Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 263 (5554)
17 СУББОТА, НОЯБРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВЫСОКАЯ МИССИЯ УЧЕНЫХ

Ярким свидетельством торжества мудрой ленинской национальной политики КПСС явились огромные успехи Советского Узбекистана в социальном и экономическом развитии, достигнутые за шесть десятилетий. Вместе с ростом народного хозяйства стремительно шла вперед и наука республики. Об этом говорилось на состоявшейся 16 ноября в Ташкенте совместной сессии Академии наук Узбекской ССР и Среднеазиатского отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, посвященной 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

В некогда отсталом крае за короткий исторический срок при братской помощи советских народов и в первую очередь великого русского народа был создан славный отряд научной интеллигенции, отмечали выступавшие на сессии. Ныне он является неотъемлемой частью отечественной науки, принимает активное участие в решении крупнейших народнохозяйственных задач, выдвинутых XXVI съездом партии, последующими Пленумами ЦК КПСС. В Узбекистане создана широкая сеть научных организаций.

О важности и значимости работы ученых Узбекистана, плодотворности их творческих поисков говорит уже тот факт, что только за годы десятой и текущей пятилеток в народное хозяйство внедрено более тысячи их разработок, экономический эффект которых превысил два миллиарда рублей. Эти разработки помогают повышать производительность труда и экономить материалы и ресурсы, повышать урожайность сельскохозяйственных культур и в первую очередь главной в нашей республике — хлопчатника и добиваться повышения отдачи каждого гектара.

Новые большие задачи поставлены перед тружениками Узбекистана, в том числе и перед творческой интеллигенцией на XVI и XVII пленумах ЦК Компартии Узбекистана.

Четкими ориентирами в деятельности ученых Узбекистана, подчеркивалось на сессии, явились решения июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, указания и рекомендации, изложенные в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко. Они настоятельно требуют всемерно повышать уровень исследовательской работы, ответственность за порученное дело, а в конечном итоге увеличить вклад в общее дело — строительство коммунизма.

Разрабатывая серьезные теоретические проблемы, ученые республики стремятся увязывать их с первоочередными задачами дальнейшего развития народного хозяйства. Как новую программу действий восприняли они решения октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС. Повышение отдачи поливного гектара, обеспечение стабильного развития сельского хозяйства, невзирая на капризы погоды, реализация Продовольственной программы — почетная обязанность не только тружеников села, освоителей новых земель, создателей мощных машин, но и исследователей.

Выступавшие на сессии заверили, что ученые Узбекистана будут и впредь отдавать все свои усилия, энергию и талант делу дальнейшего укрепления могущества любимой Родины, достойными делами ознаменуют подготовку к XXVII съезду КПСС. (УзТАГ).

Достойно завершить пятилетку!

КАЖДУЮ МИНУТУ — ДЕЛУ

Выступление на заседании Политбюро ЦК КПСС с речью Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко воспринято всем советским народом, трудовыми коллективами как руководство к действию. Нас, рабочий класс, она вдохновляет работать еще лучше, с полной отдачей сил. Умение использовать рабочее время, высокое профессиональное мастерство ветеранов, энтузиазм молодых рабочих должны быть направлены в каждом трудовом коллективе на выполнение плановых заданий.

В речи товарища К. У. Черненко сказано: «Вопрос ставится так: план должен быть безусловно выполнен, а там, где это возможно и необходимо, — перевыполнен». Действительно, у каждой отрасли есть свои задачи и специфика, но работать более результативно нам необходимо.

«Каждую минуту — делу», — эти слова должны стать девизом каждого труженика. Мы обязаны высокими производственными показателями отметить завершение нынешнего трудового года, думать о планах следующего и с высокими показателями в труде встретить XXVII съезд КПСС.

Н. МАННАПОВ,
слесарь-сборщик авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, депутат Верховного Совета УзССР, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, Герой Социалистического Труда.

РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ

Внимательно познакомились с речью Константина Устиновича Черненко на заседании Политбюро ЦК КПСС. Поднятые вопросы важны и актуальны. Со своей стороны сделаем все зависящее для успешного выполнения поставленных перед нами задач.

Коллектив нашей бригады еще раз взвесил свои возможности и решил пересмотреть социалистические обязательства, чтобы досрочно выполнить плановые задания одиннадцатой пятилетки. Особое внимание уделим экономии горюче - смазочных материалов, поднимем эффективность работы. Одним словом, будем трудиться с полной отдачей.

Т. АБДУРАХМАНОВ,
бригадир бригады коммунистического труда автопарка № 4.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ПИСАТЕЛЯМ АНАНЬЕВУ А. А., ЗУЛЬФИЕ (ИСРАИЛОВОЙ ЗУЛЬФИЕ), ИВАНОВУ А. С., КУУСБЕРГУ П. А., САРТАКОВУ С. В., ХАНЗАДЯНУ С. Н., ХРАПЧЕНКО М. Б.

За большие заслуги в развитии советской литературы, активную общественную деятельность и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР присвоить звание **Героя Социалистического Труда** с вручением ордена **Ленина** и золотой медали **«Серп и Молот»** писателям:

Ананьеву Анатолию Андреевичу.
Зульфие (Исраиловой Зульфие).
Иванову Анатолию Степановичу.
Куусбергу Паулю Аугустовичу.
Сартакову Сергею Венедиктовичу.
Ханзадяну Серо Николаевичу.
Храпченко Михаилу Борисовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
К. ЧЕРНЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.
16 ноября 1984 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. Якубову Ф. Г.

За долголетнюю плодотворную работу в партийных, советских и комсомольских органах и в связи с шестидесятилетием со дня рождения присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. **Якубову** Фаттаху Гафуровичу — заведующему отделом управления делами Совета Министров Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. ХАЙДАРОВА.

гор. Ташкент,
16 ноября 1984 года.

Единый политдень

БЫСТРЕЕ ЗАВЕРШИТЬ УБОРКУ УРОЖАЯ

Отдать все силы быстрейшему завершению уборки хлопка — патриотический и интернациональный долг тружеников Узбекистана! — эта мысль пронизывала все выступления участников единого политдня, состоявшегося 16 ноября в городах и кишлаках республики. Он был посвящен актуальным вопросам экономической политики КПСС на современном этапе, повышению активности и организованности трудовых коллективов на завершающем этапе хлопкоуборочной кампании 1984 года в свете Обращения ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР ко всем трудящимся республики. В красных уголках заводских цехов, на строительных площадках, полевых станах колхозов и совхозов, перед всеми участниками героической битвы за урожай «белого золота» выступили с докладами и лекциями, ответили на волнующие вопросы члены и кандидаты в члены ЦК Компартии Узбекистана, члены ревизионной комиссии Компартии Узбекистана, члены областных, городских, районных комитетов партии, ответственные работники партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, хозяйственные руководители.

Выступавшие подчеркивали, что на ударной вахте, посвященной 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, трудящиеся республики самоотверженным трудом реализуют задания одиннадцатой пятилетки, находят новые резервы для повышения эффективности производства.

Широкий отклик в сердцах тружеников городов и сел нашел призыв партии и правительства республики ускорить темпы уборки хлопка. В условиях наступившего ненастья, говорили политдокладчики, особенно нетерпимы медлительность и недисциплинированность. Указывалось на необходимость повысить ответственность каждого участника «белой страды» за общие показатели работы, как того требуют решения XVI и XVII пленумов ЦК Компартии Узбекистана. Подчеркивалось, что в данный период для тружеников республики нет важнее задачи, чем убрать до последней коробочки выращенный в нелегких условиях урожай хлопка.

На встречах с коллективами много внимания уделялось претворению в жизнь решений XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний и рекомендаций товарища К. У. Черненко, содержащихся в выступлении на заседании Политбюро ЦК КПСС при рассмотрении проектов Государственного плана и бюджета страны на 1985 год.

(УзТАГ).

• *Новинки производства*

Идет монтаж техники

Текстильщики знают: хорошо прочесать холст, удалить сорные примеси — значит создать необходимые условия для нормального технологического процесса на последующих операциях. Полнее выполнить это условие коллектив прядильно-ниточной фабрики сумеет с вводом в действие новых чесальных машин «Текстима», поступивших из ГДР.

Сейчас идет монтаж 32 современных агрегатов. Они будут пущены уже в декабре. После выполнения программы технического перевооружения в цехе будет в общей сложности 96 машин марки «Текстима». Они заменят 226 единиц старого оборудования.

За счет освободившейся площади намечено расширить и реконструировать разрыхлительно - трепальный отдел. Это позволит усовершенствовать технологический процесс, повысить производительность труда, обеспечить бесперебойное снабжение высококачественными полуфабрикатами смежные производства.

С вводом новой техники и завершением реконструкции значительно улучшится качество пряжи и ниток, выпускаемых Ташкентским текстильным комбинатом.

ВСЕ МЫ — ХЛОПКОРОБЫ

В ЭТИ ДНИ, КОГДА НАПРЯЖЕНИЕ НА ХЛОПКОВОМ ПОЛЕ ДОСТИГЛО СВОЕГО ВЫСШЕГО НАКАЛА, МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К СЛАВНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ РАБОЧЕГО КЛАССА ОТКЛИКНУТЬСЯ НА ЗОВ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ И ПОМОЧЬ ИМ ЛИЧНЫМ АКТИВНЫМ УЧАСТИЕМ В УБОРКЕ ВЫРАЩЕННОГО УРОЖАЯ.

ДЕЛО ЧЕСТИ И СОВЕСТИ КАЖДОГО РАБОЧЕГО ЧЕЛОВЕКА — ГЛУБЖЕ ОСОЗНАТЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ «ВСЕ МЫ СЕГОДНЯ — ХЛОПКОРОБЫ!» И ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА ОКАЗАТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННУЮ ПОМОЩЬ ПОДШЕФНЫМ ХОЗЯЙСТВАМ В СБОРЕ «БЕЛОГО ЗОЛОТА», ТЕМ САМЫМ УСКОРИТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ВСЕМИ КОЛХОЗАМИ И СОВХОЗАМИ, РАЙОНАМИ И ОБЛАСТЯМИ.

(Из Обращения Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР).

ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

№ 36

ПРЕСС-ЦЕНТР ГАЗЕТ

Вечерний Ташкент — Тошкент оқшоми

ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА И УПРАВЛЕНИЯ «ГЛАВТАШПАССАВТОТРАНС» НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ ПОДШЕФНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Наши специальные корреспонденты А. Хатамов, Т. Каримов, М. Юнусов сообщают:

ХЛОПОК — РОДИНЕ

СВОДКА

о ходе заготовок хлопка в республике на 16 ноября

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона)

ФЕРГАНСКАЯ	0,25	106,29
ТАШКЕНТСКАЯ	0,06	102,48
НАМАНГАНСКАЯ	0,07	102,26
Андижанская	0,21	98,18
Сырдарьинская	0,09	94,06
Хорезмская	0,37	93,59
Сурхандарьинская	0,44	91,53
КК АССР	0,39	81,94
Самаркандская	0,35	81,24
Джизакская	0,15	71,17
Навоийская	0,30	67,90
Бухарская	0,20	65,01
Кашкадарьинская	0,31	52,61
По республике	0,24	85,79

ВЕСОМЫЙ ВКЛАД СТУДЕНТОВ

— До сердца каждого студента и преподавателя, — говорит секретарь комитета комсомола инженерно-экономического факультета Ташкентского автомобильно - дорожного института С. Мельников, — дошли горячие слова Обращения ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР. На собрании комсомольцев и молодежи факультета, где обсуждался этот важный документ, было выражено единодушное мнение: с еще большей энергией, еще большим напряжением продолжить сбор хлопка до победного финиша, собрать урожай сполна и без потерь. Таково решение каждого из двух тысяч студентов ТАДИ, которые оказывают действенную помощь земледельцам совхоза «Правда» Ильичевского района Сырдарьинской области. И, конечно, здесь есть и свои передовики. По четыре и более тонны «белого золота» собрали с начала сезона студенты инженерно-экономического факультета Г. Нурматова, М. Эшкабилова, О. Нурматова и многие другие. Сейчас, когда на хорошую погоду рассчитывать не приходится, студенты стремятся максимально использовать каждый погожий час, стараются еще выше поднять темпы сбора хлопка.

НА СНИМКАХ: студенты и преподаватели ТАДИ на сборе хлопка.

ВКЛАД АВИАРЕМОНТНИКОВ

«На хлопковом поле — как на производстве!» — под таким девизом работают труженики Ташкентского авиаремонтного завода № 243 гражданской авиации на плантациях совхоза «Дзержинец» Мехнатабадского района Сырдарьинской области. 165 посланцев предприятия выехали 1 октября для оказания помощи земледельцам в битве за большой хирман «белого золота» юбилейного года республики.

Давняя дружба связывает авиаремонтников с сельчанами. В прошлом году в Пскентском районе они собрали более 200 тонн хлопка-сырца. В нынешнем ударно поработали на заготовке сена и овощей в Орджоникидзевском районе столичной области.

ТАШКЕНТСКИЕ АРТИСТЫ — ГОСТИ ХЛОПКОРОБОВ

Концертную программу — сцены из спектаклей, песни — подарил хлопкоробам Ташкентской области музыкальный театр имени Мукими. Популярные артисты театра и кино Бахтияр Ихтияров, Хусан Шарипов, другие мастера сцены выступали на полевых станах.

Пятьдесят концертов дадут в нынешнем месяце хлопкосборщикам артисты ташкентских театров.

(УзТАГ).

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В помещении Ташкентского филиала Всесоюзного научного центра хирургии АМН СССР открылась юбилейная научная конференция, посвященная 60-летию Узбекской ССР и Компартии республики. Выступающие — видные ученые — говорили о достижениях в развитии здравоохранения и медицинской науки в нашем крае, получившей подлинный расцвет за годы Советской власти. Сегодня в республике насчитывается свыше 56 тысяч врачей, армия среднего медицинского персонала — более 156 тысяч.

* * *

Партия медикаментов и аптечек отправлена коллективом Ташкентского химико - фармацевтического завода в адрес БАМа — в Тынду. По разным адресам отправляет свою продукцию предприятие. Только что партия ее ушла в Лаос. С начала года она доставлялась на Кубу, в Болгарию, Афганистан, Монголию.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 4 градуса. В ближайшие сутки температура ночью — 2, + 3, днем 5—10 градусов.

ЧАСЫ ПУЩЕНЫ

В столице нашей республики стартовал 52-й мужской чемпионат СССР по шахматам (1-я лига). Среди участников — десять международных гроссмейстеров, один международный мастер и пять мастеров спорта.

Вот как распределил жребий участников турнира перед стартом: 1. м/г В. Багиров (Рига), 2. м/г Е. Свешников (Челябинск), 3. м/г Т. Георгадзе (Тбилиси), 4. м/г Ю. Разуваев (Москва), 5. м/с С. Смагин (Москва), 6. м/с А. Выжманавин (Москва), 7. м/с И. Новиков (Харьков), 8. м/г И. Дорфман (Львов), 9. м/г Г. Кузьмин (Ворошиловград), 10. м/м Э. Убилава (Тбилиси), 11. м/г Б. Гулько (Москва), 12. м/с К. Асеев (Ленинград), 13. м/г А. Петросян (Ереван), 14. м/г С. Лпутян (Ереван), 15. м/г Г. Агзамов (Ташкент), 16. м/с И. Глек (Москва).

Вчера в первом туре (игры проходят в Доме знаний) закончились четыре встречи. Он оказался, образно выражаясь, черным днем для белых. Именно игравшие черными фигурами гроссмейстеры Б. Гулько и С. Лпутян победили соответственно А. Выжманавина и Т. Георгадзе. Вничью завершились встречи: С. Смагин — К. Асеев, И. Дорфман — Г. Кузьмин. Остальные партии отложены. Среди них в партии Е. Свешников — Г. Агзамов ташкентский гроссмейстер, также играющий черными, имеет три лишние пешки. Второй тур состоится сегодня.

М. ГОРБАЧЁВ.

Партийная жизнь

ТОН ЗАДАЕТ ПАРТГРУППА

В механосборочном цехе № 26 тракторного завода участок мелких деталей считается наиболее сложным. Именно отсюда поступают на конвейер сборки корпуса трансмиссии большинство комплектующих деталей — различные рычаги, вилки. Каждая из 28 изготовляемых здесь деталей проходит в среднем до пятнадцати операций на различных станках. Одной из бригад, работающих здесь, руководит коммунист Николай Шубин.

Около пятнадцати лет работает он на тракторном, уже пятый год бригадиром. Умение разговаривать с людьми, организаторские способности, авторитет, которым он пользуется в коллективе, определили выбор коммунистов. Николай вначале руководил партгруппой участка, а с прошлого года после реорганизации стал партгрупоргом в бригаде.

На сегодняшний день в партгруппе четыре коммуниста, каждый из которых активно участвует в общественной жизни бригады, цеха. Партгрупорг же стремится как можно более полно использовать лучшие личные качества своих подопечных.

Вот Угалай Талипова. Работает сверловщицей не первый год. Освоила ряд смежных профессий, набралась опыта. И все время ощущала помощь коммунистов. По рекомендации партгруппы два года назад ее приняли кандидатом в члены партии, а затем и в члены КПСС. Товарищи по труду оказали Угалай большое доверие, избрав депутатом Ташкентского городского Совета народных депутатов. Талипова отлично справляется и со своими обязанностями депутата, и успешно трудится на своем рабочем месте, являясь примером дисциплинированности в выполнении производственных заданий.

Также эффективно трудятся коммунисты Н. Быкова и А. Рахматуллаев — настоящие мастера своего дела.

— Большое внимание, — говорит Н. Шубин, — коммунисты бригады уделяют внедрению прогрессивных форм организации и стимулирования труда, укреплению трудовой и производственной дисциплины. В нынешнем году в бригаде внедрен коэффициент трудового участия. На первых порах возникали сложности: ведь коллективу пришлось перестраиваться на ходу.

Например, мы заметили, что двое наших рабочих нарушили технологический процесс, значительно увеличив подачу при обработке деталей на фрезерном станке. Это грозило аварией. Совет бригады, в состав которого входят коммунисты, отреагировал оперативно. В тот же день решено было снизить провинившимся коэффициент до 0,5 за отработанную смену. Думается, что этот урок надолго останется в памяти.

В бригаде Н. Шубина 28 человек, партийная прослойка пока невелика. Но влияние коммунистов на членов коллектива очевидно. Редки различного рода нарушения, а если они и случаются, то им дается принципиальная оценка.

А. ВОРГУДЯЕВ.

ВСЕ МЫ — ХЛОПКОРОБЫ

СОБРАТЬ УРОЖАЙ ДО ЕДИНОЙ КОРОБОЧКИ

Убрать урожай как можно быстрее, максимально использовать каждый погожий день и час — ни для кого из нас нет сейчас задачи важнее и ответственнее. «Все мы сегодня — хлопкоробы», — так с гордостью говорят в ответ на Обращение партии и правительства студенты и учащиеся техникумов и профтехучилищ Фрунзенского района, работающие в Мирзачульском районе Джизакской области.

Будущими инженерами, механиками, химиками, технологами института текстильной и легкой промышленности с начала сезона в совхозе им. Абая собрано более трех тысяч тонн «белого золота».

Не отстают от них и учащиеся юридического техникума, собравшие более 400 тонн хлопка в совхозе им. Сегизбаева. Здесь на счету таких, как Малика Ешибетова, Абдумалик Туйчиев, Джуманазар Юсупов, Байрам Ягмыров, Джумабек Турабаев, Мурад Абдурахманов, и других уже по 2 тыс. килограммов хлопка.

Хорошо трудятся и учащиеся технического училища № 5 Муяссар Нормухамедова, Дильрабо Тиркамаева, Рузигуль Мирзамуратова, Идгуль Кудеярова, Димлода Диярова и многие другие. Каждым из них собрано по 1.500 кг хлопка.

Напряжение хлопковой страды растет. Коллективы вузов, техникумов, технических училищ настроены собрать весь выращенный урожай до последней коробочки.

Р. ПОДМАРЕВ,
начальник штаба Фрунзенского райкома Компартии Узбекистана.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ

ГАВАНА. В кубинской столице завершился международный фестиваль балета, в котором участвовали лучшие мастера сцены из десятков стран мира.

В заключительном концерте, состоявшемся в гаванском театре «Гарсия Лорка», большой успех выпал на долю советских танцевальных дуэтов Ирины Колпаковой и Сергея Бережного, Маргариты Дроздовой и Валерия Кириллова. Гаванские зрители, специалисты и критика тепло встретили также балетную труппу Государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Кубинская печать отмечает высокое мастерство артистов из СССР, которое, как пишет, в частности, «Гранма», они «традиционно демонстрируют на крупнейших балетных форумах мира».

На торжественном закрытии фестиваля присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Кубы, председатель Государственного совета и Совета министров республики Фидель Кастро и другие официальные лица.

БУДАПЕШТ. К постановке пьесы советского драматурга А. Вампилова «Старший сын» на будапештской сцене готовится один из известнейших театральных коллективов Венгрии — Печский национальный театр. Совсем недавно в этом старинном венгерском городе состоялась премьера спектакля, постановку которого осуществил режиссер театра «Современник» В. Фокин. Зрители высоко оценили совместную работу представителей советской и венгерской театральной школы. В настоящее время репертуар национального театра города Печ невозможно представить без тесных творческих контактов с московским «Современником». Особенно хорошей школой для молодых венгерских актеров стали их совместные работы с главным режиссером «Современника» Галиной Волчек, которая поставила в Пече уже несколько спектаклей по произведениям русских и советских авторов.

ВЕНГРИЯ. Несколько тысяч кукол и других игрушек собрал в своем доме в Эгере пенсионер Андраш Фараго.

Посвятив долгие годы жизни профессиональной фотографии, он не переставал увлекаться коллекционированием, привозя эти сувениры из поездок по странам мира. Фото МТИ—ТАСС.

БЛАГОРОДНЫЕ ЦЕЛИ МОТОПРОБЕГА

ПАРИЖ. Мобилизация общественности для решительного противодействия всем случаям дискриминации на расовой основе — такой целью объединены участники мотопробега, который стартовал одновременно из нескольких городов Франции. Впереди у них — сотни километров пути по дорогам страны, встречи с представителями общественности. Пробег завершится массовой антирасистской манифестацией в Париже.

Участников пробега поддерживают десятки общественных, молодежных, профсоюзных организаций. Солидаризируясь с его целью, они призывают французов решительно выступить против расовой нетерпимости, разжигаемой правыми силами.

В последнее время во Франции участились случаи дискриминации по отношению к выходцам из стран африканского континента, составляющим многочисленный отряд трудящихся-иммигрантов. Они первыми подвергаются увольнениям, сталкиваются с неприкрытым произволом со стороны домовладельцев. Расисты не останавливаются перед кровавыми преступлениями. Как сообщает газета «Либерасьон», с 1982 года от рук расистов погибли 45 человек, в том числе дети. На днях перед зданием министерства юстиции Франции провели демонстрацию родственники жертв расизма. Они потребовали уважения законных прав иностранных рабочих, сурового наказания всех виновных.

Рассказы о трудовой доблести

ПОРУЧЕНО ВЕТЕРАНУ...

Известно, что авиационная техника постоянно совершенствуется, меняется конструкция деталей и узлов, обновляются различные системы самолета. Все это требует от производственников постоянного совершенствования методов труда, повышения исполнительского мастерства. И таких асов, людей высокой квалификации немало в цехах Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

Недавно в агрегатном цехе возникла необходимость выполнить сложную доработку по конструктивному изменению. Эту работу смело поручили ветерану труда слесарю-сборщику шестого разряда Сергею Алексеевичу Селиверстову. Технология была необычно сложна. Так, при разделывании классных отверстий в толстом пакете (дюралюминий-сталь) пришлось немало поработать над подбором инструмента, думать над тем, как обработать отверстия в местах с трудным подходом.

Однако опытный производственник, кавалер ордена Октябрьской Революции С. Селиверстов успешно выполнил сложное задание, работники бюро технического контроля дали высокую оценку мастерству исполнителя.

Не сразу пришло умение, по крупице накапливался опыт. Сергей Алексеевич после войны окончил ремесленное училище и в 1947 году поступил на авиазавод. Практически осваивал все новые изделия, выпускаемые заводом с тех далеких времен, — «ЛИ-2», «ИЛ-14», «АН-12», знаменитый крылатый исполин «Антей».

Сейчас ветеран собирает на главном стапеле объемную часть крыла «ИЛ-76». За эти годы накопил огромный производственный опыт и охотно делится им с товарищами по бригаде, щедро передает своим ученикам секреты мастерства.

Часто советуется с ветераном и бригадир Леонид Тен и всегда находит поддержку, получает немало ценных советов по подготовке к выполнению задания, расстановке людей, применению различной оснастки и инструмента. Это помогло в определенной степени молодому производственнику, возглавившему бригаду, вывести ее в передовые.

В основе трудового успеха коллектива — многолетний опыт и высокая трудовая отдача ветеранов, таких его представителей, как С. Селиверстов, слесари-сборщики В. Колганов, М. Горяев, Б. Исаев, и других. Людей с надежной трудовой и идейной закалкой, уверенно ведущих за собой молодежь.

А. КАШАПОВ.

НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик кавалер ордена Октябрьской Революции С. А. Селиверстов и бригадир агрегатного цеха авиаобъединения Л. Тен (слева).

Фото **автора.**

• *Впервые в практике*

ЛАЗЕР ПОМОГАЕТ МЕЛИОРАТОРАМ

Мелиоративное состояние земель имеет исключительно важное значение в повышении урожайности земель. Известно, что идеально ровных площадей в совхозах и колхозах практически не бывает. Как правило, взгорки чередуются понижениями. А это имеет существенное значение для строительства дренажа: ведь для оттока грунтовых вод по уложенным трубам должен быть обеспечен их строго определенный уклон.

Раньше выдерживать его было довольно нелегко. Теперь же расположенное на дреноукладчике лазерное устройство держит рельеф под своим наблюдением.

Улавливая импульсы лазера, автоматика действует точно: глубина траншеи на двухкилометровом отрезке магистрали отклоняется от запрограммированной на доли сантиметра.

...Движется дреноукладчик с расположенным на нем лазерным устройством, за машиной пролегает ровная узкая заданной глубины (от 2 до 3,5 метра) траншея, на дно которой аккуратно ложится, сматываясь с установленной на агрегате бобиной, полиэтиленовая труба с фильтром из рисовой соломы.

Первой начала внедрять в практику лазерную технику бригада механизаторов треста «Узоргтехстроймелиорация» (под руководством начальника участка А. Джуманиязова). За смену она прокладывает до двух километров дренажа, что означает ввод в действие до 30 гектаров новых земель.

Отлично освоили новую технологию машинисты Анарбай Элесбеков, Ринат Гаряев, Алексей Зверев, Андрей Карагенов, Леонид Клименко в ходе работ на территории совхозов имени Х. Насырова Джизакского района и в других хозяйствах. Новая технология позволила резко снизить трудозатраты, сократить обслуживающий персонал, улучшить условия труда и культуру производства, повысить качество укладки дренажных труб.

Технологическая линия по производству дрен на потоке в комплексе с техникой по их укладке дает высокий экономический эффект (раньше строительство одного метра закрытого дренажа стоило до 20 рублей, теперь — от 3,7 до 7 рублей). И еще один факт: раньше бригада из 12 человек за год укладывала 18—20 километров дрен, а сейчас два-три механизатора за такой же срок с помощью лазерной техники способны уложить до 140 и более километров.

Лазерный луч пришел на помощь мелиораторам и при планировке земель, от качества которой зависит, как будут развиваться растения, какой они дадут урожай. Это хорошо понимает каждый механизатор — будь то скреперист, автогрейдерист или бульдозерист. Но при всем желании механизаторы прежде не могли обеспечить требуемую точность планировки полей. Техническая новинка помогла добиться этого. Выработка с помощью лазерного луча возросла у механизаторов сразу на 15—20 процентов.

Примечательно, что планировка, например, рисового чека повышает на 20 процентов урожайность с гектара, а также значительно сокращает расход поливной воды, дефицит которой не снимается с повестки дня.

Специалисты водного хозяйства, треста «Узоргтехстроймелиорация» в свете постановления октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС о долговременной программе мелиорации, повышении эффективности использования мелиорированных земель удваивают усилия в осуществлении эффективных мер по более рациональному использованию земельных и водных ресурсов.

А. ВАЛУЙСКИЙ.

К СЛАВНОЙ ДАТЕ

В Доме знаний состоялся семинар лекторов городской организации общества «Знание», выступающих по военно-патриотической тематике. Участники обсудили ход лекционной пропаганды, развернутой городской организацией в связи с предстоящим 40-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., обменялись опытом работы научно-методических секций по пропаганде военных знаний и военно-патриотического воспитания при правлениях районных организаций общества «Знание».

На семинаре выработаны конкретные рекомендации, направленные на дальнейшее улучшение военно-патриотической работы. Особое внимание уделено пропаганде офицерских профессий, проблемам психологической и физической подготовки призывников к службе в Вооруженных Силах СССР.

С. ГРОХОВСКАЯ,
референт городской организации общества «Знание».

КРИТЕРИЙ — КАЧЕСТВО

Высокими трудовыми достижениями знаменуют конец года кабельщики цеха № 03 ПО «Средазкабель». Их рабочий девиз — завершить задание года досрочно. Обязательства тружеников не расходятся с делом. Так, ударник коммунистического труда, «Мастер — золотые руки» М. Шабаев в счет будущего года изготовил уже около 20 километров бронированного кабеля. Опытный наставник недавно отметил еще один свой трудовой юбилей — 50-й по счету ученик М. Шабаева получил специальность бронировщика.

Четырехсотый километр кабеля сверх годового задания опрессовал в октябре победитель социалистического соревнования С. Атанов. Секрет успеха передовика — в рациональном использовании каждой минуты рабочего времени, применении передовых методов, многие из которых разработаны им самим.

Первые в технологической цепочке изготовления шлангового кабеля — бригада смесильщиков Ф. Киселева. От качества резины, которая здесь выпускается, во многом зависит и общий показатель работы подразделения. И смесильщики не подводят: качество выпускаемой ими продукции всегда только отличное. Примечателен тот факт, что показатели труда смесильщиков после их объединения в бригаду значительно выросли. Сократились простои, повысилась производительность труда, на смену одиночкам пришла взаимозаменяемость, окрепла дисциплина. И таких примеров коммунистического отношения к труду в объединении немало. По-ударному трудятся бригада агрегатчиков под руководством В. Фатрахманова, опрессовщик К. Гордеев, лентообмотчица Р. Хайрутдинова, перемотчик Ш. Эмирсалиев и другие.

И. ПЕЙСЕХМАН.

РАБОТАЕТ ПО-УДАРНОМУ

Более 10 лет работает токарем в цехе капитального ремонта опытно - механического завода «Геологоразведка» Алексей Рузанов. Он хорошо знает свою работу, прекрасно владеет смежными специальностями. Ежедневные плановые задания молодой рабочий перекрывает на 30—40 процентов при хорошем качестве ремонта оборудования. Добросовестное отношение к работе, систематическое перевыполнение норм выработки позволили Рузанову добиться высокого звания ударника коммунистического труда.

НА СНИМКЕ: А. Рузанов за работой.

Фото **М. Нуритдинова.**

Письма в «Вечерний Ташкент»

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

Приятно, когда поздравляют с праздником или просто о тебе беспокоятся. Особенно, когда ты человек одинокий. Мне хочется рассказать о той человеческой доброте, которую проявляют ко мне работники Главного почтамта К. Ф. Ватманова, А. Н. Иргашева, В. Н. Арзамасова и многие другие. Я уже много лет на пенсии, а эти люди меня не забывают — всегда поздравляют с праздниками, днем рождения.

Ощущение важности моего труда, полезности его эти люди помогают мне чувствовать и сегодня. Сознание того, что ты нужен людям, приносит мне радость жизни. Спасибо вам за сердечное отношение к старости!

Е. ЮДКИНА,
участница Великой Отечественной войны.

ПРИГЛАШАЕМ В... КИНОТЕАТР

Часто в выходные дни мы посещаем кинотеатр «Ватан». Это новое культурное учреждение, но заглянете, что там творится. Все сиденья изорваны, грязные. Видимо, администрация кинотеатра занимается только реализацией билетов. Когда заходишь сюда (судя по цене билета, это «очаг» культуры высшего класса), то становится не до отдыха.

Не самое большое удовольствие посетить этот кинотеатр.

Т. КАМЫШАНСКАЯ, В. и Н. АФАНАСЬЕВЫ, Т. БРОТМАН,
участник Великой Отечественной войны.

СТАЛО ЛИШЬ НЕУДОБНО

Сейчас организации, обслуживающие население, стараются улучшить свою работу, создать удобства для клиентов. Однако этого не скажешь о междугородной телефонной станции. Раньше в счетах ясно и четко были указаны продолжительность разговора, код города, дата и сумма. В этом году ташкентцам присылают счета, в которых указываются лишь двухнедельный срок оплаты и сумма.

Теперь абонентам приходится систематически обращаться в расчетную группу для выяснения остальных данных, т. к. случаются ошибки при выписке счетов. Думается, что руководители междугородной телефонной станции облегчат заботы абонентов.

Ц. БЕЛКИНА.

2 стр. Вечерний Ташкент
17 ноября 1984 г.

ЧЕРНЫЕ ШПОРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО САПОГА

«Чтобы победить, необходимо вызвать среди широких масс чувство бессилия, отчаяния и полной покорности. Главным средством достижения этой цели является террор, притом самый безжалостный, мы должны отказаться от всяких моральных и гуманных принципов и убивать. Убивать стариков, женщин, детей».

Под политическим кредо одного из главарей итальянских «чернорубашечников» Карло Грацианити (в руках полиции оказались его «Тетради неофашиста») охотно подпишутся вожаки десятков других фашистских формирований в сегодняшней Италии. И не только подпишутся, но и с охотой примут (и принимают!) участие в кровавых спектаклях, руководимых последователями Муссолини.

Как постоянный заговор против демократических сил и республики правомерно рассматривать «стратегию напряженности», начало которой было положено взрывом фашистской бомбы в миланском сельскохозяйственном банке в 1969 году. За этим «дебютом» спустя год последовал заговор «черного князя» Валерио Боргезе, выведшего на улицы Рима штурмовиков из неофашистского «национального фронта». В результате Италия оказалась на грани фашистского переворота.

Но особенно устрашающие очертания и масштабы деятельность ультраправых обрела в последние годы. Политический терроризм с фашистской подкладкой — взрывы бомб в общественных местах, диверсии на железных дорогах, похищения и убийства политических деятелей и государственных служащих — стали ныне таким же привычным явлением в жизни итальянского общества, как перманентная нестабильность правительств, мафия, проблемы Юга и эмигрантов. Своего рода символом фашистского террора стала банда «вооруженные революционные ячейки» — организаторы и исполнители взрыва в Болонье в 1980 году, а ровно шесть лет до этого — диверсия в пассажирском экспрессе «Италикус». Деталями механизма «стратегии напряженности» являются также неофашистские «новый порядок», «народный революционный фронт» и другие им подобные.

А возвышается над всеми этими подпольными заговорами неофашистов легально функционирующая партия — «итальянское национальное движение — национальные правые силы» (ИСД—НПС). По некоторым данным, эта крупнейшая в мире национальная фашистская организация насчитывает около 400 тысяч членов. После шумного успеха на досрочных парламентских выборах 1983 года (неофашисты получили тогда 2,5 миллиона голосов, т. е. 6,8 процента) лидера ИСД—НПС Джорджо Альмиранте частенько можно видеть в популярной политической телепередаче «Ринг».

В идейном плане альмирантовцами ведется долгосрочная, тонкая и коварная игра. «Мы имеем дело с разрушающимся государством», — лицедействует один из лидеров ИСД — НПС Г. Ромуальди, имея в виду фашистскую диктатуру. А выставляя себя в роли выразителей чаяний народа, неофашисты стараются заманить в свои сети новых членов, пополнить ряды ИСД—НПС, выбраться с политической периферии на авансцену.

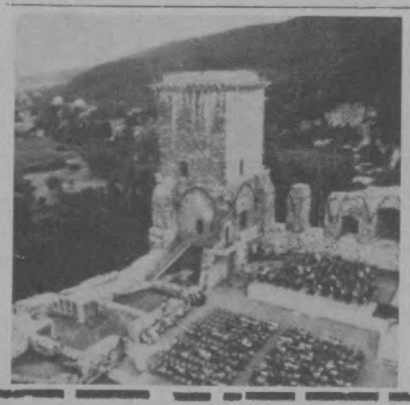
Главный враг итальянских фашистов — коммунисты. В Италии хорошо помнят, что в первые годы освобождения страны от фашизма при активном участии коммунистов была выработана и принята демократическая конституция, провозглашающая права граждан на труд, здравоохранение и образование. Именно тогда было начато осуществление целого ряда прогрессивных реформ. В сегодняшней Италии явно наступил момент, когда привлечение к руководству обществом Итальянской компартии становится политически созревшей необходимостью.

Неофашисты в сегодняшней Италии — составная часть общенационального правого картеля. Политический «брак по расчету» заключили, в частности, главари неофашистов с верхушкой ультрареакционной масонской ложи «Пропаганда-2», или сокращенно «П-2». Под вывеской этой глубоко законспирированной ультраправой организации, возможно, помнит читатель, основатель тайного общества, бывший член фашистской партии Личо Джелли сколотил блок реакционных политических, финансовых и административных деятелей Италии. В эту «черную рать» вошло множество лиц, связанных с Ватиканом, американо - сицилийской мафией — высшие военные чины, промышленники, издатели. Свидетельства бывшего президента Итальянской Республики Леоне заставляют по-новому взглянуть на многие аспекты деятельности ложи «П-2», связанной с высшими сферами не только самой Италии, но и Соединенных Штатов Америки, прежде всего с Центральным разведуправлением США.

Арестованному в Швейцарии главарю ложи, как известно, удалось бежать дважды — сначала из женевской тюрьмы, а затем со своей виллы «Пунта де л'Эсте» в Парагвае. Правда, сомнительно, чтобы «много знавший» Джелли добровольно покидал свои убежища. Со временем, конечно, высветятся детали спектакля-побега. Пока же «раскололся» арестованный, один из основателей и идейных руководителей неофашистской организации «новый порядок» Паоло Алеандри, связанный с «верховным магистром» масонской ложи. Он признал, что цель у них одна — завоевание власти и установление военного режима, проще говоря, фашистской диктатуры.

Ныне «великий магистр» по-прежнему в бегах, ложа «П-2» формально распущена. Но нельзя забывать, что не сидят без дела их неофашистские сообщники, а главное — их хозяева, которые, конечно же, не хотят отказываться от надежды установить во взрывоопасной Италии режим в духе Муссолини.

В. ИВАНОВ.



Все большее распространение получает в Венгрии традиция устраивать драматические, оперные спектакли и концерты под открытым небом. К этому располагают живописная природа и климат страны, а также богатейшая «коллекция» памятников истории и культуры, используемых в качестве естественной «декорации» зеленых театров.

НА СНИМКЕ: на концерте в старинном замке Дюшдьера.

Фото МТИ—ТАСС.

В субботний вечер

• Ташкент глазами зарубежных гостей

ГОРОД УДИВЛЯЕТ И ПОРАЖАЕТ

В Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялась встреча активистов республиканского отделения Советского общества дружбы с главным специалистом по культуре окружного совета Габровского округа Венетой Тропчевой и директором Государственного театра кукол в Габрово Иваном Кискиновым (Народная Республика Болгария).

Мы попросили рассказать И. КИСКИНОВА о совместной работе двух театров - побратимов, о планах сотрудничества и поделиться своими впечатлениями от пребывания в Ташкенте.

— Драматургия для театров кукол — важная сторона воспитательной работы с подрастающим поколением. Приятно отметить, что в Узбекистане и Болгарии проходили фестивали, на которых драматурги, пишущие для детей, актеры, организаторы могут обменяться опытом, перенять друг у друга много хорошего. У нас также проводится фестиваль, который называется «Золотой дельфин», в котором принимают участие и артисты Узбекского театра кукол.

Три года продолжается (и очень успешно) наше сотрудничество. Сейчас намечена новая программа творческого содружества на предстоящие три года. В ней предусмотрены взаимный обмен репертуаром, гастроли ташкентцев в Габрово и габровцев в Ташкенте. Юные зрители познакомятся с нашими героями — добрыми, иногда лукавыми, но всегда стоящими на стороне правды, справедливости, дружбы.

Сейчас драматурги хотят написать совместный спектакль, главными действующими лицами которого станут популярные в Болгарии и Узбекистане Хитрый Петр и Насреддин Афанди.

У нас самые лучшие впечатления о коллективе вашего театра кукол. Это творческие, преданные своему делу люди. У таких артистов не может быть равнодушных зрителей. В Болгарии спектакли ташкентцев всегда проходили с неизменным успехом.

Ташкент просто покорил нас. Традиционное восточное зодчество гармонично, удивительно живописно сочетается с современными, модными формами и принципами градостроительства.

Гости столицы республики могут видеть, как, строя столько жилья для горожан, а такой размах строительства не везде можно видеть, ташкентцы бережно, с любовью относятся к памятникам истории. Нам очень понравилось ташкентское метро. Редкие по красоте, чистые и просторные подземные дворцы могут быть гордостью любой столицы мира.

Об узбекских городах Бухаре, Самарканде, Ташкенте знают во всем мире даже дети. Это города восточных сказок, мы их так себе и представляем — сказочными. Я уверен, что и сегодня Ташкент может быть городом, где происходят удивительные, сказочные события. Об этом должны знать болгарские юные зрители, и мы будем им об этом рассказывать и показывать со сцены. Для этого у нас есть прекрасные театры кукол.

Мы высоко ценим актерское мастерство коллектива, режиссуру, технические возможности, художественное оформление спектаклей, а сами куклы — просто чудо: они сказочно хороши!

Ташкент стал нашей любовью. Здесь живут скромные, гостеприимные люди, отличные коллеги и настоящие друзья, которым мне хочется пожелать больших успехов, большого счастья, мирного неба над головой.

Б. ГАЛИЕВ.

НА СНИМКЕ: И. Кискинов.
Фото **А. Бурлова.**

• *В творческом поиске*

О ЧЕМ ПОЮТ КРАСКИ

С жизнью родного города тесно связано искусство самодеятельных художников столицы. Один из них — Борис Борисович Голубинский, бывший шахтер, ныне пенсионер. Работы его не раз демонстрировались на республиканских, всесоюзных смотрах самодеятельного творчества. Произведения автора, посвященные ветеранам труда, отмечены дипломами ВЦСПС и Министерства культуры СССР.

— Начал писать галерею портретов ведущих артистов, ветеранов Великой Отечественной войны, работников искусств, — говорит Б. Голубинский.

Портретов у него много. И все они посвящены людям труда — «Врач», «Ветеран войны», триптих «Бернара Кариева в балете»... Названия говорят сами за себя. Характерные черты этих работ — точность передачи облика героя, графическая проработанность.

Есть у Голубинского композиции, изображающие жизнь сельских тружеников. Одна из них — «Караван в пустыне» — экспонируется сейчас в Ливадийском выставочном комплексе в Ялте.

— Искусство для меня, — говорит Голубинский, — возможность рассказать о новой жизни советского человека, тружеников республики.

Произведения Голубинского демонстрировались в ГДР, Польше, Чехословакии.

60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Голубинский посвящает серию акварельных листов «Ташкент сегодня».

Т. АДИЛБЕКОВ.

• У ДЕЛЬТАПЛАНЕРИСТОВ

«Летающая парта»

Все большую популярность приобретает заводской клуб дельтапланеристов «Икар» авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Нелегко было осуществить задумку нескольким приверженцам этого интересного вида спорта.

Клуб располагался тогда в небольшом помещении. Идя навстречу нашим увлечениям, администрация объединения помогла найти хорошее помещение.

И вот теперь в распоряжении клуба — класс, мастерская, склад и комната для инструкторов. Имеются своя швейная машина, нужный инструмент. В общем есть все необходимое для нормальной работы клуба.

А недавно в жизни энтузиастов произошло еще одно событие — поступил для тренировок первый отечественный серийный дельтаплан «Славутич-УТ». Изготовлен он в Иркутске, а разработан и испытан специалистами конструкторского бюро имени О. Антонова. Его авторский коллектив в 1981 году удостоен премии Ленинского комсомола за разработку нового дельтаплана, получившего высокую оценку специалистов, ЦАГИ и ЦК ДОСААФ СССР.

...Позади рабочий день. Члены клуба, отложив свои, даже срочные дела, спешили на первую сборку. Собирали дельтаплан прямо во дворе. А в субботу решили устроить рожденному аппарату первый экзамен. Провести летные испытания поручили начальнику клуба В. Акопову и инструктору клуба Ю. Гохштейну, а также опытным пилотам А. Бурьянову и К. Гаврилюку.

И вот дельтаплан, готовый к полету, огромной птицей распластался на зеленой траве. В. Акопов поднял его над головой. Сделал разбег, и земля ушла из-под ног... Непередаваемо ощущение свободного полета.

Спортсмены отметили, что аппарат летит плавно, имеет хорошую устойчивость и отличное управление. Отзывы об аппарате самые хорошие. Клуб приобрел надежный, испытанный дельтаплан. Но предназначен он только для первоначального обучения. Его по праву можно назвать «летающей партой», позволяющей приобщать к полетам всех желающих.

В. ФИЛИППОВ,
судья первой категории по дельтапланеризму.

У ЛИДЕРА ТРИ ИЗ ТРЕХ

Необычно выглядел в минувшую среду ташкентский кинотеатр «Искра». Здесь в присутствии более 500 зрителей состоялось торжественное открытие Всесоюзного женского турнира по международным шашкам «Ташкентские зори-84» на призы газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми». Участниц соревнования тепло приветствовала заместитель председателя Ташкентского горисполкома В. А. Алавутдинова, им были вручены букеты цветов. А накануне был сыгран третий тур, в котором удача улыбнулась представительницам Узбекистана.

Чемпионка республики Карима Мирзаева удачно провела встречу против участницы последнего чемпионата страны Ольги Пресайзен из Киева. Последняя в решающий момент допустила просчет и вынуждена была перейти к обороне. Андижанка хорошо провела заключительную часть партии и одержала третью победу подряд.

Самаркандский мастер спорта Лейла Ибрагимова атаковала ташкентского кандидата в мастера Эльвиру Нурмамбетову. В поисках правильного плана защиты ташкентка затратила много времени на обдумывание ходов, попала в цейтнот и потерпела поражение.

Четырехкратная чемпионка мира москвичка Елена Михайловская встречалась с самой молодой участницей соревнований — рижанкой Агитой Мартерере. Последняя играла с именитой шашисткой без робости, на «равных» и зафиксировала почетную ничью.

Соперницей второй рижанки—Зои Увачан — была также москвичка Елена Читайкина. Обе представительницы добровольного спортивного общества «Локомотив» не раз встречались между собой в разных соревнованиях, хорошо изучили друг друга. На этот раз в партии сохранялось полное равновесие — ничья.

Москвичка Антонина Терпелова и Фаина Будаева из Чирчика преследуют в этих соревнованиях главную цель: выполнить мастерский норматив. Этим и обуславливается их порой слишком осторожная игра. В этот день москвичка встречалась с Озодой Ахмедовой. Шашки с доски исчезали с молниеносной быстротой, и вскоре был подписан мир. По схожему сценарию протекала и встреча чирчикской спортсменки с экс-чемпионкой СССР Алиной Наумовой из Киева. И здесь — ничья.

Упорный характер носил поединок Т. Финчук — Т. Тетерина. Обе Татьяны играли с желанием только победить. Но защита оказалась на высоте, и очко было разделено пополам. Ничью также сыграли Ольга Садовская (Минск) с Натальей Славовой (Нижний Тагил).

Итак, после трех туров впереди чемпионка республики Карима Мирзаева, имеющая стопроцентный результат — 3 очка. За ней следует квинтет в составе О. Ахмедовой, А. Мартерере, Т. Тетериной, З. Увачан, Т. Финчук, у которых по 2 очка. С пятидесятипроцентным результатом идут Ф. Будаева, Е. Михайловская, О. Садовская, А. Терпелова и Е. Читайкина.

Б. КАНИЩИКЕР,
международный арбитр, главный судья турнира.

Рисуйте, дети!

В жизни нынешнего юного поколения очень много значат книги, рассказывающие о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

На книжный прилавок, на библиотечный стол кладутся перед ребятами сотни новых произведений из военно - патриотического раздела, знакомство с которыми с большой силой раскрывает величие народного подвига.

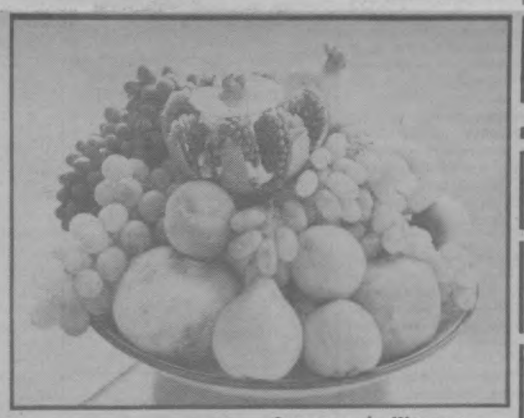
Любимых героев можно видеть запечатленными на детских рисунках. О том, как юные читатели умеют постигать замысел писателя чувством и разумом, как они овладели способностью сотворчества, воспроизводить в своем сознании отображенный в книге мир, покажет выставка детских рисунков в апреле 1985 года.

В целях активизации работы клубов юных книголюбов, секций юных друзей книги, популяризации литературы на военно-патриотическую тему, произведений, воспитывающих детей в духе советского патриотизма, развития детского творчества проводится конкурс «По страницам любимых книг» (с 1 сентября 1984 года по 1 февраля 1985 года).

Президиум республиканского правления добровольного Общества любителей книги Узбекистана утвердил условия и порядок проведения конкурса, посвятив его 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Читайте, дети! Рисуйте, дети!

Р. ИГНАТОВА.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. Фотоэтюд А. Жданова.

«Ташкентская неделя»

Сегодня в продажу поступило рекламно - информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

Этот выпуск приложения публикует разнообразную рекламу Узбекского агентства В/О «Союзторгреклама». Например, читатели с большим интересом прочтут материал о полезных свойствах отечественных шкапуней. Узнают мнения специалистов, как ими следует правильно пользоваться, а также где и когда можно приобрести тот или иной понравившийся шампунь.

Для тех, кто стремится создать в доме уют, интересна будет реклама Таштекстильшвейторга о новых шторах, поступивших на прилавки магазинов. Адреса магазинов и режим их работы сообщаются.

Хозяйки смогут узнать о прекрасных свойствах капусты, из которой можно приготовить немало вкусных и полезных блюд, из рекламы «Хотите остаться стройной».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Спортивный дневник

✦ На лично-командном чемпионате Узбекистана по фехтованию завершились соревнования по сабле. Победил представитель Спортивного клуба армии из Ташкента Игорь Голубов. А чуть позже бои закончили на рапире женщины. Здесь первое место завоевала ташкентка Татьяна Березина.

✦ В Москве, Ереване и Кишиневе стартовал 53-й чемпионат СССР по баскетболу среди женских команд первой лиги. Спортсмены ташкентского СКИФа выступают в Москве вместе с московскими динамовками, спартаковками из Пензы, ленинградским «Буревестником», душанбинским «Спартаком» и студентками политехнического института из Тбилиси. В первом матче наши землячки уступили баскетболисткам московского «Динамо» со счетом 60:98. Следующую игру ташкентки проведут с командой «Спартак» (Пенза).

✦ В Алма-Ате начались игры второго круга по ручному мячу среди женских команд первой лиги. Команда ташкентского «Текстильщика» имеет в своем активе пять очков. А лидирует здесь свердловский «Калинниец», у которого десять очков. Кроме этих команд, в столице Казахстана выступают спортсмены Украины, Казахстана, Армении.

✦ Состоялись очередные матчи по хоккею с шайбой среди коллективов второй лиги. Ташкентский «Бинокор» играл в гостях с командой «Сокол» (Красноярск). В двух встречах бинокоровцы одержали победу — 5:4 и 4:1.

✦ В спортивном зале СКА (Ташкент) проходит Всесоюзный юношеский турнир по борьбе самбо. В нем принимают участие спортсмены Грузии, Эстонии, Белоруссии, Армении, Казахстана, Туркмении и Узбекистана. Сборная нашей республики выступает в том составе, в каком она стала серебряным призером чемпионата СССР. Среди претендентов на победу динамовец из Ташкента Анатолий Пискарев, который носит титул чемпиона страны в весовой категории до 48 килограммов. Победители и призеры турнира станут известны завтра.

✦ На стадионах Ташкента и столичной области близятся к завершению игры Всесоюзного юношеского турнира по футболу, посвященного 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. В нем участвуют юные спортсмены Киргизии, Армении и Узбекистана. Без поражений провели предварительные матчи команда Самарканда и футболисты сборной нашей республики, составленной в основном из игроков Ташкента. Между этими командами и будет разыгран главный приз соревнований.

47 чемпионат СССР

• *Визитная карточка соперника*

«НЕФТЧИ» (Баку)

Сегодня на Центральной спортивной арене «Пахтакор» состоится матч 33-го тура 47-го чемпионата страны по футболу между командами «Пахтакор» и «Нефтчи» (Баку). Представляем соперников ташкентцев.

Команда была основана в 1937 году. Свое нынешнее название «Нефтчи» получил в сезоне 1968 года и назывался тогда «Нефтяник». Команда в основном ориентируется на воспитанников азербайджанского футбола.

В чемпионатах СССР среди команд высшей лиги «Нефтчи» выступает с 1949 года, кроме сезонов 1951—1959 и 1973—1976 гг., когда команда вынуждена была перейти в первую лигу. Выступая среди сильнейших клубов страны, бакинцы провели за все эти годы 758 матчей: одержано побед — 221, 229 матчей сыграно вничью и 308 — проиграно. Соотношение забитых и пропущенных мячей — 774:985.

В сезоне 1966 года «Нефтчи» завоевал бронзовые медали первенства страны. Это был самый крупный успех бакинцев за все годы выступлений в высшей лиге.

Футболисты из Баку в сезоне 1966 года завоевали приз «За волю к победе». Один из лучших футболистов этого клуба — Э. Маркаров в 1962 году стал обладателем приза газеты «Труд» «Лучшему бомбардиру» — 16 мячей.

Наибольшее число встреч за «Нефтчи» провел бывший форвард этой команды Казбек Туаев — 276 игр. Рекордсмен клуба за сезон и вообще за все годы по забитым мячам — Эдуард Маркаров — соответственно 16 мячей в 1962 году и 88 мячей.

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОМ, ПОЛНЫЙ МУЗЫКИ

Четверть века... Много это или мало? Ровно 25 лет назад на месте старого здания Дома культуры тракторного завода открылась детская музыкальная школа № 20. И среди первых учеников были в основном дети рабочих и служащих завода. Силами ребят давались концерты в цехах завода, в его общежитиях. В 70-е годы открылась «филармония школьника». В концертном зале музыкальной школы и залах общеобразовательных школ города проходят циклы лекций-концертов. В их проведении принимают активное участие и педагоги, и учащиеся. Научить ребят не только слышать, но и слушать музыку — главная задача педагогов.

В концертных залах музыкальных школ города, на открытии республиканского конкурса «Санъат байрами», «Недели детской музыки» и других мероприятиях, проводимых в Ташкенте, выступают хор младших и старших школьников, унисон скрипачей, виолончелистов.

О сложившихся традициях школы, ее большой работе по эстетическому воспитанию детей шла речь на торжественном вечере, состоявшемся в Доме культуры завода. Торжественный вечер был завершен концертом.

Л. КУЗИНА,
педагог школы.

УГОЛОК КНИГОЛЮБА

«ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ ВЕЛИКОГО НАРОДА»

Правление Общества любителей книги Узбекской ССР в помощь активистам - любителям издало брошюру «Великий подвиг великого народа».

Ее методико - библиографический материал призван помочь в подготовке и проведении массовых мероприятий с книгой к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Тема беспримерного подвига советского народа в годы Отечественной войны — одна из ведущих в пропагандистской работе, проводимой организациями Общества книголюбов совместно с библиотеками, книготорговыми учреждениями, клубами, комсомольскими и пионерскими организациями.

Интерес представляет информационно-библиографический краеведческий материал к книговедческим лекциям и беседам о литературе и книгоиздании в Узбекистане в годы Великой Отечественной войны, подготовленный в основном по данным периодической печати военных лет. В помощь лекторам - книголюбам сделаны подборки об участии писателей и журналистов Узбекистана в борьбе советского народа за свободу и независимость Родины, о публицистической и очерковой литературе тех грозных лет.

В брошюре приводится, например, такая информация. Около 30 узбекских поэтов и писателей находились в действующей армии, большинство из них были редакторами или военными корреспондентами выходивших на узбекском языке газет. Многие из журналистов не раз участвовали в схватках с врагом. В числе погибших на войне поэты-фронтовики А. Умари, С. Джура. 10 октября 1943 года газета «Кзыл Узбекистон» поместила стихотворение Султана Джуры «Партбилет». Через сорок дней поэт погиб на Белорусском фронте.

За 1941—1944 годы в Узбекистане было выпущено 584 названия литературно - художественных книг общим тиражом 3.012 тысяч экземпляров. В каждый военный год в республике выходило в свет по 140—150 названий книг.

Брошюра «Великий подвиг великого народа» окажет содействие активистам - книголюбам, организаторам массовой работы в проведении интересных мероприятий.

Д. ЮСУПОВА.

СУББОТНИЙ ФЕЛЬЕТОН

«Я, как «шлея-моторница...»

Весь день на предприятии царило предпраздничное оживление, какое обычно бывает перед зарплатой или коллективным выездом на лоно природы. Оторвавшись на минуту от дела, рабочие заговорщически переговаривались или в укромном уголке выпытывали у мастера: «Ну как они, куда поставим?..». К обеду в курилке уже вспыхивали жаркие споры.

— Я пять возьму!

— Куда тебе столько, три хватит!

— Себе, наверное, десять захапаешь, а у меня план горит!..

Не успела закончиться смена, как клубный зал начал заполняться людьми. Цветы, улыбки предвещали знаменательное событие в жизни коллектива.

И вот под торжественный марш и громкие аплодисменты собравшихся к сцене робко прошла группа молодых ребят и девчонок и остановилась у красного полотнища, где было начертано: «Приветствуем новое рабочее пополнение обувщиков!».

На глазах у ветеранов заблестели отеческие слезинки счастья.

С трудом скрывая волнение, с речами выступило руководство второй обувной фабрики. Было немало сказано о преемственности поколений, о достойной смене производственников, которая подрастает в ГСПТУ № 149 предприятия, о заботе шефов о своих юных подопечных и т. д. Увенчанные алыми лентами ветераны степенно направились было вручать выпускникам рабочие путевки, но их вдруг остановил представитель профкома, вспомнивший еще про один пункт мероприятия.

— Прежде чем влить этих симпатичных, без пяти минут обувщиков в свои стройные ряды, давайте предоставим им слово.

Вскоре все убедились, как он ошибся во времени.

Первой подошла к микрофону милая девчушка и бойко начала:

— Нам всем очень приятно познакомиться со своими шефами и побывать на фабрике, о которой мы так много читали в газетах и где, — всхлипнула она, — нам придется трудиться всю жизнь. Мы знали, на что идем. Я, как шлея-моторница...

— Кто-кто? — недоуменно переспросили ее в зале. — Может, швея - мотористка?

— Шлея-моторница, — осеклась девчушка и полезла в карман, вспомнив про текст, выданный накануне директором ГСПТУ № 149 А. Аскаровым.

Но ее регламент выступления истек, и трибуну занял долговязый паренек с едва пробивающимися усиками:

— Долго нас учили, чтобы мы смогли прийти и овладеть на обувной фабрике новой для себя специальностью. Я, например, хочу выбрать себе, — тут оч заглянул в свидетельство об окончании училища, — профессию заготовщика, но, может, больше понравится прессовщика - вул к анизатора, у отца как-никак машина есть...

У ветеранов высохли слезы, и неизвестно, чем бы все кончилось, если бы не находчивость директора ГСПТУ:

— Товарищи, ребята сегодня немного переволновались, не судите их строго. Давайте лучше быстрее вольем их в ваши ряды.

Не будем утверждать, что вся эта церемония была на самом деле, но не случайно народные контролеры Чиланзарского района заинтересовались деятельностью училища и решили навестить его.

Обнаруженные факты оказались очень неутешительными как для шефов—коллектива обувной фабрики № 2, так и для их подопечного училища. В ГСПТУ № 149 вместо 210 имеются документы 126 учащихся, а фактически обучаются 55. Из 7 кабинетов функционируют 4, не имеется наглядных пособий, технических средств обучения. Практически отсутствуют цехи по специальностям заготовщика, раскройщика. Учебные группы не укомплектованы. По специальности швея-мотористка нет делений учащихся на 8—10 классы. Не проводятся лабораторные работы. В классах поломаны стулья, шкафы без стекол. Количество часов в классных журналах не соответствует фактически проведенным занятиям. Плохое санитарное состояние классов и общежития.

— Да что у нас, — вполне может обидеться директор училища А. Аскаров. — Мы недавно поехали перенимать опыт в ГСПТУ № 227 (директор Б. Хайдаров), у которых базовое предприятие — Ташкентский текстильный комбинат. А чего же перенимать? Оценки, оказывается, у них или не выставляются, или ставятся без опросов, педсоветы по полгода не проводятся. И мастера в училище какие-то люди-невидимки. Двоих—Р. Акбарову и С. Умарова—еще в январе этого года по приказу оформили, а где они работают — никто не знает...

Да, такой опыт, пожалуй, заслуживает внимания соответствующих организаций. А с училища обувщиков хватит и своего горького опыта. Что может дать обувной фабрике № 2 выпускница по специальности «шлея-моторница», повысит ли она качество продукции предприятия, которое и так оставляет желать лучшего? А с каким багажом знаний и навыками придут на текстильный комбинат, например, ткачихи, и какую выпустят ткань, также можно представить.

Представили это и народные контролеры и в результате привлекли к ответственности директора ГСПТУ № 227 Б. Хайдарова. А директору ГСПТУ-149 А. Аскарову решением Чиланзарского райкома партии объявлен строгий выговор.

Но хотелось бы узнать, как допустили такое положение в училищах руководители базовых предприятий — обувной фабрики № 2 и Ташкентского текстильного комбината, и что на этот счет думают в городском управлении профтехобразования?

В. СЕРГЕЕВ.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент
17 ноября 1984 г.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19. XI

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.35 «Футбольное обозрение».
10.05 «Лес, в который ты никогда не войдешь». Телевизионный художественный фильм.
11.10 «Урок труда. Отлично», «Искусницы». Телефильмы.
11.35 Концерт студентов и преподавателей Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных.
12.05 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.15 «Время, которое с нами». Телефильм об истории создания Первой Конной армии.
15.30 «Мамина школа».
16.00 «Отзовитесь, горнисты!»
16.30 К Дню ракетных войск и артиллерии. Документальный фильм «Отечества щит огневой».
17.30 Играет духовой оркестр Горьковского высшего зенитно-ракетного командного училища ПВО. Передача из г. Горького.
18.00 «Дела и люди». Очерк о Герое Социалистического Труда, делегате XXVI съезда КПСС бригадире проходчиков шахты «Нагорная» С. Д. Нагорнове.
18.30 Чемпионат Европы по художественной гимнастике. Передача из Австрии.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 «Сегодня — День ракетных войск и артиллерии». Выступление заместителя министра обороны СССР, главнокомандующего ракетными войсками стратегического назначения, главного маршала артиллерии, Героя Социалистического Труда В. Ф. Толубко.
19.55 Концерт.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души» по одноименной поэме Н. В. Гоголя. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.00 «Футбольное обозрение».
22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 Премьера фильма-концерта «Песни моя».
19.15 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ТУРКМЕНСКОЙ ССР.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Мужское самолюбие».
23.05 «Музыкальная карусель». Передача из ГДР.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Остров Колдун».
11.30 Учебная программа.
12.00 «Дорога к расцвету». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 «В стране Пионерии».
18.45 «Лучший опыт — в практику хозяйствования» (рус.).
19.15 «Сегодня — День ракетных войск и артиллерии». Выступление командующего ракетными войсками и артиллерии Краснознаменного Туркестанского военного округа, генерал-майора Л. Л. Коцаря.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Камерные произведения композиторов Узбекистана.
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Танбур навоси». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».

УВАЖАЕМЫЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ!

Госкомитет УзССР по телевидению и радиовещанию оставляет за собой право на изменения в программе.

22.20 «Союз нерушимый». Телевизионный фестиваль союзных республик, посвященный 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. Программа Ленинградского телевидения.
23.45 Новости.

● УзТВ II

18.10 Программа передач.
18.15 «Ковры хивинские». Телефильм.
18.25 Беседа врача.
18.40 К 40-летию Великой Победы. «У твоего порога». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 20. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам.
9.55 «Отзовитесь, горнисты!»
10.25 «Мертвые души». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.45 Премьера телефильма «Заглянн в свое завтра».
12.15 Играет С. Орехов (гитара).
12.35 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда». Документальные фильмы: «Руку, товарищ компьютер», «Наедине с молнией».
16.00 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Что такое Советская власть?»
16.35 Играют лауреаты Всесоюзного и Международного конкурсов В. Азов (баян) и О. Глухов (балалайка).
16.55 «Земля моя, Россия». Телеочерк о делегате XXVI съезда КПСС, директоре госплемзавода «Пролетарий» Вязниковского района Владимирской области А. С. Дудрове.
17.25 «Стадион для всех».
17.55 «Поморы». Телефильм о людях и природе Севера.
18.50 Мультфильмы.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «По зову долга». О подвиге сержанта сверхсрочной службы внутренних войск МВД СССР В. Баранова. В передаче принимает участие первый секретарь Астраханского облома ВЛКСМ С. А. Востриков.
19.50 Русские народные песни поет заслуженная артистка РСФСР Е. Шаврина.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Концерт мастеров искусств. По окончании — Чемпионат мира по шахматам и «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Город мастеров». Телефильм.
9.55 — 10.05 «В авангарде научно-технического прогресса». Научно-популярный фильм.
10.55 — 11.05 «Витимские берега». Научно-популярный фильм.
12.05 «Шахматная школа».
15.35 «Учитель и ученики». О творчестве Т. Н. Хренникова.
16.35 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Сельский час».
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Концерт хора любителей пения при Ленинградском хоровом обществе. Передача из Ленинграда.
21.30 «Время».
22.05 «Мятежная баррикада». Художественный фильм.
23.20 «Время пришло...» Телефильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Мишка-артист» (рус.).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Внуки комиссаров». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 Для школьников. «Заря-ница-84» (рус.).
19.00 Поет заслуженный артист УзССР Ф. Билялов.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 К 40-летию Великой Победы. «Советский воин», Тележурнал (рус.).
20.30 «Ахборот».
20.50 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Мой Узбекистан». Музыкально-литературная композиция в исполнении оркестра народных инструментов им. Т. Джалилова.
21.30 Москва. «Время».
22.25 «Животноводство — ударный фронт».
22.25 «Творческие встречи». Адыл Якубов.
23.00 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.40 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15 Учебная программа.
18.45 К 40-летию Великой Победы. «Песнь о Маншук». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Экран — учителю.
20.50 «Красносельские ювелиры». Телефильм.
21.00 «Осторожно, огонь!» (рус.).
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 21. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильмы.
10.10 «Мертвые души». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия.
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Телефильмы: «Поиск резервов», «В большом и малом».
15.50 «Советское изобразительное искусство». «Летопись подвига».
16.40 «Рассказывают наши корреспонденты».
17.10 «В концертном зале — школьники». Скрипичная виртуозная музыка.
18.10 «Человек — хозяин на земле». Ведет передачу обозреватель газеты «Известия» А. З. Иващенко.
19.10 Мультфильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Лауреаты Государственных премий СССР 1984 года в области общественных наук». Выступление вице-президента АН СССР академика П. Н. Федосеева.
19.45 К. Дебюсси. Сюита для двух роялей.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души». 3-я серия.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Арарат» — «Спартак». 2-й тайм. Передача из Еревана.
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Металлист». 2-й тайм. Трансляция из Ленинграда.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Каунасская картинная галерея». Телефильм.
12.05 — 12.40 «Мамина школа».
14.40 «Школа в Лисьих Горках». Телеочерк о народном учителе СССР П. Г. Лозиной.
15.30 Русское искусство XIX века. Павел Федотов.
16.10 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Воспоминания о Великом Устюге». Телефильм.
19.05 «Вальс, вальс, вальс...». Киноконцерт.
19.40 «Содружество». Тележурнал.
20.10 Народные мелодии.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Мир растений».
21.30 «Время».
22.00 «В 26-го не стрелять». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.35 «Ростовская финифть». Документальный фильм.
23.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — СКА. 3-й период.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Таня и два мушкетера».
11.30 Учебная программа.
12.00 «КамАЗ: второе дыхание». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Дружба народов — дружба литератур».
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Тбилиси). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве «Ахборот» (рус.).
20.50 «Ахборот».
21.10 К 40-летию Великой Победы. Х. Худайбердыева. «Кирк йилдан сунгги нидо».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Дом под жарким солнцем». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.20 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 «Высота», «Не улетайте, лебеди». Телефильмы.
18.55 «Ясные ключи». Художественный фильм (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Решения октябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь! «Большая вода». Кинопрограмма.
21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ, 22. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам.
9.55 Выступление художественных коллективов. Передача из Сыктывкара.
10.15 «Суздаль». Документальный фильм.
10.25 «Мертвые души». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.40 «Очевидное-невероятное».
12.40 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Пятый передел». Телефильм о проблемах рационального использования отходов промышленных предприятий Донбасса.
15.40 Концерт Государственного ансамбля танца Татарской АССР. Передача из Казани.
16.35 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
17.35 «Шахматная школа». Уроки мастерства.
18.05 «Концерт-романс». Поет народный артист БССР В. Вуячич. Передача из Минска.
18.30 «...До 16 и старше».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Ленинский университет миллионов». «Труд — общество — человек». Участие трудового коллектива в управлении производством.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души». 4-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Ираклий Абашидзе». Телефильм.
22.55 Чемпионат мира по шахматам.
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 М. Глинка. Вальсы, мазурки.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «К вершине». Телефильм.
12.00 «Семья и школа». Тележурнал.
12.30 — 12.40 «Шаги микромира». Научно-популярный фильм.
14.50 «Последний сандетель». Художественный фильм с субтитрами.
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Концерт эстрадно-симфонического оркестра имени В. Соловьева-Седого. Передача из Ленинграда.
19.00 «Наш сад».
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Днепр». 2-й тайм. Передача из Минска.
21.30 «Время».
22.05 «Жертва науки». Телевизионный художественный фильм.
23.10 «Воркута». Документальный фильм.
23.20 Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. ЦСКА — «Спартак» (Ленинград). Передача из Ленинграда.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Требуется тигр».
11.30 Для детей. «Бойчечак».
12.00 «Орлиная пристань». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.25 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.00 «Хлеб — достояние всенародное» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Тревога мира в сердце писателя». Ведущий — лауреат Госпремии имени Хамзы Лазиз Каюмов.
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 Песни и танцы народов Востока.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Решения октябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь! «Узбекистан — Нечерноземью» (рус.).
22.35 «Многоцветный экран». Ведущий — кинодраматург Ф. Мусаджанов.
23.45 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.20 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 «Как истратить миллион». Документальный фильм.
18.40 Реклама.
18.50 «Эхо веков». Телефильм.
19.00 «Телевизионный театр». В. Эфендиев. «Кошона». 1-я часть.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Сюрприз». Программа короткометражных телевизионных художественных фильмов.
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 23. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Время, пространство, шаг», «Второе открытие гелия». Научно-популярные фильмы.
10.10 «Мертвые души». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия.
11.30 «В концертном зале — школьники». Скрипичная виртуозная музыка.
12.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты 80-х». Телевизионные документальные фильмы: «Годы наши», «Его высота», «Заботы разные».
16.25 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.
17.00 «Ученые—агропромышленному комплексу Подмосковья». Ведет передачу вице-президент ВАСХНИЛ Л. К. Эрнст.
17.30 «Русская речь».
18.00 «Вместе — дружная семья».
18.30 К 40-летию Великой Победы. «Час освобождения». Телефильм об освобождении Моозундских островов и г. Таллина от немецко-фашистских захватчиков.
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 «Современный мир и рабочее движение».
20.05 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души». 5-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Концерт солиста Стокгольмской королевской оперы Н. Гедды и Академического Большого хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
23.50 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «И маленький карнавал в конце года...» Телефильм.
15.10 «Рассказы о декабристах». И. Пущин.
16.10 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
19.30 «Клуб путешественников».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Музыкальный киоск».
21.15 «Мстиславль: звенья времен». Телефильм.
21.30 «Время».
22.05 «Чисто английское убийство». Телевизионный художественный фильм (по одноименному роману С. Хейра). 1-я и 2-я серии.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Земли священной уголок». Телефильм.
10.30 Для школьников. «Светофор» (повторение).
11.30 Учебная программа (рус.).
12.00 Рассказы о профессиях.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Человек начинается с детства».
19.00 «Дунё вокеалари». Международное обозрение.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Слово о Зульфие». Литературная передача (рус.).
20.05 «Певец зари». Мультфильм для взрослых.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт заслуженных артистов УзССР М. Ахмедовой, Т. Хусанова и А. Базарова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Решения октябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь! «Ирригация и мелиорация: опыт и проблемы».
22.35 «Неуловимые мстители». Художественный фильм.
23.50 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Музыка народов СССР.
18.50 «Телевизионный театр». В. Эфендиев. «Кошона». 2-я часть.
19.50 «Нальчик». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Горы, горы», «Контакт». Телефильмы.
21.00 «Благо народа — высшая цель партии».
21.30 ЦТ II

СУББОТА, 24. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.35 Чемпионат мира по шахматам.
9.50 «Мертвые души». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия.
11.15 47-й тираж «Спортлото».
11.25 «Больше хороших товаров».
11.55 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Душанбе.
12.40 В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». Читает заслуженный артист РСФСР Е. Киндинов.
13.30 К 40-летию Великой Победы. Клуб фронтовых друзей «Победители». Встреча участников боев за освобождение Советской Прибалтики.
14.50 «Семья и школа». Тележурнал.
15.20 «Сегодня в мире».
15.35 «Человек. Земля. Вселенная».
16.20 Мультфильм.
16.30 Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского.
17.00 Спортивная передача.
17.45 «В мире животных».
18.45 К 40-летию Великой Победы. Художественный фильм «Звездопад».
20.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик», 2-й и 3-й периоды. Передача с малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
21.30 «Время».
22.05 «Кинопанорама».
23.45 Чемпионат мира по шахматам.
24.00 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Если хочешь быть здоров».
9.30 «Книжных дел мастер». Телефильм.
9.55 «На земле, в небесах и на море».
10.25 Чемпионат мира по велоболу. Передача из Франции.
10.55 Музыкальная передача «Утренняя почта».
11.25 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ЭСТОНСКОЙ ССР.
12.55 «Почему не поет Фейруз?» Телевизионный фильм о Ливане.
14.00 «От всей души».
16.00 Спортивная передача.
16.45 «Олейниковы». Телефильм.
16.55 «На арене цирка».
17.30 «Остановись, мгновенье».
18.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» — «Спартак». Трансляция из Челябинска.
20.15 «Международное обозрение».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Здоровье».
21.30 «Время».
22.05 «О музыке и музыкантах». «Арам Хачатурян в воспоминаниях современников».
22.55 Чемпионат мира по велоболу. Передача из Франции.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Экран документального кино».
11.10 «Акваланг и ласты». Телефильм.
11.20 «Махтумкули». Художественный фильм.
12.45 «Шахматная школа».
13.15 Концерт инструментального ансамбля Гостелерадио УзССР.
13.45 «Наша махалля».
14.15 «Это должен знать и уметь каждый».

* * *

16.55 Программа передач.
17.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. Передача из Алма-Аты.
18.00 Мультфильмы.
18.25 Для детей. «Санъат гунчалари».
19.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт народного артиста УзССР А. Худайшукурова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 Поет Насиба Абдуллаева.
23.15 Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Сафедорак» (о высокогорном плато в Таджикистане), «Мир Геннадия Райгева». Телефильмы.
10.05 «Будильник».
10.35 «Служу Советскому Союзу!»
11.35 «Здоровье».
12.20 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.50 Встречи на советской земле.
13.05 «Сельский час».
14.05 «Музыкальный киоск».
14.35 «Циркачонок». Художественный фильм для детей.
15.40 Премьера телевизионного документального фильма «Свидание с Большим театром».
16.10 «Клуб путешественников».
17.10 Концерт Большого симфонического оркестра ЦТ и ВР.
18.00 Премьера мультфильма.
18.30 «Международная панорама».
19.15 «Красный дипломат». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
21.30 «Время».
22.05 «Футбольное обозрение».
22.35 Концерт артистов болгарской эстрады.
23.10 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.20 «Осень в лесу». Научно-популярный фильм.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 «Русская речь».
10.30 «Поэзия». Н. Флеров.
11.05 М. Балакирев. Первая симфония в исполнении симфонического оркестра Горьковской филармонии. Передача из г. Горького.
11.55 «Очевидное-невероятное».
12.55 «Спутник кинозрителя».
13.40 Премьера фильма-спектакля Башкирского академического театра им. Гафури «Похищение девушки». Автор — М. Карим.
15.50 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.20 Романсы П. И. Чайковского и Г. В. Свиридова в исполнении народного артиста РСФСР Ю. Марусина. Передача из Ленинграда.
16.55 «Крах инженера Гарина». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. (По мотивам романа А. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»). 2-я серия.
18.00 Кубок европейских чемпионов по водному поло. ЦСК ВМФ (Москва) — «Вашаш» (Венгрия). Финал.
18.30 Мультфильм.
18.50 «Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии». Играет Л. Коган.
19.45 «Мир и молодежь».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Писатель и жизнь».
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Белые линии» из серии «30 случаев майора Земанa» (ЧССР).
23.25 Международные соревнования по санному спорту. Передача из ГДР.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 К 60-летию со дня провозглашения Монгольской Народной Республики. «Слушайте на той стороне». Художественный фильм.
12.00 «Веселые старты».
13.00 «Профсоюзы — школа коммунизма» (рус.).
13.30 «Спортивный Узбекистан».
14.00 «Народное творчество». Рузимбек Мурадов.
14.45 «Безопасность дорожного движения».
15.20 Реклама.

* * *

18.05 Программа передач.
18.10 «Песни солнечного лета». Фильм-концерт.
18.40 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Цирк! Цирк! Цирк!»
20.30 «Ахборот».
20.50 Эстрадный концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Новые приключения неуловимых». Художественный фильм.
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 28 ДЕКАБРЯ 1984 ГОДА ПО 8 ЯНВАРЯ 1985 ГОДА

НОВОГОДНИЕ СКАЗОЧНЫЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

«СЮРПРИЗЫ ДЕДА МОРОЗА»

с участием популярных героев мультфильмов.

Начало:

28 декабря — в 15.00.
29, 30 декабря — в 11.00, 13.00, 15.00,
31 декабря — в 15.00,
1 января — в 15.00,
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января — в 11.00, 13.00, 15.00.

Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» и уполномоченными кассирами по 1 декабря с 14 до 20.00, с 1 декабря — с 10.00 до 20.00 ежедневно.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам:
администратор: 46-07-53, 46-68-77;
касса: 46-03-12, 46-70-31.

театр

17 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 премьера **Огненный ангел.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **А дальше тишина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Цыган-премьер.**

18 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Золушка,** в 19.30 **Леопард из Согдианы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Мотылек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 **Игра воображения,** в 19.30 **Аэропорт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Баядера.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12.00 **Похищение Софи.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 **Огниво.**

цирк

17 НОЯБРЯ в 19.30,
18 НОЯБРЯ в 13, 16 и 19.30
новая программа мастеров советского цирка.

кино

17 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«БЕРЕГ» — **Дворец искусств** (малый зал, 17.00, 18.30; большой зал, 17.00, 18.45). Телефон 44-39-51; **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Нукус** (18.00, 19.30). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Москва** (18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

18 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«БЕРЕГ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12.00, 14.00, 17.00, 18.30; большой зал, 11.00, 14.00, 17.00, 18.45). Телефон 44-39-51; **Чайка** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Нукус** (11.00, 13.30, 16.00, 18.00, 19.30). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92; **Дружба** (по нечетным). Телефон 66-15-75; **Москва** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Восток** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» — **Фестиваль** (по четным). Телефон 32-78-02.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

20 ноября в 19.30

КОНЦЕРТ

СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ.

Исполнитель — лауреат Международных конкурсов, заслуженная артистка Украинской ССР, профессор

Ольга ПАРХОМЕНКО

(скрипка).

Партия фортепиано — **Юрий Корсак.**

24 ноября в 19.30

КОНЦЕРТ

лауреата Международных конкурсов, заслуженного артиста РСФСР

Александра СЛОБОДЯНИКА

(фортепиано).

В ПРОГРАММЕ:

I отделение

Шопен — Фантазия фа минор;
Полонез - фантазия.
Мендельсон — Фантазия фадиез минор.

II отделение

Шуман — Фантазия до мажор.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

(г. Ташкент, ул. Волгоградская, квартал «Ц»)

24, 25 ноября

ПРЕМЬЕРА

Ч. Чаплин, И. Шахов.

ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА

(музыкальная комедия-парафраз в 2-х действиях).

Режиссер - постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса **Кирилл ВАСИЛЬЕВ.**

Дирижер - постановщик — лауреат республиканских конкурсов и премии Ленинского комсомола Ташкентской области **Батыр РАСУЛОВ.**

Художник — **Виктор Факторович.**

Балетмейстер — **Ангелина Лян.**

Открыта предварительная продажа билетов.

Касса работает с 13 до 20.00.

Справки по телефону 77-85-92.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

17 ноября в 17.00

ЧЕМПИОНАТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ФУТБОЛУ.

Встречаются команды: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «НЕФТЧИ» (Баку).

Проводится предварительная продажа билетов.

Принимаются коллективные заявки.

Коллектив Центральной поликлиники по ул. Жуковского, 67 IV Главного управления при Минздраве Узбекской ССР выражает соболезнование участковому врачу-терапевту Д. М. Хасановой по поводу смерти ее матери

ХАСАНОВОЙ Машкуры.

Коллектив Ташхлебторга выражает искреннее соболезнование бывшему начальнику торгового отдела Г. Б. Крупаткиной по поводу кончины ее мужа

КРУПАТКИНА Михаила Захаровича.

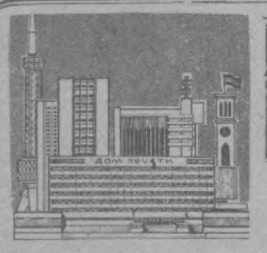
Ленинский райком Компартии Узбекистана, исполком райсовета извещают о смерти пенсионера союзного значения, члена КПСС с 1919 года

ГОРДОНА Абрама Давыдовича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Октябрьский райком Компартии Узбекистана выражает искреннее соболезнование секретарю парткома треста «Таштрансспецстрой» В. И. Грищенко по поводу кончины его отца

ГРИЩЕНКО Ивана Самуиловича.



Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,

УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-62; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р-08563. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12