Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 85 (240). ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ 1967 Г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

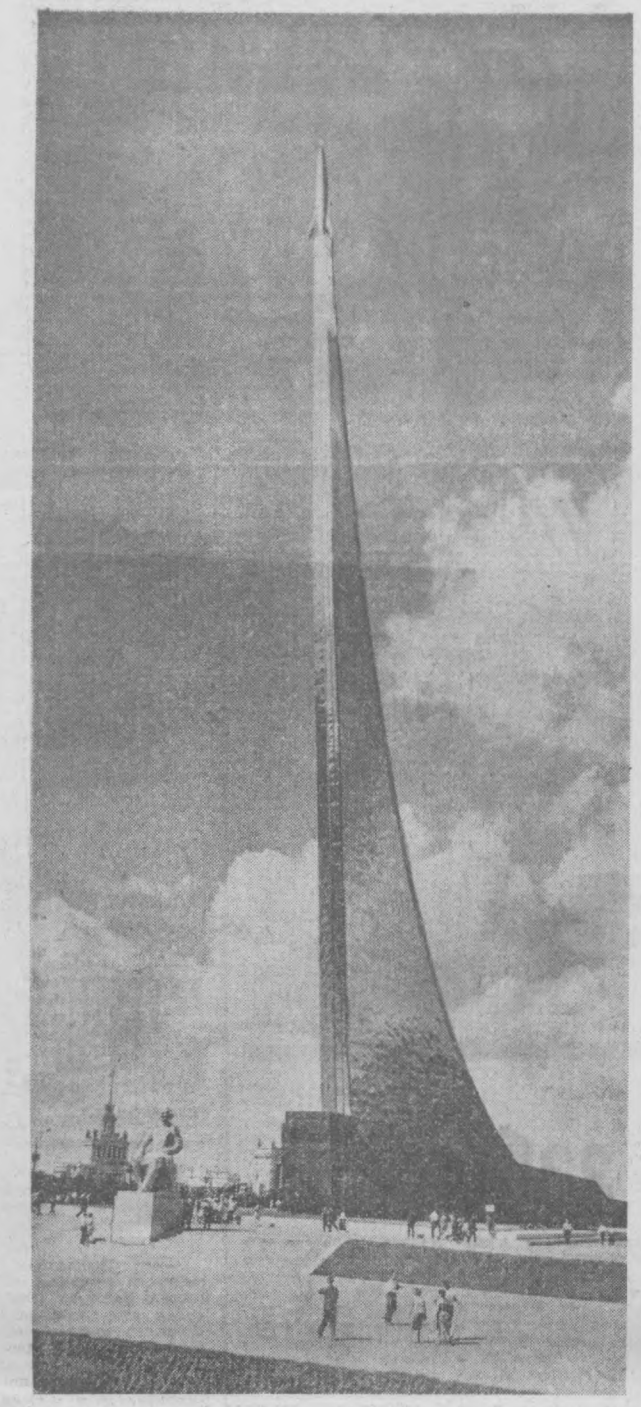
ПЛЕНУМ ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА

Как уже сообщалось в нашей газете, состоялся пленум Ташкентского горкома партии, обсудивший вопрос «О задачах городской партийной организации по реконструкции и строительству города Ташкента в юбилейном году».

С докладом выступил секретарь горкома КП Узбекистана В. В. ОКУНСКИЙ.

С деловыми предложениями, критическими замечаниями, рассказом об опыте работы партийных организаций выступили первый заместитель начальника Главташкентстроя тов. СКРЕБНЕВ, председатель Октябрьского райисполкома т. АБДУРАСУЛОВ, бригадир треста «Стальмонтаж» т. АББАСОВ, заместитель председателя горисполкома т. САРКИСОВ, управляющий трестом № 11 т. ДУДИН, заместитель секретаря парткома Главташкентстроя т. ЗАКИРОВ и другие.

Подробный отчет о работе пленума будет опубликован в следующем номере «Вечернего Ташкента».



МОСКВА. Обелиск в честь покорителей Космоса. Здесь будет сооружена Аллея Космонавтов.

Фото Н. Грановского. Фотохроника ТАСС.

ЗАВТРА—ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ЧЕЛОВЕК И КОСМОС

Академик Анатолий БЛАГОНРАВОВ, Герой Социалистического Труда, председатель Комиссии по исследованию и использованию космического пространства Академии наук СССР.

Шесть лет назад, 12 апреля 1961 года, советский космический корабль «Восток», пилотируемый летчиком-космонавтом Юрием Гагариным, был выведен на орбиту спутника Земли и, облетев вокруг планеты, через 108 минут совершил благополучную посадку в заданном районе.

Так уже через три с половиной года после запуска первого советского искусственного спутника Земли, ознаменовавшего начало космической эры человечества, в космос шагнул и сам человек.

Космическая эра — не только полеты космических кораблей, автоматических станций и искусственных спутников, это общий чрезвычайно высокий уровень развития, достигнутый современным естествознанием. Наука и техника наших дней уже не удовлетворяется той информацией, которую можно получить в земных условиях, она нуждается в непрерывном расширении той области, откуда подобная информация добывается, — в получении все большего количества сведений из космоса.

Поэтому не удивительно, что земные рамки становятся для естествознания тесными, и космическое пространство во все большей степени превращается в важную лабораторию современной науки. Уже одно это во многом предопределяет необходимость непосредственного участия человека в космических исследованиях.

Как бы велики ни были возможности современных автоматических и кибернетических устройств, им еще очень далеко до разнообразных, и прежде всего творческих, возможностей человека. Даже самые «умные» современные автоматические устройства могут действовать либо в соответствии с заданной программой, либо, в лучшем случае, в процессе работы совершенствовать эту программу. Но при составлении программы для кибернетических машин, в том числе и самообучающихся, необходимо располагать определенными и исходными данными об изучаемом явлении.

Между тем, по мере проникновения в космос мы все чаще будем встречаться с такими явлениями, о которых до этого нам вообще ничего не было известно. Сплошь и рядом будут возникать проблемы, которые не представляется возможным сформулировать заранее. А ведь именно это и является едва ли не самым важным в изучении космоса. Рождение принципиально новых, непредполагаемых проблем в конечном итоге и обеспечивает осуществление тех качественных скачков, которые существенно расширяют наши знания законов природы.

Но автомат не может исследовать то, что принципиально неизвестно. Он способен изучать лишь такие процессы и явления, которые в основных чертах уже знакомы человеку. Правда, в последнее время ведется большая работа в области создания так называемых эвристических программ для электронно-вычислительных машин. Подобные программы разрабатываются на основе обобщения исследовательской деятельности людей. В идеале машина, вооруженная эвристической программой, должна самостоятельно осуществлять процесс научного исследования в той или иной области. Однако реальные возможности таких программ пока еще сравнительно невелики.

Не следует также забывать о подсознательной деятельности человеческого мозга, об интуиции, которые пока еще лежат за пределами возможностей кибернетических машин. А ведь и подсознательное, и интуиция играют чрезвычайно важную роль в процессе научного исследования природы.

Только человек может эффективно исследовать неизвестное, принимать правильные решения в непредвиденных обстоятельствах, в полной мере использовать открывающиеся возможности изучения окружающего нас мира. А так как на данном этапе освоения космоса одна из главнейших задач состоит во все более глубоком познании природы, то непосредственное участие человека в космических полетах является совершенно необходимым.

Вот почему первый рейс советского космонавта Юрия Гагарина был не просто очередным шагом в космос — это было начало нового этапа освоения космического пространства, а вместе с тем и начало новой эпохи в исследовании Вселенной.

Совершив величайший подвиг, первый космонавт человечества своим беспримерным рейсом доказал принципиальную возможность полета в космическом корабле и тем самым открыл людям дорогу в космос.

Научно-исследовательские возможности космических полетов особенно расширились в результате создания советскими учеными многоместного космического корабля «Восход» и успешного рейса советских космонавтов Владимира Комарова, Константина Феоктистова и Бориса Егорова. Возможность размещения на борту космического корабля экипажа в составе нескольких человек имеет чрезвычайно важное значение. Созданы реальные условия для полетов в космос ученых-специалистов: астрономов, физиков, биологов, медиков, инженеров — и осуществления в условиях космических полетов непрерывных разносторонних наблюдений и исследований. Нет никакого сомнения в том, что уже в сравнительно недалеком будущем мы станем свидетелями многочисленных научных открытий, совершенных в условиях космического пространства.

Полеты космических экспедиций имеют чрезвычайно важное значение еще и в другом отношении. Задачи, которые предстоит решать исследователям космоса, настолько сложны, что с ними трудно будет справляться в одиночку. Только коллективные усилия, только согласованные, дополняющие друг друга действия различных специалистов смогут привести к желанной цели. Сейчас с участием человека преследуют главным образом научно-разведывательные цели: это подготовительные этапы к более сложным космическим операциям. Но уже не далеко время, когда люди начнут осуществлять в космосе планомерные научные исследования.

Уже сейчас можно с полным основанием предполагать, что одними лишь научно-исследовательскими работами космическая деятельность человека не ограничится. Весьма вероятно, что со временем освоение космоса сделается для людей практической необходимостью. Космическое пространство может стать незаменимой производственно-сырьевой и энергетической базой человечества. В специфических условиях космоса и других небесных тел могут быть с весьма высокой эффективностью организованы многие производственные процессы, небесные тела могут стать источником ценного сырья. Не исключена также возможность, что человечество в будущем сможет иметь в космосе энергетические установки, работа которых связана с выделением тепла в окружающую среду.

Разумеется, все это станет возможным только при соответствующем уровне техники космических полетов. Однако уже сейчас можно сказать, что для успешного решения этой задачи созданы хорошие предпосылки. Так, необычайно важным шагом в развитии космических полетов явился рейс советского космического корабля «Восход-2». Во время этого полета космонавт Алексей Леонов впервые в истории человечества покинул кабину и находился в безвоздушном пространстве, защищенный только оболочкой скафандра. Достижение экипажа «Восход-2» может быть поставлено в один ряд с величайшими завоеваниями науки и техники. Для того, чтобы успешно осуществлять разнообразные операции, связанные с освоением космоса, человек должен располагать известной свободой действий. Между тем кабина космического корабля существенно ограничивает его деятельность. Полет Павла Беляева и Алексея Леонова впервые доказал, что это препятствие может быть устранено.

Космонавт, используя специальный герметический скафандр с автономной системой обеспечения жизненных функций, может покинуть корабль, свободно перемещаться в космическом пространстве, а также производить различную работу и другие необходимые активные действия.

Выход человека в космос значительно облегчает и, следовательно, приближает осуществление таких важных задач, как сборка на орбитах научных станций и высадка экспедиций на поверхность других космических тел.

Не менее важное значение для дальнейшего освоения космоса имеют и полеты советских лунных станций. Нашим ученым удалось успешно решить необычайно важную для осуществления будущих космических исследований задачу мягкой посадки космического аппарата на поверхность другого небесного тела и создания его искусственных спутников. При этом особое значение имеет обеспечение высокой надежности и стабильности работы аппаратуры. Достаточно напомнить, что все пять последовательных полетов советских лунных станций, начиная с «Луны-9», завершились успехом: две — «Луна-9» и «Луна-13» — совершили посадку на Луну, а «Луна-10», «Луна-11» и «Луна-12» стали ее искусственными спутниками.

Человечество вступает в седьмой год эпохи космических полетов человека. И можно не сомневаться, что уже в недалеком будущем мы станем свидетелями новых космических побед, которые будут оказывать все большее влияние на жизнь людей.

(АПН).

КВАРТИРЫ — ДОСРОЧНО!

Замечательный старт взял с начала нынешнего года коллектив одного из крупнейших в столице строительного треста № 153. Квартальный план по генподряду завершен здесь на 105 процентов, другими словами, сверхплановых строительно-монтажных работ произведено почти на 200 тыс. рублей.

С начала года стройтрестом введено в строй около десяти тысяч квадратных метров жилой площади. Это почти на три тысячи квадратных метров больше, чем предусматривалось заданием. Одновременно сданы в эксплуатацию три детских сада, школа на 964 ученических места.

— Большие задачи стоят перед коллективом треста во втором квартале юбилейного года,— говорит управляющий стройтрестом В. Назарбеков.— Объем строительно-монтажных работ в это время возрастет на 1 миллион рублей.

«ОГОНЕК»

Волнующей была эта встреча участниц Великой Отечественной войны с матерями-героинями и теми, кто был в первых рядах борьбы за раскрепощение женщин Узбекистана. «Огонек»—так называлось это собрание, состоявшееся в Окружном Доме офицеров. Узбекская народная мудрость гласит: «Первый раз встретишься—познакомишься, второй раз увидишься — породнишься».

Сегодня они встретились впервые. Они—это те, кто прошел по суровым дорогам войны, и скромные труженицы тыла. Эту своеобразную встречу организовали активистки женсовета ОДО Юлия Федотовна Рабинович и Анна Григорьевна Тараканова.

Тепло и задушевно началась беседа женщин в уютном холле Дома офицеров, за чашкой кофе. А после того, как состоялось первое знакомство, естественно, начались воспоминания о радостях и горестях, постигших участниц этой встречи в незабываемые для нашей Отчизны 1941—45 годы.

— После окончания медицинского института, — говорит Кира Георгиевна Воробцова, — я ушла на фронт, одев форму солдата. В 1943 году мне довелось побывать на трудных участках Белорусского и Второго Украинского фронтов, затем я дошла до Берлина. Это были годы напряженной работы. Мы, медики, отдавали все для того, чтобы оказать посильную помощь раненым и как можно быстрее вернуть их в строй. Теперь можно без преувеличения сказать, что со своим долгом мы справились неплохо.

Сейчас Кира Георгиевна исполняет обязанности по части самой мирной гражданской профессии. Она акушер-гинеколог 6-го родильного дома узбекской столицы.

С большим участием и душевным переживанием слушали собравшиеся выступление Полины Александровны Абрамовой.

— На Севастополь падают первые бомбы..,— кажется, спокойно, но с огромным внутренним волнением вспоминает она первые дни войны. —Мы видели их, эти бомбы. Видели страшные разрушения, которые причинял их смертоносный груз. Может быть, в эти дни у меня и созрела твердая решимость пойти на фронт. Да и не у меня одной, а у многих моих севастопольских ровесниц, которым в ту пору было по восемнадцать лет.

Я попала в авиацию, продолжает П. А. Абрамова. Первое боевое крещение получила под Сталинградом. Не перескажешь всего того, что пришлось испытать в те незабываемые дни. Запомнилось лишь то, что мы сражались, как полагалось бойцам нашей славной армии.

Полина Александровна тоже дошла до Германии, побывала в ее поверженных, дымящихся городах. Многие же ее подруги не дожили до счастливых дней победы, до нашего замечательного сегодня.

Конечно же, может быть, и нет таких красочных страниц о боевых подвигах в жизни Санабар Сакиевой, но и ей есть чем погордиться перед своими ровесницами. Она мать семерых детей. Всем она дала образование, всех выходила, как говорят, поставила на ноги. Старший сын работает сейчас в институте переливания крови, второй—партийный работник, третий—инженер-железнодорожник. Санабар Сакиева признана лучшей матерью и домохозяйкой махалли.

На «Огоньке» поделилась воспоминаниями о своей жизни член КПСС с 1928 года Марьям Исламова. Это она во время войны была первой женщиной министром социального обеспечения республики.

Много взволнованных и трогательных речей было произнесено на этой встрече. В заключение под сводами фойе звучали песни «Катюша», «Дан приказ ему на запад» и другие, мелодии которых остались навсегда дороги женщинам-труженицам, со славой прошедшим по дорогам войны и показавшим образцы стойкости и мужества в тылах Родины.

На снимке нашего фотокорреспондента М. Нуритдинова запечатлен момент встречи за круглым столом в фойе Дома офицеров.



Наши интервью

ПЯТИДНЕВКА ЭКСКАВАТОРЩИКОВ

Несколько дней назад у проходной экскаваторного завода появилась большая картина с изображением живописного пейзажа: у подножия покрытых лесом гор плещется прозрачная голубая вода озера. И в этот ласкающий взор зелёно-голубой пейзаж вписан приказ о переводе коллектива предприятия с 10 апреля на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

— Теперь наша главная забота, — сказал в беседе с нашим корреспондентом председатель завкома профсоюза А. П. Сёмин, — как можно лучше организовать досуг заводчан. К 1 мая закончим строительство туристической базы на Ташкентском море с тремя финскими домиками, моторными и вёсельными лодками, волейбольной площадкой, теннисными столами, шашками и шахматами. В любой день сюда смогут выехать труженики завода.

Есть у нас туристическая база и на озере Иссык-Куль. Для детей работников нашего предприятия к первому июня построим пионерский лагерь в Чимгане. После летнего сезона здесь, в пятнадцати финских домиках, будет оборудована наша третья туристическая база.

Не будут скучать и те, кто останется в городе. Недавно мы приобрели инструменты для духового и эстрадного оркестров. Организуем заводской хор. Не забыты и любители спорта. Если раньше предприятие арендовало футбольное поле и зал бокса на стадионе «Старт», то теперь к этому прибавится аренда двух волейбольных и одной баскетбольной площадок на спортивной базе «Мехнат».

—С переходом на пятидневку,— сказал в заключение беседы А. П. Сёмин, — у нас значительно улучшилась организация обеденного перерыва. Построен и сдан в эксплуатацию павильон «Ветерок» на 50 посадочных мест, начали работать буфет и открытая национальная столовая — к зиме она станет закрытой. В нашей главной столовой к двум раздаточным прибавилась третья — для раздачи комплексных обедов. Если ранее заводчане тратили на обед в среднем 35 минут, то теперь им вполне достаточно для этого 20 минут.



МОСКВА. В музее Революции СССР накануне праздника — Дня космонавтики особенно многолюдно в зале, где рассказывается о великом подвиге советских людей в освоении космического пространства.

НА СНИМКЕ: посетители знакомятся с моделями советских искусственных спутников Земли.

Фото В. Соболева. Фотохроника ТАСС.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

Миллион кировцев

Бережливое отношение к народному добру, экономное расходование материальных, трудовых и денежных ресурсов всегда отличали рабочие коллективы промышленных предприятий, организаций и учреждений Кировского района.

Это качество, присущее советскому человеку, особенно ярко проявляется сейчас, в дни трудовой вахты в честь юбилея Великого Октября, в дни массового смотра за экономию и бережливость.

Коммунисты, все трудящиеся Кировского района отвечают ударным трудом на призыв ЦК КПСС достойно встретить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. С каждым днем на предприятиях и стройках ширится соревнование за право носить почетное звание бригад и коллективов имени 50-летия, рабочие принимают индивидуальные обязательства, решили ознаменовать всенародный праздник личными трудовыми подарками.

Трудящиеся района активно ищут пути сокращения материальных, трудовых и денежных затрат, идущих на изготовление продукции, изыскивают и приводят в действие дополнительные резервы производства.

Не один раз мы проводим месячники и смотры экономии. Но еще никогда не было так, чтобы поход бережливых и рачительных приобрел такой широкий размах.

А всякое большое начинание требует серьезной организаторской работы.

Сразу же после объявления массового смотра в народном хозяйстве партийные организации района возглавили поход рачительных и бережливых. На всех предприятиях и стройках ныне созданы и действуют смотровые комиссии, состоялись собрания, на которых рассмотрены организационные вопросы похода за экономию.

В районе организовано более 150 смотровых комиссий, в деятельности которых активное участие принимают 1520 человек.

На многих промышленных предприятиях — заводе «Узбекхельмаш», трикотажном производственном объединении, ремонтно-экскаваторном заводе и других — объявлены конкурсы на лучшее предложение по экономии. Установлены премии.

На подшипниковом заводе при помощи инженерно-технических работников разработан специальный темник, нацеливающий внимание коллектива на имеющиеся резервы производства, расшивку «узких мест». Лучшие участники смотра премируются.

Интересна инициатива, проявленная работниками ремонтно-экскаваторного завода. Сейчас здесь из цеха в цех, из отдела в отдел передаются, подобно эстафете, специальные книги, в которые заносятся предложения, направленные на повышение производительности труда, снижение затрат на единицу изделия и трудоемкости, улучшение качества продукции.

На заводе «Узбекхельмаш» первые итоги смотра постоянно освещаются на страницах многотиражной газеты «Фрунзевец». Уже поступили 172 предложения, из которых 30 внедрены. Таким образом первые 84 тысячи рублей уже внесены в копилку предприятия.

Хочется назвать имена авторов ценного предложения, поступившего из литейного цеха. Э. Ванюшин, В. Романов, В. Серакуров, В. Шопин решили изменить конструкцию двух деталей. Эффект — 15 тысяч рублей, 120 тонн чугуна в год.

По инициативе смотровой комиссии завода «Компрессор» (председатель В. Захаров) во всех цехах прошли общие собрания коллективов, детально обсуждены организационные вопросы похода за экономию.

Здесь большое значение придается наглядному показу. На территории установлена специальная доска показателей смотра, на которой отмечаются поступающие предложения. Изготовлены 800 бюллетеней. Все они розданы на рабочие места.

И вот результат. В заводскую и цеховые смотровые комиссии уже поступило более 100 предложений. 40 из них рассмотрены и рекомендованы к внедрению, что принесет экономию свыше 50 тысяч рублей.

На подшипниковом заводе во всех цехах и участках состоялись собрания коллективов. Участникам похода были вручены специальные бюллетени с тем, чтобы каждый мог внести предложение по экономии и бережливости.

Оперативно организовали работу смотровые комиссии на трикотажном производственном объединении, фирме «Шарк» и других предприятиях. Все предложения, поступившие из цехов и отделов, здесь тщательно рассматриваются, определяются исполнители и сроки реализации.

Широкий поток движения рачительных и бережливых увлек все рабочие производственные коллективы района. Идет массовый поиск новых возможностей повышения производительности труда, снижения себестоимости, сокращения материальных затрат на единицу продукции.

Море полнится реками. У истоков полноводных рек — маленькие ручейки. А ручей начинается с родника. Из копеек складываются рубли. Из рублей — миллионы.

Всего по Кировскому району поступило более 600 предложений по экономии и бережливости с условно годовым экономическим эффектом почти 1 миллион рублей. Хорошее начало.

Ш. АХМАДАЛИЕВА,
секретарь Кировского РК КП Узбекистана.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК

СОХРАНИТЬ ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД ГОРОДА!

Восточная мудрость гласит: «Где нет воды, там нет жизни». Воды вокруг Ташкента много, но с наступлением вегетационного периода город оказался без живительной влаги. В чем дело? Наш город питают 54 канала, а 15 из них ныне закрыты, семь совсем уничтожены. Третья часть всех зеленых насаждений находится под угрозой гибели.

Тяжелое положение складывается с поливом на Чиланзарском массиве, в Ленинском, Фрунзенском районах из-за того, что частично разрушены или засыпаны каналы Навзай, Казырабад, Чапаната, Аккабак — основные водные артерии этих районов.

Разрушен канал Аккурган, и в результате от безводья может погибнуть зеленый наряд сквера Революции, парков имени Горького и Кафанова, улиц имени Пушкина, Тараса Шевченко.

Все это допущено строителями и проектными организациями.

Строительное управление № 64 Главташкентстроя, например, ведет строительство школы на 960 мест. Здание «посадили» на канал Казырабад. В результате, вся улица Волгоградская, махалля Казырабад с 15-тысячным населением, клиническая больница, на территории которой на 25 гектарах растет фруктовый сад, остались без воды.

Мы строим новый город. Для этого создан Главташкентстрой, имеются проектные институты и многие организации, призванные оказывать содействие в строительстве. Город будущего немыслим без зеленого наряда. Так почему же и строители, и проектировщики зачастую забывают о голубых артериях?

В Ташкенте строится Дом молодежи. Автор проекта — «Узгоспроект». Здание возводится на канале Кияк. Но обводную артерию в проект «не заложили». В результате нечем теперь орошать прилегающую к стадиону «Пахтакор» территорию, манеж «Ешлик» и площадь панорамного кинотеатра. В главном управлении капитального строительства города это дело тоже «проглядели».

О безразличном отношении со стороны проектировщиков к ирригационной сети говорит заместитель главного инженера строительного треста № 153 В. И. Долгушев: «Мы ведем строительство в секторе Д-17. Для пуска воды кладем трубы в местах, где разрушены каналы. Делаем это на свой страх и риск, потому что ни одним из проектов не предусматривается прокладка ирригационной сети. И мы не знаем, нужного ли сечения эти трубы, смогут ли они в достаточной мере пропустить воду. Мы даже не знаем, куда «привязывать» оросительную сеть».

Нельзя сказать, что о восстановлении каналов забывают во всех случаях. В проекте строительства того же здания конструкторско - технологического бюро химической промышленности четко обозначен обводной канал. Но начальник строительного управления № 30 т. Асеев, сооружающий этот объект, с восстановлением канала не торопится. Не беспокоится об этом и заказчик — руководитель конструкторско - технологического бюро М. А. Плотников.

Принимались ли меры к тому, чтобы повсеместно восстановить ирригационную сеть? Да, принимались. Начальник производственного управления восстановительных работ Главташкентстроя т. Репин в начале марта дал указание руководителям всех строительных организаций о том, чтобы немедленно восстановить все разрушенные и уничтоженные каналы. Но указание осталось невыполненным, хотя срок его исполнения истек. Собирались строители и в Чиланзарском райкоме партии. И там шел серьезный разговор об оросительной системе, а воз и поныне там...

Атмосфера благодушия царит и в городском управлении ирригационных сооружений. Главный инженер управления В. В. Шабалин толком не знает, кто должен восстанавливать каналы.

Какие же надо принять меры к тому, чтобы спасти зеленый наряд города? Очевидно, генеральным подрядчикам, проектировщикам следует немедленно сесть за круглый стол и сообща заставить строителей в спешном порядке восстановить ими же разрушенные каналы.

Н. ПОПОВ.





ПЛАКАТЫ ПЕРВЫХ ЛЕТ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ:
ПЕРВЫЙ — РАБОТЫ АВТОРА А. ПЕТРОВА, ВТОРОЙ — А. АПСИТА.



Справочное БЮРО
Вечернего ТАШКЕНТА
ТЕЛЕФОН В-36557

М. ЧАЧАЛОВ: Когда начнется подписка на газеты и журналы на вторую половину 1967 года?

ОТВЕТ: Подписка на газеты и журналы на вторую половину 1967 года уже началась. Подписка принимается как в горотделе «Союзпечати» (в помещении Центрального телеграфа, ул. Навои, 28), так и во всех почтовых отделениях города. Подписка на вторую половину года на местные газеты оформляется 23 мая, центральные газеты — до 14 мая, журналы — до 4 мая 1967 года.

За справками обращаться в «Союзпечать» по тел. № 4-38-45.

● ● ●

В. ИВАНОВА: Я умею печатать на машинке. Но вынуждена сидеть дома с детьми. Могут ли мне помочь найти работу на дому?

ОТВЕТ: В бюро «Добрых услуг» ответили, что в Ташкенте не развита система работы на дому машинисток. Однако некоторые организации нуждаются в таких видах услуг. Например, несколько месяцев назад с такой просьбой обращались в бюро «Добрых услуг» представители «Узгипросельстроя» и проектно-исследовательского института строительных материалов.

● ● ●

В редакцию приходит много писем, авторы которых спрашивают, когда и откуда отправляются автобусы в Чимган, есть ли дополнительные рейсы в воскресные дни и по каким маршрутам?

ОТВЕТ: В обычные дни можно поехать с автостанции Салар с рейсовым автобусом, следующим по маршруту «Ташкент—12 ключей — Чимган». Отправление: в 7 ч. утра, 12 ч. и 16 ч. дня.

От Торгового центра (Чиланзар) в воскресенье и праздничные дни дополнительные автобусы отправляются в 7 часов 30 минут. Стоимость увлекательной поездки в оба конца — 2 рубля 50 копеек. Автобусы отправляются из Чимгана в 5 часов вечера.

В Чимган можно поехать и по коллективной заявке. И здесь есть выбор: Узбекский совет по туризму (Хорезмская, 7, телефон № В3-55-04) предлагает автобусы на 20 и на 32 пассажира. Стоимость соответственно 50 и 80 рублей. В «Таштрансагентстве» (ул. Тараса Шевченко, 56, телефон № В3-21-52) автобус на 24 пассажира стоит 74 рубля 40 копеек.



Высококвалифицированный электрослесарь Григорий Иванович Гарбузов 24 года работает на тепловозо-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда Г. Гарбузов.

Фото М. Нуритдинова.

ОБЗОР ПИСЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ

Отцовские заботы

Воспитание детей — это, пожалуй, одна из самых волнующих тем в читательских письмах. Их много. Радостные и тревожные, они прежде всего говорят о том, что воспитание детей в нашей стране — всенародное дело. Все письма полны тревоги, озабоченности, страстного желания помочь в важном государственном деле. Перечитываешь их, и, в свою очередь, глубже понимаешь те отцовские заботы, которые волнуют наших читателей. Пишут обо всем, что так или иначе затрагивает вопросы формирования детского характера, развития, становления подростка на жизненный путь.

«Прав ли я?» — спрашивает совета у редакции шестидесятилетний отец семерых детей Абидов. Его волнует, что «наряду с высокохудожественными кинокартинами нашего производства за последние годы начали показывать заграничные кинокартины, идейная сущность которых весьма сомнительна. Думаю, что выражу мнение большинства родителей и зрителей, — пишет он, — если скажу, что при выпуске на экран зарубежных фильмов нужно производить более строгий отбор».

И это вполне естественно. Отец озабочен влиянием кино и телевидения на воспитание его детей. Он вправе требовать, чтобы те, кто выпускает на экраны фильмы, учитывали задачи коммунистического воспитания молодежи.

Другая отцовская забота — как организовать досуг детей. И об этом пишут в редакцию жители Чиланзара К. С. Насыров и В. Н. Рыньяк. В своих письмах они предлагают создать в новых жилых районах города широкую сеть детских комнат отдыха и домов пионеров, которые были бы центрами кружковой работы среди детей.

«Лично я, — пишет В. Н. Рыньяк, — с готовностью приму участие в организации детской комнаты отдыха и с удовольствием во внерабочее время займусь с ребятами в технических кружках на общественных началах». Об этом же пишет и читатель Г. В. Парфенов.

И, конечно же, работникам чиланзарских ЖЭКов необходимо больше привлекать к работе с детьми общественность, тех, кто по-настоящему озабочен состоянием этого важного дела.

Сегодня при ЖЭКах и домоуправлениях, на предприятиях и в учреждениях немалую работу проводят советы содействия семье и школе, и они во многом способствуют правильному воспитанию детей. И те недостатки и пробелы в воспитании подростков, о которых пишут в своих письмах в редакцию читатель Р. Сулайманов, студент энергофака ТашПИ М. Гасанов, жители массива Актепа Евенко, Кармонова, Мухтаров, Беляев, Козловский, житель Высоковольтного массива В. И. Ермолаев и другие, могут быть устранены. О чем же они пишут? О том, что подростки стреляют птиц из воздушных ружей, в ночные часы включают на полную мощность радиоприемники и проигрывают пластинки, не уступают места в автобусах и трамваях пожилым людям и женщинам, без дела до поздней ночи слоняются по улицам, плохо учатся.

Да, обо всем этом говорить и писать надо. Но еще более от нас, взрослых, требуется активная помощь, участие в работе советов содействия семье и школе.

Беспомощное разведение руками и даже письма в редакцию мало помогут, если сами жители Актепа, Чиланзара, Высоковольтного массива не сделают действенной работу советов содействия семье и школе, не подумают сообща и конкретно над тем, как организовать досуг своих детей, где отвести им место для игр и отдыха, как лучше организовать работу в кружках при ЖЭКах и домоуправлениях. Там, где советы содействия работают при активной поддержке жителей района, где отцовские заботы мы сообща взваливаем на свои плечи, меньше нарушений общественного порядка, а дети чаще радуют родителей своими успехами.

С. БРЫНСКИХ.

ШВЕЙНИКИ — ДЕТЯМ

Новинка марта — выпуск детских школьных платьев из ПЕ лина — теперь уже пройденный этап для швейников фабрики № 3.

На днях экспериментальный цех этого предприятия получил готовую ткань — лен с освоение модели платья для девочек старшего школьного возраста. К началу нового учебного года начнется массовый пошив изделий из этого материала.

30 марта швейная фабрика завершила план первого квартала. Выпущено продукции на сумму 1 миллион 810 тысяч рублей. Изделия предприятия находят широкий сбыт. Реализовано сверх плана продукции на сумму 125 тысяч рублей. Только из тканей, сэкономленных за счет рационального раскроя, пошито в первом квартале 1500 детских изделий.

Сегодня на предприятии шли подготовительные работы к запуску в производство школьных фартуков для девочек. К концу года их будет выпущено 100 тысяч штук.

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ" ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«Гладко было на бумаге»

В газете «Вечерний Ташкент» за 28 февраля была опубликована статья под таким заголовком, в которой был подвергнут критике стиль работы Фрунзенского райкома партии. Речь, главным образом, шла о постановке контроля и проверки исполнения решений вышестоящих органов и самого райкома партии.

В статье были приведены конкретные факты о том, что райком, принимая деловые решения, часто забывает контролировать их выполнение. Очень много времени у работников Фрунзенского райкома уходит на бумаготворчество — сбор сведений, составление справок, проектов решений, а для организаторской работы остается очень мало времени.

Первый секретарь райкома Т. И. Акимова сообщила редакции следующее: «Бюро Фрунзенского райкома КП Узбекистана, обсудив статью «Гладко было на бумаге», считает, что она правильно отражает имевшие место недостатки в работе аппарата райкома партии по проверке исполнения решений собственных и вышестоящих партийных и советских органов. Разработаны, утверждены конкретные мероприятия по улучшению организации контроля и проверки исполнения».

Патентное бюро завода

У инженера авиационного завода А. Николаева при изучении нового прибора возникла мысль заменить в одном из узлов изделия механический датчик давления на электрический.

Разработанная им конструкция давала возможность производить более точный отсчет измеряемого давления. Электрический датчик был настолько прост в изготовлении, что инженер стал сомневаться: не открыл ли он «вторую Америку». Может, подобное устройство уже давно используется в других областях техники?

Кто сможет дать на этот вопрос четкий ответ? И инженер направился за ответом в патентное бюро завода.

Каждому работнику предприятия, будь то рабочий или инженер, свойственны творческое мышление, поиски новых, более рациональных приемов труда. В большинстве случаев творческая выдумка становится достоянием всех. Так рождается рационализация.

Ну, а если человек способен на большее? Если он видит, что, например, сложную систему охлаждения двигателя можно заменить более простой и экономной системой? Или станок, на котором он работает, при совершенствовании его конструкции может выполнять гораздо больше операций?

В этом случае автор идеи становится изобретателем, и ему выдается патент или специальное свидетельство, подтверждающее приоритет и новизну данного изобретения.

Рационализация и изобретательство не рождаются на «голом месте» — необходимо хорошо знать новейшие достижения науки и техники, иметь надежные источники технической информации.

Вот для этой цели и создано на нашем заводе еще в 1964 году бюро патентов, которое возглавил старший инженер Л. Швецов.

Бюро патентов — это своеобразный архив, в котором собраны авторские свидетельства на различные открытия и изобретения, произведенные как у нас в стране, так и за рубежом. И хотя патентная информация стала поступать на завод сравнительно недавно, здесь уже имеется около 16 тысяч описаний, число которых ежегодно пополняется.

Одной из основных задач патентной службы является поддержка живой связи с изобретателями предприятия. А таких здесь немало.

В бюро всегда заглядывают люди, которые приходят сюда за консультацией по самым различным вопросам. Одни идут проверить: существует ли в жизни устройство, подобное тому, которое родилось в голове автора. Другие просят оказать помощь в оформлении документа на сконструированную им модель, чтобы запатентовать ее.

Ведь судьба изобретения нередко во многом зависит от правильно составленной заявки.

Результат работы с людьми налицо: только за последние два года в адрес заводских умельцев поступило 11 авторских свидетельств из Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР, подтверждающих их приоритет в изготовлении новых конструкций. Среди них начальник цеха А. Смольский, мастер Г. Тарасенко, начальник бюро ОГМ т. Сотенский.

Так, А. Смольский и Г. Тарасенко получили свидетельство на сконструированный ими пресс обратного действия, с помощью которого стало возможным обрабатывать заготовки неограниченных размеров.

На счету М. Сотенского уже четыре изобретения, наибольшую ценность из которых представляет прибор для измерения пластической деформации и установки для штамповки деталей. Раньше при гибке деталей трудно было определять пластическую деформацию детали в момент гибки. Теперь это легко сделать с помощью прибора, изобретенного М. Сотенским. Кстати, последнее новшество послужило одной из тем кандидатской диссертации, которую автор собирается защищать в недалеком будущем.

Патентная служба авиационного завода осуществляет важную задачу по внедрению на предприятии новейших достижений науки и техники. Для этой цели в каждом отделе предприятия имеется патентовед, который прорабатывает поступающие материалы и отбирает наиболее подходящие изобретения для внедрения их в закрепленных за ними цехах. Такой метод использования патентной информации дает возможность предприятию своевременно следить за быстрым развитием отечественной и зарубежной техники и постоянно совершенствовать заводское оборудование.

В течение последних двух лет по патентным материалам на предприятии внедрено 29 изобретений, что дало дополнительную экономию средств на сумму около 5000 рублей.

Среди этих новшеств значительный эффект дает оригинальная установка станков на фундамент.

Решен также ряд вопросов в области техники безопасности. Так, введены коммутирующие устройства, предохраняющие людей во время работы с электрическим током, уменьшен шум станков благодаря применению специальной смазки, изготовлен новый пневматический инструмент и введен целый ряд других новшеств, улучшающих условия труда рабочих.

Ответственные задачи стоят перед коллективом рационализаторов и изобретателей завода: в новом, юбилейном году принято обязательство внедрить в производство более двух тысяч предложений с экономическим эффектом 450 тысяч рублей.

И в этом большом деле людям творческой мысли, несомненно, окажет огромную помощь патентное бюро предприятия.

Б. РЫБИН,
технолог авиационного завода.



В Узбекистане идет сев хлопка, кукурузы, картофеля и овощных культур.

НА СНИМКЕ: сев кукурузы в колхозе имени Орджоникидзе Наманганского района Андижанской области.

Фото Е. Корниенко. (Фотохроника ТАСС).

В ПРАВА ВСТУПИЛА ВЕСНА

Большой вклад в строительство нового Ташкента вносят москвичи. Но для того, чтобы хорошо работать, необходимо хорошо отдохнуть. На нашу долю, я имею в виду воспитателей, возлагается большая ответственность за правильную организацию отдыха строителей. Мы демонстрируем у себя 2—3 художественных кинофильма в неделю. Увеличиваем число участников в различных кружках художественной самодеятельности.

В наших красных уголках установлены три телевизора. Рабочие с большим интересом просматривают телевизионные программы. Особенно спортивные.

Любители шахматной игры или шашек всегда могут занять место за специальными столиками.

Вступила в свои права узбекская весна. А это значит, что у нас теперь будет много разных экскурсий, выступлений художественной самодеятельности и спортивных соревнований.

В. БЕЛОУСОВ.



Интересно и увлекательно проводят свой отдых студенты института связи. Высокогорные водопады в вершинах Чаткала замерли. Все похоже на волшебную сказку.

НА СНИМКЕ: студенты Юрий Емельянов (слева) Александр Мазурин и Виктор Лованов.

Фото. Э. ЗАЙКИНА.

Андрей ИВАНОВ.

ВРЕМЯ ШЕПЧЕТ СТИХИ

Ты мне верь, ты
мне верь,
Будет ярким апрель,
Облаков белый дым—
Молодым, молодым.
Ждут тебя поезда,

Ждет ночная звезда,
Ветки троп и дорог,
Ждет твой труд из
тревог.
Друг и рек, и полей,
Ты стоишь, как олень.

Хочешь даль
зачерпнуть,
Хочешь зло
зачеркнуть.
Потерял ты покой,
Я и сам ведь такой.

Время зла на счету,
Мир подводит черту,
Выше всяких основ,
Выше горя и слов.
Сроки все истекли,
Время шепчет стихи.

НАЙДЕН ДРЕВНИЙ ГИССАРЕЦ

РАСКОПКИ СТОЯНОК КАМЕННОГО ВЕКА В СРЕДНЕЙ АЗИИ

В Пулисангинском ущелье, где могучий Вахш, сделав резкий поворот, начинает петлять по узкому каменному руслу, расположен наш археологический отряд.

...Каждый день мы ходим на раскопки, протоптав дорогу на месте тропинки, по которой прошли впервые осенью 1963 года. Каждый день мы чистим одинаковые очаги. Лучше или хуже сохранившиеся, они представляют собой сферическую груду камней, уложенную слоями. Несколько очагов образуют жилую площадку.

Каждый день извлекаем из черной углистой земли десятки, а иногда и сотни каменных осколков, галек, обработанных древним человеком. Находим орудия труда, оружие, вспомогательный инструмент — инвентарь гиссарской культуры. Редко когда попадается законченное орудие.

Глубокой осенью 1966 года, когда, казалось, нечего было ждать нам, на квадрате А-20 на глубине 756 сантиметров в культурном слое обнаружился череп. Находка, да еще какая! Череп первого человека каменного века, творца тех каменных орудий, тысячи которых прошли через мои руки.

Кусочек за кусочком, Галина Коробкова ловко откалывает скальпелем промерзшую землю. Видно, что человек был погребен скорченным, покоится на левом боку, лицом на юго-запад с прижатыми к груди коленями, руки его, резко согнутые в локтях, лежат перед лицом.

Что мы знаем о найденном на берегах Вахша человеке каменного века? В эпоху неолита в Средней Азии существовали три больших объединения родственных племен. Вдоль Копет-Дага обитали оседлые земледельцы. Они пасли скот, строили дома и жили в больших родовых поселках. Эти племена — носители так называемой джейтунской культуры — стоят близко к неолитическим земледельцам Ближнего Востока.

Севернее джейтунцев, в пустынях и степях Туранской низменности, жили другие племена — настоящие степняки. Лишь перед переходом к металлу племена кельтеминарской культуры сделали первые шаги к приручению скота и примитивному земледелию.

В горной части Средней Азии, в долинах Памиро-Алая и Тянь-Шаня обитали племена гиссарской культуры. Здесь все непонятно. И хотя скоро будет двадцать лет, как советский профессор Алексей Окладников открыл около Душанбе первый памятник этой культуры, она упоминается как «загадочная».

Главное, мы не можем представить себе, чем занимались древние гиссарцы. Были они первыми земледельцами гор Средней Азии? Или первыми скотоводами, еще не знавшими регулярного земледелия? Или охотниками? Так или иначе, гиссарцы образуют третье объединение. И оно отличается от других своими элементами материальной культуры.

В. РАНОВ,
начальник Нурекского отряда Таджикской археологической экспедиции, кандидат исторических наук. (АПН).

ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЦВЕТЫ

Трудно найти человека, который не любил бы цветы. Они украшают наши жилища, вносят в жизнь поэзию и красоту. Вот почему нам захотелось рассказать о тех, кто выращивает эту красоту в маленьком застекленном царстве не только летом, но и зимой.

Ольга Григорьевна Долгова... Лучшая звеньевая закрытого грунта четвертого отделения совхоза декоративного садоводства. Женщина среднего возраста, тихая, скромная, с глазами очень доброго человека, руками труженицы. Этими руками взлелеяны десятки тысяч растений.

У Ольги Григорьевны есть свои любимые цветы — цикламены. Любимые... Может, потому что очень хороши их огненные или белоснежные шапочки, а может быть, и потому, что за ними требуется особенно кропотливый уход. Два года уходит на то, чтобы появились, наконец, красивые соцветия.

Труд настоящего цветовода весь в поисках. Конечно, эксперименты бывают удачными и неудачными. Так, например, в отделении пересадили примулы из горшков в грунт, и результаты оказались добрыми. Растения, получив из земли большой приток питательных веществ и влаги, окрепли, цветы стали крупнее, эффектнее. Теперь их можно сдать в торговую организацию не только в горшках, но и на срез, как гладиолусы или розы. Провела Ольга Григорьевна такой же опыт и с цикламенами, и теперь сокрушается: «Тесно высадила, вытянулись и потеряли вид. Надо исправлять положение». Значит, снова искать. Искать и искать... Вот за такое творческое начало, за добросовестность и любовь к делу и получило звено Долговой лучшую репутацию в отделении.

Мы в цветах ценим и видим их красоту. Иное отношение к ним у людей, которые создают эту красоту, — оно граничит с материнской заботой. Каждому кустику, как маленькому ребенку, надо помочь окрепнуть, встать на ноги.

В коридоре конторы мы повстречали агронома участка Тамару Григорьевну Масальскую. В руке она держала горшок, из которого безжизненно свисали увядшие листья цветка.

— Принесли из теплицы, чтобы украсить кабинет главного агронома, — пояснила она, — а он не вынес, душно — задохнулся.

— И куда вы его?

— Опять в теплицу. Попробуем оживить. Очень жалко — красивый был цветок!

Тамара Григорьевна Масальская — бессменный часовой на чиланзарском цветоводческом участке отделения. Большую помощь ей в работе оказывает бригадир Валентина Федоровна Пашнова.

Территория комбината еще похожа на строительную площадку. Здесь возводится новый гончарный цех, предусматривающий полную механизацию труда. Ведутся работы по закладке бассейна в 320 85 квадратных метров. Он станет водным резерв для дождевальных ус по новой, строятся 3 нов оранжереи облегченно Четтипа, они будут уже непет застекленными, а покрытыми полиэтиленовой пленкой. Создается поточная линия по подготовке земельных смесей.

Цветы... Как нужны они нам и в дни торжеств и просто, чтобы подарить любимой, украсить комнату, класс, аудиторию.

— Мы еще не можем обеспечить население города цветами в полной мере, — говорит управляющий отделением Е. Малиничев. — Нет у нас такой возможности. Но по плану реализации наше отделение в этом году должно передать для продажи 433 тысячи соцветий гладиолусов, канн, гиацинтов, тюльпанов, нарциссов, хризантем, 42 тысячи соцветий, выращенных в оранжереях, и 79 тысяч горшковой продукции. Мы постараемся передать больше. Пусть цветы — плоды нашего труда — приносят людям радость и счастье!

В. ЛАПИНА.

УСТНАЯ ГАЗЕТА БЕЛОРУССКИХ ЛИТЕРАТОРОВ

Это можно назвать устной литературной газетой или журналом. Своеобразный публицистический орган Союза писателей Белоруссии «издается», по существу, ежедневно. С ним знакомы в областных и районных центрах, в городах, рабочих поселках и деревнях.

Речь идет о ежедневных выступлениях прозаиков, публицистов, поэтов, драматургов и критиков по путевкам Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Белорусской ССР перед рабочими, колхозниками, воинами Советской Армии, учеными, студентами, школьниками. Они рассказывают о развитии белорусской советской литературы, читают свои новые произведения, делятся творческими замыслами, отвечают на многочисленные вопросы заинтересованных слушателей.

— Нашей организации только что исполнилось два года, — сказал директор бюро писатель Михаил Чаусский. — В 1966 году состоялось 3350 встреч, на которых присутствовало около 500 тысяч человек. Писатели и поэты — Петрусь Бровка, Микола Аврамчик, Иван Громович, Александр Миронов, Сергей Граховский, Евдокия Лось, Анатолий Астрейко, Иван Новиков, Владимир Карпов, Герой Советского Союза Роман Мачульский и многие другие — постоянные участники встреч с читателями своих произведений.

(АПН).

ПТИЦЫ — ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ

ПРИРОДА И ЛЮДИ

Птицы распространены по всему земному шару — от Арктики до Антарктики, они живут как в глубине континентов, так и на отдаленных от материков островах, в тундрах, пустынях, высоко в горах и на лежащих ниже уровня моря равнинах.

По образу жизни птицы делятся на перелетных, странствующих (кочующих) и бродячих (оседлых).

Ежегодный перелет птиц, особенно певчих и водных, является для них жизненной необходимостью. Птицы вынуждены менять местожительство на более удобное, там, где можно найти корм, а для некоторых видов птиц и тепло. Как правило, птицы покидают свои родные места осенью, и перелеты совершаются в южном направлении. Птицы, живущие в восточных частях материков, направляются на юго-запад, а живущие в западных частях — на юго-восток. Они собираются в различные по численности стаи в известном порядке, на определенном друг от друга расстоянии и на значительной высоте. Некоторые виды птиц, которые хорошо бегают, но быстро устают, преодолевая большие перелетные дистанции, часть своего пути перебегают по земле, а плавающие птицы часть пути проплывают по озерам и рекам.

Весной птицы возвращаются обратно в свои родные места. Странствующие или кочующие птицы совершают перелеты в результате каких-то причин, но не связанные с определенным временем года. Для перелетных птиц характерны перелеты в одном и том же направлении, странствующие птицы совершают перелеты в различных направлениях и могут прекратить их в любое время, как только причина, побудившая их к такому перелету, отпадает.

Значение птиц для человека очень велико, громадное большинство из них является полезным для нас, как, например, промысловые и домашние птицы, а также птицы, истребляющие вредных насекомых и грызунов. Насекомоядные птицы радуют нас не только красотой своего оперения, пением, но и приносят огромную пользу сельскому хозяйству, плододекоративному садоводству, являясь биологическим регулятором в борьбе с сельскохозяйственными и вредителями. Они собирают свою добычу с земли во всех стадиях развития насекомых, ловят их в ветках и листьях, вытаскивают из цветов, щелей и других скрытых мест.

К вредным птицам относятся те, которые истребляют полезных насекомых, наносят ущерб охотничьим хозяйствам, истребляя объекты промысла (тетеревятник, перепелятник, болотный лунь). Другие птицы могут являться переносчиками возбудителей инфекционных болезней.

Тысячи любителей в нашей стране изучают биологические особенности птиц. С этой целью как отдельные любители, так и особенно Центральное бюро кольцевания при управлении по заповедникам Министерства сельского хозяйства СССР, которое объединяет и руководит в самых различных районах нашей страны государственными заповедниками, научно-исследовательскими институтами, охотничьими и краеведческими организациями, школами, кружками юных натуралистов, проводят в различные сезоны года, чаще всего летом, кольцевание птиц.

Кольцевание птиц — это пометка их, когда на ногу одевается кольцо с целью изучения перелетов и других сторон их жизни. Кольцуют главным образом охотничье-промысловых птиц (утон, гусей), а также мелких насекомоядных (ласточек, мухоловок, различных видов сворцов) и других.

Кольцуют как птенцов, так и взрослых птиц. У нас в Советском Союзе кольца имеют порядковый номер и одну из букв А, В, С, Д, Е, обозначающих серию кольца с расчетом на птиц определенной величины, а самые мелкие кольца обозначаются условно.

Первый опыт кольцевания птиц в России был произведен русским орнитологическим комитетом при обществе акклиматизации животных и растений в 1913 году. В советское время это стало осуществляться по инициативе биостанции юных натуралистов имени К. А. Тимирязева. В настоящее время все сведения об окольцованных птицах с указанием их названия, номера кольца, даты и места кольцевания присылаются в Центральное бюро кольцевания. В результате кольцевания птиц установлено, какими путями и куда летят зимовать птицы из тех или иных районов нашей Родины, так, например, установлено, что пресноводные утки — кряквы, чирки, шилохвостки, — гнездящиеся в Европейской части СССР, зимуют в странах Западной Европы, а утки, гнездящиеся между Волгой и Енисеем, зимуют на южном Каспии и юго-западной Азии (а серая утка в Индии).

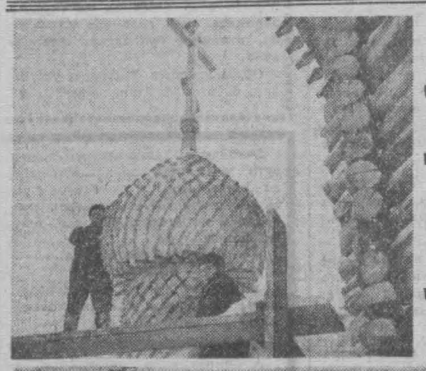
Перепела из средней и южной полос Европейской части СССР летят зимовать главным образом через Крым в Африку. Туда же улетают от нас ласточки, а скворцы центральных и западных районов нашей страны зимуют в странах Западной Европы (Англии и Италии), из средней полосы СССР грачи летят зимовать во Францию и Германию.

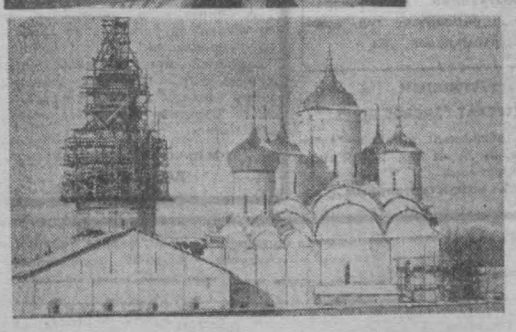
Серые вороны, считающиеся оседлыми птицами, часто отлетают зимовать из северных районов на Украину.

Точное знание перелетных путей и сезонного размещения птиц помогло установить привязанность птиц к местам гнездований, охране их. Факт постоянства гнездований очень важен в реконструкции фауны и их хозяйственном использовании. Кольцевание также производится в птицеводческом хозяйстве, но там это делается для учета индивидуальной продуктивности и происхождения племенной птицы.

Б. СИМОНОВ,
председатель секции певчих и декоративных птиц Ташкентского городского общества охраны природы.

МУЗЕЙ СЕВЕРНОГО НАРОДНОГО ЗОДЧЕСТВА







МУЗЕЙ северного народного зодчества создается в Прилуцком монастыре (близ Вологды). В скором времени сюда свезут старинные деревянные избы, мельницы, часовни. И не исключено, что этот музей архитектуры будет конкурентом знаменитых Китежей.

Работники Вологодской специальной научно - реставрационной мастерской восстановили точный внешний облик старинных строений и скоро примутся за внутреннее убранство многочисленных церквей и собора.

Деревянное зодчество русского Севера отличается ажурной резьбой и фантастическим орнаментом, которые в большинстве своем исполнены только топором и стамеской.

Проделав многокилометровое путешествие по северным рекам, благополучно добрался сюда и первый деревянный экспонат музея — деревянная Успенская церковь XVI века. Церковь высотой 40 метров пришлось разобрать по бревнам и перевозить на баржах. Сейчас этот уникальный памятник старины восстанавливается в своем первоначальном виде. Только покрытие купола обновлено. Выполнено оно из мелких осиновых дощечек, которые, подобно чешуе рыбы, находят друг на друга.

Здесь же будут экспонировать макеты многих памятников северного народного зодчества, находящиеся в различных архитектурных заповедниках Вологодской области.

НА СНИМКАХ (сверху):

Реставрационные работы на деревянной Успенской церкви:

слева — мастер Вологодской научно-реставрационной мастерской В. Н. Курдюков (слева) и архитектор Г. Г. Щапин работают над макетом церкви, построенной в 1482 году в селе Бородово близ Белозерского монастыря.

Фото О. Пороховникова. (Фотохроника ТАСС).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Голдуотер одобряет политику Джонсона

НЬЮ-ЙОРК. Выступая по телевидению, бывший соперник президента Джонсона на последних выборах Голдуотер заявил, что во Вьетнаме правительство Джонсона проводит политику, которую он предлагал проводить три года назад.

Голдуотер выразил удовлетворение тем, что Джонсон категорически отвергает все призывы к мирному урегулированию во Вьетнаме. Война во Вьетнаме может закончиться только в результате военной победы, заявил бывший республиканский кандидат в президенты. Голдуотер призвал к расширению войны, к наращиванию бомбардировочных ударов по ДРВ.

Следы Бормана

ПАРИЖ. Мартин Борман, один из ближайших помощников Гитлера в последние годы нацистского рейха, дважды за последние два года посетил Южно-Африканскую Республику, пишет иоганнесбургская газета «Санди Таймс». Цитируя сообщения газеты по этому поводу, корреспондент агентства Франс Пресс передает, что в 1965 году Мартин Борман приезжал в ЮАР под вымышленным именем и имел встречи с южноафриканскими нацистами. В прошлом году Борман вновь посетил ЮАР. Имеются свидетели, которые видели его.

«Санди Таймс» пишет, что Борман выразил пожелание поселиться в ЮАР, которую назвал «идеальной страной».

ПЕРЕБАЗИРОВКА БОМБАРДИРОВЩИКОВ «В-52» С ГУАМА В ТАИЛАНД

НЬЮ-ЙОРК. С Гуама на американскую военно-воздушную базу Утапао в Таиланде прибыли первые три американских стратегических бомбардировщика «В-52». Об этом сообщили корреспонденты американских информационных агентств из Сайгона, ссылаясь на заявления командования американских ВВС во Вьетнаме.

К концу этого месяца в Таиланд с Гуама будет переброшено еще 9 таких бомбардировщиков, которые будут использоваться Соединенными Штатами для налетов на позиции южновьетнамских патриотических сил и на Демократическую Республику Вьетнам.

Уильям Манчестер

Смерть президента

А если его главной темой должна быть преемственность, тогда уж, конечно, желательно присутствие Жаклин Кеннеди, как бы мучительно это ни было для нее самой.

Присягать надо в Техасе

О' Доннел и О'Брайен сидели напротив нового президента и первой леди.

— Конституция вводит меня в Белый дом, но вы оба свободны сделать выбор, — сказал он Кену и Ларри. — Я же хочу просить вас остаться и стать плечом к плечу со мной. Я нуждаюсь в вас больше, чем вы во мне, и больше, чем Кеннеди нуждался в вас.

О'Брайен возмутился. Он и без того был слишком измучен. Неужели нельзя было поговорить об этом позже, подумал он. Но Джонсон, как припоминал впоследствии О'Брайен, «совершенно определенно был полон решимости взять власть в свои руки».

Г-жа Джонсон, которая не может припомнить эту сцену, считает, что «каждый старался сделать все возможное в этой трудной ситуации». Остальные вспоминали, что они всячески старались сдержать ее мужа, а он продолжал напирать, обуреваемый жаждой деятельности. О'Брайен попытался было описать поведение следователя и сказал, что необходимо немедленно улететь отсюда.

— Нет, я говорил с министром юстиции, и он считает, что я должен принять присягу здесь, — ответил Джонсон. С каждой минутой его ссылка на разговор с Бобом Кеннеди звучала все более убедительно. — Я ожидаю судью, женщину, друга, — сказал он и добавил: — Ее назначил Кеннеди.

И тут только до О'Брайена дошло: этот человек — президент Соединенных Штатов. Ларри перестал сопротивляться. Он закрыл глаза и стал молить про себя, чтобы судья прибыла раньше полиции.

О'Доннела было труднее поколебать. Он не мог понять, зачем Джонсону для его церемонии понадобились люди Кеннеди. Он считал, что присутствие двух групп в одном самолете было чистой случайностью. Новый президент продолжал утверждать, что он все равно задержал бы самолет в ожидании г-жи Кеннеди. Едва ли можно сомневаться в том, что он собирался сделать это с самого начала, но Кен не верил. Он был убежден, что если бы судья прибыла в аэропорт до катафалка, то Джонсон улетел бы, не ожидая их. У него из головы не выходила свалка, которая произошла в Парклендском госпитале, и его лицо сделалось еще более напряженным. Тед Клифтон подумал в эту минуту, что он стал очень похож на волка. Клифтон слышал, как О'Доннел все время повторял: «Нам надо улетать», «Нам надо улетать отсюда», «Мы не можем ждать», — и каждый раз Джонсон отвечал одно и то же: «Нет, мне так сказал министр юстиции».

Позже, когда Клифтон узнал, что министр юстиции Кеннеди отрицал, что он советовал Джонсону принять присягу в Далласе (и это убедительно подтверждается первыми словами, которыми Кеннеди начал свой телефонный разговор с Катценбахом: «Линдон хочет принять присягу в Техасе...»), он подумал, что новый президент, должно быть, имел в виду министра юстиции Техаса Уэггонера Карра. Но и О'Брайен и О'Доннел совершенно четко слышали, как президент Джонсон сказал: «Бобби».

Один только Боб Кеннеди мог убедить О'Доннела перестать возражать. Если Боб Кеннеди хотел, чтобы новый президент принял присягу в Далласе — а помощникам Кеннеди и в голову не приходило, что Джонсон мог неправильно понять министра юстиции (хотя он, видимо, действительно неправильно понял его), — им просто нужно было терпеливо ожидать в этой жаре прибытия судьи. Они только надеялись, что она не задержится. Клифтону, как и О'Брайену, казалась вполне реальной возможность того, что тело убитого президента может быть похищено.

Фотографии для истории

Когда Сара Хьюс наконец прибыла, Джонсон сначала послал своих помощников привести свидетелей, а затем сам занялся этим.

Сделав широкий жест, он объявил:

— Если кто-нибудь хочет принять участие в церемонии присяги, я буду счастлив и приму это за честь.

Но никто не бросился к нему. Пассажиры, летевшие вместе с президентом Кеннеди на самолете «ВВС-1», не пожелали участвовать в этой церемонии. Их можно было понять, если учесть, что было 14 часов 40 минут. Хотя убийцу в это время уже схватили, но только через 40 минут по радио и телевидению сообщили, что арестована «подозрительная» личность. А поскольку об этом еще ничего не было известно, то все с отвращением думали не только о Далласе, но и вообще обо всем штате Техас. И Линдон Джонсон, самый известный из техасцев, стал невольной жертвой этой реакции. Снимки Сесила Стафтона впоследствии были ярким свидетельством «напряженности на самолете», как ее впоследствии назвал Ларри О'Брайен. Участники церемонии, которые попали в объектив Стафтона, представляли собой небольшую группу людей. Несмотря на то, что фотоаппарат был с широкоугольным объективом, в него не попал ни один из людей Кеннеди. Единственный человек из окружения Кеннеди, доктор Бэркли, спрятался за чью-то спину.

Годфри Манхью стоял на вытяжку у гроба Джона Кеннеди. Кен О'Доннел вышел в коридор. Ларри О'Брайен принимал участие в подготовке церемонии, которой, по словам Линдона Джонсона, хотел Боб Кеннеди. Но и он спрятался за спиной Сары Хьюс. Такое же настроение было и среди членов постоянного штата президента. Все члены экипажа потихоньку удалились. Суиндел прижался лицом к широкой спине Рол Келлермана. Впоследствии он объяснял: «Я просто не хотел попасть на этот снимок. Я не принадлежал к команде Линдона Джонсона. Мой президент лежал в гробу».

Это было несправедливо в отношении президента Джонсона. Для человека с такой повышенной чувствительностью, как у него, подобное поведение было очень мучительным.

(Продолжение следует)

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 70, 73, 75, 76, 78, 79, 80, 81).

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА

Неуклонный технический прогресс, непрерывный подъем производства требуют совершенствования форм организации труда, постановки ее на прочную научную основу. Эта проблема сейчас приобретает особо важное значение в связи с переходом на новую систему планирования и экономического стимулирования производства, подготовкой к переходу на пятидневную рабочую неделю.

Обсуждению этих вопросов и посвящена конференция, организованная Ташкентским обкомом партии и областным советом профсоюза, которая начала свою работу сегодня утром во Дворце культуры текстильщиков.

С докладами по НОТ выступили ученые, руководители предприятий и организаций, специалисты. Участники форума обобщат накопленный опыт, обсудят практические вопросы по внедрению НОТ на предприятиях и организациях области и города Ташкента.

Завтра конференция продолжит свою работу.

КАЛЕНДАРЬ КОСМИЧЕСКИХ ДАТ

Фейерической картиной предстанет перед зрителями экспозиция «Календарь космических дат», которая составит большой раздел в новом, строящемся в Калуге Государственном музее К. Э. Циолковского. Монтаж объемного макета этой величественной панорамы завершен на Московской опытно - экспериментальной фабрике всесоюзного общества «Знание».

Какой увидят эту панораму посетители музея?

...Включен ток. На панно ожили космические дали, замерцали звезды. Ярко вырисовываются силуэты Земли, Луны, Марса. Все видимое пространство прочерчивается трассами советских звездных кораблей.

Вспыхивает экран «Световой газеты». Бегущие строчки повествуют о главных этапах освоения межпланетного пространства — от первого искусственного спутника до свободного парения человека в космосе.

Внизу панорамы размещается «справочное бюро» — четыре экрана диапроекторов. Электронный «мозг» этой уникальной установки сможет по желанию посетителей музея показать любой из 800 диапозитивов — ответов на различные вопросы по «космической тематике».

— Перед нами стояла задача, — сообщил корреспонденту ТАСС руководитель технической разработки экспозиции М. В. Эткин, — художественными средствами показать триумфальное осуществление великих идей К. Э. Циолковского о межпланетных полетах. Грандиозность замыслов «отца космонавтики» и передана в художественно-световом панно. Размеры его превышают 140 квадратных метров.

Наши поиски технических средств привели ко многим творческим находкам. Так, например, объем и перспективу панораме придает специальная сетка из металлических нитей.

НЕДЕЛЯ ШАХМАТ

Фестивальная задача

В царстве шахматных комбинаций своеобразное место занимают так называемые символические композиции. Традиционную тему «шаха и мата» они решают отнюдь не шаблонно, стремясь всеми силами вырваться из стесняющих рамок обычной игры.

Поистине, неисчерпаемы возможности символической композиции. Наряду с политическими памфлетами она включает варианты на спортивные темы, пародии на бытовые сценки соседствуют в ней с удивительными по лиричности задачами.

Кто из шахматистов не слышал о знаменитой задаче русского мастера прошлого века А. Д. Петрова, которую автор назвал «Бегство Наполеона из Москвы в Париж». И разве не имела политического резонанса композиция другого замечательного мастера русской шахматной школы И. С. Шумова, отображавшая переход русской армии через Балканы.

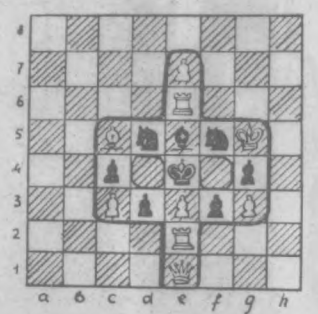
Недаром символические задачи заслужили эпитет своеобразного «шахматного эха», откликающегося на самые различные события в общественной и политической жизни ряда стран.

Сейчас, в дни недели шахмат, мы предлагаем вашему вниманию еще одну символическую композицию, посвященную проходящему в нашей стране шахматному фестивалю. Перед нами задача-буква. В самом деле, шахматные фигуры и пешки расположились в начальной позиции в форме буквы «Ф».

Условие задачи — белые начинают игру и объявляют черному королю мат в два хода. И, несомненно, своеобразным намеком на путь к решению явится бросающаяся в глаза симметрия фигур и пешек — ведь лишь как бы уравновешивающие друг друга белый король и слон отличают правый фланг шахматной доски от левого...

И что не менее существенно — необходимо укротить неподвластных пока шахматному наезднику черных коней. Итак, мат в два хода...

И. БИРБРАГЕР,
мастер спорта.



РУЧНОЙ МЯЧ

ЮНОШИ—В ФИНАЛЕ

В Запорожье проходили первые всесоюзные соревнования команд юношей и девушек (1951—1952 годов рождения) по ручному мячу. Такие же зональные соревнования прошли в Каунасе и Гомеле. В запорожскую зону, где выступали и узбекские гандболисты, входили команды Украины, РСФСР и Казахстана. Правда, по неизвестным причинам коллективы Казахской ССР на эти крупные состязания не прибыли.

Первый этап этих всесоюзных соревнований — игры в зонах, второй этап — финал, который будет проходить в Воронеже с 6 по 12 июня 1967 года. В финал состязаний гандболистов выходят по два сильнейшие команды зон, с зачетом результата игры между сильнейшими.

Честь Узбекистана на этих крупных всесоюзных соревнованиях защищали юноши и девушки ташкентской ДЮСШ № 5.

Наши девушки провели в Запорожье два матча. В первом, со сборной командой Украины, была зафиксирована ничья — 10:10, а во встрече с командой РСФСР ташкентки потерпели поражение — 6:11. После второго дня состязаний у девушек был известен первый обладатель путевки в финал — коллектив РСФСР. Второе же место осталось свободным. Судьба его решалась в последний день, во встрече команд Украины и РСФСР. Украинские спортсменки смогли сыграть с россиянками вничью — 6:6, и также войти в финал. Узбекские гандболистки остались на третьем месте.

В споре юношей превосходство также было на стороне команды РСФСР. Этот коллектив нанес поражения узбекским (18:11) и украинским (20:5) спортсменам. А в поединке сборных Украины и Узбекистана победа досталась нашим гандболистам (19:15). Двумя путевками в финал завладели сборные РСФСР и Узбекистана. Украинские спортсмены остались на третьем месте.

Г. ЗОЛОТОВ,
завуч ДЮСШ № 5.

ПРЕМЬЕРЫ КИНО

Ташкентский экран

На экранах кинотеатров столицы в эти дни демонстрируются новые произведения мастеров кино. О некоторых из них мы предлагаем вашему вниманию наш небольшой рассказ.

«НАВСТРЕЧУ СОВЕСТИ»

Эта лента создана у нас в Ташкенте, на киностудии «Узбекфильм» в широком и обычном вариантах.

...20 лет назад аспиранты Махмудов и Сарваров работали над важнейшей научной проблемой защиты шахт от взрывов. Боясь за свой прибор, Махмудов любыми средствами пытается опорочить идею своего товарища. И это ему удается.

Началась война. Сарваров уходит на фронт и только там узнает о бесчестном поступке Махмудова...

Картина в интересной, гуманной форме повествует о человеческой добропорядочности, о торжестве справедливости, честности во всех жизненных треволнениях.

Несколько слов о создателях фильма. Для автора сценария Фаттаха Захидова этот фильм является дебютом. Инженер по специальности, он закончил Всесоюзные высшие сценарные курсы.

Режиссер - постановщик Альберт Хачатуров имеет уже большой опыт работы в искусстве, но непосредственно в кино это его первая самостоятельная работа. На киностудии он начал работать в качестве второго режиссера, а три года назад вместе с Р. Батыровым создал фильм «Твои следы». В роли профессора Махмудова снимался народный артист СССР Шукур Бурханов.

Народный артист Армянской ССР Гурген Тонунц известен зрителям по картинам «Лично известен», «Чрезвычайное поручение», «Насреддин в Ходженте», «Листок из блокнота» и другим. В новом фильме он выступил в роли Сарварова.



«ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ»

Это новая работа творческого коллектива киностудии «Мосфильм». Создана она по мотивам повести Леонида Завальнюка.

Авторы фильма поднимают важную проблему, волнующую своей человечностью, невыдуманной правдой жизни.

Эта картина, главный герой которой — отец двух сыновей. Можно сказать: это человек, которого нельзя не полюбить. Пожалуй, никто бы не отказался иметь такого человека, как он, своим отцом, братом, другом.

Фильм отличается глубокой лиричностью и поэтичностью. В картине выступила популярная актриса кино Тамара Семина.

На съемке фильма «Человек, которого я люблю» приходил молодой солдат. Он шел в костюмерную и возвращался оттуда в элегантном коричневом костюме. Это был Николай Мерзликин. Он также снимался в новом фильме. Кстати, Мерзликин — лауреат фестиваля творчества воинов 1965 года.

«ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ»

Эта новая кинокомедия совместного производства кинематографистов Франции и Румынии. Создатель ее — известный миллионам кинозрителям во всем мире актер, поэт, журналист, сценарист, режиссер, член французской Академии Рене Клер.

Всегда тонкие, изящные, полные истинно французского блеска, юмора и живости произведения Клера вызывают большой интерес.

Думаем, новая работа французского мастера кино, поставившего свое произведение в содружестве с румынскими мастерами экрана, несомненно, привлечет внимание советского зрителя.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НАВСТРЕЧУ СОВЕСТИ».

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Рассказы о Ленине. С. Антонов «Через земли материков и воды океанов» (узб.).
18.30 **Инструментальная музыка.**
19.20 Концерт каракалпакской музыки.
20.00 **«Радиопутешествие по новым городам Узбекистана» — Алмалык** (рус.).
20.10 **«Читая ваши письма».** Музыкальная передача.
20.45 «Религия обещает — медицина лечит». (По письмам радиослушателей (узб.).
21.25 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Вокруг света» (узб.).
22.10 Поют мастера искусств Узбекистана.
22.40 **«Иду по земле».** Из новой книги стихов А. Мухтара (рус.).
23.20 Концерт для строителей нового Ташкента.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Уткур Рашид. Воспоминания об Усмане Насыре (узб.).
19.30 **Песни и танцы Прибалтики.**
20.10 Концерт-беседа «Балет композитора Брусиловского «Гуландом».
20.45 **Передача радиостанции «Юность Узбекистана»** (рус.).
21.00 Концерт. Песни на слова Хилали (тадж.).
21.30 **К. Дебюсси. Сюита «Море».**

ЗАВТРА

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Поем о покорителях космоса.
9.30 Симфонические произведения композиторов республики.
10.10 Прокофьев. Симфоническая поэма «Волга — Дон».
10.30 Концерт артистов театра имени Мукими.
11.10 **Праздник космонавтики** (узб.).
11.25 Музыка советского экрана.
12.15 **Спортивная передача** (рус.).
12.30 Концерт-загадка «Кто поет?»
13.30 Концерт вокальных ансамблей «Улыбка» и «Аккорд».
16.10 Новые произведения композиторов Узбекистана.
17.00 **Программа радиостанции «Ёшлик»** (узб.).
18.10 **А. Глазунов. «Торжественная увертюра».**
18.30 Песни дружбы и мира.
19.00 **Футбол.** «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Минск). **Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор».**
20.00 Музыкально-литературная передача **«Слушайте планеты».**
20.45 **Октябрем рожденные.** «Город в долине Чирчика». Выступление первого секретаря Чирчикского горкома партии Ф. Якубова (узб.).
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Октябрь и мир» (узб.).
22.15 Слушаем и отдыхаем.
22.40 Вечер поэзии. Стихи Мавляна Икрама и Пулата Мумина (узб.).
23.20 Вечер лирических песен.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 **«В звездные миры».** Концерт песни.
19.00 «Литература братских народов». И. Папаскери. «Ничего особенного». Рассказ (узб.).
19.30 Играют оркестры русских народных инструментов.
20.10 Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы.
20.50 «Индустриальная поступь Молдовы». Передача Молдавского радио (узб.).
21.00 Песни композиторов Таджикистана.
21.30 Концерт корейской музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Г. Жуковский. Опера «Первая весна».
16.00 Монтаж по поэме А. С. Пушкина «Цыгане».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. **«Веселые минуты».**

На русском языке:

18.30 **Телевизионные новости.**
18.45 **«Внимание — качеству строительства».**
19.00 «ОДЕССКИЕ КАТАКУЛЫ». Художественный фильм.
20.25 Программа передач.

На узбекском языке:

20.30 Телевизионные новости.
20.45 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
21.25 **К 525-летию со дня рождения А. Навои. «Образ гениального поэта».** Литературная передача.
21.50 **Концерт для участников первой сессии Верховного Совета УзССР седьмого созыва.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **Спортивная передача для школьников.**
18.25 **«Космический мост».** Научно-популярный фильм.

На узбекском языке:

18.45 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Высшая математика.

На русском языке:

19.30 **«Первые шаги».** Телеочерк.
19.40 **Телевизионные новости.**

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.50 **Интервидение. Для школьников. «Песня дуба». Концерт хора мальчиков.** Передача из Вильнюса.
20.20 **«О тех, кто остается на земле».**
21.00 **Телевизионные новости.**
21.10 **Слушателям начальной политшколы. «Национально-освободительное движение».**
21.50 **Кантата А. Красатова. «Ода солнцу».** Передача из Одессы.
22.15 **К 50-летию Советской власти. «Огни Шатуры».**
22.30 **Ю. Фрике. «Второе лицо».** Премьера телеспектакля (2-я часть).
23.40 **Телевизионные новости.**
24.00 **«Тебе, юность».** Передача из Киева.
00.40 **На космической орбите.**
01.10 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

На узбекском языке:

16.55 Программа передач.
17.00 Для детей. «Петя в космосе».
17.30 «Песни наших дней». Концерт.
18.00 **Чемпионат СССР по футболу.** «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДИНАМО» (Минск). **В перерыве телевизионные новости** (на узбекском языке).
19.45 «Темп и качество сева». Для работников сельского хозяйства.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. **В перерыве телевизионные новости.**
24.00 Художественный фильм «ПЕРЕКЛИЧКА».
01.30 **Первенство СССР по футболу.** «ДИНАМО» (Киев) — «СПАРТАК» (Москва).
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **«Хочу быть отважным».** Кинофильм для детей.
18.10 **Телевизионные новости.**
18.20 Для детей. **«Про космос и планеты, про Луну и про ракеты».**
18.45 **«Раздумья перед стартом».** Документальный фильм.
19.05 **«Лаборатория — поиск — производство».** Телеочерк.
19.20 **«Звездная палитра». Рисунки летчика-космонавта А. Леонова.**
19.40 **«Эстетика труда».** Передача и концерт художественной агитбригады «Голос полиграфиста».

На узбекском языке:

20.40 Телевизионные новости.
20.50 Концерт по заявкам.
21.30 **Кинолента «Октябрь».** «БАЙ И БАТРАК». Художественный фильм.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, срочные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. Навои — **Анда.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Тополек мой в красной косынке.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Мирандолина.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника.**

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Жестоносердный.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерты** Международной эстрадной программы **«Мелодии друзей-67)** (билеты проданы).

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Кавказская пленница: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», им. С. РАХИМОВА, «СПУТНИК», «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Человек, которого я люблю: «МИР», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Вчера, сегодня, завтра: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Праздник любви: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).

Граф Монте-Кристо: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Три толстяка: «ЧАЙКА» (в 10 ч. вечера).

ЗАВТРА

Кавказская пленница: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», им. С. РАХИМОВА, «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Человек, которого я люблю: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР» (днем и вечером).

Вчера, сегодня, завтра: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Таннер «Дербент» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера). **Лисы Аляски** (в 12, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

Граф Монте-Кристо: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Три толстяка: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 10 ч. вечера).

Хасан-арбакеш: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12, 2 ч. дня).

Золотой гусь: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

ТАШГОСЦИРК
ЕЖЕДНЕВНО
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
в 2-х отделениях
КРУПНЕЙШИЙ СОВЕТСКИЙ АТТРАКЦИОН — ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ

Дрессировщики: засл. артист РСФСР **Александр Корнилов** и **Анатолий Корнилов.**

Участвует также группа клоунов: **Наровский, Аврамов, Боровой.**

Начало в 7 ч. 30 м. вечера. В воскресенье три представления: в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

24 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени доктора биологических наук

А. Имамалиевым на тему: «Дефолианты и их физическое действие на хлопчатник».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

---

26 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений (ул. Ш. Руставели, 114) на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук

Ж. Саманову на тему: «Литолого-промысловая характеристика юрских и меловых отложений Каракалпакии»;

Э. О. Отакузиевым на тему: «Минералогия и геохимия осадочно-метаморфизических пород силура Зирабулакских (Западная часть) и Зиаатдинских гор».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. академика Сулаймановой, 33).

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 237595, выданный школой рабочей молодежи № 41 на имя Раисы Петровны Зверевой **считать недействительным.**

Приглашаются на РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ «ЭЛЕКТРОМОНТАЖ»

бригадиры и электромонтеры-монтажники, а также **граждане и учащиеся** для обучения специальности электромонтера-монтажника, **рабочие** по прокладке кабеля с гарантированной оплатой труда, **разнорабочие, рабочие склада, грузчики, товаровед, экспедиторы, кладовщики, нормировщики, инженеры и техники-электрики, инженер-строитель,** имеющий опыт работы в ОКСе.

Обращаться: г. Ташкент-7, ул. Черкасская, 26, отдел кадров (трамвай № 3, автобусы №№ 28, 50, остановка «Институт усовершенствования врачей», автобусы №№ 1, 2, 4, 20, 41, 74, остановка «Салар»).

УПРАВЛЕНИЕМ ГИДРОМЕТСЛУЖБЫ УЗССР

бухгалтеры, радиооператоры, машинистки, шоферы, экспедитор, рабочие.

Обращаться: г. Ташкент-52, ул. Астрономическая, 31 (автобусы №№ 20, 21). Телефон В-3-20-67.

ТАШКЕНТСКИМ МОЛОЧНЫМ КОМБИНАТОМ

старшие бухгалтеры, старший бухгалтер-финансист, разнорабочие, кладовщики склада готовой продукции.

Обращаться: г. Ташкент-65, ул. Чиланзар, 6 (троллейбус № 7, автобусы №№ 14, 27, 28, остановка «Молочный комбинат»).

ТРЕСТОМ «УЗВОДСТРОЙИНДУСТРИЯ»

инженеры, электрики, механики; **экономисты, инженер по труду и зарплате, зам. главного бухгалтера, старший бухгалтер, машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 8, второй этаж, комната 13.

Коллектив Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта с глубоким прискорбием извещает о смерти преподавателя, члена КПСС, полковника запаса

Сергея Степановича КОБЯКА

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Главного управления благоустройства Ташгорисполкома выражают искреннее соболезнование управляющему трестом Гордорстройремонт А. М. Баратову по поводу смерти его матери

Марии Герасимовны БАРАТОВОЙ.

Вечерний Ташкент 4 стр.
11 апреля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р01720 А-2685.