Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

21 № 93 (248). ПЯТНИЦА, АПРЕЛЯ 1967 Г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР газеты «Правда Востока»

ЗА ЗАСЛУГИ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ТРУДЯЩИХСЯ РЕСПУБЛИКИ, МОБИЛИЗАЦИИ ИХ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧ ХОЗЯЙСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И В СВЯЗИ С 50-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ ВЫХОДА ПЕРВОГО НОМЕРА НАГРАДИТЬ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР РЕСПУБЛИКАНСКУЮ ГАЗЕТУ **«ПРАВДА ВОСТОКА»**.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 20 апреля 1967 г.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Информацию о вручении правительственных наград большой группе военных строителей, участвовавших в создании города-спутника Сергели, лучшим разведчикам недр, ряду работников народного хозяйства и культуры республики.

⊙ **Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Романовского Вячеслава Михайловича — заместителя министра сельского хозяйства Узбекской ССР.**

ПОЛВЕКА — НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

Торжественное собрание, посвященное пятидесятилетию газеты «Правда Востока»

15.336 встреч с читателем — встреч, в которых газета представала перед своими друзьями агитатором, пропагандистом, организатором, глашатаем дружбы народов, разведчиком, строителем, воином, — вот что такое полвека «Правды Востока».

Свыше 60 тысяч газетных страниц стали летописью Советской Средней Азии и Советского Узбекистана, большой книгой жизни, в которой черпают вдохновение и опыт миллионы строителей коммунизма.

Славному юбилею газеты, достойно несущей и развивающей ленинские традиции большевистской печати, было посвящено торжественное собрание, состоявшееся 20 апреля в конференц-зале ЦК Компартии Узбекистана.

Кто же пришел чествовать газету? Мы видим в зале рабочего с завода имени Октябрьской революции — с тех самых Красновосточных мастерских, откуда пришли в газету первые рабкоры. Рядом с ним — ферганский хлопкороб, которого газета научила растить высокие урожаи. Здесь и ученый, для которого газета стала трибуной новых идей.

Это о них, для них, с их помощью делается «Правда Востока» — боевой орган Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР.

И, конечно, пришли сюда журналисты, полиграфисты, издатели — люди, для которых газета стала делом жизни. Они всегда на переднем крае и всегда... в тени. Журналисты, живущие всеми интересами, мыслями, страстями, подвигами своих героев, не любят говорить о своей работе, о своем нелегком ремесле. Но партия, народ высоко ценят их благородное призвание, их беспокойный труд. И сегодня тех, кто готовит газету, — профессиональных журналистов, рабочих и сельских корреспондентов чествует республика.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, Р. Курбанов, В. Г. Ломоносов, Н. Г. Лященко, Я. С. Насриддинова, Р. Н. Нишанов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана М. Турсунов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалин.

Торжественное собрание вступительным словом открывает кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов:

— Сегодня мы отмечаем важное событие в политической и культурной жизни республики — пятидесятилетие «Правды Востока», старейшей большевистской газеты не только Узбекистана, но и всей Средней Азии.

Пятидесятилетие «Правды Востока» — это, прежде всего, праздник коллектива людей, которые делают газету, — журналистов, полиграфистов, издателей. И в то же время это праздник всей советской печати. Мы очень рады, что вместе с нами на торжественном вечере присутствуют представители «Правды», «Известий», «Сельской жизни», газет братских республик, Телеграфного Агентства Советского Союза, Агентства печати «Новости» и правления Союза журналистов СССР.

Свой путь «Правда Востока» начала как боевой печатный орган Ташкентского Совета рабочих и солдатских депутатов. Вначале она выходила под названием «Наша газета», затем «Известия Туркестанского ЦИКа и Ташкентского Совдепа», «Туркестанская правда», а с 25 ноября 1924 года выходит под нынешним названием.

Свое летосчисление «Правда Востока» ведет с апреля исторического 1917 года. Она сыграла исключительно большую роль в распространении идей марксизма-ленинизма, в большевизации Советов, сплочении трудящихся Средней Азии и Казахстана вокруг большевистской партии, в установлении и упрочении Советской власти в Туркестане.

С 1919 года «Правда Востока» фактически выступала как орган Туркомиссии ВЦИКа и СНК РСФСР и Туркбюро ЦК РКП(б), с 1922 по 1934 год она была официальным органом Средазбюро ЦК ВКП(б), являясь одновременно и органом ЦК Компартии Узбекистана. Центральный Комитет нашей партии через «Правду Востока» оказывал свое непосредственное влияние на политическое и экономическое развитие Советской Средней Азии. На ее страницах выступали видные деятели партии и государства — М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышев, М. И. Калинин, Я. Э. Рудзутак, Ш. З. Элиава, А. В. Луначарский, А. Икрамов, Ф. Ходжаев, Ю. Ахунбабаев и другие.

Большая заслуга «Правды Востока», «Совет Узбекистони», «Хакикаты Узбекистан», всей печати республики в проведении в крае исторических социально-экономических преобразований. Печать Советского Узбекистана внесла замечательный вклад в решение важнейших проблем государственного и национального строительства в республике, в достижение огромных успехов в развитии промышленности, сельского хозяйства, особенно отечественного хлопководства, в расцвет науки и культуры.

В годы Великой Отечественной войны, в послевоенный период и в настоящее время «Правда Востока», верная ленинским традициям советской печати, выступала и выступает страстным пропагандистом идей партии, организатором масс на их осуществление. Газета принимает самое активное участие в организаторской и политической деятельности партийных организаций, в общенародной борьбе за коммунизм.

28 ноября 1956 года в связи с выходом десятитысячного номера «Правда Востока» была награждена орденом Трудового Красного Знамени. В Указе Президиума Верховного Совета СССР отмечалось, что газета награждается за плодотворную деятельность по коммунистическому воспитанию трудящихся и мобилизации их на успешное выполнение программы великих созидательных работ.

А сегодня «Правда Востока» за заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся республики, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства и в связи с 50-летием со дня выхода первого номера газеты награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР двенадцати старейшим работникам «Правды Востока» и типографии присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» и 29 человек награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики.

Позвольте мне горячо поздравить вас с награждением газеты «Правда Востока» и ее старейших работников, пожелать всем сотрудникам редакции, всем журналистам и полиграфистам республики новых творческих успехов в их благородном труде на благо Родины.

Сейчас, когда наша страна вступила в эпоху строительства коммунизма, задачи, стоящие перед печатью, еще более возросли. Высокий долг журналистов — умело и широко пропагандировать решения XXIII съезда КПСС, конкретно и действенно, с глубоким проникновением в существо фактов и явлений освещать проблемы экономики, хозяйственной реформы, развития культуры и науки, своевременно замечать и поддерживать все новое, коммунистическое, подвергать острой критике имеющиеся недостатки.

Печать, радио и телевидение призваны активно бороться за дальнейшие успехи в коммунистическом строительстве, воспитании масс в духе животворного советского патриотизма, пролетарского интернационализма и дружбы народов.

Мы отмечаем юбилей «Правды Востока» в дни, когда вся наша страна, весь советский народ и наши друзья за рубежом с величайшим воодушевлением готовятся к 50-летию Советской власти — празднику побед идей марксизма-ленинизма.

Одна из самых высоких задач печати, радио и телевидения — во всей полноте показать величие дел Октября, глубоко раскрывать всемирно-историческое значение полувекового пути, пройденного Страной Советов, нашей республикой под руководством Коммунистической партии, воспитывать подрастающее поколение на славных революционных, боевых и трудовых традициях народа.

Наша пресса призвана всемерно способствовать укреплению братского союза социалистических стран, трудящихся всего мира, их сплоченности в борьбе против сил империализм, за мир, демократию и социализм, широко и умело показывать внешнюю политику Советского государства.

В. И. Ленин всегда подчеркивал, что лучший способ отпраздновать годовщину великой революции — это сосредоточить внимание на нерешенных задачах. Долг журналистов — проявлять больше деловитости, звать тружеников города и села на новые свершения во имя дальнейшего расцвета Родины, быть внимательными и чуткими к советскому человеку, его труду, нуждам и запросам, повышать свое профессиональное мастерство, отдавать весь жар своего сердца служению народу.

Сила советской печати — в высокой идейности, правдивости и принципиальности, в тесной связи с широкими массами трудящихся, в опоре на миллионы рабочих и сельских корреспондентов.

Нет сомнения, что работники печати, радио и телевидения республики будут и впредь неуклонно следовать ленинским принципам партийной журналистики, отдавать все силы, всю энергию борьбе за успешное осуществление величественной программы коммунистического строительства.

Разрешите, товарищи, еще раз сердечно поздравить коллектив «Правды Востока», всех журналистов и рабселькоров республики с пятидесятилетием газеты.

Ш. Р. Рашидов зачитывает приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР. В зале вспыхивают аплодисменты.

И снова гремят аплодисменты, когда секретарь Президиума Верховного Совета республики Р. С. Сахибаев зачитывает Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о награждении коллектива «Правды Востока» Почетной грамотой Президиума Верховного Совета. Группа ветеранов газеты вносит знамя «Правды Востока», украшенное орденом Трудового Красного Знамени.

Вручая высокую награду — Почетную грамоту, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова выразила уверенность в том, что газета «Правда Востока», вся печать Узбекистана будут и впредь умножать свои боевые большевистские традиции, верно служить Коммунистической партии и народу. Я. С. Насриддинова тепло поздравила коллектив редакции, ее рабочих и сельских корреспондентов, всех читателей со славным юбилеем, пожелала им новых успехов.

С большим вниманием собравшиеся слушали доклад редактора «Правды Востока» В. А. Архангельского о пятидесятилетии газеты. Оратор говорил о традициях ленинской печати, которым всегда следовала «Правда Востока», о готовности редакционного коллектива и его опоры — славного актива газеты умножить свой вклад в дело построения коммунизма.

Со словами сердечной дружбы, привета, пожеланиями новых успехов обратились к юбиляру коллеги, читатели, представители общественных организаций.

— Тебе 50 лет, наша родная, любимая «Правда Востока». Но ты всегда молодеешь с каждой новой победой коммунизма, — сказал председатель правления Союза журналистов Узбекистана З. И. Есенбаев. Он зачитал приветствия правления Союза журналистов СССР и правления Союза журналистов республики и сообщил, что правление Союза журналистов СССР наградило Почетными грамотами группу работников газеты.

— Наши дорогие собратья по перу, примите от самого близкого брата и друга — «Совет Узбекистони», от армии ее читателей низкий поклон и горячий салам! — заявил редактор «Совет Узбекистони» М. К. Кариев.

Член редколлегии «Сельской жизни» Г. М. Богуш подчеркнул:

— Нам радостно сотрудничать с «Правдой Востока» на общем поприще, на общей ниве подъема сельского хозяйства, роста культуры нашего села.

— Не скрою своего волнения — взял я сегодня номер «Правды Востока» и вспомнил славное прошлое, — сказал токарь завода «Ташкентстильмаш» Герой Социалистического Труда Н. И. Орлов. — Ведь страницы газеты — это наши боевые соратники.

— Мы стремимся с честью нести имя любимой газеты, — сказал председатель колхоза имени «Правды Востока» Герой Социалистического Труда З. Сабиров. — В честь юбилея Великого Октября мы взяли на себя новые обязательства, и выполнять их нам помогает «Правда Востока» — газета, которую так уважают хлопкоробы, все труженики села.

О давней дружбе «Правды Востока» с воинами-туркестанцами, о единстве армии и народа говорил член Военного Совета Туркестанского военного округа генерал-майор А. В. Дебалюк.

— Газеты, как люди, имеют свой возраст. Но не столько годы, сколько зоркость журналистского взгляда, точность пера, партийная страстность, принципиальность определяют лицо газеты, — заявил заместитель редактора «Московской правды» А. С. Григорьев. — Рад отметить, что «Правда Востока» сегодня так же молода, как и 50 лет назад.

Газету-юбиляра приветствовали также редактор «Советской Белоруссии» А. К. Зинин, редактор «Казахстанской правды» Ф. П. Михайлов, заместитель редактора журнала «Журналист» А. А. Егоров, редактор «Советской Литвы» В. А. Мешеряков, редактор ивановской областной газеты «Рабочий край» В. А. Кулагин, редактор «Челябинского рабочего» В. Н. Дробышевский.

Дорогой сердцу каждого журналиста сувенир преподнес юбиляру секретарь правления Союза журналистов СССР, редактор латвийской республиканской газеты «Циня» И. Я. Иверт. Он вручил ташкентским коллегам копию вышедшего в 1910 году этого номера этой газеты, в котором были опубликованы статья В. И. Ленина и произведения народного поэта Яниса Райниса. Копию первого номера «Туркменской искры», вышедшей в 1924 году, передал редактор этой газеты А. М. Малютин.

В адрес «Правды Востока» поступило много приветствий — от редколлегии «Правды» и других центральных газет, от Телеграфного Агентства Советского Союза, от республиканских, областных, районных газет, от партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, от коллективов трудящихся, от зарубежных коллег. Эти приветствия зачитал заместитель редактора «Правды Востока» И. К. Костиков.

В заключение состоялся большой концерт.

Е. ЕФИМОВ, Е. МАЙОРОВ.
(Корр. УзТАГ).

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА ВОСТОКА»

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР горячо приветствуют и сердечно поздравляют коллектив редакции, полиграфистов, рабочих и сельских корреспондентов, авторский актив и всех читателей «Правды Востока» с пятидесятилетием со дня выхода в свет первого номера газеты.

Пятидесятилетие старейшей большевистской газеты Узбекистана — большое событие в общественно-политической и культурной жизни республики. Верная традициям ленинской печати, «Правда Востока» беззаветно служит великому делу Коммунистической партии. Газета была непосредственным участником борьбы за становление и укрепление Советской власти в Туркестане, за осуществление величайших социалистических преобразований в крае, за расцвет экономики и культуры Советского Узбекистана.

«Правда Востока» является активным помощником партийной организации Узбекистана в коммунистическом воспитании трудящихся и мобилизации их на успешное выполнение планов великого созидания. Газета опирается на многотысячную армию рабочих и сельских корреспондентов, широкий авторский актив, и это помогает ей глубоко проникать в жизнь, поднимать на своих страницах важнейшие проблемы коммунистического строительства. Плодотворная деятельность «Правды Востока» в связи с десятитысячным ее номером была отмечена высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

В нынешнем, юбилейном году перед «Правдой Востока», как и перед всей советской печатью, стоят большие и ответственные задачи. Главная из них — глубоко и ярко раскрывать всемирно-историческое значение Великого Октября, созидательную мощь социализма, выдающиеся успехи, достигнутые народами Советского Союза и Узбекистана за пятьдесят послеоктябрьских лет.

Газета и впредь должна нести в массы идеи марксизма-ленинизма, способствовать дальнейшему развитию революционных и трудовых традиций народа, воспитывать трудящихся в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма, полно и ярко показывать замечательные плоды ленинской национальной политики партии, животворную силу дружбы народов, ход социалистического соревнования в честь 50-летия Великого Октября, борьбу миллионов за успешное выполнение решений XXIII съезда КПСС, досрочное выполнение заданий пятилетки и ознаменование славного юбилея Родины личными и коллективными трудовыми подарками тружеников города и села.

Залог успешной деятельности газеты — в дальнейшем укреплении связей с широкими массами трудящихся, в опоре на рабочих и сельских корреспондентов, в постоянном совершенствовании профессионального мастерства журналистов.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР желают коллективу «Правды Востока», ее рабочим и сельским корреспондентам новых успехов в их творческом труде на благо советского народа, во имя торжества коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР журналистов и работников типографии республики

За долголетнюю и плодотворную работу в печати и в связи с 50-летием газеты «Правда Востока» наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР:

1. **Алеева** Николая Григорьевича — корреспондента газеты «Правда Востока» по Ташкентской области.

2. **Аксенова** Валентина Александровича — старшего корректора редакции газеты «Правда Востока».

3. **Архангельского** Валентина Акимовича — редактора газеты «Правда Востока».

4. **Воробейчикова** Виктора Львовича — старшего литсотрудника редакции газеты «Правда Востока».

5. **Ганиева** Тулягана Набиевича — травильщика цинкографии Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана.

6. **Гладкова** Николая Федоровича — заведующего отделом сельского хозяйства редакции газеты «Правда Востока».

7. **Дмитриеву** Нину Николаевну — старшего корректора редакции газеты «Правда Востока».

8. **Дряхлова** Василия Григорьевича — шофера редакции газеты «Правда Востока».

9. **Зюганова** Валерия Петровича — заведующего отделом пропаганды редакции газеты «Правда Востока».

10. **Исамухамедову** Лялю Санджаровну — переводчицу редакции газеты «Правда Востока».

11. **Казачкова** Александра Михайловича — печатника ротационного цеха Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана.

12. **Кириленко** Виктора Сергеевича — литературного секретаря редакции газеты «Правда Востока».

13. **Костюка** Владимира Алексеевича — метранпажа типографии Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана.

14. **Краковского** Григория Яковлевича — корреспондента газеты «Правда Востока» по Бухарской области.

15. **Криницкого** Виталия Борисовича — корреспондента газеты «Правда Востока» по Андижанской области.

16. **Кружилина** Георгия Григорьевича — заведующего литгруппой редакции «Правда Востока».

17. **Кузьмина** Николая Андреевича — старшего литсотрудника редакции газеты «Правда Востока».

18. **Логинову** Ольгу Николаевну — технического секретаря редакции газеты «Правда Востока».

19. **Ляскало** Ивана Петровича — заведующего отделом советского строительства редакции газеты «Правда Востока».

20. **Мадалиева** Камаля — старшего литсотрудника редакции газеты «Правда Востока».

21. **Мезенцева** Михаила Петровича — выпускающего редакции газеты «Правда Востока».

22. **Нудельмана** Якова Израиловича — заведующего отделом промышленности редакции газеты «Правда Востока».

23. **Обухову** Марию Алексеевну — старшую машинистку редакции газеты «Правда Востока».

24. **Палехова** Александра Аркадьевича — фотокорреспондента редакции газеты «Правда Востока».

25. **Сорокину** Зинаиду Германовну — учетчицу редакции газеты «Правда Востока».

26. **Сушкова** Михаила Александровича — литсотрудника редакции газеты «Правда Востока».

27. **Соколову** Софью Федоровну — заместителя редактора газеты «Правда Востока».

28. **Хайрутдинова** Абдулбари Хайрутдиновича — корреспондента газеты «Правда Востока» по Сырдарьинской области.

29. **Цыганова** Константина Владимировича — корреспондента газеты «Правда Востока» по Хорезмской области.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 20 апреля 1967 г.

Зинаида Трыкова — передовая фрезеровщица экскаваторного завода.

Фото Р. Джуманиязова.

Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР» ЖУРНАЛИСТАМ И РАБОТНИКАМ ТИПОГРАФИИ РЕСПУБЛИКИ

За большие заслуги в развитии печати республики и в связи с 50-летием газеты «Правда Востока» присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»:

1. **Алексееву** Петру Федоровичу — главному редактору газеты «Сельская жизнь», бывшему заместителю редактора газеты «Правда Востока».

2. **Димову** Георгию Васильевичу — корреспонденту газеты «Известия» по Узбекской ССР, бывшему заведующему отделом редакции газеты «Правда Востока».

3. **Дюммелю** Фридриху Рудольфовичу — заведующему отделом партийной жизни редакции газеты «Правда Востока».

4. **Ивахненко** Александру Дмитриевичу — главному редактору журнала «Коммунист Узбекистана», бывшему редактору газеты «Правда Востока».

5. **Костикову** Ивану Капитоновичу — заместителю редактора газеты «Правда Востока».

6. **Кузнецовой** Клавдии Яковлевне — заведующей отделом писем редакции газеты «Правда Востока».

7. **Махмутову** Масгуту Хайдаровичу — выпускающему газеты «Правда Востока».

8. **Мельникову** Серафиму Васильевичу — ответственному секретарю редакции газеты «Правда Востока».

9. **Михайлову** Владимиру Гавриловичу — пенсионеру, старейшему журналисту.

10. **Фазову** Санду — стереотиперу типографии Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана.

11. **Шахназарову** Петру Александровичу — заведующему отделом иллюстрации редакции газеты «Правда Востока».

12. **Шкловеру** Абраму Яковлевичу — помощнику Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, бывшему заведующему отделом редакции газеты «Правда Востока».

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСРИДДИНОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.

г. Ташкент, 20 апреля 1967 г.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Они улыбаются, они удовлетворены результатами своего труда.

Много домов за последние 7 лет построили в столице Киргизии Александр Петренко и Кабир Аралбаев.

Сейчас строители Фрунзенского мотостроительного комбината трудятся в Ташкенте. Хорошо работают наши друзья из братской республики.

НА СНИМКЕ: монтажник комплексной бригады А. Петренко и крановщик К. Аралбаев.

Фото М. Нуритдинова.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: передовые люди молдавского строительно-монтажного поезда. Слева направо — электросварщики Валентин Устюгов и Николай Заднепров беседуют с бригадиром комплексной бригады коммунистического труда Алексеем Лысовым. Только что закончена очередная смена. Каждый из них выполнил задание на 150 процентов.

Фото С. Махова.

ЗА ПРАВО НАЗЫВАТЬСЯ БРИГАДАМИ ИМЕНИ 50-летия ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ДРУЖНОЙ СЕМЬЕЙ

Настоящая семья всегда объединена общими интересами.

Общими интересами и живет коллектив бригады коммунистического труда цеха мелких серий «Ташткстильмаша» (мастер Ю. Горденков). Бригада — комплексная. А это значит, в ней трудятся токари, фрезеровщики, зубофрезеровщики, сверловщики, строгальщики, слесари и т. д.

Круг работы очень широк и разнообразен. В зависимости от марки текстильных машин бригада сдает от восьмидесяти до ста наименований деталей за смену. И здесь необходимо, чтобы каждый работник владел не одной профессией.

Взять, к примеру, Н. Тяпаева. Он ударник коммунистического труда. Может работать на зубофрезерном, шпоночном, на фрезерном, протяжном, на плоско-шлифовальном станках. Профессионал. Причем, не просто умеет, а одинаково умело выполняет производственные задания на каждом из них.

И таких, как он, в бригаде немало. Ударников коммунистического труда Я. Лактионова, К. Шарипова, В. Амелина, В. Файбуха трудно представить как людей какой-то вполне определенной профессии. Назови первого сверловщиком, второго — фрезеровщиком, третьего — слесарем, четвертого — строгальщиком будет не совсем верно. Они владеют несколькими профессиями и, так сказать, в семье — старшие братья.

Они непререкаемый авторитет для двенадцати юношей и девушек, которые полтора года назад на правах учеников влились в коммунистический коллектив. Теперь у них первый разряд, а у А. Шадыро и А. Макарова — уже второй.

Комсомолец Александр Шадыро — передовик производства. Он и в учебе старается быть первым. Добрых помыслов у молодого человека хоть отбавляй. Правда, нужно еще и мастерство. И парень трудится так, что наступает на пятки иным «старичкам».

Не отстает от него и Саша Макаров. Но вот беда, не учится Александр ни в школе, ни в техникуме. Долго не мог он понять, почему же его тезке сменное задание дается легче. Друзья подсказали: знаний маловато.

И вот созрело решение: «На будущий учебный год пойду продолжать образование».

Бригадная семья одобрила стремление паренька.

И вот таких пареньков и девушек в бригаде двенадцать человек. Они, так сказать, младшие братья и сестры одной трудовой семьи.

А есть ли человек, который приходится им всем бригадным отцом? Конечно, есть. Это мастер Ю. Горденков. Человек трудной и героической судьбы, простой и приветливый, в жизни Юрий Александрович больше делает, чем говорит. Не ладится у кого-нибудь из «нескарей» (так он шутя называет подростков), подойдет и, забыв о времени, поможет.

Трудовой стаж бригадира исчисляется с первых дней войны. Двенадцатилетним мальчишкой в Ленинграде полировал детали для автоматов. Всю блокаду прожил в городе Ленина. А в 1943—44 годах стал учеником токаря на заводе метростроя в Москве.

И вот уже семнадцать лет, как Юрий Александрович — мастер, воспитатель коллектива.

Нельзя не упомянуть о ветеранах: сверловщицах Т. Якуповой и ее подругефронтовичке Г. Халитовой. Обе недавно подготовили учениц: В. Баклажанову и Н. Жуликову. Они у славных женщин не первые и уж, конечно, не последние. Но, выпустив на разряд, продолжают шефствовать, помогают молодым в совершенстве овладеть профессией.

Вот Г. Трофимов. Молодой человек всей душой увлечен токарным делом. А чтобы повысить мастерство, учится в заводском вечернем техникуме. Мастер хвалит Геннадия: «Золотые руки. Далеко пойдет».

Впрочем, учатся в бригаде почти все. Одни — в школе, другие — в техникуме, третьи — в цехе (здесь имеются курсы по повышению технических знаний).

Это и помогает группе справиться с планом.

И можно надеяться, этот коллектив завоюет почетное право называться именем 50-летия Великого Октября.

Ю. КОГТЕВ.

ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ АФГАНИСТАНОМ?

Тогда прочтите новую книгу Д. Я. Очильдиева «Очерки борьбы афганского народа за национальную независимость», вышедшую в свет в издательстве «Фан». Она посвящена исследованию одной из самых малоизвестных страниц истории дружественного нам Афганистана и основана на многочисленных документальных архивных материалах.

Книга рассчитана на историков, востоковедов, преподавателей, аспирантов гуманитарных вузов и всех, кто интересуется историей стран зарубежного Востока.

Ответственный редактор книги — доктор исторических наук А. Х. Бабаходжаев.

НОВИНКИ КОНСТРУКТОРОВ

Если вы побывали в 1964 году на ВДНХ в Москве в павильоне «Машиностроение», то заметили, с каким интересом осматривали посетители небольшой светло-зеленого цвета пресс-автомат для изготовления просечно-вытяжной сетки.

Он разработан и изготовлен в Государственном проектно-конструкторском бюро технологии машиностроения. Уже несколько лет на заводах «Ташсельмаш», «Чирчиксельмаш», «Ташавтомаш» эксплуатируются такие прессы. А конструкторы продолжают работать над их усовершенствованием.

Конструкторские службы бюро занимаются сейчас также разработкой нестандартного оборудования, в том числе оборудования для механизации участков окраски и сушки узлов машин. Недавно на душанбинском заводе «Трактородеталь» создан участок по окраске и сушке узлов и деталей подборщика хлопка «ПХ-1,2».

Для завода «Чирчиксельмаш» в конструкторском бюро монтируется нестандартное оборудование для окраски узлов машин методом облива с последующей выдержкой в парах растворителя. При этом экономится краска, улучшается качество покрытия, повышается культура производства.

ЛИНИИ С ЯРОСЛАВСКОЙ МАРКОЙ

В нынешнем году появится больше разнообразных тканей, не поддающихся усадке. Вырабатывать их будут на ярославских тканеусадочных линиях, изготовляемых заводом полимерного машиностроения. Каждая линия «ЛУ-120», состоящая из нескольких машин-автоматов, выравнивает ширину полотна, уплотняет ткань, проглаживает ее горячими цилиндрическими «утюгами», укладывает и ведет учет полотна в метрах.

Обработанные таким способом ткани поступают на текстильные предприятия хорошо уплотненными. Изготовленные из них женские платья, будут носиться без усадки.

Подобные машины уже отправлены крупным текстильным предприятиям Ташкента, Иваново, Ашхабада, Риги и других городов.

г. Ярославль. (Корр. ТАСС).

Тамара Тунеева не новичок на ТашГРЭСе, хотя и пришла на предприятие недавно, после окончания средней школы № 98.

Вчерашнюю школьницу тепло принял рабочий коллектив. Собственно, иначе и не могло быть — с первых дней Т. Тунеева проявила завидное трудолюбие.

Комсомольцы химического цеха избрали ее своим вожаком.

НА СНИМКЕ: лаборантка Т. Тунеева за работой.

Фото Р. Джуманиязова.

К 50-летию СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Бухара — Подмосковье

Эта необычная строительная площадка в три с лишним тысячи километров длиной начинается в Средней Азии у Газли, что неподалеку от древнего города Бухары, а кончается под Москвой у Воскресенска. Сооружается крупнейший в мире газопровод, по которому голубое топливо Узбекистана и Туркмении пойдет в районы Центра. Строители уникальной магистрали решили зажечь в Подмосковье победный факел среднеазиатского газа в канун пятидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции.

Как идут сейчас дела на трассе газопровода? На этот вопрос корреспондента агентства печати Новости Петра Годлевского ответил начальник управления строящихся газодобывающих предприятий и магистральных газопроводов Средняя Азия — районы Центра Сергей Осипов.

—Чтобы попасть даже на один из ближайших участков трассы, — начал свой рассказ Сергей Осипов, — мне приходится чаще всего пользоваться служебным вертолетом. Газопровод проходит через пустыни и полупустыни, безбрежные степи и лесные массивы, через большие и малые реки. На трассе сварено почти полторы тысячи километров труб. 1150 из них уже покрыты изоляцией и уложены в землю.

Строителям газовой магистрали особенно трудно достается преодоление водных рубежей. Например, при форсировании Волги в районе города Маркс пришлось на 1660 метров протянуть дюкер весом в 2400 тонн. Работы часто велись на больших глубинах. Понадобилось пройти семьсот метров скальных пород. Сейчас нитка газопровода уже пересекла реки Урал, Эмбу, Сагиз, Кушум, Терешку. Пять речных переходов закончены полностью. Еще девять строятся.

В распоряжении строителей великолепные аппараты для автоматической сварки и контроля шва, машины для изоляции труб, мощные землеройные подъемные механизмы и другая совершенная техника. Широко применяются турбонагнетатели с газотурбинным приводом мощностью шесть тысяч киловатт. Опытными турбонагнетателями и десять тысяч киловатт каждый будет оснащена Елшанская компрессорная станция.

Газовая магистраль — это не только огромная стальная труба и не только компрессорные станции, создающие на трассе необходимое давление газа. Вдоль трассы сооружается линия технологической связи, которая обеспечит автоматическое и телемеханическое управление всей системой газопровода. Сооружаются автомобильные подъезды, налаживается энергохозяйство. Рядом с трассой воздвигаются жилые дома: эксплуатационники получат свыше трех с половиной тысяч квартир.

С пуском гигантского газопровода значительно улучшится снабжение голубым топливом Москвы, столичной области и районов Центра. Среднеазиатский газ пойдет и в волжский город Тольятти, где возводится крупнейший в стране автомобильный завод. Для этого будет построен специальный отвод. Отводами соединится магистраль и со многими другими прилегающими к ней городами и поселками, что ускорит освоение малообжитых районов Средней Азии, Казахстана и Поволжья.

(АПН).

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ПОЖАЛУЙТЕ НА ЗЕЛЕНЫЙ БАЗАР!

На хозрасчетном строительном участке при городском управлении рынками началось изготовление конструкций для зеленых базаров. Они будут разбиты на новых жилых массивах сельхозартелей имени XXI партсъезда и «Октябрь», в поселке «Спутник-II» и в административном центре Чиланзара. Каждый из этих рынков рассчитан на 150—200 рабочих мест. Зеленые базары начнут работу в июле.

НОВЫЕ БАТАРЕИ ДЛЯ НАШИХ КВАРТИР

Не одна хозяйка, прибирая в квартире, сетовала на батареи парового отопления: не очень-то удобно вытирать с них пыль. Да и комнату они не украшают...

Ташкентский завод «Сантехоборудование» разработал новый тип навесных нагревателей-конвекторов. Вырубка пластин конвектора и сборка их будут осуществляться на прессе-автомате, который спроектировало Государственное проектно-конструкторское бюро технологии машиностроения. Пресс имеет высокую производительность: в минуту он изготовляет и собирает 55 — 60 стальных пластин.

Новые нагреватели придутся по вкусу новоселам. Они выглядят более привлекательно, занимают меньше места, а главное, дают больше тепла.

В Средней Азии такие нагреватели применяются впервые.

МОЖНО СЭКОНОМИТЬ И НА ВОДЕ

Свыше пяти тысяч рублей тратилось ежегодно на промывку территории Первомайского рынка. Как сократить расходы? Дирекция рынка нашла правильное решение. На берегу Салара установили небольшую насосную станцию, соорудили колодец для хлорирования. Ныне расход на промывку территории сократился в 10 раз.

В СТРОЙ ДЕЙСТВУЮЩИХ

вступила типография в окружном центре Чукотки — городе Анадыре, сообщает корреспондент ТАСС. Она оснащена новейшей полиграфической техникой. В типографии отпечатаны первые номера газеты «Советская Чукотка» на русском и национальном языках.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Почему молодые специалисты уходят из цехов

Вчера пятикурсник, а сегодня инженер, руководитель участка, сменный мастер, конструктор, технолог — словом, молодой специалист. Сколько таких на «Ташкенткабеле»? Больше ста пятидесяти. Что и говорить, сила немалая. Но, к сожалению, многие сразу же после окончания учебных заведений оседают в отделах, конторах, бюро, а в цехах работают считанные единицы. Из 39 инженеров, приехавших на предприятие после окончания вузов, только шестеро остались в цехах. Остальные работают в отделах и конторах. А из одиннадцати молодых техников, прибывших на завод из Днепропетровска в прошлом году, ни одного не найдешь в цехе, хотя большинство были назначены сменными мастерами и технологами цехов. Такое положение встревожило коммунистов завода. Почему молодые специалисты уходят из цехов?

И вот по инициативе парткома состоялась встреча молодых специалистов с опытными инженерами-производственниками. На ней зашел откровенный разговор о месте специалиста на предприятии. С интересом собравшиеся слушали инженера Рафика Аболяна. На завод он пришел более десяти лет назад. Работал рядовым электриком, заочно окончил институт. Молодой инженер не искал спокойного места, решил пойти туда, где труднее, где можно творчески применить свои силы, знания и способности. И когда он возглавил центральную лабораторию измерительной техники, он уже имел солидный опыт работы не только с техникой, но и с людьми.

— Грош цена инженеру, — сказал он, — который сторонится производства, торопится окружить себя листами ватмана, не познав глубины процесса на участке, в цехе.

Долг молодых специалистов — идти в цех, начинать свой путь оттуда. Пока на «Ташкенткабеле» иная картина. Вот еще одна справка: начальниками отделов работают два молодых специалиста, начальниками лабораторий — пятеро, старшими инженерами — десять человек, инженерами-конструкторами первой категории — еще десять, инженерами отделов — шестеро и, наконец, только трое — сменными мастерами, один — заместителем начальника цеха и двое — опрессовщиками на агрегатах непрерывной вулканизации.

Тем, которые считают должность мастера смены неудачным началом своей работы, отвечает старший инженер Анна Ивановна Сыроваткина, восемь лет проработавшая после окончания Ташкентского электромеханического техникума сменным мастером в цехе тяжелошланговых кабелей:

— С благодарностью вспоминаю своих товарищей по труду. Они помогли мне стать опытным специалистом.

Знакомясь с еще краткими биографиями Зои Новиковой, Геннадия Шарифа, Веры Таланиной и других молодых специалистов, невольно приходишь к выводу: поторопились они с уходом из цехов в технические отделы и конструкторское бюро. Вот и нет в их деятельности того, что называют творчеством и что приходит при глубинном знании производства.

Не дают мне покоя слова Марии Григорьевны Ивановой, старейшего мастера завода:

— И на пенсию уйти нельзя... Замены нет... И это в то время, когда все отделы, бюро, конторы, лаборатории заполнены специалистами с дипломами инженеров, техников.

— А ведь в цехе для творчества места не меньше, чем в конструкторском, — утверждает заместитель начальника цеха по технологии и новой технике Вячеслав Неронов. И даже приводит факты: инженеры цеха, устанавливая самое современное оборудование, первыми начинают на нем работать и первыми ведут борьбу за улучшение технологии, качества кабельной продукции.

Так в чем же дело? Может быть, в том, что на кабельном заводе (да и только ли на кабельном?!) нет экономических рычагов, которые направляли бы движение специалистов не только в конторы, но и в цехи, где их так ждут?

Очевидно, при переходе на новую систему планирования и материального стимулирования надо разработать систему материального поощрения цеховых инженеров. Что получается сейчас? Зарплата цехового инженера и инженера отдела одинаковая. Но ведь куда хлопотнее и труднее работать непосредственно в цехе, где ты нередко и толкач, и диспетчер, и снабженец, и воспитатель. Если же возрастет материальная заинтересованность и сменный мастер, помимо зарплаты, получит вознаграждение премии, так называемую «тринадцатую зарплату» при подведении итогов работы за год, он подумает, уходить ли ему из цеха.

На заводе уже сегодня делается немало для сближения науки и производства. Так, объединены специальное конструкторское бюро кабелей с цехом № 55, который занят выпуском этой продукции. Разумеется, такое сближение пришлось по душе прежде всего инженерам-производственникам. Теперь любую идею можно осуществить гораздо быстрее. Конструкторы, в свою очередь, не просто «спускают» в цех свои разработки, но и активно добиваются их воплощения, на месте вносят коррективы.

Но это только начало. Когда же последует «продолжение»?

П. ВЛАДИМИРОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» просит молодых специалистов и всех читателей высказаться по существу затронутых в статье вопросов.

БИБЛИОТЕКА — В СТРОЮ!

Кто из ташкентцев не знает библиотеку имени Алишера Навои?!

Она одна из крупнейших в Советском Союзе. 26 апреля здесь было потеряно около половины площади. Землетрясение полностью разрушило залы патентов, редких книг, иностранный отдел, юношеский читальный зал. Весь трехмиллионный книжный фонд библиотеки оказался на полу засыпанный пылью и штукатуркой.

Все 211 сотрудников, не считаясь со временем, спасали ценные рукописи, редкие книги из разрушенных хранилищ. Полмиллиона книг было перенесено из одного помещения в другое.

Наравне с молодыми работали и люди пенсионного возраста, например, Зоя Львовна Рыдник. Много сделали для сохранения книжного фонда Ш. Имамназарова — заведующая отделом хранения, М. П. Дайн — заведующая сектором искусств, Ф. Ф. Капустин — заведующий переплетным цехом, Н. Хашимов — инженер библиотеки, руководивший всеми восстановительными работами.

Аварийное здание восстанавливалось, а внутри кипела работа. Читальные залы были закрыты, но круг читателей не сузился. В городках строителей Москвы, Ленинграда, Латвии были организованы филиалы библиотеки. В этом году, как и раньше, сотрудники часто выезжали в командировки, обменивались опытом, помогали проводить всесоюзную заочную читательскую конференцию.

Фонд библиотеки непрерывно пополняется. Несмотря на восстановительные работы, он увеличился в последнее время на 300000 книг.

Г. НЕЙМАРК.
Д. ЯЛОВКИН.

50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1952-й год

14—15—16—18 МАРТА. Опубликовано постановление Совета Министров Союза ССР о присуждении Государственной премии в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1951 год:

в области строительства премия третьей степени присуждена Алтунину С. Т. — профессору, руководителю лаборатории Академии наук Узбекской ССР, за разработку и внедрение в строительство принципов компановки водозаборных сооружений; Коротову И. П. — машинисту Хилковского цементного завода, за разработку и внедрение в промышленность водяного охлаждения корпусов вращающихся цементно-обжигательных печей; Унсмбаеву М. А. — директору Нижне-Амударьинской машино-экскаваторной станции, за коренное усовершенствование методов производства работ по очистке оросительных систем, а также Туркову А. И. — заместителю главного инженера Ташкентского текстильного комбината.

В области драматургии премия третьей степени присуждена Каххару Абдулле — за пьесу «На новой земле».

В области музыки премия третьей степени присуждена Ашрафи Мухтару — народному артисту СССР, за кантату «Песнь о счастье».

3 АПРЕЛЯ. За выдающиеся заслуги в развитии узбекской советской литературы и искусства в связи с декадой узбекской литературы и искусства в Москве Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР присуждено почетное звание «Народный артист Узбекской ССР» Андреевой Ольге Ильиничне — заслуженной артистке Узбекской ССР, артистке Государственного русского драматического театра имени М. Горького; Джафаровой Турсунхон — заслуженной артистке Узбекской ССР, артистке Государственного Узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими; Есипову Ивану Ниловичу — заслуженному артисту Узбекской ССР, солисту Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. А. Навои; Измайловой Галие Баязитовне — заслуженной артистке Узбекской ССР, солистке балета Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. А. Навои; Каюмову Шарифу Ганиевичу — заслуженному артисту Узбекской ССР, артисту Государственного Узбекского ордена Ленина академического театра драмы им. Хамзы; Мансурову Рустаму Муминовичу — заслуженному артисту Узбекской ССР, артисту Узбекского областного театра в г. Самарканде; Садриевой Зайнаб — заслуженной артистке Узбекской ССР, артистке Государственного Узбекского ордена Ленина академического театра драмы им. Хамзы; Юсупову Машрабу — заслуженному артисту Узбекской ССР, актеру Государственного Узбекского музыкального драматического театра им. Ахунбабаева в г. Андижане; Яворскому Евгению Григорьевичу — заслуженному артисту Узбекской ССР, артисту театра Советской Армии ТуркВО.

23—24 АПРЕЛЯ. В Ташкенте состоялась вторая сессия Верховного Совета Узбекской ССР третьего созыва.

30 АПРЕЛЯ. В театре оперы и балета им. А. Навои состоялась премьера балета Г. Мушеля «Балерина».

В Баренцевом море

В ТЕЧЕНИЕ длительного времени рыбаки, ведущие прибрежный промысел в Баренцевом море, берут отличные уловы. Подходы мурманской сельди настолько небывалы, что даже старожилы разводят руками.

Отличная промысловая обстановка позволила управлению «Мурмансельдь» значительно перевыполнить план первого квартала юбилейного года и дать сверх задания трех месяцев 77 тысяч центнеров рыбы.

НА СНИМКЕ: вот оно, богатство моря. На плавбазе «Полярная звезда» за сутки перерабатывается свыше 100 тонн сельди.

Фото С. Майстермана. (Фотохроника ТАСС).

ПЛЕНУМ ОБЛСОВПРОФА

Вчера малый зал Дворца культуры текстильщиков заполнили руководители предприятий, профсоюзных организаций, фабрик, заводов, строек, транспорта, профсоюзные активисты, медицинские работники города. Здесь состоялся VII пленум облсовпрофа.

Участники собрания обсудили доклад председателя облсовпрофа Г. Хайдаровой о задачах профсоюзной организации области по подготовке и переводу рабочих и служащих предприятий, организаций и учреждений на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

Пленум рассмотрел также вопрос о мерах по улучшению медицинского обслуживания трудящихся на предприятиях промышленности, строительства и транспорта. С докладами выступили заведующий горздравотделом Р. Кадыров, заведующий Ташоблздравотделом Б. Ташбеков.

„СЫНОВЬЯ ПРОДОЛЖАЮТ ПОХОД"

В издательстве «Еш гвардия» выпущена книга «Сыновья продолжают поход».

О молодежи мы говорим — наше будущее. В эти слова народ вкладывает не только обычные отцовские и материнские надежды на достойную участь своих детей. В них светлая вера в торжество коммунистических идеалов, в то, что эстафета старшего поколения находится в надежных руках.

В. И. Ленин предсказывал, что именно ей, молодежи, предстоит настоящая задача созидания коммунистического общества. Сама жизнь, повседневная практика подтверждают великую правоту и справедливость ленинских слов. Нам строить коммунизм, нам жить при коммунизме — этот пламенный призыв лучше всего выражает помыслы и стремления советской молодежи, определяет ее образ жизни, деятельность и поведение.

НА „МЕРСЕДЕСЕ" К МЕДВЕДЕВУ...

Польское издательство МОН недавно выпустило книгу воспоминаний Хенрика Цыбульского «Красные ночи». В годы войны Цыбульский был командиром самообороны в деревне Пшебраже (Волынь), активно сотрудничал с советскими партизанами, которыми командовал знаменитый Дмитрий Медведев. Ниже публикуется отрывок из этой книги.

Однажды вбегает ко мне связной.

— Слушай,— говорит,— тебя дожидаются двое из отряда Медведева. Хотят поговорить с глазу на глаз. По важному делу.

— Зови их сюда.

Вскоре он вернулся в сопровождении партизан. Их смуглые обветренные лица говорили о том, что с лесом они породнились давно. Одного из них я знал в лицо по недавним контактам с отрядом Медведева.

— Здравствуйте, товарищ командир,— приветствовал меня партизан, одетый в офицерскую гимнастерку. Он окинул взором мою комнату. Бойцы называли ее «штабом». Потому, как он мялся, видно было, что разговаривать ему хочется без посторонних.

Прошло несколько минут, прежде чем советский офицер изложил цель своего прибытия. Не глядя на меня, он сказал, что явился по очень важному делу, но вначале просил дать ему честное слово офицера, что сохраню в тайне услышанное и сделаю все, о чем он меня попросит...

Последовала сцена присяги с обязательным в таких случаях ритуалом. Гость сделал еще более загадочной лицо, после чего сообщил:

— Нам известно, что вы знаете всех и все знают вас. Находясь на одном месте, вы имеете возможность контролировать все, что происходит в радиусе нескольких километров. Вскоре к вам явится немецкий офицер высокого чина. Не удивляйтесь ничему. Повторяю, ничему! Даже если вам покажется, что это сам Гитлер, предоставьте ему убежище, если он этого потребует, или же отведите его в наш отряд... Это все.

Рассчитывая на участие в какой-то необыкновенной операции, я был явно разочарован.

— И зачем столько церемоний? А я-то думал, что вы мне предложите вылазку на Слупск, Киверцы или какую-нибудь солидную перестрелку... Я ожидал более трудного задания. Меня удивляет, что вы делаете из этого такой секрет. Достаточно поручить это нескольким ребятам, они подождут «живую посылку» в условленном месте и доставят ее и Медведеву в целости и сохранности.

— Значит, обещаете позаботиться о «посылке»?

— Конечно. Считайте, что все в порядке.

Недели через две, когда я обедал у своего брата Станислава, в избу пулей влетел дежурный Бергель.

— Немцы за тобой приехали! Спрашивают, где живет комендант Пшебраже.

— Прячься! — растерялся брат, беспомощно оглядывая комнату.

— Сколько их?—спросил я.

— Двое...и какая-то женщина.

Моментально мне вспомнилось клятвенное обещание, данное советскому офицеру...

Перед избой отца стоял шикарный черный «мерседес». Я украдкой взглянул на номер. Он оказался военным, немецким. Из машины вышел обер-лейтенант. Вышел, но дверцу не захлопнул. Стоял, поджидая нас.

Настороженный оценивающий взгляд, великолепная осанка и новенький, с иголочки, мундир офицера вермахта.

Обер-лейтенант, предупредив мое приветствие, спокойно произнес:

— Сегодня занят Ленинград. У меня от радости захолонуло сердце. Он!

— Я это знаю.

Офицер протянул мне руку и пригласил в машину.

— Как будем говорить? По-польски или по-русски?— спросил он.

— Как вам удобнее.

— Я предпочитаю по-русски. Быть может, потому, что теперь это особенно «опасный» язык,— улыбнулся он.

Я заметил, что после обмена паролями офицер чувствовал себя в моем присутствии свободно и разговаривал как со старым знакомым.

Машина тронулась.

— Вы к Медведеву?

— Да, к Медведеву.

Через окно машины я видел, что в деревне царит замешательство. «Мерседес», за рулем которого сидел немецкий офицер, и я, свободно развалившийся на заднем сиденье, улыбающийся... такая картина не могла не озадачить. Люди останавливались на дороге, провожали нас странным взглядом.

За деревней на дорогу выбежал часовой, сорвал с плеча автомат. Я высунулся в окно и махнул ему рукой. Часовой узнал меня и, переминаясь с ноги на ногу, сошел с дороги, бросив нам вдогонку недоверчивый, удивленный взгляд.

Из деревни Германовки мы ехали лесом в направлении Вульки. Дорога стала хуже, и пришлось выйти из машины. Пройдя несколько сот метров, я по условленному знаку свистнул. Из зарослей вышли двое вооруженных партизан. Один из них оказался знакомым капитаном из отряда Медведева. Мы пришли на место.

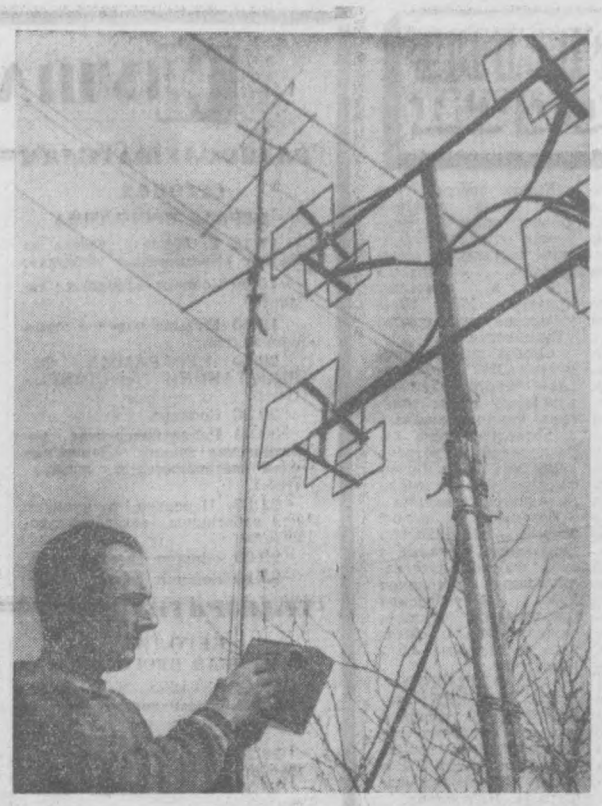
Когда через несколько часов я вернулся в Пшебраже, товарищи засыпали меня вопросами. Старался отделаться недомолвками, помня обещание, данное советскому офицеру. Впрочем, я и сам тогда знал немного.

На следующий день до нас дошло известие о том, что какой-то террорист в мундире немецкого офицера убил в Ровно гитлеровского генерала и бежал на его машине. Я невольно сопоставил два факта: убийство гитлеровского генерала и визит обер-лейтенанта.

Это был знаменитый, легендарный обер-лейтенант Зиберт!

Спустя много лет я прочел немало книг о Зиберте — Николае Кузнецове — этом асе советской разведки... Увидев его фотографию в газетах, я сразу же узнал мужчину великолепной осанки, который приехал ко мне на черном «мерседесе» после одной из своих дерзких операций.

(АПН).



В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

В ЦАРСТВЕ ПЛАСТМАСС

Государственное проектно-конструкторское бюро технологии машиностроения.

Лаборатория термопластических материалов. Отсюда три года назад начал свое победное шествие капролон. Это родственник капрона, но прочнее его в полтора раза. Новый материал проявил себя как прекрасный заменитель дорогостоящей бронзы. Из него делают различные детали машин — втулки, шестерни.

Детали из капролона, изготовленные в ГПКТБМ, проходят испытания на Челябинском тракторном заводе, Ташкентской кенафной фабрике, Узбекском тракторосборочном заводе, «Чирчиксельмаше».

Значительная экономия цветного металла получается и в том случае, если вместо бронзовых применять детали из более дешевых металлов, покрытых прочной капроновой пленкой. Никакое трение этой пленке не страшно.

Группой сотрудников разработаны токопроводящие пластмассы и способ их применения в пластмассовых нагревательных элементах. По сравнению с металлическими пластмассовые нагреватели более экономичны.

Э. КАЗАКОВА.

Мир слушает позывные Ташкента

«УНЯКАА» — эти позывные Узбекского республиканского радиоклуба ДОСААФ известны во всех уголках земного шара. Их слышали в Южной Африке и в Финляндии, в Китае и в Швеции, в Америке и в Австралии. В разноцветных наусель-карточках, подтверждающих установление связи, представлен почти весь мир.

Добрая слава идет о ташкентских снайперах эфира. С 1963 по 1965 год они трижды занимали первое место во всесоюзных соревнованиях по радиосвязи на УКВ «полевой день», оставив далеко позади команды Москвы, Киева, Минска, Ленинграда.

Установленный в 1962 году нашими земляками Б. Г. Карповым и Б. И. Алейниковым всесоюзный рекорд на дальность связи держится до сих пор.

Кроме «полевого дня», радиоклуб проводит еще много различных соревнований: радиомногоборье, связь на КВ и УКВ, прием и передача радиограмм, «охота на лис».

Большая работа проводится клубом с пионерами и школьниками. Победители в радиоигрях, которые регулярно устраиваются для ребят до 14 лет, награждаются путевкой в Артек. В соревнованиях юных коротковолновиков, первый тур которых состоится в конце апреля, будет разыгран приз ЦК ЛКСМУз.

А взрослые радиолюбители примут в этом году участие во всесоюзных соревнованиях в Горьком, Минске, Харькове, на Азовском море. Команды уже сформированы и тренируются. Будем надеяться, что они умножат славные традиции ташкентского радиоклуба.

НА СНИМКАХ: мастер спорта СССР В. А. Александров готовит аппаратуру к «полевому дню» (снимок слева).

Оператор коллективной радиостанции «УНЯКАА» И. Е. Гребенщиков за работой.

Фото П. Васильева и Д. Яловкина.

ТРИДЦАТЬ ТОМОВ В... СПИЧЕЧНОЙ КОРОБКЕ

Тридцать томов Большой Советской Энциклопедии по 700—800 страниц в каждом можно сфотографировать на пленку «микрат-900» площадью немногим больше квадратного дециметра. Эта фототека поместится в спичечной коробке.

Выпускаемые в настоящее время пленки могут зафиксировать лишь тридцатикратное уменьшение фотографируемого предмета. У «микрата-900» эта «способность» втрое больше.

Первые тридцать тысяч погонных метров «микрата-900» выпустит к этому году Казанский химзавод имени В. В. Куйбышева.

(ТАСС).

О ЛЮДЯХ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

„Скорая" спешит на помощь

«03» — кому не знаком этот номер? Во многих ташкентских семьях побывала «скорая». Побывала, чтобы оградить человека от страданий, боли, а иногда и сразиться за жизнь больного. И если мчит по улицам машина с красным крестом, подавая тревожные сирены, значит — где-то очень плохо человеку.

Машины, прохожие уступают ей дорогу, и нет никаких преград «скорой», помех стремлению спасти человека. Впрочем, оказывается, есть...

Нет нужды объяснять, что жизнь больного или пострадавшего иногда решают считанные минуты. Опоздай на эти минуты «скорая» — и человек погиб. А дозвониться порой невозможно. В трубке короткие гудки. Ведь население Ташкента превышает цифру миллион, а линий «03» на каждый район по две. Не от нас это зависит и приходится с тем пока мириться. Но то, чтобы линии эти были по возможности свободнее, зависит прежде всего от ташкентцев. Необходимо без паники разобраться в случившемся, не бросаться сразу вызывать «скорую». Помнить, что, отвлекая врачей по пустяку, вы можете в эти минуты лишить помощи более нуждающегося.

К великому сожалению, нам приходится встречаться в своей работе совсем с обратным. И вот пример. Диспетчерская «03» скорой медицинской помощи, как всегда, напряженно работает. В аппарате раздается душераздирающий крик, непонятная скороговорка, длинные путаные объяснения и только минут через десять, после долгих увещеваний успокоиться, абонент объявляет, что 19-летняя девушка порезала вены и умирает от кровотечения. Жизнь в опасности! В таких случаях откладываются все прочие вызовы и «скорая», включая все сигналы, летит на полной скорости к месту происшествия. Но мчалась и волновалась бригада медиков абсолютно напрасно. Оказывается, у девушки просто-напросто прорвался нарыв на руке.

Или вот еще случай: вызывающий заявил, что у человека проникающее ножевое ранение сердца, а оказалось, по прибытии «скорой», что он резал хлеб острым ножом и случайно слегка задел им грудь. Легкий надрез, царапина, не более.

Примеров такой безответственности, можно сказать, черствого эгоизма, к сожалению, очень много. А ведь наряду с этим имеют место и просто хулиганские поступки, которые нередко соседствуют с преступлением. Ложный вызов... Сколько огорчений нам, работникам «скорой», они доставляют. Но настоящая беда в том, что последствия «развлечений» телефонных хулиганов гораздо серьезнее, чем просто наше огорчение.

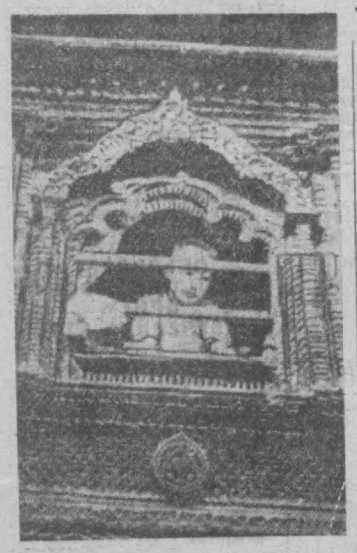
Авария... Одно это слово говорит о многом. На такую заявку сразу выезжают 2—3 машины «скорой помощи». И вот не так давно в поисках выдуманной аварии врачи потеряли 2 часа, а в это время в другом месте от удушья бронхиальной астмы погиб больной человек, так и не дождавшись помощи. Опоздавший врач смог только констатировать смерть. Так совершилось это невольное убийство. Обидно, что нельзя призвать к ответу его виновника. Прочитав, может быть, эти строки, он, конечно, без труда узнает себя. И хочется надеяться, поймет всю важность двузначной цифры «03», шутить с которой просто непозволительно.

И вы, дорогой читатель, если хотите быстро дождаться «скорой», вызывайте ее правильно, т. е. отвечайте на все вопросы, которые вам задает дежурный диспетчер. Точно называйте улицу, номер дома, подъезд, этаж, квартиру, а также примерный ориентир. От всего этого зависят быстрейший приезд врача и судьба больного. И самое главное, вызывая «скорую», нужно правильно называть заболевание, чтобы не получилось так (а это бывает), что к сердечному больному приезжает уролог или наоборот.

З. МУСТАФАЕВА, фельдшер - лаборант «скорой помощи».

ПО СТРАНИЦАМ ИНОСТРАННОЙ ПРЕССЫ

Живая богиня



С грустью смотрит сквозь решетчатое окно семилетняя «живая богиня» на недоступный ей мир.

Фото И. Рясина.

НЕПАЛЬЦАМ не нужно выдумывать своим детям сказки об аисте, который в клюве приносит детей, их малыши с самого раннего возраста прекрасно обо всем осведомлены. Они целый день играют в храмах, где множество статуй весьма наглядно иллюстрируют тайну зачатия.

Эротические изображения в непальских храмах — не просто украшения. Они выполняют весьма ответственную роль: охраняют храмы от молний. Дело в том, что по непальским преданиям молния — девица. Откровенные любовные сцены, которые она видит, низвергаясь с неба на землю, приводят ее в смущение, и она спешит восвояси.

Однажды, когда мы с женой деловито фотографировали эти своеобразные «громоотводы» в одном из бесчисленных храмов Катманду из окна второго этажа главного строения неожиданно выглянула хорошенькая маленькая девочка с сильно подведенными раскосыми глазами. Девчушка, которой на вид можно было дать лет восемь-девять, с нескрываемым интересом и любопытством смотрела на нас и улыбалась.

Я тут же навел на нее мой фотоаппарат, но, видимо, совершил что-то недозволенное, так как девочка отшатнулась от окна и скрылась из виду. Через минуту в окне первого этажа показались облаченный во все белое мужчина и полная пожилая женщина с недобрыми глазами. Женщина что-то кричала и показывала на меня. Что она кричала, понять я не мог, но одно не вызывало сомнения — ничего лестного в мой адрес.

«Быть может, —подумал я, — они хотят получить бакшиш?» — и вынул бумажку в пять рупий. Протягивая женщине деньги, я другой рукой показывал на фотоаппарат, стараясь объяснить, что хотел только сделать снимки. Но это, казалось, еще больше разозлило женщину. Причину ее гнева понять я не мог: обычно непальцы не возражают, когда их фотографируют.

Мы решили отыскать моего друга Мохана и попросить его объяснить причину столь странного поведения этих людей. К счастью, мы застали его дома. Мохан пригласил нас войти в дом и усадил на полу. Выслушав мой рассказ, он улыбнулся.

— Ярость старухи вполне понятна,— сказал он. — Эта девочка — Кумари. Несколько месяцев назад ее также хотел сфотографировать иностранец, за что его чуть было не арестовали.

— Но почему?

— Потому что Кумари — живая богиня.

— Богиня? — Я изумленно уставился на него. —Послушайте, Мохан, мы ведь живем в XX веке. Неужели вы думаете, что я поверю...

— Первый раз слышу о живой богине! — воскликнула моя жена.

— Подождите, пожалуйста, минутку. Лучше я позову моего дедушку. Вот уж кто дока по этой части.

Мохан вышел из комнаты и привел старика, который, вежливо с нами поздоровавшись, тут же начал рассказывать о Кумари. Закончив фразу, старик каждый раз умолкал, давая Мохану возможность перевести ее на английский язык.

— Много, много лет тому назад, когда боги не были столь недосягаемыми для людей, как сейчас, — начал он, — они часто спускались на землю и жили среди нас, грешных. Самой прекрасной и добродетельной из богинь была святая Кумари. Однажды Кумари явилась к королю этих мест, чтобы приобщить его к небесной мудрости. Король, сидевший у ног богини, вместо того, чтобы благоговейно внимать ей, залюбовался ее прекрасным телом и воспылал вполне земным желанием. Встав, он попытался обнять ее.

Рассказывая, старик распростер руки, изображая пылающего страстью короля.

— Но вдруг у короля перехватило дыхание, в глазах потемнело — Кумари исчезла, и только откуда-то издалека донесся до него ее упрек: «Ты, который должен быть примером для людей, не мог подавить своих низменных желаний». Больше ни один смертный никогда не видел Кумари, но в знак своего безграничного милосердия она время от времени общается с людьми через чистую, невинную девочку, ни разу не запятнавшую себя даже видом крови...

Старик опустил руки и замолк. Мы с женой догадались, что слышим непальский вариант легенды о грехопадении человека и изгнании его из рая.

— С тех пор в этом храме всегда живет Кумари, — прибавил от себя Мохан. — Хотя, конечно, называть эту девочку богиней не совсем правильно: она только ее посредник. Через нее снисходит на людей божественная благодать.

Старик же со старухой, которых мы видели в храме, были своего рода опекунами. Им принадлежит право решать, кто может общаться с богиней. Раз в год избранница подвергается тщательному осмотру высшими духовными лицами. Если при осмотре они найдут у нее на теле малейшую царапинку или ранку, либо узнают, что у нее однажды из носа текла кровь, они должны вынести решение о выборе новой богини.

— Как же ее выбирают? — поинтересовался я.

Мохан снова был вынужден прибегнуть к помощи своего деда. Старик рассказал, что, если возникает необходимость выбора новой богини (обычно это происходит, когда избранница достигает половой зрелости), ювелирам Катманду приказывают привести в храм своих дочерей. Как ни странно, но Кумари могут выбирать только из касты ювелиров — одной из низших каст, члены которой рассматриваются чуть ли не как неприкасаемые. Почему это так, дедушка Мохан объяснить не мог.

— Так повелось испокон веков,— только и сказал он.

Из самых хорошеньких девочек выбирают тех, у которых на теле нет ни единого пятнышка. Их оставляют в темном храме, где из них со всех сторон взирают статуи разгневанных богов. До смерти напуганные, они начинают плакать. Однако среди них всегда находится малышка, которая не боится ни мрака храма, ни статуй. Она и считается избранницей.

В Непале много храмов, за большинством из них закреплены огромные, освобожденные от налогов поместья. Достаточно сказать, что деньги, получаемые с этих земель, превышают весь доход страны. Тем не менее все расходы по содержанию одного из самых богатых — храма Кумари несет король. Быть может, это своеобразная форма искупления страшного греха, совершенного его далеким предком, посягнувшим на честь богини. Кроме того, раз в год во время торжественной церемонии, когда в разукрашенную цветами карету впрягаются мужчины и провозят живую богиню по всему городу, король должен при всем народе склонить пред ней голову. Только в этот день и разрешается фотографировать Кумари.

— Я довольно хорошо знаю нынешнюю богиню,— сказал Мохан. — Она жила неподалеку в закоулке и, пока ее не выбрали Кумари, была подругой моей сестры.

Он также знал и прежнюю Кумари. Она сейчас замужем, и у нее двое детей. Я выразил желание встретиться с ней. Мохан заверил меня, что нет ничего проще, и через два дня отвел меня туда. Перед нами предстала невзрачная, плохо одетая женщина средних лет, приглядевшись к которой, можно было сказать, что когда-то она была необычайно хороша собой.

Она рассказала, что в свою бытность Кумари, во время некоторых религиозных церемоний она впадала в транс и подолгу беседовала с брахманом, но, придя в себя, не могла вспомнить ни слова из этой беседы. Ее хорошо кормили и красиво одевали, но она чувствовала себя очень одинокой. Три-четыре раза в год к ней пропускали ее мать, которая, однако, ни под каким видом не должна была прикасаться к своей дочери. Богине разрешали играть со своими сверстниками, но только в спокойные тихие игры: боялись, что она может до крови расцарапаться или поранить себя.

Когда она была Кумари, она носила драгоценное украшение — золотую змею с бриллиантовыми глазами.

Эта змея обладала удивительными свойствами: почувствовав приближение важных событий, она, предупреждая о них, начинала извиваться. «Я сама несколько раз видела это»,—уверяла женщина. Змея каким-то образом была связана с непорочностью небесной девы и не терпела присутствия беременных женщин: достаточно было последним только посмотреть на змею, и у них случался выкидыш.

В возрасте тринадцати лет девочка покинула храм. Когда она уходила, ей предложили на выбор либо другое золотое украшение, либо пятьсот рупий. Она предпочла деньги. Но, несмотря на привлекательную наружность и довольно солидное приданое, выйти замуж ей было нелегко: мужчины боялись, что, взяв ее в жены, они могут навлечь на себя гнев Кумари. В Катманду жили три бывшие богини, и ни одной из них так и не удалось выйти замуж.

Еще до посещения экс-богини мы снова наведались в храм Кумари. Нас сопровождал Мохан, и мы предусмотрительно не взяли с собой фотоаппаратов. Быть может, именно это обстоятельство смягчило сердце старухи: она не была такой грубой, как в первый раз, и даже разрешила задать богине несколько вопросов.

Странная это была беседа: нам приказали строго-настрого стоять у ворот храма и ни в коем случае не подходить ближе. Старуха и ее муж буквально свесились из окна первого этажа, откуда они зорко следили за нами и за живой богиней: ее комната находилась на втором этаже другого строения, против которого мы стояли.

К окну подошла «богиня». Сперва она держалась очень важно и не удостаивала нас даже взглядом. Но первые слова Мохана вызвали улыбку на ее круглом детском личике. Однако тотчас же раздался гневный вопль старухи, и Кумари исчезла.

— Что случилось? — спросил я у Мохана.

— Я сказал только: «Здравствуй, нани». «Нани» — сестренка по-непальски. Я всегда раньше ее так называл, —заметил Мохан.

Казалось, старика ничуть не возмутила подобная фамильярность, но старуха нашла ее недопустимой.

Усмехнувшись, Мохан предложил сделать какой-нибудь подарок Кумари и тем самым попытаться умаслить старуху. Жена вынула из сумки вышитый носовой платок. Мохан осмотрел его, одобрил и тут же обратился к старухе с просьбой разрешить нам вручить подарок «высокочтимой богине» — так уважительно он ее теперь величал. Поколебавшись немного, старуха что-то покричала Кумари, и она снова показалась в окне. Кумари выжидательно смотрела на нас, и я понял, что она слышала слова Мохана о подарке.

Мохан шагнул вперед и протянул платок старухе, которая пренебрежительно оглядела наш подарок.

— О, богиня.— прохныкала она,— это всего-навсего тряпка.

Старик отнес платок Кумари, и она первый раз заговорила с нами. Высоким тонким голосом она спросила, что ей делать с нашим подарком. Мохан объяснил, что в стране, откуда я приехал, люди эту тряпку носят в кармане и вытирают ею нос. Кумари поморщилась.

— Значит, там живут грязнули,—безапелляционно заявила она и отшвырнула платок. В Непале так же, как и в Индии, даже упоминание о необходимости вытереть нос приводит глубоко религиозных людей в ужас.

Я поинтересовался, учится ли Кумари. Как мы смеем задавать подобные вопросы! — возмутилась старуха. Будто ничтожные люди могут чему-то обучить богиню! Нам бы следовало думать, о чем мы говорим, иначе она запретит нам разговаривать с Кумари.

— Как богиня проводит время?

— Мне так скучно.— ответила Кумари прежде чем старуха успела ее остановить. —Никто из детей не приходит со мной поиграть. Только куклы у меня и есть.

Старуха побагровела и закричала, что она запрещает нам разговаривать.

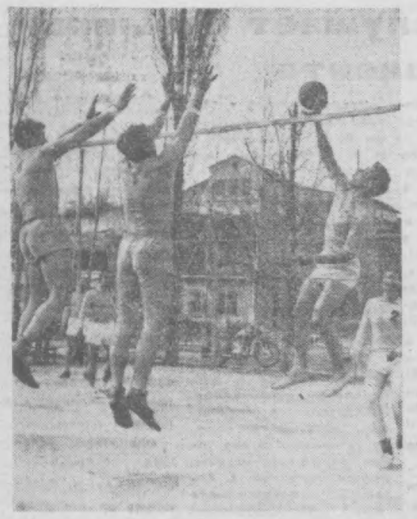
— Да, здесь курам не разжиться,— громко проворчал Мохан по-непальски, многозначительно посмотрев на старуху.

Я согласно кивнул головой: мне уже раньше приходилось слышать эту пословицу. Ее можно было перевести примерно следующими словами: «У сварливой хозяйки муж под башмаком».

Карл ЭСКЕЛУНД.

Вечерний Ташкент 3 стр.
21 апреля 1967 г.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ



УСПЕХ ЮНЫХ

Вслед за волейболистками финишировали мужские волейбольные команды, боровшиеся за звание чемпионов XIV Всеузбекской спартакиады. Как и у женщин, победителями среди мужских коллективов стали выступающие во второй группе класса «А» спортсмены «Динамо». Только в отличие от спартаковок динамовцы проиграли в девяти встречах всего одну партию.

Хорошую инициативы проявила федерация волейбола Узбекистана, включившая в соревнования мужских команд сборную молодежную и юношескую республики. Оба эти коллектива выступали вне конкурса, но уже одно то, что они померялись силами с сильнейшими мужскими командами Узбекистана, поможет юным в предстоящих поединках на волейбольных площадках.

Отрадно, что молодежная сборная составлена только из игроков местной национальности. Юношеская же сборная Узбекистана выглядела сильнее своих старших товарищей — молодежи. Об этом свидетельствует и результат поединка между ними — 3:1 в пользу младших по возрасту. Вообще же юноши играли со взрослыми на равных и мало чем уступали им, если не сказать, что они даже превосходили некоторые команды как в технике, так и в тактике ведения игры.

Кроме победы над молодежной сборной, юноши нанесли поражения еще трем мужским командам — «Пахтакору», «Ташкенту» СКА и третьему призеру XIV Всеузбекской спартакиады «Буревестнику».

Судьба звания чемпионов XIV Всеузбекской спартакиады по волейболу среди мужских команд решалась в последний день соревнований во встрече «Динамо» и «Механата», которые не имели ни одного поражения.

Результат этой встречи — 3:0 в пользу динамовцев, которые с этой победой завоевали звание чемпионов XIV Всеузбекской спартакиады. Вторым финишировал «Механат», а третьим — «Буревестник».

Д. ФАТТАХОВ.

НА СНИМКЕ: момент встречи «Спартака» и «Трудовых резервов». Игра закончилась со счетом 3:1 в пользу спартаковцев. Фото **Н. Надеждина.**

Кубок у узбекских мушкетеров

Многочисленные любители фехтования столицы республики стали свидетелями продолжавшихся несколько дней в Ташкенте состязаний современных мушкетеров на приз Совета Министров Узбекской ССР.

Сначала спортсмены разыграли личные первенства. Уже в этот день узбекские фехтовальщики заявили о себе как о сильнейших. Из четырех видов оружия в трех победа досталась нашим спортсменам.

Первую победу в кубковых соревнованиях принесли своей команде рапиристки. Успех женщин закрепил коллектив саблистов во главе с Александром Парахиным — двукратным чемпионом СССР и серебряным призером первенства мира.

Команда фехтовальщиков Азербайджана считается одной из сильнейших в Союзе. В соревнованиях рапиристов она доказала это. Узбекские спортсмены были только вторыми. Но в личном первенстве лучшим здесь был наш Алексей Кутельвас.

В общекомандной борьбе узбекские фехтовальщики вышли победителями. Им вручен приз Совета Министров УзССР.

Э. ЮЛДАШЕВ.

НА СНИМКЕ: момент боя саблистов А. Парахина (Узбекистан) и киргизского спортсмена Г. Захарчука (слева).

Фото **Н. Надеждина.**

Команда схожей судьбы

На всесоюзной футбольной арене спортсмены Алма-Аты появились вскоре после окончания Великой Отечественной войны. До 1960 года футболисты столицы Казахстана выступали в классе «Б» под эмблемой «Динамо», «Локомотива», «Урожая», а с 1956 года — «Кайрата». В 1960 году кайратовцы в первый раз, как и пахтакоровцы, выступали в высшей лиге советского футбола.

Во многом схожи судьбы команд-соперниц, которым придется в воскресенье встретиться на зеленом поле стадиона. Как и «Пахтакор», «Кайрат» в этом году проводит седьмой сезон среди сильнейших клубов страны. По одному году команды вынуждены были оставлять первую группу класса «А».

Лучшее достижение алматинцев в играх на первенство Советского Союза по футболу — 12-е место, которое они заняли в прошлом году. Столько же игр закончилось вничью и только в двух выиграли пахтакоровцы. Эти два выигрыша приходятся на первые два года выступления соперников в классе «А».

Если очковый баланс во встречах двух коллективов лучше у алматинцев, то разность забитых и пропущенных мячей — в пользу «Пахтакора» — 8—7. Причем, в прошлом году в обеих играх чемпионата страны пахтакоровцы так и не смогли «расстрелять» ворота казахских футболистов.

По сравнению с прошлым сезоном состав «Кайрата» почти не изменился. Возвратился лишь в московский «Спартак» опытный Юрий Фалин.

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР"

была за кайратовцами, столько же игр закончилось вничью и только в двух выиграли пахтакоровцы. Эти два выигрыша приходятся на первые два года выступления соперников в классе «А».

Если очковый баланс во встречах двух коллективов лучше у алматинцев, то разность забитых и пропущенных мячей — в пользу «Пахтакора» — 8—7. Причем, в прошлом году в обеих играх чемпионата страны пахтакоровцы так и не смогли «расстрелять» ворота казахских футболистов.

По сравнению с прошлым сезоном состав «Кайрата» почти не изменился. Возвратился лишь в московский «Спартак» опытный Юрий Фалин.

Неудачно начался для команды нынешний футбольный сезон. Выбыли из строя два основных голкипера «Кайрата» В. Лисицын, получивший тяжелую травму в полуфинальном матче за «Подснежник», и В. Коченков. В последних играх чемпионата кайратовцы в четырех играх, причем на своем поле, набрали только 3 очка. Надо полагать, что в предстоящей игре с «Пахтакором» алматинцы постараются пополнить свой весьма легкий очковый богаж.

К этому туру чемпионата кайратовцы в четырех играх, причем на своем поле, набрали только 3 очка. Надо полагать, что в предстоящей игре с «Пахтакором» алматинцы постараются пополнить свой весьма легкий очковый богаж.

В полузащите вместе с ветераном команды В. Остроушко выступают опытные Т. Сегизбаев, С. Рожков и молодой О. Долматов. В нападении у кайратовцев играет один из старейших игроков команды С. Квочкин, 157 раз выступавший за алма-атинский клуб. В матче с «Пахтакором» Квочкин может справить своеобразный юбилей, забив свой 50-й гол. Пока на его счету 49 мячей. С хорошей стороны зарекомендовали себя и молодые нападающие В. Ворончихин и О. Волох.

К этому туру чемпионата кайратовцы в четырех играх, причем на своем поле, набрали только 3 очка. Надо полагать, что в предстоящей игре с «Пахтакором» алматинцы постараются пополнить свой весьма легкий очковый богаж.

Первая команда Узбекистана выставила в этом году, пожалуй, наиболее сильный состав, полностью представленный мастерами спорта — Н. Прокофьевой, Т. Галямутдиновой, В. Капланом и В. Безверховым. Но первая же встреча с командой Литвы закончилась для наших теннисистов неудачно. Они проиграли ей со счетом 3:4, а Эстонии — 1:5. Нанеся затем поражение команде УзССР-II, первая сборная Узбекистана заняла третье место.

В финале встретились старые соперники — теннисисты Эстонии и Латвии. Первое очко принес своей команде латыш Я. Юшка, выигравший трудный матч в трех партиях у П. Лампа. Но потом спортивное счастье сопутствовало эстонцам. В итоге — 5:1. Во второй раз кубок Совета Министров УзССР отправится в Эстонию.

А. ШТЕЙМАН.

МНОГОДНЕВНАЯ, ВЕЛОСИПЕДНАЯ

С 19 по 28 апреля на дорогах республики проводится многодневная велосипедная гонка, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Велогонщикам предстоит марафон по маршруту Ташкент — Ангрен — Коканд — Фергана — Андижан Наманган — Коканд — Ангрен — Ташкент.

Среди гонщиков, которые взяли старт 19 апреля на площади имени В. И. Ленина в Ташкенте, сильнейшие велосипедисты Узбекистана, Киргизии, Бурятской АССР, городов Челябинска, Томска, Норильска и других городов страны.

С. ХАХИН.

Приз отправляется в Эстонию

Шесть дней на теннисных кортах Центрального стадиона «Пахтакор» шли жаркие баталии между командами, которые оспаривали переходящий кубок Совета Министров УзССР.

Среди команд-участниц такие признанные теннисные республики, как Эстония, Латвия, Литва и другие.

Первый же день принес сенсацию. Автором ее стала первая школьная команда. В поединке с коллективом Таджикистана, за который выступали мастера спорта А. Подольский и В. Носов, она вышла победительницей. После одиночных и парных встреч счет был 3:3. Все решал поединок смешанных пар. Юные теннисисты Л. Жуванкина и А. Цейгер нанесли поражение Л. Марченко и А. Подольскому, завоевав победное очко.

Первая команда Узбекистана выставила в этом году, пожалуй, наиболее сильный состав, полностью представленный мастерами спорта — Н. Прокофьевой, Т. Галямутдиновой, В. Капланом и В. Безверховым. Но первая же встреча с командой Литвы закончилась для наших теннисистов неудачно. Они проиграли ей со счетом 3:4, а Эстонии — 1:5. Нанеся затем поражение команде УзССР-II, первая сборная Узбекистана заняла третье место.

В финале встретились старые соперники — теннисисты Эстонии и Латвии. Первое очко принес своей команде латыш Я. Юшка, выигравший трудный матч в трех партиях у П. Лампа. Но потом спортивное счастье сопутствовало эстонцам. В итоге — 5:1. Во второй раз кубок Совета Министров УзССР отправится в Эстонию.

А. ШТЕЙМАН.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Г. Мушель. Сюита из балета «Кашмирская легенда».

18.30 Концерт народных талантов.

19.20 Музыка народов стран социализма.

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (рус.).

20.30 Концерт.

20.45 **Радиоуниверситет политических знаний. «Ленинские идеи претворяются в жизнь»** (узб.).

21.25 Передача и концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света» (узб.).

22.10 Концерт солистов оркестра Узбекского радио и телевидения.

22.40 «Весенние эскизы». Короткие рассказы (узб.).

23.20 Концерт по заявкам тружеников полей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из макомов.

19.30 «ВСЕГДА с ЛЕНИНЫМ». **Радиокомпозиция по произведениям М. Горького и В. Маяковского** (рус.).

20.10 Песни и танцы.

20.45 Передача из цикла «ОКТЯБРЬ и МЫ». Радиоочерк **«Ветеран»** (рус.).

21.00 Литературно-музыкальная передача «Дружбе верны, дружбой сильны» (тадж.).

21.30 **Стихи о Ленине, о партии** (тат.).

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни о Ленине, Родине, партии.

9.30 С. Юдаков. Вокально-симфоническая поэма «ПАМЯТИ ЛЕНИНА».

9.50 Беседа «С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА» (тадж.).

10.10 Концерт из произведений Шопена.

10.30 Концерт народных певцов республики.

11.10 Беседа кандидата исторических наук А. Раззакова «Сбываются мечты Ильича» (узб.).

11.25 Оркестровая музыка.

12.15 **Спортивная передача** (рус.).

12.30 **Любимые произведения Ильича. Бетховен. «Аппассионата».**

13.30 **Русские песни в исполнении мастеров искусств СССР.**

16.10 **Музыкальный час для молодежи.**

17.20 Уйгурская музыка.

18.10 Д. Закиров. Симфоническая увертюра **«Хамза».**

18.30 Музыкальный очерк «Сердце матери».

В 18 час. 55 мин.

ПЕРЕДАЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ 97-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. **Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Ленину, Родине славу поем.

19.20 Концерт азербайджанской музыки.

20.00 ПРОГРАММА РАДИОСТАНЦИИ «ОКТЯБРЬ» (узб.).

20.30 «ЛЕНИН С НАМИ». Музыкально-литературная радиокомпозиция.

21.25 Эстрадный концерт.

22.10 **«Сельский радиоклуб».**

23.20 Концерт-отдых.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 **В. Мурадели.** Опера **«Октябрь».**

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости (на русском языке).

На узбекском языке:

18.20 Для детей. **«По ленинским местам».**

18.50 Телевизионные новости.

19.05 «Башар куёшинга». Музыкально-литературная композиция.

19.45 Для работников сельского хозяйства. «Году юбилейному — высокий урожай».

20.05 Университет родителей.

20.50 **Ташкентской государственной консерватории — 30 лет** (на русском и узбекском языках).

22.00 «ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ». Художественный фильм (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Для детей. «Брать пример с комсомола».

18.25 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия.

На русском языке:

19.10 **«Знамя партии».** Научно-популярный фильм.

19.30 Телевизионные новости.

19.40 «ИМЕНИ ЛЕНИНА».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Для школьников. **Телевизионное агентство «Пионерия».**

20.30 **«Песни о Ленине».** Концерт.

21.00 **Телевизионные новости.**

21.20 **Е. Драбкина. «Черные сухари».** Премьера телеспектакля. Передача из Ленинграда.

22.50 «ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА». «ГОД 1917-й». Историко-документальный телевизионный фильм.

23.50 Музыкальный маяк.

24.00 Эстафета новостей.

01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ДЕНЬ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

16.55 Программа передач.

17.00 Для детей. **«Рассказы о В. И. Ленине».**

17.25 Телевизионные новости.

17.40 «ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ». Художественный фильм.

18.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

В 19 час.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 97-й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

В перерыве телевизионные новости.

23.00 «ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА». «ГОД 1918-й». Документально - телевизионный фильм.

24.00 «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». Художественный фильм.

01.40 **Первенство СССР по футболу.** «ДИНАМО» (Москва) — «СПАРТАК» (Москва).

03.25 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.45 Для школьников. **А. Шманкевич. «Ты помнишь, товарищ».** Премьера телеспектакля.

18.10 Интервидение. **Народный музей «За власть Советов».** Передача из Ульяновска.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

19.00 **«Живой Ленин».** Кинофильм.

19.25 Уйгун. «Мирзачул кисасн». В исполнении художественной самодеятельности винзавода.

20.05 «СИНЯЯ ТЕТРАДЬ». Художественный фильм.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **отчетный концерт** Государственного заслуженного ансамбля народного танца **«Бахор»**, вернувшегося из гастрольной поездки по странам Юго-Восточной Азии. Художественный руководитель — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии **Мукаррам Тургунбаева.** Начало в 7 ч. вечера.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Тополек мой в красной косынке.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **сценическая композиция** «Гамлет» в исполнении артиста Ленинградского Большого театра им. М. Горького, лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады **Владимира Рецептера.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Белый голубь.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — премьера **Кровавый мираж.**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа.** Гастроли артистов Московского цирка и продолжение аттракциона — **индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ — 23/IV в 12, 1 ч. 30 м. дня **Лучше Ферда нет на свете,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Теремок.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Константин Заслонов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Праздники любви: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Тигровая бухта: «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Кто придумал колесо?: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня, 7 ч. вечера).

Кавказская пленница: «ФЕСТИВАЛЬ (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 50 м. вечера).

Ярость (днем и вечером): «ЧАЙКА».

Ярость (днем и вечером), **Тень монастыря** (в 10 ч. вечера) «ЧАЙКА».

Вчера, сегодня, завтра (в 8 ч. вечера): «МОСКВА».

Человек, которого я люблю: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

ЗАВТРА

Тигровая бухта: «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Константин Заслонов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 12, 4 ч. дня, 6, 9 ч. 40 м. вечера).

Праздники любви: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Кто придумал колесо?: «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 4 ч. дня 7 ч. вечера).

Вчера сегодня, завтра: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. 9 ч. 15 м. вечера), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8 ч. вечера).

Три толстяка (в 10 ч. утра), **Ярость** (днем и вечером): «ЧАЙКА».

Человек, которого я люблю: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Отец солдата: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

На одной планете: «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Ленин в Польше: им. НАВОИ (в 10 ч. утра).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ НОВЫЙ ФИЛЬМ

О САМОМ ЧЕЛОВЕЧНОМ.

В картине использованы фрагменты из кинофильмов: «Октябрь» «Человек с ружьем», «Яков Свердлов», «Рассказы о Ленине», «Ленин в Польше» и «Кремлевские куранты».

Фильм — воспоминание режиссера С. Юткевича и народного артиста СССР М. Штрауха о совместной работе над киноленинианой.

Производство «Центрнаучфильма» и «Мосфильма».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

21 апреля в 8 ч. вечера,
23 апреля в 12 ч. дня.

СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

(В. Шекспир — к 400-летию со дня рождения)

ГАМЛЕТ

Перевод **Б. Пастернака**

в 2-х отделениях.

Композитор — **В Горячих.**

Исполнитель — артист Ленинградского Большого театра им. М. Горького, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады **Владимир РЕЦЕПТЕР.**

27, 28, 29, 30 апреля 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13 мая в 8 ч. вечера, 1, 2, 5, 7, 9, 14 мая в 9 ч. вечера,

30 апреля в 12 ч. дня, 1, 2, 6, 7, 9, 14 мая в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО «МЮЗИК-ХОЛЛА» «СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»

Представление в 2-х отделениях. Открыта предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения. касса работает с 2 ч. дня, а в райкассах — с 11 ч. утра.

ТАШГОСЦИРК

СЕГОДНЯ

НОВАЯ ПРОГРАММА ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ЦИРКА И ПРОДОЛЖЕНИЕ АТТРАКЦИОНА — ИНДИЙСКИЕ СЛОНЫ.

Дрессировщик — **Анатолий Корнилов.**

У ковра — артист **Бирюков.**

Начало в 7 ч. 30 м. вечера. В воскресенье **три представления:** (в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера)

Билеты продаются.

МЕНЯЮ

ДВУХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ

с удобствами (30 кв. метров) в г. Ташкенте на Москву.

Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 12, дом 64, кв. 59.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

3 мая в 2 ч. 15 м. дня на заседании общего ученого совета Ташкентского Государственного медицинского института (актовый зал) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Н. Г. Бабаевой на тему: «Фармакологическое исследование ликонуса европейского»;

М. Хаджибаевым на тему: «Некоторые функциональные и морфологические изменения желудка при циррозах печени»,

10 мая в 2 ч. 15 м. дня на соискание ученой степени доктора медицинских наук:

К. С. Сулеймановым на тему: «Материалы к патогенетической терапии и профилактике красной волчанки».

17 мая в 2 ч. 15 м. дня на соискание ученой степени кандидата медицинских наук **Н. Д. Асеевой** на тему: «Регенерация поджелудочной железы у некоторых представителей позвоночных»;

Р. У. Ташходжаевой на тему: «Содержание микроэлементов кобальта, меди, марганца, железа в крови и их взаимосвязь с некоторыми показателями иммунореактивности организма детей при тифо-паратифозных заболеваниях».

24 мая в 2 ч. 15 м. дня на заседании лечебного и стоматологического факультета (актовый зал) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Г. С. Сандовым на тему: «Хирургическое лечение хронических парапроктитов»;

С. М. Гришпун на тему: «Материалы к изучению функционального состояния сердечно-сосудистой системы у животных с мозговыми новообразованиями»,

24 мая в 2 ч. 15 м. дня на заседании санитарного и педиатрического факультетов (гистологический корпус, аудитория 1) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

М. П. Чакчаковым на тему: «Клиника и течение кишечной колиинфекции у детей раннего возраста в условиях жаркого климата и ее особенности при сочетании с дизентерией и лямблиоиосительством»;

А. З. Абидовым на тему: «Сравнительное клинико-иммунологическое изучение вакцинации против оспы методом скарификации и множественного накалывания».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

4 мая в 12 ч. дня в аудитории № 60 (село Ялангач) на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

М. Ингитолиевым на тему: «Изучение посевных качеств семян хлопчатника и его потомства в зависимости от схемы размещения растений и сроков сбора семенного хлопка в условиях луговых почв»;

А. Махсимовым на тему: «Влияние различных норм азотных удобрений на плодородие почвы и урожай хлопка-сырца в первые годы посева хлопчатника после распашки люцерны».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзевский район, село Ялангач).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

5 мая

ОТКРЫВАЕТ ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

делопроизводства для работников канцелярий, секретарей, делопроизводителей.

Занятия два раза в неделю.

Заявки направлять не позднее 25 апреля по адресу: ул. Чиланзар, 2. Справки по телефону Ж-7-11-68.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ДЕВУШЕК

с 8—11 классным образованием от 17 до 25 лет для обучения специальности телефонистки для работы в г. Ташкенте.

Учащиеся обеспечиваются стипендией.

Обращаться: г. Ташкент-34, ул. Навои, 28, третий этаж, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

управления подготовки кадров ЦСУ УзССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ НА ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ

подготовки бухгалтеров промышленных предприятий.

Обращаться: г. Ташкент, 34, ул. Хизматчи, проезд Узгент, 7, телефон 4-17-22.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТРЕСТОМ «УЗХЛАДОТОРГМОНТАЖ»

инженеры по холодильному оборудованию, **старший экономист, бухгалтер-ревизор, бухгалтер.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Черкасская, 23 (автобусы №№ 1, 2, 4, 20, 41, 74, остановка «Салар»).

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЕМ»

старшие бухгалтеры-ревизоры

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Тукаева, 5 (здание Совета Министров УзССР, 2-й этаж, комната 43).

Редакции газеты **«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»**

срочно

ТРЕБУЕТСЯ

квалифицированная **машинистка.**

Вечерний Ташкент 4 стр.

21 апреля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместитель редактора — В3-29-09, заместитель редактора — В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57; отдел информации — В3-65-57; отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р06220. А-2694.