котором, по существу, рекомендовалось одобрить в конвенции указанные решения властей ФРГ. За спиной авторов этого предложения явно стоят некоторые западные державы, и прежде всего ФРГ. Хотя официально представители Западной Германии в работе комиссии не участвуют, они присутствуют на заседаниях и ведут активную закулисную деятельность.

Боннские власти и их подпевалы стремятся оправдать преступления, совершенные во время второй мировой войны, и обычным уголовным преступлениям. Но нет оправдания чудовищным зверствам и злодеяниям гитлеровских головорезов. Их должна постичь суровая кара. Народы помнят, что еще сегодня многие из оголтелых нацистов не только гуляют на свободе, но и занимают важные посты в ФРГ. Среди них свыше ста генералов и адмиралов бундесвера, более 800 служащих юстиции, прокуроров и судей, около 250 ответственных служащих ведомства иностранных дел, почти триста высших служащих полиции. Удивительно ли, что в этой стране снова, как 30 с небольшим лет назад, возрождается нацизм?

В ФРГ далеко не покончено с преступным прошлым. Те, кто совершал преступления, не боятся возмездия, они забыли урок этого прошлого и уверены, что найдутся покровители, которые всегда им помогут и издадут закон, вчистую амнистирующий их. Немало гитлеровских преступников скрывается и в других странах — в Бразилии, Парагвае и т. д. Представитель делегации Советского Союза Я. Островерхий и представитель делегации Украинской ССР Е. Качуренко в своих выступлениях показали, кому и каким целям служит предложение, выдвинутое делегатом Греции. Они подчеркнули, что в международном праве существует принцип неприменения сроков давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества и призвали комиссию подтвердить в конвенции этот принцип международного права.

Предложение Греции не прошло. Вопрос о подготовке проекта конвенции о неприменении сроков давности к военным преступникам передан на рассмотрение Генеральной Ассамблеи ООН.

Ю. РЫЖОВ.

ТАЙНА ОСОБНЯКА НА ФРЕЙ ГАСПАР

Вместе со своей семьей он долгие годы жил в Брунлине в одном из фешенебельных районов Сан-Паулу, имея собственный особняк на улице Фрей Гаспар, 377. Этот человек занимал скромную должность служащего на крупнейшем в Бразилии автомобильном заводе западногерманской фирмы «Фольксваген». Его жена Тереза была секретарем в местной конторе концерна «Мерседес-Бенц» (тоже ФРГ). Среди соседей супруги слыли добропорядочными людьми. По словам знакомых, хозяин дома «был очень симпатичным и любезным господином... И кто бы мог подумать!..».

28 февраля агенты бразильской тайной полиции устроили засаду у дома № 377 на улице Фрей Гаспар. Четыре часа они терпеливо ждали этого «очень симпатичного и любезного человека». Когда тот подкатил на собственном «Фольксвагене» к своему особняку, его схватили и надели наручники.

Прочитав об этом на следующий день в газетах, соседи ахнули: давно знакомый им Франц Штангль оказался бывшим эсэсовским офицером, гестаповцем, махровым нацистом, военным преступником, повинным в уничтожении 700 тысяч людей. Бразильская печать единодушно отмечает, что среди оставшихся в живых нацистских военных преступников Штангль занимает видное место. На допросе он признал, что «порой получал приказания от самого фюрера».

...Штангль и его жена родились и жили в Австрии. Первое преступление муж фрау Терезы совершил против своей родины, своего народа. Как только фашисты оккупировали Австрию, юный нацист, начитавшийся бредовых «трудов» Розенберга, Гитлера, Геббельса, поступает на службу в гестапо. Вскоре он едет в Берлин, где проходит специальную — пока еще теоретическую — «подготовку по ликвидации страдающих неизлечимыми недугами больных», которые, по мнению главарей «третьего райха», станут лишь обузой для будущей «великой Германии». По окончании курса заплечных наук дипломированного убийцу направляют снова в Австрию, чтобы тот на своих соотечественниках проверил эффективность разработанных методов массового уничтожения людей. Неподалеку от австрийского местечка Хартейм Штангль организует концентрационный лагерь и при нем создает «школу». В ней уже он сам учит других, как убивать людей. Франц водит своих подручных на практику в концлагерь. «Прогрессивный метод» уничтожения заключенных приносит страшные результаты — за короткий период в Хартейме было уничтожено более 30 тысяч узников.

Однако концлагерь в Хартейме был явно не тем местом, где Штангль смог бы полностью раскрыть свои таланты убийцы. Видимо, к этому выводу пришло начальство, которое перевело преуспевающего палача в Польшу. Размах запланированных здесь нацистами кровавых операций больше отвечал его «способностям». По признанию самого Штангля, он «работал» (убийство людей действительно было для него работой) некоторое время в концлагерях в Люблине и Собиборе, потом его назначили комендантом лагеря смерти в Треблинке, созданного специально для массового уничтожения еврейского населения. Здесь гестаповец зверствовал с августа 1942 по август 1943 года. Среди узников фашистских застенков лагерь в Треблинке считался сущим адом. Тот, кто попадал туда, был обречен. За все время существования этого лагеря только 16 заключенным чудом удалось остаться в живых. Ежедневно в газовых камерах умерщвлялось по нескольку тысяч человек...

В Треблинке и Собиборе под непосредственным руководством «героя коменданта» было истреблено около 700 тысяч ни в чем не повинных людей. Кровавая карьера Штангля продолжалась и после 1943 года. До конца войны палач успел еще «поработать» в Чехословакии, Югославии, Голландии и в самой Германии...

Узнав о причине ареста мужа, фрау Тереза изобразила на своем лице крайнее удивление. Потом, с актерским мастерством всплеснув руками, закричала (старалась, чтобы услышали все собравшиеся вокруг нее журналисты): «Это неправда! Он интеллигентный, воспитанный человек, с большим добрым сердцем и не мог никого убить!» Фрау заявила, будто ей ничего не известно о деятельности супруга во время войны, что тот якобы ничего не писал и не говорил ей о своей работе. Между тем, чета Штанглей бросила дом и троих маленьких детей, спеша удрать подальше от родины — туда, где бы о них ничего не знали.

После краха фашистской Германии Штангль вернулся при загадочных обстоятельствах домой в Линц из американского лагеря для военнопленных. Но недолго пробыл он под родной кровлей. Уложив чемоданы, нацист вместе с женой отправился в Дамаск. Но и там ему было не по себе. В 1951 году супруги тайком пробираются в Бразилию, где обосновываются вначале в городе Сантос, потом переезжают в Сан-Паулу. Перед поездкой в Бразилию о них позаботились нацистские друзья. Фрау Тереза сказала журналистам, что «здесь, в Бразилии, с рекомендательными письмами не так уж трудно было найти приличную работу». Тем более что они с мужем не слишком-то нуждались в средствах: награбленного у узников концлагерей добра бывшему коменданту вполне хватало на безбедную жизнь.

Как же удалось напасть на след Франца Штангля? Его точный адрес сообщил один бывший гестаповец, имя которого бразильская полиция пока что держит в секрете. Сделал он это отнюдь не из благих побуждений. Просто один негодяй решил заработать на другом. За выдачу Штангля этот гестаповец заломил сначала кругленькую сумму в 25 тысяч долларов. Но, видя, что столько вряд ли получит, решил снизить цену: «Штангль виновен в убийстве 700 тысяч человек. Так вот моя окончательная такса — 10 центов за каждого убитого. Итого: 7 тысяч долларов».

Сейчас Штангль находится под арестом в столице страны — городе Бразилиа, куда его доставили из Сан-Паулу под усиленной охраной. Верховный федеральный трибунал в ближайшее время должен решить, как поступить с ним. Бразильская печать широко комментирует «дело Штангля». Между тем, у палача нашлись защитники, которые хотят потопить его дело в юридической казуистике.

Они утверждают, будто Штангль «ничего не совершил против Бразилии». Ссылаются на то, что в уголовном кодексе страны нет статьи, о наказании нацистских военных преступников. Говорят, что если и возникнет вопрос о выдаче Штангля странам, где он совершал преступления, то у Бразилии ведь нет соглашения с этими государствами. Речь идет прежде всего об Австрии, поскольку ее Генеральный прокурор Франц Булла на днях заявил, что австрийское министерство юстиции будет просить у Бразилии выдачи Штангля. Удастся ли нацистскому преступнику с помощью своих покровителей, как 20 лет назад, уйти от карающего меча правосудия? Этот вопрос волнует и бразильскую общественность, которая требует сурово наказать гитлеровского палача.

А. БУРЛАК,
соб. корр. АПН.
Рио-де-Жанейро, март.
(По телеграфу).

СУНГ ТХИ ВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 130 ЛЕТ

130 лет исполнилось недавно жительнице горного селения провинции Хазянг в Демократической Республике Вьетнам Сунг Тхи Ву — представительнице национального меньшинства мео. Несмотря на весьма преклонный возраст, Сунг Тхи Ву сохраняет работоспособность. В 1965 году, когда в ее селении был создан кооператив, Сунг Тхи Ву вместе со своей многочисленной семьей подала заявление о вступлении в кооператив. Старая женщина не хочет сидеть без дела, она часто наведывается на свиноводческую ферму кооператива, где в ее обязанности входит приготовление кормов. В свободное от работы время Сунг Тхи Ву нянчит своих внуков и правнуков.

Когда Сунг Тхи Ву исполнилось 130 лет, президент ДРВ Хо Ши Мин тепло поздравил ее с днем рождения.

Е. КОБЕЛЕВ,
корреспондент ТАСС.
Ханой.



ФРГ. Подобно всем шестилетним детям, Ютта Хемпель играет в куклы, строит замки из песка и иногда гоняет в футбол с соседскими мальчишками. От своих сверстников Ютта отличается лишь тем, что любит играть еще и... в шахматы.

Интерес к шахматам девочка проявила в два года. В четыре она уже играла против членов молодежного клуба в своем родном городе Фленсбурге и нередко выходила победителем.

Сейчас Ютта серьезно занимается шахматами. Иногда ей удается обыграть даже отца, своего первого учителя.

НА СНИМКЕ: Ютта обдумывает очередной ход. Фото Политикен — ТАСС.

БЕЛЬГИЯ. Не пытайтесь угадать, что это. Все равно не получится. Это панцирь для любителей подводной охоты. Выставлен он в салоне изобретателей в Брюсселе. Предполагается, что панцирь сможет защищать ловцов от хищных рыб.

Фото Бельга — ТАСС.

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ПОБЕГ ИЗ КРЕПОСТИ САН-КАРЛОС

● ТУННЕЛЬ ДЛИНОЙ В 60 МЕТРОВ ● ЕГО РЫЛИ ДВА ГОДА! ● БЕТОННЫЙ ПОЛ КАМЕРЫ ВСКРЫТ БЕСШУМНО ● ПЕРЕПОЛОХ В КАРАКАСЕ ● АРЕСТОВАНЫ СОТНИ НЕВИННЫХ ЛЮДЕЙ ● БЕГЛЕЦОВ ОБНАРУЖИТЬ НЕ УДАЛОСЬ ● ПРОГРЕССИВНАЯ ВЕНЕСУЭЛА И ЕЕ ДРУЗЬЯ ВО ВСЕМ МИРЕ РАДУЮТСЯ ВОЗВРАЩЕНИЮ В СТРОЙ ТРЕХ ВИДНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ.

УТРО 6 февраля в столичной тюрьме Сан-Карлос началось, как всегда, с проверки. Старший надзиратель-офицер в сопровождении солдата охраны ровно в шесть начал обход. Со скрежетом открывались двери камер, в темноту врывался свет ручного фонаря, отрывисто звучали имена заключенных. Убедившись, что узники на месте, тюремщики неторопливой походкой направлялись к очередной камере. Из глубины одной из них ответили женские голоса: в застенках старой крепости томятся и женщины-патриотки. Наступила очередь блока Ф-2, расположенного в глубине здания. Здесь содержались три видных руководителя Компартии Венесуэлы.

— Помпейо Маркес!

— Гильермо Гарсиа Понсе!

— Теодоро Петков! — пронеслось гулким эхом по коридору.

Молчание. Луч фонаря обшарил стены камеры и замер — ни души. Офицер бросился к постелям — холодные. Под одной из коек в полу чернело квадратное отверстие. Сомнений не оставалось: совершен побег.

После минутного замешательства в тюрьме раздался сигнал тревоги. По коридорам затопали десятки сапог, раздавались слова команды и проклятия охраны. Заключенные, разбуженные необычным шумом, вскакивали с коек, спрашивая друг у друга, что произошло. Но никто ничего не знал. Тюремная прислуга молчала.

Дерзкий побег коммунистов стал крупной сенсацией в политической жизни Венесуэлы. Из лап тюремщиков ускользнули борцы, имена которых широко известны в стране.

Помпейо Маркес в течение восьми лет возглавлял ЦК партии в период диктатуры Переса Хименеса, так как генеральный секретарь Хесус Фарна был схвачен охранкой и брошен в тюрьму. Все попытки полиции выследить Сантоса Йорме (подпольная кличка Маркеса) заканчивались неудачей.

Гильермо Гарсиа Понсе являлся членом Патриотической хунты, в январе 1958 года поднявшей народ на восстание против диктатуры.

Теодоро Петков, выходец из семьи болгарских эмигрантов, один из наиболее талантливых молодых руководителей компартии. Его отличает большое мужество и бесстрашие. Будучи арестованным в 1963 году, он бежал, спустившись по веревке с седьмого этажа тюремного госпиталя, куда был переведен в связи с болезнью.

Все трое — члены Политбюро ЦК Компартии Венесуэлы — в 1958 году волею трудового народа были избраны в парламент. Несмотря на депутатскую неприкосновенность, гарантированную конституцией, правительство Бетанкура бросило их в тюрьму. С тех пор венесуэльские власти обращались с ними, как с политическими заложниками. В течение многих лет они не осмеливались приступить к разбору их дела, боясь, что процесс над ними превратится в суд над венесуэльским режимом. Естественно, что отважный побег этих борцов не мог не вызвать бурной реакции общественности.

Этому способствовало и то обстоятельство, что для рядового венесуэльца тюрьма Сан-Карлос была символом места, откуда по своей воле люди не выходят. Построенная во времена испанского владычества, мрачная крепость никогда не пользовалась симпатиями среди венесуэльцев.

В 1961 году старая крепость была превращена в военную тюрьму. Правительство не пожалело средств на ее «модернизацию». Стены опутаны колючей проволокой, кругом сооружены наблюдательные вышки, вся территория по ночам освещается системой рефлекторов. Вечером за ворота крепости выползают танки, чтобы до самого утра заблокировать движение на близлежащих улицах.

Для охраны полсотни узников в крепости содержится целый гарнизон из специально отобранных солдат и офицеров всех родов войск. Численность только внутренней охраны превышает две роты. Каждый солдат, прежде чем попасть в караульную службу, кроме обычной муштры, проходит специальное 6-месячное обучение в полицейской школе. В крепости они шлифуют свое тюремное ремесло под руководством сержантов и офицеров, почти каждый из которых прослужил здесь не менее трех лет. В дополнение к внутренней охране на крышах окружающих тюрьму зданий круглосуточно дежурят солдаты, отбираемые из лучших стрелков. Отдельная группа патрулирует прилегающие улицы. Специальная служба безопасности, связанная с военной разведкой, направляет десятки агентов в штатском для слежки за жителями близлежащих улиц.

Во всех соседних домах полицейские — постоянные гости: регулярно они обходят квартиру за квартирой, производя тщательный обыск. Создатели этой дьявольской системы были уверены, что она безотказна.

Другого мнения придерживались венесуэльские коммунисты. Никто лучше них не изучил за последние годы устройство многочисленных венесуэльских тюрем и концлагерей: ведь тысячи коммунистов и комсомольцев прошли через них. Поныне в застенках Венесуэлы томится около тысячи лучших сынов партии и комсомола. В самой крепости Сан-Карлос содержатся члены Политбюро ЦК Компартии Густаво и Эдуардо Мачадо и другие видные коммунисты Венесуэлы.

В декабре 1963 года был осуществлен побег четверых узников из концлагеря на острове Танаригуа, оборудованного новейшей системой охраны. Один из беглецов — капитан корвета Медина Сильва, в настоящее время — один из руководителей вооруженных сил национального освобождения, другой — Герман Лайрет — их политический комиссар.

Руководство компартии, как следует из недавно опубликованного им заявления, придавало большое значение освобождению узников крепости Сан-Карлос. Но как это сделать?

В небольшом трехэтажном доме, отделенном от стен тюрьмы несколькими десятками метров, поселился сравнительно молодой мужчина по имени Симон.

Сириец по национальности, он прибыл в Венесуэлу в 1962 году (по крайней мере, так говорилось в документах, не вызывавших подозрений у полиции). Энергичный, всегда в хорошем расположении духа, он вскоре завоевал симпатии обитателей квартала. А когда некоторое время спустя он приобрел в нижнем этаже дома продуктовую лавку с гаражом, то стал такой же примелькавшейся достопримечательностью квартала, как и сама старая крепость. Он с удовольствием катал на машине соседских детей, никогда не отказывался отвезти к врачу заболевшего ребенка, охотно верил покупателям в долг, хотя лавка не походила на очень процветающее заведение. Как и в других зданиях, расположенных поблизости от тюрьмы, в гараже и лавке регулярно проводились обыски. На крыше здания круглосуточно торчал силуэт караульного. Но Симон был вне подозрений. В лавку «Сан-Симон» (новый владелец счел ее достойной такого названия) часто заходили солдаты. Здесь можно было отдохнуть от казармы, взять в долг (без отдачи) пачку сигарет и поболтать с гостеприимным хозяином. Заходили сюда и офицеры: они надеялись, что Симон с его популярностью может стать хорошим информатором. Чтобы расположить к себе вездесущего араба, один из них выдал ему пропуск на право проезда в любое время суток.

Все это время под землей, между лавкой и крепостью, велась напряженная работа по сооружению туннеля. По мнению специалистов, на это понадобилось от года до двух с половиной лет. Он начинался в гараже и, пройдя под улицей и крепостью на протяжении 60 метров, должен был закончиться под камерой Маркеса и его друзей. Во избежание обвала туннель пришлось рыть на глубине более трех метров. Около трети его длины выложено деревянной крепью по всем правилам горнопроходческих работ. Землю выволакивали в ножных мешках, каждая горсть грунта, обнаруженная при обыске, означала провал операции и неминуемую гибель ее участников.

А как подвести туннель точно под камеру? Строители дважды сбивались с курса, но преодолели и эту трудность. Более сложное дело — бесшумно вскрыть цементный пол камеры (толщиной более 8 см) непосредственно перед побегом. Эта задача была решена так: ручной дрелью была обсверлена часть пола (не на всю глубину), достаточная для образования люка. В момент побега она была поднята гидравлическим домкратом. Выход в туннель готов!

Остальное свершилось в течение нескольких минут: трое заключенных спустились в темный туннель и почти ползком пробрались по нему в гараж. Здесь и теряются их следы. Через три дня брошенная машина Симона была обнаружена на окраине столицы. Ее владелец, исчезнувший в ту же счастливую для беглецов ночь, видимо, больше в ней не нуждался. Полицейские службы (их в Венесуэле несколько) и военная разведка буквально перевернули все в окрестности, обыскивая все машины на дорогах и арестовывая сотни людей. Беглецов обнаружить не удалось.

Велика радость венесуэльских коммунистов и их друзей во всем мире. К руководству партии возвратилась благодаря мужеству и героизму ее пока еще безвестных героев тройка выдающихся борцов, не сломленных тяжелым тюремным режимом. Подполье — еще не свобода. Предстоит длительная суровая борьба за подлинно своборную Венесуэлу. И эта борьба закончится победой мужественных и смелых, преданных своей партии и народу, живущих и страдающих ради благородного дела. А именно такими людьми являются венесуэльские коммунисты.

П. ШИБЛИН.
(АПН).

К 99-летию со дня рождения А. М. ГОРЬКОГО

ВЕЛИКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

28 марта 1868 года родился А. М. Горький — великий русский писатель, основоположник литературы социалистического реализма, родоначальник советской литературы. О нём В. И. Ленин еще в 1917 году писал, что Горький «громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению».

Горький стал признанным учителем передовой литературы всего мира.

Максим Горький — псевдоним Алексея Максимовича Пешкова — родился в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький). Рано потеряв отца, Горький провел детские годы в доме деда, который отдал 11-летнего подростка «в люди».

В 1884 году Горький пробовал поступить в Казанский университет, но попытка не увенчалась успехом.

Движимый желанием «знать Россию», «посмотреть, как живет народ», Горький предпринимает длительные странствования по родной земле. С 1889 года он живет в Нижнем Новгороде, встречается с В. Г. Короленко, Н. Е. Карининым-Петропавловским. А весной 1891 года вновь отправился странствовать «по Руси». В годы работы в Тифлисе Горький написал поэму «Девушка и смерть» (опубликованную в 1917 г.), рассказ «Макар Чудра», с которым он впервые выступил в печати (в тифлисской газете «Кавказ» в сентябре 1892 г.).

Вернувшись в Новгород, Горький стал систематически заниматься литературным трудом. Печатается в поволжских газетах, а в 1895—96 гг. работает в «Самарской газете», публикует статьи в «Нижегородском листке» и «Одесских новостях».

С этого времени рассказы Горького стали печататься в столичных толстых журналах. В 1898 г. выходит первое 2-томное издание «Очерков и рассказов». Писатель-революционер резко обличал в своих произведениях собственнический характер капиталистического общества, звал к борьбе против царизма.

К наиболее ярким и значительным произведениям этого периода можно отнести повесть «Горемыка Павел», «Песню о соколе», «Старуху Изергиль», «Песню о буревестнике».

К 1899—1900 гг. относится личное знакомство Горького с А. П. Чеховым и Л. Н. Толстым. Особенно близким было общение трех великих русских писателей, когда они жили в Крыму.

В годы революционного подъема Горький пишет пьесы «Мещане», «На дне», «Дачники», возглавляет издательство «Знание».

В 1906 создает замечательные образцы литературы социалистического реализма — роман «Мать» и пьесу «Враги». В. И. Ленин говорил о романе «Мать»: «...книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя».

Будучи за границей, великий русский писатель не мог возвратиться из Америки на родину, где его ждали царский суд и ссылка в Сибирь. Горький едет на о. Капри (Италия) и живет там 7 лет.

Выпускает повести «Городок Окуров» и «Жизнь Матвея Кожемякина», изобразив в них уездную Русь. В 1913 г. Горький вернулся в Россию, через два года организует журнал «Летопись». В предреволюционные годы пишет серию рассказов и очерков, составивших сборник «По Руси». Затем осуществляет давний свой замысел — повести «Детство» и «В людях».

В 1918—19 гг. развертывает широкую общественную деятельность. Горький помогает организовать 1-и рабоче-крестьянский университет, Большой драматический театр, выступает инициатором многих изданий («Библиотека русских классиков», «Серия народных изданий» и другие), организует издательство «Всемирная литература», редактирует журналы, намечает план издания детской литературы.

В 1923 году писатель создает произведение огромного значения «Мои университеты», продолжающие давно начатую художественную автобиографию.

В середине 20-х г. Горький приступает к созданию монументальных романов — «Дело Артамоновых» (1925), «Жизнь Клима Самгина» (над которым автор работал до конца жизни).

Летом 1928 года писатель совершил поездку по Советскому Союзу. Впечатления от поездки нашли свое отражение в серии очерков «По Союзу Советов». Под его редакцией начали выходить журналы «Наши достижения», «СССР на стройке», «Литературная учеба», «За рубежом», «Колхозник», серия «Жизнь замечательных людей».

30-е г. — период нового расцвета драматургического творчества Горького. Главными произведениями этого времени явились пьесы «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие».

В последнее десятилетие жизни Горького мощно развернулись публицистическое творчество и общественно-политическая деятельность великого писателя.

18 июня 1936 года Горького не стало.

Преждевременная гибель помешала Горькому осуществить замыслы многих произведений на современные темы из жизни Советской страны (книга о новой России, пьеса «Рабинин и другие», пьеса о коллективизации деревни и др.).

Творчество писателя оказало огромное и благотворное воздействие на советских писателей, на прогрессивных писателей Западной Европы и Америки, на литературу стран народной демократии.

Советское правительство, советский народ благоговейно чтят память Горького. Имя великого писателя носят: его родной город (б. Нижний Новгород), МХАТ, Ленинградский Большой драматический театр, Институт мировой литературы АН СССР, Литературный институт Союза советских писателей, сотни культурно-просветительных учреждений, заводов, фабрик, колхозов, совхозов. К 15-летию со дня смерти Горького в Москве был торжественно открыт памятник с надписью: «Великому русскому писателю Максиму Горькому от Правительства Советского Союза. 10 июня 1951 года».

ФУТБОЛ

ПОСЛЕДНЯЯ ПРИСТРЕЛКА

На ташкентском стадионе «Спартак» пахтакоровцы провели свой последний пристрелочный матч перед играми XXIX чемпионата страны по футболу. На этот раз их соперниками были футболисты команды второй лиги класса «А» «Луч» (Владивосток).

Уже начало встречи показало полное превосходство узбекских спортсменов. Они спокойно, в замедленном темпе распасовывали мяч по полю. Но вот в заключительной стадии атак пахтакоровцам не хватало точного сильного удара.

Разными были судьбы вратарей команд-соперниц в этой встрече. Если Ю. Пшеничникову за все время матча лишь в нескольких эпизодах пришлось показать свое мастерство, то вратарю «Луча» Н. Гонтарю пришлось изрядно попотеть.

Несмотря на полное превосходство пахтакоровцев, в первой половине встречи они смогли поразить ворота противников только один раз. После штрафного, сильно пробитого Г. Красницким с места правого крайнего, мяч на углу вратарской перехватил наш полузащитник Р. Юнусов, который незамедлительно послал его в сетку ворот.

Во второй половине матча рисунок игры мало изменился. Вновь пахтакоровцы имели игровое и территориальное преимущество. Только теперь узбекским футболистам приходилось больше передвигаться по полю, так как гости несколько активизировались.

Второй мяч влетел в ворота «Луча» также после штрафного, пробитого Красницким, только на этот раз наш центрфорвард пробивал его метров с 25 прямо против ворот. Вратарь парировал сильный удар бомбардира. Но мяч у самой лицевой линии перехватил Б. Ибрагимов и через себя послал его во вратарскую прямо на Х. Рахматуллаева, который в прыжке переправил мяч в ворота — 2:0.

Но не прошло и двух минут, как Пшеничникову пришлось вынимать мяч из сетки своих ворот. Это Г. Матвеев, выйдя один на один с нашим голкипером, «расстрелял» ворота. Пахтакоровские же защитники не атаковали нападающего команды-соперницы, думая, что он находится в положении вне игры.

Девяносто минут поединка дали результат 2:1 в пользу «Пахтакора».

Д. ДМИТРИЕВ.



На Анхоре с наступлением теплых весенних дней байдарочники секций водного спорта высшей спортивной школы мастерства начали тренировки.

НА СНИМКЕ: момент тренировки.

Фото М. Нуритдинова.

ШАХМАТЫ

Студенты за шахматными столиками

Продолжается командное первенство Ташкента среди сборных команд высших учебных заведений, которое проходит в Центральном шахматном клубе.

В соревновании принимают участие 9 команд: фармацевтического, театрально-художественного институтов, института связи, Государственного университета, политехнического института, института иностранных языков, медицинского института, консерватории, транспортного института.

Состав участников довольно сильный. За команду Государственного университета на первой доске играет мастер спорта Мухин; в турнире принимают участие также 4 кандидата в мастера, 38 перворазрядников и перворазрядниц.

Как же проходят встречи?

ПЕРВЫЙ ТУР. Институт связи — транспортный институт. Пока впереди команда транспортного института: она выигрывает со счетом 3:2 при двух отложенных партиях.

Театральный институт — консерватория. Окончательный результат — 4,5:1,5 в пользу театрального института.

Государственный университет — медицинский институт — 3:3 при одной отложенной партии.

Политехнический институт — институт иностранных языков 3:2 в пользу института иностранных языков при двух отложенных партиях.

ВТОРОЙ ТУР.

Медицинский институт — политехнический институт. Медики проигрывают командную встречу — 1:4

Консерватория — Государственный университет. Университет одерживает победу 7:0 и становится лидером после двух туров — 10 очков.

Транспортный институт — театральный институт. Железнодорожники решают не отставать и выигрывают со счетом 7:0, догоняя таким образом команду университета. У них теперь 10 очков, но доигрыванию подлежат две партии первого тура с институтом связи.

Фармацевтический институт — институт связи. Будущие связисты легко выигрывают 5 партий и проигрывают только 2 очка своим противникам. В итоге победа — 5:2.

ТРЕТИЙ ТУР собрал много любителей шахмат. Естественно, что внимание зрителей было приковано к встрече лидеров — команд Государственного университета и транспортного института.

И нужно сказать, что в этот день им пришлось поволноваться. Встреча прервана при счете 4:2 в пользу университета. Отложена одна партия.

Пока лидеры выясняли отношения, студенты политехнического института выигрывали партию за партией во встрече с представителями консерватории. В итоге 7:0 в их пользу.

После поражения команды транспортного института студенты политехнического вышли на 2-е место в турнирной таблице.

Представители института иностранных языков во встрече с медиками отложили одну партию. Пока счет ничейный — 3:3.

Во встрече театрального института и фармацевтического по существу борьба велась только на трех досках из семи. Как-то незаметно и быстро представители искусства выиграли 5 партий и закончили матч со счетом 5:2.

В день доигрывания отложенных партий выяснили отношения 16 шахматистов. Лишь одна встреча доигрывавшихся партий матча политехнического института и ТашМИ осталась неоконченной. После трех туров лидирует команда политехнического института — у нее 15 очков из 20 при одной отложенной партии. 2-е и 3-е места делят коллективы ТашГУ и транспортного института, набравшие по 14 очков.

Э. ПОПОВ,
судья республиканской категории.

ПРЕМЬЕРЫ КИНО



„ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА"

Эта широкоэкранная лента создана мастерами кино Италии и Франции. На суд зрителей представил свою новую работу известный мастер экрана Витторио Де сика.

Это рассказ о трех итальянских женщинах: энергичной неаполитанке Аделин, хищной и расчетливой северянке Анне, легкомысленной, но доброй римлянке Маре. Их именами названы три новеллы фильма под таким названием.

Мы не будем пересказывать содержание новелл. Скажем лишь, что эти три новеллы объединили самых популярных и любимых зрителями итальянских кинематографистов. Все три женские роли играет Софи Лорен, главные мужские роли во всех новеллах исполняет Марчелло Мастроянни. Сценарий картины написали Чезаре Дзаваттини и Эдуардо де Филиппо, причем в основу новелл «Аделина» и «Анна» были взяты рассказы Эдуардо де Филиппо и известного итальянского писателя Альберто Моравиа. Авторы рассказывают о трех итальянках в трагикомическом ключе. Постановщики фильма и актеры создали яркие женские характеры. Им удалось в, казалось бы, развлекательном фильме прославить торжество дружбы бедных людей, их солидарность в трудную минуту, рассказать о классовых противоречиях, о любви, о морали и религии.

„ОБЕЗГЛАВЛИВАНИЕ СВЯТОГО ИОАННА"

Фильм венгерского режиссера Марка Новака несколько традиционен. Молодая учительница Каталин по окончании института отправляется на работу в село. Конечно же, ей нелегко на первых порах — не хватает жизненного и профессионального опыта. Труден и необычен для нее быт села...

Картина ставит острые вопросы перевоспитания людей, борьбы с пережитками старого в их сознании и психологии. Она правдива и оптимистична, потому что показывает торжество добрых начал, проповедует гражданскую активность, непримиримость и бескомпромиссность в борьбе за человека, за его достоинство, за его будущность.

* * *

На экранах столицы демонстрируется также популярный фильм советских кинематографистов, созданный в годы Великой Отечественной войны. Старшее поколение советских людей хорошо знакомо с ним. Это — «Радуга», воскрешающая одну из славных страниц подвига нашего народа, наших людей.



КАТЯ И КРОКОДИЛ

„КАТЯ И КРОКОДИЛ"

Чехословацкие кинематографисты выпустили на экраны новую киноленту «Катя и крокодил». Этот фильм представляет интерес для людей всякого возраста. С интересом будут следить зрители за историей, веселой и умной, за внимательной и немножко грустной, где дети ведут себя, как взрослые, рассказанной чешскими мастерами кино.

„ЗДРАВСТВУЙ, МАЛЫШ!"

Такой кинокартиной порадовала зрителей японская фирма «Тохо-компания». В этой киноповести рассказывается о жизнерадостном поколении молодых японцев, полном надежд на будущее. Одну из главных ролей в фильме исполняет знаменитая японская певица М. Адзуса. Она в 1962 году была удостоена первой премии за исполнение песен.

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Играют эстрадные инструментальные ансамбли.
18.30 **Музыка народов СССР.**
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Вечер газелей и песен».
20.45 Передача «Железнодорожники набирают темпы» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 Передача **«Октябрь в мир»** (узб.).
22.15 Приглашаем вас на танцы.
22.40 Вечер поэзии. Новые стихи Мирмухсина (узб.).
23.20 Концерт.
23.35 **Чемпионат мира по хоккею.** СБОРНАЯ СССР—СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ. **Трансляция из Вены.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Литература братских народов (узб.).
19.30 **Революционные и партизанские песни Болгарии.**
20.10 Программа радиостанции «Ешлик». Повторение дневной программы.
20.50 «Один из первых». Передача Казахского радио (узб.).
21.00 Концерт Х. Мавляновой и Н. Аминова (тадж.).
21.30 Концерт корейской музыки.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступает эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения.
9.30 Фортепьянные пьесы.
9.45 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).
10.30 Музыка советского кино.
11.10 Передача **«Передовики пятилетки»** (узб.).
11.20 Легкая музыка.
12.15 Играет оркестр народных инструментов Узгосфилармонии.
12.50 **«Коммунисты Литвы в Петрограде».** Передача Литовского радио (рус.).
13.30 Эстрада наших друзей.
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт-очерк «Композитор **Дадаали** Сааткулов» (узб.).
18.10 **К юбилею А. Навои.** Беседа доктора филологических наук М. Афзалова **«Фархад и Ширин» в народном творчестве»** (узб.).
18.30 **Концерт по заявкам воинов Советской Армии.**
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 **«Для вас, строители нового Ташкента».** Концерт.
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.).
22.10 Песни радости.
22.40 **На соискание Ленинской премии. С. Муканов. «Школа жизни»** (рус.).
23.20 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **Выступают ваши любимые артисты.**
19.00 «Творчество молодых» (узб.).
19.30 Камерная музыка композиторов Узбекистана.
20.10 Отрывки из узбекских опер.
20.50 Передача из цикла **«Критерий — эффективность, рентабельность»** (рус.).
21.00 Литературно-музыкальная передача **«Пятидесятая весна Октября»** (тадж.).
21.30 **«Поет Черкашина».** Передача Украинского радио.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Л. **Куиппер.** Опера-легенда **«Сердце тайги».**
16.00 А. **Мухтар. «Каракалпакская повесть».** Радиопостановка (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Кукольный фильм для детей.
18.35 Передача для работников промышленности.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.55 **Программа передач.**
19.00 **Интервидение. Первенство мира по хоккею. ШВЕЦИЯ—КАНАДА. Передача из Вены. В перерыве телевизионные новости.**
21.20 **«Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова.**
22.00 **Интервидение. Первенство мира по хоккею. СССР—ЧССР. Передача из Вены. В перерыве телевизионные новости.**
00.20 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Кинофильм для детей. **«На арене куклы».**
18.55 **«Жизнь, отданная науке».** Телеочерк.
19.10 **Телевизионные новости.**
19.20 **«Белым снегом».** Концерт молодых исполнителей г. Свердловска.

На узбекском языке:

20.05 Телевизионные новости.
20.15 Решения IV пленума ЦК Компартии Узбекистана — в жизнь. «Кишлок жамоли».
20.30 Фестиваль областных театров. Концерт артистов Бухарского областного театра им. С. Айни.
21.50 «НАСЛЕДНИКИ». Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

На русском языке:

10.55 **Программа передач.**
11.00 **«Космонавты в Калуге и Ленинграде».** Научно-популярный фильм.
11.10 «КАПИТАН ТЕНКЕШ». Художественный телевизионный фильм (11—12-я серии).

На узбекском языке:

12.00 «Семург». Балет академического театра оперы и балета имени А. Навои.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

14.00 **Телевизионные новости.**
14.15 **«Вахта книги».** Передача из Ташкента.
15.00 **Соревнования на приз «Золотая шайба».**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

17.55 **Программа передач.**
18.00 **Телевизионные новости.**
18.15 Кинофильм для детей. **«Герой на час».**
18.25 **Народный контроль в действии.**
18.45 **«Ель—королева ужей».** Фильм-балет.
20.05 Программа передач.

На узбекском языке:

20.10 Телевизионные новости.
20.25 Для работников сельского хозяйства. «Весенний день год кормит».
20.45 «Улыбки экрана». Кинопередача.
21.30 Мастера искусств Советского Узбекистана. Мураджон Ахмедов. Трансляция из г. Ферганы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильм для детей.
18.20 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
19.25 «Наука — хлопкоробам».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ. **«Младший брат Ильича».** Передача из Симферополя.
20.20 Музыкальный маяк.
20.30 Сельская новь.
21.00 **Телевизионные новости.**
21.10 **«Смеющемуся человеку».** Документальный фильм (ГДР).
22.10 Балет Э. Грига **«Сольвейг».** Спектакль Ленинградского театра оперы и балета. Передача из Ленинграда. В перерыве телевизионные новости.
00.30 Интервидение. **«3.600 секунд спорта». Ревю-обозрение.**
01.30 Конец ретрансляции Москвы.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ

РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере: штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — вечером **Дилорам.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — вечером **Судебная хроника.**
ТЕАТР им. МУКИМИ — **Черная роза.**
ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.
ТЕАТР КУКОЛ — 1, 2 и 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых).

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Семург,** вечером **Обручение в монастыре.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — в 3 ч. дня **Недотрога,** вечером **Сердце на ладони.**
ТЕАТР им. МУКИМИ — днем **Махтумкули,** вечером **Сын женится.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер** симфонической музыки. Солистка — засл. арт. РСФСР **Т. Николаева** (Москва).
ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

КИНО

СЕГОДНЯ

Любить воспрещается: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).
Здравствуй, малыш!: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), им. НАВОИ (в 5 ч. дня, 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера). «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
Смерть ростовщика: «МИР» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 40 м. вечера, на узбекском языке).
Обезглавливание святого Иоанна: «МОСКВА» (днем и вечером).
Токийская олимпиада: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 7 ч. вечера).
Радуга: им. С. РАХИМОВА (в 10 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 9, 10 ч. 40 м. вечера).
Похождения зубного врача (по четным часам): «СПУТНИК».
Чертово колесо (в 6, 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. (днем и вечером).
Гром небесный: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).
Подвиги Геракла: им. С. РАХИМОВА (в 6, 8 ч. вечера).

ЗАВТРА

Здравствуй, малыш! им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).
Отчаяние: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Смерть ростовщика: «МИР (днем и вечером), им. НАВОИ (в 1 ч. дня, 6 ч. 40 м. вечера, на узбекском языке).
Токийская олимпиада: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).
Обезглавливание святого Иоанна: «ФЕСТИВАЛЬ», «МОСКВА» (днем и вечером).
Кащей бессмертный (в 10 ч. утра).
Радуга (в 4 ч. дня, 10 ч. вечера), **Подвиги Геракла** (днем и вечером): им. С. РАХИМОВА.
Армия Трясогузки (в 10 ч. утра), **Чертово колесо** (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».
Катя и крокодил (в 10 ч. утра), **Горький рис** (днем и вечером): «ЧАЙКА».

В связи со смертью литературного критика, члена Союза писателей СССР
Виталия Игнатьевича ПОПЕЛОВА
редакция журнала «Звезда Востока» выражает искреннее соболезнование семье и друзьям покойного.

Театральное общество Узбекской ССР, Театр юного зрителя имени Ахунбабаева выражают соболезнование заслуженной артистке УзССР, члену Театрального общества В. А. Султановой по поводу смерти ее брата
Виктора Андреевича СУЛТАНОВА

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний Ташкент 4-стр

29 марта 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместитель редактора — В3-29-09, заместитель редактора — В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57; отдел информации — В3-65-57, отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р00785. А-2675.