Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 264 (5555)
19 ПОНЕДЕЛЬНИК, НОЯБРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ КП УЗБЕКИСТАНА, ИСПОЛКОМЕ ТАШГОРСОВЕТА, ТАШОБЛСОВПРОФЕ И ГОРКОМЕ ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ

ОБ ИТОГАХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ МЕЖДУ РАЙОНАМИ, ПРЕДПРИЯТИЯМИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ ГОРОДА ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ 1984 ГОДА

Ташкентский горком КП Узбекистана, исполком Ташгорсовета, Ташоблсовпроф и Ташкентский горком ЛКСМ Узбекистана рассмотрели итоги социалистического соревнования между районами, предприятиями промышленности, строительства, транспорта и связи города за девять месяцев 1984 года. В принятом постановлении отмечается:

Переходящее Красное знамя Ташкентского горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана присуждено победителю в социалистическом соревновании между районами — **Октябрьскому району** (секретарь райкома партии А. Расулов, председатель райисполкома Б. Дадаев, секретарь райкома комсомола К. Саитбабаева), обеспечившему значительное перевыполнение социалистических обязательств, добившемуся высоких темпов роста производства товарной продукции, выпуска изделий народного потребления.

Отмечена хорошая работа коллективов промышленных предприятий **Сабир - Рахимовского, Ленинского, Хамзинского** районов.

Переходящее Красное знамя Ташкентского горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа, горкома ЛКСМ Узбекистана, учрежденное для победителя в социалистическом соревновании между предприятиями машиностроения, электронной и электротехнической промышленности, присудить коллективу **абразивного комбината** (директор В. Редько, секретарь парторганизации М. Сесюнина, председатель профкома А. Бойков, секретарь комитета комсомола М. Васильева), выполнившему план девяти месяцев года по основным техніко - экономическим показателям, добившемуся высоких темпов роста объема производства и производительности труда.

Переходящее Красное знамя горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана, учрежденное для победителя в социалистическом соревновании между предприятиями легкой, пищевой, мебельной, местной и других отраслей промышленности города, присудить коллективу **фабрики головных уборов** (директор М. Хасанова, секретарь парторганизации Ф. Умарова, председатель профкома Н. Насретдинова, секретарь комсомольской организации Г. Таирова), выполнившему план девяти месяцев с. г. по объему реализации продукции на 110 процентов, обеспечившему темп роста объема производства на 113,9 процента.

Отмечено, что среди районов города лучших результатов в капитальном строительстве по итогам работы девяти месяцев с. г. добились коллективы Фрунзенского района, где план по вводу основных фондов выполнен на 105 процентов, освоено капитальных вложений на 102 процента, в том числе строительно - монтажных работ на 106 процентов.

Переходящее Красное знамя горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана среди строительно - монтажных организаций города присуждено коллективу **треста «Жилстрой» Главташкентстроя** (начальник А. Исхаков, секретарь парткома А. Пак, председатель объединенного профкома Б. Шукуров, секретарь комсомольской организации И. Иванча), выполнившему план строительно-монтажных работ по генеральному подряду на 102 процента, объему товарной строительной продукции на 103 процента, обеспечившему выполнение задания по росту производительности труда и снижению себестоимости строительно - монтажных работ.

Переходящее Красное знамя горкома КП Узбекистана, исполкома Ташгорсовета, Ташоблсовпрофа и горкома ЛКСМ Узбекистана, учрежденное для победителя в социалистическом соревновании между предприятиями транспорта и связи, присудить коллективу **автоколонны № 2502 Ташгоравтотреста централизованных перевозок** (начальник А. Де, секретарь парторганизации А. Бекматов, председатель профкома А. Пулатов, секретарь комитета комсомола А. Лутфуллаев), перевыполнившему план по основным технико - экономическим показателям.

Победителями в социалистическом соревновании между районами города по итогам трудового соперничества за девять месяцев года признаны: между Кировским и Сабир-Рахимовским районами — **Сабир - Рахимовский район**, между Акмал-Икрамовским и Сергелийским — **Сергелийский**, между Ленинским и Фрунзенским — **Ленинский**, между Октябрьским и Чиланзарским — **Октябрьский**, между Хамзинским и Куйбышевским — **Хамзинский район**.

На городскую Доску почета занесены коллективы 48 предприятий промышленности, транспорта и связи, строительно - монтажных и проектных организаций.

ОТВЕТЫ К. У. ЧЕРНЕНКО

НА ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТА АМЕРИКАНСКОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ КОМПАНИИ ЭН-БИ-СИ М. КЭЛБА

Вопрос. Что, по Вашему мнению, должно быть первоочередным в повестке дня советско-американских отношений, особенно с учетом переизбрания президента Рейгана?

Ответ. Задача состоит не в том, чтобы устанавливать какую-то формальную шкалу приоритетов, расставлять в порядке очередности вопросы в зависимости от тех или иных событий. Конечно, проблем в мире много, но сама жизнь, развитие международной обстановки в последние годы поставили во главу угла такие вопросы, которые, если их не решить совместными усилиями, могут обернуться большой бедой и для Соединенных Штатов, и для Советского Союза, как и всего человечества.

Речь идет о проблеме, которая, можно сказать, заслоняет все другие, — как отвести угрозу ядерной войны, найти способ остановить гонку вооружений, создать такую ситуацию в мире, когда народы не испытывали бы страха за завтрашний день. В этом деле позволить промедление недопустимо.

В некоторых западных столицах бытует опасный стереотип, будто, нагромождая горы оружия, можно обеспечить себе безопасность. Это было неразумно в прошлом, а в ядерный век вообще несостоятельно, абсурдно.

Все мы живем на одной планете или, как говорится, в одном общем доме. Надо сделать так, чтобы в этом нашем доме было как можно меньше взрывоопасного материала.

Об этом, об ограничении и сокращении вооружений, прежде всего ядерных, о предотвращении распространения гонки вооружений на области, ею еще не захваченные, СССР и США должны договориться в первую очередь.

Со своей стороны мы готовы вести — и вести энергично — дело именно к этому. Более того, нами предложены практические—подчеркиваю, практические пути достижения этой цели.

В недавнем интервью газете «Вашингтон пост» мною уже упоминались некоторые из них. Это — заключение соглашения о предотвращении милитаризации космоса, замораживание ядерных вооружений в количественном и качественном отношениях, завершение работы над соглашением о полном и всеобщем запрещении испытаний ядерного оружия.

Список возможных шагов с целью укрепления стабильности и безопасности можно, конечно, продолжить. Я назвал актуальные и, на наш взгляд, объективно наиболее легко разрешимые вопросы.

Если заявления, которые делаются в последнее время в Вашингтоне, о стремлении решать вопросы ограничения вооружений не останутся просто словами, то мы могли бы, наконец, начать двигаться к более нормальным отношениям между нашими двумя странами, к более безопасному миру. Короче говоря, дело за тем, чтобы США присоединились к нам в поиске практических решений конкретных проблем.

Вопрос. Согласились ли бы Вы встретиться с президентом Рейганом в течение шести месяцев после начала второго срока его полномочий 20 января 1985 г. для обсуждения советско-американских отношений?

Ответ. Мне уже приходилось высказывать вполне определенно мнение о том, что личные контакты между руководителями государств имеют важное значение.

Собственно и опыт советско-американских отношений подтверждает это. Встреча на высшем уровне способна дать мощный импульс конструктивному развитию взаимоотношений, если в результате такой встречи достигаются крупные, ясно очерченные цели.

Можно ли сказать, что уже сложились условия, необходимые для того, чтобы советско-американская встреча на высшем уровне принесла результаты, которых от нее ожидают? Откровенно говоря, не думаю.

Когда будет уверенность в успехе встречи на высшем уровне, в ее положительных результатах, тогда не составит труда определить и сроки ее проведения.

Вопрос. Считаете ли Вы, что имеется возможность когда-либо вернуться к разрядке в советско-американских отношениях так, как она практиковалась в 70-е годы, в качестве направляющей основы для этих отношений? Или же требуется новая основа, и если да, то какой она могла бы быть?

Ответ. Скажу так. Именно в 70-е годы совместными усилиями наших двух стран впервые удалось добиться крупного сдвига в направлении решения казавшейся до того невыполнимой задачи — ограничения и сокращения ядерных вооружений. Тогда же США и СССР неплохо взаимодействовали в решении некоторых международных проблем. В совокупности все это самым положительным образом сказывалось на общей обстановке в мире.

Немало было сделано и в области собственно советско-американских отношений к обоюдной выгоде обеих сторон. В итоге значительно повысилась степень взаимного доверия.

Что же позволило осуществить такие шаги, которые во многом и сделали возможной разрядку международной напряженности, характеризовавшую 70-е годы? Главное — это осознание того, что гонка вооружений не в состоянии обеспечить ничьей безопасности, готовность на деле строить отношения между собой, на основе равенства с учетом законных интересов друг друга и без ущерба для интересов третьих стран.

Мы убеждены, что иной разумной базы для отношений между СССР и США не может быть, если ориентироваться не на конфронтацию, а на мирное сосуществование. Если обе стороны будут последовательно из этого исходить, — а Советский Союз так и поступает, — то это обеспечит конструктивное развитие советско-американских отношений. Эти отношения должны стать важным позитивным фактором международной обстановки. Я говорю об этом, учитывая особую ответственность наших стран за сохранение мира.

При таком характере отношений между нашими странами открывались бы, кроме всего, широкие возможности для сотрудничества СССР и США в решении глобальных проблем, волнующих сейчас человечество, таких, скажем, как борьба с голодом в ряде районов мира и сохранение окружающей среды.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

За большие успехи, достигнутые трудящимися Грузии в хозяйственном и культурном строительстве, и в ознаменование 200-летия дружественного Георгиевского договора между Россией и Грузией республика награждена орденом Ленина.

Сегодня в Большом зале Грузинской государственной филармонии состоялось торжественное заседание ЦК Компартии Грузии и Верховного Совета Грузинской ССР, посвященное вручению республике высшей награды Родины.

Продолжительными аплодисментами встретили участники торжественного заседания члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонова.

Торжественное заседание открыл тов. Э. А. Шеварднадзе.

Тепло встреченный собравшимися на заседании выступил товарищ **Н. А. Тихонов.**

Речь товарища Н. А. Тихонова, выступления Э. А. Шеварднадзе и других опубликованы вчера на страницах утренних газет.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателей орденами СССР

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием образования Союза писателей СССР **наградить:**

Орденом Дружбы народов

Джумамуратова Тлеубергена.

Шевердина Михаила Ивановича.

Яшена Камиля (Нугманова Камиля Нугмановича).

Орденом «Знак Почета»

Вахидова Эркина Вахидовича.

Орипова (Арипова) Абдулду.

Худайбердиеву Халиму Умматкуловну.

Черкез-Али (Аметова Черкеза-Али).

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ЧЕРНЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль.
16 ноября 1984 г.

УДАРНЫЙ ТЕМП

Коллектив конструкторско - художественного бюро с опытным полиграфическим производством Ташгормеспрома выполнил одиннадцатимесячный план производства товарной продукции и по поставкам изделий заказчикам. На месяц опережается график выпуска товаров массового спроса.

Умельцы производства своими силами усовершенствовали способ изготовления упаковок для ряда изделий широкого потребления. Модернизирован печатный станок — с использованием деревянных штампов — вместо металлических — для вырубки кроя упаковок, что принесло значительный экономический эффект.

Работая под девизом «План — меньшим числом», бригады Казыма Якубова (участок бумажно - беловых товаров), Любови Ковалевой (переплетный), Рашида Файзуллаева (картонажный), печатников Малика Абдурахимова завершили пятилетку.

Коллектив предприятия объявил дни, оставшиеся до конца года, наивысшей производительности труда. Это позволит раньше намеченного срока выполнить социалистические обязательства по досрочному завершению годового и пятилетнего плана.

ПО ПУТИ, УКАЗАННОМУ ЛЕНИНЫМ

Советский Узбекистан — один из крупных развивающихся промышленных и сельскохозяйственных районов страны. Благодаря последовательному осуществлению ленинской национальной политики узбекский народ за годы Советской власти добился выдающихся успехов в социалистическом строительстве. Об этом говорилось на состоявшейся 16 ноября в Москве пресс-конференции, посвященной 60-летию Узбекской ССР и Компартии республики.

Выступившая на ней заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова рассказала о том, как раскрепощенная Великим Октябрем некогда одна из отсталых национальных окраин царской России совершила стремительный взлет к вершинам прогресса.

(ТАСС).



• С высокой наградой Родины!

Зульфия: «Жар сердца — народу своему...»

Как уже сообщалось в предыдущем номере нашей газеты, за большие заслуги в развитии советской литературы, активную общественную деятельность и в связи с 50-летием Союза писателей СССР группе ведущих советских мастеров слова Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Среди удостоенных этого высокого звания — замечательная узбекская поэтесса Зульфия. Она также носит звание народного поэта Узбекистана, удостоена Государственной премии СССР и международных премий имени Джавахарлала Неру и «Лотоса», является депутатом Верховного Совета Узбекской ССР.

От имени всех читателей ташкентских «Вечерок», многочисленных поклонников творчества поэтессы наш корреспондент поздравил Зульфию с присвоением ей звания Героя Социалистического Труда и попросил ответить на несколько вопросов.

— Зульфия Исраиловна, какие чувства испытываете вы в связи с присвоением вам высокого звания Героя Социалистического Труда и награждением орденом Ленина и золотой медалью «Серп и Молот»?

— Я считаю, что это признание заслуг всей узбекской советской литературы, ибо писатель не может творить обособленно от своих коллег, быть вне литературной жизни своей республики, своей страны. Конкретное произведение может создать один человек, но создание литературы — это трудоемкий и кропотливый коллективный процесс.

Я горжусь, что удостоена этого звания в дни, когда трудящиеся всей нашей республики отмечают 60-летний юбилей Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, когда все ее труженики, как один, борются за то, чтобы порадовать Родину весомым урожаем хлопка юбилейного года.

В эти памятные для меня дни я еще и еще раз с благодарностью вспоминаю своих учителей в литературе.

С волнением произношу эти дорогие для меня, как и для многих тысяч людей, имена: Гафур Гулям, Айбек, Хамид Алимджан...

— Как известно, недавно торжественно отмечалось 50-летие Союза писателей СССР. Какое значение придаете вы объединению писателей в единую творческую организацию?

— Трудно переоценить значение создания Союза писателей для развития национальных литератур народов СССР, в том числе узбекской советской литературы. И то, что узбекская советская литература достигла сегодня такого расцвета, такого широкого всесоюзного и международного признания, — это прямой результат взаимообогащения братских литератур, огромного влияния великой русской и советской литературы.

С тридцать пятого года состою я в Союзе писателей СССР и горжусь, что вот уже 50 лет являюсь труженицей великой литературы, которая, как никакая другая литература, ведет страстную и последовательную борьбу за мир, за счастье народов всей земли. И нет, как подчеркнул на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Константин Устинович Черненко, задачи выше, чем утверждать идеи мира и дружбы между народами, правду жизни, высокие идеалы социализма.

— Нашим читателям, Зульфия Исраиловна, было бы интересно узнать о ваших творческих планах...

— Главные творческие планы — это работа и еще раз работа. Общественная, в журнале «Саодат», редактором которого я являюсь, в Союзе писателей Узбекской ССР и, конечно, над новыми стихами.

Интервью в номер

Ташкент накануне зимы

В эти дни в редакционной почте особенно много писем, в которых читатели спрашивают: как подготовился город к зимним холодам, как решаются вопросы его теплоснабжения, какие выводы сделаны из уроков прошлой зимы, когда ряд отраслей городского хозяйства в прошлом году оказался недостаточно подготовленным к работе в осенне-зимний период.

С этими вопросами наш корреспондент Ю. Казаченко обратился к председателю исполкома Ташгорсовета Вахиду Ахуновичу КАЗИМОВУ.

— Выводы из работы городского хозяйства в прошлую зиму сделаны самые серьезные. Те срывы, которые имели место, и прежде всего в теплоснабжении города, стали предметом серьезного анализа в Центральном Комитете Компартии Узбекистана, Совете Министров Узбекской ССР, в городском комитете партии и исполкоме Ташгорсовета. Ряд руководителей, непосредственно отвечающих за теплоснабжение города, создание всех необходимых условий для горожан и проявивших в этих вопросах равнодушие, бюрократизм, волокиту, освобожден от занимаемых должностей. Соответствующие службы были укреплены кадрами, выделены дополнительные материальные и технические ресурсы с целью качественной и, я хочу подчеркнуть, комплексной подготовки городского хозяйства к работе в осенне-зимний сезон 1984-85 годов, на перспективу.

В нынешнем году подготовка к зиме началась еще весной.

В системе Ташгорисполкома создано производственное объединение «Таштеплокоммунэнерго», главной задачей которого являются обеспечение надлежащей эксплуатации и содержание тепловых сетей и мелких котельных, бесперебойное снабжение всех потребителей, выявление «узких мест», контроль за ходом работ по строительству и ремонту тепловых сетей. Таким образом, в городе будет единый хозяин по ремонту и эксплуатации внутриквартальных тепловых сетей, что, несомненно, положительно скажется на снабжении теплом потребителей.

В ходе подготовки к нынешней зиме при каждом эксплуатационном участке были созданы комиссии из числа специалистов и общественности, депутатов местных Советов, которые осуществили плановый обход каждого жилого дома. На основании составленных ими дефектных актов были приняты конкретные меры по устранению всех выявленных недостатков.

В настоящее время полностью готовы и несут тепловую нагрузку ТашТЭЦ, восемь районных котельных, завершены все работы по гидравлическому испытанию тепловых сетей, капитальному ремонту тепловых магистралей протяженностью почти 45 километров. Выполнена перекладка более 50 километров внутриквартальных коммуникаций. Достаточны резервы и для снабжения города газовым топливом. Все это позволяет сказать, что в основном город подготовлен к осенне-зимнему сезону.

— Вахид Ахунович, теперь хотелось бы перейти к конкретным вопросам, которые задают в своих письмах читатели. Жители массива Северо-Восток спрашивают, что сделано для улучшения теплоснабжения массива в нынешнюю зиму?

— Для решения этого вопроса построен подводящий газопровод протяженностью семь с половиной километров от ТашГРЭС до районной котельной № 1. Его ввод позволяет теперь значительно улучшить теплоснабжение этого жилого массива.

— На неустойчивое теплоснабжение жаловались жители ряда жилых массивов Чиланзарского, Октябрьского и Сабир-Рахимовского районов.

— Устойчивое снабжение теплом этих жилых массивов позволит обеспечить специальный газопровод протяженностью 25 километров к районной котельной № 3 «Западная» с выносом Северной ГРС за пределы города. Этот газопровод уже построен и вступил в эксплуатацию.

Завершены также работы по реконструкции теплотрассы, проходящей по улицам Катартал и Фархадской. Эта магистраль также включена в работу, что значительно улучшило гидравлический режим теплоснабжения кварталов 5, 6, 8, 9-го массивов Чиланзара.

— В некоторых центральных и прилегающих к центру районах города также прошлой зимой отмечался недостаток тепла. В частности, в домах кварталов Ц-1, Ц-7, Ц-8, по улицам Лахути, Шота Руставели и Шевченко.

— Наверное, многие жители обратили внимание на те масштабные работы, которые велись на улице Шота Руставели, между улицами Глинки и Богдана Хмельницкого. Это строился общекоммуникационный коллектор, по которому уже подано тепло. Именно он и позволит улучшить теплоснабжение промышленных, общественных и жилых зданий в кварталах Ц-1, Ц-7, Ц-8, на улицах Шота Руставели, Шевченко, Лахути и других.

— Жители одного из крупнейших массивов города — Юнусабада, — ряда микрорайонов Кировского района спрашивают, какие меры приняты, чтобы улучшить теплоснабжение этого обширного участка городской территории, где проживают сегодня свыше 100 тысяч человек.

— Построен подводящий газопровод высокого давления к районной котельной № 4 «Северная», снабжающей теплом северную зону города и, в частности, массив Юнусабад и массив Каракамыш. Здесь же вступила в строй дополнительная химводоочистка, а в декабре будет задействован второй котел. Все это позволяет значительно улучшить теплоснабжение данного района.

— Вахид Ахунович, в начале нашей беседы вы подчеркнули, что вопрос подготовки к зиме — комплексный. Какие еще мероприятия проводятся по устойчивому снабжению теплом жителей города?

— Готовы к зиме все школы и детские сады, бытовые и торговые комплексы, учреждения культуры. Составлен четкий график работы аварийно - диспетчерских служб по устранению неполадок в тепло-, водо-, энергоснабжении, работа этих диспетчерских служб взята под строгий контроль. Завершаются мероприятия по подготовке к осенне-зимнему периоду и непосредственно самих жилых домов. Уже капитально отремонтированы свыше 345 тысяч квадратных метров жилья, мягкая кровля в 132 домах из 136 по плану. Заканчивается перевод лучистого отопления на радиаторное в 132 домах. Однако здесь необходимо сказать, что трест «Узсантехгазмонтаж» Минмонтажстроя Узбекской ССР затягивает ход этих работ.

(Окончание на 2-й стр.).

ПОМОГАЕТ АВТОМАТИКА

На Газалкентском винзаводе вступила в строй полностью автоматизированная система по производству знаменитых узбекских вин. Ее разработали специалисты кафедры технологии бродильных производств Ташкентского политехнического института под руководством С. Х. Абдуразаковой.

Использование автоматов и точных приборов позволило не только увеличить производительность и снизить трудоемкость, но и резко повысить качество виноградного напитка при экономии сырья.

Такие результаты ставят сейчас перед сотрудниками кафедры задачу перевода всех винодельческих производств на автоматизированные системы.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В 19-м квартале массива Юнусабад строители сдали в эксплуатацию еще один многоквартирный жилой дом.

Хорошо потрудились на его возведении бригады отделочников Т. Сагдиева, Г. Горенкова, В. Харитонова и Ф. Юсупова из СУ-29 треста «Отделстрой» Главташкентстроя. В ближайшее время новоселы получат ключи от новых благоустроенных квартир.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 7 градусов. В ближайшие сутки температура ночью около нуля, днем 3—8 градусов.

Ташкент накануне зимы

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Вопросы подготовки городского хозяйства к работе в зимних условиях, отчеты руководителей горжилуправления, производственных объединений «Ташгеплокоммунэнерго» и «Ташгаз», «Таштеплосеть», ряда министерств и ведомств стали предметом самого тщательного рассмотрения на состоявшейся в конце октября сессии городского Совета. Все это также положительно сказалось на подготовке к зиме. Решением сессии на руководителей возложена персональная ответственность за подготовку подведомственных им организаций к осенне-зимнему периоду.

— В редакции есть несколько писем, авторы которых сетуют на неудовлетворительную подготовку ряда домов ведомственного жилого фонда.

— В целом ведомственный жилой фонд также готов к эксплуатации в зимний период. Но обнаружились и некоторые недоработки. Мы не делим в вопросах теплоснабжения, создания всех необходимых условий для жителей дома на «свои» и ведомственные. Людям ведь не станет теплее от того, если они будут знать, что теплом их не обеспечит не горисполком, а их собственное предприятие. Поэтому исполком горсовета, а также исполкомы районных Советов решительно спрашивают с руководителей таких ведомств. Здесь приходится говорить и о Главташкентстрое, и о Министерстве строительства Узбекской ССР, а также объединениях «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», «Средазкабель», текстильном комбинате, где на вопросы подготовки жилого фонда к зиме до последнего времени смотрели как на дело второстепенное.

— Наверное, нужно напомнить и самим жителям об их ответственности за сохранность жилого фонда, за устойчивое обеспечение города теплом.

— Не просто напомнить, но и подчеркнуть, какое большое значение это имеет всегда, а особенно в осенне-зимний период.

Исполком городского Совета обращается ко всем жителям с просьбой строго соблюдать правила пользования жилыми помещениями. Категорически запрещается установка дополнительных радиаторов отопления. В самом деле, разве допустимо, чтобы кто-то отапливал не предназначенные для этого лоджии, а другие из-за этого не получали требуемого тепла для комнат?

Случаются и другие парадоксы: отдельные жильцы жалуются на отсутствие тепла, горячей и холодной воды, в то время как из-за различных неисправностей в других квартирах вода течет круглые сутки. Такое положение недопустимо. Категорически запрещается и самовольная регулировка системы отопления, ибо это приводит к резкому ухудшению теплоснабжения других домов и квартир. Исполкомам районных Советов, жилищно-производственным эксплуатационным трестам указано на необходимость привлечения таких нарушителей к более строгой ответственности, вплоть до судебной, с последующим выселением из квартир. Каждый житель Ташкента обязан бережно относиться к расходованию газа, воды, электроэнергии.

Бережное отношение к жилому фонду, к энергетическим ресурсам города, к теплу предполагает и тщательную подготовку самими жильцами квартир к осенне-зимнему периоду, их сезонное утепление. Ни одна калория тепла не должна расходоваться впустую из-за неутепленных оконных рам, дверей, из-за небрежного отношения самих жителей. Только общими усилиями можно добиться того, чтобы теплоснабжение города зимой было устойчивым и бесперебойным.

— Вахид Ахунович, исполком Ташторсовета думает, видимо, не только о нынешней зиме, но и о перспективе?

— Конечно. Разработана и уже осуществляется генеральная схема теплоснабжения города Ташкента. Ее полное осуществление — перспектива до 1990 года. Так, Ташкентская ГРЭС будет переведена на теплофикационный режим, и от нее предполагается проложить магистраль, которая позволит не только снабжать город теплом в достаточном количестве, но и иметь резерв в виде районных котельных. Ведутся подготовительные работы по строительству двух крупнейших районных котельных — РК-9 и РК-10. В дальнейшем предполагается закольцевать всю систему теплоснабжения города, что позволит еще оперативнее маневрировать энергетическими и тепловыми ресурсами.

Вдумайтесь в такую цифру: сейчас в Ташкенте более 20 миллионов квадратных метров жилья. В дальнейшем город будет еще больше расти, в нем появятся новые жилые массивы, промышленные предприятия, школы, больницы, культурно - бытовые общественные комплексы. Бесперебойному снабжению теплом растущего городского хозяйства будет в немалой степени способствовать претворение в жизнь генеральной схемы теплоснабжения столицы Узбекистана.

ВЫПУСК № 12 (20)

ПАТРИОТ



● В БОЯХ РОЖДЕННАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ

● БОЕВАЯ ЭСТАФЕТА — В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

● ПОДВИГИ ГЕРОЕВ - ФРОНТОВИКОВ БЕССМЕРТНЫ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА «ПАТРИОТ» — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТАШКЕНТСКОЙ СЕКЦИИ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОИС ХАМИДОВИЧ ИРГАШЕВ.

Сегодня — День ракетных войск и артиллерии

Огневая мощь Отчизны

«В наших руках, товарищи, находятся судьба Родины, судьба нашего великого советского народа... Мы сумели отстоять волжскую твердыню — Сталинград, мы сумеем сокрушить и отбросить вражеские полчища далеко от Волги». Эти слова приказа Военного совета Сталинградского фронта были обращены к каждому бойцу.

19 ноября 1942 года. «Огонь!». Тысячи и тысячи орудий потрясли небо и землю. На сотнях километров степных пространств бушевал шквальный огонь. Так началось наступление под Сталинградом. «Артиллерия — бог войны!». Это крылатое выражение облетело все фронты и осталось в благодарной памяти народа.

Земля была солдатской броней. С солдатской лопаты начинался и труд артиллериста. Сколько же пришлось бойцам перебросать земли! Долбили ее мерзлую, когда лопата, ударяясь, отскакивала от почвы, как от камня. Рубили, тяжело врягаясь в спекшийся на солнце солончак. Скользили по промокшей, раскисшей глине.

Копали землю в степи, на лесных полянах, на улицах разрушенных городов. Копали в грохоте взрывов и под свист пуль. Земля, которую защищал боец, сама становилась его крепостью. Каждый знал: от того, как подготовили огневую позицию, зависит успех боя. Иногда за одни сутки приходилось несколько раз менять позицию. Только скинули вещмешки, вырыли огневую — тут новый приказ: пройти вперед пять - десять километров. Откатить орудие вправо или влево на километр - другой. Того требует стратегия боя. И снова за лопаты. Они были всегда под рукой, как патроны и гранаты. От Сталинграда до Берлина на всем пути своими лопатами копали землю.

Награды артиллеристам вручали в землянках и госпиталях. В подвигах артиллериста, как в фокусе, видишь тяжелейший труд на войне, солдатскую сметку и мужество. Вперед! Продвигались бегом и ползком. По заснеженным лесам, весенней распутице, камням разрушенных городов. Хотя бы километр или даже несколько шагов, но вперед! Каждый день и час приближал к победе.

Последние дни войны. На подступах к Берлину были сосредоточены тысячи батарей. Ни в одной операции Великой Отечественной не принимало участия такое количество артиллерии. На отдельных участках в городе на километре фронта действовало около 300 орудий. В уличных боях применялась тактика штурмовых групп, родившаяся в Сталинграде.

Бой в городе — самый трудный бой. Что там, за поворотом улицы: мины, пулемет, «фаусты», притаившиеся снайперы? Вместе с пехотинцами атаковали улицу за улицей. Всюду, где бойцы не могли взять дом с ходу, артиллеристы выкатывали свою «сорокапятку» и били по огневым точкам. Пехота — в подъезд, а они с улицы поддерживают ее огнем.

«Боги войны» — так называли артиллеристов. В этих словах дань их огневому могуществу, которое во сто крат увеличилось с появлением боевых ракет любого назначения.

Всего лишь один эпизод, сравнительно короткий по времени, увиденный на тактическом учении, запал в память. Почему? Ведь были эпизоды и более масштабные. Однако этот словно оживил суровую картину боя из «Живых и мертвых» К. Симонова, когда расчеты наших «сорокапяток» бесстрашно врастали в землю своими хрупкими на первый взгляд станинами против вражеской лавины брони и огня. Врастали, чтобы выстоять. Ибо альтернативы не было.

И дыбилась вокруг пушчонок земля от взрывов, в кромешный ад превращалась огневая позиция, но «сорокапятки» продолжали вести бой, дырявя прославленную крупповскую сталь.

Разумеется, имелись и другие средства борьбы с танками, но олицетворением мужества и бесстрашия противотанкистов оставались расчеты «сорокапяток». Они первыми вставали лицом к врагу, были последним заслоном, потому как они всегда на прямой наводке, глаза в глаза.

Минули годы, изменились и разнообразились средства борьбы с танками, но остался неизменным дух в сердцах противотанкистов. Та же отчаянная храбрость, мастерство, выдержка и воля характеризуют воинов-противотанкистов сегодняшних дней, несущих службу в Краснознаменном Туркестанском военном округе.

...Участок местности, на котором артиллеристам было приказано поставить заслон для танков «противника», оказался чрезвычайно неудобным, чтобы отрыть мало-мальски подобающие окопы для орудий и укрытия для личного состава. Да и времени на проведение этих работ практически не оставалось. Бои пришлось вести прямо с марша. Из-за сопки сначала раздался мощный гул нескольких дизелей, затем поднялось облако пыли, и вот на большой скорости появилась противотанковая батарея.

С ходу развернулись в направлении предполагаемого появления танков «противника», машины на миг замерли. Этого времени расчетам орудий хватило для того, чтобы отцепить пушки и занять огневую позицию. Тем временем тягачи укрылись в кустах, заняли оборону позади батареи.

На короткое время над полем повисла тишина, рожденная предстоящим напряжением боя. Расчеты успели замаскировать орудия, лишь хищно вытянутые длинные стволы готовы в любой момент двинуться в поисках целей.

— Танки слева, — предостерегающе раздается в тишине.

Вмиг все приходит в движение.

— Бронебойно-калиберным! — раздается на позиции звучный голос командира.

В ответ звонко клацают замки, «проглатывая» первую порцию снарядов. Номера расчетов бесстрашно усаживаются на станинах, чтобы создать дополнительную тяжесть и уменьшить откат орудия.

— Огонь!

Пушки грохнули почти одновременно. Уши моментально забило стойким звоном, в нос ударил запах пороха. В боевых порядках танкового подразделения «противника» выросло несколько всполохов огня. Есть попадания! Но и на позициях батареи стали «рваться» снаряды: «противник» по вспышкам быстро определил позицию противотанкистов. Номера же расчетов, не обращая на это внимания, привычно выполнили свои операции, готовя очередной выстрел. И теперь в этом бескомпромиссном поединке должно решиться, чье мастерство выше. Принцип внезапности уже перестал играть свою роль. На какое-то мгновение чаша весов склоняется в пользу танкистов. На их стороне маневр, броневая защита. Но противотанкисты бывали и не в таких переделках! В подобных ситуациях им всегда помогали быстрая реакция, мастерство, опыт.

Отлично действует орудийный расчет младшего сержанта В. Кучерявого. Как позже показал осмотр учебных целей, снаряды, выпущенные этим орудием на предельной дальности, попали в цель. Таким образом, только один орудийный расчет вывел из строя три танка. Не хуже действовали и расчеты сержантов М. Хотимского и З. Холодкова.

Скоротечным, но ожесточенным был тот поединок. Артиллеристы продемонстрировали в этом бою выдержку и отточенное мастерство. Ни один снаряд не прошел мимо цели. Это свидетельство трудной, но заслуженной победы противотанкистов в том коротком бою, яркая иллюстрация всего того, чему они научились в летний период обучения, готовя достойную встречу своему празднику — Дню ракетных войск и артиллерии.

Э. ЛУНЕВ,
майор.



Никто не забыт, ничто не забыто

ГЕРОИ ВОЛЖСКОЙ ТВЕРДЫНИ

После того как гитлеровская армия Паулюса танковым тараном расчленила наш фронт на Дону, военная гроза надвинулась на город Сталинград с такой быстротой и внезапностью, что противостоять врагу мог лишь местный гарнизон в составе 10-й дивизии НКВД, сводного батальона курсантов Сталинградского военно - политического училища, отряда морской пехоты, двух учебно-танковых батальонов тракторного завода и нескольких истребительных батальонов и рабочих отрядов. Они-то и встретили прорвавшегося противника, не позволив ему осуществить коварные замыслы гитлеровского командования по захвату Сталинграда с ходу.

Умело и стойко сражались бойцы и командиры 10-й дивизии НКВД, в которую входили 282-й, 269-й, 270-й, 271-й, 272-й стрелковые полки. Это они в первые дни боев за Сталинград не допустили прорыва фашистов на Мамаев курган.

К осени 1942 года в полках 10-й дивизии остались горстки бойцов и командиров, остальные пали смертью героев, выполняя приказ: ни шагу назад. На снимке вы видите тех немногих из этого прославленного соединения, которые остались в живых. Они были свидетелями и очевидцами памятного дня, когда тысячи орудий известили о начале наступления, а впоследствии и разгрома 6-й армии Паулюса под Сталинградом. Этот день был 19 ноября 1942 года. Он стал днем профессионального воинного праздника — Днем ракетных войск и артиллерии, который сегодня отмечает вся наша страна.

НА СНИМКЕ: ветераны 10-й дивизии НКВД во время встречи — слева направо: М. Г. Казакова - Калиславова, И. Б. Завзин, И. С. Елистратов, И. И. Тяпугин, Л. М. Мануйлова, Г. Д. Мануйлов (первый ряд).

Фото **А. Горбачева.**

● *Наследники боевой славы*

ПОЕДИНОК

● *Поиск ведут следопыты*

ПОМНЯТ КОМБАТА КАСИМОВА

После пятидневных боев, 13 июля 1944 года, был освобожден город Вильнюс — столица Литовской ССР. По этой дате отмечают годовщину освобождения республики, хотя бои шли еще более полугода в Прибалтике. В них участвовал и ташкентец майор Д. Касимов, который командовал батальоном 781-го стрелкового полка.

Родился Д. Касимов в Ташкенте в 1912 году. Его семья проживала в Куйбышевском районе возле рисозавода № 3. Когда началась война, Джабара призвали в армию. Вскоре он был уже на фронте. Командовал взводом, ротой. Военные дороги привели его в Прибалтику, где Касимов во главе батальона освобождал Литву. Личный состав и командир особенно отличились при форсировании реки Шешупе, по которой проходила государственная граница СССР.

14—17 октября 1944 года у реки Шешупе велись ожесточенные бои. Гитлеровцы защищались упорно. Батальон майора Д. Касимова, поддерживаемый артиллерийским огнем, авиацией, упорно приближался к реке. Минутами казалось, что продвижение советских пехотинцев захлебнется, и они надолго залягут. Но в этот момент поднимался комбат и вел в атаку бойцов. В числе первых он преодолел Шешупе и огнем из ручного пулемета прикрывал воинов, форсировавших водную преграду. За этот бой командир батальона майор Джабар Ташходжаевич Касимов был награжден орденом Александра Невского.

Потом были бои в Восточной Пруссии. За освобождение города Пилкаллена (теперь поселок Добровольск Краснознаменного района Калининградской области) майор Д. Касимов был удостоен ордена Красного Знамени.

К сожалению, Джабар Ташходжаевич не вернулся в родной Ташкент. Он погиб смертью героя на подступах к Кенигсбергу 20 февраля 1945 года.

Следопыты средней школы № 37 г. Вильнюса давно собирают материалы о героях боев за Литву. В архиве из фронтовых документов узнали о боевых делах комбата Д. Касимова из Ташкента. И теперь обращаются к родным и близким, тем, кто знал Джабара Ташходжаевича Касимова, с просьбой откликнуться и сообщить о себе по адресу: инд. 232024, г. Вильнюс, 24, ул. Партизан, 7, средняя школа № 37.

П. ФРОЛОВ,
преподаватель истории, заслуженный учитель Литовской ССР.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО «ПАТРИОТА»

Е. НОВОЧЕНКОВА: В честь 40-летия Великой Победы проходят фестивали народных талантов. С какого по какой периоды продлится смотр самодеятельного искусства?

Ответ. Всесоюзный смотр самодеятельного художественного творчества, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, начался с октября 1983 года и продлится по май 1985 года. В нынешнем смотре примут участие более 29 миллионов человек.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

АНТАНАНАРИВУ. Неделя советских фильмов началась в Демократической Республике Мадагаскар. Малагасийские зрители познакомятся с кинолентами «Возвращение с орбиты», «Не хочу быть взрослым», «Мы из джаза», другими картинами. Великий Октябрь положил начало эре социализма, заявил, выступая на церемонии открытия кинонедели, министр информации, идеологической ориентации и кооперативов ДРМ Б. Ракутумаву.

ТОКИО. Хиросима должна стать городом мира, исключенным из ядерной стратегии США. Об этом заявили участники конференции сторонников мира, которая открыла кампанию по сбору подписей под воззванием за превращение этого японского города в безъядерную зону. В этой кампании участвуют 130 антивоенных, профсоюзных, молодежных и других демократических общественных организаций Японии.

НЬЮ-ЙОРК. Чернокожие американцы — жертвы антинародной политики администрации Рейгана. Это подтверждает доклад «Положение чернокожего населения Нью-Йорка», подготовленный отделением организации Национальная городская лига в этом крупнейшем в США городе.

В документе приведены многочисленные свидетельства того, что положение 1,7 млн. проживающих там негров за последние четыре года еще более ухудшилось. Так, жители Бронкса (один из районов Нью-Йорка) в связи с сокращением федеральной помощи лишились в прошлом году 57 млн. долларов. В том же году на 62 млн. долларов были урезаны средства на социальные программы в другом районе — Манхэттене и на 69,2 млн. долларов — в Бруклине.

ПРАГА. Издательство политической литературы «Свобода» подготовило к 40-й годовщине завершения национально - освободительной борьбы чехословацкого народа и освобождения Чехословакии Советской Армией новые издания ряда книг. В их числе «Воспоминания о словацком национальном восстании» Генерального секретаря ЦК КПЧ, Президента ЧССР Густава Гусака.

●

Нынешняя администрация США развернула беспрецедентное наступление на гражданские права американцев, обрушила репрессии на всех, кто выступает против антинародной внутренней политики милитаризма, социальной несправедливости.

Под видом «борьбы с преступностью» ФБР давно уже ведет досье, слежку и преследования «неблагонадежных американцев». В «черные списки» заносятся люди самых различных профессий и возрастов, представители женских организаций, религиозные деятели — все, кто «посмел» выступить против войны, в защиту своих прав и жизненных интересов.

НА СНИМКЕ: полиция города Кембриджа (штат Массачусетс) фотографирует участника демонстрации.

Фото АП—ТАСС.

●



ПОЧЕМУ НЕ СПИТСЯ НЬЮ-ЙОРКУ?

...Бегу на пресс-конференцию. На 38-й улице чья-то рука протягивает мне листовку. На ходу просматриваю первые строчки и... останавливаюсь, натолкнувшись на чью-то беду.

История, рассказанная в листовке, вот о чем. Человек по имени Дэвид Франклин Тернер был в молодости понаивнее, чем сейчас. Еще в университете штата Орегон в открытую выступал против бесправия. Можно легко представить, что с ним случилось. Агенты ФБР стали таскаться за Тернером круглосуточным «хвостом». Полиция творила всякие пакости, стараясь засадить его в тюрьму.

Позднее, в начале 70-х годов, Тернеру удалось добыть из полицейских архивов кое-какие документы, разоблачающие эти попытки властей затравить инакомыслящего. Он написал про это книгу. Но кругом — глухая стена. Издательства не берутся публиковать. Канцелярия сенатора Эдварда Кеннеди взяла да потеряла рукопись...

«Цензура в нашей стране направлена на то, чтобы помешать человеку общаться с другими людьми», — пишет Тернер. Она мешает общению не только американцу с американцем, но и общению американцев с другими народами.

Интервью Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко корреспонденту «Вашингтон пост» стало в момент его появления в газетах новостью номер один. Однако полностью ответы были опубликованы только в самой «Пост». Нью-йоркские же издания исковеркали текст более чем вольным изложением. Выискивают в словах советского руководителя то, чего там нет. Или просто прикидываются незнайками.

«Подлинная природа мотивов Москвы, побудивших ее обратиться к американскому народу, в данный момент попросту неизвестна», — строчит один комментатор.

Отчего же неизвестна. Вот она, эта «природа мотивов» — убедительно заявляет о себе в самом тексте интервью. Там дается оценка суесловия президента Рейгана насчет его «горячего», вспыхнувшего как раз накануне выборов желания подружиться с русскими. Напоминается о четырех советских мирных предложениях. Если бы Белый дом согласился обсудить эти важные вопросы сдерживания ядерной гонки, его «дружелюбие» получило бы подтверждение делом.

И, наконец, еще одно, немаловажное. Как здесь считают, советский лидер хотел дать понять американцам: далеко не все потеряно в советско-американских отношениях. Сдвиг к лучшему возможен.

Это, кстати, заметила та же «Вашингтон пост». «Одно из впечатлений (от ответов — В. С.) состоит в том, — пишет газета, — что советское руководство продолжает верить: интересы СССР и США должны привести две великие державы к более цивилизованным отношениям».

На первых страницах тех же газет — зловещая картина. Силуэты человеческих голов с пулевыми отверстиями. Это обложка пособия ЦРУ для никарагуанских «контрас», то есть контрреволюционеров.

Брошюрка учит террору от «а» до «я». Как выкрадывать официальных деятелей сандинистского правительства. Как их убивать. Как нанимать уголовников, чтобы не убивали самих «контрас». Как шантажировать никарагуанцев, которые отказываются сотрудничать с «контрас».

Знал ли о существовании этой книжки президент Рейган? Он говорит, что нет. Но это плохое оправдание. Оно означает лишь, что война американских спецслужб против правительства сандинистов вроде бы вышла из-под всякого контроля властей. Вашингтон в который раз распивается в неуправляемости ЦРУ. Старый, знакомый приемчик.

Но эта брошюрка не просто пособие. Это государственная политика, спрессованная в десяток правил. Политика террора и презрения к человеческой жизни. Причем не изобретенная, а лишь унаследованная людьми Рейгана.

Прочтем рекомендации комиссии, назначенной Гувером в 1954 году.

«Мы должны научиться осуществлять подрывные операции, саботажи и уничтожение наших врагов более умными, более изощренными и более эффективными методами... Может стать необходимым обязать американцев изучить, понять и поддерживать эту в своей основе отвратительную философию».

Итак, через 30 лет время настало. Советы правительственной комиссии переложили на доступный язык солдатской инструкции. Книжка распространяется среди латиноамериканских союзников из числа всякой бандитской шушеры.

Но смысл ее публикации шире. На белый свет выплыла та самая отвратительная философия правящих групп США, согласно которой единственным языком, на котором нужно разговаривать с другой социально-политической системой, служит саботаж, подрывные операции, короче, подлость, помноженная на силу.

Такой разговор, надо откровенно сказать, ни с Советским Союзом, ни с его единомышленниками не получится. И многие американцы понимают это сегодня лучше, чем их собственная администрация.

Недавно в своей нью-йоркской почте я нашел толстый пакет. Там была книга «Скорый поезд «Россия» и письмо ее автора, американского литератора Джея Хиггинботама. Вот какими мыслями он делится со мной: «Все то, что мы слышим о Советском Союзе, крайне неблагожелательно. Целый народ обесчеловечен, мы считаем их (русских — В. С.) своими врагами... Но нам следует смотреть на них не как на угрозу, а как на вызов нашему образу жизни. Я твердо убежден, что мы, американцы, должны... приступить к сотрудничеству с советским правительством на благо двух наших народов».

Услышат ли призыв Хиггинботама те в Белом доме, кто последнее время так распинается в дружелюбии к русским? Ведь приступить к сотрудничеству — значит прежде всего кончить лицемерную говорильню. И такой намек, между прочим, можно найти в ответах советского руководителя газете «Вашингтон пост».

...Нью-Йорк — город больших забот. Но в этой суете обыденности, среди собственных горестей и радостей не тонет одна, далеко не последняя забота американцев. Их беспокоит вот что: как бы люди Рейгана не довели отношения с великой страной за океаном до точки, откуда нет возврата.

В. СИМОНОВ.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

ТАЛАНТЫ ТАШКЕНТА—

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА УЗБЕКИСТАНА

Стало хорошей традицией награждать премиями Ленинского комсомола Узбекистана авторов самых ярких произведений, талантливых исполнителей в области литературы и искусства.

В этом году ряд представителей творческой молодежи был удостоен этой премии. Среди них есть поэты и артисты, живущие в городе Ташкенте. Предлагаем вашему вниманию подборку, из которой вы узнаете о творческих поисках и новых произведениях лауреатов.

НАГРАДЫ— ДОСТОЙНЫМ

Эркин ВАХИДОВ,
председатель комиссии по премиям Ленинского комсомола Узбекистана в области литературы, искусства, журналистики и архитектуры.

— Недавно ряд представителей молодого поколения нашей культуры награжден премиями Ленинского комсомола Узбекистана за 1984 год. Среди них поэт Хуршид Давран, журналист Абдукадыр Ниязов, талантливые певцы Надежда Чурадаева и Гулям Якубов, танцовщицы заслуженного государственного ансамбля народного танца «Бахор» имени М. Тургунбаевой Нурхон Зулинова и Малика Хайдарова, а также хореографический ансамбль «Счастливое детство» дома культуры «Фархад» города Навои, удостоенный этой премии за большие заслуги в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

Прежде всего необходимо отметить, что партия и правительство постоянно уделяют большое внимание молодежи в деле создания условий для учебы, отдыха и творчества. Вместе с тем перед ними ставятся большие задачи быть в авангарде, претворять в жизнь грандиозные предначертания партии. Об этом говорилось в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко на Всеармейском совещании секретарей комсомольских организаций, во время встречи с руководителями молодежных организаций социалистических стран.

В последние годы наша литература и искусство обогатились новыми талантами. Они создают произведения, отвечающие возрастающим духовным требованиям нашего народа, воспевающие его мечты и чаяния. Эти произведения находят широкий отклик среди почитателей литературы и искусства, вызывают оживленные споры. Поэтому было очень трудно выбрать самых достойных среди большого числа творческой молодежи, чьи кандидатуры были выдвинуты на соискание премии Ленинского комсомола. Несмотря на это, хотелось бы отметить, что удостоены этой награды лучшие из лучших, заслужившие истинное народное признание. Лауреаты плодотворно работают в литературе и искусстве, журналистике, в своих произведениях, песнях и танцах воспевают духовную красоту современников, их величественные дела.

Конечно, любая награда возлагает большую ответственность. Лауреаты 84 года, думается, полностью оправдают надежду любителей литературы и искусства и приложат максимум усилий для дальнейшего раскрытия своего таланта, закаляя его в работе.

Мы желаем им новых ярких произведений, творческих успехов в деле духовного обогащения народа.



Хуршид ДАВРОН

Хуршид Даврон — автор сборников стихотворений и поэм на узбекском языке «Родное солнце», «Яблоня в городе», «Ночные сады», «Лечу с птицами», «Глаза Томарик». Работает в издательстве «Еш гвардия».

Возвращение или смерть Умрзака Лайлака

Одетый в белое, Умрзак Лайлак*
глядит на горы. Сердце гулко бьется.
Он думает: «Увидеть свой кишлак
теперь уже навряд ли доведется».
Смежает веки. Грустная земля
С его печалями не различима.
Баюкает уставшие поля
сырой листвы нездешняя кручина.
...И дрогнет полночь в черных небесах,
взорвется криком перелетной стан.
И плачет, птиц услышав голоса,
душа и вместе с ними улетает.

* Лайлак — Аист (прозвище).

Перевел
Игорь БЯЛЬСКИЙ.

✦

Природа — мое продолженье,
мой древний родительский кров.
Я чувствую звезд притяженье,
дыханье далеких миров.
Я между полынью и мятой
любовь и свободу обрел.
Мне кажется мыслью крылатой
над степью парящий орел.
Я скоро узнаю, что значит
созвездий космический лед...
Я видел, как яблоня плачет,
я слышал, как тополь поет.

✦

Туман рассеялся, и мята
вспорхнула бабочкой лесной,
и, как река на перекатах,
звенело небо надо мной.
Цвел карагач. Благоуханье
он по степи распространял.
Дышалось ровно, и дыханья
суровый ворот не стеснял.
Струился ветер по равнине
и у колодца тополь гнул.
Навстречу вишне в лунной сини
поселок окна распахнул.
И, проникая в глубь земную,
роса, живительней вина,
обогревала жизнь иную —
и витязь вспрянул ото сна.

Перевод
Вл. САЛИМОНА.

✦

У тетушки Барчин собираются дети.
У тетушки Барчин голова полна сказками,
а сердце добротой.
Когда по дорогам бродит зима,
и взвизгивает вьюга,
прижав к себе самого маленького,
тетушка Барчин рассказывает сказки.
Алпамыш, спящий во мраке ночном
тысячелетним сном,
Алпамыш, преданный друзьями,
заколотый врагами,
Тихо встает
в тревожном молчаньи детей,
садится на белогривого коня
и скачет по сказкам
тетушки Барчин.
И самый маленький ребенок,
прижавшийся к старухе,
слышит, как звенят
подковы Гирата.
Он очень хочет выбежать во двор,
чтобы помахать
скачущему Алпамышу.

Перевел с узбекского
Юрий ЛАССКИЙ.

Барчин, Алпамыш — герои узбекского эпоса
Гират — легендарный конь Алпамыша.

Слово — лауреатам премии Ленинского комсомола Узбекистана

1. Какую ответственность возлагает на вас присуждение премии?
2. Чем знаменателен для вас юбилейный год республики?
3. Ваши дальнейшие творческие планы?

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ



Гулям ЯКУБОВ,
солист ансамбля «Шодлик» Узгосфилармонии, заслуженный артист республики

1. О том, что я удостоен премии Ленинского комсомола Узбекистана, я узнал во время гастролей в Нидерландах. Высокая награда за мой скромный труд наполняет меня гордостью и ответственностью.

Доверие партии и правительства призывает меня к новым творческим достижениям. Я прилагаю все усилия, чтобы оправдать это доверие.

Кстати, долг работников искусства заключается в бережном отношений к многовековым традициям песенного искусства, обогащении этих традиций и передаче следующим поколениям.

Пользуясь возможностью, хочу сказать, что среди нас иногда встречаются такие работники искусств, которые забывают об уважительном отношении к песенному наследию нашего народа, хотят добиться авторитета малосодержательными, поверхностными песнями. Такие песни, на мой взгляд, портят музыку, вкус слушателей, не прививают никаких эстетических ценностей. И обидно, что такие песни порой скрываются под хорошей мелодичностью музыки.

Наш долг — служить народу хорошими, содержательными песнями. Чувство долга и ответственности призывает работать над собой, создавать песни, которые бы нравились людям, имели долгую жизнь.

2. Год 60-летия нашей республики и Компартии Узбекистана был незабываем для работников искусства. В этом году в моем репертуаре появилось несколько новых песен. В этом году в составе группы деятелей искусств я побывал в Австралии, Новой Зеландии, Сингапуре, Нидерландах. Большой честью для меня было участие в торжествах в Москве, посвященных юбилею нашей республики. Ну и, конечно, самое незабываемое событие в этом году, да и во всей моей жизни, — это присуждение мне премии ЛКСМ Узбекистана.

3. Сейчас я освоил в своем репертуаре новые классические песни «Дугах», «Чоргох», «Гирья», «Гул узорим», «Тошкент ирок». Буду счастлив, если мое исполнение понравится людям.

В творческом содружестве с композиторами Мухамеджаном Мирзаевым, Абдухашимом Исмаиловым и другими я мечтаю создать такие песни, которые были бы достойны высоких духовных потребностей нашего народа.



ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Малика ХАЙДАРОВА,
солистка ансамбля «Бахор»

1. Несколько лет назад я была удостоена золотой медали в творческом конкурсе на IX Международном фестивале молодежи в Софии. Сейчас, как и тогда, я подумала об ответственности, большом долге работников искусства перед народом. Чувство это возникло еще при совместной работе с руководителем ансамбля Муккаррам Тургунбаевой. В те годы я чувствовала ее наставническую поддержку. Муккаррам Тургунбаева считала, что каждая танцовщица должна обогатить искусство своим танцем; для достижения этого необходимо упорно работать над собой, преданно служить своему народу. Чувство долга она сумела передать каждому солисту ансамбля. И это нас вдохновляло на новые творческие успехи.

Наш ансамбль часто гастролирует за рубежом, участвует в праздниках дружбы, международных фестивалях. За пределами нашей Родины мы представляем не только культуру узбекского народа, но и вносим свой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами.

Поэтому везде нас встречают как посланников мира и дружбы, с большим интересом посещая наши выступления. Когда я бываю в таких поездках, стараюсь освоить танцы других народов. Для освоения танца в совершенстве необходимо знание языка. Ведь изучение только ритма танца недостаточно для его полного осмысления. Поэтому я закончила педагогический институт иностранных языков им. Ф. Энгельса, что очень помогает мне в гастрольных поездках.

Мы считаем своим долгом создать новые прекрасные танцы, которые, несомненно, понравятся зрителям. Именно так я понимаю ответственность и честь работников искусства перед народом.

2. Юбилейный год нашей республики явился для нас, работников искусства, большим экзаменом. Совместно с другими артистами республики мы демонстрировали свое искусство перед зрителями Греции, Англии, Югославии и ряда других стран. Осталось неизгладимое впечатление после концертных программ перед хлопкоробами нашей республики.

3. В дальнейшей работе постараюсь обогатить репертуар таджикскими, уйгурскими и танцами народов Юго-Восточной Азии, а также передать свой опыт молодым танцовщицам «Бахора».

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Нурхан ЗУЛИНОВА,
солистка ансамбля «Бахор»

1. Когда я думаю об ответственной награде, вспоминаю первые годы моей работы в ансамбле «Бахор». Я с детства занималась в школе-студии ансамбля «Бахор». Традиции этого коллектива меня, как и других молодых танцовщиц, призывали изучить стиль узбекского народного танца.

Я чувствовала: для того чтобы стать хорошей танцовщицей, недостаточно одного желания, необходим еще труд, изучение мастерства знаменитых танцоров.

По рекомендациям М. Тургунбаевой я сначала поступила в хореографическое училище, а затем на театроведческий факультет института театрального искусства имени А. Н. Островского.

М. Тургунбаева — известнейшая танцовщица, которая создала свою школу. Мы, ученики этой школы, должны не уронить авторитета ансамбля, служить нашему народу, помогать молодежи в ансамбле. Сейчас наш коллектив во главе с народной артисткой СССР Кундуз Миркаримовой прикладывает все усилия для развития лучших традиций нашего ансамбля.

Это хорошо показывают новая программа и новые танцевальные композиции, специально подготовленные к юбилею республики.

Я горжусь тем, что в последнее время обогащаю репертуар ансамбля своим танцем. Наряду с узбекскими классическими, современными и массовыми танцами освоила японскую и мозамбикскую хореографию. Вместе с творческим коллективом ансамбля неоднократно выступала за пределами нашей Родины, участвуя в фестивалях и международных конкурсах.

2. Юбилейный год знаменателен для меня тем, что я принимала участие в новой программе нашего ансамбля, посвященной юбилею республики. В этой программе есть новые танцевальные композиции. Для меня остаются очень впечатляющими наши поездки совместно с другими артистами нашей республики в Югославию и другие страны.



3. Планов много. В дальнейшем хочу завершить начатую научную работу, в которой будут обобщены традиции ансамбля «Бахор», мастерство известных танцоров. А также продолжу свою творческую работу над новыми танцами, приму участие в концертной программе, посвященной юбилею республики.

Ответственность перед временем



Надежда ЧУРАДАЕВА,
солистка эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио Узбекской ССР

1. Когда я узнала о присуждении мне премии Ленинского комсомола Узбекистана, то испытала двоякое чувство. Конечно, очень радостно, что к званию лауреата VII Всесоюзного конкурса артистов эстрады, завоеванному в прошлом году в Москве, прибавилась столь высокая награда, но сразу подумалось о той ответственности, которую налагает это звание. Вроде уже не новичок на эстраде, но невольно спросила себя: все ли сделано, чтобы достойно представлять наше искусство, в том числе и во время многочисленных гастролей.

2. Юбилейный год знаменателен для меня тем, что я смогла внести свой скромный вклад в подготовку к 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, в пропаганду достижений современного музыкального искусства нашей республики.

К юбилею композиторы Д. Сайдаминова и В. Милов написали несколько новых песен, над которыми я работаю с большим удовольствием, с чувством особой творческой ответственности. В этом же году мне довелось представлять музыкальное искусство нашей республики, творчество композиторов Узбекистана во время гастролей по многим городам РСФСР и Украины, а также в Демократической Республике Афганистан. С большим удовольствием выступаю и перед ташкентцами — будь то на эстраде, на радио, телевидении, с эстрадно-симфоническим оркестром или с моей неизменной спутницей — гитарой.

3. Основные творческие планы связаны с подготовкой к знаменательной дате в жизни всего советского народа — 40-летием Великой Победы. Композитор В. Милов создал, на мой взгляд, очень интересный музыкальный блок, состоящий из пяти песен, соединенных между собой стихотворным текстом. Он называется «Нет войне!», и работаю я над этим произведением с огромным творческим удовлетворением.

Начала работу и над рок-ораторией В. Милова «Фархад и Ширин», где буду исполнять сразу три женские партии.

Творческие планы — это мечты, задумки на перспективу. Без такого дальнего прицела просто невозможно работать по-настоящему творчески, ощущать себя в стремительном потоке развития музыкального искусства. Так, вместе со своими коллегами я мечтаю принять участие в телевизионном музыкальном театре.

Очень хотелось бы создать яркое, насыщенное музыкой, песнями, красками телевизионное эстрадное шоу, пропагандирующее лучшие достижения отечественной эстрадной музыки.

В моих планах — окончить студию эстрадного искусства по классу гитары, где я занимаюсь у такого замечательного педагога, каким является Ариф Масумов. В свое время я закончила Ташкентский политехнический институт, где активно занималась художественной самодеятельностью, в ТТХИ имени Островского, а теперь вот — студия, которая, надеюсь, поможет мне еще лучше овладеть гитарой, значительно разнообразить свой репертуар.



ВПЕРЕДИ— ТРИО

В четвертом туре всесоюзного женского турнира «Ташкентские зори-84» из пяти закончившихся и перерыву партий в четырех праздновали победу черные.

Первой завершилась встреча киевлянки А. Наумовой с мастером из Нижнего Тагила. Н. Славовой. На третьем часу игры у последней оказалась лишняя пешка. И хотя киевлянка еще долго сопротивлялась, избежать поражения не смогла. Через некоторое время остановила часы игравшая белыми ташкентка З. Нурмамбетова во встрече с Т. Тетериной. В поединке З. Увачан — А. Мартерере победа также была на стороне последней.

Первый ноль получила лидер соревнований, чемпионка Узбекистана андижанка К. Мирзаева, которая встречалась с москвичкой Е. Читайкиной. Во встрече Л. Ибрагимова — О. Пресайзен черным удалось получить позиционный перевес, который они и реализовали.

Три поединка этого тура завершились вничью: Е. Михайловская — О. Садовская, О. Ахмедова — Т. Финчук и Ф. Будаева — Н. Терпелова.

Итак, перед очередным туром впереди трио: Мартерере, Мирзаева и Тетерина.

Б. КАНИЩИКЕР,
международный арбитр, главный судья турнира.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

✦ В Москве продолжается чемпионат страны по баскетболу среди женских команд первой лиги. Спортсмены ташкентского СКИФа после проигрыша с крупным счетом хозяйкам турнира — динамовкам в упорном поединке вновь уступили, но на этот раз спартаковкам из Пензы — 72:78. В следующем туре баскетболистки из столицы Узбекистана встретятся с ленинградским «Буревестником». Лидируют после двух туров команды «Динамо» (Москва), «Спартак» (Пенза) и ПТИ (Тбилиси), у которых по два очка.

✦ В Андижане проходит чемпионат Узбекистана по баскетболу среди мужских и женских команд. После первых туров в соревновании у мужчин впереди идут спортсмены сборной Ферганы, у женщин лидируют баскетболистки сборной Ташкента.

✦ В Самарканде продолжается лично - командный чемпионат Узбекистана по тяжелой атлетике. Среди спортсменов весовой категории до 56 кг отличился мастер спорта из Ферганы Валерий Богуцкий. Представитель добровольно - спортивного общества «Мехнат» набрал в сумме двух движений 252,5 кг. Это является новым высшим достижением республики.

✦ В ташкентском специализированном зале фехтования завершились соревнования на Кубок Узбекистана и лично - командный чемпионат республики по фехтованию. Среди рапиристок седьмой раз обладательницей Кубка и чемпионкой Узбекистана стала Татьяна Березина из ташкентского «Буревестника». Ее подруга по команде Тамара Еремина заняла второе место. Третьим призером стала также представительница ДСО «Буревестник» Снежана Иванова из Ферганы. У мужчин, как мы уже сообщали, победителями стали: ташкентцы Игорь Рихтер (рапира) и Виктор Голубев (сабля).

Победители и призеры этих соревнований получили право на участие в Кубке СССР, который состоится в середине декабря этого года в Кутаиси.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ЗОЛОТЫЕ КОЛЬЦА И СЕРЬГИ
СО ВСТАВКАМИ ИЗ ФИАНИТА, БИРЮЗЫ И ХРИЗОПРАЗА

ПРОИЗВОДСТВА ЗАВОДА «РАДИОКЕРАМИКА»
(Белая Церковь)

ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ

НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ

В МАГАЗИНЕ «ФЕРУЗА»

с 20 по 25 НОЯБРЯ.

Магазин расположен в Торговых рядах по ул. Навои (автобусы: 28 «э», 38, 43, 46, 64 «э», 76; троллейбусы: 2, 14, 18; трамваи: 7, 8, 11, 15, 16, остановка «Торговые ряды»).

Магазин работает с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00.



ОПТОВО-РОЗНИЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АЛМАЗ».
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА»
(телефон 45-37-24).

---

21 НОЯБРЯ в 10.00

В ПОМЕЩЕНИИ САЛОНА «ПРИБОРЫ»

ПРОВОДИТСЯ СЕМИНАР
НА ТЕМУ

«Температурные устройства для испытательных машин. Системы автоматического регулирования температурных устройств и испытательных машин. Машины для статических испытаний образцов материалов. Машины для усталостных испытаний образцов материалов».

Докладчики — представители Московского научно-исследовательского и конструкторского института испытательных машин, приборов и средств измерения масс.

Приглашаем всех заинтересованных специалистов принять участие в работе семинара.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 2 (трамвай 11, остановка «Площадь Актепа»). Телефоны для справок: 78-02-38, 78-40-43.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке

КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ

и НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ ПРОДТОВАРОВ.

Принимаются без экзаменов девушки и юноши в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившим школу-магазин «Ешлик» дается направление на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обучение проводится на узбекском и русском языках.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 1, 2, 5, 8, 9, 24, 26, 10; автобусы: 2, 3, 22, 55, 80, 161, остановка «Госпитальный рынок»).

Справки по телефону 55-75-15.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР

по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 143
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 1

им. Ф. ХОДЖАЕВА

ПО ПРОФЕССИЯМ:

раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, пошивщик обуви, фрезеровщик уреза обуви, контролер по приему готовой обуви, слесарь-ремонтник, электромонтер, конструктор-модельер, пошивщик индивидуальной модельной обуви.

Учащиеся, окончившие 8—10 классов, получают стипендию — 70 руб.

Срок обучения по всем специальностям — 6 месяцев.

Принятые в училище получают 50 процентов заработной платы в период прохождения производственной практики.

Для проведения культурного отдыха имеется Дворец обувщиков, где функционируют различные кружки художественной самодеятельности, имеется спортивная база.

При училище работают бесплатные курсы кройки и шитья. Окончившим их выдается свидетельство.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельства — о рождении, об образовании, справку о состоянии здоровья (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см).

Приемная комиссия работает с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 6 (троллейбусы: 2, 3, 6, 14; автобусы: 11 «э», 122, 123, остановка «Обувная фабрика № 1»). Телефоны: 53-99-91, 53-99-04.

Государственный комитет Узбекской ССР
по профтехобразованию

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 63 им. А. ХОДЖАЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

на 1984-85 учебный год.

Училище готовит квалифицированных рабочих для работы на стройках г. Ташкента

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляр строительный, столяр строительный. Срок обучения — год и 3 года; **электросварщик.** Срок обучения — 3 года; **электромонтажник, плотник, штукатур-маляр.** Срок обучения — 6 месяцев; **резчик по ганчу.** Срок обучения —3 года.

В период обучения учащиеся обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием, обмундированием, а также получают 50 процентов заработной платы в период производственной практики. Учащиеся, поступившие в училище после службы в рядах Советской Армии, получают стипендию 72 руб.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Иногородние обеспечиваются общежитием.

В училище работают кружки художественной самодеятельности, фотокружок; секции спортивные — самбо, волейбол, футбол, бокс, вольная борьба; изостудия, предметные кружки.

Окончившие получают диплом об окончании училища, дающий право на поступление в любой вуз или специальное учебное заведение страны. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие и средние специальные учебные заведения на льготных условиях.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельство об образовании, о рождении или паспорт, справки — с места жительства, медицинскую (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см).

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья.

Адрес училища: г. Ташкент, п/о 131, массив Чиланзар, А. Икрамовский район, квартал 26, дом 1 (автобусы: 3, 54, 187, остановка «12-й квартал»; трамваи: 4, 9, 17, остановка «30-я поликлиника»). Телефоны: 76-27-56, 76-36-58.

ДЛЯ ЛЮБЫХ ВОЛОС

хорошн пеномоющие средства «ГЛОРИЯ» и «ВЕРБЕНА»!

А ванна, если в нее добавить «Глорию» или «Вербену», принесет ощущение бодрости, свежести, разрядки.

«ГЛОРИЯ» содержит смягчающие кожу компоненты, «ВЕРБЕНА» — биологически активное масло фенхеля, обладающее целебными свойствами:

тонизирующим и укрепляющим,
бактерицидным,
противовоспалительным.

Эти средства дают обильную пену, обладают приятным ароматом, красиво оформлены внешне.

Разработаны они институтом ВНИИхимпроект.



ВНИИхимпроект.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО СРЕДНЕГО ПРОФТЕХУЧИЛИЩА № 49
ПРИ ТАШКЕНТСКОМ МАСЛОЖИРКОМБИНАТЕ
на базе Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

для подготовки квалифицированных рабочих

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

экстрактчик-аппаратчик химического оборудования, лаборант, слесарь по ремонту и обслуживанию холодильного оборудования, компрессорщик.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 18 лет и старше.

Срок обучения — 3—6 месяцев.

Принятым выплачивается стипендия в размере 72 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Выпускники училища направляются на работу на Ташкентский масложиркомбинат.

Окончившим училище на «отлично» предоставляется право на льготных условиях поступить в вуз.

Для поступления представляются документы: заявление на имя директора, свидетельства — об образовании (или аттестат), о рождении (или паспорт); справки — с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286); 4 фотокарточки (3×4 см).

Прием документов ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 17.00.

Адрес филиала масложиркомбината: ул. Джаркурганская, 47, Хамзинский район (автобусы: 15, 26, маршрутное такси 15, остановка «Масложиркомбинат»).

Адрес ГСПТУ № 247: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Истикбол, 3 (автобусы: 15, 23, 45, 68, 106, 127, 171, 183; трамвай 5, остановка «Куйлюк»). Телефон 90-36-69.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА

22, 24 ноября в 18.00

Камиль Яшен.

НУРХОН

(драма в 2-х действиях).

Режиссер - постановщик — **О. Белинский.**

Сценография — **В. Сторожев.**

Композитор — **Н. Закиров.**

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает с 12.00 до 18.00.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 55 (метро — станция «Пахтакор»). Телефон для справок 41-07-14.

УЗБЕКСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ПАТЕНТОВЕДЕНИЯ

с 20 ноября по 5 декабря 1984 года

ОБЪЯВЛЯЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

на I курс ВЕЧЕРНЕГО И ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЙ.

Институт дает знания в области патентоведения и изобретательства.

Срок обучения — 2 года.

Принимаются лица, имеющие высшее и среднее техническое образование.

С поступающими проводится собеседование.

Адрес: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 48. Телефон 33-90-89.

ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)
с 27 декабря 1984 года
по 10 января 1985 года
в 11.00, 14.00

ПРОВОДИТ

ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ
(МАССОВКА У ЕЛКИ, ПРАЗДНИЧНАЯ МУЛЬТИПАНОРАМА)
и
НОВОГОДНИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕЧЕРА

(ШУТОЧНЫЕ КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ, ДИСКОТЕКА).

Начало в 19.00.

Принимаются коллективные заявки на елки и вечера.

Справки по телефону 56-55-89.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать треста «Узсельстройиндустрия» Министерства сельского строительства Узбекской ССР;

квитанции формы 212 под №№ 224876, 224899 — 900, 101926 — 101927, принадлежащие инспекции Госстраха Куйбышевского района г. Ташкента;

штампы для талонов на горюче-смазочные материалы Ташкентского филиала Центрального института агрохимического обслуживания сельского хозяйства

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)
с ноября 1984 г.
ПОД РУБРИКОЙ
«ЭКРАН ПОВТОРНОГО ФИЛЬМА»
ОТКРЫВАЕТ

демонстрацию лучших отечественных и зарубежных фильмов прошлых лет.

Начало: по средам в 19.00, по субботам в 17.00.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
21 ноября в 19.00
ЧЕМПИОНАТ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ФУТБОЛУ.
Встречаются команды:
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДИНАМО» (Тбилиси).

Проводится предварительная продажа билетов.

Принимаются коллективные заявки.

театр

20 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Князь Игорь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Звездные ночи.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Сирано де Бержерак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Бабий бунт.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт скрипичной музыки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 10.30, 12.00 **Три поросенка и серый волк.**

цирк

20 НОЯБРЯ в 19.30

новая программа мастеров советского цирка.

кино

19 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ЧУЧЕЛО» — **Москва** (18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Нукус** (18.00, 21.00). Телефон 46-70-69; **30 лет ВЛКСМ** (18.30, 20.40). Телефон 33-44-52.

«РОККО И ЕГО БРАТЬЯ» — **Дворец искусств** (большой зал, 20.00). Телефон 44-39-51.

«ВИКИНГИ», «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» — **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«БЕРЕГ» — **Дворец искусств** (малый зал, 18.15; **им. К. Ярматова** (18.30, 21.00). Телефон 24-52-86.

«ПОДСТАВНАЯ ЖЕНА» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

20 НОЯБРЯ

«ЧУЧЕЛО» — **Москва** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 35-05-01; **Нукус** (11.00, 13.30, 16.00, 18.00, 21.00). Телефон 46-70-69; **30 лет ВЛКСМ** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.40). Телефон 33-44-52.

«РОККО И ЕГО БРАТЬЯ — **Дворец искусств** (большой зал, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 44-39-51.

«ВИКИНГИ», «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» — **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«БЕРЕГ» — **Дворец искусств** (малый зал, 11.00, 13.00, 18.15); **им. К. Ярматова** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 24-52-86.

«ПОДСТАВНАЯ ЖЕНА» — **им. 25-летия УзССР** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

Гастроли в СССР

23 ноября в 19.30

ВЕЧЕР
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.
Лауреат Международного конкурса
Ксения КОС
(СФРЮ).
В программе:
Морис Равель.
«Отражения» — фортепианный цикл.
«Игры воды».
«Павана».
«Гробница Куперена» — сюита.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

Президиум Академии наук Узбекской ССР, издательство «Фан» Узбекской ССР выражает соболезнование заведующему фотолабораторией издательства «Фан» С. А. Давыдову по поводу кончины его жены

ДАВЫДОВОЙ
Эвелины Арумовны.

Ректорат, партийный комитет и общественные организации Ташкентского политехнического института выражают глубокое соболезнование доценту кафедры физвоспитания № 1 Ч. Р. Алимходжаевой по поводу кончины ее брата

АЛИМХОДЖАЕВА
Бахтияра Рахимовича.

Коллектив киностудии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана выражает глубокое соболезнование сотруднице В. И. Рахимовой по поводу смерти ее матери

АБДУЛЛАЕВОЙ
Александры Васильевны.

Коллективы Куйбышевского райздравотдела, РК союза медицинских работников, детской больницы № 5 Куйбышевского района выражают глубокое соболезнование главному врачу детской больницы № 5 Е. А. Блок по поводу смерти ее матери

ВОЛЬФОВИЧ
Доры Яковлевны.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19. XI

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

● ЦТ I

16.30 К Дню ракетных войск и артиллерии.
17.30. Концерт.
18.00 «Дела и люди».
18.30 Чемпионат Европы по художественной гимнастике. Передача из Австрии.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.40 «Сегодня — День ракетных войск и артиллерии».
19.55 Концерт.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души» по одноименной поэме Н. В. Гоголя. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.00 «Футбольное обозрение».
22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 Премьера фильма-концерта «Песни мои».
19.15 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ТУРКМЕНСКОЙ ССР.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Мужское самолюбие».
23.05 «Музыкальная карусель». Передача из ГДР.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «В стране Пионерии».
18.45 «Лучший опыт — в практику хозяйствования» (рус.).
19.15 «Сегодня — День ракетных войск и артиллерии».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Камерные произведения композиторов Узбекистана.
20.15 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Танбур навоси». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 «Союз нерушимый».
23.45 Новости.

● УзТВ II

18.10 Программа передач.
18.15 «Ковры хивинские». Телефильм.
18.25 Беседа врача.
18.40 К 40-летию Великой Победы. «У твоего порога». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 20. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам.
9.55 «Отзовитесь, горнисты!»
10.25 «Мертвые души». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.45 Премьера телефильма «Загляни в свое завтра».
12.15 Играет С. Орехов (гитара).
12.35 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда». Документальные фильмы: «Руку, товарищ компьютер», «Наедине с молнией».
16.00 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Что такое Советская власть!»
16.35 Играют лауреаты Всесоюзного и Международного конкурсов В. Азов (баян) и О. Глухов (балалайка).
16.55 «Земля моя, Россия».
17.55 «Поморы». Телефильм о людях и природе Севера.
18.50 Мультфильмы.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «По зову долга». О подвиге сержанта сверхсрочной службы внутренних войск МВД СССР В. Баранова. В передаче принимает участие первый секретарь Астраханского обкома ВЛКСМ С. А. Востриков.
19.50 Русские народные песни поет заслуженная артистка РСФСР Е. Шаврина.
20.10 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «Мертвые души». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Концерт мастеров искусств. По окончании — Чемпионат мира по шахматам и «Сегодня в мире».

● ЦТ II

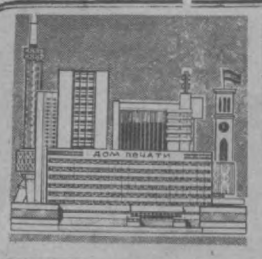
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Город мастеров». Телефильм.
9.55 — 10.05 «В авангарде научно-технического прогресса». Научно-популярный фильм.
10.55 — 11.05 «Витимские берега». Научно-популярный фильм.
12.05 «Шахматная школа».
15.35 «Учитель и ученики». О творчестве Т. Н. Хренникова.
16.35 Новости.
18.30 Новости.
18.45 «Сельский час».
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Мятежная баррикада». Художественный фильм.
23.20 «Время пришло...» Телефильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Мишка-артист» (рус.).
11.30 Учебная программа.
12.00 «Внуки комиссаров». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.
18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 Для школьников. «Зарница-84» (рус.).
19.00 Поет заслуженный артист УзССР Ф. Билялов.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 К 40-летию Великой Победы. «Советский воин». Тележурнал (рус.).
20.30 «Ахборот».
20.50 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Мой Узбекистан».
21.30 Москва. «Время».
22.25 «Животноводство — ударный фронт».
22.25 «Творческие встречи». Адыл Якубов.
23.00 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.40 ЦТ II
18.10 Программа передач.
18.15 Учебная программа.
18.45 К 40-летию Великой Победы. «Песнь о Маншук». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Экран — учителю.
20.50 «Красносельские ювелиры». Телефильм.
21.00 «Осторожно, огонь!» (рус.).
21.30 ЦТ II



Вечерний ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

Газета выходит 300 раз в году)

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р-12589. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12