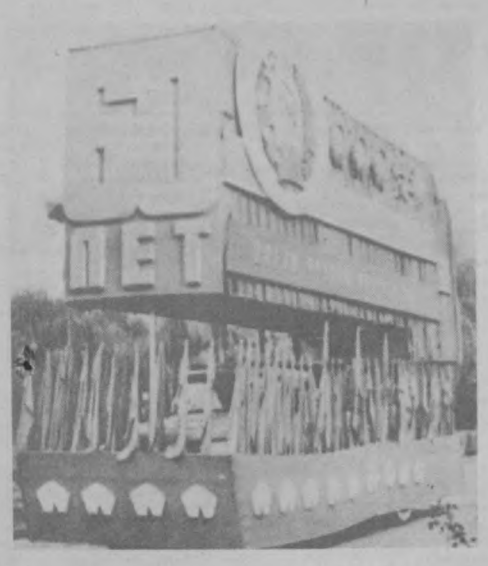
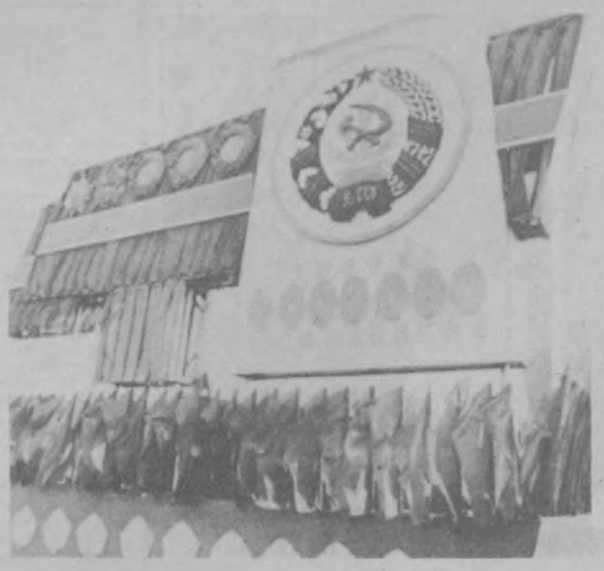






Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 256 (5547)
СРЕДА,
7 НОЯБРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

Да здравствует 67-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

ОКТЯБРЬ—СЕМЬИ ЕДИНОЙ ТОРЖЕСТВО

ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ В ТАШКЕНТЕ

Озаренный пламенем алых стягов, наполненный звонкоголосьем праздничных маршей, свежим осенним ветром вступил в наш город самый главный праздник советских людей, начало которому положила победа рабочего класса в незабываемый день 25 октября 1917 года. Победный штурм Зимнего в ту студеную октябрьскую ночь дал нашей многонациональной стране могучее ускорение, позволив достигнуть того, на что требовались столетия. Открыв новую эру, наше государство долго было единственной социалистической страной на планете. Ныне возник мир социализма. На различных языках говорят населяющие его люди, но общим для них стал язык дружбы, взаимопомощи, братства.

Праздник Великого Октября для всех нас — праздник мира и вдохновенного труда. Трудящиеся столицы Узбекистана встречают его в обстановке высокой политической и трудовой активности, вызванной решениями февральского, апрельского, октябрьского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, XVI и XVII Пленумов ЦК КП Узбекистана, которые являются важным этапом в реализации задач, поставленных XXVI съездом КПСС.

Делом отвечая на неустанную заботу партии и правительства, производственные коллективы промышленных предприятий столицы Узбекистана рапортовали 26 октября, накануне 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, о досрочном завершении десятимесячного плана по выпуску товарной продукции и основных видов изделий. До конца месяца дополнительно в счет ноябрьских договорных обязательств выдано различных изделий машиностроения, приборостроения, строительных материалов, продукции легкой, пищевой, местной промышленности на десятки миллионов рублей. Большого успеха на ударной предпраздничной вахте добились работники индустрии Ленинского, Хамзинского и других районов города.

С каждым днем ширится социалистическое соревнование за достойное выполнение заданий, определенных на 1984 год. Выполняя свой патриотический долг, представители трудовых коллективов столицы, студенты участвуют в сборе хлопка на полях Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской областей, внося свой весомый вклад в успешное завершение хлопкоуборочной страды.

Мы встречаем день рождения нашей Советской власти трудовыми подарками, с сознанием исполненного долга, с хорошим деловым настроем. Сегодня наши улицы, встречая Октябрь, пламенеют флагами, транспарантами, лозунгами. Нескончаемые колонны широкими красочными потоками стекаются к главной площади столицы.

Торжественно и празднично выглядит в эти часы площадь, носящая имя основателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства — В. И. Ленина. По обе стороны от памятника В. И. Ленину — портреты Карла Маркса, Ф. Энгельса, членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС. Напротив трибуны за зелеными колоннами установлено монументальное сюжетное панно «Отстоим мир». По периметру площади на флагштоках — флаги братских союзных республик, а на зеленом газоне — объемные цифры: 1917 — 1984.

...10 часов утра. На правительственную трибуну у подножия памятника В. И. Ленину поднимаются первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимов, другие руководители партии и правительства республики.

В строгом равнении выстроились на площади парадные расчеты. От легкого дуновения ветра колышется шелк знамен, под сенью которых стоят наследники тех, кто громил интервентов, белогвардейцев и басмачей, кто мужественно сражался на фронтах Великой Отечественной войны. Они продолжают героические традиции отцов, неустанно овладевают наукой побеждать.

Но вот дрогнула торжественная тишина над площадью. В открытой машине на площадь въезжает принимающий парад — командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковник Н. И. Попов. Командующий парадом генерал-лейтенант Г. П. Стрельцов отдает праздничный рапорт. Начинается объезд войск, выстроившихся на площади. Не смолкая гремит тысячеголосое троекратное «Ура!», передаваясь от одного парадного расчета к другому, в ответ на поздравление с праздником. Сводный оркестр, словно включившись в ритм общего солдатского «Ура», исполняет мелодию «Славься, Славься, Родина. Слава тебе, родная Коммунистическая партия!».

Командующий войсками ТуркВО поднимается на трибуну. От имени и по поручению Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР, правительства республики он поздравляет солдат, сержантов и прапорщиков, офицеров и генералов, всех трудящихся Ташкента со всенародным праздником — 67-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. Заканчивая свою речь, командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковник Н. И. Попов, провозглашает здравицу в честь советского народа, Коммунистической партии, организатора и вдохновителя всех наших побед, в честь Советской Армии, зорко оберегающей труд советских людей.

Над площадью вновь звучит мощное «Ура!». Исполняются мелодии гимнов Советского Союза и Узбекской ССР. Гремят залпы праздничного салюта. Начинается парад войск Краснознаменного Туркестанского военного округа.

На трибунах рождаются громкие аплодисменты. Это ташкентцы и гости чествуют своих вооруженных защитников, на парадных мундирах которых—знаки отличников, классных специалистов.

Боевые машины пехоты сменяет артиллерия разных калибров и видов. В годы Великой Отечественной войны фашисты постоянно чувствовали силу удара нашей артиллерии. Под Сталинградом и Москвой, на Днепре и Висле, в логове фашизма — Берлине доблестные артиллеристы крушили самые мощные укрепления врага. Среди отличившихся в боях было немало представителей Узбекистана, столицы республики. И сейчас ветераны-фронтовики с гордостью смотрят на сыновей и внуков. Они уверены, что эстафета боевой славы в надежных руках. Перед трибунами движутся ракеты. Их сила и мощь ни у кого не вызывают сомнения. Личный состав ракетных войск всегда в боевой готовности. Точность ракетного удара воины-туркестанцы продемонстрировали во время боевых пусков в летний период обучения.

Военный парад окончен. Он продемонстрировал высокую боевую готовность наших Вооруженных Сил, их решимость и впредь надежно оберегать мирный труд советских людей и, если придется, дать отпор любому агрессору.

И вот уже сигнал фанфар извещает о начале демонстрации трудящихся. Звучат слова: «Сияет революции заря. Навек народ и партия — едины. И с каждой годовщиной Октября мы покоряем новые вершины».

Четыреста знаменосцев с алыми стягами вступают на аллею Парадов. Между ними — празднично оформленные машины с портретом В. И. Ленина, с надписями: «Решения партии — выполним!», «Узбекистан». Вслед за ними идет колонна ветеранов и передовиков промышленных предприятий столицы, награжденных по итогам социалистического соревнования переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, а также Красными знаменами ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа, ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Гордо реет знамя Ташкента, увенчанное орденами Ленина и Красного Знамени, памятные знамена, которых удостоены трудящиеся столицы за свой самоотверженный труд. У передовиков производства, ветеранов партии, несущих их, на груди алые банты — символ революционного праздника, значки с изображением В. И. Ленина, гвоздики.

И вот уже под звуки праздничного марша площадь заполняют демонстранты Октябрьского, Чиланзарского, Кировского, Ленинского, Хамзинского районов. Успехам советского народа в выполнении решений XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, нерушимой дружбе народов СССР, достижениям трудовых коллективов города в выполнении планов и социалистических обязательств текущего года пятилетки в области хозяйства, науки, культуры, укреплении международного рабочего движения в борьбе за мир, демократию и социализм посвящается оформление колонн.

Диаграммы и транспаранты, выразительные художественные композиции повествуют о достижениях коллективов предприятий и строек.

По традиции впереди колонны демонстрантов Ленинского района идут труженики завода имени Октябрьской революции, которому по итогам соцсоревнования в канун праздника вручено переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения СССР и ЦК профсоюза работников железнодорожного транспорта и транспортных строителей. Среди победителей предоктябрьского социалистического соревнования, рапортовавших о завершении планов четырех лет пятилетки, здесь изолировщики электромашинного цеха Т. Г. Евстафьева, В. Иванова, электрообмотчик В. Д. Матюнин, бригадир маляров Р. Хасанова и другие.

С хорошим настроением вышел на демонстрацию коллектив производственного объединения «Красная заря», выпустивший и реализовавший дополнительно к 10-месячному заданию продукции более чем на 1,7 миллиона рублей. Среди лучших здесь бригада пошивочного цеха, возглавляемая Ольгой Павловой. Ее коллектив достиг роста производительности труда, запланированного на конец пятилетки, выпустил сверх задания 1.926 женских пальто, освоил 10 новых моделей верхней одежды. Досрочно завершили пятилетнее задание по росту производительности труда пошивочные бригады мастеров Г. Анопа, К. Шайбаковой, А. Клещук.

А на площадь вступают все новые и новые колонны. Отличными подарками встречают 67-ю годовщину Великого Октября пилоты Управления гражданской авиации, производственного объединения «Узбекгражданстрой», еще 22 октября выполнившие план 10 месяцев, сдавшие на 1 миллион 600 тысяч рублей продукции сверх плана. Машиностроители «Узбексельмаша» направили сирийским хлопкоробам заказанную партию запасных частей к универсальным хлопковым сеялкам. Крупная партия сеялок, а также хлопкоочистителей, приспособлений для внесения в почву гербицидов направлена ими в Индию, Ирак, Грецию, другие хлопкосеющие страны.

Идет трудовой Ташкент. Идут авиастроители и текстильщики, тракторостроители и обувщики, пищевики и швеи. «Ударным трудом будем крепить экономическую и оборонную мощь нашей Родины!», «Мир — величайшее благо для народа» — под такими девизами вышли на демонстрацию трудящиеся Хамзинского района.

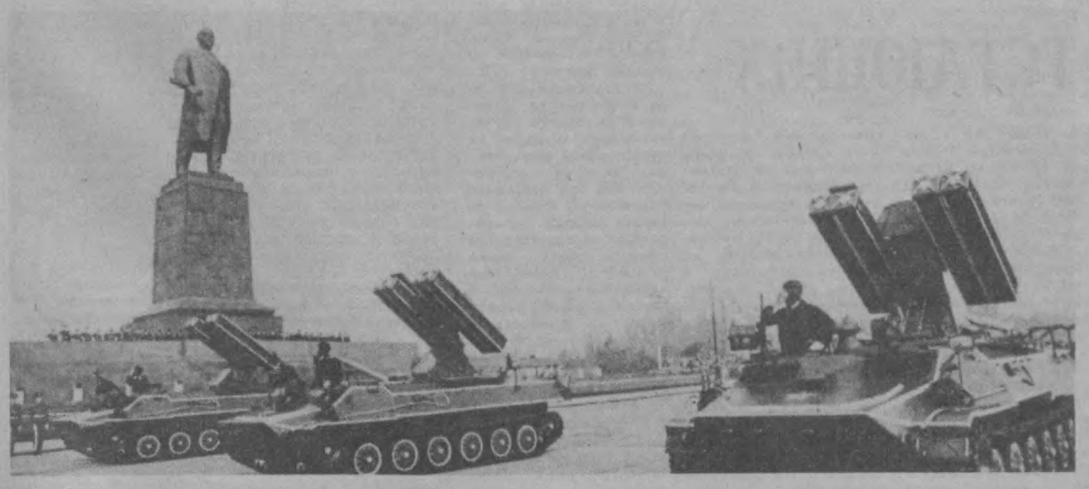
Колонну демонстрантов возглавляют передовики и новаторы производства, инициаторы починов, наставники молодежи. Среди них Герои Социалистического Труда И. Х. Арипов, Т. Г. Павлова, кавалер орденов водитель автопарка № 2 И. А. Азаматов и другие. Сегодня в праздничной колонне хамзинцев проезжает первенец ташкентского моторостроения — стосильный тракторный двигатель «Д-240Т». Их выпуск, начатый в канун 67-й годовщины Великого Октября, позволит в недалеком будущем открыть производство новых, более мощных тракторов в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» и положить начало новому поколению хлопкоуборочных комбайнов.

В праздничных колоннах трудящихся Куйбышевского, Фрунзенского, Акмал-Икрамовского, Сергелийского, Сабир-Рахимовского районов алеют транспаранты, рассказывающие об успехах в социалистическом соревновании в честь 67-й годовщины Великого Октября.

Новые и новые колонны демонстрантов вливаются на площадь. Идут ученые научно-исследовательских институтов, те, кто селекционирует новые сорта хлопчатника, создает новые лекарственные препараты, ставит на службу народу природные богатства.

Десятки тысяч ташкентцев приняли участие в праздничной демонстрации, ставшей ярким, убедительным свидетельством монолитной сплоченности партии и народа, верности советских людей ленинским заветам, Великому Октябрю.

М. ГОРБАЧЕВ,
Н. ПАНЯКШИНА.



Ташкент. 7 ноября 1984 г. Военный парад и демонстрация трудящихся на площади имени В. И. Ленина. Фото М. Нуритдинова.

ПО ПУТИ ОКТЯБРЯ—КУРСОМ СОЗИДАНИЯ И МИРА

В приподнятом, праздничном настроении пришли 6 ноября в Кремлевский Дворец съездов передовики столичных предприятий, ветераны партии, войны и труда, деятели науки и культуры, воины Советской Армии и Военно-Морского Флота, представители трудящихся Подмосковья. Здесь состоялось торжественное заседание Московского Совета народных депутатов и городского комитета КПСС, посвященное 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Бурными, продолжительными аплодисментами, стоя, встретили участники заседания товарищей **К. У. Черненко, Г. А. Алиева, В. И. Воротникова, М. С. Горбачева, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Г. В. Романова, М. С. Соломенцева, Н. А. Тихонова, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, Б. Н. Пономарева, В. М. Чебрикова, М. В. Зимянина, И. В. Капитонова, Е. К. Лигачева, Н. И. Рыжкова.**

Торжественное заседание открыл председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промыслов.

Тепло встретили участники заседания члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко, который выступил с докладом «По пути Октября — курсом созидания и мира».

* * *

67-й годовщине Великого Октября было посвящено торжественное собрание, состоявшееся в Ташкенте 6 ноября. В празднично украшенный Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина пришли ветераны партии, участники борьбы за становление Советской власти в Узбекистане, передовики и новаторы производства, деятели науки и культуры, представители партийных, советских и общественных организаций, воины Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Собрание открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров.

С большим подъемом избирается почетный президиум в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем К. У. Черненко.

С докладом о 67-й годовщине Великого Октября выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Г. Х. Кадыров.

В работе собрания приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев, Р. Х. Абдуллаева, Е. А. Айтматов, И. Г. Анисимкин, В. К. Михайлов, Т. Н. Осетров, Н. И. Попов, А. У. Салимов, В. А. Головин, Н. М. Махмудова, В. А. Хайдуров.

Подробные отчеты заседаний публикуются на страницах утренних газет.

ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ КИНОСТУДИИ

Первые революционные преобразования на земле Узбекистана, школы ликбеза, первые тракторы, пришедшие в колхозы, строительство Ферганского канала, отряды, уходящие на фронт, эшелоны с детьми, для которых Узбекистан стал во время войны вторым родным домом, хлопковые плантации, раскинувшиеся на целинных землях, — страницы летописи Узбекистана, которую полвека создают мастера документального кино республики. Эта летопись — отражение одного из самых прекрасных явлений нашей жизни — рожденной Великим Октябрем ленинской дружбы народов Советской страны, детищем которой является и узбекское кино. В канун праздника Октябрьской революции киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана отметила свое 50-летие.

За творческий труд, за заслуги в развитии советского киноискусства коллектив студии награжден орденом «Знак Почета». Вручению высокой награды было посвящено торжественное собрание в Ташкенте.

Под аплодисменты собравшихся первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев прикрепил орден к знамени киностудии. От имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики он пожелал всем работникам кинематографии творческих успехов в создании лент, отвечающих требованиям недавнего постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР по вопросам кинематографии.

Директор киностудии Т. Надыров, первый секретарь правления Союза кинематографистов Узбекистана, народный артист СССР М. Каюмов, монтажница В. С. Станчева горячо поблагодарили партию и правительство за награду, заверили, что мастера документального кино отдадут все свои знания и силы служению народу, успешному претворению в жизнь решений XXVI съезда КПСС. С высокой наградой коллектив тепло поздравили директор «Узбекфильма» Ш. С. Аббасов, мастер Ташкентского авиационного производственного объединения, Герой Социалистического Труда А. И. Ломакин.

В торжественном собрании приняла участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева.

(УзТАГ).

С наградой, лауреаты!

Рассмотрев предложение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР и Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов, Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР постановили присудить Государственные премии СССР 1984 года за выдающиеся достижения в труде передовикам Всесоюзного социалистического соревнования, в том числе по Ташкенту:

МИРАЗИЗОВОЙ Мавлюде Джураевне, отделочнице производственного мебельного объединения «Ташкент» — ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ДОСТИЖЕНИЯ В ТРУДЕ, БОЛЬШОЙ ЛИЧНЫЙ ВКЛАД В УЛУЧШЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕСНЫХ РЕСУРСОВ;

АГИШЕВУ Одельше Александровичу, заслуженному деятелю искусств Узбекской ССР, автору сценария, **ИШМУХАМЕДОВУ Эльяру Мухитдиновичу**, народному артисту Узбекской ССР, режиссеру, **ЛОГИНОВОЙ Татьяне Дмитриевне**, оператору, **МУХАМЕДЖАНОВУ Ато Самундиновичу**, народному артисту Таджикской ССР, исполнителю роли — ЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЮНОСТЬ ГЕНИЯ» ПРОИЗВОДСТВА КИНОСТУДИЙ «УЗБЕКФИЛЬМ» и «ТАДЖИКФИЛЬМ».

ДЖАЛАЛОВУ Баходиру Фазлетдиновичу, художнику — ЗА МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ РОСПИСИ «СБОР УРОЖАЯ» В КЛУБЕ НАСОСНОЙ СТАНЦИИ В г. ТАЛИМАРДЖАНЕ И «РОЖДЕНИЕ ТАНЦА» В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «БАХОР» В г. ТАШКЕНТЕ.

(Интервью с Баходиром Джалаловым читайте на 3-й стр.).









На благо любимой Родины

За годы Советской власти Узбекистан добился больших успехов в хозяйственном и культурном строительстве и вносит достойный вклад в укрепление многонационального Советского государства, экономическое развитие нашей великой Родины. В республике созданы и получили значительное развитие машиностроение, приборостроение, электроника, пищевая и легкая промышленность.

Особенно наглядно это можно проследить на примере столицы республики, индустрия которой вырабатывает значительную долю продукции, производимой Узбекистаном.

Промышленность Ташкента выпустила к празднику Октября продукции на десятки миллионов рублей. Новые промышленные корпуса, жилые дома сдали в эксплуатацию в канун праздника строители. Вместе со всем советским народом в ответ на призыв партии ташкентцы еще целеустремленнее будут бороться за выполнение социалистических обязательств по сверхплановому росту производительности труда и снижению себестоимости продукции, ускорять научно-технический прогресс, настойчиво внедрять в производство достижения науки, техники и передового опыта. В числе главных задач — усиление экономии и бережливости, укрепление организованности и дисциплины.

Мы трудимся, сверяя шаги наших свершений по Октябрю!



• *Энергия почина*

ШАГНУЛА В 1992-й

Рано утром, задолго до начала рабочей смены, заходит на вязальный участок нового корпуса трикотажного объединения «Маlика» Машкура Кадырова. Важно заранее подготовиться к рабочему дню, проверить состояние вязальных агрегатов «Кокетт-2», «Кокетт-4». А их у нее — целый участок, стоят в ряд, чтобы удобно было обслуживать по заранее отработанному маршруту.

В начале пятилетки знатная вязальщица «Маликн» вместе с машиностроителями В. Бочковым, Н. Маннаповым, Т. Игумновым, ткачихой Е. Губиной и другими выступила инициатором почина «За пятилетку — два пятилетних задания». Ценная инициатива, одобренная в феврале 1981 года Ташкентским горкомом партии, обрела широкие крылья.

Позднее опытная производственница пересмотрела свои обязательства, решив рапортовать о завершении плана двух пятилеток к 60-летнему юбилею республики и Компартии Узбекистана. Достигнув наивысшей производительности труда, она с честью сдержала свое слово. Сегодня она работает по январскому календарю 1992 года.

Что же помогло новатору производства взять столь высокие рубежи? М. Кадырова обслуживает пять (а нередко и шесть) основовязальных машин, рационально распределяет рабочий день, умело эксплуатирует технику.

Заимствовав ее передовые приемы труда и метод работы, опытные вязальщицы «Маликн» Тамара Молева, Ранса Маткаримова, Лунза Фарзалина, Любовь Енговатова, Клавдия Шушакова в эти дни трудятся по календарю 1987 года.

Соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки, высокое исполнительское мастерство стало массовым в производственном объединении. В результате коллектив предприятия 23 октября с. г. рапортовал о досрочном выполнении десятимесячного задания по выпуску товарной продукции, что позволило изготовить дополнительно трикотажных изделий на 2,5 миллиона рублей, 25 процентов продукции маркировано Знаком качества.

ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

Встав на предоктябрьскую вахту, труженики производственного объединения «Ташкентмрамор» уже 21 октября выполнили план десяти месяцев по выпуску и реализации товарной продукции, а заданне четырех лет пятилетки мраморщики завершили 17 октября, то есть за три года и десять месяцев, и сейчас трудятся в счет 1985 года.

Лидером социалистического соревнования на предприятии является бригада по выпуску гранитных плит, которой руководит Сабирджан Губайдуллин. Сменные задания этот дружный коллектив систематически выполняет на 150—160 процентов. Отличными трудовыми успехами встречают Великий Октябрь фрезеровщики Аброр Мансуров, Салих Миннобаев и другие.

ДОБРЫЙ ПОДАРОК

Стройтрест № 159 — одно из лучших подразделений Главташкентстроя. Хорошими показателями в труде встречают строители его управлений всенародный праздник. На их счету десятки тысяч квадратных метров жилья, школы, объекты культурного и бытового назначения.

В ноябре нынешнего года войдут в строй очередные новостройки. Это торговый центр в квартале Ц-1Б на 650 метров жилья и универсам на 1.200 квадратных метров в районе площади Дружбы народов строит коллектив СУ-9. А в Центре Луначарского в стадии завершения общежитие на 200 с лишним мест. Этот подарок труженики СУ-8 готовят молодым рабочим Ташкентского тракторосборочного завода.

РОВЕСНИКИ РЕСПУБЛИКИ

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЕННАЯ ШКОЛА...

Продолжаем наши интервью с ровесниками республики — с теми, кому 60.

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ:

1. Какие события, люди сыграли определяющую роль в становлении вашей личности?
2. Был ли в вашей жизни человек, на которого вы равнялись, хотели быть похожим?
3. Какие моральные качества у себя и других вы цените больше всего?
4. Каков ваш личный вклад в развитие науки, техники, производства республики, и что является стимулом для вашей плодотворной творческой работы?
5. Ваше отношение к молодой смене.

Отвечает Герой Социалистического Труда Ашур Саипов, мастер цеха завода электронной техники:

1. Скажу так: большая жизнь прожита, и много в ней было событий и людей, которые оказывали на меня влияние, заставляли пересматривать некоторые нравственные позиции, отшлифовывали черты характера.

Взять предвоенные годы. Мы росли мальчишками с патриотическим настроем. Это было удивительное время, когда советские люди, утвердившие на одной шестой земного шара социализм, были полны созидательных сил, гордости за свою прекрасную Родину — Страну Советов.

Нашему поколению и на деле пришлось доказывать, на что мы способны. В Отечественную войну почти все мои однокашники воевали, и я рвался на фронт. Но умерли родители, и мне пришлось растить младших братьев и сестер.

Я оставил пединститут, где учился на втором курсе, и пошел работать на завод. Трудовой коллектив сделал меня дисциплинированным человеком.

И после войны никогда не позволял себе быть расслабленным, безответственным. Я подготовил 18 человек, и, что считаю особенно важным, все они осели на заводе, теперь уже кадровые рабочие.

Много лет работаю мастером, а мастер, как известно, на производстве за все и за всех в ответе.

В 1969 году вступил в партию. К этому времени прошел большую и жизненную, и трудовую школу. А партия расширила мой политический кругозор.

2. Для меня был и навсегда останется эталоном высокой порядочности мой отец—Саип Халиков. Он был бедным дехканином и с искренней радостью встретил революцию...

Отец очень хотел, чтобы я стал педагогом, образованным человеком. И мне привелось стать педагогом, но не школьным, а производственным.

3. На заводе на меня оказал благотворное влияние теплотехник Борис Иосифович Ильганаев, эвакуированный в Ташкент. Это с его помощью я освоил редкую профессию стеклодува-выдувальщика и познал многие нравственные ценности. Сейчас он живет в Москве, но мы по-прежнему близки — переписываемся, навещаем друг друга.

И еще, я многим обязан покойному Николаю Андреевичу Брускову, который был у нас мастером, потом начальником цеха. Эти люди, о которых я всегда вспоминаю с большим душевным теплом, были простыми, отзывчивыми, честными, принципиальными и самозабвенно влюбленными в свою работу. Таким и мне всегда хотелось быть.

4. Приятно сознавать что кое-что мной сделано в развитии технического прогресса (я имею в виду свою родную отрасль производства). В 1955 году мне доверили освоение механизированной выработки трубочного стекла на стеклоформовочной машине. Я горячо взялся за дело. Признаться, удалось быстро освоить сложную аппаратуру. Изделия стали выпускать только отличного качества, а производительность труда возросла в 8,5 раза. Постоянно совершенствуя работу машин, я внес 12 рацпредложений с общим экономическим эффектом, превышающим 22 тысячи рублей.

И еще мне хотелось бы упомянуть, что в 1966 году, когда подземная стихия обрушилась на Ташкент, мне, как и другим ташкентцам, в свободные от работы часы на производстве пришлось принимать самое активное участие в восстановительных работах города. И именно в то время узнал я радостную весть о присвоении мне звания Героя Социалистического Труда. Конечно же, это было признанием не столько моих заслуг, сколько заслуг трудового коллектива, в котором я воспитывался и продолжаю вот уже 41 год работать. Тогда же наш завод был удостоен наивысшей награды Родины — ордена Ленина.

5. К молодежи отношусь с искренним уважением. Несмотря на занятость, постоянно нахожу время побеседовать с молодыми людьми—и не только на производстве, но и в школах, в средних специальных и высших учебных заведениях, куда охотно хожу на встречи.

Беседу вел
А. БАЯНОВ.

«Почин семи»—в действии

В СЧЕТ БУДУЩЕЙ ПЯТИЛЕТКИ

В прядильном цехе кардной части второй фабрики текстильного комбината большую часть производственной площади занимают безверетенные пневмомеханические машины марки «БД-200 - М69». У этого оборудования много преимуществ по сравнению с кольцепрядильными машинами. Агрегаты удобны в обслуживании, обеспечивают более высокую производительность. Пряжа здесь образуется в пневмокамерах струей сжатого воздуха. Полуфабрикатом служит лента, а не ровница, так что сокращается целый технологический переход. Новинка вызвала повышенный интерес производственников.

Инженеры и специалисты цеха (начальник С. Воднев) заботятся о том, чтобы новая техника работала с полной отдачей, чтобы все ее возможности были хорошо использованы. А в чем эти возможности, отлично показали прядильницы Шоира Ташматова и Валентина Эргашева. Обе известны на текстильном комбинате как инициаторы соревнования под девизом «За пятилетку — десять годовых норм».

— Заслуга этих прядильниц, которых справедливо называют маяками производства, — говорит Степан Михайлович, — в том, что они первыми вдвое расширили зону обслуживания новой техники. Так, Шоира Ташматова сейчас отлично управляет шестью машинами. Валентина Эргашева, работающая на другом номере пряжи, обслуживает также 1.200 камер (вместо 600). Когда в цехе возникает напряженное положение, они пускают в действие и по 1.400 камер.

С первых дней одиннадцатой пятилетки обе прядильницы доказали, что и при таком «уплотнении» можно сохранить высокую выработку. За счет чего?

На конференциях по обмену опытом работницы не раз демонстрировали свои приемы труда. На каждом из них они экономят по нескольку секунд. Скоростное выполнение операций сочетают с точным соблюдением почасового графика ухода за оборудованием. Выигрыш во времени, содержание техники в чистоте и порядке позволили им расширить зону обслуживания и обеспечить высокую выработку на каждой машине.

Так, средний показатель выполнения нормы выработки у Ш. Ташматовой — 118 процентов (при сдаче первым сортом 99 процентов всей продукции), а у В. Эргашевой — 113 процентов (объем первосортной продукции — 98,6 процента). В результате с начала пятилетки Ш. Ташматова сдала 184,3 тонны пряжи сверх плана. Сейчас работница завершает задание апреля 1988 года. В. Эргашева за тот же срок выработала сверх задания 119,1 тонны пряжи и теперь сдает продукцию за март 1988 года. Это впечатляет, зовет весь коллектив текстильщиков к новым высоким рубежам.

Передовые производственницы, коммунисты, они проявляют большую заинтересованность в распространении эффективных методов работы. Новички учились у них мастерству многостаночного обслуживания и впоследствии тоже расширили производственную зону.

— Теперь все 45 прядильниц участка новых машин работают на сверхотраслевых зонах обслуживания, — отмечает Степан Воднев. — На таком же «уплотнении», как Ш. Ташматова и В. Эргашева, трудятся молодые прядильницы А. Хисматулина и Т. Гавриленко. Сегодня у них на рабочем календаре — последние месяцы 1986 года. Остальные работницы цеха, следуя примеру передовиков, обслуживают не меньше 800 камер каждая, благодаря чему весь участок успешно выполняет план.

— Можно было бы достичь и более высокого показателя, — добавляет Ш. Ташматова. — Но для этого нужно, чтобы о нас больше заботился отдел снабжения комбината. По вине снабженцев на участке не хватает подшипников, запасных камер, редукторов, ремней. Это весьма сдерживает производительный темп.

Пример прядильниц передового участка поддержали и работницы, занятые на кольцепрядильных машинах. В их числе — З. Городецкая, Х. Маликова и другие, обслуживающие до 1.600 веретен. Обе заканчивают программу 1986 года.

Начинание маяков комбината подхватили многие. Сейчас 85 процентов всей численности прядильщиц комбината работает на сверхотраслевых зонах обслуживания. Все они высокими достижениями в труде встречают 67-ю годовщину Великого Октября.

И. МАРГОНИН.

• *Комсомольцы—впереди*

ЗДЕСЬ НЕТ ОТСТАЮЩИХ

Заслуженным авторитетом пользуется в автоколонне № 2521 комсомольско - молодежная бригада водителей Владимира Приходько. Этот коллектив на ударной предоктябрьской вахте достиг предельной производительности за счет высокой дисциплины труда, совершенствования транспортного процесса.

Сам бригадир — опытный водитель, охотно передает свой опыт молодым водителям, оказывает им практическую, деловую помощь в решении производственных вопросов, в овладении техникой. Когда администрация автоколонны стала комплектовать специализированное звено водителей для работы на объектах управления механизированных работ ТашГРЭСстроя, было принято решение: создать комсомольско-молодежную бригаду, а руководителем назначить Владимира Приходько.

Коллектив в своем решении не ошибся. Молодой вожак с первых дней руководства бригадой обратил внимание на необходимость укрепления трудовой дисциплины. Некоторые водители приходили на работу с опозданием, заправку машин производили утром, прибывали на объект после девяти часов. Это в значительной мере отражалось не только на выполнении плановых заданий грузовых перевозок, но и на ритмичной работе объектов ТашГРЭСстроя.

Транспортное обслуживание важного объекта — дело ответственное. Здесь необходимо своевременно вывозить грунт из котлованов, где должны быть построены здания и разнообразные сооружения, строго по графику доставлять строительные материалы для монтажных работ. От водителей во многом зависят ритмичная работа энергостроителей, качественная сдача объектов в эксплуатацию.

Как лучше наладить транспортный процесс? Этот вопрос обсудили коллективно на собрании. Тогда-то В. Приходько внес предложение: заправку автомашин производить после окончания рабочего дня, на объекты прибывать к восьми утра. В целях сокращения преждевременных заездов в парк по техническим неисправностям мелкий ремонт осуществлять в межсменное время, своими силами.

Коллектив поддержал предложение бригадира. Результат не замедлил сказаться. Все водители значительно увеличили объем грузоперевозок, улучшилось качество обслуживания строительных площадок ТашГРЭСстроя. Особую активность в работе по выполнению плановых заданий проявили водители Б. Пирмухамедов, С. Нурматов, В. Фарафонтов, А. Муталов и многие другие.

За последние два года в бригаде не совершено ни одного случая нарушения трудовой и транспортной дисциплины. Здесь нет отстающих. Все это позволило коллективу только за третий квартал с. г. перевезти на строительные объекты сверх плана свыше 13 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, и занять первое место в соревновании среди 18 бригад автоколонны.

Комсомольско - молодежный коллектив В. Приходько обязался к 67-й годовщине Великого Октября выполнить план грузоперевозок четвертого года одиннадцатой пятилетки. Слово с честью сдержано.

В. ТИТОВ,
старший инженер автоколонны № 2521.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

КУЙБЫШЕВСКИМ СТАНКОСТРОИТЕЛЯМ

Коллектив научно-производственного объединения «Технолог» принимает деятельное участие в создании принципиально новых зерноуборочных комбайнов семейства «Дон», выпускаемых «Ростсельмашем». В частности, на службу инструментального производства объединения возложена ответственная задача по проектированию и испытанию на предприятиях отрасли новейших прогрессивных конструкций инструментов из твердых сплавов и сверхтвердых материалов. Каждый вид такого инструмента — уникум в своем роде.

— В эти предоктябрьские дни, — сказал главный конструктор и руководитель службы П. Л. Ждановский, — группа наших специалистов, а в их числе заведующий сектором сверхтвердых материалов Б. Я. Сахнович, слесарь-инструментальщик Г. В. Дементьев, инженер И. Медведев и другие находятся в Куйбышевском производственном станкостроительном объединении, где готовится к пуску автоматическая линия для обработки одной из ответственных деталей—дисков вариаторов комбайнов «Дон». Инструмент для этой линии спроектирован и успешно прошел лабораторные испытания в Ташкенте. Теперь он сдает государственные экзамены в промышленности. А создавали его золотые руки ташкентских инженеров и рабочих—таких, как ведущий конструктор и секретарь цеховой партийной организации В. А. Кравцов, заточница Т. В. Попова, старший инженер А. Зеров, и многие другие.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

В музее Вооруженных Сил Краснознаменного ТуркВО значительно пополнилась и обновилась экспозиция «Год 1917-й», посвященная 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь красочно оформлена диорама штурма революционными отрядами рабочих и солдат Ташкентской крепости — главного оплота белогвардейщины.

Очень интересный экспонат украсил витрину реликвий участников Октябрьского восстания в нашем городе. Это одна из сохранившихся уникальных шашек, небольшую партию которых специально для восставшего ташкентского пролетариата изготовили рабочие Среднеазиатских мастерских, откуда прозвучали первые залпы по крепости, известившие о начале восстания.

Но, пожалуй, самой дорогой среди новых реликвий является боевое знамя 4-го Туркестанского Советского полка, выполненное руками безымянного солдата в сентябре 1918 года, а также фотографии воинов 1-го и 2-го Сибирского запасного полка, солдат и офицеров гарнизона Кушки, пришедших на помощь революции.

Экспозиция знакомит посетителей с периодом становления Советской власти в Туркестане, с деятельностью выдающихся деятелей Компартии республики, в том числе первого председателя Совнаркома Ф. И. Колесова. Здесь можно проследить поэтапно трудный и героический путь, пройденный воинами-туркестанцами в боях с басмачеством и белогвардейцами за власть Советов.

• ТОВАРЫ—НАРОДУ

НА ПОТОКАХ... МЯЧИ

В производственном объединении кожгалантерейных и спортивных товаров вступили в строй два новых поточных конвейера по производству спортивных мячей. Эту продукцию предприятие отправляет почти во все братские республики страны, и повсеместно она пользуется повышенным спросом.

Новые линии позволили довести производство разнообразных мячей до 35 тысяч штук в месяц. Этим коллектив участка обязан своим рационализаторам. Именно они под руководством конструктора Э. Л. Зильбермана спроектировали и смонтировали конвейеры, произвели пусконаладочные работы. Среди лучших новаторов—коммунисты слесарь Н. Пулатов, токарь С. Елыскин и другие.

ИГРУШКА—НЕ ПУСТЯК

Сегодняшний день страны вошел в детские игры. Ребятам не терпится поскорее вырасти, чтобы самим строить дома, водить поезда, летать на космических кораблях. И в своих играх они осуществляют эти мечты. Детская фантазия беспредельна, ее нужно только умело направить. Хорошая, «умная» игрушка — превосходный инструмент для этого.

Именно так мыслил коллектив участка товаров народного потребления завода электронной техники, осваивая производство очередной новинки детской игрушки—«змейка» по принципу знаменитого кубика Рубика.

Уже первые партии игрушек со знаком «Н», поступившие в фирменный магазин «Электроника», не залежались на прилавках. «Змейки» пришлись по вкусу и детям, и взрослым. Теперь уже 15 видов изделий широкого потребления выпускает производственный участок предприятия. Успешно выполнен план десяти месяцев. Коллектив работает над расширением ассортимента продукции.

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

Лауреаты Государственной премии СССР

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!



В преддверии 67-й годовщины Великого Октября большая группа деятелей литературы, искусства и архитектуры была удостоена Государственной премии СССР за 1984 год. Среди них известный узбекский художник-монументалист Баходыр Джалалов.

Наш корреспондент встретился с ним и попросил ответить на несколько вопросов.

— Вначале, Баходыр Фазлиддинович, позвольте от имени читателей «Вечерки» поздравить вас с высокой наградой Родины — Государственной премией СССР.

— Большое спасибо. В свою очередь хочу также передать читателям искреннюю благодарность за теплые поздравления.

Весть о награде я воспринял с воодушевлением и большим чувством ответственности. Хочу выразить благодарность партии и правительству, нашему народу, которые высоко оценили мой скромный труд. Эта награда является также большой оценкой труда моих учителей, которые помогли мне найти путь в искусстве, творческих исканиях. Большое признание воодушевляет к созданию новых произведений.

— Большая часть ваших работ посвящена монументальному жанру. Вы удостоены высокой награды Родины именно за эти работы. Когда появился интерес к этому жанру?

— Осталось в памяти первое посещение театра им. А. Навои, являющегося своего рода памятником узбекской архитектуры. Тогда я восхищался не только величественностью и архитектурным решением здания, а также национальными узорами резьбы по ганчу и настенными композициями в залах театра, которые были созданы Чингизом Ахмаровым по сюжетам произведений Алишера Навои. Уникальные настенные росписи, обнаруженные при археологических раскопках наших древних городов, также повысили интерес к этому жанру. В период учебы в художественном училище имени П. Бенькова старался изучить секреты жанра монументального искусства. В дальнейшем мне приходилось участвовать в создании настенных композиций института востоковедения совместно с моим учителем Чингизом Ахмаровым.

Работа с Чингизом Ахмаровым, изучение археологических находок, интерес к истории Древнего Востока явились для меня большой школой. Это почувствовалось во время учебы в Ленинградском институте изобразительного искусства, архитектуры и скульптуры имени Репина, в мастерской известного художника-монументалиста лауреата Ленинской премии Андрея Мельникова.

— Есть ли сложность и свои проблемы монументального жанра по сравнению с другими видами изобразительного искусства?

— Сложность заключается в том, что монументальную живопись приходится делать непосредственно на стене, и если что испортишь, поправить труднее, чем на холсте. На стене большого сооружения как это сделаешь? И еще, этот жанр требует неспешной работы. Вот и возникает проблема: чтобы ускорить сдачу объекта, требуется быстрое завершение монументальной композиции. А в торопливой обстановке невозможно создать хорошую работу.

— Вам приходилось участвовать во многих зарубежных выставках со своими живописными портретами. Какие остались впечатления от поездок?

— Особенно запомнилась поездка в Италию, где мы увидели работы знаменитых художников. Меня особенно взволновали настенные росписи Микеланджело в Сикстинской капелле, уникальные произведения Леонардо да Винчи. Эти шедевры мирового искусства, а также монументальные росписи Ренато Гуттузо, Ганса Эрни, Д. Сикейроса, Пабло Пикассо произвели на меня большое впечатление.

— Что вас вдохновляет как художника? Как зарождаются ваши творческие замыслы?

—Искусство—это прежде всего сознание красоты. А чтобы создать красоту, сердце художника должно быть проникнуто красотой, он должен глубоко чувствовать красоту природы и жизни. Художника вдохновляют также хорошая музыка, замечательные стихи и любимые произведения искусства.

Необыкновенное вдохновение я получаю, когда читаю романы Абдуллы Кадыри, стихи Эркина Вахидова, Абдуллы Арипова, Рауфа Парпи, произведения молодых прозаиков, когда смотрю высокохудожественные картины.

Что же касается творческого замысла, то он рождается, когда ты находишь жанр и форму для выражения того, что ты хочешь сказать людям.

Творческий замысел каждого художника живет в его стиле, принципах изображения, теме, которая его всегда волнует. Восхищение узбекским национальным танцем, талантом мастеров искусств побудили меня к созданию монументальной композиции «Рождение танца» — одного из произведений, за которые я удостоен Государственной премии СССР.

Как художника меня всегда волнуют темы добра и зла, войны и мира, мгновения и вечности, взаимосвязь человека с природой. Эти темы я выразил в гобелене «Торжество человеческого разума», выставленном в одном из залов Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина, и в композиции «Послы вечности» в интерьере Дома кино.

— Поделитесь своими творческими планами.

— В дальнейшем я хочу продолжить работу в жанрах портрета и книжной графики. Меня увлекают характеры, моменты и стремления, взгляды наших современников, которые живут радостями и чаяниями, насущными проблемами сегодняшнего дня.

Что же касается моих планов в монументальном жанре, то это зависит от создания уникальных архитектурных сооружений. В своих будущих монументальных произведениях я хочу в сотрудничестве с ведущими архитекторами показать достижения наших археологов.

Моя заветная мечта — создать такие монументальные композиции, которые были бы образом и символом высоких нравственных черт нашего народа, его богатой истории и огромном вкладе в сокровищницу мировой культуры, созидательной работе, которая ведется сегодня...

Беседу вел
М. АБДУЛЛАЕВ.

• *Рассказывают экспонаты*

Медали филиала

В будущем году Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина будет отмечать свое пятнадцатилетие. Срок небольшой, но если учесть, что за это время его посетили более пяти миллионов человек со всех концов республики, гости нашей страны и из-за рубежа, можно назвать филиал ветераном, вдохновенным пропагандистом бессмертных ленинских трудов.

В память об открытии в Ташкенте этого очага культуры были выпущены настольная медаль и нагрудный знак с рельефными портретами Ильича. Мало кто знает о том, что разработать рисунок и модель этих медалей было в свое время поручено известному ташкентскому художнику Константину Назарову. Мастер свое дело справился с заказом раньше срока. На реверсе художник изобразил здание мемориала и памятную дату открытия экспозиции — 17 апреля 1970 года. Диск нагрудного знака в точности повторяет рисунок памятной настольной медали — рельефный портрет Ильича в обрамлении слов «Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина».

Обе медали филиала отлично вписались в богатую скульптурную Ленинниану музея, которая за последние годы значительно пополнилась новыми экспонатами.



Николаю Андрееву посчастливилось рисовать Ленина с натуры, наблюдать его за работой в кремлевском кабинете. Скульптуры Н. Андреева стали драгоценными художественно - историческими документами. Они помогли К. Назарову при создании медалей с образом Ильича.

В скульптуре «Ленин-вождь», которая экспонируется в нашем филиале, Николай Андреев передал не только портретное сходство. Он создал то, о чем мечтал и к чему стремился во время работы над Ленинианой — обобщенное монументальное произведение, образ вождя пролетарской революции. Ильич предстает перед нами в скульптуре Н. Андреева как пламенный трибун.

Замечательные памятные медали, скульптура малых форм, вошли в несколько разделов экспозиции музея, которые ярко, образно, доходчиво раскрывают тему «Ленинизм и современное революционное движение».

Многочисленные экспонаты повествуют о мудрой ленинской политике по отношению к народам Средней Азии.

О. АПУХТИН.
Фото **автора.**

• *Наши интервью*

ФЕСТИВАЛИ, КОНЦЕРТЫ, ГАСТРОЛИ...

О них рассказывает заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана директор Узбекконцерта Энмарк Шакирович Салихов.

— Энмарк Шакирович, а куда пролегли гастрольные маршруты творческих коллективов Узбекконцерта?

— Государственный заслуженный вокально-инструментальный ансамбль «Ялла» отправляется в гастроли по городам Кавказа. А новый год ансамбль встретит в Ленинграде концертами на лучших сценических площадках города на Неве.

Ансамбли «Садо», «Наво», «Навруз» и другие отправляются на гастроли по городам и селам Узбекистана. Затем ВИА «Садо» поедет в Москву, куда он приглашен для участия в фестивале «Русская зима».

— А кто будет выступать в ближайшие два месяца в Ташкенте?

— Ноябрь принесет немало приятных сюрпризов любителям камерной музыки. Буквально через несколько дней начинаются концерты известного советского пианиста, лауреата международных конкурсов Евгения Могилевского.

В программе другого популярного пианиста — Александра Слободняка — произведения Шопена, Мендельсона, Шумана и других классиков. Его концерты в Ташкенте проходили с неизменным успехом. В этот раз пианист, помимо столицы Узбекистана, даст концерты также в Самарканде.

Во второй половине ноября перед любителями камерного жанра выступят скрипачка, лауреат международных конкурсов профессор Ольга Пархоменко и вокалистка, народная артистка РСФСР Евгения Алтухова, которая исполнит романсы, песни русских и советских композиторов.

Несомненный интерес вызовут и литературные вечера. Вновь приезжает к нам — с новой, разумеется, программой — популярная исполнительница и автор коротких рассказов Елизавета Ауэрбах. А в гастрольном репертуаре чтеца Сергея Новожилова — произведения А. Платонова и И. Бабеля.

Еще один самобытный творческий коллектив — ансамбль скрипачей из Сибири, который посвящает свои гастроли в Ташкенте 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Хочу назвать и два интереснейших дуэта. Это лауреаты международных конкурсов Александр Мельников и Самвелл Алумян, которые исполняют произведения Моцарта, Брамса, Равеля, а также дуэт лауреатов международных конкурсов скрипача Алексея Микалина и Циалы Велиадзе. В их программе — Бах, Бетховен, Равель, Брамс. Из зарубежных исполнителей могу назвать французского скрипача Огюстена Дюмэ, кубинского дирижера Томаса Форшина, который будет выступать с симфоническим оркестром Узбекистана, фортепианный дуэт из Турции Элиф — Беди Аран, а также пианистку Ксению Кос из Югославии и виолончелиста Марина Казаку, который исполнит произведения Брамса, Дебюсси и Шостаковича.

— В заключение, Энмарк Шакирович, о том, что ожидает любителей эстрады...

— Встречи с народной артисткой СССР Нани Брегвадзе, которая покажет обновленную программу «Вечер романса», с народной артисткой РСФСР Эдитой Пьехой, специально приезжающей из Ленинграда в Ташкент для участия в праздничных концертах, посвященных 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, с народным артистом Украинской ССР Николаем Гнатюком.

Будет гастролировать в Ташкенте и интереснейший джазовый коллектив из Ленинграда под управлением Игоря Голощекина, а также группа «Ритмы и маски». Она также из Ленинграда, а ее концерты — это яркие, красочные шоу-представления, наполненные музыкой, ритмами, красками.

Очень интересное представление ожидает юных зрителей. «Подарки волшебника» — так называется спектакль артистов Латвии, который они приготовили для ташкентских ребятишек в качестве предновогоднего подарка. Много чудесных превращений увидят юные зрители благодаря тому, что Дед Мороз и его помощники — артисты и работники технических цехов—овладели всеми секретами волшебства — вплоть до электронных. И поэтому спектакль будет насыщен светом, музыкой, необычными превращениями.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Образ жизни—советский

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ



С первых дней установления Советской власти наша страна, государство взяли на свои плечи заботу о детях. В трудные годы срочно решался вопрос с беспризорностью. В суровое время Великой Отечественной войны тысячи ребят, родители которых погибли или ушли на фронт, нашли кров и ласку в детских домах Узбекистана. Воспитывать и растить их помогала армия педагогов и воспитателей. Среди многих сотен имен в нашей стране, республике знают Антонину Павловну Хлебушкину. Заслуженный учитель Узбекской ССР награждена многими медалями, Почетным знаком ЦК ВЛКСМ, медалью имени Т. Н. Кары-Ниязова. Недавно она удостоена ордена Трудового Красного Знамени. Сегодня директор комсомольского детского дома № 1 А. ХЛЕБУШКИНА гость нашей редакции.

— Антонина Павловна, Отечество. Отчий дом. Эти незабвенные для человека будущего слова помогает понять и учитель.

— Лично для меня они связаны с нашей республикой, Советским Узбекистаном, его замечательными людьми, чьим теплом согрета была моя душа. Благодаря им я стала педагогом. Сейчас секретарем партийной организации работают бывшая воспитанница детского дома Валентина Кузьминична Федорова. Кастелянша Елизавета Николаевна Пигалева, председатель местного комитета Марьям Таджибаевна Хафизова, воспитатели Нина Ивановна Верещагина, Ольга Сергеевна Лесина... Все они согревают ребячьи сердца. Ребята мои говорят: у нас нет родителей, но есть мать — Родина. А для меня Отчий дом, Отечество, Родина, родной Узбекистан все в детях, которым мы отдаем тепло наших сердец.

—Вы нашли свое место в жизни в своих детях — их у вас было 3.200. В служении им посвятили многие годы. Как вы пришли к ним!

— Во время войны — до этого работала в Центральном доме вожатого, инструктором Ташкентского горкома ЛКСМ, директором детской туристской экскурсионной станции.

Затем с начала войны при ЦК комсомола Узбекистана открылся отдел эвакуированных детей. Замечательные люди работали здесь — председателем Е. П. Пешкова — жена А. М. Горького, Надежда Алексеевна — его сноха, жена Усмана Юсупова, супруга Всеволода Иванова. Чуть позже начальник управления детскими домами, член партии с 1918 года Елена Георгиевна Самойленко, которая здравствует и сегодня, привела меня в детский дом (он был тогда на Сагбане), организованный на средства комсомолии страны. Так я пришла к моим ребяткам, а они к нам — наши общие дети.

— В нашей стране заботой и вниманием окружено наше будущее — дети. На страже их интересов стоит Советское государство. Проявляют ли к детскому дому внимание общественные организации!

— Огромное. Партия, правительство республики, комсомол. Наши шефы—Министерство строительства республики, трест «Стройдеталь». Они делают все, чтобы ребята ни в чем не нуждались. У ребенка должен быть свой дом. Летом все отдыхают на даче «Радость» в Назарбеке. Здесь чудесный пионерлагерь, сады. Отсюда мы везем и запасаем на зиму — все делаем сами — варенье, соленья. Часть фруктов безвозмездно отдаем другим детским домам.

Ребята увлекаются музыкой, спортом, рисованием — у нас своя картинная галерея. Дети чутки к красоте, а значит и к доброму. Все воспитанники детского дома, живущие в Ташкенте, не теряют с нами связи — это их дом, родной, родительский.

А мы гордимся, что у наших ребят, которым уже 30—40 лет, есть только доброта, им чужда черствость. Их дети — наши внуки — желанные и любимые.

— Антонина Павловна, судьба раскидала ваших воспитанников по разным уголкам страны, но мы знаем, что многие из них носят фамилию Хлебушкиной.

— Более 3.000 ребят выросло в детском доме. Отсюда они шли учиться, здесь сыграны 52 свадьбы. 400 человек работают в строительных организациях Ташкента. В Главташкентстрое есть бригада коммунистического труда облицовщиков мрамора, где все наши работают. Возглавляет коллектив Рим Курмакаев. Юрий Данилов - Хлебушкин — строитель. Он вырос со мной, вместе с моим сыном Виталиком. Владимир — начальник автобазы, Виктор—строитель в Сибири... И все Хлебушкины.

Здесь выросли братья Нугмановы — все пятеро получили образование. Пулат Кадырович—министр монтажных и специальных строительных работ...

— Знаете, — говорит Антонина Павловна, — поехала как-то в Калугу отдыхать, в больницу попала — сломала руку. И что-то такой одинокой себя почувствовала — сообщать-то о болезни никому не хотела. А они почуяли, прилетели за мной — Юрий и Виталий. Вот это и есть счастье родительское, педагога.

...Я уходила из детского дома уже в конце дня, а на ее столе все раздавались телефонные звонки.

— Нина, бери кроссовки всех размеров, не забудь: у Бахтишки уже 42-й размер. Костюмчики спортивные выбери получше, — советует Антонина Павловна.

Здесь же фотографии воспитанников и последняя почта. Незнакомый человек, инженер из Воронежа В. Красикова, пишет: «Велика материнская любовь, велик материнский подвиг. Какая самоотверженная любовь! И все во имя святая святых — детей, будущего нашего государства. Пусть всегда будут счастливы дети на улице Байналминал!» (здесь находится детский дом).

Всем самым дорогим она уже владеет — любовью детей. И Родина высоко оценила ее труд — накануне юбилея республики и Компартии Узбекистана Антонина Павловна Хлебушкина награждена орденом Трудового Красного Знамени. Она получила сотни писем и телеграмм от своих воспитанников. Счастливая мать!

Беседу записала
Э. АДАЙКИНА.

ЗДЕСЬ ТВОЙ ГОРОД

Дети приносят радость в дом. А в жизни нашего города, как песня, молодого, дети, их светлая улыбка говорят за то, что в столице Узбекистана — Ташкенте—много детей, а значит и много счастливых домов. И один из них — дом семьи Дадахановых, где родилась восемь месяцев назад двухмиллионная жительница нашего города. Молодым супругам, где в семье растет еще одна дочка — Гузаль, решением Ташгорисполкома выделена трехкомнатная квартира.

И вот в микрорайоне Б-3 накануне праздника Великого Октября семья Дадахановых справила новоселье. Наша Саодат тоже принимает поздравления — она улыбается гостям и протягивает руки, но только маме. Саодат уже самостоятельно перебирает игрушки, «вычеркнув» из своего списка погремушки — это не для ее возраста. Мягкие гораздо интереснее, и с ними можно «поговорить»...

За годы Советской власти в нашей республике образовались десятки и десятки городских поселков и городов. Отметим, что до революции городских поселков почти не было. Увеличилось население и в «старых» городах, в том числе и в Ташкенте. Ежедневно в его родильных домах появляются на свет 170 малышей!

«Взрослеет» наша Саодат, что в переводе означает Счастье. Расти, малыш, у тебя будет много хороших друзей. Здесь твой город, здесь твой дом! Ты — гражданин Советского Союза.

Для вас, горожане

ПРЕДЛАГАЮТ КОНДИТЕРЫ



Большой выбор кондитерских и кулинарных изделий на проходящих в городе выставках-продажах, организованных предприятиями общественного питания. Ташкентцы могут приобрести торты, пирожные, печенья и другую сладкую продукцию к своему праздничному столу.

НА СНИМКЕ: покупателям пришлись по вкусу изделия, которые предлагают кондитеры Куйбышевского треста столовых.

Фото **А. Абапяна.**

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ХЛОПКОРОБОВ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕЙСЫ

Восемь агитбригад, среди которых и артисты художественной самодеятельности, «путешествуют» и выступают перед хлопкоробами и горожанами, помогающими в уборке урожая, с интересными концертными программами.

Так, в колхозе имени 30-летия УзССР Чиназского района состоялся праздник дружбы. Вместе с артистами-любителями сюда приехал народный коллектив танца Литовской ССР «Гунделга». В честь хлопкоробов прозвучали музыка и песни советских, узбекских, литовских композиторов, исполнялись танцы.

МАРШРУТЫ «БАХОРА»

Они пролегают по городам страны, зарубежным государствам. А в дни хлопковой страды творческий коллектив Государственного ансамбля народного танца «Бахор» всегда остается верен себе. Он выступает перед хлопкоробами. Маршруты нынешних встреч с прославленным коллективом пролегали по хозяйствам Ташкентской, Навоийской и Бухарской областей.

В концертной программе известного ансамбля более 250 танцев народов мира.

Тепло и радушно, громом аплодисментов встречали на полевых станах известных солистов и молодых исполнителей.

• *Страницы глиняных архивов*

ДРЕВНИЕ РУДОКОПЫ

Настало время возвращения археологических экспедиций. Ученым предстоит еще обработать массу фактического материала и дать оценку интересным находкам. О некоторых из них наш корреспондент попросил рассказать начальника Шашилакской экспедиции Института археологии Академии наук УзССР, кандидата исторических наук Юрия Федоровича БУРЯКОВА.

— Двадцать два года назад группа школьников - краеведов из Ангрена обнаружила на правом берегу реки Ахангаран следы горной разработки, относящейся ко второму тысячелетию до нашей эры, — рассказывает Юрий Федорович. — Раскопки археологов показали, что в районе Чаткальского и Кураминского хребтов было немало крупных пунктов по добыче меди, железа и бирюзы. Поначалу плавка руды проводилась на месте ее добычи с использованием примитивных печей. Но уже к VII веку основная роль принадлежит крупным пунктам плавки, куда доставлялось сырье из нескольких месторождений. В этих пунктах строились мощные печи, находившиеся под защитой крепостных стен и замков.

Данные археологических исследований убеждают в том, что горнорудное ремесло и металлургия в предгорьях района Ташкентского оазиса были важным, хотя и не единственным фактором образования городов. Всех исследователей поражают размах горнорудных работ и объем знаний древних рудокопов. Их не останавливали ни твердые породы, ни рыхлые прослойки, ни подпочвенные воды. В некоторых местах подземные разработки велись на глубине до двухсот - трехсот метров. Все работы в шахтах и рудниках проводились вручную, примитивными орудиями. Среди них — железные и деревянные клинья, каменные и железные кайлы. При проходке особо твердых пород использовался огонь.

В местечках Актурпак и Лашкерек были найдены керамические трубы и часть деревянного желоба. Они предназначались для отвода воды из шахтных стволов. Это была очень трудоемкая работа, так как приходилось пробивать узкие и длинные тоннели и канавы, по которым вода уходила в ближайший овраг.

Важную роль в жизни древних рудокопов играл светильник, при его тусклом свете горняки спускались на большую глубину. Светильник—чираг — служил не только для освещения. Он показывал рудокопу время, проведенное под землей, и являлся указателем скопления вредных газов. Рудокопы работали до тех пор, пока горели их светильники. Как только они гасли — работа прекращалась. Заглянем в одну из древних выработок, расположенную на глубине около ста метров. Сыро, сумрачно, со стен капает вода. Из кучи осыпавшегося сбоку песка торчат обломки деревянных брусков. Это бывшие крепления наклонной штольни. Еще через несколько метров находим деревянный полоз от саней. На таких санях и перевозили руду из наклонных штолен. Как правило, рудокопы уносили сани и инструмент наверх. Наши находки заставляют предположить, что древний шахтер вынужден был, очевидно, неожиданно покинуть штольню либо под угрозой обвала, либо из-за нехватки воздуха.

Многочисленные раскопки в слоях, относящихся к IX—XIII векам, говорят о некотором затухании горнорудных работ. Это было связано с арабскими и монгольскими завоеваниями, нарушившими нормальный ритм жизни народов Средней Азии. Непрерывные войны и грабежи, междоусобицы и восстания отрицательно отразились на развитии горнорудных промыслов. Это сразу же сказалось на развитии городов в долине Ахангарана.

В. СМИРНОВ.

Спортивная неделя ВТ

ШАХМАТНЫЙ МАТЧ: ТАШКЕНТ—АЛМА-АТА

Ташкент — Алма-Ата МАТЧ ДРУЖБЫ

В заочном «Матче дружбы» счет пока 1:0 в пользу читателей газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми».

✦

Во второй партии борьба продолжается.

✦

Какой очередной ход предлагаете сделать вы, уважаемые читатели «Вечернего Ташкента»?

✦

В минувшую среду, 31 октября, в нашей газете был опубликован девятнадцатый ход ташкентцев в заочном товарищеском матче по шахматам между читателями «Вечерок» столиц Казахстана и Узбекистана: d1—d3.

Этот ход был передан в Алма-Ату и опубликован в газете. Прошла неделя, отведенная нашим соперникам для обдумывания ответного хода. И вот мы его получили. На наш девятнадцатый ход d1—d3 алмаатинцы ответили f7—f6.

Теперь слово за вами, любители шахмат Ташкента. Вам отводится столько же времени, сколько и алмаатинцам, для решения: какой сделать очередной, двадцатый ход в партии.



Напоминаем, что те, кто первым пришлет наиболее правильный и приемлемый ход, будут названы в нашей газете. Не забывайте о сроке, который определен регламентом соревнований. Ваши мнения и предложения мы ждем по адресу: 700047, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32, «Вечерний Ташкент» («Матч дружбы»). И по телефонам: 32-55-32, 33-08-74.

ТУРНИР ШАШЕЧНЫХ ДРУЖИН

В республиканском шахматно - шашечном клубе стартовали командные соревнования по русским и международным шашкам среди ДСО и ведомств. Впервые в этом турнире участвуют девять сборных команд: «Буревестник», Вооруженные Силы, Узсовета ДСО «Зенит», «Еш куч», «Локомотив», «Механат», «Пахтакор», «Спартак», «Трудовые резервы». И опять в числе участвующих коллективов нет шашистов ДСО «Динамо».

В каждой команде четыре человека: два по стоклеточным шашкам и два участника по русским шашкам.

Среди 36 участников половина — мастера спорта. В их числе чемпионы республики по русским шашкам среди мужчин А. Таштемиров («Буревестник»), чемпионки Узбекистана среди женщин: по международным шашкам К. Мирзаева («Буревестник») и по русским шашкам Н. Бадеева («Спартак»), а также экс-чемпионы республики О. Ахмедова, Г. Дорфман, Ш. Якубов (все «Спартак»), И. Фридман, П. Гольдшмидт («Локомотив»), И. Берштейн («Еш куч»), В. Хрустиников (Вооруженные Силы) и другие сильнейшие шашисты.

На старте успеха добилась молодая команда СКА (Ташкент), одержавшая победы над коллективами «Локомотива» и «Трудовых резервов» с одинаковым счетом — 3,5:0,5 очка. В третьем туре армейцы встречались с шашистами «Буревестника», закончив поединки с результатом 2:2.

Студенческий коллектив победил команду «Пахтакор» со счетом 2,5:1,5.

Успешно начала турнир сборная «Еш куч», одержавшая победу над «Мехнатом» —3,5:0,5 и «Локомотивом» — 3:1. С таким же счетом мехнатовцы выиграли у «Трудовых резервов», а в матче с «Локомотивом» зафиксировав результат 2,5:1,5 в их пользу.

Сильная команда «Спартак» пока сыграла два матча: с «Пахтакором» и «Зенитом». И оба вничью— 2:2.

После трех туров впереди коллектив Вооруженных Сил, имеющий 9 очков. На полочка меньше у «Буревестника».

На мужской стоклеточной доске впереди мастер А. Столяров (Вооруженные Силы), имеющий три очка.

На мужской доске по русским шашкам впереди И. Фридман и А. Таштемиров — по 2,5 очка.

На женской стоклеточной доске лучший результат у О. Ахмедовой и И. Мордухаевой («Еш куч») — по 2 очка из двух.

На женской доске по русским шашкам О. Мухортова («Буревестник») имеет 3 очка.

Б. КАНИЦШИКЕР,
международный арбитр.

МАТЧИ, ПЕРВЕНСТВА, ТУРНИРЫ

✦ В ташкентском республиканском шахматно - шашечном клубе завершился Всесоюзный шахматный турнир, посвященный памяти первого чемпиона Узбекистана—мастера спорта Азметдина Ходжаева. В турнире приняли участие шестнадцать спортсменов из разных городов страны.

Обладателем главного приза стал бронзовый медалист чемпионата Советского Союза мастер спорта Вячеслав Эйнгорн из Одессы. В последний день соревнований он нанес поражение ташкентцу Тахиру Вахидову и набрал одиннадцать очков. Второе место занял его земляк Константин Лернер. 3-е и 7-е места разделили ташкентцы Рашид Зиятдинов, Валерий Логинов, а также челябинец Александр Панченко и новосибирец Александр Хасин.

На этих состязаниях чемпион города Ташкента кандидат в мастера спорта Рашид Зиятдинов выполнил норму мастера спорта СССР.

✦ В столице Эстонии состоялся всесоюзный турнир по борьбе дзюдо среди женщин, в котором приняли участие сорок девять представительниц «слабого пола». Отрадно, что среди победительниц таллинского турнира оказались две представительницы нашей республики — Наталья Незванова из Ташкента и Ирина Гаидеева.

✦ В ташкентском Центральном зале спорта «Юбилейный» прошли игры очередного тура по хоккею с шайбой среди команд второй лиги восточной зоны. Встречались «Бинокор» (Ташкент) — «Амурсталь» (Комсомольск-на-Амуре). Во всех трех матчах, проведенных между командами, победу праздновали ташкентские спортсмены. Набрав 20 очков в четырех сериях встреч, ташкентские хоккеисты возглавили турнирную таблицу. Следующие матчи «Бинокор» проведет 13, 14 и 16 ноября в Красноярске против команды «Сокол».

✦ В Ташкенте завершилось первенство Узбекистана по стрельбе из лука. Среди отличившихся особенно радует успех 14-летней Райхон Раджабовой из ташкентского «Пахтакора». Воспитанница заслуженного тренера Узбекской ССР Николая Владимировича Ченоса — самая юная спортсменка в республике, выполнившая в таком возрасте норматив мастера спорта СССР.

А покорила она этот норматив месяц назад, когда в составе сборной команды общества «Урожай» заняла третье призовое место на всесоюзных соревнованиях в Наманган. В этих состязаниях Райхон Раджабова подтвердила свой высокий класс, став чемпионкой республики среди девочек младшей группы.

СПОРТЗАЛ В... КАРМАНЕ

Спорт сегодня настолько популярен, что им занимаются и стар и млад. Одни готовят себя на штурм рекордов, другие просто любят физические нагрузки, способствующие хорошему настроению и здоровью.

А как добиться, чтобы лучше развивать одновременно все мышцы своего тела? Здесь средств, конечно, много. Некоторые любители спорта давно уже запаслись резиновым жгутом, купленным в аптеке. Зацепив его за любой предмет, можно имитировать нагрузки разной величины.

Однако разнообразием нагрузок такой снаряд все же небогат. Французские инженеры решили модернизировать резиновый жгут. Новый спортивный снаряд, предложенный ими (его может сделать любой), также из резинового жгута. Но к концам его прикреплены по два отдельных отвода из того же материала. Каждый из отводов заканчивается удобным мягким держателем.

Два отвода берутся в руки, а два других закрепляются на ногах. Теперь, занимаясь, как и прежде, с помощью резинового жгута, вы сможете одновременно развивать мышцы всего тела. Просто, удобно и эффективно. Попробуйте сделать такой спортивный снаряд и вы не пожалеете.

• *С физкультурой по жизни*

С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЕМ...

Что может быть интереснее для мальчишки, как не потягаться силой со своим товарищем? Еще в Древней Греции юные атлеты любили поупражняться друг с другом, используя лишь вес собственного тела. И занятия эти давали такие отличные результаты, что в древней Спарте была даже организована специальная школа, где мальчишки долгие часы проводили за такими силовыми играми.

Некоторые из них дошли и до нашего времени. Попробуйте заняться ими, и вы увидите сами, какие мышцы у вас сильнее, и в чем вы проигрываете.

1. «У кого руки сильнее?». Сядьте друг против друга, упершись ступнями. В руки возьмите короткую крепкую палку. Силой рук постарайтесь перетянуть соперника на свою сторону.

2. «Присядем без остановки». Станьте спиной друг к другу, переплетя руки. Одновременно приседайте, держась плотно спина к спине. Приседать надо до тех пор, пока один из соперников не сдастся.

3. «Железная спина». Исходное положение то же самое. Но теперь делайте поочередные наклоны вперед, не сгибая ног в коленях и поднимая соперника на себя. Делать до легкой усталости.

Эти упражнения можно превратить в увлекательные поединки, если за каждое дополнительное движение начислять очки и поощрять победителя каким-либо забавным призом.

• *Лучшие спортсмены города*

ПУЛИ ЛОЖАТСЯ В ЦЕЛЬ

Много блестящих спортивных побед на счету 34-летнего ташкентского стрелка - стендовика, мастера спорта международного класса Рустама Ямбулатова.

В 1973 году он выполнил норматив мастера спорта СССР. Через четыре года его включили в состав сборной команды страны, в составе которой ташкентец одерживает яркие победы на крупных международных соревнованиях. В частности, в 1978 году он выигрывает Кубок Европы в Италии.

Одно из самых крупных спортивных достижений Рустама Ямбулатова — серебряная медаль, завоеванная им на XXII Олимпийских играх в Москве. На этом Рустам не останавливается.

В 1981 году мехнатовец из Ташкента выигрывает в Болгарии Суперкубок ЭКСПО-81 с мировым тогда рекордом 199 очков из 200 возможных.

Много имеет прославленный спортсмен наград и титулов, а вот чемпионом Узбекистана Рустам Ямбулатов стал впервые лишь в прошлом году. В нынешнем спортивном сезоне ташкентец показал заветный для всех стрелков на траншейном стенде абсолютный результат — 200 очков из 200 возможных. В спортивном показателе это предел. Но в достижении побед на различных соревнованиях опытный снайпер останавливаться не собирается.



НА СНИМКЕ: Рустам Ямбулатов на огневом рубеже.

Текст и фото И. СИЗОВА.

(Следующий номер газеты выйдет 9 ноября с. г.).

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

НЕ ТОЛЬКО ВАРЕНЬЕ—

ДЖЕМ, КОМПОТЫ, МАРМЕЛАД И ПАСТИЛУ МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗ АЙВЫ.

Золотисто-зеленые душистые плоды очень хороши в мясных блюдах, придают им пикантность.

Вкуснее и ароматнее с айвой становятся плов и жаркое, поджарка и тефтели. Причем жарят ее вместе с луком и мясом.

Из нее получается отличный гарнир к птице.

ПРЕДЛАГАЕМ РЕЦЕПТЫ:

УТКА, ФАРШИРОВАННАЯ АЙВОЙ

Утку освободить от внутренностей, опалить, очистить. Айву хорошо промыть, вырезать сердцевину, порезать на куски средней величины. Тушку посолить снаружи и изнутри, начинить, зашить. Уложить швом вниз на противень, смазанный жиром, и запекать в духовке в течение часа до образования румяной корочки. Перед подачей на стол освободить от нитки, разделить на куски, выложить на ляган, окружив айвой.

ДЖЕМ ИЗ АЙВЫ

Айву промыть, разрезать, вынуть сердцевину, затем натереть на крупной терке. Сварить сироп, опустить в него протертую айву и прокипятить в течение 3 минут, сделать перерыв 8—9 часов и варить еще в течение 40 мин. Разложить по банкам.

Продукты: 3 кг айвы, 2 кг сахара, 1 стакан воды (то есть сахара должно быть на 1 кг меньше, чем плодов, а воды — на 1 стакан меньше, чем сахару).

Приобрести айву можно в овощных магазинах города.



Министерство плодоовощного хозяйства Узбекской ССР (телефон 56-35-03).

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» (телефон 45-37-24).

ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 214
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1984-85 учебный год.
Училище готовит высококвалифицированных специалистов ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
слесарь механосборочных работ, токарь, электросварщик.
Принимаются лица из числа уволенных в запас из рядов Советской Армии и с 10-классным образованием.
Срок обучения — 6 месяцев.
Обучение — на узбекском и русском языках.
Учащиеся получают стипендию в размере 76 руб. в месяц.
В училище функционируют спортивные секции, вокально-инструментальный и национальный ансамбли.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Прием документов ежедневно с 9 до 17.00.
К заявлению прилагаются: справки — с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286), с места работы родителей; паспорт, военный билет, 6 фотокарточек (3×4 см).
Адрес: г. Ташкент, ул. Д. Абидовой, 70 (трамваи: 2, 16, 25, 28, 29; автобусы: 24, 51, 60, 67, 72, остановка «Парк Победы»).



ТАШГОСЦИРК

НОВАЯ ПРОГРАММА.

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА

(ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ).

Начало представлений—с 4 по 9 ноября в 13.00, 16.00 и 19.30;
8 ноября — в 10, 13, 16, 19.30;
10 ноября — в 16 и 19.30.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Открыта предварительная продажа билетов.
Справки по телефонам: 44-35-84, 44-35-91.
Касса работает с 10 до 20.00.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

13 ноября в 19.30

КОНЦЕРТ

лауреата Международных конкурсов
Евгения МОГИЛЕВСКОГО.
(фортепиано).
В программе:
Мусоргский — Картинки с выставки.
Прокофьев — Соната № 8.
Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

ТВ

СРЕДА, 7. XI

67 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

● ЦТ I

17.30 «Ленин в Октябре». Художественный фильм.
19.10 «Песня в сердце моем». Киноконцерт.
20.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Динамо» (Минск) — «Спортинг» (Лиссабон). 2-й тайм. Трансляция из Минска.
20.45 Мультфильм.
21.05 Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
21.30 РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫХ 67-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
22.45 Праздничный вечер в концертной студии Останкино.

● ЦТ II

18.05 Мультфильм.
18.15 «Поэты о Маяковском».
19.15 «На экране — кинокомедия». «Счастливый рейс». Художественный фильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Дети целины». Телефильм.
21.30 РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫХ 67-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
22.45 «Разгром Юденича». Художественный фильм.

● УзТВ I

18.35 «Поезд дружбы». Фильм-концерт для детей.
19.05 «Мультипанорама».
19.50 «АХБОРОТ». РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫХ 67-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
20.30 Праздничная музыкальная программа.
21.30 Москва. РЕПОРТАЖ О ВОЕННОМ ПАРАДЕ И ДЕМОНСТРАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ, ПОСВЯЩЕННЫХ 67-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.
22.45 Продолжение праздничной музыкальной программы. По окончании — программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 8. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.15 Чемпионат мира по шахматам.
9.30 Мультфильм.
9.40 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов союзных республик.
10.40 Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1984 года.
11.40 Кубок УЕФА по футболу. 1/16 финала. «Спартак» (Москва)— «Локомотив» (Лейпциг). Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/8 финала. «Днепр» (Днепропетровск) — «Левски-Спартак» (Болгария). Передача из Кривого Рога.
13.10 Зарубежные гости праздничной Москвы.
13.35 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Новосибирска.
14.20 «Клуб путешественников».
15.20 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма для детей «Макар-следопыт». 2-я серия.
16.25 «Для вас, дорогие товарищи». Концерт по заявкам ветеранов.
16.55 Лауреаты Государственных премий СССР 1984 года в области литературы, искусства и архитектуры.
17.55 «На крыльях времени». Цирковое представление.
19.10 «Поговорим, брат...» Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
21.30 «Время».
22.05 «Шире круг!» Эстрадная программа.
23.55 Новости.
24.00 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Играет квартет имени Д. Шостаковича.
9.45 «Знание — сила». Тележурнал.
10.30 М. Горький. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». Исполняют заслуженные артисты РСФСР Е. Киндинов, Г. Фролов.
10.50 Мультфильмы.
11.20 «Документальный экран».
12.20 «Это было за Нарвской заставой». Телевизионный музыкальный фильм по оперетте Г. Свиридова «Огоньки».
13.35 Фильм — детям. «Гибель «Орла».
14.50 «А ну-ка, девушки!» Конкурс молодых работниц сельского хозяйства.
16.25 «Февральский ветер». Художественный фильм.
17.45 По страницам передачи «Вокруг смеха».
18.55 Концерт мастеров искусств.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Пойдем, увидишь...» Телефильм о реке Вятке.
21.00 «От песни к танцу».
21.30 «Время».
22.05 «Старые друзья». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

театр

7 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 праздничный концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Забунники.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 20.00 С трех до шести.

8 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 16.00 концерт Малики Ахмедовой, в 19.30 праздничный концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 и 15.00 Первый день осени.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 и 19.30 Дорогая Памела.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ—в 12.00 Часовой его величества.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 Ну, волк, погоди!

цирк

7 НОЯБРЯ в 19.30,
8 НОЯБРЯ в 10, 13, 16, 19.30
большие праздничные представления.

Ректорат, партком и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражают глубокое соболезнование доценту кафедры технологии и организации гидромелиоративных работ Н. В. Мархлевскому по поводу кончины его матери
МАРХЛЕВСКОЙ
Натальи Емельяновны.

Отдел здравоохранения Ленинского района выражает соболезнование главному врачу роддома № 11 С. К. Назармухамедовой по поводу смерти ее отца
НАЗАРМУХАМЕДОВА
Кучкара Сабитовича.

кино

7 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» — Дворец искусств (18.30). Телефон 44-21-74.

«ИЗБРАННЫЕ» — Дворец искусств (18.30, 20.45).

«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ» — Чайка (по четным). Телефон 77-06-20; им. 50-летия Ташсовета (по четным). Телефон 78-47-25; Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.

«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ЗАЛОЖНИК» — Восток (по четным). Телефон 91-14-61.

«ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» — Фестиваль (по четным). Телефон 32-78-02.

8 НОЯБРЯ

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» — Дворец искусств (12.00, 15.15, 18.30). Телефон 44-21-74.

«ИЗБРАННЫЕ» — Дворец искусств (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45).

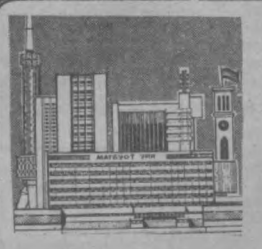
«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ» — Чайка (по четным). Телефон 77-06-20; им. 50-летия Ташсовета (по четным). Телефон 78-47-25; Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.

«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01.

«ЗАЛОЖНИК» — Восток (по четным). Телефон 91-14-61.

Центральный совет добровольного общества автомотолюбителей Узбекской ССР, городской совет общества и коллектив Ташкентского комбината гаражно - технического обслуживания с глубоким прискорбием извещают о кончине директора комбината, участника Великой Отечественной войны
НАУМЕНКО
Степана Михайловича
и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Институт языка и литературы Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднику института В. В. Боаги в связи с кончиной ее матери
НИКИФОРОВОЙ
Анны Николаевны.



Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; приема объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р—10534. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12