Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 269 (5560)
СУББОТА,
24 НОЯБРЯ 1984 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Единый политдень

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ТАШКЕНТА НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ ПЯТИЛЕТКИ

В обстановке высокой политической активности прошел вчера в нашем городе единый политдень. Его тема — «Промышленность Ташкента на завершающем этапе пятилетки» — вызвала горячий отклик трудящихся.

Чем ближе завершающий рубеж пятилетки, тем выше ответственность трудовых коллективов за безусловное решение задач, намеченных XXVI съездом партии, последующими Пленумами ЦК КПСС. Хорошими успехами в труде отмечают труженики столицы 60-летний юбилей Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Десятимесячное задание по реализации товарной продукции выполнили все районы города. За этот период промышленностью Ташкента реализовано сверхплановой продукции на 45,7 миллиона рублей. План по реализации промышленной продукции выполнен на 101,5 процента, по производительности труда перевыполнен на 1,8 процента.

Эти и другие цифры и факты, характеризующие мощное поступательное движение вперед индустрии города, были приведены на деловых встречах руководящих кадров с трудящимися города, которые прошли на предприятиях и стройках, в учреждениях и учебных заведениях столицы.

Политдокладчики ответили также на многочисленные вопросы трудящихся.

В ходе единого политдня подчеркивалось, что, руководствуясь требованиями XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаниями Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко, решениями XVI, XVII, XVIII пленумов ЦК Компартии Узбекистана, трудящиеся столицы приложат максимум усилий, чтобы успешно завершить четвертый год пятилетки и всю пятилетку в целом, достойно встретить 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании рассмотрело итоги проходившей в Гаване на уровне глав правительств XXXIX сессии Совета Экономической Взаимопомощи.

Как отмечалось на заседании, работа гаванской сессии СЭВ была направлена прежде всего на реализацию решений Экономического совещания стран — членов СЭВ на высшем уровне. Первые итоги претворения в жизнь этих решений показывают их принципиальное значение для дальнейшего углубления взаимодействия братских государств, сосредоточения их усилий на главных, приоритетных направлениях экономического сотрудничества.

Важнейшую роль в этом деле играет координация народнохозяйственных планов на 1986—1990 гг., которая создает хорошую основу для устойчивого развития экономики социалистических государств. Одобренные на сессии долгосрочные мероприятия по сотрудничеству в топливно-сырьевых отраслях на период до 1990 года и более длительную перспективу обеспечивают взаимовыгодное объединение сил и средств стран — членов СЭВ в этой области. Ускорению развития науки и техники братских стран будет содействовать совместно разрабатываемая Комплексная программа научно-технического прогресса. Существенное значение имеют намеченные на сессии меры по совершенствованию организации деятельности СЭВ.

Сессия продемонстрировала крепнущее единство и сплоченность государств социалистического содружества, рост международного авторитета СЭВ. Агрессивному милитаристскому курсу империализма социалистические страны противопоставляют свою твердую решимость делать все необходимое для сохранения мира, предотвращения ядерной катастрофы.

Политбюро ЦК КПСС одобрило работу, проведенную на XXXIX сессии СЭВ советской делегацией во главе с Н. А. Тихоновым, и определило основные направления деятельности советских государственных органов и организаций по выполнению решений этой сессии, дальнейшему углублению всестороннего сотрудничества СССР с братскими странами социализма, а также с развивающимися государствами.

Одобрены итоги рабочей встречи секретарей ЦК Коммунистических и рабочих партий социалистических стран по экономическим вопросам, принимавших участие в сессии СЭВ. Эта встреча явилась существенным вкладом в осуществление установок Экономического совещания в области усиления коллективной работы братских партий по развитию социалистической экономической интеграции и обмену опытом хозяйственного строительства.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело и одобрило сообщение товарищей Н. А. Тихонова и Н. И. Рыжкова об итогах переговоров с Первым секретарем ЦК Компартии Кубы, Председателем Государственного совета и Совета Министров Республики Куба Ф. Кастро и другими кубинскими руководителями. В ходе этих переговоров были рассмотрены узловые вопросы советско-кубинских экономических отношений и подписана долгосрочная программа развития экономического и научно-технического сотрудничества между СССР и Республикой Куба на период до 2000 года. Политбюро выразило уверенность, что итоги переговоров и реализация намеченной программы будут активно способствовать неуклонному упрочению советско-кубинской дружбы, интересам народов наших стран и всего социалистического содружества в целом.

Политбюро заслушало сообщение советской делегации, выезжавшей в Индию для участия в траурных мероприятиях в связи с трагической гибелью И. Ганди. Было отмечено, что в нашей стране с глубокой симпатией относятся к стремлению индийского народа, его руководства укреплять единство и независимость своего государства, защищать его суверенитет и территориальную целостность. Советский Союз был, есть и будет надежным другом Индии. Он полон решимости и впредь укреплять и развивать все сферы нашего взаимовыгодного сотрудничества во имя социального прогресса и мира между народами.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрены и приняты решения по ряду других вопросов внешней и внутренней политики Коммунистической партии и Советского государства.

ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ПАМЯТИ ИНДИРЫ ГАНДИ

Учитывая выдающиеся заслуги Индиры Ганди в деле упрочения всеобщего мира и безопасности народов, дружбы и сотрудничества между СССР и Индией, Советское правительство приняло решение об увековечении в Советском Союзе ее памяти. Решением, в частности, предусматривается назвать именем Индиры Ганди одну из площадей (улиц) и школ в г. Москве, Дворец культуры в г. Ташкенте, библиотеку в г. Душанбе и медицинское училище в г. Ашхабаде, одно из новых морских судов, создать документальный фильм об И. Ганди, выпустить почтовую марку, издать сборник ее статей и выступлений и провести ряд других мероприятий.

(ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. УМЕРОВА Н. А.

За заслуги в развитии печати и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. **Умерова** Нузвета Абибулаевича — редактора республиканской газеты «Ленин байрагъы».

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Г. ХАЙДАРОВА.

гор. Ташкент.
23 ноября 1984 г.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю плодотворную работу в советских органах и в связи с шестидесятилетием со дня рождения присвоил почетное звание **«Заслуженный работник социального обеспечения Узбекской ССР»** тов. **Баширову** Аскару Абдуллаевичу — заместителю заведующего отделом Управления делами Совета Министров Узбекской ССР.

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ ДОЗОРНЫХ

Состоялось собрание актива народных контролеров Ташкента. На нем были обсуждены задачи дозорных, вытекающие из речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко на Всесоюзном совещании народных контролеров, обсуждены основные направления их деятельности в свете требований XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС, XVI и XVII пленумов ЦК Компартии Узбекистана.

На собрании актива с докладом выступил председатель городского комитета народного контроля Ф. Н. Назруллаев.

Сейчас в Ташкенте действуют 17 комитетов народного контроля, из них 6 — на общественных началах, более 4,5 тысячи групп и свыше 1.000 постов народного контроля. Они объединяют в своих рядах 52-тысячную армию дозорных.

В свете требований сегодняшнего дня перед органами народного контроля встают не только большие, но и качественно новые задачи. Осуществляя контроль за выполнением директив партии, дозорные обязаны оказывать возрастающее воздействие на все сферы экономики и социальной жизни. Под руководством партийных организаций народные контролеры должны повышать свою активность в борьбе за укрепление государственной и трудовой дисциплины, улучшение качественных показателей работы предприятий и организаций, повышение эффективности общественного производства.

Докладчик и выступившие в прениях председатель комитета народного контроля Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, участник Всесоюзного совещания народных контролеров К. Е. Иванов, член головной группы народного контроля, слесарь-инструментальщик НПО «Технолог» Б. Д. Джалилов, первый секретарь Ленинского райкома партии Ю. А. Асепков, председатель Фрунзенского районного комитета народного контроля Р. А. Подмарев, член группы народного контроля, врач - терапевт городской клинической больницы № 1 М. А. Кулабдуллаева и другие сосредоточили внимание на совершенствовании стиля и методов деятельности народных контролеров, групп и постов НК.

На собрании актива выступили второй секретарь Ташкентского городского комитета Компартии Узбекистана К. П. Дудин, заведующий организационным отделом комитета народного контроля Узбекской ССР М. Т. Талипов.

В работе собрания приняли участие второй секретарь Ташкентского областного комитета Компартии Узбекистана С. М. Нестеренко, члены и кандидаты в члены бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

ВРЕМЯ ТОРОПИТ СТРОИТЕЛЕЙ

Состояние капитального строительства республики в свете указаний и выводов товарища К. У. Черненко в речи на заседании Политбюро ЦК КПСС было рассмотрено на совещании в ЦК Компартии Узбекистана, состоявшемся 23 ноября. В нем участвовали секретари областных комитетов партии и заместители председателей облисполкомов, занимающиеся капитальным строительством, руководители строительных министерств и ведомств, ряда крупных подрядных организаций республики.

Совещание открыл и выступил с речью первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

С докладом выступил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыров.

Докладчик и выступавшие в прениях отмечали, что за истекшее с начала года время строителями освоено свыше 4,7 миллиарда рублей капитальных вложений. Более чем на 2,5 миллиарда рублей введено в строй основных фондов, несколько улучшилось качество строительства.

Вместе с тем уровень капитального строительства в республике еще не соответствует требованиям. Чтобы выполнить план, следует в оставшееся время ввести в действие значительное количество основных фондов, жилья, дошкольных учреждений, больниц и профтехучилищ.

Участники совещания отметили, что далеко не во всех строительных организациях преодолены недостатки, указанные на XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана. Допущено отставание подразделений Минстроя, Минсельстроя, Главташкентстроя и ряда других министерств и ведомств. Здесь продолжают формально относиться к распространению бригадного подряда: опыт передовых хозрасчетных коллективов не становится достоянием других, а потому их высокие достижения практически не сказываются на общих конечных результатах.

Во многих строительных подразделениях слабо поставлена политико-воспитательная работа, не созданы условия для развития социалистического соревнования, эффективного трудового соперничества, не поднята ответственность кадров за порученное дело.

Далеко не все делается для четкой организации строительно-монтажного производства, а это приводит к снижению выработки, росту потерь рабочего времени, распылению людских и материальных ресурсов, неполному использованию техники. Требует значительного улучшения взаимодействие строительных и спецмонтажных организаций. Подразделения Минмонтажспецстроя не везде обеспечивают заданные темпы работ, на ряде объектов не выдерживаются графики монтажа конструкций, оборудования, инженерных коммуникаций.

На совещании определены меры по преодолению отставания и вводу в эксплуатацию в запланированные сроки важнейших народнохозяйственных объектов. Среди них — первый энергоблок Новоангренской ГРЭС, новые мощности Мубарекского газоперерабатывающего завода и газокомпрессорные станции «Каракалпакия», «Тулей», мощности по выпуску аммофоса в Самарканде и Коканде, карбамида — в Фергане, фозалона — в Навои, завод тракторных прицепов в Ленинске, филиалы текстильных комбинатов в Багате, Яккабаге, Пайтуге, Яркишлаке, Беруни, Хаккулабаде, новая линия метрополитена и телецентр в Ташкенте и многие другие объекты.

Дело чести строителей, говорилось на совещании,— ввести в строй с высокой оценкой качества все запланированные жилые дома и социально-бытовые объекты.

Выступавшие подчеркивали, что у строителей имеются все возможности к тому, чтобы резко повысить темпы. Для этого нужно продуктивно использовать каждый рабочий час, каждую минуту. Повсеместно следует организовать двух- и трехсменную работу по совмещенным производственным графикам. Нужно шире развернуть социалистическое соревнование, умело использовать все формы материального и морального поощрения.

В работе совещания приняли участие заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР К. А. Ахмедов, В. Г. Духанин, председатель Комитета народного контроля республики В. А. Хайдуров.

(УзТАГ).

ИЗБРАНЫ ТРУДОВЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ

Во всех трудовых коллективах города прошли собрания, на которых трудовые коллективы, первичные партийные организации избрали народных заседателей районных судов. Для работы в районных судах выдвинуты тысячи лучших производственников, активных общественников, коммунистов и беспартийных.

На общем собрании работников СМУ-1 треста «Узторгстрой» был выдвинут в народные заседатели бригадир маляров Алексей Александрович Оськин. За десять лет работы в коллективе А. Оськин зарекомендовал себя умелым организатором производства, добрым, отзывчивым товарищем. Его бригада неоднократно занимала первые места в социалистическом соревновании, ежемесячно коллектив выполняет задания на 115—120 процентов.

Много добрых слов сказали в адрес бригадира выступившие. Они выразили надежду, что он оправдает доверие коллектива. Народным заседателем А. Оськин избран единогласно.

Коммунисты СМУ-1 треста «Узторгстрой» единогласно избрали народным заседателем члена Коммунистической партии с 1941 года старшего инженера Ивана Михайловича Шаталина. Иван Михайлович — участник Великой Отечественной войны, имеет правительственные награды. Выступившие на собрании выразили уверенность, что большой жизненный опыт ветерана войны и труда, его умение работать с людьми помогут в благородном и нелегком труде народного заседателя.

ВСЕ МЫ — ХЛОПКОРОБЫ

ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ № 40

ПРЕСС-ЦЕНТР ГАЗЕТ
Вечерний Ташкент — Тошкент оқшоми

ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА И УПРАВЛЕНИЯ «ГЛАВТАШПАССАВТОТРАНС» НА ХЛОПКОВЫХ ПОЛЯХ ПОДШЕФНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Наши специальные корреспонденты А. Хатамов, Т. Каримов, М. Юнусов сообщают:

ХЛОПОК — РОДИНЕ

СВОДКА
о ходе заготовок хлопка в республике на 23 ноября
(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона)

ФЕРГАНСКАЯ	0,11	107,75
НАМАНГАНСКАЯ	0,05	102,74
ТАШКЕНТСКАЯ	0,03	102,65
АНДИЖАНСКАЯ	0,18	100,40
Хорезмская	0,21	95,54
Сырдарьинская	0,28	95,29
Сурхандарьинская	0,21	93,33
КК АССР	0,27	84,13
Самаркандская	0,20	82,57
Джизакская	0,08	71,75
Навоийская	0,30	69,71
Бухарская	0,08	65,82
Кашкадарьинская	0,15	53,52
По республике	0,16	87,09

Фотоочерк

ТРИ ШТРИХА ИЗ ЖИЗНИ РАВШАНА

ШТРИХ ПЕРВЫЙ. Найти его оказалось делом весьма и весьма сложным. Для этого пришлось побывать на многих участках совхоза имени Касыма Рахимова Дустликского района Джизакской области. А поиск Равшана мы начали не случайно. Дело в том, что имя его хорошо известно не только в гидрометеорологическом техникуме, где он учится, но и в Сырдарьинской и Джизакской областях, а также в главном штабе Ташкентского горкома партии, который находится в подшефных областях. В день Равшан собирает по 80—90 килограммов хлопка. А все благодаря своей неутомимой энергии.

ШТРИХ ВТОРОЙ. Широкое хлопковое поле. Учащиеся только что пришли сюда на уборку урожая, а Равшан уже в самом конце грядки—так быстро он собирает «белое золото». И вот мы с ним беседуем.

— Комсомолец?

— Да. А разве не видно по тому, как собираю? — полушутя говорит Равшан. И продолжает:

— В 13 лет вступил в комсомол. Рост у меня был маленький, и мне сказали: «Мал ты еще». И тут я не выдержал и выпалил, что вот уже пять лет собираю хлопок и ни разу не отставал от взрослых.

— А где же так хорошо научился собирать хлопок?

—Не знаю, что сказать. В семье я самый старший. Отец Абдувахоб Салиев работает бригадиром в колхозе «Коммунизм» Алтынкульского района Андижанской области. Вырос на хлопковых полях. Недавно получил письмо от брата Дильшода. Бригада успешно выполнила социалистические обязательства.

ШТРИХ ТРЕТИЙ. Равшан Салиев, ставший рекордсменом в уборке хлопка, в этот вечер приготовил для всего курса плов по-андижански. Оказывается, и здесь он большой мастер. Затем началось веселье, песни, пляска. В круг вышел Равшан. И так исполнил андижанскую польку, что все ахнули от восторга.

...Проснулся рано утром, заварил чай. Первым отправился на поле.

Преподаватель Д. Бабаджанов, показывая на Равшана, сказал:

— Удивляемся его энергии. Непоседливый, веселый. В учебе тоже лучший. Отличным станет радиотехником-аэрологом.

А когда мы покидали хлопковое поле, то встретились со студентами пятого курса Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства А. Маткурбановым и Р. Зайлиевым. Рассказали нам они о своих делах, успехах в уборке хлопка на полях совхоза «Уч кахрамон» («Три героя») Октябрьского района. Юноши тоже знали о добрых делах Равшана и в шутку нам сказали, что герою «белой страды» следовало бы собирать хлопок на полях совхоза «Уч кахрамон».

Х. ИКРАМОВ.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В Доме знаний открылся традиционный конкурс любительских фильмов «Золотая осень», посвященный юбилею республики и 40-летию Великой Победы. В программе конкурсных фильмов свыше 30 кинолент. Со своими новыми работами нас познакомят народные киностудии «Трудфильм» Дома культуры профтехобразования, «Сириус» Дома культуры и техники авиастроителей, «16/35» Дворца культуры текстильщиков и многие другие.

Сейчас в Ташкенте и столичной области насчитывается более 50 любительских киностудий. В их активе десятки лент о республике, мире, дружбе, родном предприятии и их тружениках.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 7 градусов. В ближайшие сутки температура ночью +1—3, днем — 14—16 градусов.

СОРЕВНОВАНИЮ — ДЕЙСТВЕННОСТЬ И РАЗМАХ

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ПОСТАВЛЯТЬ ЗАКАЗЧИКАМ ИЗДЕЛИЯ, МАТЕРИАЛЫ И СЫРЬЕ В ЗАДАННЫЕ СРОКИ И АССОРТИМЕНТЕ ● ОБЕСПЕЧИТЬ УСТОЙЧИВЫЕ СВЯЗИ СО СМЕЖНИКАМИ ● РАБОТАТЬ РИТМИЧНО И КАЧЕСТВЕННО

ПОСТАВКАМ — ЧЕТКИЙ РИТМ

СОРЕВНУЮТСЯ РАЙОНЫ: ХАМЗИНСКИЙ И КУЙБЫШЕВСКИЙ

Коллективы промышленных предприятий соревнующихся районов успешно выполнили основные технико-экономические показатели производственной деятельности за январь-октябрь с. г. По данным Ташгорстатуправления, десятимесячное задание по объему реализации продукции промышленностью Хамзинского района перевыполнено на 1,8 процента, Куйбышевского — на 1,9. Это позволило районам реализовать сверхплановой продукции соответственно на 15.776 тысяч и 9.310 тысяч рублей.

Объем выпуска товарной продукции в обоих районах составил 101,7 процента к плану, темп роста объема производства товарной продукции (к тому же периоду прошлого года) возрос соответственно на 9,3 и 5,6 процента.

План по производительности труда в Хамзинском районе выполнен на 101,4, в Куйбышевском — на 101,5 процента, при этом темп роста производительности труда за последний год возрос соответственно на 7,5 и 5,1 процента. Прирост объема производства товарной продукции за счет роста производительности труда в районах составил 91,7 и 82,0 процента. Все это позволило увеличить объем производства товарной продукции (в сравнении с январем-октябрем 1983 г.) на 84.019 и 28.791 тысячу рублей.

В районах немало предприятий, которые успешно выполнили социалистические обязательства по сверхплановому повышению (на один и более процентов) производительности труда и снижению себестоимости продукции. В их числе Куйлюкский завод МЖБК, парфюмерная фабрика (Хамзинский), заводы тракторный, «Ташавтоматика», зеркально-мебельная фабрика (Куйбышевский район).

Однако не все предприятия справились с реализацией основных технико-экономических показателей. Так, в Куйбышевском районе не обеспечили выполнение десятимесячного плана по реализации продукции заводы экскаваторный и головной ПМО «Узбекгазмаш», в Хамзинском — завод легких металлоконструкций и другие. Заводы синтетических моющих средств, ЖБИ-2, экскаваторный, грампластинок и другие не справились с планом по объему производства товарной продукции.

Не выполнили план по производительности труда заводы синтетических моющих средств, экскаваторный, грампластинок.

В районах не все предприятия справились с ранее принятыми обязательствами по сверхплановому подъему производительности труда. В их числе заводы опытно-механический Минзаготовок, синтетических моющих средств, грампластинок. Не реализовали своих обязательств по дополнительному снижению себестоимости продукции коллективы завода вентиляционных изделий, комбината № 2 хлебопродуктов (Хамзинский), экскаваторного, мукомольного № 3 (Куйбышевский).

Ряд предприятий остался в долгу перед смежниками — недопоставил изделий заказчикам на значительные суммы. В их числе заводы синтетических моющих средств, опытно-механический Минпищепрома, легких металлоконструкций, ЖБИ-2 (Хамзинский), заводы экскаваторный, грампластинок, машиностроительный «Узбекхлопкомаш» (Куйбышевский) и другие.

Допустили значительное удорожание себестоимости продукции комбинат № 2 хлебопродуктов, асфальтобетонный Минстроя, объединение «Средазкабель», экскаваторный, машиностроительный «Узбекхлопкомаш» и другие.

ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЯНВАРЬ-ОКТЯБРЬ С. Г. СЕГОДНЯ КОММЕНТИРУЕТ ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И СВЯЗИ ХАМЗИНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ Ш. ХУДАЙБЕРДЫЕВ:

— «Четко выполнять долг перед партнерами!» — сегодня это и девиз трудовых коллективов, и требование дня. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР по вопросу соблюдения договорных обязательств по поставкам продукции и повышения в этом деле ответственности министерств, ведомств и предприятий отмечается, что четкое функционирование народного хозяйства и всех его звеньев предопределяется устойчивыми хозяйственными связями, неукоснительным выполнением смежными предприятиями и организациями заданий по поставкам продукции в установленных объемах, сроках и ассортименте.

В этой области деятельности уже накоплен немалый опыт. В соревнующихся районах, немало коллективов, для которых договор о поставках продукции заказчикам стал непреложным законом производства. В числе тех, кто успешно в Хамзинском районе осуществляет обязательства, — коллективы авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, заводов «Ташсельмаш», «Подъемник», «Ташэлектромаш», комбинатов масложирового, хлебопродуктов № 4 и другие.

Опыт их работы, практика ответственного подхода к реализации договорных обязательств перед партнерами изучается и распространяется. Однако не все предприятия ответственно подходят к выполнению принятых обязательств, не все коллективы держат слово перед партнерами.

До сих пор в графе отстающих — экспериментальный завод легких металлоконструкций (директор А. Малявин, секретарь парторганизации П. Филатов). Это предприятие, будучи недостаточно обеспечено материально - техническими ресурсами, нередко поставляет металлоконструкции в неполном комплекте. С другой стороны, заказчики, получив даже законченную продукцию, не очень-то торопятся осуществить расчет. Так, предприятия и организации Минплодоовощхоза, Минторга, Минсельхоза республики, Узгоскомсельхозтехники задолжали заводу легких металлоконструкций средств на десятки, сотни тысяч рублей, то есть не выполняют до конца своих обязательств перед поставщиком. Все это, конечно, подрывает хозяйственную деятельность завода, оборачивается срывом поставок самим заказчикам.

В сложном положении оказался завод синтетических моющих средств. С одной стороны, предприятие в общем-то насытило рынок изделиями, спрос несколько притормозился, с другой — не обеспечивается выпуск продукции в заданном ассортименте. Изделия этого завода много проигрывают по товарному виду перед продукцией, выпускаемой другими родственными предприятиями.

Печатно-высекательные автоматы и другая техника здесь морально и физически устарели, оборудование часто выходит из строя. А на предприятии нет достаточного резерва опытных наладчиков техники. Не хватает и запасных частей, особенно к импортному оборудованию.

С другой стороны, завод подводят смежники — производство остро ощущает нехватку сырья и материалов, в частности жидкого стекла, гофрокоробов, ряда основных компонентов для производства СМС.

Не выдерживает выпуск изделий в заданном ассортименте и комбинат «Ташкентвино».

Задача, которая стоит перед предприятиями на финише года, однозначна: успешно выполнить годовые государственные планы по всем технико-экономическим показателям, до конца реализовать принятые перед заказчиками обязательства. А для этого надо установить со всеми смежниками такие связи, которые бы, в свою очередь, гарантировали своевременное поступление на производства заказанных материалов, сырья, изделий — как основы для обеспечения ритмичной деятельности всех участков предприятий.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ОСУЩЕСТВЛЯЯ РЕШИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НА ПУТЬ ИНТЕНСИВНОГО РАЗВИТИЯ, УДЕЛЯТЬ ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ ДАЛЬНЕЙШЕМУ УЛУЧШЕНИЮ ПЛАНИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ВСЕГО НАШЕГО ХОЗЯЙСТВЕННОГО МЕХАНИЗМА.

К. У. ЧЕРНЕНКО.

В цехе эмалей, лаков и красок лакокрасочного завода, признанного победителем в республиканском соревновании за третий квартал — за увеличение производства и расширение ассортимента товаров народного потребления, — тон в трудовом соперничестве задают члены бригады сливщиков Зоя Умарова (слева), Валентина Шевцова, Фатима Хашимходжаева. Ежемесячно перекрывая задания, они сегодня трудятся по январскому календарю 1985 года.

Коллектив опытного ремонтно-механического завода Узгоскомсельхозтехники по итогам соревнования между родственными предприятиями отрасли за третий квартал с. г. удостоен второго места.

НА СНИМКАХ: передовые работники производственных предприятий соревнующихся районов.

Фото М. Нуритдинова.

● Экономить в большом и малом

ТЕХНИКА В УМЕЛЫХ РУКАХ

Одной из важнейших форм борьбы за экономию и бережливость является организация социалистического соревнования за обеспечение 300-тысячного пробега машин семейства «ЗИЛов» без капитального ремонта. В 1977 году таких водителей в автопредприятии было семь. А в настоящее время их стало свыше 50.

Высока эффективность соревнования. Передовой шофер Анатолий Гульджигитов на своем автомобиле прошел почти полмиллиона километров без капитального ремонта и сэкономил свыше двух тысяч рублей.

Умело и любовно владеют техникой также водители Н. Сибагатулин, З. Закиров и другие. Они довели пробег своих машин до полумиллионного рубежа и продолжают их эксплуатацию в хорошем техническом состоянии.

Заимствуя опыт правофланговых соревнования, водители В. Белик, А. Абидов, И. Туйчиев и другие перешагнули 400-тысячный рубеж вождения автомобилей без капитального ремонта. Осуществляя свои социалистические обязательства, они при этом сэкономили большое количество бензина, запасных частей и других материалов.

Как боевую программу действий восприняли передовые бригады автоколонны речь товарища К. У. Черненко на очередном заседании Политбюро ЦК КПСС. Многие водители открывают лицевые счета экономии, стремятся отработать двадцатидневки последних дня в конце года на сбереженном горючем.

В. ТИТОВ,
старший инженер автоколонны № 2521.

● Называем отстающих

КОГДА СОРВАН ПЛАН...

Изделия с маркой головного завода ПМО «Узбекгазмаш» пользуются большим спросом в народном хозяйстве, быту, при строительстве жилья. Именно здесь изготавливаются комбинированные газовые котлы (с водяным контром) для отопления и горячего водообеспечения индивидуальных домов, газовые двухконфорочные бытовые плиты, газовые горелки к печам - контрамаркам, переносные газовые плиты, ряд изделий массового спроса.

«География» потребителей этой продукции довольно широка — не только среднеазиатский регион, но и Сибирь, Дальний Восток, Урал, ряд братских республик.

В январе - августе с. г. завод газовой аппаратуры, в общем-то, справлялся с заданным объемом и отправкой изделий заказчикам. А в сентябре вдруг срыв — не выполнен план по объему, реализации, поставкам и номенклатуре изделий. Было недодано к заданию более 3,5 тысячи газовых плит, 119 отопительных аппаратов, 1.300 настольных плит, около 2,3 тысячи газогорелочных устройств. Объем недоданной продукции по головному предприятию был столь внушительный, что привел к невыполнению основных объемных показателей в целом по машиностроительному объединению (директор Х. Файзуллаев).

Объективно, существенную роль в срыве плана сыграла необеспеченность производства некоторыми материалами (служба материально - технического обеспечения производства — заместитель директора О. Юкельсон). Предприятие ощутило острый дефицит цветного литья, жаропрочного стекла, металлических решеток, холоднокатаного листа, термоуказателей и т. д. Экстренные меры — срочные телеграммы, завоз материалов самолетами, организация отгрузки входящих изделий у поставщиков собственными силами не решили проблем, вставших перед производством.

Верно, в октябре положение на предприятии несколько выправилось — месячный план выполнен с некоторым превышением. Но образовавшийся дефицит продукции восполнить до конца так и не удалось. Составленный «нагоночный» график не дал предполагаемого эффекта. Завод вновь оказался в графе отстающих (по данным горстатуправления недодано к десятимесячному плану выпуска валовой продукции на 145 тысяч рублей).

Как показывает анализ, в спаде производства повинны не только слабое материально-техническое обеспечение, неоперативность снабженческой службы. Корень надо искать в организации труда, инженерном обеспечении производства, в степени ответственного подхода к делу руководителей производства, в соблюдении технологической и трудовой дисциплины.

Прямо скажем, на заводе газовой аппаратуры уровень работы производственно - диспетчерской службы не отвечает требованиям дня. Подача деталей и узлов на участки здесь осуществляется нередко хаотически, не по ранее разработанному графику.

Основной машинный парк завода морально и физически устарел, оборудование слабо обновляется. В этих условиях важно усилить ремонтную службу, осуществлять четкий планово - предупредительный ремонт действующей техники. Но меры, принимаемые на производстве в этой области, не обеспечивают поддержания станочного парка в необходимом эксплуатационном состоянии.

Инженерно-технологическое обеспечение производства (главный инженер В. Рудометкин) также не осуществляется должным образом. На литейном участке велик объем брака из-за плохого состояния пресс-форм. Литейщики постоянно ощущают острую нехватку тиглей для производства цветного литья. Запущено инструментальное хозяйство, этот участок не укомплектован опытными специалистами.

Все это привело к тому, что основные производства и участки работают крайне неритмично — значительный объем продукции (до 50 процентов) выпускается в третью декаду месяца. Тут уж не до качества.

Не на высоте трудовая и технологическая дисциплина. Из-за элементарной несобранности были случаи срыва подачи готовых деталей и узлов в смежные производства на дальнейшую обработку и сборку. На предприятии не изжиты опоздания, появление на работе в нетрезвом состоянии.

Особенно вызывает беспокойство состояние трудовой дисциплины в сборочном цехе № 2, в бригаде сборки котлов, на участках — механическом № 3, штамповочно-заготовочном.

Начальники цехов и мастера нередко мирятся с этими фактами, не дают бой разгильдяйству, слабо опираются на общественность в борьбе с этими негативными явлениями.

Не решены здесь до конца вопросы подбора, воспитания и расстановки кадров, хотя партийная организация (секретарь партбюро А. Жаворонкова) провела партийное собрание по обсуждению постановления XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана в деловой обстановке, наметила меры по качественному осуществлению ремонта техники, изготовлению дублеров оснастки, усилить контроль за состоянием трудовой и технологической дисциплины, повысить действенность соревнования.

Головной завод ПМО «Узбекгазмаш», конечно же, располагает неплохими кадрами специалистов. Этим во многом и объясняется его производительная работа в прошедший период пятилетки. Передовые бригады слесарей - сборщиков Е. Щербаковой, резчиков Н. Матюкова, сварщиков В. Щербакова и другие являются подлинными маяками производства, показывают пример трудолюбия. Эти коллективы уже выполнили четырехлетние планы. Лидируют в индивидуальном соревновании, работая по календарю 1986 года, фрезеровщик Б. Кондрашов, токарь И. Аржанов, слесарь-сборщик В. Пилипенко и многие другие.

Короче, предприятие располагает всеми объективными условиями для организации стабильной работы производства. Значит, коллектив, командиры производства в ближайшее время должны преодолеть отставание, наладить ритмичную работу, успешно выполнить задания четвертого года пятилетки.

М. САВЕЛЬЕВ.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Дни сотрудничества

СОФИЯ. Традиционные дни болгаро-советского экономического и научно-технического сотрудничества открылись в Софии. В этом году они проходят под знаком 40-летия социалистической революции в Болгарии. В ходе дней состоится широкий обмен опытом между трудящимися двух стран, будут рассмотрены возможности дальнейшего расширения взаимодействия в духе решений московского экономического совещания стран — членов СЭВ на высшем уровне.

Характерным примером развития деловых отношений между нашими странами стали постоянно углубляющиеся связи трудящихся Софии и Москвы, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС секретарь Софийского городского комитета БКП Д. Лулчев. В болгарской столице десятки предприятий производят продукцию, предназначенную для советских потребителей. Недавно все они рапортовали о перевыполнении плана девяти месяцев по экспорту в Советский Союз. Широко подхватили трудящиеся Софии инициативу профсоюзов «Продукции для СССР — рабочую гарантию».

* * *

АФИНЫ. «Мир, дружба, сотрудничество — внешняя политика Советского Союза» — так называется открывшаяся здесь фотовыставка ТАСС. Представленные на ней лучшие работы фотомастеров ТАСС привлекают большое внимание греческой общественности: уже в первый день на экспозиции побывали сотни посетителей. Устроители выставки языком фотографии рассказали о борьбе Страны Советов за мир. Большой интерес вызывают также документальные фотоснимки, иллюстрирующие историю греко-советских отношений.

Открывая выставку, президент Греко-Советского общества С. Каннеллопулос указал, что она послужит дальнейшему укреплению дружбы между греческим и советским народами. Запечатленные на фотографиях моменты из жизни Советского Союза, подчеркнул он, наглядно свидетельствуют о стремлении к миру первого социалистического государства. С. Каннеллопулос отметил, что несмотря на различие социальных систем, обе страны объединяет общая цель — борьба за сохранение мира.

На открытии выставки присутствовал министр труда Греции Э. Яннопулос, видные общественные и политические деятели страны, а также посол СССР в Греции И. Ю. Андропов.

ИМЕНЕМ ИНДИРЫ ГАНДИ

ДЕЛИ. Именем выдающегося государственного и политического деятеля Индии Индиры Ганди назван золотой почетный знак, учрежденный советом Азиатского общества. Им будут награждаться лица, внесшие значительный вклад в укрепление международного взаимопонимания и сотрудничества, обеспечение мира и безопасности народов. На состоявшемся в Калькутте заседании совета было также принято решение о ежегодном проведении специального цикла лекций памяти Индиры Ганди, посвященных вопросам упрочения национального единства.

Славная дочь индийского народа посмертно удостоена высшей награды Азиатского общества — Почетного знака писателя-гуманиста Рабиндраната Тагора, который присуждается за большой вклад в развитие культуры.

Индира Ганди была общепризнанным национальным лидером, заявил, выступая на заседании совета, Генеральный секретарь Азиатского общества Чандан Рой Чоудхури. С ее именем, указал он, неразрывно связаны большие достижения, которых добилась за последние годы Индия. Светлую память о ней навсегда сохранит благодарный народ, подчеркнул Ч. Р. Чоудхури.

ЧТО СТОИТ ЗА «ДЕЛОМ № 114»

Вот уже полгода японская полиция чувствует себя весьма неуютно. Ее действия подвергаются неустанной критике как со стороны властей, так и общественности страны. Не проходит и дня, чтобы местная пресса не вылила очередной ушат помоев на «стражей законопорядка», оказавшихся бессильными против организованной преступности. И это в Японии, в течение многих лет гордившейся необычайной эффективностью своей полиции!

Все началось в марте нынешнего года. Группа гангстеров похитила Кацуниса Едзаки, президента крупнейшей кондитерской фирмы «Глико». За освобождение преуспевающего бизнесмена они потребовали ни много ни мало — 1 миллиард иен плюс слиток золота в... 100 кг. Чтобы сделать Едзаки более сговорчивым, бандиты передали в местную прессу письмо с угрозой подбросить на полки магазинов, торгующих кондитерскими изделиями, пакеты конфет «Глико» со смертельной дозой яда. Под письмом стояла подпись: «Человек с 21 лицом».

Спрос на продукцию «Глико» мгновенно упал. Хотя гангстеры так и не привели в исполнение своей угрозы, кондитерская фирма понесла огромный финансовый ущерб, исчисляемый в 2,5 миллиарда иен.

Дальнейшие события оставляют немало места кривотолкам. По официальной версии, К. Едзаки сумел сбежать от бандитов. Но многие считают, что под угрозой неминуемого финансового краха он сдался и заплатил баснословный выкуп. Во всяком случае, «человек с 21 лицом» объявил об окончании войны против «Глико» и о своем отъезде в Европу. Однако «делу № 114», заведенному в главном полицейском управлении Японии на «человека с 21 лицом», не суждено было пылиться на архивной полке.

Европейские каникулы шантажистов длились недолго. В октябре письмо за той же подписью получила другая кондитерская фирма Японии — «Моринага». На сей раз требования были более скромными — 100 миллионов иен. А угроза осталась прежней: если «Моринага» будет упрямиться, на полках магазинов появятся отравленные образцы ее продукции. Чтобы придать угрозе большую убедительность, бандиты подбросили в ряд супермаркетов страны коробки конфет «Моринага» с наклейками «Отравлено». Некоторые кондитерские изделия в самом деле были обработаны цианистыми препаратами. Более того, «человек с 21 лицом» пообещал подбросить в ближайшие дни в магазины пачки конфет с ядовитой начинкой, но уже без предупреждающих наклеек.

Это произвело впечатление разорвавшейся бомбы. Владельцы девятисот магазинов заявили, что они отказываются продавать продукцию «Моринаги». Только за октябрь эта фирма понесла убытки в размере 1 миллиарда иен. Производство кондитерских изделий было уменьшено вдвое. В связи с сокращением объема работы более четырехсот рабочих и служащих заводов «Моринага» были уволены.

Шоколад, конфеты, печенье, мороженое, сделанные на заводах «Моринаги», регулярно покупает едва ли не каждая японская семья. Поэтому угроза «человека с 21 лицом» затронула интересы практически всей Японии.

Нетрудно представить себе, что, если «Моринага» поддастся на шантаж, в недалеком будущем письма от вымогателей получат другие крупные фирмы. А заложниками гангстеров опять станут миллионы японцев. Вот почему правительство потребовало от полиции немедленно положить конец действиям «человека с 21 лицом». Вся полиция страны поставлена на ноги. В патрулирование магазинов включились тысячи служащих «Моринаги» и членов их семей. Но все впустую. Гангстеры продолжают шантажировать всю страну. А это, естественно, не добавляет авторитета местной полиции.

Остроту критике действий полиции добавила публикация 12 октября в самый разгар борьбы с шантажистами очередной «Белой книги по проблемам преступности». Как сообщалось в этом официальном документе, в 1983 году в Японии было совершено более 2 миллионов преступлений. Это рекордная цифра за весь прошедший период.

Авторы «Белой книги» особенно подчеркивают, что в Японии в последние годы ускоренными темпами возрастает преступность. Возросло количество правонарушений, связанных с употреблением наркотиков, убийства и поджоги для получения страховых сумм, мошенничества с кредитными карточками, использование компьютеров в преступных целях. Ничего не может поделать японская полиция с преступностью несовершеннолетних. За десять лет число этих преступлений удвоилось.

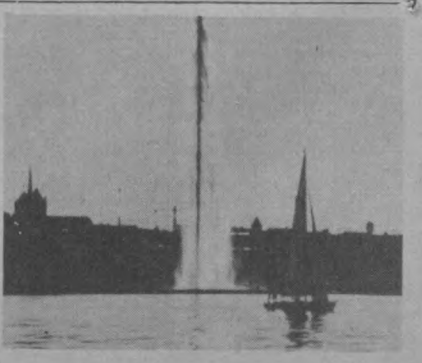
Представители прогрессивной общественности Японии давно обращают внимание на то, что западная культура, основанная на культе насилия, наживы, секса, оказывает развращающее влияние на японскую молодежь. Но официальные круги отмахивались от этих предупреждений, считая, что американский образ жизни и мышления является идеалом для японца.

«Дело № 114» вопиюще вскрыло всю опасность этих заблуждений. Неспособность государственной машины Японии покончить с преступниками, угрожающими жизни многих людей, — лишнее свидетельство тому.

А. ЛАЗАРЕВ.

ШВЕЙЦАРИЯ. Знаменитый фонтан на Женевском озере — самый мощный в мире. Пенистый столб воды вздымается над озерной гладью на высоту 130 метров.

Фото Кейстон — ТАСС.



• ЗАВТРА—ПРЕМЬЕРА

Содружество мастеров столичной сцены

Завтра на сцене Ташкентского русского драматического театра имени М. Горького состоится премьера нового спектакля по пьесе народного писателя Узбекистана Назира Сафарова «Заря революции». В постановке заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Б. Юлдашева и Л. Немировского. Спектакль рожден в содружестве ведущих мастеров сцены театра имени М. Горького, Хамзы и республиканского узбекского ТЮЗа имени Ю. Ахунбабаева.

Пьеса народного писателя Назира Сафарова привлекла коллектив академического русского театра драмы им. М. Горького не случайно: в этом произведении ярко, с глубоким профессиональным мастерством отображены события, происходившие в Ташкенте в годы становления Советской власти. Этот спектакль мастера столичной сцены посвящают 60-летнему юбилею Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

УЗБЕКСКАЯ КЛАССИКА НА СЦЕНЕ ТЮЗА

Жизнь театра с его буднями и праздниками имеет особый ритм. Праздник приходит в театр не с красным числом в календаре — зачастую для труппы это обычные рабочие дни, а вместе с пьесой, которая волнует и рождает прекрасную жажду исповеди, с премьерой, когда все, бывшее в течение долгих дней и месяцев трудом, надеждой, усталостью и мукой, радостью и верой десятков людей впервые предстает перед судом зрителей.

Такой праздник пришел в Государственный ордена «Знак Почета» русский театр юного зрителя в эти дни. Коллектив театра впервые обратился к постановке узбекской классики народного писателя Узбекистана Камиля Яшена «Нурхон» в постановке режиссера О. А. Белинского.

— Репертуарная афиша — это то зеркало, которое точно отражает нынешнее отношение театра и пути его творческого развития, — говорит директор ТЮЗа Э. С. Сарко. — Постановка «Нурхон» явилась для труппы своеобразным экзаменом: ведь спектакль обращен к самому широкому кругу зрителей. И показать на сцене «детского» театра пьесу, в которой затронута далеко не детская проблема, — вещь сложная. Большую помощь нам в этом оказал сам автор — Камиль Яшен, работая в постановочный период в тесном контакте с коллективом театра.

Яркая, выразительная игра актеров на общественном просмотре спектакля не могла оставить никого равнодушным. В этом большая заслуга героини спектакля в исполнении молодой актрисы И. Зосимовой, народного артиста УзССР А. Цинкобурова, А. Колмагорова, С. Заботина и других.

— В дальнейшем мы также будем обращаться к произведениям узбекской драматургии, — говорит Э. С. Сарко. — Это связано с созданием спектаклей на современную тематику и работой над новыми постановками. А пока мы приглашаем зрителей всех возрастов на премьерные спектакли «Нурхон», которым мы открываем Всесоюзную неделю театра для детей и юношества.

Р. НУГМАНОВ.

Партии разной сложности

На 52-м шахматном чемпионате в Ташкенте сыграно еще три тура. Появился лидер — С. Лпутян. Он набрал 4,5 очка из 6 возможных, то есть 75 процентов. Сначала он победил чемпиона Москвы А. Выжманавина, а затем экс-чемпиона страны И. Дорфмана. Кстати, среди участников ташкентского турнира есть второй шахматист, носивший звание чемпиона СССР, — это Б. Гулько. Оба они добились такого успеха в 45-м чемпионате страны, поделив между собой 1—2-е места и сыграв дополнительный матч — 3:3.

Второй лидер — Э. Убилава. Он имеет 3,5 очка из пяти возможных. В случае выигрыша отложенной партии с И. Глеком тбилисец может догнать С. Лпутяна. Партии, которые выиграли лидеры, исполнены со вкусом и качественно хорошо.

После доигрывания определится группа участников, у которых будет по 3,5 очка из 6 возможных. Среди них, по всей вероятности, будет и ташкентский гроссмейстер Г. Агзамов, у которого выигрышное положение в отложенной партии с А. Выжманавиным.

Несколько слов о партиях, сыгранных вничью. Их, к примеру, в числе закончившихся в 5-м и 6-м турах уже по 5. В чем дело? Ведь мирных партий много и на первенстве мира по шахматам между А. Карповым и Г. Каспаровым. Мне кажется, что умение нейтрализовать подготовку оперативных и тактических действий другой стороны достигло высокого совершенства в партиях современных шахматистов.

Коротко о партии 6-го тура С. Лпутян—И. Дорфман. Интересно отметить, что после одиннадцати ходов этой партии возникла позиция из 25-й партии А. Карпов — Г. Каспаров. С. Лпутян применил ход ферзем на а4, последовала естественная реакция — а6. Далее действия Лпутяна напоминали немножко действия чемпиона мира. Но ереванцу удалось провести цельную операцию против «висячих» пешек черных, выиграть одну из них; потом четкими ударами сломить сопротивление соперника.

Г. БОРИСЕНКО, мастер спорта СССР.

• • •

ЖАРКО НА «ЭКВАТОРЕ»

Во всесоюзном женском турнире по международным шашкам «Ташкентские зори-84» на призы газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» пройдена половина дистанции — сыграно восемь туров.

Лидеры в этот день встречались с москвичками. Рижанка Агита Мартерере в быстром темпе сыграла вничью с Еленой Читайкиной, а Татьяна Тетерина из Нижнего Тагила — с международным гроссмейстером Еленой Михайловской.

Заминкой лидеров воспользовалась минчанка Ольга Садовская. В хорошем позиционном стиле она использовала оплошности киевлянки Ольги Пресайзен и заставила ее капитулировать. Теперь во главе турнирной таблицы вновь идет трио.

Число участниц, не имеющих нулей, в этот день уменьшилось до шести. Это произошло после того, как Татьяна Финчук (Киев) проиграла рижанке Зое Увачан.

Вновь на полшага вперед продвинулась соискательница мастерского звания москвичка Антонина Терпелова, подписавшая мир с Каримой Мирзаевой.

Вторая претендентка на это звание Фаина Будаева из Чирчика одержала победу над ташкенткой Эльвирой Нурмамбетовой. Теперь для выполнения мастерского норматива ей нужно в оставшихся семи встречах набрать четыре очка.

Драматически завершился поединок Лейлы Ибрагимовой из Самарканда с киевлянкой Алиной Наумовой. Последняя попалась в ловушку, но ее соперница не заметила выигрывающей комбинации, и был подписан мир. Такой же результат был зафиксирован во встрече Озоды Ахмедовой с Надеждой Славовой (Нижний Тагил).

Итак, после восьми туров впереди идут Мартерере, Садовская и Тетерина — по 5,5 очка; Читайкина — 5; Ахмедова, Будаева, Михайловская, Пресайзен и Терпелова — по 4,5 очка.

Б. КАНИЩИКЕР, главный судья турнира, международный арбитр.

Спортивный дневник

✦ В Венесуэле завершился розыгрыш Кубка мира по борьбе самбо. В общекомандном зачете победу одержали советские спортсмены. В составе сборной команды Советского Союза выступал и представитель Узбекистана Сабир Адыгезалов. Атлет из нашей республики, боровшийся среди атлетов весовой категории до 68 килограммов, поднялся на высшую ступень пьедестала почета.

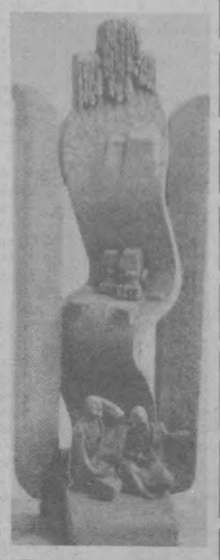
✦ В Янгиабаде закончилось первенство Узбекистана по шахматам среди юношей и девушек. У юношей победителем стал Шухрат Сафин из Самарканда. Молодой шахматист набрал великолепный результат — 12 очков из 13 возможных. Второе место завоевал Санд Юлдашев из Чирчика. Третье призовое место занял спортсмен из столицы нашей республики Мирзахалил Ташматов.

✦ Напряженной была борьба за титул победительницы и призовые места у девушек. В итоге многодневных состязаний на высшую ступень пьедестала почета поднялась юная шахматистка из Самарканда Шагият Рахматуллаева. Ее подруга по команде Инга Сафаргалиева была удостоена серебряной награды первенства республики. А третье место заняла кандидат в мастера спорта из Ташкента Наталья Зинина.

Победители и призеры юношеского первенства республики будут включены в сборную команду Узбекистана по шахматам, которая начнет подготовку к Всесоюзным юношеским играм, что пройдут в будущем году в городах Украины.

✦ На чемпионате Советского Союза по хоккею с шайбой среди команд второй лиги восточной зоны продолжаются игры первого круга. После успешного выступления в Красноярске с местной командой «Сокол», где ташкентский «Бинокор» добился во всех трех поединках победы, наши земляки сыграли первый матч в Томске. Встреча проходила в равной борьбе и завершилась вничью — 4:4. Нашим землякам продолжают уверенно лидировать в своей подгруппе, имея в активе 27 очков.

ПО ЗАКОНАМ ДРУЖБЫ МИР. ЧЕЛОВЕК. ТРУД



Ежегодно в Доме творчества художников в Дзинтари собираются творческие группы скульпторов, керамистов, графиков, плакатистов. Здесь работают и отдыхают художники из зарубежных стран. База творчества в Дзинтари — это своеобразная школа мастерства и обмена опытом. Сейчас в замечательной зоне отдыха работают одна из международных групп скульпторов-керамистов из союзных республик и гости из социалистических стран, друзья из Никарагуа и Вьетнама. Только что в Доме творчества состоялась отчетная выставка их работ. Староста группы — скульптор-керамист Талиб Касымов из Ташкента — отметил, что участники группы познакомились с художественными музеями Риги и Юрмалы, встретились с ведущими художниками Латвии.

Творческая группа скульпторов - керамистов работает под девизом «Мир. Человек. Труд». Руководит группой скульптор из Кишинева Н. М. Эппельбаум.

Л. АНДРЕЕВ. г. Рига.

НА СНИМКЕ: работа Т. Касымова «Песня о хлопке».

Фото автора.

НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

С последними достижениями техники, трудовыми показателями и перспективами развития отрасли смогут ознакомиться посетители экспозиции «Связь» на ВДНХ УзССР.

Нынешний раздел представляет передовой опыт работы всех видов связи: телеграфной, междугородной, городской, сельской телефонной, почтовой и радиосвязи. Цветные крупномасштабные слайды знакомят с ветеранами труда, передовиками производства. Среди них — сортировщица прижелезнодорожного почтамта, кавалер ордена Ленина, наставник молодежи Т. Юсупова, оператор-упаковщица республиканской газетно-журнальной экспедиции Э. Эргашева, ударник коммунистического труда, победители соцсоревнования телефонистки коммутаторного цеха междугородной телефонной станции С. Бейбулатова, М. Мамутова и другие.

Несомненный интерес посетителей вызовет стенд, рассказывающий о процессе доставки населению центральной прессы, принятой фототелеграфным способом. Он позволяет обеспечить подписчиков республики газетной продукцией в день ее выхода из Москвы всего за 13 часов!

На экспозиции много натуральных экспонатов. Их разработали изобретатели и рационализаторы отрасли. Это, например, макеты аппаратуры контроля, выполненные рационализатором Ь. Мирхабибовым, устройство ограничения времени разговоров по таксофону, разработанное специалистами Республиканского вычислительного центра Министерства связи УзССР А. Мамедом и И. Хазбулатовым. Общий годовой эффект от внедрения новой аппаратуры составил 54 тысячи рублей в год.

А. ЗАМШЕВА.

Этапы большого пути

«Постройка Ташкентской дороги будет скоро закончена, и первый поезд после торжественного молебствия, с громкими речами о культурной миссии железнодорожных жандармов двинется по трупам убитых адской эксплуатацией рабочих».

(«Искра», 1 февраля 1903 г.).

◆

«Товарищи! Настает час борьбы всего русского народа с самодержавием. Близко уже то время, когда разлившаяся волна всенародной революции сметет на своем пути все и вместо бесправия и произвола полиции и чиновников построит новый мир на началах свободы, равенства и братства. Прислушаемся же и мы, рабочие Среднеазиатской железной дороги, к голосу всего русского пролетариата...».

(Из листовки, изданной Ташкентской группой РСДРП 2 апреля 1905 г.).

◆

«Учитывая тяжелый момент революции, учитывая, что дерзкое выступление генерала Корнилова, который преследует исключительно цель — уничтожение демократической России... Ташкентская городская дума находит единственным выходом из создавшегося положения — передать власть Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

(Из резолюции экстреннего заседания Думы 31 августа 1917 г.).

◆

«Отныне ваши верования и обычаи, ваши национальные и культурные учреждения объявляются свободными и неприкосновенными... Знайте, что ваши права, как и права всех народов России, охраняются всей мощью революции и ее органов....».

(Из обращения Советского правительства «Ко всем трудящимся мусульманам России и Востока 24 ноября 1917 г.).

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Расскажет статистика

Впервые на территории нашей республики, как и в других республиках Советского Союза, в январе 1985 года будет проводиться выборочное социально-демографическое обследование населения. В связи с большим политическим и народнохозяйственным значением предстоящего обследования вся работа — как организационная, так и массово-разъяснительная — направлена на его успешное проведение. Как это обследование будет проходить в Ташкенте?

Выборочное обследование населения — это 5-процентное обследование постоянно проживающего населения, в данном случае города Ташкента. Оно проводится специально подготовленными людьми — счетчиками, которые в течение 10 дней (со 2 по 11 января включительно) должны будут обойти все дома, подлежащие обследованию. Сведения, полученные счетчиками путем опроса населения, записываются в бланк. При этом данные о семье фиксируются по состоянию на 12 часов ночи (по местному времени) с 1 на 2 января 1985 года.

Выборочное социально - демографическое обследование населения 1985 года — важное мероприятие всесоюзного масштаба. Поэтому счетчики должны провести его четко и точно. Не меньшую ответственность должно проявить и само население. При опросе членов обследуемых семей граждане должны давать точные и ясные ответы на вопросы, которые содержатся в бланках обследования и в опросных листах.

Необходимо учесть, что в бланки записываются сведения, полученные от граждан в результате личного опроса. При отсутствии какого-либо члена семьи на момент обследования сведения о нем могут дать другие члены семьи.

В бланке также есть вопросы, на которые каждый член семьи, достигший 18 лет и старше, должен ответить лично.

Таким образом, ясные и правдивые ответы граждан также помогут счетчикам успешно провести обследование.

Материалы обследования явятся важным источником данных для разработки планов экономического и социального развития на XII пятилетку и на более длительную перспективу.

Г. БЕРЕЗИНА.

НА СЪЕМОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ «УЗБЕКФИЛЬМА»

«Дневник, письмо к первокласснице» — так называется новая художественная лента по рассказу Латифа Махмудова, снятая на киностудии «Узбекфильм» имени Камиля Ярматова, премьера которой состоится завтра в Доме кино. Новый фильм кинематографистов Узбекистана поставлен по сценарию В. Малиновской режиссером Х. Файзиевым. В сюжете фильма в интересной, увлекательной форме рассказывается о жизни наших детей, их увлечениях, решении тех проблем, которые возникают перед ними.

В фильме снимались актеры Р. Хамраев, Г. Пайзиева, У. Хамраев, Д. Камбарова и другие.

∴ ∴ ∴

«Невеста из Вуадиля» — так называется новая кинолента режиссера А. Хамраева. В основе музыкальной лирической ленты непритязательная история любви молодых героев. В фильме зрителя непременно привлекут интересные танцы, песни, являющиеся главным элементом музыкального фильма. В главных ролях снимались Х. Шарипов и Б. Ихтияров, Ф. Файзиев, Р. Закирова и другие.

* * *

На съемочной площадке киностудии продолжаются съемки художественного фильма «Прощай, зелень лета» по сценарию Д. Искакова. Картину снимает лауреает Государственной премии СССР режиссер Э. Ишмухамедов. Оператор-постановщик фильма — выпускник ВГИКа Ю. Любшин (сын известного советского киноактер С. Любшина).

* * *

Сценарист А. Галиев в содружестве с режиссером - постановщиком Г. Шермухамедовым создал фильм, в центре которого судьба молодого ученого-селекционера Азиза Касымова.

Авторы исследуют острую конфликтную ситуацию, вызванную столкновением принципиального самоотверженного служения науке настоящих ученых с карьеризмом, беспринципностью людей, стремящихся использовать науку в корыстных целях. В главных ролях заняты актеры Ш. Газиев, Р. Кубаева, А. Мухамеджанов, Р. Балаев и другие.

* * *

«Памятник» — новый фильм сценариста Р. Тюрина и режиссера А. Кабулова.

Действие картины разворачивается в далеком горном кишлаке, где живут люди разных национальностей, жители которого задумали воздвигнуть памятник В. И. Ленину. В Москву отправляются ходоки, которые должны приобрести памятник и привезти его в кишлак. Много трудностей приходится преодолеть главным героям — Джантаю, Мергену и скульптору Якову, прежде чем памятник будет водружен на главной площади кишлака...

В главных ролях: К. Мирхадиев, Д. Хашимов, Л. Кулагин, Р. Ткачук и другие.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Невеста из Вуадиля» и «Наедине».

«Ташкентская неделя»

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

Как запомнить прекрасное мгновение? Некоторые считают, что нужно уметь передать его красивыми словами. Может, это и так, но вот специалисты Узбекского агентства В/О «Союзторгреклама» считают, и не без основания, что лучше всего запомнить мгновение — это запечатлеть его на фотопленке. Каким фотоаппаратом? Об этом вы узнаете, прочитав рекламу «Как запомнить этот миг?».

Как всегда, в приложении публикуются советы и объявления.

ПУНЦОВЫЙ ЦВЕТ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Субботний фельетон по сигналам читателей и народных контролеров

Одна наша читательница обратилась в редакцию с просьбой. С какой — скажем попозже, после того как расскажем, что с ней произошло. Или нет, сначала — что произошло с ее цветным «Горизонтом».

После ремонта в ателье «Цвет» ее телевизор стал светиться одним - единственным цветом — пунцово-красным. И сколько владелица ни крутила регуляторы настройки только что отремонтированного аппарата, экран его по-прежнему оставался пунцовым.

Обладательница телевизора уже приготовилась к новым хлопотам по многодневному ожиданию телемастера и новому обиванию порогов ателье. Но как раз накануне того дня, когда она собралась принести себя в качестве повторной жертвы телевизионному ателье, как раз накануне этого дня, в полночь, она проснулась от того, что в ее квартире разговаривали двое. Судя по голосам — вроде бы мужчины. Судя по интонации — вроде бы и друзья между собой. А судя по тексту — вроде бы совсем не воры.

Хозяйка на цыпочках пробралась в соседнюю комнату и замерла в изумлении. Разговаривали между собой ее телевизор «Горизонт» и транзисторный радиоприемник «Сокол».

— Ты что же это, друг, — хрипел транзистор,— все время краснеешь, едва тебя включишь? Может, влюбился в хозяйку? Так прямо возьми и скажи, а не красней и не молчи!

— Ну ты и хватил, брат - транзистор! — изумился телевизор.— Куда мне влюбляться —у меня и гарантия давно кончилась. Просто как побывал в ателье «Цвет» производственного объединения «Голубой экран», так ничего с собой поделать не могу—краснею: до того стыдно за работников этого ателье. Жалобы на них сыплются, как осенние листья в ветреный день. А руководству ателье и производственного объединения «Голубой экран», видимо, все хоть бы хны.

Приходит, например, в редакцию газеты на ателье десять жалоб в месяц. И на все десять жалоб «Голубой экран» дает ответ: мол, все телевизоры отремонтированы, все клиенты довольны, а о том, как наказаны виновные, практически ни слова. И поэтому на следующий месяц вновь приходят десять жалоб и вновь десять обнадеживающих ответов.

— А если «просто клиент» возьмет и просто отнесет в ателье свой телевизор, не прибегая к посторонней помощи? — спросил, заметно хрипя, транзистор.

Наверное, и из «просто клиентов» кому-то тоже везет. Но я, когда был на ремонте в ателье, насмотрелся на прямо противоположное.

Вот, например, обладатель многострадального «Рекорда» Х. Мушеев. Едва его «Рекорд» приказал долго светить, он тут же кинулся в ателье: помогите, мол, сделайте хотя бы до будущей недели, когда состоится кубковый футбольный матч, поскольку я страстный болельщик. И вот представь, брат-транзистор, на следующей неделе прибывает к нему мастер. И говорит, что он тоже страстный болельщик, и поэтому готов помочь владельцу телевизора, но с условием, что тот сам купит вышедшие из строя лампы.

И вот мотается Х. Мушеев между радиомагазинами, как футбольный мяч между игроками, и вот находит он, наконец, все нужные лампы. А мастер приходит и говорит, что все дело, оказывается в катушке, которую...

— Которую, — продолжает догадливый владелец телевизора,— я сам снова должен искать в магазинах?

— Молодец, — говорит мастер, — хоть до этого ты додумался. И отправляется домой смотреть кубковый футбольный матч. А владелец телевизора звонит диспетчеру телеателье, чтобы узнать счет, и заодно робко спрашивает:

—Может быть, можно забрать телевизор на стационарный ремонт в телеателье?

— Давно нужно было так сделать, — отвечает диспетчер. — Мы сами приедем за вашим аппаратом на машине, сами его отремонтируем, сами привезем и сами отрегулируем.

— И вот тут, — прервал свое повествование телевизор, — я не выдержал и покраснел. Потому что уже по опыту знал — все, что говорит диспетчер клиенту, — неправда. Х. Мушеев был не первым и не последним клиентом, обманутым мастером и диспетчером. Прождал клиент машину из ателье около месяца, а потом бразды ожидания взяла в свои руки его супруга. Оформила очередной трудовой отпуск специально, чтобы ждать машину, а не отрашиваться каждый день с работы. Но результат оказался тот же.

В такое же положение попали Т. Догузова и многие другие люди, доверившиеся обещаниям диспетчеров и мастеров. Ну как тут не покраснеть! Хотя бы нам, телевизорам.

— А я тебе, друг-телевизор, — все более и более сипя, сказал транзистор, — могу поведать, как работники «Голубого экрана» обманывают не только клиентов, но и государство. Вот, например, заведующий ателье звукозаписи того же «Голубого экрана» В. Солопов взял, да и списал сразу 13 магнитофонов. Причем в актах на списание отсутствуют и паспорта этих магнитофонов, и документы о проведенных ремонтах, и не указано, кстати, какие именно узлы и детали вышли из строя. Словом, не акты списания на сумму без малого 7 тысяч рублей, а, если сказать прямо, филькины грамоты. Но это еще не все. Списание было оформлено в мае 1984 года, а отходы металлолома от списания сданы... в апреле.

— Но ведь такого не может быть! — вспыхнул пунцовым цветом совестливый «Горизонт».

— В «Голубом экране» — может! — твердо сказал транзистор.

— Впрочем, не болтай об этом слишком много. А то шарахнут где-нибудь об угол, как меня, тогда даже пунцовым цветом перестанешь светиться.

— Но тебя-то хоть отремонтировали после того, как шарахнули, — возразил телевизор.

— Меня-то отремонтировали, но ты спроси, с какого раза. Дважды меня возили в радиомастерскую Кировского отделения «Голубого экрана», что рядом с зоной отдыха ВДНХ, и хотя исправно брали деньги за мой ремонт, мне от этого было не легче. Лишь на третий раз подлатали кое-как, да и то частным образом...

Хозяйка саморазговаривающей аппаратуры, едва наступило утро, бросилась не в телевизионное ателье, а в редакцию.

— Напишите, пожалуйста, о замечательных мастерах, работающих в производственном объединении «Голубой экран», — слезно умоляла она. — Ведь благодаря порядкам, царящим там, моя аппаратура сама научилась разговаривать. Это же величайшее достижение научно - технического прогресса. Создайте, пожалуйста, этим порядкам что-нибудь хвалебное — оду, например, или, как его там, панегирик.

Вот мы и создали. А ода получилась или же, наконец, панегирик таким порядкам — об этом мы надеемся узнать от директора производственного объединения «Голубой экран» Б. А. Абдумаджидова.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

ИЗВЕЩЕНИЕ

К сведению слушателей постоянно действующего семинара лекторов - международников:

26 ноября в 18.30 в Доме знаний состоится лекция «Албания: вопросы внутренней и внешней политики». Лектор — кандидат экономических наук Г. А. Хачиев.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

24 ноября 1984 г.

ТЕЛЕПРОГРАММЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Футбольное обозрение.
10.10 «Воспоминания о Павловске». Документальный фильм.
10.40 «Мальчики». Художественный фильм.
12.10 «Белорусские картинки». Концерт.
12.30 «Федор Федорович Федоровский». Научно-популярный фильм.
12,50 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы: «Трудная земля», «Чабан из Чубартау», «Дары озерной нивы».
16.10 Л. Бетховен. Симфония № 5 в исполнении симфонического оркестра Московской Государственной консерватории.
16.50 «Знание — сила». Тележурнал.
17.30 К 60-летию провозглашения Монгольской Народной Республики. Киноочерк «Республики твердый шаг».
18.00 Концерт артистов Монгольской Народной Республики.
18.30 Международные соревнования по акробатике памяти летчика - космонавта СССР В. Н. Волкова.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.50 Опера П. И. Чайковского «Иоланта». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.30 «Время».
22.05 К 90-летию со дня рождения И. Д. Папанина. Премьера документального фильма «В огне и холоде тревог».
22.25 «Для вас, дорогие товарищи». Концерт по заявкам.
23.40 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Новые грани рабочих профессий». Научно-популярный фильм.
10.05 — 10.35 «Русская речь».
12.00 «Металлы и сплавы из... пара». Научно-популярный фильм.
12.10 — 12.40 «Наука и жизнь».
14.30 «Эволюция костюма». Научно-популярный фильм.
14.50 «...И жар души своей». Телеочерк о народном учителе СССР, директоре Помозинской сельской школы Коми АССР А. В. Уляшове.
15.15 «Любить труд смолоду» (О работе ученических бригад в Марийской АССР).
15.45 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Две тактики социал-демократии в демократической революции».
16.30 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «Динамо» (Новосибирск) — ЦСКА.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 «Пять цветов радуги». Художественный фильм (МНР).
23.15 Международные соревнования по санному спорту. Передача из ГДР.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.25 «Творчество юных».
18.55 К 60-летию со дня провозглашения Монгольской Народной Республики.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 К 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. «История одного произведения». С. Ахмад. «Горизонт».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт ансамбля песни и танца «Айкулаш».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дом под жарким солнцем». Художественный фильм (Узбекфильм).
23.25 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 Консультация для учителей начальных классов.
18.45 Беседа врача.
19.00 «Псков». Телефильм.
19.20 «Товары народного потребления с юбилейной символикой».
19.50 «В мире прекрасного». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.25 «Чинара». Научно-популярная программа (рус.).
21.00 К 40-летию Великой Победы. «Бурича садокат».
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 27. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам.
9.55 «Выставка Буратино».
10.25 «Виктор Пушкарев, рабочий». Телефильм.
11.15 Опера П. И. Чайковского «Иоланта». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.
12.50 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты восьмидесятых». Телефильмы: «И словом и делом», «Земля Ханамова».
16.20 «На земле, в небесах и на море».
16.55 «Творчество юных».
17.25 «Адмирал Арктики». Телеочерк об И. Д. Папанине.
17.55 «Город дружбы». Киноочерк о совместной советско-финской стройке в г. Костомукше.
18.20 Концерт вокальной группы рабочего мужского хора г. Хювинкя (Финляндия).
18.30 «Наука и жизнь».
19.00 «В каждом рисунке — солнце».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Дела и люди». «Сахалинская нефть».
20.00 Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры имени 50-летия Октября.
20.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «В лесах под Ковелем». 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Документальный экран».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Академик С. Л. Соболев. Сибирские страницы». Телефильм.
10.45 — 12.40 «Наш сад».
16.25 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Больше хороших товаров».
19.20 «Романсы русских и советских композиторов».
19.50 Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. ТТТ — ЦСКА.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 К. Федин. «Первые радости».
22.35 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 3-й период.
23.15 «Мир дому твоему». Концерт из Дворца спорта «Олимпийский».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Причалы». Телефильм.
10.30 Фильм — детям. «Новое платье короля».
11.30 Учебная программа.
12.00 «Дни и ночи границы». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «Книга — наш друг».
19.05 «Ленинский университет миллионов». «КПСС — руководящая и направляющая сила советского общества».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
19.55 «Человек и закон».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт камерного оркестра Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Встречи на белорусской земле». Видеофильм.
23.15 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 Экран — учителю.
18.40 Учебная программа.
19.15 «Погода на завтра» (рус.).
19.45 «Конь, кони...» Телефильм.
19.55 Ташкентские новости.
20.20 «Многоцветный экран». Ведущий — кинодраматург Ф. Мусаджанов (повторение).
21.30 ЦТ II

СРЕДА, 28. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Творчество юных».
10.10 «В лесах под Ковелем». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.15 «Клуб путешественников».
12.15 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио УССР.
12.45 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 К 40-летию освобождения Албании от фашистских оккупантов. Киноочерк.
15.45 «Фридрих Энгельс». Страницы жизни.
16.35 «...До 16 и старше».
17.20 «Сионизм перед судом истории». Документальный фильм.
18.30 «Наш сад».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультфильм.
19.50 «Мир и молодежь».
20.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «В лесах под Ковелем». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «Кельн» (ФРГ). Трансляция из Тбилиси. В перерыве — (22.45). «Если хочешь быть здоров».
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Женщина моих гор». Телефильм.
10.45 — 11.05 «Стряпуха XX века». Научно-популярный фильм.
12.05 — 12.40 Шахматная школа.
14.10 «Знай и умей».
14.40 Научно-популярный фильм.
16.25 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Страницы истории. «Отчизны верные сыны».
19.35 «Свадьба в долине Арарата».
20.00 «Мамина школа».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 «Слово о досуге молодежи». В передаче принимает участие первый секретарь Калужского обкома КПСС Г. И. Уланов. Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов.
21.20 Народные мелодии.
21.30 «Время».
22.05 «Карусель». Телевизионный художественный фильм по рассказам А. П. Чехова.
23.30 М. Глинка. Вальсы, мазурки. Исполняет лауреат международных конкурсов В. Камышов (фортепьяно).

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Догони автомобиль». Телефильм.
10.45 Фильм — детям. «Приключения Тома Сойера».
12.00 «Раз словечко, два словечко». Обучение русской разговорной речи.
12.20 «Батабад». Телефильм.
12.30 Учебная программа (рус.).
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «Планета друзей» (рус.).
18.45 «Ильхом». Телевизионный клуб творческой молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Интернационализм — на деле». «Узбекистан — БАМу». Передача 1-я (рус.).
20.15 «Во имя будущего». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
20.30 «Ахборот».
20.50 Поет заслуженный артист УзССР Ф. Мамадалиев.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Животноводство — ударный фронт».
22.15 «Крах». Художественный фильм. 1-я серия.
23.40 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Город и село». Телефильм.
19.10 Учебная программа.
19.50 «Шиповский заказник». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.25 «Живут такие женщины».
21.00 «Страницы творчества». А. Токомбаев. К 80-летию со дня рождения.
21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ, 29. XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам.
9.55 Мультфильмы.
10.30 «В лесах под Ковелем». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
11.35 «В мире животных».
12.35 «Вместе весело шагать». Фильм-концерт.
13.00 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Советская Армения». Телефильм.
15.55 «Драматургия и театр». А. Н. Островский. «Гроза».
16.45 Шахматная школа.
17.15 К национальному празднику Югославии. Телеочерк «День республики».
18.10 Встреча школьников с дважды Героем Советского Союза, доктором географических наук И. Д. Папаниным.
18.45 «Ленинский университет миллионов».
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Видзев» Польша) — «Динамо» (Минск) 2-й тайм. Передача из Польши.
20.20 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «В лесах под Ковелем». 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Читает Дмитрий Журавлев». Фильм-концерт.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Волшебный край, очей отрада». Телефильм.
12.00 «Семья и школа». Тележурнал.
12.30 — 12.40 «Новые изделия техники. Вакуумные выключатели». Научно-популярный фильм.
14.05 «Театр одного актера». В. Яхонтов.
15.05 «Звезда пленительного счастья». Художественный фильма с субтитрами. 1-я серия.
16.25 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Поиск резервов». Телефильм.
19.05 Премьера фильма-концерта «Парни из «Орнамента».
19.30 «Сельский час».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Человек. Земля. Вселенная».
21.30 «Время».
22.05 Заключительный концерт Дней болгарской музыки в СССР в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Балахнинские кружева». Телефильм.
10.30 Фильм — детям. «Приключения Гекльберри Финна».
11.40 Для школьников. «Путешествие в мир чудес» (повторение).
12.30 К 40-летию Великой Победы. «О тех, кто помнит». Телефильм.
13.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Раз словечко, два словечко». Обучение русской разговорной речи (повторение).
18.30 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Узбекистан — мой край родной».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Интернационализм — на деле». «Узбекистан — БАМу». Передача 2-я (рус.).
20.10 «Все цветы земли». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт народной артистки СССР С. Кабуловой и народного артиста УзССР Э. Юлдашева.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дунё вокеалари». Международное обозрение.
22.35 «Крах». Художественный фильм. 2-я серия.
23.15 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 Показывает студия «Ёшлик». «Эстафета продолжается».
18.40 «Страницы классической музыки».
19.30 Русский язык — дошкольникам. Методы и приемы обучения дошкольников правильному произношению.
20.00 Ташкентские новости.
20.25 К 40-летию Великой Победы. «Этюды войны и мира». Телефильм.
20.55 «Физкультура для всех». Ритмическая гимнастика (рус.).
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 30 XI

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильмы.
10.05 «В лесах под Ковелем». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.10 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
11.55 «Сергей Костриков». Телефильм.
12.15 Концерт Государственной заслуженной капеллы бандуристов.
12.45 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы: «Уголь и бронза Михаила Чиха», «Живая нить».
16.00 «Русская речь».
16.35 «Москва и москвичи».
17.05 «Жемчужины Хадрамаута». Киноочерк об истории и сегодняшнем дне городов Народной Демократической Республики Йемен.
17.20 «В гостях у сказки».
18.45 «Человек и закон».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера мультфильма.
19.40 Концерт советской песни.
19.55 «Слово о чести строителя».
20.25 «Что? Где? Когда?» Телевикторина.
21.30 «Время».
22.05 Концерт артистов балета.
22.35 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. (В перерыве — 23.10 «Сегодня в мире»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Крылья». Телефильм.
11.05 — 11.35 «Размышления о доме Герцена». Документальный фильм.
16.30 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Сельские учительницы». Документальный фильм.
19.15 К 40-летию Великой Победы. Клуб фронтовых друзей «Победители». Встреча ветеранов 11-й гвардейской армии.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Концерт Государственного ансамбля танца Татарской АССР.
21.30 «Время».
22.05 «Автомобиль на крыше». Художественный фильм.
23.20 «Столица Поморского Севера». Телефильм об Архангельске.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 Фильм — детям. «Мишук».
11.30 Учебная программа (рус.).
12.00 «В том доме счастье». Телефильм.
12.20 «Шахматная школа».
13.00 «Замандас». Передача для работников сельского хозяйства (каз.).
14.00 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.10 «Человек начинается с детства» (рус.).
19.00 «Культура и быт».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Интернационализм — на деле». «Узбекистан — БАМу». Передача 3-я (рус.).
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 Арии и дуэты из музыкальных драм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Идет хлопковая страда».
22.20 Уйгун. «Абу Али Ибн Сино». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы имени Хамзы.
23.50 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Саломат булинг». Занятия по физическому воспитанию в детском саду.
18.40 «Я приток твой, Волга». Телефильм.
18.50 Консультация для учителей.
19.20 «Мелодии дружбы».
20.00 Ташкентские новости.
20.25 «Сельская жизнь» (рус.).
20.45 «Лаваш». Телефильм.
21.00 «Друзья книги» (рус.).
21.30 ЦТ II

СУББОТА, 1. XII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам.
9.55 Концерт Национального ансамбля танца Республики Шри Ланка.
10.25 48-й тираж «Спортлото».
10.35 «Движение без опасности».
11.05 «Круг чтения».
11.50 Концерт ансамбля «Армоника».
12.20 «Москвичка». Телеклуб.
13.50 «Это вы можете».
14.35 Премьера фильма-концерта «Играет лауреат международных конкурсов Б. Петрушанский» (фортепьяно).
14.50 «Семья и школа». Тележурнал.
15.20 «Сегодня в мире».
15.35 «Очевидное - невероятное».
16.35 «Содружество». Тележурнал.
17.05 Документальный фильм.
17.15 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
17.45 Премьера фильма-концерта «Музыкальное путешествие». Поет заслуженная артистка УзССР Р. Шарипова.
18.30 Беседа Ю. А. Жукова.
19.00 «Встречи и размышления». «Человек и космос».
19.50 «Песня-84».
21.30 «Время».
22.05 «Зимний этюд». Музыкально-поэтическая композиция на стихи советских поэтов.
22.35 Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
23.45 Чемпионат мира по шахматам.
24.00 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Если хочешь быть здоров».
9.30 А. Серафимович. Страницы творчества.
10.20 ПРОГРАММА СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОСТОВА-НА-ДОНУ.
11.20 Музыкальная передача «Утренняя почта».
11.50 «Спутник кинозрителя».
12.35 Научно - популярный фильм.
12.45 Концерт артистов Народной Республики Кампучии.
13.15 «Клуб путешественников».
14.15 Мультфильмы.
14.50 «Музыкальный киоск».
15.20 Молодежная передача из Концертной студии Останкино. Проводы в армию юношей призывного возраста.
17.10 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Спартак» (Владивосток) — «Динамо» (Тбилиси).
17.50 «Поэзия». А. Жигулин.
18.25 «Так рождается музыка».
19.45 «Здоровье».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международное обозрение».
21.00 Телевизионные документальные фильмы творческого объединения «Экран»: «Журавлиная родина», «В ущельях Карачая».
21.30 «Время».
22.05 «Мастера мирового кино». А. Маньяни.
23.45 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Строитель» (Киев) — «Жальгирис». Передача из Риги.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 К 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. «Экран документального кино». «Жизнь, озаренная Октябрем».
11.10 «Стадионы под окнами» (рус.).
11.40 К 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Б. Чепрунов. «Заря над Джейхуном». Телеспектакль.
15.10 «Живой, как жизнь».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Фильм — детям. «Синюшкин колодец».
18.30 Концерт для детей.
19.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Телевизионный театр миниатюр.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мархабо, талантлар!» Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности, посвященный 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. На экране — Сырдарьинская область.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Мархабо, талантлар!» Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности, посвященный 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. На экране — Сырдарьинская область (продолжение). По окончании — Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 18.25 ЦТ II
18.25 Программа передач.
18.30 «Пионерия — юбилею республики».
19.00 Новости.
19.20 «Бахористан». Тележурнал.
20.00 «Ахбор».
20.25 «Мир за неделю».
20.45 Телевизионная конкурсная программа.
21.30 ЦТ II

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2. XII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Три чинары», «Красный художник». Телефильмы.
10.05 Премьера фильма-концерта «Играет и рассказывает Михаил Рожков».
10.35 «Будильник».
11.05 «Служу Советскому Союзу!»
12.05 «Здоровье».
12.50 Музыкальная передача «Утренняя почта».
13.20 «Сельский час».
14.20 «Музыкальный киоск».
14.50 К провозглашению Лаосской Народно-Демократической Республики. Киноочерк «По Лаосу».
15.15 К 40-летию Великой Победы. Художественный фильм «Баллада о солдате».
16.40 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Еревана.
17.25 «Клуб путешественников».
18.35 «Международная панорама».
19.20 Премьера мультфильма.
19.40 «Песнь о Норвегии». Художественный фильм (США).
21.30 «Время».
22.05 «Футбольное обозрение».
22.35 Кубок Интервидения по художественной гимнастике. Передача из ЧССР.
23.25 Новости.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.20 «Отчий край». Телефильм.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.00 «Русская речь».
10.30 Кубок европейских чемпионов по водному поло. Финал. «Вашаш» (Венгрия) — ЦСК ВМФ. Передача из Венгрии.
11.00 Концерт Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР В. Федосеева.
11.50 Документальный фильм.
12.05 Мультфильмы.
12.25 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Сокол». 3-й период.
13.00 «В гостях у сказки».
14.25 «В мире животных».
15.25 «Стадион для всех».
15.55 «Молодо — не зелено». Цирковое представление с участием студентов и выпускников Государственного училища циркового и эстрадного искусства.
16.40 «Крах инженера Гарина». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
17.45 «Мир и молодежь».
18.20 Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси). Мужчины. Передача из Тбилиси.
19.00 «Выдающиеся советские исполнители — лауреаты Ленинской премии». Концерты Л. Когана.
19.40 «Боевым орденом награждается...» Телефильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Алма-Ата) — «Зоркий». 2-й тайм. Передача из Алма-Аты.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Синие огни» из серии «30 случаев майора Земана» (ЧССР).

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.25 К 40-летию Великой Победы. «Обелиск». Художественный фильм.
12.00 «Юбилею республики золото спортивных побед» (рус.).
12.30 «Шунчаки хазил». («Просто шутки»).
13.35 «Об Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы». «Содержание обучения».
14.05 «Безопасность дорожного движения» (рус.).
14.40 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Для детей. «Угадай-ка» (рус.).
18.35 «Мультипанорама».
19.20 «Шумит дубрава». Видовой фильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Цирк! Цирк! Цирк!»
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт-отдых.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Горожане». Художественный фильм.
23.30 Программа передач.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 15.55 ЦТ II
16.00 Программа передач.
16.05 Экран — детям.
16.55 «История одной любви». Научно-популярный фильм.
17.25 «Люди киргизского искусства». Народный артист СССР К. Мулдобасанов.
18.35 Москва. «Международная панорама».
19.20 Показывает Ош.
20.00 Концерт.
21.20 Телефильм.
21.30 ЦТ II

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
им. Я. М. СВЕРДЛОВА

29, 30 ноября в 20.00,
1 декабря в 17 и 20.00,
2 декабря в 18 и 21.00
Гастроли в СССР
ПОЕТ
лауреат международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни
Марцела ЛАЙФЕРОВА

В СОПРОВОЖДЕНИИ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ «АЛЬБОМ»
(ЧССР).

Билеты продаются в кассе концертного зала с 14 до 19.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

К СВЕДЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

Концерты по абонементу № 18 «ДЖАЗ СКВОЗЬ ВРЕМЯ» ПЕРЕНОСЯТСЯ.

Первый концерт состоится 24 декабря.

Узгосфилармония.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать местного комитета межсоюзного Дома самодеятельного творчества Ташоблсовпрофа

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ВНИМАНИЮ ЛИЦ, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА

ПОСТУПИЛИ

КНИГИ ПО АБОНЕМЕНТАМ:
Р. Сабатини.
Ж. Верн.
Д. Лондон — 4-й том.

Выкупайте своевременно книги, реализуемые по абонементам, срок действия на которые истекает.

ГОРКНИГОТОРГ «ТАШКНИГА».

В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ «МЕБЕЛЬ»

ПРЕДСТАВЛЕН

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ МЕБЕЛИ,

вырабатываемой предприятиями Минмебельпрома Узбекской ССР:

НАБОРЫ МЕБЕЛИ ДЛЯ СПАЛЬНИ «УТРО», «ЧАРОДЕЙКА», КРОВАТИ одно- и двухспальные, ТАХТЫ, НАБОРЫ корпусной мебели «Салют», «Вильнюс-2», ШКАФЫ ДЛЯ ПЛАТЬЯ И БЕЛЬЯ с антресолями и без антресолей, ШКАФ комбинированный для школьника, СТУЛЬЯ, КОВРЫ Хивинского коврового комбината.

В продажу поступила новинка — НАБОР МЯГКОЙ МЕБЕЛИ «НЕЖНОСТЬ» производства Янгиюльской мебельной фабрики, НАБОР МЯГКОЙ МЕБЕЛИ «ПЛЕСС» производства Алмалыкского мебельного комбината и НАБОР МЯГКОЙ МЕБЕЛИ «УЛЬБИНКА» производства Сергелийского мебельного объединения.

Наборы отличаются оригинальной конструкцией и красивым внешним видом.

В магазине организована продажа мебели и ковров в кредит.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ МАГАЗИН!

Адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 8, дом 39 (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 24, 51, 60, 72, 91, остановка «Юнусабадский колхозный рынок»).

театр

24 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Иоланта.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Заря революции.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **С трех до шести.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 премьера **Графиня из Гонконга.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 концерт **Александра Слободяника** (фортепиано).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 18.00 премьера **Нурхон.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в в 19.00 **Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты.**

25 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Проделки плута,** в 19.30 **Балетный триптих.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Афганский репортаж.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 12.00 **День рождения принцессы,** в 19.30 премьера **Заря Востока.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 премьера **Графиня из Гонконга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00, 13.00, 15.00 **Привет мартышке.**

цирк

24 НОЯБРЯ в 19.30,
25 НОЯБРЯ в 13, 16 и 19.30
новая программа мастеров советского цирка.

ТАШГОСЦИРК

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

«ЕЛКА В ЦИРКЕ».

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА С УЧАСТИЕМ ДЕДА МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ, БАБЫ-ЯГИ, БАРМАЛЕЯ и других персонажей.
ЦИРКОВЫЕ НОМЕРА С ДРЕССИРОВАННЫМИ ЖИВОТНЫМИ.

Начало представлений:
26, 27, 28 декабря в 16, 19.30;
29, 30 декабря в 13, 16, 19.30;
31 декабря в 10, 13, 16.00;
с 1 по 10 января 1985 г. в 10, 13, 16, 19.30;
11, 12 января в 16 и 19.30;
13 января в 13, 16, 19.30.

Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса предварительной продажи билетов открыта с 10.00 до 20.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-28-04 — касса; 44-35-84 — администратор.

кино

24 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ЧУЧЕЛО» — **Дружба** (18.30, 21.00). Телефон 66-15-75; **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92.

«ВАВЕТТА ИДЕТ НА ВОЙНУ» — **Дворец искусств** (большой зал, 17.30, 20.15). Телефон 44-39-51.

«БЕРЕГ» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **им. Лисунова** (18.30, 21.00). Телефон 96-34-02.

25 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

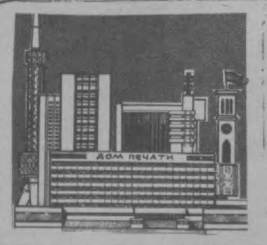
«ЧУЧЕЛО» — **Дружба** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 66-15-75; **Казахстан** (по четным). Телефон 35-24-92.

«ВАВЕТТА ИДЕТ НА ВОЙНУ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11.00, 14.30, 17.30, 20.15). Телефон 44-39-51.

Коллектив Чиланзарского треста столовых выражает глубокое соболезнование заведующей столовой № 10 Р. Н. Балашенко в связи с кончиной ее отца

ПОЛКОВНИКОВА
Николая Александровича.

4 стр. Вечерний Ташкент
24 ноября 1984 г.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

Секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 37-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 37-52-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 37-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р—08587. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12