ТОРЖЕСТВО ВЕЛИКОГО БРАТСТВА

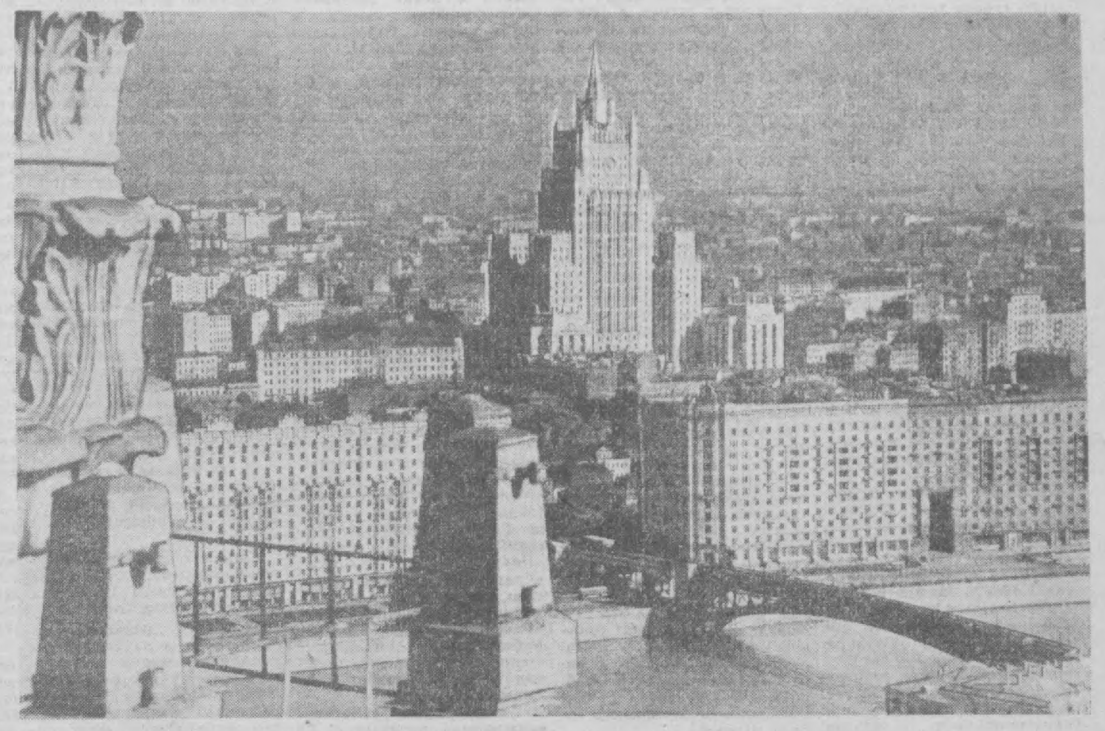
Сегодня—торжественный вечер во Дворце искусств, посвященный столице нашей великой Родины—Москве

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

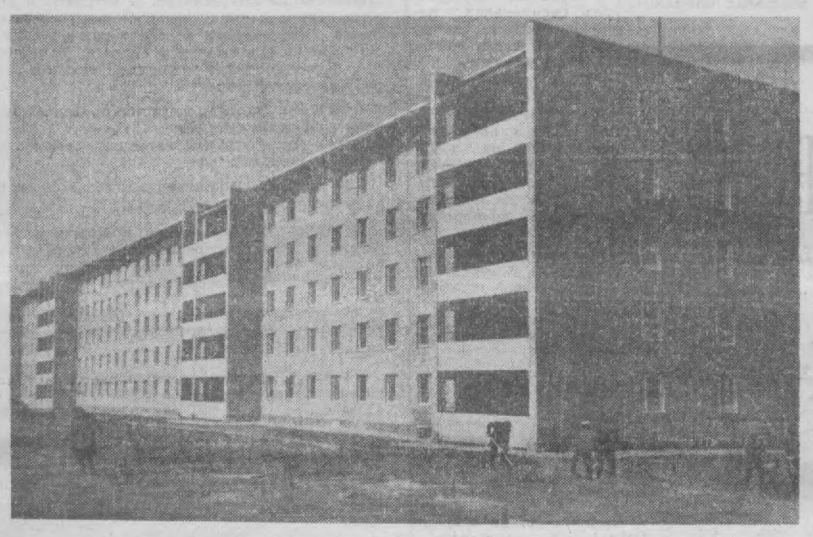
№ 82 (237). ПЯТНИЦА, 7 АПРЕЛЯ 1967 Г. Цена 2 коп. Год издания 24

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ВОТ ОНА, КРАСАВИЦА МОСКВА!

ОДИН ДЕНЬ У МОСКОВСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ



100-КВАРТИРНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ № 21 ПОСТРОЕН МОСКВИЧАМИ В 26-М КВАРТАЛЕ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА. СКОРО ЗАШУМЯТ ГОЛОСА НОВОСЕЛОВ В НОВОМ ДОМЕ.

Фото Н. Медведева и А. Мантрова.

«РАДОСТЬ НОВОСЕЛОВ— наша радость!»

Рядом с этим домом еще гудят экскаваторы, позванивает стрела башенного крана, лежат груды земли, а во дворе уже играют мальчишки, играют в строителей.

— Грузи! — кричит белоголовый мальчуган и тянет за нитку свою самодельную самосвалку.

— Едут, еще новоселы едут, — кричит другой, и мальчишки, побросав машины, выстраиваются возле подъезда, где сгружаются вещи семьи шофера Г. Минивалиева.

У них на первом этаже четырехкомнатная секция.

— Ох, — вздыхает бабушка, мать Г. Минивалиева, — до чего же хорошо!

Такого же мнения о своей трехкомнатной квартире закройщица фабрики «Ташигрушка» Софья Александровна Вайнер.

— После общежития, где мы жили после землетрясения, здесь настоящий рай. И муж, и мои студенты — Инна с Борисом не нарадуются простору и красоте отделки дома. Спасибо московским строителям!

Заглядываем в подъезд дома № 12. Нежно-зеленые стены, мраморные ступени, и легкие изящные перила покоряют с первого взгляда. Ничего не скажешь — сделано на совесть, красиво. А в комнатах еще лучше. Когда мы поинтересовались у Софьи Александровны, чем понравилась квартира, она, не задумываясь, ответила — удобством расположения и отделкой: просторный коридор, отдельные санузел и ванная комната, паркетные полы...

Одним словом, надо побывать в этих домах, расположенных в 26-м квартале, чтобы почувствовать радость тех, кто в них вселяется, их благодарность тем, кто строит для них, а потом пишет на фронтоне добрые слова:

«Радость новоселов — наша радость!».

Встреча с земляками

Во Дворце культуры текстильщиков состоялась встреча московских строителей со своими земляками — делегатами города-героя, приехавшими на неделю Москвы в Ташкент.

На этой встрече строителям управлений Главмосстроя в Ташкенте было вручено переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров УзССР.

С приветствием к московским строителям обратились секретарь Московского городского комитета Коммунистической партии А. М. Калашников и начальник Главмосстроя П. Е. Пащенко.

С ответным словом от имени московских строителей, приехавших возводить столицу Узбекистана, выступил начальник управления Главмосстроя в Ташкенте М. П. Коханенко.

После торжественной части встречи перед строителями столицы нашей Родины с большим концертом выступили московские артисты.

Только новости

Счастливые новоселья

Все время в передовых числилось в управлении Главмосстроя в Ташкенте СУ-179, где начальником Павел Георгиевич Чайков, а сейчас «на пятки» этому СУ наступает управление, руководимое Л. Рабинским. Никто не хочет уступать первенства.

350 кубометров кладки сделали за прошедшую неделю строители СУ-178. Лучше всех поработали бригады Александра Чуганова, Александра Кудряшева, Льва Минаева, Николая Нагимова.

Всего 5 тысяч квадратных метров сдали строители Главмосстроя в феврале, а сейчас еще 15 тысяч квадратных метров — это 5 корпусов (100-, 80- и 50-квартирные дома), которые находятся в стадии оформления. Дома строятся в 26-м, 15-м кварталах, в квартале Ц-2. Скоро еще будут счастливые новоселья!

Два корпуса

К окончательной сдаче готовили вчера строители СУ-177 Мосстроя.

На первом корпусе велись мытье и покраска полов, на втором — заканчивались отделочные работы по IV этажу — окраска, оклейка.

В этот же день члены рабочей комиссии управления осмотрели работу своих товарищей, главным образом, внутреннюю отделку комнат. Кипела работа и возле зданий.

Здесь заканчивались планировка, асфальтирование дороги.

С особой похвалой отозвались в управлении об отделе главного механика Георгия Васильевича Мурманидзе, закончившего на «отлично» сварочные и слесарные работы по лоджиям, и о бригадах Евгения Морозова, Николая Симагина, работающих на этих корпусах.

Передовыми названы и бригада Владимира Соболева, ведущая нулевой цикл на новом 5-этажном доме, и Николая Сысоева, заканчивающая кирпичную кладку пятого этажа.

Свыше 20 свадеб

сыграно в городке московских строителей.

Уютно расположились в трехкомнатной секции счастливые семьи — секретарь комитета комсомола Главмосстроя Евгений Белов со своей женой врачом-стоматологом Инной, инструктор физкультуры В. Кудрин и нормировщик Галя Кудрина.

— Вы еще не встаете? — стучится по утрам в двери маленькая Светочка Кудрина.— Вставайте!

И весело хлопают двери, стучат крышки чайников — на работу, все — на работу!

В комнате Евгения Белова, по-походному обставленной, большой стенд: «Строители Москвы — Ташкенту». Его комсомольцы готовят к слету строителей. Фотографиями отмечен на нем победоносный путь московских строителей: по Чиланзару — дома, десятки домов и башенных кранов на бывшем пустыре — и ребята, простые хорошие парни, которые возводили их. Этот стенд, безусловно, понравится на слете всем.

ОПЕРАТИВНОЕ СОВЕЩАНИЕ

Вчера прорабы и начальники четырех строительных управлений поочередно держали ответ перед главным инженером управления Главмосстроя в Ташкенте Валентином Михайловичем Харитоновым по выполнению сетевого графика.

Еженедельный подетальный разбор по всем строящимся корпусам, ведущийся в управлении, дает возможность вести работы более ритмично, без штурма, улавливать отставания и немедленно принимать меры к их устранению.

На оперативных совещаниях особое внимание уделяется качеству работ.

— Почему у тебя конопатка плохая?

— Да так получилось...—начинает оправдываться старший прораб СУ-178 П. Кубарский.

— Ты меня не убедил! — бросает Харитонов,— ведь можно делать подмазку, устанавливать деревянные бруски... И потом, почему нет ежедневной записи в журнале о проделанной работе?

— Я делаю записи в конце недели...

— Нет, такое рационализаторское новшество не пройдет, — констатирует главный инженер.— Должен быть ежедневный учет, чтобы было с кого спрашивать!

Идет разбор, даются наставления, учитываются просьбы прорабов о доставке стройматериалов, о пополнении бригад строителями. И так каждую неделю.

Подмосковные вечера

Издалека слышна песня.
Всем знакомы слова:
Не слышны в саду даже шорохи,
Все здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера...

Песня обошла весь мир. Звучала на бульварах и площадях Москвы, Парижа, Рима...

А теперь она надолго поселилась в поселке Чапаната вместе со строителями ордена Ленина Главмосстроя. Эту песню исполняют не профессиональные артисты, а те, чьими руками возводятся многоэтажные дома «московских Черемушек» в Ташкенте. Это Маргарита Клевцова и Матрена Сименченко. Задушевное исполнение очаровывает, полонит сердца. Девушки в самом деле «соловьи» московского поселка. Их голоса льются над цветущими урючными рощами, где раскинулись юрты и палатки строителей.

Разве усидишь в такой весенний вечер в палатке? Кто спешит в «зеленый театр» под открытым небом послушать выступление эстрадного оркестра, кто в кино, кто на танцплощадку, а болельщики футбола, конечно же, в первую очередь на стадион своего городка — страдать за собственную команду строителей.

Мы шагаем по бульвару городка, пленены музыкой, песнями. Поет и говорит Москва — сердце Родины.

По бульвару бежит девчонка с золотистыми волосами с письмом в руках.

— Где ты пропадаешь, Таня? Я тебя ищу везде. Танцуй, тебе письмо из дома, — кричит она подруге.

Письма... Сколько радостей несут они, когда ты далеко от дома.

Татьяна Корниенкова — секретарь комсомольской организации СУ-179 целует подружку, вручившую конверт. Пишет мама, пенсионерка Анастасия Тихоновна...

Незая свадьба в поселке строителей. Виновники торжества —электрик Федя Гайнапов и штукатур Нина Панферова. Они вместе приехали сюда из столицы. Работают плечом к плечу. Теперь решили быть рядом всегда. Как скромный подарок молодоженам — ключ от новой квартиры. Их свадебное путешествие — в театр Навои на балет А. Хачатуряна «Спартак».

Не только Федя и Нина, все москвичи-строители любят театр. Они коллективно побывали на балете «Лебединое озеро», прослушали оперу «Травиата», посмотрели «Сверчок», «Сердце на ладони».

А кино здесь почти каждый день. Демонстрацию кинокартин обеспечивает киномеханик Виктор Глухов. А сварщик Александр Васин, плотник Николай Зеленев, начальник СУ Павел Георгиевич Гайнов всякий раз остаются довольными поездкой на Сыр-Дарью и Голубые озера. Это — завязатые рыболовы.

Не менее довольны и охотники: инженер по технике безопасности Юрий Анатольевич Кукушкин, председатель построечного комитета Сергей Ефимович Кузин, начальник планово-технического отдела Александр Павлович Меркушев. Какой вкусный шашлык получается из зайчьего мяса!

Любители природы с нетерпением ждут походов в Чимган, Бурчмуллу... И как память обо всем этом расскажут киноленты инженера по технике безопасности Юрия Анатольевича Кукушкина, который создает фильм о своих коллегах — московских и их строителях.

Приходите на «Подмосковные вечера»!

Э. КАДЫРОВ.

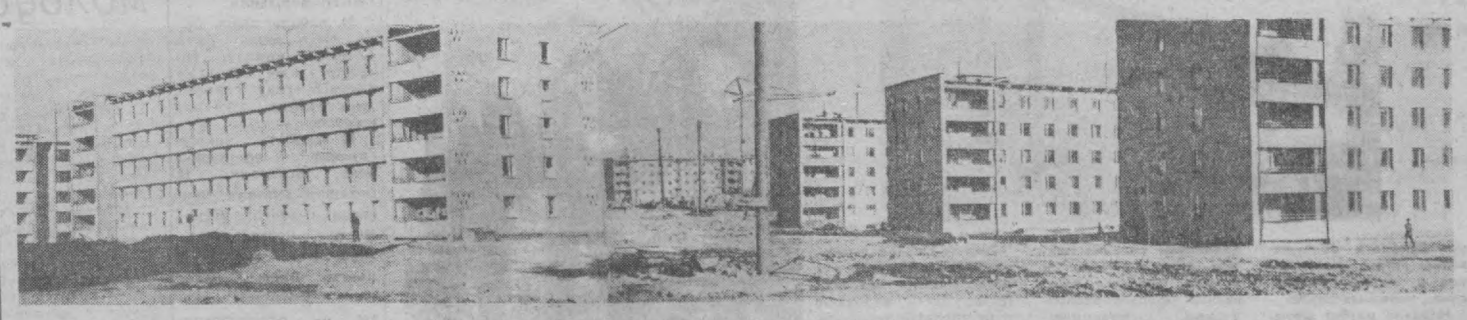
Дом — досрочно!

По путевке Калининского райкома партии Москвы приехал на восстановительные работы в потерпевший стихийное бедствие Ташкент коммунист А. Кудрин.

Почти на пятьдесят процентов изменился состав бригады по сравнению с тем, который начал возводить летом прошлого года первый дом для ташкентцев. Но бригада Кудрина осталась той же — дружной, спаянной.

Сейчас бригада заканчивает кладку последнего этажа 5-этажного многоквартирного дома в 26-м секторе Чиланзара, строительство которого было начато 15 января.

МОСКОВСКИЕ КВАРТАЛЫ



ВОТ ОНИ, КРАСАВЦЫ-ДОМА, ПОСТРОЕННЫЕ НА ЧИЛАНЗАРЕ РУКАМИ ДРУЗЕЙ — СТРОИТЕЛЕЙ МОСКВЫ. СОТНИ ТАШКЕНТЦЕВ СПРАЗДНУЮТ ЗДЕСЬ НОВОСЕЛЬЕ.

ФОТО А. ТУРАЕВА.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ «Дружбой верны, дружбой сильны!» — под таким лозунгом вышел сегодняшний номер «Правды Востока», посвященный дням Москвы в столице Узбекистана.

⊙ Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР «О присвоении почетного звания народного артиста СССР артисту киностудии «Узбекфильм» Рахиму Пирмухамедову».

Интересно, весело

проводят свой досуг москвичи, прибывшие на помощь к ташкентцам. Ни на минуту не смолкают в зимнем и летнем городках московских строителей песни, шутки, смех.

Завтра гостями московских строителей будут их коллеги из прибалтийских республик. На эстраде зимнего городка москвичей прибалтийские строители дадут концерт художественной самодеятельности.

Лекция на стройплощадке

СЕГОДНЯ НА СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ СУ-180 ГЛАВМОССТРОЯ В ТАШКЕНТЕ СТРОИТЕЛЯМ МОСКВЫ БУДЕТ ПРОЧИТАНА ЛЕКЦИЯ НА ТЕМУ «О ПОЛОЖЕНИИ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ», ОРГАНИЗОВАННАЯ ОТДЕЛЕНИЕМ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ».

Юбилею навстречу

Выполняя Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции», партийные организации города ведут большую партийно-политическую и организаторскую работу.

Отделом пропаганды и агитации горкома КП Узбекистана проведена научно-теоретическая конференция на тему «Ленинская теория социалистической революции и современность», в работе которой приняли участие руководители и секретари парторганизаций промышленных предприятий, строек, учебных заведений, учреждений.

Состоялась научная конференция «Пятьдесят лет Февральской буржуазно-демократической революции в России» для преподавателей общественных наук высших и средних специальных учебных заведений.

Научно-теоретические конференции, посвященные 50-летнему юбилею Октября, проведены во всех районах города.

Проведен пленум Ленинского райкома КП Узбекистана с повесткой дня: «Коммунист — человек высокого долга».

Издана история Фрунзенского района Ташкента, готовится к печати история Куйбышевского района. К 50-летию Великого Октября создаются истории заводов имени Октябрьской революции, орденоносных коллективов «Таштекстильмаша», «Ташценткабеля», заводов имени Ленина, «Ташсельмаш», «Узбексельмаш» и многих других.

На заводах, стройках, в учреждениях и высших учебных заведениях Ташкента, в красных уголках, библиотеках, дворцах культуры и по месту жительства трудящихся, в школах и воинских частях проведено более 700 интересных встреч с участниками борьбы за становление Советской власти в Туркестане, героями гражданской и Великой Отечественной войн, героями труда.

Активное участие в воспитании трудящихся и молодежи на героических и трудовых традициях принимают члены городского клуба ветеранов революции Р. Н. Желтиков, С. П. Худояш, З. Л. Хмоловская, Н. Рязаев, Д. Д. Абрамов, Т. Паршин, Д. Алимов, А. Арчаков и многие другие.

Примером образцовой работы по воспитанию трудящихся на революционных, боевых и трудовых традициях может служить работа партийной, профсоюзной и комсомольской организаций текстильного комбината. Здесь многие бригады борются за право называться именем 50-летия Великого Октября. Стали традицией проведение вечеров трудовой славы, встреч молодежи с ветеранами и передовиками производства, посвященные рабочий классу, торжественные проводы в ряды Советской Армии. Тесная дружба завязалась с молодежью братских социалистических стран — с текстильщиками Польши, с рабочими чехословацкой фабрики «Братислава», с текстильщиками болгарского города Пловдив.

Такая же работа проводится в коллективах первой обувной фабрики, завода имени Октябрьской революции, Узбекского тракторосборочного завода и других предприятий.

Организованы и регулярно проводятся Октябрьские чтения в цехах тепловозовагоноремонтного завода, в клубе имени Октябрьской революции, на заводах «Ташсельмаш», имени Ленина, электромеханическом, в общежитии кенафной фабрики, в институте народного хозяйства, Доме культуры Чиланзарского района, институте иностранных языков, коллективах заводов «Узбексельмаш», «Ташкенткабель» и т. д.

На большинстве крупных промышленных предприятий, в институтах, строительных организациях, школах и по месту жительства трудящихся работают 370 лекториев. В АН Узбекской ССР читается цикл лекций «Развитие науки Узбекистана за годы Советской власти». На заводе имени Октябрьской революции цикл лекций назван «Этих дней не смолкнет слава», во многих школах, техникумах и институтах прочитаны лекции: «Молодежи о Ленине и Октябре», «Молодежи о Стране Советов». Широкое развитие получил цикл лекций: «Партия — наш рулевой», «Старая и новая Россия», «На страже мира и труда», «Этапы большого пути», «Расцветай, наш край — Узбекистан», «Ленинские чтения для молодежи», «Ленин и теперь живее всех живых» и другие.

Разнообразные тематические вечера проводятся на промышленных предприятиях, в институтах, школах. Вот некоторые темы вечеров: «Красная гвоздика» (вечер революционной славы), «Им было по 18 лет», «Вышли мы все из народа», «10 дней, которые потрясли мир», лекции-концерты «Песни революционных лет», «Любимые песни революционеров, В. И. Ленина» и многие другие.

Значительное место отводится печатной пропаганде. За последнее время выпущены брошюры «Ташкент строится», «Ташкентскому городскому Совету — 50 лет», «Растет и крепнет сотрудничество братских народов» и ряд других. Подготовлено к изданию более 20 текстов о партии, Ленине, комсомоле, о Ташкенте, Советской Армии, Родине, Советах и т. д.

Был организован коллективный выезд на предприятия и стройки города 120 ученых АН УзССР по теме «Развитие науки Узбекистана за годы Советской власти». До ноября будут проводиться коллективные выезды на предприятия представителей науки, техники, литературы и искусства.

Подготовлены и выпущены справочные материалы в помощь лекторам и докладчикам — «Ташкенту — 50 лет».

Состоялась встреча депутатов городского Совета апрельского созыва 1917 года и последующих созывов.

Принято постановление бюро горкома партии об учреждении звания «Почетный гражданин города Ташкента», которое к юбилею Великого Октября будет присвоено самым заслуженным жителям города — активным борцам за Советскую власть, передовикам производства, строительства.

Ташкентским горкомом КП Узбекистана и горисполкомом учреждена городская Книга почета. Это летопись борьбы и побед трудящихся города на вахте в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В Книгу почета в годовщину Октября будут занесены имена передовиков социалистического соревнования.

50-летнему юбилею страны посвящен городской фестиваль самодеятельного искусства, в котором участвует более 500 коллективов дворцов и домов культуры, клубов заводов и фабрик, художественной самодеятельности высших учебных заведений, школ и воинских частей, объединяющих 80 тысяч участников.

Идет оформление города, его улиц и площадей к юбилею. Наглядная агитация отразит торжество марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма и дружбы народов СССР, расскажет о вкладе в борьбу за победу коммунизма Советского Узбекистана и трудящихся его столицы.

В работе находятся многие монументальные сооружения, выполняемые к 50-летию Великого Октября. Заложен парк Дружбы народов на массиве Чиланзар, который украсит величественный монумент, воспевающий мужество советских людей, нерушимую дружбу народов СССР, пришедших на помощь Ташкенту после стихийного бедствия.

Скверы, парки и площади города украсят памятники Герою Советского Союза генералу Сабиру Рахимову, пламенному борцу за Советскую власть в Узбекистане Николаю Шумилову, узбекскому поэту-просветителю Фуркату.

На улицах Ташкента, носящих имена выдающихся деятелей, героев революционных событий, Великой Отечественной войны, устанавливаются мемориальные доски с текстами, рассказывающими о людях, имена которых присвоены улицам.

Н. ФРАНДЕТТИ,
инструктор горкома КП Узбекистана.



Петроград. Солдаты Кексгольмского полка, перешедшие на сторону революции. 1917 год. (Снимок из архива кинофотофонодокументов г. Ленинграда).

(Фотохроника ТАСС).

50 ЛЕТ В ФОТОГРАФИЯХ

30 марта в Министерстве культуры СССР состоялось первое заседание оргкомитета по проведению Всесоюзного конкурса и выставки художественной и документальной фотографии «50 лет Октябрьской революции».

Выставка расскажет о выдающихся успехах, достигнутых за 50 лет Советской власти в области политического, хозяйственного и культурного строительства. Для победителей конкурса учреждены золотые, серебряные и бронзовые медали, поощрительные и денежные премии.

(ТАСС).

ДЛЯ УДОБСТВА ПАССАЖИРОВ

Гражданин Антропов приехал в Ташкент из Саратова, ему должен был прийти багаж, и он сразу же пошел в багажное отделение станции Ташкент-пассажирская справиться, куда придут его вещи, чтобы за ними явиться.

— А зачем вам караулить свой багаж? — спросили его на станции. — Напишите заявление, укажите в нем адрес, и мы доставим вам все в полной сохранности.

Пассажир так и сделал.

Через два дня ему на дом специальная машина привезла вещи. Осталось лишь заплатить за доставку.

Багажное отделение столичного вокзала не только доставляет багаж на дом, но и принимает его на дому. Кроме того, пассажир может сдать на хранение багаж до тех пор, пока он приобретет билет.

Здесь же, в отделении, если у вас вещи не упакованы, не обязаны и т. п., их привезут за небольшую плату в транспортабельный вид.

И еще: если вы отправляете багаж (это по билету) или грузобагаж (без билета) на следующие станции Среднеазиатской железной дороги — Хаваст, Ленинабад, Коканд, Маргилан, Андижан, Наманган, Самарканд, Каган, Пролетарабад, Карши, Душанбе, Чарджоу, Мары, Ашхабад и Красноводск, вы можете указать в документе тамошний адрес, и груз будет доставлен на место без участия и беспокойства получателя.

В. ДМИТРИЕВ.

Когда расцветает сирень...

Каждый год во вторую субботу апреля выпускники 30-й ташкентской школы собираются на свой традиционный вечер.

Сейчас уже трудно ответить, почему именно апрель и почему вторая суббота. Может быть, из-за сирени и тюльпанов?

Школе исполнилось 30 лет. Более двух с половиной тысяч юношей и девушек обучалось в ее стенах. Инженеры и летчики, педагоги и врачи, рабочие и ученые — они живут и трудятся сейчас в разных уголках Советского Союза. Сотни писем и телеграмм с поздравлениями и пожеланиями получает школа в день своего рождения.

В начале здесь было всего лишь семь классных комнат. Но время шло. В этом учебном году открылись двери уже 40 классов.

В субботу школа справит очередной день рождения. В большом актовом зале снова станет тесно. Вокруг будет много знакомых лиц — и цветы, цветы. Цветы — учителям, цветы — одноклассницам...

Хочется пожелать всем им самого наилучшего, здоровья, радостей, успехов в благородном труде.

А. ГЕХТЛЯР.



1951 год

1—3 АПРЕЛЯ. В Ташкенте состоялись соревнования юных баскетболистов столиц Средней Азии и Казахстана. Победительницей матча стала команда Ташкента.

АПРЕЛЬ. В Ташкенте состоялись первые республиканские шахматные и шашечные соревнования колхозников. В шахматном турнире первое место и звание чемпиона колхозников Узбекистана по шахматам завоевал Назаров из Андижанской области. В шашечном турнире звание чемпиона получил Ким из Хорезмской области.

АПРЕЛЬ. Вдоль одного из притоков Ангрена — Янгалыксая, на склонах Кураминских гор, заложены первые опытные делянки с посевами чая.

7—15 МАЯ. В Ташкенте состоялся фестиваль чехословацких фильмов.

16 МАЯ. В Ташкенте, в Концертном зале имени Свердлова, спектаклем «Тансулпан» впервые начал свои гастроли Башкирский Государственный академический театр драмы.

17—18 МАЯ. Состоялась первая сессия Верховного Совета Узбекской ССР третьего созыва.

21 МАЯ. Подведены итоги первого смотра научных работ студентов вузов Ташкента и Самарканда.

25 МАЯ. В Ташкенте состоялся III съезд художников Узбекистана.

25—29 МАЯ. Состоялось III республиканское совещание молодых писателей Узбекистана.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

„В ОЖИДАНИИ РАЗГРУЗКИ"

Под таким заголовком 17 февраля была опубликована заметка. В ней говорилось о простоях вагонов на железной дороге по вине Ташкентского домостроительного комбината.

Как сообщил редакции заместитель начальника домостроительного комбината М. Абдурахманов, заметка обсуждалась с работниками, связанными с железной дорогой.

Факты подтвердились. Приняты меры к недопущению сверхнормативных простоев вагонов. Организована 3-сменная работа. Начальник конторы снабжения комбината, начальник производства, начальник железнодорожного цеха приказом предупреждены.

«Дорогой брак»

Так называлась заметка, опубликованная 16 февраля. В ней говорилось о бракованной женской обуви, выпущенной обувной фабрикой № 1.

Вот что сообщил редакции главный инженер предприятия С. Муринов:

«Заметка обсуждена на расширенном собрании рабочих и инженерно - технических работников цеха, работников аппарата ОТК и технологов фабрики.

Факты признаны правильными. Намечены конкретные мероприятия по улучшению качества выпускаемой продукции.

Покупательнице Р. Шуровой обувь заменена».



М. Тураева совсем недавно пришла в пластмассовый цех завода пластмассовых изделий — сразу после окончания школы. Молодая работница быстро освоила профессию прессовщицы. Она систематически перевыполняет сменные задания при хорошем качестве продукции.

Фото М. Нуритдинова.

КИБЕРНЕТИЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕНАТОР — НА „ЭКСПО-67"

Новая кибернетическая машина для контроля знаний и обучения студентов — «КИСИ-5» создана в научно-исследовательской лаборатории программированного обучения и обучающих машин Киевского инженерно-строительного института.

Машина будет помогать вести занятия преподавателям физики и математики, электротехники и автоматики, языков, черчения, начертательной геометрии и других предметов. Она работает по принципу выборочного ввода ответов.

Новая кибернетическая машина существенно отличается от всех ранее созданных. На ней можно работать в режимах: контроль, обучение, тренаж, самоконтроль.

«КИСИ-5» отправлена на международную выставку «ЭКСПО-67» в Монреаль.

СЕГОДНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

ТРУД МЕДИКА — БЛАГОРОДНЫЙ, ГУМАННЫЙ...

Ежегодно в начале апреля, по инициативе Всемирной организации здравоохранения ООН, проводится «Всемирный день здоровья». В этом году он отмечается 7 апреля. Наш корреспондент А. Боронин встретился с заместителем министра здравоохранения Узбекской ССР У. А. Ариповым и попросил его рассказать о постановке медицинской службы в республике.

С первых дней своего существования Советское государство обеспечило общедоступную квалифицированную медицинскую помощь.

Приведу несколько цифр. Если в 1913 году на нынешней территории Узбекской ССР обеспеченность населения больничными койками составляла всего 2,0 на 10 тыс. человек, то к концу 1966 года она достигла 92,1 койки, а число аптек увеличилось с 33 до 813.

Ныне в лечебно-профилактических учреждениях системы Министерства здравоохранения Узбекской ССР трудится 16,5 тысячи врачей и более 3 тысяч фармацевтов, около 60 тысяч средних медицинских работников.

По обеспеченности врачами, из расчета на 10 тысяч населения, мы опередили не только все страны Востока, но и такие, как Англия (14,2), Франция и другие развитые капиталистические страны. Если до революции в Узбекистане на одного врача приходилось в среднем 50 тысяч жителей, то теперь около 600—700 человек.

Только за период 1959 — 65 гг. открыты 344 новые больницы, 354 врачебные амбулатории, 104 специализированных диспансера, 954 фельдшерско-акушерских пункта, 409 аптек и 303 аптечных пункта. Теперь одна аптека обслуживает в среднем 12,5 тысячи населения вместо 23 тысяч в 1959 году.

Ассигнования на нужды здравоохранения возросли более чем в 2 раза, а расходы на душу населения превысили 23 рубля вместо 14 копеек в 1913 году.

Это результат огромной заботы Коммунистической партии и правительства, уделяющих первоочередное внимание улучшению материального благосостояния и культурного уровня нашего народа, развитию здравоохранения.

Всех, видимо, интересует вопрос, как идет подготовка врачей.

Сейчас кадры специалистов в республике готовятся в Ташкентском, Самаркандском, Андижанском медицинских институтах — ими выпущено более 20 тысяч врачей, работающих ныне не только в Узбекистане, но и во всех уголках нашей Родины.

В Ташкентском медицинском институте обучаются студенты из Йемена, Ирака, Ганы, Судана, Камбоджи и других стран.

Ташкентский фармацевтический институт готовит провизоров как для нашей республики, так и для республик Средней Азии, выполняя свой интернациональный долг.

Ташкентский институт усовершенствования врачей ныне стал крупным очагом усовершенствования и специализации врачей республики Средней Азии, активно участвует в улучшении специализированной медицинской помощи населению.

Подготовка средних медицинских кадров проводится в 18 медицинских училищах, а Ташкентский электротехнический медицинский техникум готовит специалистов по монтажу, ремонту сложной медицинской аппаратуры.

Значительно укрепилась база вузов и научно-исследовательских институтов. Созданы еще два новых научно-исследовательских института: институт эпидемиологии, микробиологии и инфекционных болезней, институт охраны материнства и детства. Число научно-исследовательских институтов в республике достигло 12.

При Ташкентском Государственном медицинском институте открыта центральная научно-исследовательская лаборатория. Созданы и построены новые лаборатории и базы и во многих научно-исследовательских институтах.

Серьезным испытанием для медиков Ташкента явилось землетрясение 26 апреля. И в борьбе со стихией медицинские работники вышли победителями. Мы открыли много медицинских пунктов непосредственно в палаточных городках.

Для обслуживания прибывших строителей создана оперативная группа из опытных организаторов здравоохранения, клиницистов, эпидемиологов и санитарных врачей. Во всех строительных городках созданы лечебно-профилактические учреждения. Организована продажа медикаментов в местах размещения строителей. Правительством республики принято решение по организации единой медсанчасти для всех строителей Ташкента со стационаром на 300 коек, поликлиническим и санитарно - эпидемиологическим отделениями. На прилегающих к городу массивах организованы круглосуточные фельдшерские здравпункты с врачебными приемами, а также аптечные ларьки.

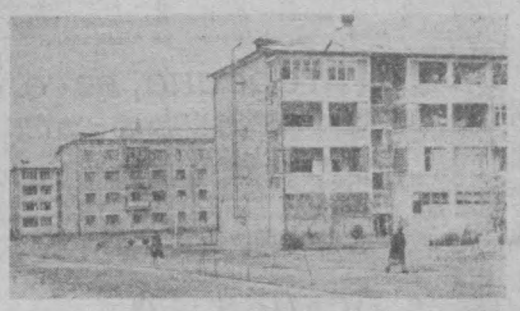
В настоящее время по всей стране развернулась подготовка к 50-летию Великого Октября. И медики Узбекистана, как и все трудящиеся республики, с воодушевлением трудятся над выполнением больших задач. А задачи у нас действительно большие. К концу 1970 года в республике войдет в строй около 25 тысяч больничных коек, и общее число их увеличится с 100585 до 125430, сеть аптек увеличится с 813 до 1007.

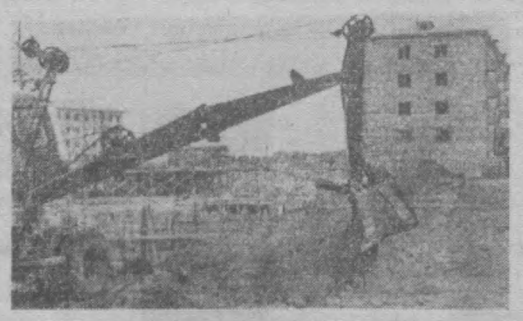
Значительно усилится база медицинских учреждений. Например, в каждом районе города Ташкента — столицы республики, будет построена многопрофильная больница, наподобие больницы в Чиланзарском районе. Строится новый научно-исследовательский институт охраны материнства и детства с хорошей клинической базой. Будут построены НИИ эпидемиологии, микробиологии и инфекционных заболеваний, НИИ санитарии, гигиены и профтехзаболеваний, НИИ травматологии и ортопедии.

Большие планы у нас и в области совершенствования санитарно - противоэпидемических и других профилактических мероприятий, в подготовке кадров и многом другом.

Отмечая День здоровья, медицинские работники Узбекистана приумножат усилия в своем благородном гуманном труде — в деле усиления охраны здоровья нашего народа.

На новом жилом массиве







Болгарские огороды... Это одна из самых широких и привлекательных строительных площадок узбекской столицы. За короткий срок здесь воздвигнуто много жилых домов, культурно-бытовых объектов, детских учреждений.

К услугам жителей этих кварталов широкая сеть предприятий торговли, бытового обслуживания. Здесь введены в строй: комбинат бытового обслуживания, аптека, пошивочная и часовая мастерские, парикмахерские.

Недавно разбит молодой сквер.

На одном из снимков вы видите новый жилой квартал на Болгарских огородах по улице Манжары.

Башенные краны и различные механизмы дополняют сегодня пейзаж этого массива. На снимке, запечатленном нашим фотокорреспондентом, поднимающиеся здания крупного общежития на 600 коек и жилого дома. Возведение этих корпусов ведут строительные участки №№ 3 и 13 5-го строительного треста.

Третий снимок знакомит вас с парком нового жилого массива. Пока здесь отдыхают детм, проводит досуг молодежь. Но уже буквально через несколько дней в парке начнет работать большой летний кинотеатр, который будет обслуживать трудящихся.

Фото М. Нуритдинова.

Новостройки молодого города

На карте страны недавно появился новый город — Заволжье. У него короткая история. Вскоре после войны на голый пустырь пришли строители. Они перепоясали Волгу плотиной, пустили в ход турбины Горьковской ГЭС. Вслед за гидростанцией поднялся корпус моторного завода, который теперь поставляет двигатели для автомобильных заводов. Выросли и другие предприятия. Теперь в Заволжье около тридцати тысяч жителей.

Недавно состоялась сессия городского Совета, утвердившая план подготовки к 50-летию Советской власти.

— Намечены большие работы, — заявил председатель исполкома Анатолий Чугаев. — Заволжане получат тысячу квартир. Много новоселий будет у малышей. Для них откроют двери три новых детских комбината, объединяющих сады и ясли. Первых зрителей примет большой кинотеатр с широкоформатным экраном. Появятся новые магазины и кафе, комбинат бытовых услуг, частично вступит в строй спортивный комплекс. Будет пущена большая фильтровальная станция городского водопровода. Начнется сооружение ДТС.

(АПН).

ТВОРЧЕСТВО ДРУЗЕЙ

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Марк ЗАХАРОВ

ТОРГОВЕЦ СТРАХОТРОНАМИ

— ВАМ страхотроны не нужны? — тихо спросил меня наш новый сотрудник.

— Чего? Чего? — заинтересовался я.

— Страхотроны, — повторил он сквозь зубы, убедившись, что нас никто не подслушивает.

— Конечно бы, неплохо, — сказал я на всякий случай и тоже перешел на шепот: — А почем?

— Смотря какие.

— Это, конечно, — сразу же согласился я, — Все от размера зависит...

По его лицу я понял, что моя мысль пошла по неверному руслу.

— То есть я хотел сказать — не от размера, — тут же поправился я, — а от того, насколько...

Некоторое время я подыскивал нужное определение, но затем окончательно затих и просто полюбопытствовал:

— А сколько их у вас?

— А сколько вам надо?

— Можно с женой посоветоваться?

— Можно! — согласился сотрудник. — Только быстрее.

Я стремглав влетел в кабинет к начальнику отдела, закусил нижнюю губу, побледнел и объявил, что у меня заболела бабушка. Через десять минут я был дома.

— Что-нибудь случилось? — испугалась жена.

— Ничего особенного, — тяжело дыша, прошептал я, вытирая пот со лба. — Нам страхотроны нужны?

— Конечно! — воскликнула жена. — А сколько?

— А сколько тебе надо? — быстро спросил я.

Супруга бросилась к телефону и судорожно набрала номер.

— Клавдия Васильевна, у вас страхотроны есть?.. Да нет, не макароны, а страхотроны! Тут мужу предложили — так я прямо не знаю, что делать... Брать? На вашу долю тоже? Хорошо. Сколько вам надо? — Жена прикрыла трубку рукой. — Она спрашивает: поштучно или на развес?

— Кто его знает, — задумался я. — Смотря в каком свете... Может, тут все от метража зависит.

— Клавдия Васильевна! — воскликнула жена. — Муж говорит: смотря в каком свете. Тут все от цвета зависит!.. Понятно?.. Она просит непромокаемые.

— Прекрасно!

Я схватил все имеющиеся в наличии деньги и выскочил из дома. Когда я примчался обратно в институт, вся деятельность нашего отдела была полностью парализована.

— Ты берешь? — спросил меня на ухо мой ближайший коллега.

— А ты? — спросил я.

— Беру! — свистящим шепотом ответил коллега. — Сразу на всю зарплату!

— Куда тебе столько?

— Так ведь, говорят, это не так уж и много, — объяснил он мне. — Килограмма на два, не больше...

— Это она такая дорогая? — удивился я.

— Это он еще подешевел, — заметил другой коллега. — Главное, ее до дому донести, чтобы не испортилась.

— Если в холодильнике держать — ничего с ними не сделается! — сказал самый осведомленный работник нашего отдела.

— В холодильник она не вместится, — тут же возразили ему. — Придется углы подпиливать.

— Можно и самому развинтить, — послышались голоса.

В этот момент в дверях появился наш новый сотрудник, и все мгновенно затихли.

— Товарищи, — сказал он на этот раз громко и не озираясь. — Должен перед вами извиниться...

— Нам уже не хватило! — ахнул кто-то за моей спиной. — В соседнем отделе все расхватали!

— Лично я по профессии психолог, — сказал наш новый сотрудник почему-то виноватым тоном. — Доцент спецкафедры. Веду большую исследовательскую работу, в связи с чем, простите, в чисто научных интересах был вынужден проделать этот маленький психологический эксперимент. Дело в том, что в настоящее время я пишу диссертацию на тему: «Некоторые психоневрологические отклонения в связи с возросшей покупательной способностью».

После этих слов каждый реагировал по-своему. Некоторые сотрудники огорчились, другие засмеялись, третьи зааплодировали. Что касается меня, то я дождался доцента в проходной и, поравнявшись с ним, тихо шепнул:

— Чудесный ход с диссертацией. Я вас отлично понял, коллега! Плачу втройне за каждую страхотрону. Деньги при мне. Из рук в руки! Ну?!..

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

СИНЬ МОРЕЙ, ЛЕСОВ ПРОСТОРЫ

ОТ ЭТОГО высокого худощавого человека, коренного москвича, можно услышать любопытнейшие вещи:

— Удивительно красивое существо — дальневосточный осьминог: когда «сердится», спинка у него становится красной, а длинные щупальца — оранжевые, как апельсин.

И еще:

— Целый месяц наша бригада — художники и писатель — провела в тувинских лесах. Очень хотелось увидеть медведя, но он все не попадался. И вдруг я столкнулся с медведем прямо у нашей избы. Не успел позвать своих, а он, громадный, тяжелый, молниеносно исчез в чаще...

Да, многое можно узнать от художника Мая Митурича — и о том, как трудно ездить верхом на олене, и о доверчивости чаек-глупышей, и о повадках иных обитателей лесов, рек, морей. Быть может, от своего деда по матери — известного русского ученого-орнитолога, первого директора Астраханского заповедника В. Хлебникова — унаследовал Митурич тонкое чувство природы. А может быть, напротив, его привлекли путешествия в дальние края контрастом с размеренной, безопасной жизнью горожанина. Но так или иначе, а в его многочисленных иллюстрациях — главным образом к детским книгам — почти всегда изображены животные, птицы, рыбы с конкретной и, вместе с тем, поэтической осязательностью. Эти лаконичные рисунки говорят и о бескрайних просторах нашей земли, и о счастье чувствовать себя ее заботливым хозяином.

Совсем недавно вышли в свет несколько книг С. Маршака, которые иллюстрировал Май Митурич. А к 50-летию Великого Октября художник готовит серию эстампов «По родной стране».

Ю. ОСТРАЯ.

«Под Красной звездой» — так называется цикл новелл Галины Серебряковой, посвященных незабываемым дням гражданской войны.

Ниже печатается новелла из этого цикла, который полностью публикуется в мартовском номере журнала «Октябрь».

Галина СЕРЕБРЯКОВА

Сапоги

В 1919 году поздней осенью штаб 13-й Красной Армии расположился в селе Сергиево, близ станции Паточная Тульской губернии. Тиф и голод косили страну и армию, пособляли Деникину.

Не могу точно припомнить, где стали мы, три девушки из Политотдела, в Сергиево на постой, верно, оттого, что дома почти и не бывали, дни и ночи проводили на работе, в поарме — холодном двухэтажном доме местного богатея, в клубе, расположившемся в отапливаемом «буржуйной» лабазе, или в лазарете, где помогали вконец изнуренным бессменными дежурствами санитарам и медсестрам.

В один из этих дней созвала всех нас в свой кабинет начальница Политотдела № 13 Розалия Самойловна Самойлова, более известная по своей партийной кличке Землячка.

В потрепанной кожаной тужурке, с револьвером на поясе, стояла она у стола. Совсем недавно Землячка сама вела на врага войска и задерживала отступающих. Огромное нервное напряжение, труд без отдыха и сна, точно хворь, изменили ее. Лицо осунулось, волосы потускнели, узкие губы синей полоской выделялись на пожелтевшем лице, глаза болезненно блестели из-под стекол очков.

— Вот,— сказала Землячка отрывисто и, подняв тонкую руку, показала серый листок бумаги,— заявление одного из политработников. Просит выдать новые сапоги. Портянки у него вылезают. Хочу знать ваше мнение, как мне поступить.

— Шкурник,— сердито выпалил Михаил Альфин, зав. агитпропом Политотдела армии, юноша-рабочий с грубоватым широкоскулым сильным лицом, с неожиданно прекрасными, умными и мечтательными глазами. Он, как и Землячка, вернулся накануне из полка, где сражался, заменив там выбывшего по ранению комиссара. Вражья пуля пробила его старенькую шинель, опалила гимнастерку и партийный билет в кармане на груди и, лишь чудом скользнув в сторону, не умертвила сердца. Альфин писал стихи, которые мы учили наизусть. Его бесстрашие вошло в поговорку. Землячка доверяла Альфину больше, чем всем другим его сверстникам, и, к нашей зависти, то и дело посылала на самые опасные задания.

— Шкурник,— повторил Альфин.— В такое время, когда красноармейцы разуты, хочет надеть новые сапоги.

На Альфине, как и на всех нас, было нечто отдаленно напоминавшее обувь. Он сам латал свои ботинки и штопал обмотки, прикрепленные ремнями поверх брюк.

В 1919 году армейские собрания не затягивались. Все были слишком заняты неотложным делом.

Единогласно приняли мы резолюцию, предложенную Землячкой: покуда все красноармейцы 13-й армии не будут обуты, политотдельцам новых сапог не давать.

ПОИСК НОВОГО

— Вот главная черта, объединяющая творчество двух художников, выставка произведений которых открылась в залах правления Союза художников СССР в Москве, Тибор Вартфаи и Ян Кулих — крупнейшие скульпторы современной Чехословакии.

Беспокойный ритм современной жизни находит яркое отражение в работах Тибора Вартфаи. В скульптурах этого мастера ощущаются прежде всего мысль, метафоричность, экспрессия. Эти черты присущи и его памятникам жертвам Маутхаузена, и памятнику Освобождения, и монументу в городе Нитра, посвященному Красной Армии.

Ян Кулих более близок реалистической школе. Он отлично чувствует особенности национального словацкого искусства.

НА КИНОСТУДИЯХ МОСКВЫ



На студии имени Горького, «Мосфильме» сегодня снимаются десятки новых фильмов. Назовем некоторые из них. «Историю Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж» снимает режиссер А. Михалков-Кончаловский. В главной роли — артистка Ия Саввина.

* * *

Роль свинарки Людмилы исполняет в картине «У себя дома» Люсьена Овчинникова. Фильм ставят на «Мосфильме» режиссеры Э. Гаврилов и В. Кремнев.

* * *

Алла Ларионова выступит в необычной для себя роли военного корреспондента в картине «Дикий мед» (режиссер В. Чеботарев).

* * *

Роль молодого ученого-ихтиолога в фильме «Лунные ночи» исполнит Татьяна Конюхова. Фильм ставит на «Мосфильме» режиссер Ю. Решетников.

* * *

Зинаида Кириенко снимается в фильме режиссера М. Федоровой «Такой большой мальчик». Фильм рассказывает о трудных годах эвакуации, которые пришлось пережить Вере Николаевне — матери троих детей.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

С 5 ПО 20 ИЮЛЯ В МОСКВЕ СОСТОИТСЯ V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В ЖЮРИ дали согласие участвовать известный болгарский режиссер Тодор Динов, его венгерский коллега Андраш Ковач, популярная актриса Магда, английская актриса Лесли Карон.

Кубинский документалист Сантьяго Альварес и румынский режиссер Ион Бостан будут членами жюри короткометражных фильмов.

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

С КАЖДЫМ днем растет список почетных гостей фестиваля. В Москву приедут польский режиссер Ежи Кавалерович, режиссер кукольных фильмов Чехословакии Гермина Тырлова, датский режиссер Хеннинг Карлсен, итальянские мастера Джилло Понтекорво, Алессандро Блазетти, Джузеппе Де Сантис и Карло Лидзани, популярные итальянские актеры Моника Витти, Раф Валлоне, Нино Манфреди, польская актриса Беата Тышкевич.

На IV фестивале в 1965 г. состоялось заочное знакомство москвичей с Жаном-Люком Годаром: был показан вне конкурса его фильм «Альфавиль». В нынешнем году он приедет в нашу столицу. Ожидается также прибытие французского кинорежиссера Клода Лелуша, чей фильм «Мужчина и женщина» получил «Гран-при» Каннского фестиваля 1966 года. Из числа французских актеров уже дали согласие приехать Мари-Жозе Нат и популярный молодой актер Жак Перрен. Те из москвичей, кто запомнил фильмы шведского режиссера Ингмара Бергмана «Лицо» и «Вечер шутов», показанные во время Недели шведского фильма, с интересом встретятся с актерами Максом фон Зюдовым и Харриет Андершон, снимавшимися в этих картинах.

Из поэтической тетради

Олег АЛЕКСЕЕВ

ПЕНЕЛОПА

На тяжелом камне только дата
В память неизвестного солдата.
За окопом — сумрачные топи,
Синих елок бесконечный шум...
Я стою... И миф о Пенелопе
В сотый раз приходит мне на ум.
Отплылала и погибла Троя...
Год за годом, сидя у окна,
Ждет с войны любимого героя
Добрая и гордая жена...
Россыпь гильз у старого окопа.
Синий лес теряется во мгле...
И живет другая Пенелопа
В приуральском маленьком селе.
Глянет солнце иль ударит стужа,—
Каждый день с рассвета дотемна
Пенелопа поджидает мужа,
Синеглазой юности верна.
И в лесу ночами воют волки.
И под вечер на крутых холмах
Косачей громит из одностволки
В кожухе отцовском Телемах.
А высокий, кучерявый, русый,
Бывший влет и уток, и гусей,—
Может быть, вот здесь у Старой Руссы,
Спит под белым камнем Одиссей.

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

МОСКВА. 7 апреля в Таджикистане открывается декада русской культуры. В братскую республику вылетает большая группа писателей и более 400 работников искусств Российской Федерации. Среди них — композиторы, художники, артисты.

БЕРЛИН. «Москва — в акварелях» — так называется выставка, которая открылась здесь, в Центральном Доме общества германо-советской дружбы. На ней представлены 98 работ советских художников.

(ТАСС).

К 100-летию оркестра — лучшие программы

МОСКВА. Зрелость мастерства продемонстрировали артисты симфонического оркестра Бухарестской филармонии, начавшего свои выступления в Москве. Этот коллектив скоро отметит свое 100-летие. Сейчас, готовясь к юбилею, румынские артисты знакомят советских слушателей со своими лучшими программами, последними творческими достижениями.

(ТАСС).

Фильм о музыке и музыканте

ТРУДНЕЕ всего воплотить на экране музыку: она неизобразима. Но когда за работу берется мастер, он заставляет нас не только слышать, но и видеть музыку. Именно так поступил режиссер А. Гендельштейн, создавший фильм «Дмитрий Шостакович, эскизы к портрету композитора», который был показан журналистам.

Как это ни странно, именно в эскизности, в преднамеренной фрагментарности фильма — одно из немаловажных его достоинств. Перед зрителем — не биография, не жизнеописанье, а живая жизнь композитора и живая музыка, создаваемая им.

Огромным преимуществом картины является и то, что она почти лишена иллюстративности. Конечно, зритель многое узнает о Дмитрии Шостаковиче — его юности, годах учения, первых опытах. Конечно, он слышит его музыку: узнает, когда и как написаны те или иные произведения. Но главное, что видит зритель, что безмерно волнует и увлекает его, — это одержимость художника, это жизнь - творчество, жизнь-подвиг.

Шостакович живет в мире звуков, он живет музыкой, он не может не сочинять.

Одной из самых сильных, самых впечатляющих частей фильма стала Седьмая симфония, созданная композитором в осажденном Ленинграде, исполненная впервые там же, в большом зале филармонии 9 августа 1942 года. Через четверть века в этот зал снова собрались те, кто когда-то исполнял впервые Седьмую, кто слушал ее.

... На эстраде всего несколько музыкантов. На стульях — инструменты тех, кого уже нет. Дирижер тот же — Карл Элиасберг. Но музыка не подвластна времени, музыка не сдается, она звучит в зале с трагедийной силой и мощью...

Музыка помогает нам понять ее творца — удивительную скромность, человечность Шостаковича, его самозабвенную погруженность в творчество. В этом огромная сила эмоционального воздействия новой картины.

Т. СТРЫКОВСКАЯ,
корр. ТАСС.

Москва.

Показывает и смотрит Москва

НЕДАВНО в столице Венгерской Народной Республики прошла XXIX сессия совета Интервидения, на которой обсуждались планы дальнейшего расширения сотрудничества стран, входящих в эту систему, составлялась программа передач на второй квартал, а также обсуждались перспективы трансляции летних Олимпийских игр (они будут проходить в 1968 году в Мехико). Корреспондент «Вечерней Москвы» Вит. Засеев встретился с возвратившимся из Будапешта главным редактором Главной редакции программ Центрального телевидения А. В. БОГОМОЛОВЫМ и попросил его рассказать об итогах работы сессии.

— В СВЯЗИ с приближающейся 97-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина, — рассказывает Анатолий Васильевич, — зрительская аудитория Интервидения проявляет большой интерес к передачам, посвященным жизни и деятельности Владимира Ильича. Причем в подготовке таких передач участвуют не только работники советского телевидения, но и наши коллеги из братских стран.

16 апреля из Праги состоится передача «Ленин и рабочее движение в Чехословакии». В этот день с помощью репортеров Пражского телевидения десятки миллионов людей совершат экскурсию на выставку в Музей В. И. Ленина в столице Чехословакии.

Думается, не менее интересным будет репортаж 22 апреля «На родине Ленина». Зрители многих стран «побывают» на берегах Волги, увидят сегодняшний Ульяновск, памятные места, связанные с именем Владимира Ильича.

В этот же день по Интервидению из Москвы будут транслироваться торжественное заседание и концерт, посвященные 97-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

— Я назвал, конечно, не все передачи, — говорит А. Богомолов, — потому что только одно перечисление их займет немало места. Ведь главное в другом — интерес к ленинской тематике повышается с каждым годом. И особенно в эти дни, когда наша страна готовится к своему 50-летнему юбилею.

Ряд интересных передач посвящает Интервидение полувековой истории Советского государства.

В апреле — июне будет продолжен цикл передач **«По следам революционных событий»** и **«По следам Октября»**. На орбиту Интервидения «выйдут» Москва, Ленинград, Прага, Варшава, Горький и другие города. Затем начнутся «Недели» союзных республик.

НЕМАЛО интересного в апреле покажет Интервидение любителям спорта. 8—9 апреля из Праги будет транслироваться международный турнир по волейболу. А 13—14 — товарищеские соревнования по плаванию между командами СССР и Англии. В течение шести дней (с 19 по 24 апреля) любители баскетбола будут «болеть» за наших девушек — участниц чемпионата мира. Репортажи об этих соревнованиях будут транслироваться из Праги, Брно, Братиславы и Готвальдова. А 23 апреля у экранов телевизоров соберутся болельщики футбола. В этот день (с 18 час. 20 мин. до 20 час. 20 мин.) будет транслироваться матч сборных Венгрии и Югославии.

А вот что рассказывает А. Богомолов о предстоящих репортажах из Мехико:

— На прошедшей сессии нам удалось достигнуть с Евровидением соглашения о трансляции передач из Мексики. Мы приобрели право на показ большинства соревнований. К сожалению, транслировать всю олимпиаду не представится возможным. Во-первых, мешает разница во времени между Москвой и Мехико (7 часов). Во-вторых, если бы мы и решились на это, то любители спорта просиживали бы у экрана телевизора по 9—10 часов. Поэтому пришлось выбрать наиболее интересные виды соревнований. Москвичи станут свидетелями поединков боксеров, футболистов, легкоатлетов, баскетболистов, штангистов, борцов и других участников Олимпийских игр. В течение 3—4 часов передачи будут вестись прямо из Мехико. Другие соревнования, которые нам не удастся транслировать напрямую, будут записаны на пленку и показаны затем москвичам дополнительно.

НА БУЛЬВАРЕ.



Физики-лирики.



Дома даже порепетировать не дают...



Зарядка в пути.



Новая шляпа.

Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

Перед вторым шагом...

Вот и пришла пора футбольная. Еще совсем недавно ташкентские болельщики смотрели игры весеннего турнира на приз газеты «Советский спорт», а вот сегодня им предстоит «поболеть» за своих любимцев-пахтаковцев, которые во втором туре первенства страны встретятся на зеленом поле Центрального стадиона «Пахтакор» с футболистами «Крыльев Советов».

По-разному сложились судьбы «Пахтакора» и «Крыльев Советов» в первом туре чемпионата Советского Союза. Если пахтаковцы смогли свести матч с ЦСКА вничью (1:1), то куйбышевские футболисты испытали горечь поражения. В Алма-Ате они вынуждены были отдать два очка пайратовцам, которые провели только один мяч в ворота куйбышевцев. Сегодня в Ташменте обе команды постараются добиться успеха в этой встрече. Куйбышевским футболистам нужна победа, чтобы как-то сгладить горечь поражения, которое они потерпели в Алма-Ате. А пахтаковцам нужно реабилитировать себя перед своими поклонниками за неудовлетворительную игру с ЦСКА.

Наиболее сенсационными в первом туре были результаты встреч с участием двух ведущих московских клубов. В этих матчах был зафиксирован результат 1:0. Спартановцы проиграли с таким счетом дебютантам высшей лиги — луганским футболистам, а торпедовцы столицы — своим одноклубникам из Кутаиси. Эти ведущие московские клубы уже в первом туре потеряли по два очка. Правда, говорят, что очки по осени считают, но ведь набирают-то их весной и летом.

Счет 1:0 был наиболее популярен в первом круге. Из девяти встреч четыре окончились с этим результатом, о трех упоминалось выше. Четвертый поединок, который дал победу команде, забившей один гол, проходил в Баку. Местный «Нефтяник» потерпел поражение от прошлогодних чемпионов Советского Союза — динамовцев Киева. Уже с первого тура киевляне взяли чисто чемпионский старт. А ведь победить «Нефтяник» в своих стенах — дело нелегкое.

Драматично складывался поединок в Тбилиси, где местные динамовцы встречались с железнодорожниками Москвы. В этой игре грузинские футболисты выступали в роли догоняющих. Не прошло и десяти минут встречи, а мяч уже побывал в сетке динамовских ворот после удара В. Коротнова. Затем Г. Нодия сравнял счет. Во втором тайме железнодорожник Б. Орешников вновь выводит свою команду вперед. И только на исходе поединка М. Хурцилава устанавливает окончательный результат матча — 2:2.

Еще две игры первого тура закончились вничью. Во встрече армейцев Ростова-на-Дону и динамовцев Минска ни одной из команд не удалось взять ворота соперников. А в поединке ереванского «Арарата» и одесского «Черноморца» противники обменялись голами.

Наиболее уверенной победы в первом туре чемпионата добились донецкие горняки, победившие ленинградских зенитовцев со счетом 2:0.

А кто же скрестит оружие во втором туре?

Вновь строгий экзаменатор попасли дебютантам первой группы класса «А» — футболистам луганской «Зари». На этот раз луганские спортсмены встретятся с отдыхавшими в первом туре десятикратными чемпионами страны — динамовцами Москвы. Оба коллектива постараются выступить в этой игре успешно. Московичи будут доказывать, что они не без оснований владеют «Подснежником», а футболисты «Зари» — что их успех в первой игре чемпионата был не случаен.

Своеобразная смена противников произошла в двух встречах грузинских и московских команд. Если в первом круге динамовцы Тбилиси встречались с железнодорожниками, а торпедовцы Кутаиси — со своими столичными одноклубниками, то теперь динамовцам придется скрестить оружие в единоборстве с московскими торпедовцами, а кутаисским футболистам померяться силами с локомотивцами. И оба эти матча, которые пройдут на полях Грузии, обещают быть напряженными и острыми.

Другому московскому клубу — ЦСКА вновь предстоит выступать на выезде. Только теперь армейцы будут играть с нашими соседями — пайратовцами Алма-Аты.

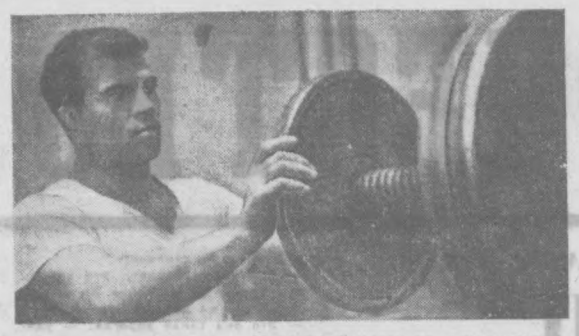
Интересные поединки пройдут и в Занавказье. «Нефтяник» принимает на своем поле футболистов «Черноморца», а «Арарат» — «Динамо» (Киев). Серебряные призеры прошлогоднего чемпионата армейцы Ростова будут бороться с проигравшими в первом туре футболистами «Зенита». Минским же динамовцам предстоит выступать в Донецке против местного «Шахтера».

Сегодня для любителей футбола выдался жаркий денек.



НА СНИМКЕ: момент встречи первого тура XXIX чемпионата страны между командами ЦСКА и «Пахтакор». Секундой раньше мяч после удара Абдураимова очутился в сетке ворот армейцев. Счет стал 1:1.

Фото Э. Юлдашева.



Мастер спорта стартовец Николай Груздев на тренировке.

Фото Э. Юлдашева.

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР"

Волжский характер

Куйбышевские «Крылья Советов» с давних пор входят в семью сильнейших команд страны. В этой семье волжане всегда были на положении младших. Лишь единожды, в 1951 году, они поднялись до четвертого места в чемпионате страны. Трижды куйбышевцы выступали во второй лиге (1945, 1956, 1961 годы), тогда она называлась классом «Б». Ныне они встречают свой двадцатый сезон в классе «А».

У команды богатая, хотя и трудная история. Богатая — потому что волжане, как это ни покажется странным тем, кто видел их в прошлом году, коллектив творческий. Он никогда не играл так, «как принято», всегда находил что-то свое, нешаблонное, исходя из возможностей игроков. А игроки с возможностями там были — и сожалению, глагол этот приходится употреблять в прошедшем времени. Соломатин, Крижевский, Гулевский, Ворошилов, Хусаннов, Доронин, Беднев, Осянин и многие другие, коротко говоря, лучшие, добившись славы, уходили в более знаменитые команды. Это продолжалось не год и не два, длится это с 1946 года, когда ушел нападающий Коротков, ставший впоследствии лучшим бомбардиром «Зенита». И конца этому не видно. Уже нынешней весной в московский «Спартак» перешел сильнейший форвард Жуков.

Что же остается делать тренерам? Все внимание им приходилось отдавать организации обороны. В этом волжане достигли успехов. Обороняться они умеют.

И в начавшемся сезоне старший тренер команды Виктор Карпов свои надежды связывает с обороной. Защитники Майоров, Сахаров, Капсин, Вальков составляют хорошо сыгранный квартет.

Тревожнее положение с голкиперами. Собственно, первый вратарь Агуреев — игрок способный, и его игра устраивает команду. Но подменить Агуреева некем. Его коллеги — совершенно необстрелянные в основном составе юноши.

В линии полузащиты не все ясно. По-видимому, здесь будут выступать тридцатидвухлетний ветеран команды Федоров, его партнерами выступят восемнадцатилетний дебютант В. Сахаров, показавший в матчах «Подснежника» неплохие данные разыгрывающего, и довольно опытные Вербовский и Горшков. Двое последних не молоды, но никак не могут укрепиться в основном составе.

Как покажет себя нападение, не известно, видимо, никому. Играющий несколько лет в команде Кикин давно перестал расти. Форварды Старков, Петров, Кадыров, Арапов, Юдин совсем молоды. Самому старшему из них двадцать один год. Этим ребятам не откажешь в способностях, но нет еще у них хорошей закалки, слишком робки они перед воротами. В прошлом году эта молодежь не забила ни одного мяча.

Играть в «Крыльях» было всегда трудно. Но команда никогда не отчаивалась: она всегда боролась и продолжает бороться. Такой уж у нее характер. В него-то и верят волжане.

А. АРБУЗОВ.

НЕДЕЛЯ ШАХМАТ

По всей стране уверенно шагает шахматный фестиваль, посвященный юбилею Советского государства. Но есть в году шахматного фестиваля одна, главная неделя. Эта неделя как бы объединяет воедино многочисленные звенья фестиваля.

Завтра, 8 апреля, начнется этот своеобразный праздник — неделя шахмат. Чем предстоящая неделя будет отличаться для шахматистов от других, обычных недель? Ведь красочная многообразная шахматная жизнь не утихает в нашей стране ни на один день. В том и особенность недели шахмат, что она явится своего рода подведением итогов бурного развития этого вида спорта в нашей стране.

В дни недели шахмат по всей стране будут проходить массовые соревнования, турниры, матчи, показательные выступления, лекции, сеансы гроссмейстеров и мастеров спорта СССР.

Большой размах приняла подготовка к этому празднику и у нас в Узбекистане. Федерация шахмат Узбекистана и республиканский шахматно-шашечный клуб организуют в эти дни многочисленные мероприятия, участниками которых станут многие тысячи любителей этой увлекательной игры.

Отличным зачином шахматной недели в Ташкенте явились окончившиеся на днях соревнования, в которых 130 юных шахматистов выступали в командных играх на кубок имени В. И. Ленина. Следом за школьниками в шахматные баталии включились студенты вузов и учащиеся техникумов.

В дни недели разгорятся шахматные поединки в полуфинальных турнирах на первенство Ташкента, которые в свою очередь явятся одним из этапов фестивального чемпионата СССР.

В воскресенье, 9 апреля, в Ташкенте намечены встречи любителей шахмат с мастерами спорта и кандидатами в мастера. Эти встречи будут организованы по месту жительства в ЖЭКах.

О ходе шахматной недели любители этой увлекательной игры познакомятся в последующих номерах нашей газеты.

СРАЖЕНИЯ НА РИНГЕ

Три дня в спортивном зале Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина продолжалось лично-командное первенство вуза по боксу.

После подведения итогов упорных поединков на ринге первое место в университете заняла команда боксеров механико-математического факультета. Второе и третье места поделили спортсмены геологического и биологического факультетов.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Пьесы для гитары.

18.30 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.).

19.00 Футбол. «ПАХТАКОР» — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Куйбышев). Трансляция со стадиона «Пахтакор».

20.00 За столом деловых встреч. «Смежники держат совет» (рус.).

20.10 Вечерние музыкальные встречи. Играет С. Рихтер.

20.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Стратегия и тактика большевистской партии в борьбе за победу буржуазно-демократической революции» (узб.).

21.20 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 «Подмосковные вечера». Музыкальная радиокомпозиция.

22.40 Рассказы С. Зунуновой (узб.).

23.20 Выполняем заявки тружеников полей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Камерный концерт.

19.30 К 525-летию со дня рождения А. Навои. Инсценированные главы из романа Айбека «Навои» (рус.).

20.10 Оркестровая музыка.

20.45 Передача из цикла «Рассказы о сельских коммунистах» (рус.).

21.00 Концерт Ф. Сайдуллаевой и Б. Наматиева (тадж.).

21.30 Вечер лирики. Литературно-музыкальная передача (тат.).

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни о родном крае.

9.30 Легкая музыка.

9.45 Беседа «В юбилейном году — обильный урожай» (тадж.).

10.10 Концерт ансамбля песни и пляски ТуркВО.

10.30 Народная музыка.

11.10 Передача «Служба доброго настроения» (узб.).

11.25 Песни композиторов Узбекистана.

12.15 Спортивная передача (рус.).

12.30 Концерт артистов областных театров республики.

13.30 Эстрадные песни.

16.10 Музыкальный час для молодежи.

17.20 Уйгурская музыка.

18.10 Лирические мелодии советских композиторов.

18.30 Песни радости.

19.20 Концерт азербайджанской музыки.

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (узб.).

20.40 «РОДНАЯ МОСКВА». Концерт.

21.20 «Годы и песни». Музыкальная передача.

22.10 Радиожурнал «Сельский радиоклуб».

23.20 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Поют мастера искусств зарубежных стран.

19.00 Классики русской литературы. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Радиоинсценировка (узб.).

19.30 Музыкальный календарь. М. П. Максакова.

20.10 По страницам оперетт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 «МУСОРГСКИЙ». Радиопостановка.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.

19.00 XXIX чемпионат по футболу. «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Куйбышев). В перерыве телевизионные новости.

19.45 50 советских лет. «В гостях у симфонического...»

20.45 Программа передач.

На узбекском языке:

20.50 Телевизионные новости.

21.05 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов.

21.30 Фестиваль областных театров. Концерт артистов Андижанского театра музыкальной драмы. Трансляция из города Андижана.

На русском языке:

22.50 «СТАРИКИ НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

00.30 Ф. Дюрренматт. «Судья и палач». Премьера телевизионного спектакля (1-я серия). Передача из Калининграда.

01.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Кукольный фильм для детей.

18.20 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.35 Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Донецка.

20.00 XXIX чемпионат по футболу. «ДИНАМО» (Тбилиси) — «ТОРПЕДО» (Москва). Передача из Тбилиси. В перерыве телевизионные новости.

21.45 Эстафета новостей.

22.30 Фестиваль музыкальных театров страны. Театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Передача из Свердловска.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

16.55 Программа передач.

17.00 Телевизионные новости.

17.15 Для школьников. «Братья». Телепостановка по рассказу А. Федотова.

18.00 «На юбилейной вахте». Репортаж из г. Андижана.

18.20 Показывает студия «Ёшлик». — «Истикбол эгалари». Тележурнал.

19.10 «Сурат билан сухбат». Литературная композиция по поэме С. Зунуновой.

19.40 Концерт Мухаббат Шамаевой и Рано Шариповой.

20.15 Телевизионные новости (на русском языке).

20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 «От Февраля к Октябрю». Передача из Ленинграда.

20.45 Телевизионные новости.

21.00 Ф. Дюрренматт. «Судья и палач». Премьера телеспектакля (2-я серия). Передача из Калининграда.

22.00 На интервидение. «На огонек».

23.15 Х. Вуолийоки. «Каменное гнездо». Спектакль Малого театра. В перерывах телевизионные новости.

02.25 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.15 Для школьников в. «Здравствуй, жизнь».

17.50 Для дошкольников и младших школьников «По щучьему велению». Спектакль Калининского театра кукол.

19.00 «Знание». Научно-познавательная программа.

19.30 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

20.30 На соискание Ленинской премии. Народный артист СССР Игорь Моисеев.

На узбекском языке:

21.20 Телевизионные новости.

21.30 Концерт мастеров Советского Востока.

22.00 «ЖИЗНЬ ПРОШЛА МИМО». Художественный фильм.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, грауные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Дон-Жуан** с участием нар. арт. СССР, лауреата Государственной премии Г. Измайловой, засл. арт. УзССР В. Васильева и солистки Н. Подчиковой.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Дом Бернарды Альбы.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Обручение в монастыре.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Убийца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Равшан и Зулхумор.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ — 9/IV в 12, 1 ч. 30 м. дня **Рим.Тим-Ти,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Веселый утенок Тим.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Кавказская пленница: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «ВОСТОК», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6, 8 ч. вечера).

Одни неприятности: «МОСКВА» (в 4 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

Граф Монте-Кристо (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Безнадежный: «МИР» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Кавказская пленница: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «ВОСТОК», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 12, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Одни неприятности: «МОСКВА» (в 4 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера) «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Три толстяка (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня), **Вчера, сегодня, завтра** (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Этот безумный, безумный, безумный мир: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Безнадежный: «МИР» (днем и вечером).

Граф Монте-Кристо: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

7 апреля

ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

между командами: «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Пахтакор» (Ташкент).

Начало в 7 ч. вечера.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ ОБЪЯВЛЕННЫЕ КИНОСЕАНСЫ

на 7 апреля ОТМЕНЯЮТСЯ.

Купленные билеты ВОЗВРАЩАЮТСЯ по месту их приобретения.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

7 апреля

КОНЦЕРТ ФРИДЕМАНА ЭРБЕНА

виолончель

(Германская Демократическая Республика)

В программе:

Кэ дъЭрвелуа — Сюита.

Брамс — Соната мм. минор.

Прокофьев — Соната до мажор.

Трекслер — Две части из сюиты.

Мартину — Вариации на тему России.

Партия фортепьяно — **Матильда ГЕРМУТ.**

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах — с 11 ч. утра.

ШКОЛА № 31

(ул. Весны, 17)

8 апреля в 7 ч. вечера ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

с окончившими школу.

Приглашаются на РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ БЮРО «ОРГТЕХСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

инженеры: технологи-силикатчики, механики, строители, конструкторы, экономисты; **горный инженер, техники:** технологи-силикатчики, механики; **бухгалтеры, работники по снабжению.**

Обращаться: г. Ташкент, 59, ул. Бузулукская, 13, тел. 5-17-69 (трамваи №№ 7, 14, автобусы № 18, 30, остановка «Лесосклад»).

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ХОЗРАСЧЕТНОЙ АВТОБАЗОЙ «УЗГЕОЛТЕХСНАБА»

водители I и II классов для обслуживания полевых отрядов и партий, **автослесари, медник, автоэлектрик.**

Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ташкент, Главпочтамт, ул. Волгоградская, 6, телефон 5-01-02 (автобус № 18, трамваи №№ 7, 14, остановка «Бензоколонка»).

ДИЕТИЧЕСКОЙ СТОЛОВОЙ

повары, официанты, швейцары, уборщицы, посудницы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кирова, 21.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

Г. В. Соболиным

(«Вечерний Ташкент» от 25 марта)

ПЕРЕНОСИТСЯ.

О дне защиты будет объявлено дополнительно.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

19 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико, технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

А. Г. Дутовым на тему: «Разработка активационных методов определения микропримесей в некоторых чистых материалах»;

И. Шадиевым на тему: «Спектры гамма-лучей, возникающих при захвате тепловых нейтронов палладием, теллуром, гольмием и золотом».

20 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам при Ташкентском Государственном университете имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

Н. Б. Адыловой на тему: «Фауна нематод кукурузы и прикорневой почвы, ее динамика в условиях Ташкентской области»;

Е. С. Александровским на тему: «Эмбриология среднеазиатских и некоторых интродуцированных видов рода можжевельника в связи с качеством семян».

21 апреля в 3 ч. дня в объединенном ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

Б. Г. Севянц на тему: «Некоторые вопросы методологии учета затрат и калькулирования себестоимости в строительстве (по материалам Главташкентстроя)»;

Н. Исамиддиновым на тему: «Внутрихозяйственный расчет в хлопководческих колхозах и повышение его экономической эффективности».

21 апреля в 3 ч. дня на заседании ученого совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Я. Коласа, 16, аудитория 49)

на соискание ученой степени кандидата технических наук

С. Х. Негматуллаевым на тему: «Метод экспериментально-теоретического исследования сейсмостойкости зданий на податливом основании с учетом крутильной инерции перекрытий».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеках (ул. А. Тукаева, 1; ул. Куйбышева, 10; ул. Алмазар, 183; ул. А. Навои, 13).

Вечерний Ташкент 4 стр.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 63-02-49 до 63-02-58. Заместитель редактора — 63-29-09, заместитель редактора — 63-29-33; ответственный секретарь — 63-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 63-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 63-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 63-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 63-27-57; отдел информации — 63-65-57, отдел объявлений — 63-81-42.

7 апреля 1967 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р06168 А-2683.