Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 86 (241). СРЕДА, 12 АПРЕЛЯ 1967 Г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПАМЯТНЫЙ ОБЕЛИСК

У входа в парк имени Горького возводится обелиск в честь 50-летия Ташкентского городского Совета. Трехтонный, тщательно отполированный камень из розового газганского мрамора устанавливается на высоком постаменте. В него будет вмонтирован выполненный в сером мраморе орден Красного Знамени. Этой высокой награды по постановлению Президиума ВЦИК в 1924 году был удостоен ташкентский пролетариат, героически сражавшийся с врагами революции и внесший большой вклад в победу Советской власти в Туркестане.

Проект выполнен ташкентской творческой бригадой в составе архитектора Г. Мурадова и художника К. Салахитдинова.

ОБ ОТКРЫТИИ ПЕРВОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Первая сессия Верховного Совета Узбекской ССР седьмого созыва открывается 13 апреля сего года в 10 часов утра в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

Регистрация депутатов Верховного Совета Узбекской ССР будет проводиться 12 апреля с 10 часов утра до 14 и с 15 до 20 часов, 13 апреля — с 9 часов утра в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА СТАРЕЙШИН ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Заседание Совета старейшин Верховного Совета Узбекской ССР будет проводиться 13 апреля в 9 часов в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Тридцать лет работает на ремонтно-механическом заводе № 1 станочник автокранового цеха Петр Васильевич Тыртынов. За это время он хорошо изучил свою специальность, внес много рационализаторских предложений. Он систематически перевыполняет задания.

Токарь 5-го разряда автокранового цеха ремонтно-механического завода № 1 Александр Зуев один из тех, кому доверено личное клеймо. Продукцию он сдает без контроля ОТК, только отличного качества, да и сменные задания перевыполняет изо дня в день.



Ударник коммунистического труда фрезеровщик 5-го разряда Андрей Аглямович Зарипов работает в автокрановом цехе ремонтно-механического завода № 1. Он систематически перевыполняет производственные нормы, большое внимание уделяет общественной работе. Его неоднократно избирали членом цехового и заводского комитетов профсоюза.



Фото Ю. Соколова.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЗДАНИЯ

К СЕЗОНУ УБОРКИ ХЛОПКА — 2 ТЫСЯЧИ МАШИН НОВОЙ МАРКИ

НА ПОТОКЕ — «17ХВ»

Две тысячи — столько хлопкоуборочных машин новой марки «17ХВ-1,8» выпустит к сезону уборки завод «Ташсельмаш». Они предназначаются для работы в междурядьях 90 см., получающих все более широкое распространение в хозяйствах республики.

Конструкция машины разработана коллективом инженеров ГСКБ по машинам для хлопководства.

В прошлом году 480 машин проходили испытание во многих хлопковых хозяйствах республики. И показали отличные результаты, собирая в среднем за сезон 83 тонны хлопка-сырца.

Новая двухрядная машина имеет немало преимуществ перед «ХТ-1,2», которую нельзя применять на широких междурядьях из-за несовершенства системы транспортирования хлопка. Уборочный аппарат «17ХВ-1,8» намного проще по конструкции, меньше весит, имеет более высокую производительность. Сложные и трудоемкие в изготовлении вращающиеся приемные камеры заменены простыми легкими щелевыми камерами. Технологический процесс работы аппарата более надежен благодаря изменению схемы транспортирования хлопка внутри аппарата. Отсутствие дна у приемной камеры исключает попадание нераскрытых коробочек в бункер. Детали и узлы аппарата унифицированы. Машина требует смазки только в начале сезона. При этом исключается загрязнение волокна смазочными маслами.

На базе нового аппарата создано «семейство» машин для работы на узких и широких междурядьях. Уборка может производиться как с двух, так и с четырех рядков. Это машины марок «12ХВ-1,2» и «14ХВ-2,4» («Узбекистан»).

Годовой экономический эффект от применения новой партии машин «17ХВ» составит более полумиллиона рублей.

Я. КЕТКО,
В. МАТЮНИН,
инженеры ГСКБ по машинам для хлопководства.

ПРИВЕТ ОТ ТУРИСТОВ

Туристский поезд из Латвии стоял на Ташкентском вокзале недолго. После этого он взял курс на Душанбе. Оттуда путь лежит на Ашхабад, далее через Красноводск в столицу братского Азербайджана — Баку.

— Мы просим через «вечерку» передать всем строителям братских республик, строящих город-красавец, больших трудовых побед, богатырского здоровья! А нашим землякам, коллективу латвийского строительно-монтажного поезда, пожелание оставить на добрую память ташкентцам современные жилые дома, какие у нас, в Латвии!

ПО НОВЫМ ЛИНИЯМ

Каждое утро из ворот троллейбусного парка № 1 выходят 85 машин. Эта процедура занимает два часа, задерживает выезд по маршрутам.

Сейчас по улицам Чехова и Кафанова идет установка новой троллейбусной линии. Она позволит намного сократить время выхода подвижного состава, который будет вестись уже из двух ворот.

Из парка машины сразу пойдут на улицы Шевченко, Жуковского и через Чехова и Кафанова на улицу Ленина.

Реконструкцию выездных путей парка намечено закончить во втором квартале.

КАССА-АВТОМАТ

НА ПРИГОРОДНОМ ВОКЗАЛЕ СТАНЦИИ ТАШКЕНТ УСТАНОВЛЕНЫ И НАЧАЛИ РАБОТУ НОВЫЕ КАССЫ-АВТОМАТЫ. ЭТО ПОЗВОЛИЛО ВЫСВОБОДИТЬ КАССИРОВ, УЛУЧШИТЬ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ТАКИХ КАСС-АВТОМАТОВ УЖЕ УСТАНОВЛЕНО ТРИ.

КИНОФИЛЬМ ДЛЯ МОНРЕАЛЯ

Звучат фантазии на темы узбекских мелодий... В гостях у студии грамзаписи Министерства культуры эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения.

Идет запись... За пультом управления стереофонической установки звукорежиссер Валентин Селютин. По микрофону он дает команду оркестру, выслушивает замечания художественного руководителя и дирижера оркестра Евгения Живаева.

Звукооператор Мехмон Гафуров включает магнитофон.

— Начали...

Снова звучит мелодия.

В июне на всемирной выставке «Экспо-67» пройдет день Узбекистана. Вот и старается сейчас киносъемочная группа Ташкентской телестудии под руководством режиссера Эркина Ахмедова успешно завершить съемку веселого игрового фильма об эстрадном оркестре Узбекского радио и телевидения для показа в Монреале.

Подарок связистам...

Проходя по улице имени Пушкина, невольно обращаешь внимание на новое, еще не отделанное семиэтажное здание. В глаза бросается красочное панно, изображающее молодых связистов с их эмблемой.

— Да, здесь будет находиться профтехучилище связи, — говорит начальник СУ-9 стройтреста № 159 А. И. Рогов. — Проект этого здания очень уникален. Фасад выдержан в простом, но оригинальном стиле. Главное — это внутренняя компановка помещений. Весь полуподвальный этаж будет оборудован под мастерские и цехи. Первый и второй — займут светлые просторные классы с читальными залами и библиотекой. Три следующих этажа будут отведены под общежития учащихся. И завершат этот ансамбль комнаты Госкомитета по профтехобразованию.

Весь корпус рассчитан на 600 учащихся. Он оборудован по последнему слову современной строительной техники. Здесь и отличное сантехническое оборудование, и вентиляция, будут работать спаренный лифт, а вечерами в читальных залах и общежитиях ребята смогут заниматься при «дневном» освещении.

Многое предусмотрели проектировщики «Ташгипрогора», чтобы у учащихся было все необходимое.

Во втором этаже левого крыла здания, примыкающего к основному корпусу, разместятся спортивный и актовый залы.

И когда же ребята получат свое училище?

—Этот объект у нас юбилейный, и мы взяли обязательство сдать его досрочно. Так что учащиеся смогут переселиться в него уже в начале нового учебного года.

Хороший подарок от строителей Ташкента получат связисты профтехучилища № 4 в юбилейном году.

В. ШАБАЛИН.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Информацию о проходящих встречах тружеников предприятий и строек с депутатами Ташгорсовета первых созывов, участниками революционных событий в Ташкенте.

Сообщение о приглашении гостей на юбилейный праздник в Ташкенте из столиц братских республик Средней Азии и Казахстана.

Отчеты сессии Верховного Совета РСФСР.

Информацию о начале работы сессий Верховных Советов союзных республик.

Сообщение о том, что в соответствии с приглашением Его Величества Мухаммеда Захир Шаха, короля Афганистана, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный совершит официальный визит в Афганистан с 30 мая по 2 июня 1967 года.

Экономическую статью «Реформа: опыт и проблемы».

Материалы, посвященные Дню космонавтики.

Статью «Высокая должность» на тему об авторитете депутата.

СООБЩАЕТ СЕЙСМОСТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

Сегодня ночью в 00 ч. 37 мин. зарегистрирован подземный толчок силой 3—4 балла. Утром в 9 ч. 10 мин. отмечен 2-балльный толчок.

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ОТРАДНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Две печи в основном производстве перешли с угольного на газовое отопление, две печи переведены на жесткий конвейер, произведена малая реконструкция мукопросеивательного и печного отделений — такие изменения произошли с начала года на хлебозаводе № 2.

Это позволило на одну треть уменьшить потери полуфабрикатов и сырья, а также повысить культуру производства, улучшить качество продукции и высвободить 8 рабочих.

На заводе идет строительство элеватора для хранения муки, которое будет завершено к 50-летию Великого Октября. Пуск в эксплуатацию нового элеватора позволит высвободить 10 грузчиков, сэкономить тару.

В мастерской скульптора

ОТКРЫТАЯ ДУША ГОРОДА

Пожалуй, никогда так интересно и увлеченно не работал ташкентский скульптор Никос Феодоридис, как в эти дни, в канун славного юбилея. В содружестве с архитектором С. Ишанходжаевым он принял участие в конкурсе на создание монумента «Мужество», который должен увековечить подвиг ташкентцев в борьбе с разрушительной стихией. Ваятель подготовил проект памятника воинам-узбекам, павшим смертью храбрых при защите Сталинграда. А недавно он представил на общественный просмотр макет монумента «Ташкент — город мира и дружбы».

— Я давно вынашивал замысел создать собирательный образ этого города с открытой душой и горячим сердцем,— рассказывает Н. Феодоридис.—В основе композиции лежит легенда о древнем шестиворотном Ташкенте, стоявшем на оживленном перекрестке караванных путей. Раскрытые ворота символизируют гостеприимство Ташкента, радушно встречающего всех людей доброй воли. Столица Узбекистана, международный авторитет которого с каждым годом растет, все чаще и чаще избирается местом форумов политических деятелей, ученых, писателей, кинематографистов.

...Опередим время и попытаемся представить архитектурно-художественный ансамбль в натуре. Вы выходите на просторную площадь перед боковым фасадом ЦУМа (между улицами Ленина и Самаркандской). Еще издали видны поднятые на платформу две группы вытянутых вверх стрельчатых арок. Стройные сооружения из предварительно напряженного железобетона станут вровень с крупнейшими высотными зданиями города.

Эти выполненные в национальных традициях, но вместе с тем лаконичные броские и несколько условные арки будут выглядеть вполне современно. Они внесут новый, запоминающийся мотив в архитектурный силуэт крупнейшего города Советского Востока. Пространственные композиции органично сливаются со скульптурой, которая как бы «дописывает» идейно-смысловое содержание монумента.

У первой группы декоративных порталов зрителя встречает выполненная из листовой стали десятиметровая фигура женщины-узбечки. На ее вытянутых руках — чаша изобилия и ветвь хлопчатника. Женственная и приветливая, она олицетворяет мир, созидательный труд и процветание. На внутренней стороне разворачиваются пластические картины, воссоздающие роль Ташкента в международной политической, экономической и культурной жизни.

Вторая группа ворот как бы вводит зрителя внутрь города. На барельефах перед нами предстает кипучая многогранная жизнь крупнейшего центра первоклассной индустрии, города прославленных умельцев, инженеров, зодчих, ученых, поэтов, художников и музыкантов. Хорошо решена и объемная скульптура, изображающая узбекскую семью в час отдыха. Она дышит покоем, душевной теплотой и интимностью.

Проект монумента еще получит оценку общественности. В процессе доработки, возможно, кое-что в нем изменится. Но образная основа найдена. Воплощение замысла в жизнь, думается, обогатит город впечатляющим архитектурно-художественным сооружением.

И. ГОРЕВ

Переговоры за закрытыми дверями

Самая варварская война в истории

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Заявление У Тана

ДЕЛИ, 11 апреля. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан, выступая на банкете, устроенном в его честь премьер-министром Индирой Ганди, заявил, что война во Вьетнаме «является одной из самых варварских войн в истории». «Это очень неравная битва. Это очень трагическая война. Она может перерасти в более широкие военные действия. Поэтому я выступаю за прекращение бомбардировок Северного Вьетнама как первого необходимого условия, которое может создать обстановку для проведения переговоров. Я не думаю, что без этого можно добиться прогресса на пути к миру. Я очень рад, — отметил У Тан, — что в этом отношении мои взгляды полностью совпадают со взглядами индийского правительства».

РАСОВЫЕ СТОЛКНОВЕНИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). В главном городе штата Теннесси — Нашвилле продолжаются расовые столкновения. Вечером 10 апреля там снова произошли ожесточенные стычки между неграми-студентами и полицейскими отрядами.

В результате расовых столкновений в Нашвилле 17 человек получили ранения, 54 человека из числа демонстрантов арестовано.

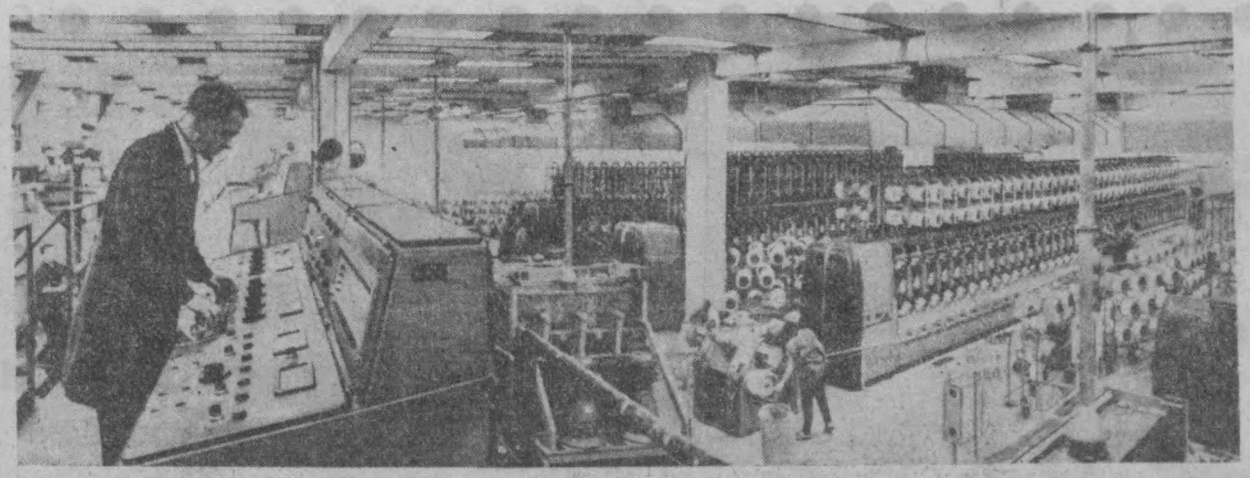
Потакают ФРГ

ВАШИНГТОН, 11 апреля. (ТАСС). По окончании вашингтонской сессии «группы ядерного планирования» министр обороны США Макнамара и министр обороны ФРГ Шредер вели в Пентагоне переговоры на двухсторонней основе. В переговорах приняли также участие председатель комитета начальников штабов США генерал Уилер и генеральный инспектор западногерманских вооруженных сил генерал Де Мейзьер.

Как сообщили официальные представители Пентагона, американские и западногерманские военные руководители договорились продолжать регулярные встречи на уровне министров для обсуждения двухсторонних проблем в области военной политики, вооружений и военного снабжения.

Следующая встреча министров обороны США и ФРГ состоится летом в ФРГ. Макнамара принял приглашение Шредера посетить западногерманские военные объекты во время своего предстоящего визита в ФРГ.

Переговоры между Макнамарой и Шредером проходили за закрытыми дверями, и лаконичное заявление Пентагона по этому поводу не дает представления об истинном характере встречи двух наиболее близких союзников по НАТО. Тем не менее, ясно, что США и ФРГ договорились продолжать развивать свое военное сотрудничество.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. В городе Плана-на-Лужнице вступил в строй комбинат по производству полиэтиленовых и полиамидных волокон. Комбинат оснащен новейшим оборудованием отечественного производства. Часть машин поставила ГДР.

НА СНИМКЕ: производственная линия на новом предприятии. Ее мощность 6000 тонн волокна в год.

Фото ЧТК — ТАСС.



ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ДНЯ

С пленума Ташкентского городского комитета КП Узбекистана

Состоялся очередной пленум Ташкентского горкома партии.

С докладом «О задачах городской партийной организации по реконструкции и строительству города Ташкента в юбилейном году» выступил секретарь горкома КП Узбекистана **В. В. Окунский**.

— Трудящиеся Ташкента,— говорили участники пленума,— выражают большое удовлетворение и горячую сердечную благодарность партии и правительству за заботу о дальнейшем развитии города, о скорейшей ликвидации последствий землетрясения, создании необходимых культурно-бытовых условий для жителей столицы Узбекистана.

Благодаря огромной помощи ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ЦК КП Узбекистана и правительства республики значительные работы проведены в прошлом году — первом году пятилетки. За год построено более 800 тысяч квадратных метров жилья или в 2,5 раза больше, чем в 1965 году, школ на 16 тысяч ученических мест, детских садов на 6 тысяч мест.

Вошли в строй действующих дополнительные мощности на ряде промышленных предприятий города. Получила значительное развитие инженерная оснащенность городского хозяйства. Проложен 51 километр магистральных водопроводных, 12,5 километра канализационных, 47 километров газовых, 91 километр теплофикационных сетей.

Восстановлены все здания заводов и фабрик, поврежденные землетрясением, около 45 тысяч квартир, 138 школ, 189 детских садов, 97 больниц и поликлиник, 234 административных здания.

Объем строительно-монтажных работ по сравнению с 1965 годом возрос более чем на 60 процентов.

Годовой план выпуска валовой продукции городские предприятия промстройматериалов и стройиндустрии выполнили на 101 процент, сверх плана выпустили продукции на 500 тысяч рублей, 1,2 миллиона кирпича, 150 тысяч квадратных метров рулонной кровли.

Неоценимую помощь городу оказывают строительные и проектные организации всех союзных республик, городов Москвы и Ленинграда, областей Узбекской ССР, министерств и ведомств СССР, которые в прошлом году сдали в эксплуатацию около 400 тысяч квадратных метров жилой площади.

Большинство партийных организаций строек, проектных институтов, заводов и фабрик, организаций и учреждений, министерств и ведомств умело и настойчиво осуществляли мероприятия, намеченные ЦК Компартии Узбекистана, городским комитетом партии по ликвидации последствий землетрясения в Ташкенте.

— Вместе с тем, — отмечает докладчик, — в работе партийных и хозяйственных организаций города имеют место серьезные недостатки в восстановлении и строительстве Ташкента. В прошлом году сдано в эксплуатацию на 150 тысяч кв. метров жилой площади меньше, чем предусматривалось постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Не закончено строительство ряда школ, детских садов, объектов здравоохранения, торговли, транспорта, целого ряда объектов на промышленных предприятиях, в том числе на предприятиях промышленности строительных материалов и стройиндустрии.

Не выполнены планы по объему строительно-монтажных работ и вводу в эксплуатацию жилья и ряда других объектов Главташкентстроем. Организации главка недовыполнили в прошлом году работ на 11 миллионов рублей.

Стройтрест № 153 (управляющий т. Назарбеков, секретарь парткома т. Орлов) выполнил годовой план лишь на 82 процента. Из 90 строительных специализированных управлений 35 не выполнили установленных заданий. В результате слабого контроля со стороны партийных организаций на многих объектах низко качество строительных работ.

Проектные организации не обеспечили своевременное изготовление проектно-сметной документации. Имеет место несвоевременное финансирование строительных работ. Не закончены сселение и снос старых строений с площадок нового строительства.

Районные комитеты партии, партийные организации предприятий и учреждений не обеспечили выполнение постановления V пленума горкома партии о направлении рабочих в Главташкентстрой. Вместо 20 тысяч человек на строительство направлено только 6 тысяч человек.

Партком и руководство Главташкентстроя не уделяют должного внимания организации труда, созданию нормальных культурно-бытовых условий для строителей, воспитательной работе, особенно среди молодежи, в результате чего велика текучесть кадров. Только за четвертый квартал прошлого года из Главташкентстроя уволилось более 10 тысяч человек.

НУЖНЫ СОБСТВЕННЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ БАЗЫ

Серьезно отстают работы по развитию производственной базы строительства. Многие руководители строительных трестов и управлений продолжают недооценивать важность расширения существующих и создания новых предприятий промстройматериалов и стройиндустрии.

Организации Главташкентстроя выполнили годовой план строительных работ для Министерства промстройматериалов УзССР на 76,6 процента, для Министерства строительства УзССР — на 80,5 процента, для Министерства монтажных и специальных строительных работ УзССР — на 63,5 процента.

Докладчик и выступавшие в прениях отмечают недостаточные меры, принимаемые указанными министерствами по подготовке к строительству новых предприятий и баз.

Крайне неудовлетворительно ведутся работы по развитию собственной производственной базы Главташкентстроя.

Докладчик и выступавшие в прениях указывают на наличие серьезных недостатков в работе строительных организаций, предприятий промстройматериалов, проектных институтов, организаций заказчиков, их партийных организаций по выполнению планов строительно-монтажных работ в 1967 году, социалистических обязательств, принятых в честь 50-летнего юбилея. За январь—февраль этого года план строительно-монтажных работ по возведению школ выполнен на 29 процентов, по детским учреждениях — на 33 процента, по объектам здравоохранения — на 52 процента, по жилью — на 48 процентов.

Недостаточно уделяется внимания обеспечению высоких архитектурных качеств проектируемых и строящихся зданий и сооружений. Они имеют серый, однообразный вид, подчас не увязываются с соседними зданиями, в ряде случаев неудобны для эксплуатации, дороги в строительстве. Медленно внедряются в проекты и строительство новые прогрессивные материалы — естественные камни для облицовки зданий и сооружений.

Районные комитеты партии, партком Главташкентстроя, первичные партийные организации строек, предприятий и учреждений еще не наладили действенного контроля за осуществлением мероприятий по подготовке города к празднованию славного юбилея, не предъявляют достаточной требовательности к хозяйственным руководителям, срывающим установленные задания.

Главной задачей горкома, райкомов партии, первичных партийных организаций, советских органов и хозяйственных руководителей, указывалось на пленуме, является безусловное выполнение постановления Совета Министров СССР от 21 февраля 1967 года № 153 «Об основных принципах генерального плана развития гор. Ташкента».

Бюро горкома партии, райкомы обязаны принять меры для безусловного выполнения задания по укомплектованию организаций Главташкентстроя кадрами в объеме, установленном V пленумом горкома партии.

Руководители и партком Главташкентстроя должны принять действенные меры по улучшению организации производства, трудовых и бытовых условий для строителей, по улучшению политического воспитания и повышению уровня технических знаний рабочих и инженерно-технических работников, на этой основе добиться резкого сокращения текучести кадров.

Бюро горкома партии, райкомам, парткому Главташкентстроя, парткомам и первичным партийным организациям строек, проектных институтов, предприятий и учреждений, министерств и ведомств следует сосредоточить внимание коллективов на выполнение государственных планов и социалистических обязательств, принятых в честь 50-летнего юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, добиться активного участия каждого жителя в преобразовании родного города.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ — В СРОК

Большой разговор на пленуме шел о том, чтобы в срок, при соблюдении высокого качества воздвигнуть юбилейные объекты в столице республики. Среди них реконструкция площади имени В. И. Ленина, строительство на ней административных зданий министерств республики, ЦК ЛКСМ Узбекистана, сооружение зданий Узбекского драматического театра имени Хамзы на улице Навои, центрального кинолектория на улице Кирова, госцирка на Комсомольской площади, широкоэкранных кинотеатров, путепроводов и т. д.

Докладчик и выступавшие в прениях отметили, что строители, включившись в соревнование в честь юбилея, полны решимости своевременно, при отличном качестве выполнить все работы на юбилейных объектах. Многое сделано, делается. В соревновании тон задают коммунисты. На бригаду коммуниста Зияева равняются все коллективы строителей, которые вносят личные трудовые подарки в честь юбилея.

План строительно-монтажных работ по Главташкентстрою в первом квартале этого года перевыполнен. Сдано в эксплуатацию около 100 тысяч квадратных метров жилья. План по строительству на юбилейных объектах выполнен на 134,3 процента.

Вместе с тем, участники пленума отметили, что на ряде юбилейных объектов дело обстоит неблагополучно. Главные причины — отсутствие технической документации, перебои в снабжении строительными материалами, нехватка квалифицированных строителей, серьезные недостатки в организации труда и производства.

Управляющий трестом № 11 т. **Дудин** сказал, что обеспеченность техническими проектами на строительстве крупнейших высотных и уникальных зданий, которое ведет этот трест, составляет всего 60 процентов. Нет никакой документации на сооружение здания Центрального Комитета ЛКСМ Узбекистана. По этой же причине нет возможности широко развернуть реконструкцию площади имени В. И. Ленина.

Нужны специальные предприятия, которые бы обеспечили стройки высотных зданий и уникальных объектов современными конструкциями. Пока же необходимо, чтобы эти стройки обеспечивали лучшие предприятия по производству строительных деталей, блоков, конструкций.

Министерство стройматериалов должно без отлагательства решить эту важнейшую задачу, обеспечить стройки гранитом, мраморными плитами, качественными керамическими материалами.

Нужно организовать специальную подготовку кадров отделочников.

УЛУЧШИТЬ МАТЕРИАЛЬНОЕ СНАБЖЕНИЕ

Начался второй квартал нового года, а до сих пор Главташкентстрой не получил технической документации на производство работ общей стоимостью 17 миллионов рублей.

В первом квартале этого года вместо 16 тысяч кубометров различных материалов было получено 8 тысяч. Не получен до сих пор лес на второй квартал.

Стройки ощущают недостатки в таких строительных материалах, как гранит, мрамор, мраморная крошка.

Нехватка автомашин может привести к срыву завоза необходимых строительных материалов.

Был подвергнут критике Минмонтажспецстрой за то, что он в полной мере не учитывает нужды строек города, устанавливает планы, «удобные» для себя, такие, которые легко выполнить и получить за это премии.

На пленуме был поднят вопрос о необходимости передать в ведение Главташкентстроя специализированные тресты.

УСТРАНИТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ НЕУВЯЗКИ

В этом году строители должны сдать 1 миллион 300 тысяч квадратных метров жилья. Если в минувшем году они сдавали по 66 квартир в день, то нынче должны сдавать по 100.

Для того, чтобы справиться с таким заданием, надо, как заявил первый заместитель управляющего Главташкентстроем т. **Скребнев**, разработать и осуществить сетевые графики, организовать двухсменную работу на стройках, возглавить соревнование в честь славного юбилея.

Серьезные претензии к строителям предъявил заместитель министра энергетики и электрификации Узбекской ССР т. **Потуремский**. Только за три месяца этого года строителями разрушено 20 трасс теплосети.

Для подачи пара в центр города необходимо построить насосные станции, но очень медленно решаются вопросы об отводе участков в главном архитектурном управлении города.

Необходимо решить некоторые вопросы о сселении жильцов по улице Энгельса.

Только устранив все причины, мешающие построить в срок станции, линии электропередач, можно обеспечить подачу энергии и тепла для производственных баз строителей братских республик, восстанавливающих Ташкент.

БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА — НЕОСЛАБНОЕ ВНИМАНИЕ!

Большое внимание участники пленума уделили благоустройству города, его санитарному состоянию, работе пассажирского транспорта. Эти вопросы поднял в своем выступлении заместитель председателя исполкома Ташгорсовета т. **Саркисов**.

Он говорил о том, что в настоящее время медленно решаются вопросы, связанные со строительством мостов, пешеходных переходов и т. д. Юбилейный объект — путепровод по улице Богдана Хмельницкого — надо сдать в эксплуатацию в октябре текущего года. Но темпы его строительства низкие.

Из-за того, что трест «Ташгранспецстрой» до сих пор не прокладывает водопровод по улице Навои, он не может закончить ту же работу по улице Шота Руставели. Кроме того, на пяти инженерных сооружениях города работы ведутся крайне медленно. На основных магистралях города скапливается большое количество транспорта. В городе закрыты 26 улиц, на которых ведется строительство жилых и административных зданий. На некоторых улицах прокладываются подземные сооружения. Все это задерживает автотранспорт на многих магистралях. Выход один — нужно как можно больше развивать электрический транспорт. В этом направлении уже кое-что делается. К маю по линии трамвайного маршрута № 2 пойдут четырехосные вагоны. Такие же вагоны будут курсировать и на других маршрутных линиях.

Далее т. Саркисов говорит о том, что до сих пор не все делается для поддержания санитарного порядка в городе. Специализированный автотранспорт используется плохо. Ежедневно на улицы города не выходит половина поливомоечных и подметальных автомашин. По вине строительных организаций, которые не на всех строящихся объектах установили дождевальные колонки, улицы города захламлены строительным мусором. По их же вине многие каналы и мелкая оросительная сеть выведены из строя.

Мобилизовав население города, все имеющиеся механизмы, мы сможем навести образцовый порядок на улицах и площадях, в парках и скверах, во дворах общественного пользования. Борьба за чистоту и благоустройство столицы — дело чести каждого ташкентца.

КОММУНИСТЫ — НА РЕШАЮЩИХ УЧАСТКАХ

Работе первичных партийных организаций Главташкентстроя посвятил свое выступление заместитель секретаря парткома т. **Закиров**.

— Каждый день приближает нас к празднованию 50-летия Советской власти, — сказал он.— Строители Ташкента все шире развертывают социалистическое соревнование за достойную встречу юбилея. Партийная организация Главташкентстроя насчитывает в своих рядах около четырех тысяч коммунистов. Большая часть из них — на решающих участках производства. Своим самоотверженным трудом они показывают образцы в труде.

По инициативе знатного бригадира 153-го строительного треста т. Зияева тысячи строителей готовят юбилею личные трудовые подарки. Более 10 тысяч строителей борются за почетное звание ударников коммунистического труда.

Большая работа проводится по выявлению неиспользованных резервов. В связи с этим, по инициативе коммунистов, объявлен общественный смотр. Получены первые результаты. На домостроительном комбинате в результате внедрения в производство части неиспользованных резервов получена прибыль семь тысяч рублей. Шесть с половиной тысяч — на деревообделочном комбинате.

Итоги общественного смотра широко обсуждаются на партийных собраниях в строительных организациях.

Сейчас ведется большая работа по переводу предприятий на новую систему планирования и экономического стимулирования. К 50-летию Советской власти на эту систему перейдут почти все автобазы, авторемзавод.

Главное внимание строители уделяют юбилейным объектам. На их строительство направлены лучшие люди. Однако в этом деле мы имеем ряд серьезных недостатков. В первом квартале строительным трестом № 4 не выполнен план монтажных работ. Здесь не сумели механизировать трудоемкие работы, не организовали по-настоящему труд строителей.

Далее оратор останавливается на тех мероприятиях, которые способствуют воспитанию молодых строителей. В этом направлении делается много. В общежитиях читаются лекции, доклады, организуются встречи со знатными людьми города. Но в стороне от этой большой работы стоят учреждения культуры, управление кинофикации, спортивные организации.

На стройках города работают более 100 тысяч строителей. Назрела необходимость иметь дворец строителей, стадионы и спортивные площадки.

* * *

Пленум прошел по-деловому. Принято конкретное решение, направленное на усиление партийного руководства строительными организациями, безусловное завершение намеченного объема работ на юбилейный год.

50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1951 год

МАЙ. В издании Академии наук Узбекской ССР вышел в свет сборник «Каракалпакская АССР».

МАЙ. Академия наук Узбекской ССР выпустила в свет первый том каталога восточных рукописей.

1—15 ИЮНЯ. В Ташкенте состоялся фестиваль кинофильмов стран народной демократии.

10 ИЮЛЯ. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР поселок Алмалык был переименован в город Алмалык.

20 ИЮЛЯ. В Ташкенте спектаклем «Ханлар» («Восход солнца») С. Вургуна впервые начались гастроли Азербайджанского Государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени А. Азизбекова.

25 ИЮЛЯ. В Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы состоялась премьера пьесы В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

28 ИЮЛЯ. Состоялось первое выступление нового Узбекского ансамбля песни и пляски, созданного при Узгосфилармонии.

ИЮЛЬ. В Ташкенте организован филиал Всесоюзного управления проектирования, изысканий и исследований строительства гидротехнических сооружений («Гидропроект»).

ИЮЛЬ. В Ташкенте состоялась первая республиканская научно-техническая конференция работников промысловой кооперации Узбекистана. В ее работе приняли участие мастера, начальники цехов и техноруки артелей.

5—19 АВГУСТА. На проходивших в Берлине Всемирных студенческих играх студентка Ташкентского пединститута Галина Шамрай, выполняя сложные гимнастические упражнения на кольцах, заняла первое место.

6 АВГУСТА. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР учреждено почетное звание «Заслуженный механизатор Узбекской ССР».

12 АВГУСТА. На ташкентском стадионе «Спартак» открылась первая республиканская спартакиада добровольного спортивного общества колхозников «Пахтакор».

18 АВГУСТА. В театре имени Навои состоялась премьера комической оперы чешского композитора Б. Сметаны «Проданная невеста».

СТРОЙКАМ ТАШКЕНТА — В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

На кирпичном заводе № 6 г. Алмалыка вводится новая технологическая линия. Помощь заводу оказывает большая группа специалистов братской Украины. Они в короткий срок освоили технологию производства.

В эти дни заканчиваются просушка печи и наладочные работы. Вскоре завод выдаст первую продукцию для строек Ташкента. В год он будет выпускать не менее 25 миллионов штук кирпича.

Много труда и энергии вложил в освоение пуска начальник цеха, киевлянин т. Личко.

Однако линию можно было «вести в строй около двух месяцев назад. Вот что рассказывает прораб треста ордена Трудового Красного Знамени «Алмалыксвинецстрой» т. Ещенко.

— Прежде всего срыв пуска произошел потому, что руководство завода проявило крайнюю несерьезность к своевременной поставке оборудования и кабельной продукции.

Большие претензии есть и к проектировщикам по поводу рабочих чертежей, которые мало увязаны с металлоконструкциями, расстановкой технологического оборудования и расчетами силового кабеля. Так, например, по формовочному отделению запроектированный силовой кабель не выдержал напряжения при первичном же испытании пресса. Это потребовало дополнительной прикладки почти трехсот погонных метров кабеля.

225 миллионов штук кирпича в год для восстановления и строительства Ташкента — это довольно внушительная цифра. Это значит, что только с помощью одной технологической нитки можно будет сооружать в столице свыше 60 сорокавосьмиквартирных домов или более трех тысяч квартир.

В течение 1967 и 1968 годов это предприятие увеличит мощность вдвое. Однако при более практической связи алмалыкцев с проектными институтами эта задача может быть выполнена значительно раньше установленного срока.

Б. ОСЕНИН.

СТРОИТ ПОДМОСКОВЬЕ



НА СНИМКЕ: ЖИЛЫЕ ДОМА, ВОЗВЕДЕННЫЕ СТРОИТЕЛЯМИ ПОДМОСКОВЬЯ В КВАРТАЛЕ В-13 НА ЧИЛАНЗАРЕ.

Фото М. Нуритдинова.

Вечерний Ташкент 2 стр.
12 апреля 1967 г.

УТРО И ЗРЕЛОСТЬ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ

От улыбки Гагарина теплели сердца людей во всех концах земного шара. Первый в мире космонавт не только навеки утвердил приоритет своей социалистической Родины в покорении космического пространства. Его полет поднял на новую ступень веру в возможности человеческого гения. В новом свете предстала роль научно-технического прогресса в судьбах мира.

Лаконичные строчки сообщения ТАСС, опубликованного шесть лет назад, гласили, что 12 апреля 1961 года в Советском Союзе впервые в истории осуществлен полет человека в космическое пространство. Космический корабль «Восток» с летчиком-космонавтом СССР Ю. А. Гагариным на борту был выведен на орбиту спутника Земли. Вес корабля-спутника без последней ступени ракеты-носителя составил 4725 килограммов. Высота перигея орбиты равнялась 181 километру, высота апогея —327 км., наклонение орбиты — 64 градусам 57 минутам.

Я привожу сейчас эти данные как документальный материал величайшей ценности, как первые вехи огромного пути, пройденного человечеством с того памятного дня, когда Юрий сел в волшебный корабль и произнес свое знаменитое: «Поехали!».

Как отмечала тогда мировая печать, первый космический полет советского человека открыл эру непосредственного проникновения человечества в космическое пространство, стал одним из крупнейших событий мировой цивилизации.

«Советский Союз, впервые запустивший в 1957 году искусственный спутник, первым достигший Луны в 1959 году, наконец, первым в прошлом году вернувший на Землю животных из космоса, только что дал миру своего Христофора Колумба космического пространства», говорилось в те дни в одном из сообщений агентства Франс Пресс.

Стремительность развития событий после полета Ю. Гагарина можно сравнить, пожалуй, лишь с необычайной скоростью движения космонавтики, последовавшей после старта первого в мире советского искусственного спутника Земли. И нельзя не напомнить, что нынешний день космонавтики отмечен сиянием не только великого праздника пятидесятилетия Октября, но и приближающегося десятилетия космической эры. Это не просто совпадение двух знаменательных юбилейных дат. Есть глубокий смысл в том, что родина социализма открыла для человечества и дорогу в космос. Без этого революционного шага трудно теперь себе представить весь дальнейший научно-технический прогресс.

Уже тогда, в апреле 1961 года, анализируя итоги подготовки полета на корабле-спутнике «Восток», специалисты охарактеризовали основные принципы советского метода исследования человеком космического пространства. Прежде всего это относится к выбору конструкции самого аппарата. Сейчас представляется само собой разумеющимся, что был предпочтен космический корабль-спутник, как аппарат, способный наилучшим образом решить задачу непосредственного приобщения человека к путешествию в космосе. Однако тогда это требовало рассмотрения и решения целого ряда принципиальных, а иногда и спорных вопросов. Другой вариант — полет по баллистической траектории на ракете, не являющийся, по существу, космическим полетом и преследующий в основном цели сенсации, был отвергнут. Советские ученые и конструкторы с самого начала направили свои усилия на создание искусственных спутников и космических кораблей больших весов и размеров. В этом также заключалась принципиальная линия развития космических полетов в СССР.

Ставка на большие корабли с комфортабельными кабинами соответствовала осуществлению широких планов детального изучения свойств космического пространства, требовавших многопланового технического оснащения. В конструкциях кораблей отразился и советский гуманизм, вошедший в плоть и кровь наших людей, забота о создании наилучших условий жизни и работы в обстановке, с которой еще не встречались доселе земные организмы,— характерная черта нашей космонавтики. Возможно, именно по этой причине нигде не получила такого полного развития, как в СССР, новая отрасль науки — космическая биология, созданная трудами Н. М. Сисакяна, В. В. Парина, О. Г. Газенко и других наших выдающихся ученых.

Как известно, «Восток» Ю. Гагарина имел задание совершить один виток по орбите, что и было выполнено. Между тем, запасы пищи, воды, регенерационных веществ и емкость источника электропитания были рассчитаны на полет до десяти суток.

Медико-биологические результаты полета первого в мире космонавта, обобщенные советскими специалистами, поставили дальнейшие эксперименты на надежную научную основу. В опубликованном Академией наук СССР труде «Первые космические полеты человека» отмечается, что «полет первого космонавта Ю. А. Гагарина, открывший человечеству дорогу в космос, заложил основы для разработки системы медицинского обеспечения полетов на космических кораблях». Из этого источника черпали первые сведения все исследователи, так или иначе участвовавшие в дальнейших разработках полетов человека вне земной атмосферы.

Медики, обследовавшие Ю. А. Гагарина, записали в своем «протоколе» такой вывод:

«Отсутствие неблагоприятных влияний факторов космического полета на космонавта Ю. А. Гагарина позволило начать подготовку и более длительному космическому полету космонавта Г. С. Титова».

Всего четыре месяца отделяют полет летчика-космонавта Г. С. Титова на корабле «Восток-2» от старта Ю. А. Гагарина. Корабль «Восток-2», пилотируемый Г. С. Титовым, пробыл на орбите свыше 25 часов. Так была достигнута вторая важнейшая ступень космонавтики — доказана возможность длительного пребывания человека в космическом пространстве. На протяжении последующих лет полетами советских и американских космонавтов это доказательство было неоднократно подтверждено и умножено. Однако первенство всегда есть первенство. И полет Г. С. Титова на корабле «Восток-2» навсегда останется в истории освоения космоса первым в мире рекордом длительности космического полета человека.

Неизгладимый след в этой истории оставил групповой полет А. Г. Николаева и П. Р. Поповича, во время которого их корабли «Восток-3» и «Восток-4» сблизились до расстояния почти в 6 километров, что имело принципиальное значение для последующей отработки метода стыковки объектов в космосе. Уже в следующем, 1963 году в совместном полете успешно участвует вместе с В. Ф. Быковским первая в мире женщина-космонавт В. В. Терешкова.

12 октября 1964 года советский корабль «Восход» выходит в космос с научной экспедицией на борту в составе В. М. Комарова, К. П. Феоктистова и Б. Б. Егорова. Тем самым наука впервые приобрела бесценные сведения, добытые учеными, которые «своими глазами» увидели, что такое космос.

Затем во весь рост встал новый, огромной важности вопрос: а может ли человек жить и работать вне защитных стен корабля? И на этот вопрос скоро был получен веский ответ. Выдающийся эксперимент — первый выход человека из корабля в космос — был осуществлен на корабле «Восход-2» советскими космонавтами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым. Советский гражданин, парящий над планетой, стал новым символом величия родины Октября.

Десятый год космической эры отмечен замечательными успехами науки и техники в изучении Луны. Благодаря успехам советской техники мягкая посадка на естественный спутник Земли перестала быть проблемой, и ее повторили американцы. А в Советском Союзе преодолен новый рубеж в непосредственном изучении природы Луны. Исследование грунта, осуществленное аппаратурой советской автоматической станции «Луна-13», уточнило основные характеристики лунной поверхности. Без этого звена дальнейший прогресс в познании ближайшего к Земле небесного тела был бы невозможен.

Выдающиеся свершения нашего народа в деле изучения космоса — яркое выражение растущего могущества нашей страны. Они отвечают чаяниям лучших умов человечества — поставить космос на службу людям Земли.

Л. МАРКЕЛОВА,
научный обозреватель ТАСС.



Работа станции наблюдения за искусственными спутниками Земли при Ташкентском Государственном университете началась с 4 октября 1957 года. Сейчас станция оснащена новейшими приборами.

НА СНИМКЕ: подготовка к оптическому наблюдению за искусственным спутником Земли.

Фото М. Розенкранца и Л. Рубана.

ПОКОРИТЕЛЯМ КОСМОСА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Есть в Центральном музее Вооруженных Сил СССР два особых зала. В них все посвящено космонавтике.

Открывают экспозицию портреты К. Э. Циолковского и создателя первого проекта реактивного летательного аппарата Н. И. Кибальчича. Тут же модели первых отечественных ракет.

О горячих симпатиях к советским космонавтам Ю. Гагарину, Г. Титову, А. Николаеву, П. Поповичу, В. Быковскому, В. Николаевой-Терешковой, В. Комарову, Б. Егорову, К. Феоктистову, П. Беляеву и А. Леонову свидетельствуют многочисленные подарки и поздравления, полученные космонавтами со всех концов планеты.

ДОРОГИ УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА

ОТ БЕЛЬГИИ — ДО ЭЛЛАДЫ

Бельгия, Голландия, Греция — страны Европы, где недавно гостил узбекский танец. Его возили туда наши землячки — заслуженная артистка республики Халима Камилова и народная артистка Узбекистана Клара Юсупова.

Брюссель первым аплодировал Х. Камиловой.

— На первом концерте, — рассказывает Халима, — присутствовала, кажется, вся бельгийская столица. И радостно было видеть в зале, находящемся так далеко от Родины, лица наших советских людей. Это были члены делегаций, которые приехали в эту страну в связи с открытием выставки советско - бельгийской дружбы. Все мы очень волновались перед этим концертом. Мы — это семнадцать артистов: солисты Большого академического театра СССР, мастера сцены Ленинграда, Киева, Тбилиси.

Два месяца гостил узбекский танец в Греции. За это время «бухарский», огненный «занг», «хорезмский», танец девушки-шелковода «пилля» 94 раза собирали щедрые аплодисменты жителей древней Эллады.

(УзТАГ).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

„ФЛОТИЛИИ" ДЕДА МАЗАЯ

...Косули поднялись на самую высокую точку косы. Бурлящая вода вот-вот зальет и этот последний клочок земли. И тут из-за поворота выскочила на полном ходу моторная лодка. Егеря Д. Узун, И. Кравец и Н. Иконописец переправили косуль в ближайшее урочище.

Высокое половодье, какого не было в этих местах более тридцати лет, позвало многих любителей природы Одесской области на придунайские и приднестровские плавни. Они перегнали сотни животных в безопасные места. Для перелетной и зимующей птицы — куропаток, фазанов, дроф расставлены «столы питания» на деревьях и на незатопляемых участках.

М. МЕРКОВИЧ.

МУЗЫ И ПОЖАРНИКИ

Казалось бы, что общего между ними? К лицу ли покровителю муз Аполлону медная каска брандмейстера?

Для многих москвичей Большой театр представляется, таким же вечным и неизменным, как, скажем, храм Василия Блаженного. Однако архитектурный облик театра менялся за его историю трижды. И причиной тому — пожары.

В первом варианте здания, построенном два века назад архитектором Розбергом, не было ни колонн, ни портика с колесницей Аполлона, ни многочисленных ярусов. Зато в Петровском театре (так тогда называли Большой) была роскошная зеркальная зала для маскарадов.

Пожар, вспыхнувший в 1805 году перед началом спектакля «Русалка» из-за неосторожности гардеробмейстера, не пощадил ничего...

Актеры вернулись в свой театр лишь через 20 лет. Великолепное здание архитектора Бове во многом уже походило на нынешний Большой театр. Размерами и вместимостью оно уступало лишь знаменитому «Ла Скала». Сцена была отлично видна с любого места пятиярусного зрительного зала. Красив был занавес с изображением Золотой лиры на голубом поле.

...Причину нового пожара в 1853 году так и не выяснили. Двое суток боролись москвичи с пламенем, но на третьи здание уже напоминало развалины римского Колизея. Даже чугунные колонны расплавились от огня. Сгорели богатейшие коллекции музыкальных инструментов и театральных костюмов. Событиям этого грандиозного пожара были посвящены картины, гравюры... и даже спектакль.

Последний раз Большой театр перестроили в 1856 году под руководством архитектора Кавоса. Здание стало несколько выше за счет яруса над колоннами. Гипсовых коней заменили бронзовыми. На плафоне появились музы и их покровитель Аполлон, которому, как мы видим, очень пошла бы медная каска брандмейстера.

И еще один пожар был в Большом театре в 1920 году. Его очень быстро ликвидировали благодаря смелости, находчивости пожарников и артистов. Здание почти не пострадало.

В наши дни «пожары» в Большом театре возникают только во время спектаклей «Хованщина» и «Бахчисарайский фонтан», но зрители и актеры спокойны: эти бутафорские пожары заранее запланированы. Языки «пламени», которые видны на сцене, — всего лишь атлас, подсвеченный красным светом...

В. КЛИМЕНКО.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Вечерний Ташкент 3 стр.
12 апреля 1967 г.

НАУКА И ТЕХНИКА

РАБОЧИЕ ПРОФЕССИИ КРИСТАЛЛОВ

Кристаллы окружают нас всюду: минералы, металлы, кварц, соль, сахар, лед имеют кристаллическую структуру. Правильно ограненные, сверкающие, искрящиеся, они привлекают нас не только совершенством форм.

Природа не всегда заботилась о том, чтобы наделить вещества комплексом свойств, которые сегодня необходимы науке и технике. Что не сделала природа, пришлось делать людям.

Директор Всесоюзного научно-исследовательского института монокристаллов, сцинтилляционных материалов и особо чистых химических веществ Владимир Изеков, знакомя с коллекцией новых кристаллов и сцинтилляторов, собранных в лабораториях института, рассказывает:

— Уже много тысячелетий известна поваренная соль — хлористый натрий. Из нее получают хлор и щелочь. Но монокристалл, выращенный из хлористого натрия, приобретает многие полезные качества. Стекло непроницаемо для ультрафиолетового и инфракрасного излучений, а монокристаллы соли — пропускают, поэтому их применяют для изготовления различных деталей инфракрасной оптики.

Другой кристалл цилиндрической формы диаметром сто семьдесят миллиметров весит около трех килограммов.

Один из «гвоздевых» экспонатов коллекции — цилиндрический монокристалл желтоватого цвета весом в сто двадцать шесть граммов.

— Этот новый полупроводниковый монокристалл сульфида кадмия, впервые полученный в СССР в лаборатории полупроводниковых кристаллов, открывает перспективы дальнейшего развития отечественной электроники. Он найдет широкое применение для пьезопреобразователей, диодов и триодов, сложных электронных приборов.

Очень интересно открытое учеными в монокристаллах явление прямого усиления звука. До сих пор они усиливались радиоламповыми или транзисторными устройствами. Сейчас открылась возможность значительно упростить сложный процесс усиления ультразвуковых колебаний.

Многие посетители павильона СССР на международной выставке «Химия», которая проходила в Москве, восхищались чудодейственными свойствами кристаллов-лабораторий, сцинтилляторов различных типов.

— Это сцинтилляционные монокристаллы, обладающие свойством сцинтиллировать, вспыхивать. Тем самым регистрируются радиоактивные излучения, измеряются их интенсивность и энергия. Сейчас они выпускаются советской промышленностью для нужд различных отраслей науки и техники. С применением сцинтилляционных монокристаллов ученые измеряют интенсивность космического излучения, потоки частиц, возникающих в сверхмощных ускорителях.

Директор института показывает огромный кристалл, напоминающий колесо грузового автомобиля-гиганта. Его вес — триста пятьдесят килограммов. Своеобразный кристалл-рекордсмен, пластический сцинтиллятор, предназначенный для определения радиоактивности у человека. Под действием радиоактивного излучения в сцинтилляторе возникают световые «вспышки», воспринимаемые фотоэлектронными умножителями. Далее они регистрируются специальными счетчиками.

Недавно в одной из лабораторий института «родился» новый, неорганический сцинтиллятор, устойчивый к воздействию внешней среды. Еще трудно подводить итоги, но уже можно с уверенностью сказать, что он будет эффективно применяться для измерения радиоактивных излучений.

...Мы заходим в помещение, где выращивают искусственные кристаллы. Здесь в электрических печах под действием высоких температур исходное сырье превращается в жидкость. Находящиеся в печах затравочные стержни, соприкасаясь с расплавом-жидкостью, постепенно вырастают, образуя монокристаллы.

Спектр свойств монокристаллов широк и разнообразен, и для их получения применяют различные методы. Одни выращивают при температуре плюс сто двадцать градусов Цельсия, другие — при двух тысячах. Одни растут в среде из водных растворов, другие — в расплаве, третьи — из растворов в расплаве.

Многие монокристаллы уже переданы для производства в промышленность, радиоэлектронику, ядерную физику, биологию, медицину и другие отрасли науки и техники.

Н. НЕСВИТЕНКО,
корреспондент АПН.

ЧЕТЫРЕ ПРИЗВАНИЯ АРМЯНСКОГО ВРАЧА



ЕРЕВАН. Миниатюрную скрипку из серебра (5 сантиметров), изготовленную Карлосом Даниеляном, охотно приобрел бы любой коллекционер. Автор этой миниатюры по профессии... Впрочем, профессию попробуйте назвать сами.

К. Даниеляну — 40 лет. Он одновременно окончил политехнический и медицинский институты, а кроме этого, — Ереванскую консерваторию. Солист национального симфонического оркестра (фагот) возглавляет медицинский отдел республиканского совета Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов. Сотрудник института акушерства и гинекологии К. Даниелян готовит диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук.

Врач, инженер, музыкант и... «мастер-самоучка», автор серебряной скрипки — Карлос Даниелян находит время для всех своих увлечений.

Фото А. Бадаляна.
(Фотохроника ТАСС).



Народный художник Узбекистана Н. Карахан к 50-летию Советской власти готовит серию работ о красоте родного края.

НА СНИМКЕ: Н. Карахан у своей новой работы «На Чимгане».

Фото М. Нуритдинова.

Уильям Манчестер

СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

А еще важнее было то, что тем самым проявлялось неуважение к самому посту президента.

В центре снимка, который Стафтон проявил через час, был тонкий искаженный болью профиль г-жи Кеннеди. Именно ее участия в этой церемонии добивался человек, приносивший присягу. Он хотел, чтобы она была рядом с ним, и он заявил об этом всем, кто мог его слышать. И в конце концов она появилась, но решение должна была принять она сама. Она понимала символику власти, необходимость соблюсти какую-то видимость национального единства после катастрофы, и она пришла.

Ни О'Доннел, ни О'Брайен не считали, что она должна участвовать в этой церемонии. О'Доннел всей душой противился этому. Но Джонсон сказал Саре Хьюс:

— Подождем г-жу Кеннеди. Я хочу, чтобы она была здесь.

Стафтон предложил, чтобы она стояла по одну сторону президента, а г-жа Джонсон — по другую. Джонсон кивнул в знак согласия. Он начал уже проявлять нетерпение. Он взглянул раз на дверь спальни, взглянул другой и решительно сказал:

— Минуточку, я приведу ее.

В этот момент дверь отворилась, и овдовевшая первая леди вышла из кабины. Джонсон представил ее Саре Хьюс и привлек ее к себе с левой стороны.

— Вы хотите, чтобы мы стали так? — спросил он Стафтона.

Низкорослый фотограф, по лицу которого струился пот, дал необходимые указания.

Кто-то из целях, стоявших полукругом, спросил:

— А библия?

Наступило молчание, все смотрели друг на друга. И тут Джо Эйрс успокоил их. Президент Кеннеди всегда возил с собой библию. Она лежала на столике между кроватями в его кабинете.

Библия была в обложке из тисненой кожи, сверху был золотой крест, на внутренней стороне — вышитые черным на черном фоне инициалы «Дж. Ф. К.». Президент брал с собой библию только в самолет и читал ее на сон грядущий.

Сара Хьюс с сомнением посмотрела на библию. Она вспомнила, что Кеннеди очень много цитировал ее. Это, должно быть, действительно его библия — ведь это же его самолет, — а, значит, библия, видимо, была католической. После секундного колебания она решила, что сойдет и католическая.

Участники церемонии были далеко не в восторженном настроении. Почти никто из них не слышал ни слова. Стафтон обливался потом. Первый снимок не получился, затвор не сработал. В гробовой тишине Стафтон мучительно соображал, в чем дело. Он двигал из стороны в сторону рычажок перевода пленки, нажимал на спуск и, наконец, услышал спасительный щелчок.

Мэри Галлагер наблюдала за Кеном О'Доннелом, который ходил взад и вперед по коридору около спальни, как тигр в клетке, зажав руками уши, как бы для того, чтобы не слышать слов присяги. Кен думал о Джэки: ее используют в своих целях. Ларри О'Брайен не сводил глаз с Джека Валенти. Он особенно усердствовал, и О'Брайен, наблюдая, как у него на шее пульсирует вена, подумал: ну что же, теперь он сделает карьеру. Маггси О'Ливри тоже следил за Валенти. Никогда еще, говорил Маггси про себя, в кабине президента не было так много техасцев, и при этом подумал: наша песенка спета.

Теснота в кабине, жара, спертый воздух — все это напоминало парильню. Только одна г-жа Джонсон не замечала жары. Она погрузилась в свои мысли. Настал момент, о котором она мечтала, все казалось ей как во сне, а все присутствовавшие — актерами в пьесе. Для нас, думала она, начинается что-то ужасное и трудное, и неизвестно, что нас ждет впереди. Мы вступаем в неизвестный новый мир. Все как во сне, снова подумала она, и все же это вовсе не сон.

Президент обнял за плечи жену и Жаклин Кеннеди.

— А теперь слядьте здесь, голубушка, — сказал Джонсон вдовствующей первой леди и подвел ее к стулу, который только что освободил Стафтон. Сундел снова запустил моторы, а Джонсон, усевшись в президентское кресло, сказал Лему Джонсу:

— Можно лететь.

Джонсон приказал подать ему чашку бульона, г-жа Джонсон грызла крекеры. Г-жа Кеннеди, извинившись, поднялась. Она не хотела обидеть Джонсона, но в голове у нее все время была мысль: «Я не останусь здесь, я уйду обратно, туда». Торопливо идя по коридору, она увидела Кена, Ларри, Дэйва и Годфри, стоявших у гроба. Она села в одно из двух кресел с другой стороны, и к ней подошел Кен. Их глаза встретились, и она заплакала. Она заплакала впервые: слезы лились потоком, и она долго не могла говорить.

Когда Сара Хьюс спускалась по трапу, к ней подошел человек «начальственного вида», как припоминает она, и, указав на черную книгу у нее в руке, спросил:

— Вам это нужно?

Она покачала головой.

— А это? — спросил он, указав на карточку 3 на 5 дюймов, на которой был перепечатан текст присяги президента.

Ни то, ни другое не принадлежало ей, и она отдала их этому человеку, решив, что это, должно быть, кто-то из агентов безопасности. А человек не имел к ним никакого отношения.

До сих пор неизвестно, кто это был. Он действовал смело, и ему повезло. Добыча была бесценной. Он ушел с аэродрома с двумя сувенирами, не имеющими себе равных. Карточка представляет ценность только для коллекционера или для музея, а книга — другое дело. Это была личная собственность, и до сих пор ее не удалось найти.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 70, 73, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 85).

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР“

Дважды бронзовые

Историю первенств Советского Союза по футболу можно разделить на два периода. Границей между ними является 1936 год. Первенства СССР в период до 1935 года включительно характеризуются тем, что в них принимали участие сборные команды городов и республик. Начиная же с 1936 года чемпионаты разыгрываются между командами ДСО.

Футболисты столицы Белоруссии — Минска, появились на всесоюзной футбольной арене еще в 1932 году. Тогда за звание чемпионов Советского Союза боролись 8 команд, а первенство проводилось по олимпийской системе — проигравший выбывал из розыгрыша. Дебют минчан в 1932 году был неудачен. Уже в первом поединке с командой Донбасса белорусские футболисты потерпели крупное поражение — 0:4.

Второй раз среди сильнейших страны минские спортсмены появились в 1945 году. С тех пор минские команды провели в высшей лиге советского футбола семнадцать чемпионатов, причем под разными эмблемами. Сначала это была команда «Динамо», затем — «Спартак», «Беларусь», теперь же вновь выступает «Динамо».

Наиболее удачно выступали минские футболисты в 1954 и в 1963 годах. В 1954 году минский «Спартак» завоевал бронзовые медали, а девять лет спустя «Динамо» повторило успех своих предшественников.

В кубковых же баталиях минчане добивались успеха только один раз, в 1965 году, когда в финальном поединке с московским «Спартаком» уступили столичным футболистам в дополнительном матче (1:2).

Минское «Динамо» выделяется среди команд первой группы класса «А» исключительной скоростной выносливостью. Тактическое кредо минчан — скоростной маневр на любом участке поля, взрывное развитие атаки и контратаки.

Начало нынешнего сезона показало, что минчане намерены в этом году подняться выше одиннадцатого места, занятого ими в прошлом чемпионате. Ничья с серебряными призерами XXVIII чемпионата — армейцами Ростова-на-Дону, и крупная победа над донецким «Шахтером». Уже эти два результата обнадеживают белорусских любителей футбола.

Минчане так же, как и чемпионы первенства 1966 года динамовцы Киева, в двух турах набрали три очка, и надо учесть, что обе игры белорусские футболисты провели на чужих полях. Но дело не только в набранных очках. В этих играх минчане вновь показали темповой, технический, присущий этой команде скоростной футбол.

По сравнению с прошлым годом состав минского «Динамо» несколько изменился, но костяк команды остался тот же. Вновь впереди у минчан выступают Л. Адамов, М. Мустыгин, Э. Малофеев. Хорошо зарекомендовал себя и молодой нападающий В. Каберский.

Несколько изменилась оборона минчан. Закончил выступления ветеран команды И. Мозер, перешел в московский «Локомотив» Х. Усаторре. но, несмотря и на эти потери, линия защиты выглядит сейчас довольно сильной. Здесь выступают такие опытные футболисты, как Э. Заремба, И. Ремнн, Н. Савостиков, В. Калтунов, В. Канунников.

В линии полузащиты выделяются агрессивные Ю. Погальников, Е. Толейно и молодой В. Курилов. Ворота же защищает А. Глухотко.

В течение сезона старшему тренеру минского «Динамо» заслуженному тренеру Белорусской ССР Александру Александровичу Севидову предстоит решить довольно сложную задачу. Ведь в ряде игр чемпионата страны за свой клуб не будут выступать сборники Э. Малофеев, А. Адамов и И. Савостиков.



НА СНИМКЕ: момент поединка «Пахтакора» с минским «Динамо» в 1966 году. В. Суюнов (слева) в борьбе с динамовским нападающим.

Фото Н. Надеждина.

ФУТБОЛ

ПЕРЕД ИГРАМИ ТРЕТЬЕГО ТУРА

Состоялись поединки лишь двух туров XXIX чемпионата Советского Союза по футболу, а уже только одна команда — «Динамо» (Москва) не потеряла ни одного очка. Правда, столичные динамовцы провели всего одну встречу первенства, они нанесли поражение дебютантам первой группы класса «А» футболистам луганской «Зари» (1:0). И в третьем туре экзаменатором дебютантов будет один из клубов Москвы — «Торпедо».

А перед тем, как отправиться на поединок с луганской «Зарей», торпедовцы отобрали два очка у динамовцев Тбилиси (1:0). Почти все время в этой встрече игровое и территориальное преимущество было на стороне грузинских футболистов, но за 90 минут беспрерывных атак они не смогли «распечатать» ворота Кавазашвили. И когда до конца матча оставались считанные секунды, москвичи наказали тбилисцев за нерасторопность. Одна из редких контратак торпедовцев завершилась взятием динамовских ворот.

И еще одна игра второго тура закончилась с результатом 1:0. Соперники «Пахтакора» в первой игре чемпионата армейцы Москвы нанесли поражение с таким счетом кайратовцам Алма-Аты.

Во втором туре было забито 15 голов — на один мяч больше, чем в предыдущем. И наибольший вклад внесли сегодняшние соперники «Пахтакора» — динамовцы Минска. Выступая в Донецке, белорусские футболисты провели в ворота «Шахтера» четыре мяча, пропустив в свои только один.

Потерпевшим крупное поражение футболистам Донецка в третьем туре предстоит скрестить оружие с ереванскими



араратовцами, сыгравшими во втором туре вничью (0:0) с прошлогодними чемпионами Советского Союза динамовцами Киева.

Порадовали своих поклонников бакинский «Нефтяник» и ростовский СКА. Азербайджанские футболисты победили одесский «Черноморец» (3:1), а армейцы нанесли поражение ленинградскому «Зениту» (2:1). Сегодня серебряным и бронзовым призерам чемпионата страны 1966 года предстоит помериться силами между собой в Ростове-на-Дону.

Если в первом туре была зафиксирована только одна нулевая ничья, то во втором их было уже две. Об одной встрече, закончившейся с таким счетом, мы уже сообщали («Пахтакор» — «Крылья Советов»). С таким же результатом завершился матч в Кутаиси, где местные торпедовцы принимали московских железнодорожников.

В третьей игре первенства кутаисские футболисты вновь на своем поле встретятся с недавними пахтакоровскими соперниками — куйбышевцами. А потерпевшие финско во втором туре кайратовцы и зенитовцы Ленинграда будут теперь сражаться между собой на поле центрального стадиона Алма-Аты.

Неожиданно потерпевшие поражение динамовцы Тбилиси вновь встретятся с московским клубом, на этот раз с ЦСКА. А не потерявшие еще ни одного очка в играх XXIX чемпионата страны по футболу динамовцы Москвы будут выступать в Одессе против местного «Черноморца».

Особый же интерес в третьем туре представляет игра, которая состоится в столице Украины. Неудачно стартовавшие в нынешнем первенстве московские спартаковцы выйдут здесь на встречу с динамовцами Киева.

На снимке: опасный момент у ворот куйбышевских футболистов во встрече «Крылья Советов» с «Пахтакором».

Фото **Э. Юлдашева.**

ВОЛЕЙБОЛ

УСПЕХ МЛАДШИХ

Юные волейболисты Узбекистана в дни весенних школьных каникул приняли участие в зональном первенстве Советского Союза по волейболу.

Игры младших девочек и мальчиков (1951—1952 годов рождения) проходили в Алма-Ате. В этой возрастной группе, для которой впервые проводятся всесоюзные соревнования, спортивные цвета нашей республики защищали девочки ташкентского «Старта» и мальчики ташкентского «Спартака». И те, и другие успешно преодолели отборочный барьер, заняв вторые места в зоне.

Девочки спортклуба «Старт» пропустили вперед себя только команду Латвии, проиграв ей со счетом 1:2. В остальных четырех играх ташкентки побеждали с одинаковым счетом—2:0.

Спартаковцы в последнем туре соревнований, продемонстрировав дружную и напористую игру, нанесли поражение команде московского «Локомотива» — 2:0. Имея в пассиве два проигрыша командам Казахстана и Киргизии, они все же попали в финал, имея лучшую разницу выигранных и проигранных партий. Впереди наших волейболистов были только спортсмены Казахстана.

И «Спартак» и «Старт» приняли участие в финале всесоюзного первенства. Девочки выступили в Днепродзержинске (5-е место), а мальчики — в городе Суммы (6-е место).

Старшие девушки и юноши (1949—1950 годов рождения) выступили неудачно на аналогичных соревнованиях в Душанбе.

Девушки «Старта» (Ташкент) поделили с командой Латвии 4—5-е места. Юноши же «Динамо» заняли пятое место.

Б. КАРАУЛОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 А. Глазунов. **«Торжественная увертюра».**
18.30 Песни дружбы и мира.
19.00 **Футбол.** «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Минск). **Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор».**
20.00 Музыкально-литературная передача **«Слушайте планеты».**
20.45 **Октябрем рожденные.** «Город в долине Чирчика». Выступление первого секретаря Чирчикского горкома партии Ф. Якубова (узб.).
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 «Октябрь и мир» (узб.).
22.15 Слушаем и отдыхаем.
22.40 Вечер поэзии. Стихи Мавляна Икрама и Пулата Мумина (узб.).
23.20 Вечер лирических песен.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Литература братских народов». И. Папаскери. «Ничего особенного». Рассказ (узб.).
19.30 Играют оркестры русских народных инструментов.
20.10 Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы.
20.50 «Индустриальная поступь Молдовы». Передача Молдавского радио (узб.).
21.00 Песни композиторов Таджикистана.
21.30 Концерт корейской музыки.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни Н. Хасанова, С. Каланова.
9.30 Б. Гиенко. Симфоническая сюита «Лирические картинки Узбекистана».
9.45 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).
10.10 Русские песни и частушки.
10.30 Концерт артистов областных театров республики.
11.10 Передача **«На стройках юбилейного года»** (узб.).
11.20 Музыка из узбекских балетов.
12.15 Песни и музыка народов СССР.
12.50 **«В добрый путь!»** Передача Таджикского радио (рус.).
13.30 **Для любителей классической музыки. М. Равель. «Болеро».**
16.10 К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Литературно-музыкальная композиция **«Наш великий брат»** (узб.).
18.10 Герои наших дней. Расул Рахманов. **«Решение».** Очерк (узб.).
18.30 **Концерт по заявкам женщин.**
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).
20.30 **Концерт для строителей нового Ташкента.**
21.25 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.00 В братских коммунистических партиях (узб.).
22.10 Концерт народных певцов республики.
22.40 К 60-летию А. Каххара **«Слово о друге»** (рус.).
23.20 Музыкально-литературная передача «Песни золотой долины».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт грузинской легкой музыки.
19.00 Новые переводы. С. П. Бородин. «Звезды над Самаркандом». Передача первая (узб.).
19.30 **Поет Эрнст Буш.**
20.10 Концерт оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения.
20.50 НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. **«Новый почин обретает крылья»** (рус.).
21.00 Лирические песни композиторов Таджикистана.
21.30 **Концерт мастеров искусств Советского Союза.**

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **Беллини. Монтаж оперы «Норма».**
16.00 **«Оптимистическая трагедия». Спектакль театра имени Хамзы** (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

На узбекском языке:

18.00 **Чемпионат СССР по футболу.** «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДИНАМО» (Минск). **В перерыве телевизионные новости** (на узбекском языке).
19.45 «Темп и качество сева». Для работников сельского хозяйства.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. **В перерыве телевизионные новости.**
24.00 Художественный фильм «ПЕРЕКЛИЧКА».
01.30 **Первенство СССР по футболу.** «ДИНАМО» (Киев) — «СПАРТАК» (Москва).
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **«Хочу быть отважным».** Кинофильм для детей.
18.10 **Телевизионные новости.**
18.20 Для детей. **«Про космос и планеты, про Луну и про ракеты».**
18.45 **«Раздумья перед стартом».** Документальный фильм.
19.05 **«Лаборатория — поиск — производство».** Телеочерк.
19.20 **«Звездная палитра». Рисунки летчика-космонавта А. Леонова.**
19.40 **«Эстетика труда».** Передача и концерт художественной агитбригады «Голос полиграфиста».

На узбекском языке:

20.40 Телевизионные новости.
20.50 Концерт по заявкам.
21.30 **Кинолента «Октябрь». «БАЙ И БАТРАК».** Художественный фильм.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 **Телевизионные новости.**
18.15 **«Серая звездочка».** Кинофильм для детей.
18.25 **На соискание Ленинской премии.** Литературная передача.
18.45 «ИДУ ИСКАТЬ». Художественный фильм.
20.15 Программа передач.

На узбекском языке:

20.20 Телевизионные новости.
20.35 Для работников промышленности. «Победители соревнований».
20.55 50 СОВЕТСКИХ ЛЕТ. **«И песня, и симфония».**
21.35 «Нос — неъмат бунёдкори». Программа для овощеводов.
21.55 «ВДВОЕ БОЛЬШЕ ИЛИ НИЧЕГО». Художественный фильм (1-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Юные мичуринцы».
18.25 «Командировка на 65-ю параллель». Документальный фильм.
18.45 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.
19.40 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.50 Для детей. **«Почему у петуха короткие штаны».** Мультфильм.
20.00 Для дошкольников и младших школьников. **«Ребятам о зверятах».** Передача из Ленинграда.
20.30 **«К неделе изобразительного искусства».** Передача из Дома художников.
21.00 **Телевизионные новости.**
21.10 **«Здоровье».** Научно-популярная программа.
21.40 «Промежуточный узел — резерв экономики».
22.00 **В Розов. «Вечно живые». Спектакль московского драматического театра «Современник». В перерыве телевизионные новости.**
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Мирандолина.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника.**
ТЕАТР им. МУКИМИ — **Жестокосердный.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерты** международной эстрадной программы **«Мелодии друзей-67»** (билеты проданы).
ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Лейли и Меджнун.**
ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**
ТЕАТР им. МУКИМИ — **Старая дева.**
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** международной эстрадной программы **«Мелодии друзей-67»** (билеты проданы).
ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления.** Аттракцион — **индийские слоны.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Кавказская пленница: «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», им. С. РАХИМОВА, «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Человек, которого я люблю: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР» (днем и вечером).
Вчера, сегодня, завтра: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА» (днем и вечером).
Таинер «Дербент»: «МИР» (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).
Праздники любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).
Лисы Аляски: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Три толстяка: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 10 ч. вечера).
Хасан-арбакеш: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12, 2 ч. дня).

ЗАВТРА

Кавказская пленница: «УЗБЕКИСТАН», им. С. РАХИМОВА, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «ВОСТОК» (днем и вечером). «МИР» (в 3 ч. дня, 7 ч. вечера).
Вчера, сегодня, завтра: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «МОСКВА» (в 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера).
Таинер «Дербент»: «МИР» (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).
Праздники любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).
Лисы Аляски: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Три толстяка: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 10 ч. вечера).
Хасан-арбакеш: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12, 2 ч. дня).

22 апреля в 10 ч. утра на ученом совете химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1, актовый зал)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

С. Камаловым на тему: «Влияние молекулярных параметров на структурно-механические свойства ориентированных карбоцепных полимеров»;

З. Салимовым на тему: «Исследование процесса экстракции растительных масел при наложении пульсационных колебаний».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).



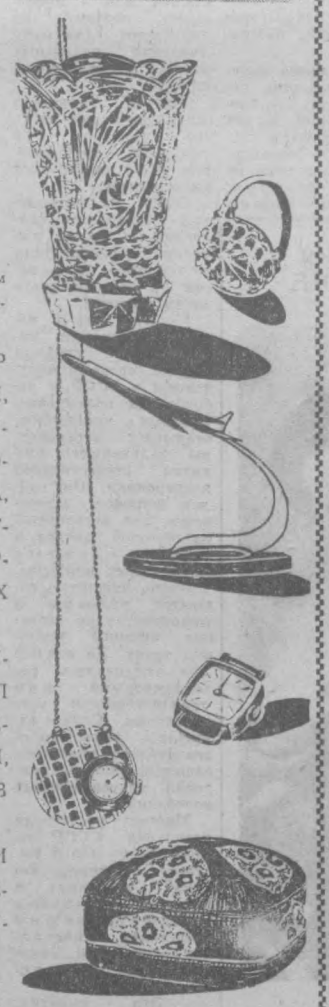
„УЗЮВЕЛИРТОРГ“
(ул. Мукими, 22)
ОТКРЫЛ
НОВЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ МАГАЗИН
„АЛМАЗ“,
оснащенный специальным удобным для покупателя торговым оборудованием.

БОГАТЫЙ ВЫБОР ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТОВЛЕННЫХ ЛУЧШИМИ ФАБРИКАМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, БОЛЬШОЙ ВЫБОР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФАРФОРА И ХРУСТАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

ИМЕЕТСЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ОТДЕЛ ПО ТОРГОВЛЕ СУВЕНИРНЫМИ ТОВАРАМИ, ВЫРАБАТЫВАЕМЫМИ В УЗБЕКИСТАНЕ.

ЛУЧШИЕ ПОДАРКИ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В МАГАЗИНЕ «АЛМАЗ».

«Узювелирторг» Министерства торговли УзССР.



СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ»
13 апреля в 6 ч. вечера
ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ
на первенство Советского Союза
между командами:
СКА (Новосибирск) — **«Политотдел»** (Ташкентская область).

МЕНЯЮ КОМНАТУ

с удобствами в центре г. Мичуринска на равноценную в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Мичуринск, Тамбовской области, ул. Гоголевская, 69-а, кв. 1, Анджан В. А.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

12, 13, 14, 15, 18 апреля в 5 ч. дня и 9 ч. вечера, 16 апреля в 11 ч. утра и 8 ч. вечера, 17 апреля в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЭСТРАДНОЙ ПРОГРАММЫ

«МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ-67»

Участвуют артисты: Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии, Югославии:

Даниил Николов
(Народная Республика Болгария),
Янош Коош
(Венгерская Народная Республика),
«Энцо-Трио» — «Трио Карвей»
(Германская Демократическая Республика),
Бианка и Тадеуш Халупничак
(Польская Народная Республика),
Жижи Марга
(Социалистическая Республика Румыния),
ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «Аккорд»
(Советский Союз),
Габриела Ермильева и Милан Хладил
(Чехословацкая Социалистическая Республика),
Джордже Марьянович и «Голубой ансамбль»
(Социалистическая Федеративная Республика Югославия).
Концертный эстрадный ансамбль Всесоюзного радио и телевидения.
Художественный руководитель — композитор **Вадим Людвиковский.**

Билеты проданы.

ТАШГОСЦИРК
ЕЖЕДНЕВНО
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
в 2-х отделениях
КРУПНЕЙШИЙ СОВЕТСКИЙ АТТРАКЦИОН — ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ

Дрессировщики: засл. артист РСФСР **Александр Корнилов** и **Анатолий Корнилов.**

Участвует также группа клоунов: **Наровский, Аврамов, Боровой.**

Начало в 7 ч. 30 м. вечера. В воскресенье три представления: в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

Ректорат и общественные организации Ташкентского политехнического института выражают искреннее соболезнование заведующему кафедрой доценту, кандидату технических наук Н. С. Мюнстеру по поводу смерти его брата
Льва Соломоновича МЮНСТЕРА.

Коллектив Управления промпредприятиями Главташкентстроя выражает искреннее соболезнование управляющему трестом «Комплектконструкция» Э. О. Ошеровскому по поводу смерти его отца
Оскара Соломоновича ОШЕРОВСКОГО.

Вечерний Ташкент 4 стр.
12 апреля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р06193. А-2686.