ЭКЗЕМПЛЯР
Б. ТашГУ
ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА
В 1967. IV-VI

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 77 (232). 1 АПРЕЛЯ 1967 Г. СУББОТА. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

К 50-летию ГОРОДСКОГО СОВЕТА

ВЕЧНОЙ ВАМ РАДОСТИ, ОТЦЫ!

Через полмесяца отмечается пятидесятилетие Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся. Дороги воспоминания его ветеранов...

В большом зале здания горсовета за украшенным дастарханом собрались первые депутаты Старогородского и Новогородского Советов рабочих и солдатских депутатов. Тепло, от всей души приветствует их первый заместитель председателя исполкома горсовета Павел Иванович Садыменко.

— Вы живые свидетели того, что наш город являлся одним из революционных центров. 14 апреля 1924 года Ташкентский горсовет был награжден орденом Красного Знамени,— отмечает в своем выступлении заместитель председателя исполкома горсовета С. А. Рахматходжаева.— Эта высокая награда, которая хранится в горсовете, навечно будет помещена у входа в детский парк культуры и отдыха имени М. Горького по ул. Пролетарской. Устанавливается обелиск.

Во Дворце искусств можно будет познакомиться с выставкой, рассказывающей о полувековых достижениях в нашем городе. В пятидесяти исторических местах будут установлены мемориальные доски. Выпускается короткометражный фильм о Ташкенте.

Первые депутаты, имеющие пятидесятилетний партийный стаж, П. Ф. Пальчиков, Ф. А. Желтиков, А. Ф. Громотович и члены КПСС с 1918 года поделились своими воспоминаниями. Вечной вам радости и счастья, дорогие отцы!

А. АБИДХОДЖАЕВ.



НА СНИМКЕ: первые депутаты городского Совета, старые коммунисты, проживающие в городе Ташкенте.

Слева направо: в первом ряду — А. Ф. Громотович, Р. Шермухамедов, С. П. Худоянц, Ф. А. Желтиков, А. Мухамедов, Т. Зиямухамедов, Г. Е. Нагаев, К. Магзумов;

во втором ряду — Ю. Анходжаев, П. Ф. Пальчиков, К. П. Катанов, К. Н. Хмиров, С. Ташходжаев, И. Халмухамедов;

в третьем ряду — Д. В. Комиссаров, Н. Абдунаримов, Н. Ходжаев, В. С. Майданов и С. Шамсиев.

Фото М. Нуритдинова.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Заявление ТАСС по поводу переговоров южнокорейского «премьера» Тен Ир Квона с президентом США Джонсоном.

⊙ Информацию о встрече 31 марта активистов Узбекского отделения Общества советско-индийских культурных связей с находящимся в Узбекистане послом Республики Индии в СССР Кевалем Сингхом.

⊙ Интервью с С. К. Зиядуллаевым, заместителем Председателя Совета Министров, председателем Госплана Узбекской ССР, возглавляющим комиссию по подготовке к 2500-летнему юбилею Самарканда.

⊙ Юбилейные обязательства Сырдарьинской области.

По заявкам покупателей

Фирменный отдел Янгиюльского колбасного экспериментального завода открыт в ташкентском магазине «Гастроном» № 22. С учетом запросов покупателей предприятие изготовило и выставило здесь для продажи новые сорта изделий, в том числе жареную колбасу, сардельки, «нарбонад», запеченное мясо. Появилась в продаже и такая новинка — «янгиюльская колбаса». Она изготовлена из говяжьего мяса с добавкой курдючного жира и напоминает «казы». Это двадцатый вид колбасных изделий янгиюльцев.

(УзТАГ).

Сегодня — День геологов

В СУРОВЫЕ КРАЯ

Три года тому назад специалистами и рабочими Ташкентского ремонтно-механического завода Министерства геологии был собран уникальный снегоболотоход. Машина-вездеход получила марку «СПБХ».

Цель сконструированной машины? Она предназначена для работы в тяжелых условиях тундры и Заполярья; бездорожье в суровом краю для нее не помеха.

Вездеход прошел испытания в Заполярье. Он отлично справился с перевозкой геологических партий и их имущества, показав высокие качества конструкции.

В нынешнем году на предприятии собрано пять таких машин. На этот раз три из них проходят государственные испытания в Тюмени. Скорость вездеходов от 18 до 25 километров в час. Характерная деталь: мощный снегоболотоход уверенно движется, не увязая, по восьмиметровому слою снега.

После государственных испытаний машины новой марки будут пущены в серийное производство. Для этой цели на предприятии уже ведется строительство крупного корпуса.

ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают советский народ, воинов Армии и Флота, что 31 марта 1967 года на 69 году жизни, после продолжительной и тяжелой болезни скончался видный государственный деятель, одна из активных строителей Вооруженных Сил СССР, выдающийся советский полководец, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, дважды Герой Советского Союза, Министр обороны СССР, Маршал Советского Союза **Малиновский** Родион Яковлевич.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС | ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР | СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР постановили:

1. Для организации похорон Министра обороны СССР, Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского образовать правительственную комиссию в составе тт. Косыгина А. Н. (председатель), Устинова Д. Ф., Капитонова И. В., Смирнова Л. В., Гречко А. А., Захарова М. В., Епишева А. А., Крылова Н. И., Вершинина К. А., Батицкого П. Ф., Горшкова С. Г., Егорычева Н. Г., Георгадзе М. П.

2. Похоронить Р. Я. Малиновского на Красной площади, у Кремлевской стены.

Маршал Советского Союза Родион Яковлевич МАЛИНОВСКИЙ



31 марта 1967 года в Москве на 69 году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, дважды Герой Советского Союза, Министр обороны СССР, Маршал Советского Союза Малиновский Родион Яковлевич.

В лице Р. Я. Малиновского советский народ, воины Армии и Флота потеряли видного государственного деятеля, одного из активных строителей Вооруженных Сил СССР, выдающегося советского полководца, посвятившего всю свою жизнь делу укрепления оборонного могущества и защиты социалистического государства, верного сына Коммунистической партии, членом которой он состоял с 1926 года.

Р. Я. Малиновский родился в 1898 году в гор. Одессе. Уже подростком он начал самостоятельную трудовую жизнь, работая батраком у помещика. В годы первой мировой войны, будучи солдатом, участвовал в боях и был дважды ранен. В дни Февральской революции Р. Я. Малиновский становится в ряды революционных солдатских масс. После Великой Октябрьской социалистической революции он добровольно вступил в Красную Армию и прошел славный боевой путь от солдата до Маршала Советского Союза.

Родион Яковлевич — активный участник гражданской войны. В послевоенное время он отдал много сил и энергии строительству и укреплению Советской Армии.

В 1937—1938 годах Р. Я. Малиновский был в первых рядах борцов коммунистов-интернационалистов, сражавшихся в республиканской Испании против фашизма.

Родион Яковлевич обладал глубокими военными познаниями, большим боевым опытом, выдающимися организаторскими способностями и ярким полководческим талантом. Эти его замечательные качества с особой силой раскрылись в годы Великой Отечественной войны на постах командира корпуса, командующего армией и командующего войсками Южного, Юго-Западного, 2-го и 3-го Украинских фронтов. Он проявил себя выдающимся полководцем, принимая непосредственное участие в разработке и проведении ряда крупных военных операций, в том числе в разгроме фашистских войск под Сталинградом и Ростовом, в районах Донбасса, юга Украины, в Молдавии, а также в освобождении Румынии, Венгрии, Чехословакии и Австрии.

В августе 1945 года войска Забайкальского фронта под командованием Р. Я. Малиновского совместно с другими фронтами нанесли сокрушительный удар по Квантунской армии империалистической Японии.

После окончания Великой Отечественной войны Р. Я. Малиновский занимал ряд ответственных постов в Советских Вооруженных Силах, был Главнокомандующим войсками на Дальнем Востоке, Главнокомандующим сухопутными войсками и первым заместителем Министра обороны СССР. В октябре 1957 года он назначается Министром обороны СССР и до конца своей жизни находился на этом ответственном государственном посту.

Р. Я. Малиновский внес большой вклад в совершенствование организации и вооружения Армии и Флота, в дело обучения и воспитания их личного состава, в развитие советской военной науки. Он проявлял постоянную заботу об укреплении боевого содружества Советских Вооруженных Сил армиями братских социалистических стран.

Вся жизнь и кипучая деятельность Р. Я. Малиновского — яркий пример беззаветного и самоотверженного служения нашей Родине, делу Коммунистической партии. Высокие партийные качества, требовательность к себе, личное обаяние и скромность, чуткость и отзывчивость к людям снискали ему глубокое уважение среди трудящихся и воинов Вооруженных Сил.

Р. Я. Малиновский активно участвовал в партийной и общественно-политической деятельности. На XIX съезде КПСС был избран кандидатом в члены ЦК КПСС, а на XX, XXII и XXIII съездах партии — членом ЦК КПСС. Был депутатом Верховного Совета СССР III, IV, V, VI и VII созывов.

За выдающиеся заслуги перед Родиной ему дважды присвоено звание Героя Советского Союза. Он награжден орденом Победы, пятью орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова I степени, орденом Кутузова I степени и медалями. Заслуги Р. Я. Малиновского отмечены также многими орденами и медалями социалистических стран и других государств.

Светлая память о Родионе Яковлевиче Малиновском — нашем верном товарище, верном сыне Коммунистической партии и советского народа, пламенном патриоте социалистической Отчизны, государственном и военном деятеле навсегда сохранится в наших сердцах.

Л. И. БРЕЖНЕВ, Г. И. ВОРОНОВ, А. П. КИРИЛЕНКО, А. Н. КОСЫГИН, К. Т. МАЗУРОВ, А. Я. ПЕЛЬШЕ, Н. В. ПОДГОРНЫЙ, Д. С. ПОЛЯНСКИЙ, М. А. СУСЛОВ, А. Н. ШЕЛЕПИН, П. Е. ШЕЛЕСТ, В. В. ГРИШИН, П. Н. ДЕМИЧЕВ, Д. А. КУНАЕВ, П. М МАШЕРОВ, В. П. МЖАВАНАДЗЕ, Ш. Р. РАШИДОВ, Д. Ф. УСТИНОВ, В. В. ЩЕРБИЦКИЙ, Ю. В АНДРОПОВ, И. В. КАПИТОНОВ, Ф. Д. КУЛАКОВ, Б. Н. ПОНОМАРЕВ, М. С. СОЛОМЕНЦЕВ, Л. В. СМИРНОВ, А. А. ГРЕЧКО, М. В. ЗАХАРОВ, А. А. ЕПИШЕВ, Н. И. КРЫЛОВ, К. А. ВЕРШИНИН, С. Г. ГОРШКОВ, И. Х. БАГРАМЯН, К. С. МОСКАЛЕНКО, С. М. БУДЕННЫЙ, К. Е. ВОРОШИЛОВ, А. М. ВАСИЛЕВСКИЙ, Ф. И. ГОЛИКОВ, А. И. ЕРЕМЕНКО, Г. К. ЖУКОВ, И. С. КОНЕВ, К. А. МЕРЕЦКОВ, К. К. РОКОССОВСКИЙ, В. Д. СОКОЛОВСКИЙ, С. К. ТИМОШЕНКО, В. И. ЧУЙКОВ, П. Ф. БАТИЦКИЙ, В. А. ПЕНЬКОВСКИЙ, А. Н. КОМРОВСКИЙ, А. Х. БАБАДЖАНЯН, А. П. БЕЛОБОРОДОВ, Г. В. БАКЛАНОВ, П. А. БЕЛИК, А. А. ЕГОРОВСКИЙ, С. С. ИВАНОВ, П. К. КОШЕВОЙ, П. Н. ЛАЩЕНКО, Н. Г. ЛЯЩЕНКО, С. С. МАРЯХИН, И. А. ПЛИЕВ, И. Г. ПАВЛОВСКИЙ, Н. В. ОГАРКОВ, К. И. ПРОВАЛОВ, С. Л. СОКОЛОВ, А. СТУЧЕНКО, Г. И. ХЕТАГУРОВ, И. И. ЯКУБОВСКИЙ, И. ОКУНЕВ, Ф. А. ОЛИФИРОВ, Н. Н. АМЕЛЬКО, С. М. ЛОГВ. В. МИХАЙЛИН, С. Е. ЧУРСИН, Н. Г. ЕГОРЫЧЕВ, М. П. ГЕОРГАДЗЕ.

В ДАЛЬНИЕ ЭКСПЕДИЦИИ

Наступило тепло — ученые собираются в различные экспедиции. По нескольким маршрутам двинулись специалисты Научно-исследовательского института зоологии и паразитологии Академии наук республики. В горах Нуратау изучает фауну птиц и млекопитающих группа научных сотрудников, руководимая кандидатом биологических наук Д. Ю. Кашкаровым. Ученые привезут в Ташкент чучело наиболее интересных животных.

В Каршинские степи поехали энтомологи во главе с членом-корреспондентом Академии наук республики Р. А. Алимджановым. В связи с освоением этих районов они будут изучать условия обитания там различных насекомых. Экспедиция предпринята с целью выявления в Каршинской степи вредителей сельского хозяйства, проведения профилактической работы.

В поход за ядовитыми змеями направилась третья экспедиция под руководством доктора биологических наук О. П. Богданова. В песках пустыни Каракум специалисты займутся исследованием жизни и повадок ядовитых змей, нелегким и опасным делом — отловом этих страшных пресмыкающихся.

Медицинским учреждениям, научным институтам требуется все больше змеиного яда, им лечат ныне самые различные болезни. Нужен яд и для проведения исследований. Такие исследования ведет и лаборатория экологии ядовитых змей института зоологии. Из экспедиции уже доставлено в Ташкент несколько гюрз и 135 эф.

Н. СЫРОВА.

ВО ДВОРЦЕ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

В зале Дворца культуры текстильного комбината с успехом прошла музыкальная декада участников художественной самодеятельности Фрунзенского района.

Ее открыл сводный хор в составе 350 человек. Затем выступили хоровые коллективы различных предприятий и организаций. Свое мастерство показали народные ансамбли песни и пляски, эстрадные, духовые оркестры, танцевальные группы.

Жюри отметило высокое мастерство самодеятельных талантов автокомбината № 1, текстильного комбината, обувной фабрики № 1 и других.



НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда передовой токарь Анастасия Набанова. Она работает на заводе 17 лет. Сменные и месячные задания выполняет на 130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

ЗДЕСЬ ВОЗВРАЩАЮТ РАДОСТЬ

Много добрых дел на счету стола находок при городском управлении общественного порядка. Сюда входят взволнованные, растревоженные люди, а выходят зачастую счастливые, улыбающиеся, благодарные.

Сколько денег возвращено здесь кассирам, инкассаторам, сколько часов, чемоданов, папок с документами обрели вновь своих рассеянных хозяев!

В их числе строитель-монтажник из Иркутска Васильев и Урзаев из Уфы. Первый оставил в магазине чемодан, второй утерял аккредитив на крупную сумму.

Этот чемодан и аккредитив, так же, как и многие другие находки, уже не занимают места в сейфах, но и без них сейфы заполнены вещами.

Начальник стола находок Валентина Васильевна Жукова и ее помощница Ранса Ахмедовна Житкова бережно хранят все то, что им доставляют те, кто находит чужую вещь или деньги, и ждут в течение трех месяцев. После этого срока невостребованная находка поступает в доход государства.

Картинная галерея в колхозе

ЯНГИБАЗАР (Ташкентская область), 30 марта (УзТАГ). Картинная галерея открылась в сельхозартели «Политотдел» Верхнечирчикского района. Она разместилась в фойе колхозного Дворца культуры. Здесь представлены 150 произведений живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства. Среди них работы народного художника СССР Урала Тансыкбаева, народных художников УзССР В. И. Уфимцева, Л. Абдуллаева, мастеров кисти Т. Оганесова, Н. Пана. Особое внимание посетителей привлекает картина заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Ю. И. Елизарова «Провозглашение Советской власти в Узбекистане».

Экспозиция галереи периодически будет меняться, пополняться новыми произведениями.

Галерея будет и местом встречи колхозников с мастерами кисти и резца, с искусствоведами.

«ЭКСПРЕСС» И «МОЛНИЯ»

В районе Туркменского базара идет строительство городка быта. Здесь установлены уже первые павильоны из стекла и металла. К маю десять таких павильонов будут оборудованы и начнут обслуживать клиентов. Механизированная обувная мастерская «Экспресс» будет производить ремонт обуви в присутствии заказчика. В павильоне «Молния» начнет выполнять в кратчайший срок заказы на пошив рубашек и брюк швейная фабрика.

В павильоне «Ремточмех» опытные мастера починят вам часы, электробритвы, фотоаппараты, авторучки, ювелирные изделия. А в павильоне бытового обслуживания вам дадут любую справку по городу.

В мае городок быта управления бытового обслуживания Ташгорисполкома пополнится еще несколькими павильонами, предназначенными для различных услуг быта.

М. САДЫКОВА.

НА ПРИЗ „ПРАВДЫ"

ГОРОДСКОЙ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ

В районе стадиона «Пахтакор» проходил весенний городской легкоатлетический кросс на приз газеты «Правда», в котором принимали участие сборные команды районов столицы Узбекистана.

Кроссы — самые массовые спортивные состязания. Городскому легкоатлетическому кроссу предшествовали соревнования в коллективах физкультуры, в обществах, клубах, в районах. И вот стала известна команда-победительница городского кросса — ею стал коллектив Чиланзарского района. Вторыми были кроссмены Куйбышевского района, третьими — Октябрьского.

Команде Чиланзарского района вручен переходящий приз и диплом первой степени Ташкентского городского совета Союза спортивных обществ и организаций.

А вот имена победителей в личном зачете: кросс в 8 километров у мужчин выиграл А. Терещенко, 2 километра у женщин — З. Бирюкова, 3 километра у юниоров — А. Пышенко (все — Чиланзарский район), 1 километр у юниоров — Р. Мусина (Октябрьский), 3 километра у юношей старшего возраста — Р. Гисматуллин (Кировский), 1 километр у девушек старшего возраста — Л. Маняхина (Фрунзенский), 1 километр у юношей младшего возраста — В. Каменев (Куйбышевский), 500 метров у девушек младшего возраста — Л. Володина (Чиланзарский). Все победители награждены ценными призами и дипломами.

Сборная команда города, составленная из сильнейших спортсменов, примет участие в республиканском кроссе, который будет проходить 2 апреля.

В. НАЗАРОВ.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю и плодотворную работу в печати и в связи с 60-летием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Ислямов** Абселям — редактор республиканской газеты «Ленин байрагы».

...ИИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

...О ЗОВУ ...ЕРДЦА

Отгремела война. Миллионами разноцветных звезд вспыхнул над страной первый салют победы. На руинах разрушенных городов вырастали новые кварталы, улицы, районы.

Девятнадцатилетней девушкой приехала на восстановление Киева Антонина Павленко. Неопытную рабочую, впервые пришедшую на стройку, определили подсобницей. Потом она стала руководить бригадой.

Но не это влекло молодую рабочую. Она подолгу внимательно присматривалась, как каменщик берет кирпич, как укладывает его в стену.

Бывало, в обеденный перерыв поднимется на стену и уложит несколько кирпичей. Радовало и восхищало это девушку. Счастьем светились ее глаза, глядя на свою работу. Вечно стоять дому и вечно лежать в стене уложенным ею кирпичам!

На всю жизнь запомнила А. Павленко день, когда ее взял на обучение каменщик Герой Социалистического Труда Петр Александрович Степанчук.

Много лет прошло с тех пор. Росло, совершенствовалось мастерство Антонины Павленко. Теперь на груди знатной каменщицы сверкает орден «Знак Почета». А когда обрушилась на Ташкент грозная стихия, Антонина Павленко, не размышляя долго, отправилась в путь.

Сейчас Павленко работает на семидесятиквартирном доме, который возводит коллектив киевского строительно - монтажного поезда № 2.

И. ГОРЮНОВ.



Строители Ташоблстроя к 1 Мая обязались сдать 43-квартирный дом на массиве Высоковольтный. Честь закончить строительство этого дома выпала на долю маляров бригады Т. Гусеинова, которая выполняет дневное задание на 140—150 процентов.

НА СНИМКЕ (слева направо): Т. Гусеинов, Л. Веревкина, Р. Исмаилов и Е. Аватесьян.

Фото С. Махова.

МОЛОДЕЦ, СВЕТЛИЧНАЯ!

«Волга» водителя такси Лидии Светличной всегда была чистой и исправной. Она любила свою работу и отдавала ей много времени и сил.

А когда городу, ставшему грандиозной новостройкой, понадобились шоферы грузовых автомашин, Светличная одна из первых в гараже вызвалась пересесть на самосвал.

Сейчас опытный водитель трудится на автобазе № 5 Главташкентстроя. Самоотверженным трудом она быстро завоевала уважение в коллективе этого автохозяйства.



Большим уважением пользуется в коллективе строительного управления треста № 159 бригадир комплексной бригады Артыков Сали. Его бригаду направляют всегда на самый ответственный участок.

Коллектив СУ-13 выдвинул Артыкова Сали кандидатом в депутаты Октябрьского района.

Фото Е. Бовы.

КРЕПНЕТ РАБОЧАЯ ДРУЖБА

Предложение обмениваться опытом горячо поддержал бригадир слесарей-сантехников из «Горсантехмонтажа» Султан Садыков.

И вот он на соседнем объекте. Пока бригадир из львовского строительно-монтажного поезда Степан Федотович Литвиненко был занят на испытании наружного водопровода, Султан Садыков, не теряя времени, подымался с этажа на этаж и внимательно осматривал работу львовских сантехников.

Кончив испытания, Литвиненко поднялся к Садыкову. Затеялся серьезный, деловой разговор.

Потом оба бригадира посетили стройку, где трудились ребята Садыкова. В бригаде 17 человек. Заняты они на возведении двух многоквартирных домов и детского комбината.

Степан Федотович с интересом осмотрел смонтированную ташкентцами отопительную систему. Он хорошо отозвался о качестве работ. Львовский гость оживляется, узнав, что заслуженный строитель Узбекистана Султан Садыков — кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

Султан Садыков рассказал, что они взяли обязательство выполнить план двух лет 25 октября и завоевать звание бригады имени 50-летия Великого Октября.



В Сергелийском районе широкоэкранный кинотеатр строят ленинградские строители. Среди них образец труда показывает сварщик ефрейтор Турсунгалий Кенжетаев.

НА СНИМКЕ: Т. Кенжетаев.

Фото Э. Нуркабилова и Т. Ризакулова.

ОКТЯБРЮ — ЛИЧНЫЕ ПОДАРКИ

МОЕ РЕШЕНИЕ

В первом квартале вместо 15 панелей, предусмотренных планом, мне удалось приготовить 18. При этом от рационального раскроя и бережного отношения к сырью сэкономлено 8 килограммов алюминиевой шинки и 125 метров медного провода.

Горячо одобряю почин передового токаря тепловозо - вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции М. Сергеева. Мое обязательство — изготовить до конца года для различных промышленных объектов страны сверх плана 12 панелей защиты, сигнализации и управления и сэкономить 24 килограмма алюминиевой шинки и 500 метров медного провода. Годовое задание выполню досрочно, к 20 ноября.

Это и будет моим личным подарком 50-летию Великого Октября.

Р. ЗАНКИНА,
электромонтажница монтажного цеха электротехнического завода.

К 50-летию ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Объединение Советов рабочих и солдатских депутатов

Советы рабочих и солдатских депутатов раздельно существовали недолго. Сама жизнь толкнула их на совместные действия. Борьба за окончательную ликвидацию остатков царизма была первой причиной их объединения; после выполнения этой задачи объединение диктовалось необходимостью борьбы против буржуазного Временного правительства и контрреволюционных организаций.

До 20 марта 1917 года Советы рабочих и солдатских депутатов поддерживали связь друг с другом при посредстве своих постоянных представителей. Но этого оказалось недостаточно.

Первое объединенное заседание обоих Советов состоялось 21 марта, на нем были избраны делегаты Ташкента на совещание, созванное Петроградским Советом.

На заседании 24 марта состоялось официальное слияние обоих Советов.

Структура Совета рабочих и солдатских депутатов была определена особым положением, которое было сформулировано таким образом: Совет рабочих депутатов и Совет солдатских депутатов остаются по-прежнему во главе со своими председателями и со своими президиумами для ведения повседневной практической работы. На их заседаниях рассматриваются все вопросы, касающиеся только их. Для решения общих вопросов созывается объединенное заседание обоих Советов, на котором должны присутствовать депутаты обоих Советов. Для ведения заседания и общего руководства Советом избираются председатель Совета, 2 его товарища и секретарь.

Для ведения дел объединенного Совета создается исполком Совета в составе 16 человек, по 8 человек от каждого Совета. Члены исполкома избираются на заседаниях соответствующего Совета. Повседневная практическая работа ведется президиумом Совета. Совет избирает своих постоянных представителей для связи с другими организациями и комиссию уполномоченных по выполнению отдельных заданий.

В дальнейшем после объединения Советов на протяжении всего 1917 года первенствующую роль играли солдатские депутаты. Это объясняется их многочисленностью, организованностью и, главным образом тем, что они представляли вооруженную силу, и в борьбе (вначале против реакции генерал-губернатора Куропаткина, а позже против корниловцев) в Туркестане солдаты являлись основной силой. Численность рабочих в Ташкенте была незначительна, организационно они были раздроблены ввиду промышленной отсталости края, в том числе и Ташкента. Хотя Совет рабочих депутатов объединил почти все предприятия города, у него не было никакого вооруженного отряда, рабочие могли вооружиться только в дни Октябрьских боев.

Кроме того, меньшевики и эсеры, пользуясь моментом, захватили руководящие посты в Совете. Большевиков было немного; вначале они входили в состав объединенной группы социал-демократической партии.

Поэтому даже в названии объединенного Совета солдатские депутаты стояли раньше, чем рабочие депутаты — «Совет солдатских и рабочих депутатов». Но от этого дело не менялось. Часто рабочие выступали инициаторами, давали направление деятельности Совета, между рабочими и солдатами все время сохранялось единство. В борьбе против реакции генерала Куропаткина, против антидемократических действий его приемника Щепкина, в особенности в сентябрьские дни, в дни Октябрьских боев, солдаты шли за рабочими. Большинство солдат, выходцев из крестьян, совместно с рабочими боролись за диктатуру пролетариата.

По инициативе Ташкентского Совета солдатских и рабочих депутатов был созван I краевой съезд Советов Туркестана. О созыве съезда было вынесено решение на заседании от 24 марта 1917 года. День открытия съезда был назначен на 7 апреля 1917 года. На съезде наряду с другими вопросами был поставлен вопрос об образовании краевого Совета и 15 апреля избран президиум краевого Совета из представителей областей. К этому времени возникает стройная сверху донизу демократическая система Советов: краевой, областные, городские Советы рабочих депутатов на предприятиях и комитеты в войсковых частях.

Краевой Совет состоял из представителей областей.

Ташкентский Совет рабочих и солдатских депутатов с первых дней выступал как власть революционной массы и возглавил борьбу трудящихся против антидемократической политики Временного правительства в Туркестане.


50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1950 год

18 АВГУСТА. В газете «Правда» опубликовано Постановление Совета Министров СССР «О переходе на новую систему орошения в целях более полного использования орошаемых земель и улучшения механизации сельскохозяйственных работ».

19—21 АВГУСТА. В Ташкенте состоялась V сессия Верховного Совета Узбекской ССР второго созыва.

26 СЕНТЯБРЯ. В Ташкент прибыла большая группа членов делегации румынских крестьян Румынской Народной Республики. Она гостила в Узбекистане до 7 октября.

ОКТЯБРЬ. Вышел первый номер журнала «Узбекистон хотин-кизлари» («Женщины Узбекистана») — ежемесячный общественно-политический и литературно-художественный журнал — орган ЦК КП Узбекистана.

ОКТЯБРЬ. В Самарканде состоялся первый выпуск республиканской школы по подготовке старших пионерских вожатых.

23 НОЯБРЯ. Из Ташкента после шестидневного пребывания в Узбекистане вылетела в Москву делегация Всеобщей Итальянской конфедерации труда.

НОЯБРЬ. В издательстве Академии наук Узбекской ССР вышел из печати первый том «Истории народов Узбекистана».

НОЯБРЬ. Институт языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР выпустил первый том русско-узбекского словаря.

ДЕКАБРЬ. Государственное издательство Узбекской ССР выпустило в свет отдельным изданием в переводе на узбекский язык книгу В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

* * *

В Москве, в Государственном издательстве художественной литературы, вышла в свет «Антология узбекской поэзии» под редакцией А. Айбека, В. Луговского, С. Сомовой.

* * *

Вышло в свет первое крупное произведение Аскада Мухтара «Там, где сливаются реки».

* * *

На Чирчикском электрохимическом комбинате впервые в СССР был пущен генератор для газификации сулюктинского угля в кипящем слое.

* * *

Композитором С. А. Юдаковым создана вокально-симфоническая сюита «Мирзачуль» на текст Г. Гуляма.

* * *

Родина получила в этом году от хлопкоробов Узбекистана 2222 тысячи тонн хлопка-сырца.

* * *

В результате 13-летней работы П. Ф. Княткиным, И. Д. Сотником в содружестве с работниками Чустского государственного племенного рассадника коз и животноводами колхоза «Коммуна» Папского района на основе скрещивания местных коз с ангренскими создана новая порода шерстяных коз «советская шерстяная».

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ, КРИТИКУЕТ, СОВЕТУЕТ

ЗАЯВКА СКРОМНОГО ГУРМАНА

Я очень люблю обдирн... (черный, ржаной) хлеб и всегда покупаю его, когда бываю в... Москве и Ленинграде. Он пользуется там большим спросом. Я уверен, что если организовать выпечку его в Ташкенте, то он и здесь станет популярным.

Почему в ташкентских продуктовых магазинах нет в продаже готовых специй: горчицы и хрена?

Совсем не повезло хрену. Он не продается в овощных магазинах, остается в «монополии» торговцев-частников. Если трудно организовать его производство на местах, то, ...но, можно завозить. В конечном счете ... же не дефи...

...ять ли моя заявка?

И. СЕМЕНОВ.

УМЕЛЫМ РУКАМ

Это, конечно, не выставка современной техники. И все же...

Рядом с башенным краном стоят самосвал и рельсоукладчик. Тут и телевизионная вышка, и раздвижной мост, пусковая ракетная установка и даже подвесная канатная дорога с люлькой.

Все эти игрушки — новые разработки конструкторов технологического отдела авиационного завода.

Пожалуй, лучшим подарком для ребятишек будет конструкторский набор «Монтажник». Богатая детская фантазия и умелые руки создадут из деталей, которые входят в комплект набора, самые разнообразные конструкции.

Характерно, инженеры машиностроительного завода при разработке новых образцов товаров ширпотреба широко использовали отходы производства, прессованные профили, обрезки металла и т. д.



Немногим более двух лет работает в Нукусе телевизионная студия. Ее передачи смотрят зрители многих районов Каракалпакии, Хорезмской и Ташаузской областей. Ведется строительство ретрансляторов, чтобы охватить всю территорию автономной республики. К юбилею Советской власти придут сюда программы и Центрального телевидения.

Крепнет и творческий коллектив студии. Все чаще на «голубом экране» можно увидеть пьесы узбекских и каракалпакских авторов.

Недавно режиссер телестудии Байрам Матчанов совместно с главным режиссером Каракалпакского Государственного театра имени Станиславского Г. Д. Абдуловым осуществил постановку драматического этюда «Секрет победы», воскрешающего один из эпизодов героической битвы под Москвой.

НА СНИМКЕ: сцена из телевизионного спектакля. В роли генерала — заслуженный артист РСФСР, Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Г. Д. Абдулов, боец Касымбаев — заслуженный артист Каракалпакской АССР З. Пиязов, полковник немецкой армии — участник художественной самодеятельности В. Неровный.

Фото А. Лихваря. (УзТАГ).

ТЕПЕРЬ ЕСТЬ И СВОЯ ГАЗЕТА

НОРИЛЬСК. (Корр. ТАСС). Первый номер газеты «Гидростроитель Заполярья» вышел в Снежногорске. Здесь, на 68-й параллели, строится Усть-Хантайская ГЭС мощностью 440 тысяч киловатт. Она даст энергию крупнейшему в стране Норильскому горнометаллургическому комбинату, Игарке, Дудинке.

14 марта 1965 года жители Снежногорска впервые избрали свой поселковый Совет депутатов трудящихся. У снежногорцев есть сейчас все, чтобы чувствовать себя на Крайнем Севере вполне уютно — великолепный Дом культуры с широкоэкранным кинотеатром, магазин, спортивные сооружения, музыкальная школа. А теперь и своя газета!

...ЕПОРТАЖ

ЛЮБИМЫЙ РЕСТОРАН МОСКВИЧЕЙ

Вряд ли кому не по душе ...точная кухня. Любят во...ные блюда и москвичи. ... по достоинству ценят зна...итый узбекский плов, ман..., шашлыки, маставу, ман..., не говоря уже об узбек...х сладостях.

...орошо знакома жителям ...ы улица Неглинная, 29, ...сположен ресторан «Уз...», отделанный в узбек...циональном стиле. В ... москвичи любят узбек...иональную кухню, мы ... и на сей раз. Все ... ресторане были заня... одных мест не было. ...ы торопливо несли на ... горячие лепешки, ..., лагман, узбекские ...Омалак», «Хосилот».

...радушно встретили ди... ресторана Киселев Петр ...ич и заместитель заве... производством Ума...хоб.

...нашем ресторане всег...толюдно и редко быва...одные места, — пояс...тр Иванович.

...нам приходят обедать ...но москвичи и гости ... но и работники по... Афганистана, Пакиста...и, Арабской Объеди...спублики, и все они ...тзываются об узбек...не, — говорит Умаров В. и протягивает нам книгу отзывов с многочисленными записями, сделанными на иностранных языках.

Мы подошли к одному столу и попросили сказать несколько слов о качестве обедов. Вот что ответил Герой Социалистического Труда москвич Пермяков В. М.

— Я свой день рождения всегда отмечаю именно в этом ресторане, и вот сегодня я не нарушил этой традиции и пришел сюда со своими друзьями отметить свой день рождения. Как обеды? Отличные. Я вообще люблю узбекские национальные кушанья, в особенности плов, шурпу и оби-нон.

Подобных отзывов можно было услышать здесь множество. В ресторане сегодня обедало много гостей из Узбекистана, Киргизии, Туркмении, Таджикистана и многих других республик и городов страны.

Мы пошли на кухню. Нас познакомили с двумя юношами-узбеками Т. Юлдашевым и С. Зикриляевым, которые доставали из духовки горячие румяные оби-нон.

— Они, хотя и молодые, но уже достаточно опытные, — поясняет Умаров Вахоб.

— Попробуйте, попробуйте лепешки, — предлагают нам наши земляки.

Нам было неудобно отказаться, и мы попробовали.

— Прекрасные лепешки, молодцы джигиты, — похвалили мы.

Представили нам и земляка Алимова Шарифджана, мастера по приготовлению плова и повара по лагману и многих других блюд, искусство которого покоряет тысячи и тысячи москвичей, сотни зарубежных гостей столицы.

Директор ресторана с радостью сообщил нам о том, что наш земляк Умаров Вахоб скоро поедет на Всемирную выставку в Монреаль.

— Значит, вам скоро предстоит держать большой экзамен перед канадцами?

— Да, вы правы. Я очень волнуюсь, но все же думаю, что узбекские блюда придутся им по вкусу, — отвечает наш земляк.

Нас познакомили еще с одним нашим земляком, поваром Мирзаевым Вахобом, который недавно был награжден орденом «Знак Почета». Здесь, в ресторане, о нем отзываются как об отличном поваре, мастере своего дела. Посетители ресторана не один раз вызывали его в зал, чтобы крепко пожать ему руку за прекрасные узбекские блюда.

Каждый любит свое национальное блюдо. В Москву ежедневно приезжают тысячи гостей из республик Средней Азии по служебным делам и для того, чтобы ознакомиться с ее достопримечательностями. И этим гостям не приходится скучать по своим национальным кушаньям. К их услугам московский ресторан «Узбекистан» на 215 мест. А летом при ресторане открывается летний сад, где на лоне природы можно отдохнуть, провести время.

А полуфабрикаты — манты, самсы, лагман — продукцию ресторана «Узбекистан», можно купить и в магазине «Кулинария», что на улице Горького, а также в палатке, расположенной у входа в ресторан.

Посетители покидают ресторан «Узбекистан» в хорошем настроении, благодарят работников ресторана за узбекские блюда, чудесный отдых.

Любимый ресторан москвичей «Узбекистан», действительно завоевал популярность у москвичей и гостей столицы.

М. БАБАХАНОВ.

УГРОЗА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО КРИЗИСА В ГРЕЦИИ

АФИНЫ. В Греции нависла угроза нового правительственного кризиса.

Угроза правительственного кризиса возникла после того, как в парламенте поддерживающие правительство партии ЭРЭ и Союз центра разошлись во мнении относительно поправки к избирательному проекту. Поправка предусматривает сохранение депутатской неприкосновенности членам парламента и после роспуска парламента, в период предвыборной кампании. Она была внесена партией Союз центра. Партия ЭРЭ охарактеризовала поправку как «антиконституционную» и высказалась против ее постановки на голосование. Правительство согласилось с мнением ЭРЭ.

Если эти разногласия не будут урегулированы, переходному правительству Параскевопулоса останется только один выход — подать в отставку.

Отставка правительства может поставить под вопрос проведение парламентских выборов в установленный срок.

МРАЧНЫЕ ПРОГНОЗЫ

БОНН. Экономическое положение ФРГ в первой половине 1967 года еще более ухудшится — никакого просвета на горизонте. К такому выводу пришла комиссия экспертов, которой было поручено дать оценку экономическому положению в стране.

По мнению комиссии, экономическое развитие ФРГ в 1967 году протекает «гораздо менее благоприятно», чем можно было это предположить еще полгода тому назад. Вследствие роста безработицы, введения неполной рабочей недели и сокращения в результате этого заработной платы спрос населения на товары не возрастет, а, напротив, возможно, даже уменьшится.

(ТАСС).



ОАР. Каир. Монумент «Пробуждающийся Египет», установленный в начале Университетской улицы.

Фото А. Стужина. (Фотохроника ТАСС).



ЛИВНИ В ИНДИИ

ДЕЛИ. (ТАСС). Бури и грозовые дожди с градом, в течение недели бушевавшие в Северной Индии, обрушились теперь на центральные районы страны.

Особенно пострадал штат Раджастхан, где погибло 2 500 голов скота, а посевам нанесен серьезный ущерб, оценивающийся в 30 миллионов рупий. Имеются человеческие жертвы.

В северных районах штата Западная Бенгалия налетевший циклон оставил без крова около 30 тысяч жителей. Ливень, сопровождавшийся ветром, скорость которого превышала сто километров в час, разразился над городом Хайдарабадом. Нанесен большой ущерб фруктовым деревьям и некоторым посевам зерновых в прилегающих к городу районах.

Однако, с другой стороны, прошедшие дожди серьезно облегчили проблему снабжения питьевой водой населения Бихара и Раджастхана, где в результате засухи в ряде районов пересохли источники водоснабжения.

Смерть во имя чего?

НЬЮ-ЙОРК. Солдат Калвин Шварц рассказал в письме американскому журналисту о гибели во Вьетнаме своего друга Джоу Гранда. Это была случайная и трагическая смерть, пишет он. Он умер, но возникает вопрос: за что?

20-летний Шварц вскоре сам погиб во Вьетнаме, пробыв там два месяца. Он сгорел в американском напалме. Его обожженное тело нашли 22 марта.

Эту историю рассказала нью-йоркская газета «Уорлд джорнэл трибюн».

В субботний вечер

ПЕРВЫЙ АПРЕЛЬ

Все мы привыкли к первоапрельской шутке: «Первый апрель — никому не верь», которая уже стала традиционной. Многие из вас, наверное, читали шутливый набросок А. С. Пушкина:

Брови царь нахмуря,
Говорил: «Вчера
Повалила буря
Памятник Петра».
Тот перепугался.
«Я не знал — ужель?» —
Царь расхохотался:
«Первый, брат, апрель!».

Этой же традиции посвятил свое четверостишие и поэт П. А. Вяземский:

Под фирмой первого апреля
Обманом промышляет свет.
И здравый ум, и пустомеля
В день этот лжет, и горя нет.

Но задумывались ли вы над вопросом: как возник этот обычай и что положено в его основу?

Обычай этот уходит в глубокую древность и связан он с резкими и неожиданными переменами погоды в первые дни весны. У древних славян и некоторых народов Европы (германцев и французов) существовал своеобразный праздник, во время которого хоронили злого духа зимы и встречали весну. Чучело зимы сжигалось, а участники этого обряда одевали маски, чтобы злые духи не могли узнать тех, кто это сделал. (Видимо, отсюда и пошел обычай устраивать бал-маскарады). Совершался этот обряд, как правило, 1 апреля.

Подобные обряды есть и у других народов. Древние римляне этот праздник весны отмечали 17 февраля и называли его «праздником глупых». В Индии тоже есть такой день, когда люди остроумно шутят и обманывают друг друга. Это происходит ежегодно 31 марта.

В наши дни этот древний обряд потерял свое первоначальное смысловое значение и передается из года в год как веселая первоапрельская шутка между близкими друг другу людьми.

Однако этот обычай широко используется сейчас за рубежом буржуазной прессой, которая, полагаясь на доверчивость читателей, ставит их в курьезное положение.

Вот несколько примеров.

1 апреля 1965 года одна столичная финская газета сообщила о том, что в этот день полковник финской армии Ленарт Викман отправится на Луну в ракете, которая взлетит с площадки в городском парке. И что бы вы думали? Поверив этой шутке, финны с утра толпами повалили к месту исторического зрелища.

Очень тонко была разработана первоапрельская шутка крупной копенгагенской газетой «Политикен». В парламентский отчет она вставила кусок текста, посвященного обсуждению нового проекта правил уличного движения, который якобы был представлен министром внутренних дел Гансом Хекерупом. Проект предусматривал перекраску в белый цвет всех собак черной масти, ибо они плохо заметны в темноте, и это служит причиной дорожных инцидентов. И эта шутка вызвала бурные дебаты в парламенте.

А вот еще один пример. Венская газета «Курир» поместила не одну, а две апрельские шутки. Во-первых, она сообщила, что столичная футбольная команда «Аустрия» приобрела знаменитого бразильского нападающего Пеле, который 1 апреля проведет свою первую тренировку на стадионе. Результатом этой заметки явился массовый наплыв болельщиков на пустой стадион.

Во-вторых, газета предупредила, что венское трамвайное управление вводит новый тип вагонов «с мягкими местами для лежания», которые будут курсировать рано утром и поздно вечером. Сообщение комментировалось фотоснимком нового вагона. И что же? «Новость» привлекла к трамвайному депо огромную толпу любопытных.

Как видите, и в наше время эта древняя традиция продолжает оставаться одной из самых популярных в народе.

М. ЦЕПЕЛЕВ.

ТАСС—ДЛЯ 1-АПРЕЛЬСКОГО ВЕЧЕРА

Сегодня мы отдаем традиционную подборку «ТАСС — для субботнего вечера» юмористам и сатирикам, впервые отмечающим свой день — «день смеха». Инициатива этого дня принадлежит «Литературной газете», которая любезно предоставила ТАССу материалы юмористического отдела из своих ближайших номеров.

С первым апреля!

Древний философ сказал, что потерян тот день, который прошел без смеха. Первоапрельский праздник — «день смеха», день юмора и сатиры по инициативе «Литературной газеты» состоится 1 апреля.

В этот день юмористы и сатирики разных жанров (литераторы, художники, композиторы, артисты) «отчитаются» перед слушателями и зрителями: в театрах и кинозалах пойдут комедии, состоятся вечера, немало сюрпризов приготовили Всесоюзное радио и Центральное телевидение.

Хорошая шутка создает настроение. А хорошее настроение — не шутка. С ним легче дышится, работается. Так давайте жить веселее, доброжелательнее. Это не так уж трудно. Для этого надо немного вкуса и доброй воли.

И еще одно нам стоит иметь в виду в этот день: 1 апреля 1809 года в местечке Большие Сорочинцы под Полтавой родился Николай Васильевич Гоголь. Пусть прибавит нам этот многозначительный факт ответственности и пусть чувство юмора, столь свойственное нашему народу, заострится в этот день. С первым апреля!

В. ВЕСЕЛОВСКИЙ,
заместитель председателя оргкомитета по проведению «дня смеха», заведующий отделом фельетонов и юмора «Литературной газеты».

Любовь и дело

Любовь — дело серьезное. В самом деле... Один любит свое дело, но не любит свою жену.

Другой любит свою жену, но не любит свое дело.

Третий любит и жену, и дело, но дело и жена не любят его.

Четвертый любит свою жену, но сидит без дела. Он говорит: «Разве это не дело — любить свою жену?»

Пятый занимается посторонним делом — любит не свою жену. Он говорит: «Любить свою жену — это дело?!»

Шестой забросил свое дело — так любит свою жену.

Седьмой забросил свою жену — так любит свое дело.

Восьмой не так любит свою жену, чтобы из-за нее забросить свое дело.

Девятый не так любит свое дело, чтобы из-за него забросить свою жену.

Десятый так любит свою жену и так любит свое дело, что бросил жену и дело.

Одиннадцатый возбудил дело о разводе, потому что давно не любит свою жену.

Двенадцатый любит свою жену, потому что в свое время не возбудил дела о разводе.

Тринадцатый... Тринадцатый любит свое дело, любит свою жену, а дело и жена любят его. Вот что происходит иногда сплошь да рядом в отдельных случаях с некоторыми товарищами.

М. РАЗОВСКИЙ.

Культура

В Москве в Большом театре известный французский певец спел партию Сусанина в опере Глинки «Иван Сусанин». Выступление певца прошло с большим успехом, несмотря на то, что, как выяснилось впоследствии, он пел партию Евгения Онегина.

Спорт

На острове Кальмар известный ныряльщик Папанасис установил новый мировой рекорд продолжительности пребывания под водой. Точное время рекорда пока неизвестно, поскольку замечательный ныряльщик до сих пор еще не вынырнул.

Происшествия

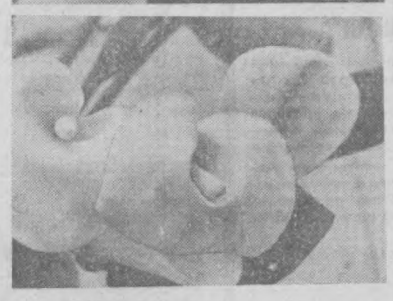
Научный работник Н. приехала в Москву из Самарканда. На вокзале к ней подошла молодая хорошо одетая женщина, которая впоследствии оказалась некоей Лидией Крыловой. Увидев чемоданы приезжей, Лидия Крылова предложила ей переночевать у себя. Ничего не подозревающая гражданка Н. с радостью согласилась.

Когда наступило утро, Н. исчезла, а вместе с ней все вещи из квартиры Крыловой.

Так было наказано ротозейство.

Город весны и цветов







Я в сквер вхожу, в проснувшейся аллее
Хранит покой шатер зеленых крон.
Цветы и лица детские алеют,
Несется звонкий смех со всех сторон.

Эти строки вспомнились мне вчера, когда мы с фотокорреспондентом газеты М. Нуритдиновым посетили уголки узбекской столицы, отличающиеся наибольшим обилием цветов! Собственно говоря, даже сейчас, когда наш Ташкент представляет, пожалуй, единственную в стране, да и в целом мире гигантскую строительную площадку, он по-прежнему остается городом весны и цветов.

По площадям и скверам, паркам и бульварам начал шествие апрель и всюду — зелень, цветы.

На первом снимке вы видите серо-сиреневые тюльпаны. До марта они выращивались лишь в комнатных условиях, но с приходом звонкого апреля уверенно занимают места в цветниках и клумбах, газонах города.

А вот на следующем снимке запечатлена нежность ароматного цветка — каллы. Он уже прощается с весной, и ему мы можем пожелать: до скорой встречи! До встречи будущей весной!

В открытом грунте распускаются нарциссы. Горды и величавы. Устремлены навстречу солнцу. Они отсняты на третьем снимке.

И, конечно же, многих из вас уже не однажды порадовали белокрасные тюльпаны, усеявшие склоны Чимганских гор.

Цветы — это радость. Посмотрите, как приятно этой девушке. Ее спутник дарит ей цветы!

Фотообъектив работал в аллеях сквера Революции — одном из любимых мест отдыха ташкентцев. Девочка с шаром. Она на фоне зелени и цветов. Такую картину можно встретить в эти дни повсюду. Цветы и дети. Весна и мир. И город созидания.

Предлагая вашему вниманию последний снимок, хочется закончить небольшую подборку о цветах, как и ее начало, стихами:

А если пахнет порохом на свете, —
Нам не поставишь этого в вину.
Мы защищаем мир, и даже дети
У нас играют в мир, а не в войну.

Б. ОСЕНИН.









ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ

СОХРАНИТЬ

Товарищи редакторы! В ваших номерах все время пишут, как наплевательски ломаются те или иные памятники старины, зодчества и славного прошлого. То там, то сям растаскиваются на дрова старинные церкви, отдельные царь-пушки и даже курганы с захороненными в них памятниками старины.

С этим надо бороться. Вы боретесь. И правильно делаете.

А вот недавно прочитал я в газете, будто есть такой проект, чтобы теплое течение Куросиво пустить в Ледовитый океан.

Товарищи редакторы! Это недопустимо. Океан не вами сделан, не вам его и растапливать. Надо остановить преступную руку, отводящую Куросиво в Ледовитый океан. Пусть оно (Куросиво) — само по себе, вы — сами по себе.

ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН!

Вы пишете, что изменится климат. Еще бы ему не измениться! Но весь вопрос в том, куда, в какую сторону он изменится.

Кроме того, мы лишимся сразу двух полюсов: полюса холода (какой уж там холод с теплым течением) и полюса относительной недоступности. А это удар по науке.

Вы говорите, что в тундре будут цвести плоды и овощи. Это так, но как вы собираетесь их хранить без льда? Ведь известно, что даже в умеренном поясе с хранением овощей дело обстоит плохо, а вы надеетесь устроить себе чуть ли не тропики. Куда же тут прицел? То-то и оно.

Теперь посмотрим на это чисто экономическими глазами. Ну, растопите вы Ледовитый океан, ну, затопит он всю сушу, а куда ледоколы девать, где, извините за выражение, оленей разводить?

Это же прямой ущерб и вызов.

С этим надо бороться. Вы боретесь. И правильно делаете. Так помогите нам, простым читателям и, между прочим, вашим подписчикам, сохранить Ледовитый океан!

Вл. ПАНКОВ.
(ТАСС).

ЗАВТРА СТАРТУЕТ XXIX ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР“

Одна из сильнейших...

Прежде чем начать рассказ о первом сопернике «Пахтакора» в XXIX чемпионате Советского Союза по футболу — коллективе Центрального Спортивного Клуба Армии, хочется напомнить любителям футбола некоторые факты из истории этой команды.

Пятикратный чемпион СССР, двухкратный вице-чемпион и шестикратный бронзовый призер первенств страны, команда ЦСКА возникла в 1923 году. Более сорока лет выступают на футбольных полях московские армейцы — участники всех чемпионатов Советского Союза.

Первого крупного успеха армейские футболисты добились в 1935 году, когда они выиграли звание чемпионов столицы нашей Родины. А начиная с 1936 года армейцы неизменно участвуют в розыгрышах первенств Советского Союза по футболу.

Особых же успехов армейцы добились в послевоенных чемпионатах. Впервые они завоевали звание чемпионов СССР в 1946 году, когда тренировал ЦДКА нынешний наставник «Пахтакора» заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР Борис Андреевич Аркадьев. После этого под руководством Аркадьева армейцы еще четыре раза добивались права носить звание сильнейших в стране.

Кстати, армейские футболисты дважды делали дубль. В 1948 и 1951 годах они одновременно выигрывали и Кубок СССР и чемпионат страны. В финал розыгрыша Кубка Советского Союза по футболу армейцы выходили пять раз, и только в 1944 году они отдали хрустальный приз ленинградскому «Зениту». В остальных же финальных поединках за Кубок победа была на стороне армейцев. Еще один своеобразный всесоюзный рекорд принадлежит этой команде. Армейцы три года подряд — в 1946, 1947 и 1948 годах — завоевывали титул чемпионов Советского Союза.

Цвета армейской команды в разные годы защищали такие выдающиеся футболисты советского футбола, как Г. Федотов, В. Бобров, А. Гринин, В. Никоноров, А. Башашкин, В. Соловьев, Н. Маношин и многие другие. И сейчас в составе ЦСКА выступают такие футболисты международного класса, как А. Шестернев, В. Пономарев, И. Баужа, В. Федотов и другие.

В минувшем сезоне слабым местом в команде была полузащита. Ушел на тренерскую работу ведущий игрок этой линии Н. Маношин. Вся тяжесть борьбы в центре поля легла на плечи В. Полякова и В. Поликарпова. Они не смогли выдержать напряженнейшей борьбы на длинной дистанции чемпионата. Команда ЦСКА, преследовавшая на протяжении почти всего первенства киевское «Динамо», в конце сезона резко снизила активность и со второго места скатилась на пятое.

В наступающем сезоне в линии полузащиты за ЦСКА наряду с Шимановичем, Поляковым и Поликарповым будут выступать опытный А. Панов из СКА Одессы и Т. Шулятицкий из СКА Львова.

Покинули команду Б. Казаков, И. Секеч и Б. Грещак, но ЦСКА пополнил и линию нападения. За ЦСКА будут играть львовский футболист В. Дударенко, одессит Е. Сатаев и ростовчанин А. Еськов.

Интересно отметить, что Шулятицкий и Дударенко воспитанники старшего тренера ЦСКА С. Шапошникова, под руководством которого два года назад львовский СКА из класса «Б» перешел в класс «А». По словам Шапошникова, Шулятицкий, который включен в олимпийскую сборную Советского Союза, агрессивный полузащитник современного типа. Дударенко же в прошлом году защищал цвета сборной Украины.

ЦСКА славится своей сильной линией защиты, в которой выступают А. Шестернев, В. Пономарев, В. Капличный, Н. Антоневич, Д. Багрич, Ю. Истомин. Но в этом году перед тренерами московских армейцев стоит сложная задача — ведь Шестернев и Пономарев, по-видимому, будут выступать за сборную Советского Союза, а Капличный является кандидатом в олимпийскую сборную команды страны. Что и говорить, найти замену сразу трем ведущим футболистам — дело не легкое.

Не претерпел изменений состав вратарей. В этом году ворота ЦСКА, как и в прошлом сезоне, вновь будут защищать И. Баужа и Л. Кудасов.



НА СНИМКЕ: момент прошлогоднего поединка ЦСКА и «Пахтакора». Армеец В. Капличный (№ 5) вступает в борьбу с Х. Рахматуллаевым.

Фото Н. Надеждина.



Юрий Пшеничников — мастер спорта, вратарь «Пахтакора». Недавно он вернулся из поездки в Японию, где успешно защищал ворота футбольной олимпийской сборной команды Советского Союза.

С каждым годом игра нашего голкипера все больше радует болельщиков «Пахтакора». От встречи к встрече Пшеничников раскрывает новые стороны своего вратарского дарования.

Много воды утекло с тех пор, как юный вратарь стал на защиту пахтакоровских ворот. А в этом году Юрий Пшеничников уж непременно отметит своеобразный юбилей. В этом сезоне Пшеничников 150-й раз выйдет защищать ворота «Пахтакора» в высшей лиге советского футбола.

НА СНИМКЕ: пахтакоровский голкипер Юрий Пшеничников.

Фото Н. Надеждина.

„Пахтакор“ в цифрах

9 апреля 1960 года пахтакоровцы впервые вышли на матч чемпионата страны по футболу среди команд класса «А». Первый поединок наши футболисты проиграли московским торпедовцам — 0:1. Следующие две игры «Пахтакор» также проиграл — 0:5, 0:4. Только 2 мая к «Пахтакору» пришла первая победа. Во встрече с таллинским «Калевом» пахтакоровцы выиграли — 3:2.

За 6 лет выступлений в высшей лиге советского футбола «Пахтакор» с тех пор провел 198 игр. В 61 он одерживал победы, 65 раз были зафиксированы ничьи и в 72 матчах узбекские футболисты проигрывали. Разность забитых и пропущенных мячей в матчах чемпионатов страны по футболу за все время выступления среди сильнейших — 230—299.

Вот кто провел эти 230 пахтакоровских голов: Г. Красницкий — 80 мячей, Б. Абдураимов — 34, Ю. Беляков — 19, Х. Рахматуллаев — 13, С. Стадник — 13, И. Тазетдинов — 12, И. Малиновский — 8, А. Морозов — 8, С. Мелкумов — 7, Б. Ибрагимов — 5, В. Любушин — 5, В. Мухин — 5, В. Таджиров — 5, В. Казаков — 3, В. Каххаров — 3, С. Семенов — 2, Н. Тимохин — 2, А. Иноятов — 1, В. Суюнов — 1. Четыре мяча в свои ворота во встречах с «Пахтакором» забили футболисты команд-соперниц. Дважды это делали московские динамовцы (В. Глотов и В. Царев). По одному мячу в свои ворота провели московский железнодорожник О. Чиненов и баканский нефтяник В. Брухтий.

Вот имена вратарей, пропустивших 299 мячей в ворота «Пахтакора»: Пшеничников, Климов, Кисляк, Волнов, Гарканов, Любарцев, Демерджи и Кольцов. Больше всех мячей пропустил Пшеничников — 210, но надо учесть, что Юрий провел в составе «Пахтакора» 149 игр.

В родных стенах, в Ташкенте, пахтакоровцы потерпели только треть (24) всех своих поражений за все время выступления в высшей лиге. Остальные 48 неудач «Пахтакор» потерпел на выезде. А в 61 наши спортсмены оставляли свои во... в неприкосновенности.

А вот в играх за Кубок СССР по футболу «Пахтакор» выступает неудачно. С 1... года узбекские футболисты провели... кубковых встреч, из которых выиграл... одну свели вничью, а в переигровке ...тивник оказался в меньшинстве и игра... была прекращена. 8 раз «Пахтакор» у... с поля побежденным. Разность забить... пропущенных мячей в играх на Кубок... 20—22.

Кубковые пробелы пахтакоровцы воспол... нили удачами в международных товари... щеских встречах. На счету «Пахтакора» 4... международных поединков. Из них 3... играно, 9 ничьих, 4 поражения. Разн... мячей — 135—38.

За «Пахтакор» в высшей лиге выст... 51 футболист. Шестнадцать пахтакор... из этого числа играли менее чем в ... встречах. Вот список остальных 35 ... болистов, защищавших цвета «Пахтако... В. Таджиров — 187, В. Суюнов — ... Г. Красницкий — 167, Ю. Пшеничнико... 149, Б. Абдураимов — 147, М. Шари... 121, В. Мухин — 120, Ю. Беляков — ... О. Моторин — 95, И. Тазетдинов — ... Х. Рахматуллаев — 89, Р. Закиров — ... В. Каххаров — 72, С. Стадник — 62, В. ... уменко — 62, В. Штерн — 60, А. ... ходнаев — 53, С. Семенов — 48, С. ... мов — 40, Б. Ибрагимов — 38, И. ... кий — 34, А. Морозов — 32, Б. К... 27, Л. Ферфанов — 24, В. Любуши... В. Орлов — 24, А. Иноятов — 22, ... бов — 20, Н. Тимохин — 19, У. К... бов — 15, А. Козеннов — 15, В. Каз... 12, Ю. Юсупов — 12, Р. Юнусов — ... Кисляк — 11.

Вечерний Ташкент
1 апреля 1967

ФИЛЬМЫ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ







Чем порадуют нас советские и зарубежные кинематографисты в первую неделю апреля? Познакомим вас с некоторыми из выходящих на экраны столицы кинофильмами.

„Кавказская пленница"

Это, конечно, не полное название новой ленты производства киностудии «Мосфильм». Авторы ее назвали «Кавказская пленница», или «Новые приключения Шурика». Как отмечают они, эту историю рассказал им наш старый знакомый Шурик— тот самый наивный, доверчивый, но храбрый и благородный молодой человек, с удивительными приключениями которого зрители познакомились в фильме «Операция «Ы».

...На этот раз бурные события разыгрались в одной из горных республик Кавказа, куда Шурик приехал на каникулы для сбора фольклора —местных легенд, сказок. О том, что здесь с ним приключилось, и повествует новая комедийная картина.

— Своей новой работой, — говорит режиссер Леонид Гайдай, — мы хотели не только принести веселое оживление в зрительный зал. Главная задача каждой комедии — использовать могучее орудие смеха против всего дурного, отживающего, мешающего движению вперед. И мы надеемся, что наш фильм в какой-то мере будет способствовать достижению этой цели.

В новой кинокомедии зрители вновь встречаются с популярными киноартистами Ю. Никулиным, В. Вициным, Е. Моргуновым. В главной роли Шурика вновь выступает Александр Демьяненко.

„Хасан-арбакеш"

Эта картина создана по мотивам одноименной поэмы известного писателя Мирзо Турсунзаде на киностудии «Таджикфильм». Ее постановщики рассказывают о том, как на древнюю землю таджиков пришла новая жизнь. Конечно, не каждый легко и просто нашел свой путь.

Герой фильма Хасан считал, что он один может строить свою судьбу; в одиночку, «хозяином» пройти по жизни... Но жизнь решительно заставила его понять, что в одиночку зайдешь только в болото...

В роли Хасана выступает молодой актер Бибо Ватаев. Роль Садаф играет тоже молодая актриса кино Мнассар Аминова.

„Одни неприятности"

С фильмом под таким заголовком знакомят нас венгерские кинематографисты. Его авторы поднимают важную тему, посвященную проблемам молодой семьи.

...В один прекрасный день молодой архитектор Эндре, работающий в проектном бюро, узнает сразу две новости. Его двоюродный брат сообщает ему, что он уезжает на год за границу в командировку и оставляет ему свою квартиру. У Эндре нет своего угла, и теперь на год проблема жилья для него решена. Он приглашает свою любимую девушку Аги отпраздновать это событие. И здесь его ожидает новый сюрприз, заставивший подумать о своей будущей жизни.

Зритель становится свидетелем ряда острых конфликтов в жизни молодой семьи, которые успешно преодолены.

КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА», «ХАСАН-АРБАКЕШ», «ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ».

ФОТОМИНИАТЮРЫ

ГИГАНТ ПУСТЫНИ

ЗАБИЛСЯ пульс в могучих артериях — корнях туранги. Вот как раскинуло дерево свои огромные «руки». Оделась пышная крона в зеленые кудри. Трепещет молодая, совсем изумрудная зеленая одежка такого красавца. Три человека смогут обнять могучий ствол туранги. Дерево это в пустыне играет роль зеленого островка в море. Здесь прибежище для многих птиц, зверей, пресмыкающихся и сотен насекомых. В дуплах старых сучьев гнездятся: сизоворонка, удод, ушастая сова, фазан. На ветках построили гнезда голуби, горлянки, воробьи.

В самых корнях десятки нор различных зверюшек. Здесь и домовая мышь, и тушканчики, и песчанки, и даже хорь.



Под корой много удивительных ящериц — серые гекконы, а в тени под кроной туранги совершают в эти дни брачные танцы разноцветные ящурки. Вот как крепко партнеры держат друг друга. Ясно, весна, так и гляди, появится соперник!



Глазами любителя природы

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ

Степная агама. Бесной всюду встречаешь ее в пустыне. Припав к земле, она жадно вбирает всем телом весеннее тепло, то, что мы назвали лучами жизни, капелькой самого солнца. Агама удивительное животное. Это — крупная ящерица, но в отличие от других ящериц агама не отпускает хвост, не обладает свойством и его регенерации.

Местные жители зовут агаму—ешкемер. Это в переводе звучит как «сосущая коз». Без вины несет такое прозвище агама. Питается она насекомыми, пауками и, конечно же, никакого отношения к сосанию коз не имеет. Так же, как в России в этом обвинили птицу, когда дали ей имя козодой.

Агама — постоянная спутница нашей экскурсии в природу.



ФАЗАНЬЯ РОСПИСЬ



Новый вид приобрели пыльные тропинки и звериные тропы. Вспухший под солнцем солончак не выдерживает даже веса фазана. Крепкие стопки следов пог этой птицы встречаются вдоль берегов Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи, небольших рек, в тугайных зарослях, у старниц, у предгорий. Кончился срок охоты. Фазан может смелее бегать по тропинкам. Пришла пора обзаводиться парой, петь по вечерам, забравшись перед закатом на ветки джиды.

ЗДРАВСТВУЙ, ГАВАС!



На острове Арал-Пайгамбар не редки отпечатки копыт тугайного оленя. После запрещения охоты на этих прекрасных животных их численность увеличилась. Оленя местные жители зовут гавас. Грациозный зверь украшает наши туган. Каждая дорожка следа радует натуралистов, значит, прябавился еще один обитатель в наших краях. Здравствуй, гавас, пусть тебе хорошо ходится на черной тропе, чтобы ни один браконьер не пролил твою кровь в весеннем ликовании жизни!

Репортаж из природы подготовил **А. СЛЕДОВ.**

В мире занимательных фактов

Удивительные способности открылись недавно у 48-летней домохозяйки Линзы Балашевой из города Конотопа. Будучи слепой от рождения, она видит... ушами. Ученые были поражены, когда Балашева на их глазах, приложив ухо к замочной скважине дверей соседки, в точности рассказала о том, что происходит за дверью.

Научного объяснения конотопского феномена пока не найдено.

* * *

«Нет ничего невозможного», — заявил недавно преподаватель музыки И. Я. Жнец, который вот уже несколько лет обучает игре на рояле абсолютно неодаренных детей по слепой десятипальцевой системе.

С. Рихтер, прослушав одного из пациентов Жнеца, даже заплакал. Абсолютно неодаренные за последнее время стали значительно одареннее.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10. **Юмористические рассказы.**
18.30 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
19.20 Концерт легкой музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (узб.).
20.30 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ.
21.20 **Уйгун. «Мотылек».** Монтаж спектакля.
23.20 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Гул мавсуми».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Танцевальные мелодии.
19.30 **«ДАВАЙТЕ ПОСМЕЕМСЯ»** (рус.).
20.10 **«Золотой ключик».** Музыкальная радиокомпозиция.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Передача из цикла «Взрослым о детях» (узб.).
8.25 Концерт «ДЛЯ ВАС, ГЕОЛОГИ».
9.30 **М. Насимов. «Дильбарим».** Вокально-лирическая сюита.
10.30 Передача «ПРАЗДНИК ГЕОЛОГОВ».
11.10 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка» (узб.).
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ» (Москва).
13.00 Концерт для животноводов.
13.30 «С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ГЕОЛОГИ!» (рус.).
15.20 **Радиожурнал «Дугоналар»** (узб.).
16.20 Монтаж музыкальной драмы «Ашик-Гариб и Шахсенем».
18.00 **Футбол. «ПАХТАКОР» — ЦСКА. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор».**
18.45 Радиокомпозиция «О чем поет домбра» (каз.).
19.20 Слушаем и отдыхаем.
20.00 **Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка».** Повторение утренней программы.
21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «У карты мира» (узб.).
22.10 Вечерние мелодии.
23.10 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают русские народные хоры.
19.00 **«Певица З. Гайдай».** Музыкально-литературная передача.
20.00 **Программа радиостанции «Юность»** (Москва).
21.00 Отрывки из макома «Навс».
21.30 Играют эстрадные оркестры зарубежных стран.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **1. П. И. Чайковский. Опера «Орлеанская дева».**
2. С. Гулак-Артемовский. Опера «Запорожец за Дунаем».

3 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни советского экрана.
9.15 Передача «В городах и областях нашей республики» (узб.).
9.30 Концерт.
9.50 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Беседа «Пламенный борец» (тадж.).
10.10 Поет японский квартет «Дак-Дагс».
10.30 Концерт хоровой капеллы.
11.10 Передача «Народные университеты». Репортаж из колхоза имени Калинина Учкурганского района Андижанской области (узб.).
12.15 Симфонические танцы.
12.50 «Директор института ботаники рассказывает...». Передача Литовского радио (узб.).
13.30 От мелодии к мелодии.
16.10 «Голос Москвы». Музыкально-литературная радиокомпозиция.
17.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА» (рус.).
18.10 М. Ашрафи. Таджикская танцевальная сюита.
18.30 Концерт народных талантов.
19.20 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.).
20.00 Комментарий **«Вести с фронта посевной»** (рус.).
20.10 **«Добрый вечер!».** Музыкальная передача Молдавского радио.
20.45 Передача «Город помогает селу» (узб.).
21.20 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Песни и танцы.
22.40 Радиобиблиотека любимых писателей. Рассказы А. Каххара (узб.).
23.20 **Концерт для передовиков пятилетки.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 «Тебе, Москва». Концерт песни.
19.00 Песни наших дней (узб.).
19.30 ВЕЧЕР ПОЭЗИИ. У НАС В ГОСТЯХ ПОЭТЫ МОСКВЫ (рус.)..
20.10 Романсы композиторов Узбекистана.
20.45 **«Медицина для всех».** Рассказывает член-корреспондент Академии наук СССР Н. К. Кочетков: **«Химия и новые лекарства»** (рус.).
21.00 Литературная передача. Рассказ К. Максумова «Самая уважаемая» (тадж.).
21.20 **Программа радиостанции «Юность Узбекистана».** Повторение дневной программы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Монтаж музыкальной драмы «Мукими».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ВЕЧЕР СМЕХА
На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Мультфильм для детей.
17.20 Для детей. **«Веселые минуты».**
17.45 **Телевизионные новости.**
18.00 **«С первым апреля».** Подборка телевизионных миниатюр.
18.40 **По страницам сатирических киножурналов.**
19.00 Вечер комедии.
19.40 Веселые мелодии в стиле.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.15 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
21.15 **«Вокруг смеха».** Кинопрограмма.
22.00 **«Добрый вечер!».** Телевизионный театр миниатюр.
23.25 **«Вокруг смеха».** Юмористическое обозрение.
0.00 **Телевизионные новости.**
0.25 **«НА ОГОНЕК».** Передача из г. Свердловска.
1.30 **«С ПЕРВЫМ АПРЕЛЯ».** Концерт-обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 **«Исполнение желаний».** Мультфильм для детей.
17.30 **«Гвардейцы».** Документальный фильм.
17.50 **«Волшебные туфельки».** Телефильм.
18.30 **«Время остановить нельзя».** Научно-популярный фильм.
18.50 **Телевизионные новости.**
19.00 **«Только 17 километров».** Телефильм.
19.20 **Эстрадный концерт.**
На узбекском языке:
20.00 Показывает студия «Ёшлик». — Навстречу слету молодых строителей.
20.30 Телевизионные новости.
20.40 Концерт.
21.20 **«ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ ВСЯ МАХАЛЛЯ».** Кинокомедия.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
На русском языке:
10.55 **Программа передач.**
11.00 **«Звездочка».** Кинофильм для детей.
11.50 **Заочная школа пионервожатого.**
12.20 **«Шустрик и Мямлик путешествуют».** Кукольный фильм.
На узбекском языке:
13.00 «Зеленые друзья».
13.15 «Ёш куч». Спортивная программа для детей.
13.45 «О ЧЕМ МОЛЧАЛА ТАЙГА». Художественный фильм.
15.10 «Школа имени Джамбула». Передача и концерт (на казахском языке).
16.55 Программа передач.
17.00 **XXIX чемпионат СССР по футболу.** «ПАХТАКОР» (Ташкент) — ЦСКА. **В перерыве телевизионные новости.**
18.45 **«Искатели недр». Ко Дню геолога** (на узбекском языке).
На русском языке:
19.05 **Телевизионный клуб строителей.**
20.15 «12 СТУЛЬЕВ». Телефильм (1-я серия).
На узбекском языке:
21.15 Телевизионные новости.
21.30 Мастера искусств Советского Узбекистана. Саттар Ярашев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.55 Программа передач.
11.00 Консультации для выпускников средних школ: физика (на узбекском языке), на русском языке: 12.00 — обществоведение.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 «Будильник». Передача из Киева.
13.30 Для школьников. **«Операция Сириус-2».** Передача из Ленинграда.
15.50 **Сегодня День геолога.**
16.20 Конец дневных передач из Москвы.
17.00 **XXIX чемпионат СССР по футболу.** «ПАХТАКОР» (Ташкент) — ЦСКА. Передача из Ташкента.
18.45 Музыкальный киоск.
19.15 **В эфире «Молодость».** —**«Горизонт».** Передача из Ленинграда.
20.15 **Интервидение. «Весенняя капель».** Концерт русской народной музыки.
21.00 **«Люди с горящими сердцами».** Х. Гримау.
21.30 «КРЫЛЬЯ». Художественный фильм.
23.00 **Телевизионные новости.**
23.30 **Кинопанорама.**
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Лейли и Меджнун.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **большой концерт.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** артистов эстрады Болгарии. Поет Эмил Димитров (билеты проданы).

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — индийские слоны.

ТЕАТР КУКОЛ — 2/IV в 12, 1 ч. 30 м. дня **Кошкин дом,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Снежная королева.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — вечером **Чио-Чио-Сан** при участии засл. арт. УзССР **Р. Имеджановой** и засл. арт. Чувашской АССР **Г. Данилова.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — днем **Судебная хроника,** вечером **Еще раз о любви.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Моя чернобровая,** 3/IV **Милые девушки.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 3 ч. дня **концерт-лекция** по школьному музыкальному абонементу для учащихся 4—6 классов на тему: **«Юные таланты Узбекистана»,** в 8 ч. вечера **гастроли** артистов эстрады Болгарии. Поет **Эмил Димитров.** (Билеты проданы.).

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Здравствуй, малыш!: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).

Обезглавливание святого Иоанна: им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Тонийская олимпиада: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Отчаяние: им. С. РАХИМОВА, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Горький рис: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Гром небесный: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Похождения зубного врача: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

ЗАВТРА

Здравствуй, малыш!: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 11 ч. утра, 1 ч. дня), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).

Обезглавливание святого Иоанна: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Тонийская олимпиада: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Отчаяние: им. С. РАХИМОВА, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Катя и крокодил: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра), «СПУТНИК» (в 10 ч. утра).

Три толстяка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Гром небесный: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Горький рис: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Похождения зубного врача: «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Смерть ростовщика: им. НАВОИ (в 1, 3 ч. дня, 6 ч. 40 м. вечера, на узбекском языке).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ

2 апреля

ЧИО-ЧИО-САН

Партию Батерфляй исполняет на итальянском языке впервые после стажировки в Миланском театре Ла Скала (Италия) заслуженная артистка УзССР **Роза Имеджанова.**

Партию Пинкертона исполняет впервые заслуженный артист Чувашской АССР **Геннадий Данилов.**

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

2 апреля

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

по школьному музыкальному абонементу для учащихся 4—6 классов

на тему:

«Юные таланты Узбекистана».

Лектор — **Полина Ройтенберг.**

Участвуют учащиеся музыкальной школы-десятилетки им. Успенского: **Вова Султанов, Владик Лисовский, Лена Черняк, Ира Петрова, Маргарита Болотова, Валя Редкоус, Рубен Гельянц, Фарид Газизов, Лола Раджабова, Алла Хайдарова, Миша Махмудов, Оля Лунашева, Ахмад Файзиев, Вова Левнев, Аснар Фадхуллин, Зина Фельдгун, Света Климова, Ира Крутинова.**

Начало в 3 ч. дня. Оставшиеся билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ТРЕСТ «ТАШГОРГАЗ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПОДГОТОВКИ СЛЕСАРЕЙ

по эксплуатации городского газового хозяйства.

Срок обучения — месяц.

Принимаются лица мужского пола от 18 и выше лет с образованием не ниже 8-ми классов средней школы, проживающих в г. Ташкенте.

Зачисленные обеспечиваются стипендией и по окончании курсов зачисляются на работу в районно-эксплуатационную службу треста.

При поступлении на курсы предъявляются: паспорт, трудовая книжка или справка с места жительства(впервые поступающих на работу), военный билет или приписное свидетельство, 2 фотокарточки.

Начало занятий — 5 мая.

Обращаться: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. «5-е Декабря», 65-а, телефон 4-38-79, отдел кадров.

Приглашаются на РАБОТУ

ТРЕСТОМ «ТАШГОРГАЗ»

шоферы, автослесари, слесари всех разрядов, машинисты, товаровед в отдел снабжения, **грузчики, газоэлектросварщики.**

Обращаться: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. 5 Декабря, 65-а, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ КИРПИЧНЫМ ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЕМ № 5

съемщики и садчики кирпича, шоферы, бухгалтеры.

Семейные будут обеспечены жильем в течение трех месяцев, одиноким обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Насырова, 188 (автобусы №№ 9, 19, трамвай № 2, остановка «Парк Победы»).

Коллектив Узбекского научно-исследовательского кожно-венерологического института выражает искреннее соболезнование главврачу республиканского кожвендиспансера С. Ш. Саипову по поводу смерти его отца

Санда ШАНАЗАРОВА

Вечерний Ташкент 4 стр.
...я 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р04174. А-2678.