ТРУДЯЩИЕСЯ ГОРОДА ВЧЕРА ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИЛИ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 99 (254). ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ 1967 Г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЮБИЛЕЙНЫЕ ТОРЖЕСТВА



НА ЮБИЛЕЙНОЙ СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

С утра у всех горожан было весеннее радостное настроение. И утро было по-весеннему теплым, приятным.

Еще до полудня трудящиеся стали собираться возле парка имени Горького... Играет оркестр. Гремит музыка. Пришли старейшие депутаты городского Совета, ветераны революции, представители партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций.

В длинный ряд выстроились пионеры в белых рубашках с ярко-красными галстуками.

Призывно звучит карнай. Фанфаристы играют: «Слушайте все...».



НА БРАТСКИХ МОГИЛАХ.

Председатель городского Совета депутатов трудящихся **Х. Асамов** открывает торжественный митинг:

— Сегодня все трудящиеся столицы Узбекистана отмечают знаменательную дату в жизни города— пятидесятилетие городского Совета,—говорит он.

— Принимая во внимание заслуги трудящихся Ташкента в борьбе против контрреволюции, Президиум Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов 14 апреля 1924 года наградил пролетариат города орденом Красного Знамени.

Сегодня в честь этого знаменательного события, в связи с пятидесятилетием Ташкентского Совета, мы собрались торжественно открыть обелиск Славы.

Звучит Гимн Советского Союза. Ветераны революции и старейшие депутаты под звуки марша вносят знамя города.

Слово предоставляется члену КПСС с 1918 года **Р. Шермухамедову.** Он говорит о первых годах Советской власти, боях за Октябрь, о славной Коммунистической партии, ведущей народ от победы к победе.

С приветственной речью от прославленного коллектива ташсельмашевцев выступает слесарь Туйчи **Хайдаров.**

— Неузнаваемо изменился наш город за пятьдесят славных лет. Это видно и на примере нашего предприятия. Из кустарной мастерской выросло первоклассное предприятие, единственное в Советском Союзе, выпускающее сложные хлопкоуборочные машины. В первом квартале второго года пятилетки «Ташсельмаш» дал хлопкоробам две тысячи «годубых кораблей».

— Пусть открываемый сегодня обелиск Славы напоминает нам о героической борьбе и славном труде ташкентцев. Мы будем достойны подвигов своих отцов, будем еще лучше трудиться на благо народа, во имя коммунизма.

Младший сержант Валерий **Милаш** передал участникам торжественного открытия обелиска привет от советских воинов. Они обещают зорко охранять мир, родной Ташкент.

К микрофону подходит писатель **Шухрат,** который от имени интеллигенции столицы республики приветствует Ташкентский городской Совет со славным юбилеем.

— Ташкент издавна был привлекательным городом,— говорит он.— Но только после того, как великий Ленин бросил свой взор на Восток, Ташкент стал свободным, настоящим социалистическим городом. В годы Отечественной войны Ташкент стал не только одним из арсеналов нашей армии, но и заботливым отцом и матерью для тысяч детей.

Земля Ташкента поистине священна. Здесь боролись и трудились легендарные полководцы и политработники Красной Армии М. Фрунзе, В. Куйбышев, верные сыны узбекского народа Ф. Ходжаев, А. Икрамов, Ю. Ахунбабаев, У. Юсупов и другие.

Звучит торжественный марш. Х. Асамов под бурные аплодисменты присутствующих открывает гранитный обелиск, на котором высечены слова: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», изображен орден Красного Знамени и сделана надпись о награждении этим орденом пролетариата Ташкента.

Звучит гимн Узбекской Советской Социалистической Республики.

Пионеры кладут к подножию обелиска яркие живые цветы.

Митинг окончен. Многие его участники направляются в Концертный зал имени Свердлова, где состоится юбилейная сессия городского Совета депутатов трудящихся.

В фойе людно. Депутаты городского и районных Советов, гости внимательно разглядывают огромный макет будущего Ташкента, интересуются диаграммами, рассказывающими об успехах в развитии промышленности, культуры и науки в столице Узбекистана.

14 часов. В президиуме торжественного заседания сессии —старейшие депутаты, ветераны революции, гости из братских республик Советского Союза, городов Ашхабада, Душанбе, Фрунзе, Иваново, представители общественности города, руководители партии и правительства республики — Ш. Р. Рашидов, Р. К. Курбанов, Я. С. Насриддинова, Р. Н. Нишанов, В. Г. Ломоносов, Н. М. Матчанов, М. Т. Турсунов, И. Г. Анисимкин, М. А. Абдуразаков и другие.

Председательствующий **С. Р. Расулов** предоставляет слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС первому секретарю Центрального Комитета Компартии Узбекистана **Ш. Р. Рашидову.** Он зачитывает приветствие ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики Ташкентскому горсовету.

Все присутствующие встречают приветствие продолжительными аплодисментами.

Под звуки марша вносят знамя города...

С докладом выступает председатель горисполкома **Х. Асамов.** Он рассказывает историю возникновения Советов рабочих и солдатских депутатов в Ташкенте, об их объединении, которое произошло 10 апреля 1917 года.

Город рос, расширял свои границы, хорошел. До революции в нем жило 250 тысяч жителей—столько, сколько нынче живет лишь в ташкентских Черемушках. Население Ташкента за годы Советской власти увеличилось в пять раз.

В городе несколько сот промышленных предприятий. Его бюджет во втором году пятилетки составляет 224 миллиона рублей. Из них на социально-культурные мероприятия отпущены 110 миллионов рублей, на жилищное строительство — 60 миллионов рублей.

Давно стерты грани между старым и новым городом. Хорошеют его проспекты и улицы. Он становится более благоустроенным, многоэтажным, глинобитные постройки заменяются кирпичными и панельными домами.

Таких темпов городского строительства, которое ведется нынче в Ташкенте, еще не знала мировая практика. За год, прошедший после землетрясения, построено свыше миллиона квадратных метров жилой площади.

Еще более величественны перспективы строительства. Только за нынешний год будет сдано в эксплуатацию 1 миллион 300 тысяч квадратных метров жилья, а за годы пятилетки—около шести миллионов.

За активное участие в возрождении и строительстве города большая группа работников награждена значком «Строитель Ташкента».

Доклад окончен. От имени трудящихся города Иваново— родины первого Совета — выступает председатель Ивановского горисполкома Борис Петрович **Пичугин.** Он передал горячий привет ташкентцам от трудящихся города, городских и общественных организаций.

— Нас разделяют тысячи километров, но наша дружба не знает ни расстояния, ни границ, — говорит он. Дыхание дружбы мы ощущаем в шуме наших машин, которые производят ткани из узбекского хлопка. Советы Ташкента и Иваново шли рука об руку в борьбе за победу Великого Октября. Мы гордимся тем, что наш земляк М. В. Фрунзе помогал освобождать Туркестан от контрреволюционных банд, что в этой борьбе участвовал Иваново-Вознесенский стрелковый полк.

Узбекский народ никогда не забывал об этом. После войны и разрухи в наши фабрики вдохнул жизнь узбекский хлопок.

А когда в Ташкенте стал строиться текстильный комбинат, мы послали лучших своих специалистов готовить национальные кадры.

Б. П. Пичугин далее говорит о том, что ивановцы с волнением следили последний год за событиями в Ташкенте. Его жители не склонили головы, не опустили руки, а ведут невиданными темпами строительство. И то, что создано за год, еще одно подтверждение торжества ленинской национальной политики.

Представитель славного города текстильщиков пригласил делегацию ташкентцев приехать на празднование пятидесятилетия Великого Октября.

Борис Петрович Пичугин преподносит Ташкентскому горсовету замечательный подарок—шкатулку, изготовленную руками знаменитых палехских художников.

Со словами привета выступили заместители председателей Душанбинского городского Совета депутатов трудящихся **Х. Ташпулатова,** Фрунзенского горисполкома **С. Эркинбаева.** Они говорят об огромной роли Ташкента, который явился центром революционного движения в Средней Азии, кузницей кадров для всех соседних братских республик.

Ораторы вручают Х. Асамову памятные подарки.

...В зале звучит речь незабвенного Владимира Ильича Ленина «Что такое Советская власть». Все присутствующие выслушивают ее стоя.

Выступает председатель Ашхабадского горисполкома **Х. Кариев:**

— Примите горячий привет от самого близкого соседа и друга—туркменского народа, наш «салам».

Х. Кариев говорит о том, что после ашхабадского землетрясения первую руку помощи протянул узбекский брат. Он принял женщин и детей, помог восстанавливать город, помогал всем, чем мог.

А сегодня мы платим добром за добро, помогаем восстановлению Ташкента.

— Мы с радостью ожидаем праздник узбекской литературы и искусства в Туркмении,—продолжает оратор.

Он желает больших успехов в труде узбекским братьям и передает подарок— ковер с портретом Ильича.

Страстную взволнованную речь произносит член КПСС с 1918 года Нурмат **Халмухамедов,** от имени ученых с приветствием выступает академик **Кары-Низов,** сессию приветствуют пионеры.

Участники юбилейной сессии единодушно принимают приветственное письмо ЦК КПСС. На имя Ташкентского горсовета пришло много приветственных телеграмм в связи с юбилеем от коллективов предприятий, учреждений, организаций.



НА СНИМКЕ: группа депутатов — ветеранов Ташкентского городского Совета беседует с группой депутатов последнего созыва. (Слева направо) — С. Ташходжаев, А. Крылов, Герой Советского Союза К. Денисов, Герой Социалистического Труда М. Юлдашева и С. Мадалиходжаев.



ФАКЕЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ В ЧЕСТЬ ПАМЯТИ БОРЦОВ РЕВОЛЮЦИИ.



У ОБЕЛИСКА СЛАВЫ, ОТКРЫТОГО ВЧЕРА В ПАРКЕ ИМ. М. ГОРЬКОГО.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Информацию о работе второго съезда кинематографистов Узбекистана, который открылся 26 апреля в Ташкенте. В работе съезда принимают участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, заместитель Председателя Совета Министров республики С. А. Азимов.

⊙ Отчет с собрания республиканского партийно-хозяйственного актива.

⊙ Отчет о работе Конференции европейских коммунистических и рабочих партий.

⊙ Официальную таблицу тиража выигрышей по второму выпуску денежно-вещевой лотереи 1967 года, проводимой в Узбекской ССР.

⊙ Информацию о приеме А. Н. Косыгиным в Кремле 25 апреля Чрезвычайного и Полномочного посла НРБ Стояна Караджова.

СТРАНА ПРОЩАЕТСЯ С ГЕРОЕМ

ПОХОРОНЫ ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА СССР ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА КОМАРОВА

Трагически оборвалась замечательная жизнь славного сына советского народа, коммуниста, дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Владимира Михайловича Комарова.

Советский народ, Коммунистическая партия, воины Армии, Авиации и Флота 26 апреля проводили в последний путь отважного первопроходца звездных трасс.

...В Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии склониться праху героя идут москвичи, воины, гости Москвы. Земляне провожают в последний путь гордого сына планеты, покорителя просторов Вселенной.

В почетном карауле у урны — друзья покойного — те, вместе с кем Владимир Комаров зажигал зорю космической эры: Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович, Валерий Быковский, Валентина Николаева-Терешкова, Константин Феоктистов, Борис Егоров, Павел Беляев и Алексей Леонов. Они потеряли друга, верного товарища, плечо к плечу с которым прошли первый нелегкий путь к звездам.

Бесконечная людская река течет через Краснознаменный зал. Люди кладут к подножию постамента с портретом Владимира Комарова скромные букеты цветов. В них и любовь, и глубокое уважение, и дань признательности за яркий подвиг во славу Отчизны.

13 часов. Прекращается доступ к праху покойного. В зале остаются родные, близкие и друзья В. М. Комарова. Наступают последние минуты прощания.

Под звуки траурных мелодий из Центрального Дома Советской Армии выносится урна с прахом космонавта. Застыл почетный воинский караул.

Траурная процессия направляется к Дому союзов. Тысячи и тысячи москвичей склоняют головы, прощаясь с героем-земляком.

У Дома союзов траурную процессию встречают руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Они переносят урну с прахом В. М. Комарова на орудийный лафет. Процессия направляется на Красную площадь.

Красная площадь. Сюда приходил Владимир Комаров в августе 1962 года, когда он был дублером пилота «Востока-4». У этих древних стен Кремля стоял он накануне своего первого звездного старта. Здесь, на Красной площади, в октябре 1964 года Родина, народ, все человечество восторженно чествовали славный экипаж первого в мире многоместного космического корабля, возглавляемого В. М. Комаровым.

На трибунах Красной площади — представители трудящихся и общественности Москвы, делегации союзных республик, ученые, деятели культуры, советские военачальники. Присутствуют члены дипломатического корпуса, военные атташе зарубежных стран.

Перед Мавзолеем — строгие прямоугольники воинских частей. Склонены боевые знамена.

Из-за Исторического музея на площадь вступает похоронная процессия.

15 часов. Урна с прахом космонавта переносится с орудийного лафета на постамент перед Мавзолеем В. И. Ленина.

На Центральную трибуну Мавзолея поднимаются товарищи А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, М. С. Соломенцев, члены Правительственной комиссии по организации похорон.

Начинается траурный митинг. Его открывает член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов.

Сегодня, сказал он, советский народ с чувством глубокой скорби прощается с выдающимся сыном нашей Родины — летчиком-космонавтом СССР, дважды Героем Советского Союза, инженер-полковником Комаровым Владимиром Михайловичем, трагически погибшим при завершении испытательного полета на новом космическом корабле «Союз-1».

Известие о гибели Владимира Михайловича отозвалось болью в сердце каждого советского человека. Товарищ Комаров принадлежал к выдающейся плеяде первых советских космонавтов, талантливых испытателей космических кораблей, отважных исследователей космического пространства и пользовался горячей любовью советского народа.

Его имя после блестящего выполнения сложной программы научных исследований в космосе в 1964 году на многоместном космическом корабле «Восход» стало известным всему миру. Этим полетом на корабле «Восход» было положено начало новому этапу в освоении космоса. Владимир Михайлович был полон вдохновенных планов и мечтал о новых победах в завоевании космического пространства для «блага человечества».

Владимир Михайлович Комаров погиб, погиб как гордый сокол нашей Родины на славном боевом посту. Но то, что он сделал за свою короткую жизнь, никогда не изгладится из памяти советских людей.

Владимир Михайлович Комаров, продолжал М. А. Суслов, был мужественным коммунистом, глубоко преданным Коммунистической партии. Вся его яркая жизнь была отдана без остатка беззаветному служению социалистической Родине. Его отличали замечательные качества — безграничная любовь к своему народу, смелое дерзание, постоянные поиски нового, железная воля, дисциплинированность, трудолюбие, скромность, простота, чуткость. Таким его знали товарищи, таким он навсегда сохранится в памяти людей и в истории завоевания космоса.

По поручению Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства М. А. Суслов объявляет траурный митинг, посвященный памяти Владимира Михайловича Комарова, открытым.

Слово предоставляется президенту Академии наук СССР **М. В. Келдышу.**

Трагическая гибель верного сына советского народа, одного из первых покорителей космоса, талантливого инженера-испытателя, летчика-космонавта, коммуниста Владимира Михайловича Комарова, говорит он, это большое горе для всех его близких, для всех, кому партия доверила решение задач освоения космоса. Эта потеря острой болью отозвалась в сердцах советских ученых, всех советских людей.

Теперь, продолжал М. В. Келдыш, когда разработана программа дальнейших исследований с помощью нового космического корабля «Союз», после беспилотных полетов этого корабля его испытание в космосе было доверено Владимиру Михайловичу как опытному космонавту, талантливому инженеру-испытателю. Он полностью выполнил большую, сложную программу испытаний нового корабля и все намеченные научные эксперименты. При этом он еще раз проявил широкие знания, опыт и высокие волевые качества. Завершая полет, Владимир Михайлович прекрасно прошел наиболее трудный участок спуска и гашения космической скорости и уже находился совсем недалеко от Земли, когда нарушилась работа парашютной системы корабля.

Трагическая гибель Владимира Михайловича Комарова — тяжелая утрата для славной семьи космонавтов, для работников науки и техники, для всего советского народа.

Выступает слесарь автозавода им. Лихачева **Ю. М. Карастелин.** С глубокой скорбью, сказал он, прощаются сегодня автозаводцы, все москвичи с одним из первых покорителей космоса. Незадолго до полета на космическом корабле «Союз-1» Владимиру Михайловичу исполнилось 40 лет. Он ушел от нас в расцвете творческих сил, до последнего дыхания отдавая себя служению Родине и народу.

В нашем Пролетарском районе и на других московских предприятиях часто бывал летчик-космонавт Владимир Михайлович Комаров. Мы знали его как человека огромного обаяния и большой скромности, умного и интересного собеседника. Его жизнь будет служить для нашей молодежи, для всех советских людей примером мужества и отваги, пламенного патриотизма, постоянной готовности к подвигу во имя Родины.

Коллектив нашего завода по инициативе бригады кузнецов имени 50-летия Советской власти навечно зачислил героя-космонавта в списки почетных автозаводцев. Он всегда будет идти с нами в одном строю.

Затем выступает секретарь МГК КПСС **В. Я. Павлов.**

Трудящиеся Москвы, заявил он, провожают в последний путь своего отважного сына, бесстрашного первооткрывателя космоса, дважды Героя Советского Союза, коммуниста Владимира Михайловича Комарова. Трагически погиб выдающийся космонавт, дважды совершивший полет в космическом пространстве, отдавший всю свою жизнь во имя торжества науки, во славу нашей Советской Отчизны.

Велик и славен путь, пройденный нашей социалистической Родиной за 50 лет. На этом пути советские люди вписали славные страницы в историю покорения просторов Вселенной. Имя Владимира Михайловича Комарова занимает достойное место в славной плеяде советских космонавтов, чье мужество, талант и умение вынесли знамя нашей социалистической Родины на космические трассы. Беззаветная преданность делу партии, Родине, своему народу, чувство величайшей ответственности за порученное дело — вот черты, присущие этому замечательному человеку, мужественному коммунисту.

Никогда не забудут трудящиеся столицы его подвигов в освоении космоса. Герои не умирают. Они навсегда остаются в строю.

У микрофона летчик-космонавт СССР **Ю. А. Гагарин.** Трудно выразить, говорит он, всю глубину скорби, которую испытываем мы, космонавты, как и все советские люди, провожая в последний путь нашего боевого друга и товарища — Владимира Михайловича Комарова. Советские Вооруженные Силы и наша боевая семья космонавтов потеряли отважного и верного товарища.

Мы знали его как смелого, находчивого и инициативного летчика. Неукротимое стремление к знаниям, настойчивость в достижении поставленной цели помогли ему успешно окончить военное авиационное училище летчиков, а затем Военно-воздушную инженерную академию, стать летчиком-испытателем и космонавтом. Владимир Михайлович проявлял незаурядные способности в изучении новейшей космической техники, оказывал большую помощь своим товарищам в освоении космических кораблей.

Имя замечательного летчика-космонавта Владимира Комарова известно всему миру, оно неразрывно связано с выдающимися достижениями советского народа в освоении космоса. У всех в памяти блестящий полет экипажа под его командованием на первом в мире советском многоместном космическом корабле «Восход». Организаторский талант Владимира Михайловича, непоколебимая воля, широкие знания летчика-инженера позволили ему и его товарищам успешно выполнить большую и сложную программу научных исследований космоса. Ему, опытному и подготовленному летчику-космонавту, было доверено осуществить испытание нового космического корабля. И он сделал все для выполнения этого ответственного задания Родины.

Космонавты хорошо знали Володю не только на службе, но и в кругу его семьи, близких и знакомых. Нас всегда очаровывала и подкупала его жизнерадостность, оптимизм, простота, горячее чувство к семье, любовь к детям.

В расцвете своих сил ушел от нас верный сын ленинской партии, нашей Советской Родины, один из пионеров освоения космоса. Его бессмертный подвиг будет вдохновлять советских людей на самоотверженное служение социалистической Отчизне, звать на новые свершения во имя покорения человеком космического пространства.

* * *

Руководители Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства поднимают урну с прахом В. М. Комарова в нише.

Ниша закрывается мемориальной доской. На доске надпись:

Владимир Михайлович
КОМАРОВ
16 III 19—27 — 24 IV 19—67

Над площадью торжественно звучит Государственный гимн Советского Союза. Перед Мавзолеем четким строем проходят воинские части, отдавая последние почести дважды Герою Советского Союза, отважному исследователю Вселенной, коммунисту Владимиру Михайловичу Комарову.

(ТАСС).



МОСКВА, 25 апреля. Краснознаменный зал Центрального Дома Советской Армии. В почетном карауле у урны с прахом летчика-космонавта СССР В. М. Комарова. Слева направо: М. А. Суслов, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, К. Т. Мазуров, П. Н. Демичев, А. Я. Пельше.
Фото В. ЕГОРОВА и В. САВОСТЬЯНОВА. (ТАСС).

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА КОММУНИСТОВ ЕВРОПЫ

КОММЮНИКЕ О ВТОРОМ ДНЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ ЕВРОПЕЙСКИХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИИ

25 апреля на утреннем заседании Конференции европейских коммунистических и рабочих партий по вопросам европейской безопасности продолжалась общая дискуссия. На первой части утреннего заседания председательствовал Генеральный секретарь Коммунистической партии Великобритании Джон Голлан, на второй части — первый секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии Тодор Живков.

В общей дискуссии выступили товарищи: Тодор Живков, Герхард Даннелиус, Председатель Социалистической единой партии Германии — Западный Берлин, Янош Кадар, Первый секретарь Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии, Эзенпас Папаноанну, Генеральный секретарь прогрессивной партии трудового народа Кипра (АКЭЛ), Долорес Ибаррури, Председатель Коммунистической партии Испании, и Жан Блюм, член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Бельгии.

25 апреля в первой части дневного заседания конференции председательствовала Председатель Коммунистической партии Испании тов. Долорес Ибаррури.

В общей дискуссии выступили Генеральный секретарь Коммунистической партии Великобритании Джон Голлан, Генеральный секретарь Швейцарской партии труда Эдгар Воог, Председатель ЦК Коммунистической партии Греции Апостолос Грозос и Председатель Коммунистической партии Люксембурга Даминик Урбани.

Во второй части заседания председательствовал на Конференции Председатель Коммунистической партии Дании тов. Кнуд Есперсен.

Затем продолжалась общая дискуссия, в которой выступили Первый секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии Вальтер Ульбрихт, Генеральный секретарь Коммунистической партии Северной Ирландии Хью Мур.

26 апреля Конференция продолжала работу.

ФОТОРЕПОРТАЖ

НА СТАРТЕ... ПОЖАРНИКИ



В. Пешеходно преодолевает бум.



Команда Ташкента, выигравшая матчевую встречу.

...Четырехэтажная башня. Взвыла сирена. Пожар! Пожарные в полном обмундировании в касках со штурмовыми лестницами устремляются к горящему зданию. Проходит несколько томительных секунд — и бойцы огненного фронта на четвертом этаже. Зрители, находящиеся на месте «происшествия», не волнуются и спокойно реагируют на действия пожарников. Ведь пожар не настоящий! Дело в том, что это идет матчевая встреча между командами пожарной охраны Туркмении и Ташкента.

Признаться, преодолеть тридцатиметровую дорожку в полном снаряжении и со штурмовой лестницей в руках не так легко — требуется немало ловкости, выносливости, храбрости. Мастер спорта СССР, старший инспектор управления пожарной охраны Ташгорисполкома Евгений Нехотин проводит эту операцию за 17,1 секунды. Меньше, чем за полминуты! Кстати, ему не было равных и в преодолении стометровой полосы с препятствиями — двухметровый забор, двухметровый забор, пробежать с пожарными рукавами по буму и на последнем этапе потушить очаг пожара. Быстрее всех это сделала вторая команда Ташкента в составе Н. Медведева, Ю. Байбакова, Т. Бадыкова, А. Чалиенко. Они доставили эстафету к финишу за 1 минуту 33 секунды.

К сожалению, в этой матчевой встрече представители Туркмении выступили очень слабо, да и ташкентцы не установили рекордов. Но ведь это был лишь первый старт в нынешнем году.

Соревнования закончились. Заместитель председателя Узбекского республиканского совета «Динамо» Ю. Г. Будагов вручил победителям Почетные грамоты и пожелал спортсменам-пожарникам дальнейших успехов.

М. ПРОКОПЕНКО.
Фото М. Нуритдинова.



Туркменский пожарник Хасан Алиев тушит очаг пожара.

деревянный бум, соединение пожарного рукава с наконечником. 20 секунд. Отличный результат! Это на 0,5 секунды выше нормы мастера спорта СССР.

Очень интересно прошла эстафета 4×100 метров. Ее участникам предстояло преодолеть домик,



Мастер спорта СССР Е. Нехотин.

Вечерний Ташкент 2 стр.
27 апреля 1967 г.

ГРОМЧЕ ЗВУЧИ, СЛОВО РАБСЕЛЬКОРА!

ОБРАЩЕНИЕ III СЪЕЗДА РАБСЕЛЬКОРОВ УЗБЕКИСТАНА

ко всем рабочим и сельским корреспондентам республики

ДОРОГИЕ товарищи рабочие и сельские корреспонденты, активисты печати, радио и телевидения!

III съезд рабселькоров Узбекистана собрался в знаменательное время, в период, когда все народы нашей страны готовятся торжественно отметить полувековой юбилей первого в мире социалистического государства, и обсудил важнейшие задачи печати, радио и телевидения в связи с подготовкой к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

У нас в республике, как и во всей стране, развернулось всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу славного юбилея нашей Родины. Повсеместно коллективы трудящихся стали на юбилейную трудовую вахту, наметили высокие рубежи. Рабочий класс обязался досрочно завершить годовую программу промышленного производства и капитального строительства, произвести на десятки миллионов рублей сверхплановой продукции. Высокие обязательства взяли труженики сельского хозяйства. Не менее 4 миллионов тонн хлопка в юбилейном году — таково слово хлопкоробов.

В ходе социалистического соревнования в честь юбилея рождаются все новые и новые патриотические начинания, идущие из глубины народных масс. В эти дни на предприятиях, в колхозах и совхозах ширится движение под девизами: «Пятидесятилетию Великого Октября — личный трудовой подарок!», «Личное юбилейное обязательство — дело чести каждого труженика!», «Юбилей зовет на подвиг!».

С замечательным почином — встретить юбилей личным трудовым подарком — выступил токарь Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции рабочий корреспондент Михаил Сергеев. Его ценная инициатива была подхвачена бригадиром строительной бригады стройтреста № 153 Рахимом Зияевым, бригадиром совхоза «Мелик» Даврам Туйчиевым, бригадиром андижанского колхоза имени Карла Маркса Файзиддином Абдураззаковым, бригадиром шаватского колхоза имени Чкалова Зарифом Рахматовым и многими, многими другими. Сейчас тысячи тружеников республики берут личные повышенные социалистические обязательства.

Подготовка к 50-летию Октября вызвала большую активность среди рабочих и сельских корреспондентов. По инициативе рабкоров Узбекского металлургического завода имени В. И. Ленина на ряде предприятий созданы рабкоровские посты по экономии и бережливости, изысканию внутренних резервов производства. Рабкоры завода «Таштекстильмаш» написали историю своего завода, отражающую революционные и трудовые традиции коллектива.

Рабкоры Коканда пишут историю своего города.

Мы, участники съезда, призываем вас, рабочие и сельские корреспонденты, принять активное участие в создании летописей революционных, боевых, трудовых традиций городов и сел, предприятий, колхозов и совхозов, партийных организаций. Это благородное дело. Оно имеет большое значение для воспитания трудящихся, особенно молодежи, в духе животворного советского патриотизма и социалистического интернационализма, в духе преданности идеям партии, высоким идеалам коммунизма.

На съезде приводилось много примеров того, как рабочие и сельские корреспонденты своим деятельным участием в печати, радио и телевидении помогают партийным и советским организациям направлять усилия трудящихся на борьбу за дальнейший технический прогресс, повышение производительности труда, улучшение качества продукции, укрепление трудовой дисциплины. Наш долг — и впредь пламенным словом и личным примером поднимать коллективы предприятий, строек, колхозов и совхозов на новые трудовые подвиги во славу любимой Родины.

На съезде подчеркивалась большая роль рабкоров в решении задач по переводу предприятий на новую систему планирования и экономического стимулирования, а также в освещении вопросов подготовки предприятий и учреждений к переходу на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Мы обязаны всячески содействовать успешному осуществлению этих важных социально-экономических мероприятий партии и государства.

Большие задачи стоят перед сельскими корреспондентами. Узбекистан был и остается основной хлопковой базой Советского Союза, и непрерывное увеличение производства хлопка является первейшим интернациональным долгом трудящихся нашей республики. Мы должны поднимать на щит славы передовиков, механизаторов — новаторов колхозного и совхозного производства, умело использующих технику, добивающихся высокой производительности тракторов, хлопкоуборочных машин и других агрегатов, остро критиковать проявления нерадивого отношения к технике, к земле, факты бесхозяйственности. Селькоры призваны также внести свой вклад в дальнейшее развитие других отраслей земледелия и общественного животноводства.

Наша задача — взять под строгий контроль общественности выполнение юбилейных обязательств каждым предприятием, стройкой, колхозом и совхозом, бригадой, цехом и участком, каждым тружеником.

Дорогие товарищи рабочие и сельские корреспонденты! Велика роль печати, радио и телевидения в коммунистическом воспитании трудящихся, формировании у них марксистско-ленинского мировоззрения, высокой коммунистической морали. Мы должны активно помогать дальнейшему улучшению всей идеологической работы в республике, идейно-политического воспитания масс.

Величайшим завоеванием Советской власти являются нерушимая дружба и братство народов СССР. В этой дружбе наша сила, залог грядущих коммунистических побед. Хранить, как зеницу ока, дружбу советских народов, всемерно ее укреплять — наша священная обязанность!

Мы многое можем сделать для того, чтобы жизнь советских людей стала еще более культурной, духовно богатой, содержательной. Долг рабселькоров — всемерно развивать и поддерживать инициативу в строительстве клубов, библиотек, школ, очагов культуры и здравниц, улучшении их деятельности. Стенные газеты, фотовыставки, плакаты — все средства печатной пропаганды должны быть подчинены этой цели.

Быть корреспондентом в наши дни — великое счастье и в то же время большая ответственность. Рабселькор активно вторгается в жизнь, он всегда на передовой. Каждый рабочий и сельский корреспондент обязан неустанно совершенствовать свое мастерство, овладевать марксистско-ленинской теорией, экономическими знаниями, расширять свой культурный кругозор.

Слово рабкора или селькора только тогда будет иметь авторитет, когда оно не расходится с делом. Если ты вчера выпустил «боевой листок» с призывом: «Бороться за экономию и бережливость!», а сегодня сам допускаешь бесхозяйственность, то вряд ли читатель последует твоему призыву. Каждый рабкор и селькор личным примером обязан звать людей на борьбу за претворение в жизнь величественных планов партии.

В приветствии ЦК Компартии Узбекистана нашему съезду дана высокая оценка деятельности рабочих и сельских корреспондентов республики. Будем же, дорогие товарищи, достойными звания верных помощников партии великого Ленина, ведущей советский народ по пути к коммунизму!

III СЪЕЗД РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ УЗБЕКИСТАНА.

ТАСС: ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

С ОСТРОВА ВРАНГЕЛЯ

прибыли в Москву двадцать два белых медвежонка. Симпатичным пушистым зверькам по три месяца от роду. Несмотря на трудную дорогу, медвежата чувствуют себя отлично. После отбытия карантина на Центральной базе зообъединения Главохоты медвежата отправятся на постоянное местожительство в Голландию, Бельгию и ФРГ.

Гостят сейчас на Центральной зообазе две пумы из Ташкента, а в соседней клетке потряхивают длинными рогами четыре северных оленя. Скоро они тоже отправятся в далекое заграничное путешествие, чтобы поселиться в зоопарках разных стран.

А. ДУЛИЦКАЯ.

Москва.

ВОПРОСЫ БЕЗ ОТВЕТА

В музее

Ни в одном издании поэмы А. С. Пушкина «Братья-разбойники» вы не найдете пары к строчке «цепями общими гремим» — в том месте, где описывается побег арестантов.

«Мы к ней — и с берегов высоких
Бух! Поплыли в водах глубоких.
Цепями общими гремим...»

Отсутствие рифмы заметно. Она так и просится в текст... В чем же дело? Не пропала ли эта строка?

Над «Братьями-разбойниками» А. С. Пушкин работал зимой 1821—1822 года. Первая печатная публикация из поэмы относится к 1825 году. До этого она расходилась только в рукописных списках. А рукопись, посланная А. С. Пушкиным издателю, потерялась и до сих пор не найдена. Сверить печатный текст не с чем.

Несовершенства первого типографского издания, вызванные, быть может, цензурными соображениями или оплошностью наборщиков, повторились затем и в других печатных изданиях.

И все-таки пропавшая строка, видимо, существовала. Это подтверждает находка научного сотрудника воронежского музея И. С. Никитина. В музее хранится несколько рукописных списков поэмы, сделанных в разные годы гимназистами или учащимися воронежской духовной семинарии, где в свое время учился И. С. Никитин. В одном из сборников, датированном 1823 годом, помещен список «Братьев-разбойников», в котором и приводится «пропавшая» строка.

«Цепями общими гремим,
Все мысли к вольности стремим».

Строчка как бы дорисовывает, уточняет образ пушкинских героев.

Работники музея надеются, что где-нибудь, возможно, сохранились другие рукописные списки поэмы А. С. Пушкина, и тогда можно будет подтвердить воронежскую находку.

Е. ПУЛЬВЕР.

Воронеж.

В море

Водолазы одного из кораблей Балтийского флота вели учебный спуск. Матрос Н. Шут достиг грунта на глубине 45 метров и очутился рядом с остовом какого-то судна. В его деревянном корпусе зияли отверстия, похожие на пробоины от артиллерийских снарядов, палуба была полуразрушена. С затонувшего корабля на поверхность подняли чугунную пушку на деревянных колесах, хорошо сохранившуюся рулевую колонку с большим деревянным штурвалом и навигационный прибор.

Хорошенько рассмотрев находки, моряки подивились странному соседству. Медная табличка на рулевой колонке говорила о том, что она изготовлена в 1882 году. Пушка относилась по крайней мере к XIV—XV векам, а на примитивном навигационном приборе ясно виднелась дата его выпуска — 1397 год.

Сообщением о загадочном судне заинтересовались научные работники Ленинградского военно-морского музея, куда будут отправлены необычные находки. Слово теперь — за учеными.

В. КИШЕНКОВ.

Лиепая, Латвийская ССР.

ЗА ПЕСНЕЙ И СКАЗКОЙ

...Новгородская земля. Голубые озера, леса. Но не только этим богатством славится этот былинный край. Здесь в памяти народной сохранилось много старинных легенд, сказок, песен, присловий. И не зря студенты-филологи Ташкентского Государственного университета имени Ленина избрали именно Новгородскую область для своей летней фольклорной и диалектической практики. Надежды не обманули. В течение месяца студенты записали огромное количество песен, частушек, сказок, народных пословиц и поговорок.

Одновременно с записью фольклорного материала студенты-кинолюбители вели съемки, в результате чего появился документальный фильм «За песней и сказкой» (автор сценария и киносъемок — доцент филологического факультета университета Т. Н. Юденич, монтаж и звуковое оформление доцента Ташкентской консерватории С. М. Векслер).

Немало ушло времени на обработку, монтаж и озвучивание фильма. И вот, наконец, в Доме ученых состоялся общественный просмотр этого фильма. Зрители — практиканты, студентов, преподаватели — с большим интересом просмотрели фильм «За песней и сказкой». На экране замечательные пейзажи Заонежья, достопримечательности старинного русского села Крестцы, где проходила фольклорная практика, песни в исполнении старушечьего хора, курьезные моменты... Фильм «За песней и сказкой», несомненно, творческая удача его создателей.

ГОРН ПОЗОВЕТ В ПОХОД

На пороге — пионерское лето. Скоро, скоро зазвенят по ущельям гор звонкие голоса пионерии — детей работников авиационного завода имени В. П. Чкалова. И всюду с мальчишками и девчонками, помогая сделать досуг лучшим и интересным, будут воспитатели и вожатые, подбор которых начал заводской комитет комсомола.

Увлекательные прогулки, путешествия по местам боевой и революционной славы, встречи с ветеранами труда, героями гражданской и Отечественной войн, посвященные 50-летию Великого Октября, игры, песни, пляски, соревнования и многое, многое другое ожидают детвору в заводских пионерских лагерях.

В период лета чудесно проведут каникулы в пионерских лагерях «Акташ» 1800 детей, «Гулистан» — 2000 и в городских пионерских лагерях — 1300 ребятишек.

НАШЛИ КЛАД МОНЕТ

АЛЖИР. Необычная находка ожидала рабочих, разбиравших ветхую полуобвалившуюся мечеть в г. Акбу. Среди развалин они обнаружили клад монет, состоящий из 229 золотых монет французской и итальянской чеканки конца XVIII — начала XIX веков. Рабочие передали свою находку представителям местных властей.



ВЕЧЕРНИЙ МОТИВ

Фотоэтюд А. Мантрова.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ? ОТГАДАЙТЕ!



Урючина в цвету.



Распустившаяся почка винограда.



Вишневый лист после дождя.



Почка винограда.



Вишневая почка.



Почка орешины.



Сиреневая почка.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ЗА ОПЫТОМ — В УЗБЕКИСТАН

В Ташкент для изучения опыта освоения целинных земель и организации орошения прибыла группа специалистов сельского хозяйства Венгрии. В Министерстве сельского хозяйства Узбекской ССР состоялся прием. В дружеской беседе гости изъявили желание посетить ряд научно-исследовательских институтов, встретиться с учеными, а также побывать в хлопководческих совхозах Голодной степи.

20 апреля друзья из Венгрии знакомились с работой Всесоюзного института хлопководства.

(УзТАГ).

Узбекские мелодии в Монреале

Флагами многих государств мира украсились улицы Монреаля в Канаде. В торжественной обстановке пройдут долгожданные минуты открытия международной выставки «ЭКСПО-67».

Долго и тщательно готовились страны к участию в ней. Особенно широко и полно представлены на выставке экспонаты в павильоне СССР. Наша Родина демонстрирует здесь достижения в области науки и техники.

Особый раздел в павильоне посвящен литературе и искусству. В один из дней, специально посвященный музыкальному искусству братских республик Страны Советов, узловая радиостанция через специальные репродукторы, установленные на территории выставки, будет передавать узбекскую народную музыку, произведения композиторов Узбекистана. А посетители небольших ресторанов и кафе услышат легкую музыку в исполнении эстрадных оркестров Узбекистана и Узбекского радио.

В. АБАЛЬЯНЦ.

В главной роли — сокровища искусства

Эрмитаж и Дрезденская галерея скоро «встретятся» на одном экране. Кинематографисты студии «Леннаучфильм» и «Дефа» начали работу над цветной документальной лентой, главные «персонажи» которой — шедевры изобразительного и прикладного искусства.

Это будет фильм-рассказ о музеях и их связях.

Многие кадры посвящены подвигу советских воинов, спасших во время Великой Отечественной войны бесценные сокровища Дрезденской галереи.

Лента под условным названием «Галереи мировой культуры» — первая совместная работа берлинских и ленинградских документалистов. Фильм ставит режиссер Г. Енч по сценарию Т. Непомнящего и К. Фрайера. Оператор — А. Климов.

(Корр. ТАСС).

Смерть президента

Уильям МАНЧЕСТЕР.

— Все было в состоянии полнейшего хаоса, — вспоминал впоследствии Риди. — Один президент знал, что делает.

Кеннета Гэлбрейта встретил вождь левоцентристов.

— Я хочу самым решительным образом заняться гражданскими правами, — обратился к нему Джонсон, — и не потому, что по этому пути шел Кеннеди, а потому, что это мой путь. Не забывайте, что я стремлюсь к либеральной политике потому, что я демократ рузвельтовского толка.

Президент в полной мере использовал свой дар обнажать то ту, то другую грань своего характера, чтобы каждый из посетителей ушел от него с чувством теплоты и уверенности. Поскольку посетители входили по одному, он добивался успеха почти в каждом случае. «Верноподданные», хотя они по-прежнему с недоверием поглядывали на коллег, бегавших в комнату 274 в новом здании правительства, видели Линдона настолько простым и смиренным, настолько сокрушенным собственными страданиями, что это не могло не произвести впечатления даже на Теодора Соренсена и Артура Шлезингера. Английскому послу сэру Дэвиду Ормсби-Гору этот Линдон отрывисто сказал:

— Если бы моей семье пришлось проголосовать, оставаться ли мне или нет, три голоса были бы поданы за немедленный уход, а может быть, и все четыре.

Этот Линдон исчез, и появился совершенно другой, дающий проницательные советы Ларри О'Брайену относительно одного из технических аспектов парламентской процедуры. Невозможно совместить те многочисленные, непохожие одна на другую роли, в которых предстал тогда президент. Но остается фактом, что каждую из них он сыграл с блеском и в полной мере заслужил аплодисменты. Лишь очень наивный человек был бы возмущен их разнообразием; Джон Кеннеди был бы захвачен этим зрелищем. В какой из этих ролей перед нами представал подлинный Джонсон, пусть лучше ответят его биографы.

Он мгновенно приобрел новую движущую силу, и те, кто сомневался в его мудрости, не могли усомниться в его энергии. Он не раз звонил по телефону Джону и Нелли Коннэли в Парклендский госпиталь; он резко поспорил с выдержанным, но твердым, как скала, Ником Катценбахом о том, должна ли расследовать убийство федеральная или техасская комиссия; он в своем лучшем стиле подхлестнул Эдгара Гувера, отправившего целые армии своих агентов в Лавфилд; он объявил понедельник днем национального траура; он принял члена Верховного суда Артура Голдберга; наконец, он нашел время, чтобы сфотографироваться с Дином Раском, Макджорджем Банди, Робертом Макнамарой и Дуайтом Эйзенхауэром, и в 5 часов 13 минут пополудни эти фотоснимки уже были переданы службами фотохроники («Первые фотоснимки Линдона Бейнса Джонсона за работой на посту президента»).

34-й и 36-й

После этой ободрившей его встречи президент вместе с женой провел руководителей конгресса мимо пустого кабинета в Восточную комнату. Отходя от гроба, он увидел Дуайта Эйзенхауэра и пригласил его перейти на другую сторону улицы для 20-минутной беседы. В действительности их разговор оказался самым продолжительным из состоявшихся в этот первый день президентства Джонсона. Он продолжался два часа, и тридцать четвертому президенту показалось, что тридцать шестой не вполне в себе уверен.

— Я давно знаю его. Он, как и всегда, был взволнован — расхаживал по комнате и все время кому-то звонил... Я упоминал чье-нибудь имя в разговоре, и он тут же хватался за трубку и начинал звонить этому человеку. Он просил моего совета по самым разным вопросам, в том числе по снижению налогов. Я сказал ему, что он должен показать, что он намерен сделать со своим бюджетом. Мы обсудили и международные дела. Насколько я тогда мог судить, Линдон Джонсон хотел только одного — ознакомиться с делами и продолжить прежнюю политическую линию. Он не предлагал ничего нового или отличного. Он возвращался в разговоре к Лаосу, к Кубе и другим делам. Создавалось впечатление, что во внешнеполитических делах он меньше осведомлен, чем во внутренних делах страны.

Во время этой затянувшейся беседы Мак Банди на цыпочках вошел в комнату и положил на стол письмо Шлезингера об отставке. Джонсон возмутился.

— Скажите ему, чтобы он взял его обратно, — сказал он. — Я не желаю подобных писем. И скажите всем, что я говорю это не для красного словца.

Эйзенхауэр намекнул Джонсону, что он делает ошибку. Как он потом вспоминал, он сказал примерно следующее:

— Возьмите все письма об отставке. Вы должны оставаться самим собой. Вы должны утвердиться. Вы сначала должны их взять, а потом решить в следующие три или четыре дня, какие из них вы намерены принять.

Джонсон мрачно смотрел на него. После похорон он начнет ловко и умело подбирать свой аппарат, отделываясь даже от тех советников, которые сами предпочли бы остаться. Но 23 ноября любую мысль о переменах он встречал в штыки, крайне эмоционально. Казалось даже, что он рассматривал уход из правительства как шаг, равнозначный дезертирству.

На заседании кабинета, состоявшемся днем, Дин Раск напомнил ему, что по традиции все члены кабинета должны подать заявления об отставке с приходом нового президента. Джонсон упрямо качал головой; он заявил, что хочет, чтобы все оставались на своих местах теперь уже как его советники. Раск напомнил, что речь идет о прецеденте: новый глава государства в будущем может не пожелать, чтобы все министры оставались на своих местах. А Джонсон все упирался.

Членов кабинета, все же подавших заявления об отставке, он даже не уведомил об их получении. И когда в тот же вечер он встретил Соренсена и тот упомянул о своем письме, президент бесцеремонно ответил: «Знаю, знаю, ваше письмо у меня» — и быстро переменил тему разговора.

Новый президент и первая леди присутствовали на панихиде по президенту Кеннеди. После убийства прошло уже двадцать четыре часа. Было за полдень, и Шлезингер организовал «гарвардский завтрак», как его после этого стали именовать. Завтрак состоялся в кабинете «Западного ресторана», находившегося напротив здания министерства финансов.

Впоследствии Гэлбрейт писал в своем дневнике, что «Артур был в довольно плохом настроении... он слишком остро реагировал на все и много говорил о возможности выдвижения в 1964 году избирательного списка Бен Кеннеди — Губерт Хэмфри. Это, конечно, чистейшая фантазия, разве только Джонсон окажется абсолютно непригодным, да и в этом случае это нереально».

(Окончание следует).

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 70, 73, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 87, 88, 91).

ТАШКЕНТ ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНОГО ГОСТЯ

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ „МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ"



Несколько дней гостила в нашем городе солистка Афинской национальной оперы Мария Мучиу. На сцене Большого академического театра имени Навои зарубежная гостья выступила в партии мадам Баттерфляй в опере Джакомо Пуччини «Чио-Чио-сан».

Перед отлетом Марии Мучиу из Ташкента наш корреспондент встретился с ней и попросил ответить на несколько вопросов.

— РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, НЕМНОГО О СЕБЕ.

— О, это будет действительно совсем немного, — смеется Мария. — Моя творческая биография еще очень короткая. Несколько лет назад закончила Афинскую консерваторию по классу вокала и вот теперь пою. И очень, очень счастлива.

— ВЫ ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ, МАРИЯ?

— Да, в первый раз. Кстати, это вообще мое первое большое заграничное турне, и я очень рада, что этот дебют состоялся именно в вашей стране. Единственно, что огорчительно, — это очень сжатые сроки моего пребывания в Советском Союзе. Хочется увидеть так много, а время не позволяет.

— КАКОВЫ ВАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ТАШКЕНТЕ.

— О стихийном бедствии, постигшем ваш город, я знала только понаслышке. То, что увидела здесь, заставило не только представить масштабы ташкентской драмы, но, самое главное, понять характер вашего народа. Я старалась больше ходить по улицам этого мужественного города, хотелось увидеть жизнь пошире, а не мельком из окна автобуса. Знаете, что больше всего меня восхитило? Лица ташкентцев — спокойные, веселые, очень доброжелательные. Я видела, с каким размахом ведется строительство вашего города, и уверена, что в недалеком будущем он будет одним из самых прекрасных на земле.

Покидая Ташкент, я уже снова мечтаю побывать у вас и спеть на сцене вашего чудесного театра. Хочется верить, что эта мечта осуществится, ведь у меня здесь теперь много друзей, а к хорошим друзьям всегда возвращаются.

Прощаясь, Мария Мучиу просит передать вместе со своей фотографией «самые искренние и наилучшие пожелания всем ташкентцам». Так она и написала в репортерском блокноте корреспондента «Вечернего Ташкента».

Вечерний ТАШКЕНТ 3 стр.

27 апреля 1967 г.

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР“

Команда молодых

В шестом туре XXIX чемпионата страны по футболу «Пахтакор» впервые в этом сезоне будет выступать не на своем поле. Соперниками узбекских спортсменов в этой игре будут араратовцы Еревана.

Футболисты столицы Армении появились в семье сильнейших в 1949 году. Тогда ереванцев в высшей лиге представляла команда «Динамо». Проведя два сезона в классе «А», ереванские динамовцы вынуждены были надолго покинуть первую лигу. А с 1960 года, сначала ереванский «Спартак», а затем— «Арарат», проводят в этом году свой пятый сезон в первой группе класса «А».

Лучшее достижение ереванцев в чемпионатах страны — 8-е место среди лучших. В играх на Кубок Советского Союза армянские футболисты добились успеха только один раз. В 1954 году спартаковцы столицы Армении дошли до финала. В решающем же поединке за хрустальный Кубок ереванцы вынуждены были уступить динамовцам Киева.

Нынешний состав «Арарата» намного отличается от того, который стартовал в прошлом году. Еще в середине прошлого сезона в команде был взят курс на омоложение состава. Покинули коллектив С. Овивян, К. Аветисян, А. Зиронян, Г. Унанов, Р. Далакян и другие. На смену этим футболистам пришла молодежь. Сейчас в «Арарате» нет ни одного игрока, которому было бы больше тридцати лет. Но «Арарат» остался прежним— команду как и прежде отличает темпераментное ведение борьбы на всем поле.

В прошлом году с хорошей стороны зарекомендовал себя молодой голкипер араратовцев А. Абрамян, который выступает и в этом сезоне.

В защите вместе с опытными мастерами спорта Ю. Серопяном и А. Коваленко играют Ф. Абрамян и Н. Мкртчян. В полузащите выделяются С. Саркисян и Р. Егиазарян. Хорошее впечатление оставляет настойчивая, целеустремленная игра Егиазаряна.

Араратовцы всегда славились своей технической линией нападения. Нападающие, которые выступают в этом году, не отличаются от своих предшественников. Обращает на себя внимание быстрый крайний форвард Н. Казарян. Два мяча, которые провели араратовцы в играх нынешнего чемпионата, приходятся на долю Р. Атамаляна. В этой линии выступают также С. Галстян, О. Заназанян и другие.

Одной из сенсаций нынешнего первенства страны явилась ничья «Арарата» с прошлогодним чемпионом страны «Динамо» (Киев). Не пропустить во встрече с киевлянами ни одного мяча— это уже успех. И молодые футболисты «Арарата» оставили свои ворота в неприкосновенности в упорном сражении на зеленом поле с динамовцами столицы Украины.

В первой группе класса «А» пахтакоровцы встречались с ереванскими футболистами восемь раз. В трех играх победа доставалась ереванцам, столько же матчей закончилось вничью. В двух поединках удача сопутствовала пахтакоровцам.

Первой победы «Пахтакор» добился только в четвертой встрече со спартаковцами Еревана (1:0). А вторая удача пришла к нашим спортсменам в прошлом сезоне, когда пахтакоровцы разгромили «Арарат» со счетом 4:1. Разность забитых и пропущенных мячей во встречах между этими коллективами в высшей лиге в пользу ереванцев—13—10.

Д. ФАТТАХОВ.



НА СНИМКЕ: ворота араратовцев атакует Геннадий Красницкий (крайний слева). Фото Н. Надеждина.

БОРЬБА КЛАССИЧЕСКАЯ

ПОБЕДА ТАШКЕНТЦЕВ

На спортивной арене манежа «Ёшлик» прошла матчевая встреча борцов классического стиля. В состязаниях приняли участие пять команд. Соперниками ташкентских борцов, выступавших двумя командами, были коллективы Киргизии, Омска, Новосибирска и Челябинска. Победа в результате упорных боев на борцовском ковре досталась спортсменам команды Ташкент-1.

Ш. КАЛАНОВ.

ПЛАВАНИЕ

Перед боем в Тбилиси

Во Дворце водного спорта прошли отборочные соревнования юных узбекских пловцов. Эти состязания должны были выявить членов юношеской сборной команды Узбекистана, которой предстоит выступить в Тбилиси в матчевой встрече со спортсменами Грузии.

Порадовали своими выступлениями юные пловчихи, показавшие на этих соревнованиях неплохие результаты. Так, тринадцатилетняя мастер спорта Т. Старинкова проплыла 100 метров баттерфляем за 1.17. Норматив кандидата в мастера выполнила победительница заплыва на 100 метров стилем брасс В. Александренок (1.27).

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

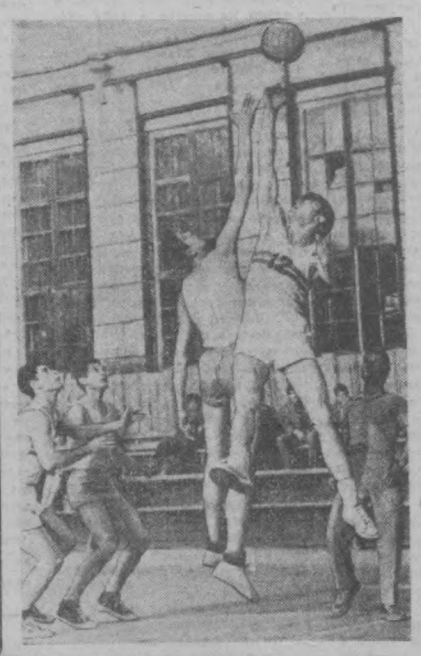
ВПЕРВЫЕ СРЕДИ ПРИЗЕРОВ

Впервые за всю историю чемпионатов мира по настольному теннису спортсмены Советского Союза стали призерами на таких крупных соревнованиях. Вот кто из наших теннисистов поднимался на пьедестал почета в Стокгольме: А. Амелин и С. Гомозков — серебряные призеры в мужских парных разрядах, А. Амелин и З. Руднова удостоились бронзовых медалей в состязаниях среди смешанных пар, такой же награды удостоена женская пара З. Руднова —С. Гринберг. Еще одну бронзовую награду завоевала З. Руднова в женском одиночном разряде.

БАСКЕТБОЛ

ТРЕХКРАТНЫЕ

На проходившем в столице Чехословакии Праге чемпионате мира по баскетболу среди женских команд сборная Советского Союза в третий раз стала обладателем звания сильнейшей в мире. В числе советских баскетболисток, получивших золотые медали, есть и ташкентская спортсменка Р. Прокопенко (Салимова). Во второй раз Рая удостаивается звания чемпионки мира.



На спортивных базах Ташкента проходят соревнования баскетболистов в программе XIV Всеузбекской спартакиады.

На снимке: момент встречи баскетболистов «Мехната» и «Буревестника». Победу в этом матче одержали студенты со счетом 78:54. За мяч борются студент А. Джармухамедов (слева) и мехнатовец В. Прокопенко.

Фото Н. Надеждина.

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Успех ташкентской прыгуньи

В КИЕВЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ ПЕРВЕНСТВО ЦС ДСО «БУРЕВЕСТНИК» ПО ПРЫЖКАМ В ВОДУ. УДАЧНО ВЫСТУПИЛА НА ЭТИХ СОРЕВНОВАНИЯХ ТАШКЕНТСКАЯ ПРЫГУНЬЯ ПОЧЕТНЫЙ МАСТЕР СПОРТА Р. ГОРОХОВСКАЯ. ОНА ЗАВОЕВАЛА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА ОБЩЕСТВА СРЕДИ ЖЕНЩИН. В КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ ПРЫГУНЫ УЗСОВЕТА ДСО «БУРЕВЕСТНИК» ЗАНЯЛИ 5-Е МЕСТО.

М. ГИЛЬМАНОВ, мастер спорта.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ЕСТЬ РЕКОРД РЕСПУБЛИКИ!

На проходившем в Ялте розыгрыше кубка Всесоюзного совета ДСО профсоюзов по легкой атлетике, в котором приняла участие сборная команда ЦС ДСО «Мехнат», удачно выступил узбекский спортсмен Николай Скорняков. Он установил здесь новый рекорд Узбекистана, толкнув ядро на 16 метров 89 сантиметров.

Э. ДОЛКАРТ.

ТЕННИС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ...

На кортах Центрального стадиона «Пахтакор» начался международный молодежный турнир по теннису. Сборной команде Узбекистана предстоят трудные поединки с сильнейшими советскими и зарубежными теннисистами. В Ташкент на эти соревнования прибыли спортсмены Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Румынии, Чехословакии и Советского Союза.

НОВОСТИ

МАРКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ВОЖДЯ

Владимир Ильич Ленин... Нет для советских людей имени ближе и дороже. К 97-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в Доме ученых открылась большая выставка марок —более 1000. Они размещены по тематическим разделам: «Ленин жив, Ленин будет жить», «Идеи Ленина претворены в жизнь» и другие.

Отчитываются юные таланты

Ежегодно в республиканском Дворце пионеров имени Ленина проходит традиционная отчетная неделя кружковцев. Они показывают, что сумели сделать за год, чем овладели.

...На сцене драматического театра имени Горького юные самодеятельные артисты. Аплодисментами награждают зрители Эргаша Усманова, хор, ансамбль баянистов, танцевальную группу...

Отчетная неделя юных талантов и умельцев продлится до 29 апреля.

НА ЯЗЫКЕ ШЕКСПИРА

«Покажите над чем работал и чего достиг» — утренник на такую тему проведен в Доме ученых для учащихся и дошкольников, занимающихся здесь в кружках по изучению английского языка. Большой успех выпал на долю юных исполнителей Гали Самсоновой, Люды Баюмкиной и других. Интересно прошла зарядка на английском языке.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

7, 8 мая в 6 ч. вечера | МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР» | 7, 8 мая в 6 ч. вечера

БОЛЬШОЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

„ГОВОРИТ МОСКВА“

УЧАСТВУЮТ: ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ КИНО, ТЕАТРА И ЭСТРАДЫ:

солисты Государственного Большого театра СССР, народный артист СССР **Павел ЛИСИЦИАН, Георгий ПАНКОВ;** солист Киевского Академического театра им. Шевченко народный артист РСФСР **Юрий ГУЛЯЕВ;**

артисты кино: народные артисты РСФСР **Сергей МАРТИНСОН, Константин СОРОКИН, Даниил САГАЛ, Михаил КУЗНЕЦОВ,** заслуженные артисты РСФСР: **Олег СТРИЖЕНОВ, Людмила ХИТЯЕВА, Зоя ФЕДОРОВА, Надежда РУМЯНЦЕВА, Антонина МАКСИМОВА, Семен СОКОЛОВСКИЙ;**

артисты эстрады: заслуженный артист РСФСР **Лев МИРОВ** и артисты **Марк НОВИЦКИЙ, Нина ТАТЬЯНЧЕНКО, Ирина СМИРНОВА, Геннадий ДУДНИК, Михаил НОЖКИН, Борис ДУБРОВ,** три **ЗОЛОТОВЫ,** братья **ЖЭРВЕ, Лида и Владимир ВАСИЛЬЕВЫ, Иван КАЦ, Владимир АНДРУШИНАС** и **КВАРТЕТ «УЛЫБКА».**

В МАССОВЫХ СЦЕНАХ УЧАСТВУЮТ 1500 ЧЕЛОВЕК.
ПРАЗДНИЧНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК.

Заявки на коллективные посещения принимаются в Концертном зале имени Свердлова с 10 ч. утра до 6 ч. вечера. Справки по телефону В-3-26-20. Билеты продаются в райкассах, в киосках «Союзпечати» и уполномоченными.

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

27 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Слово друзей. И. Мнлев. «Восточная поэма» (узб). 18.30 Концерт по заявкам радиослушателей. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.). 20.30 Футбол. «Арарат» — «Пахтакор». Трансляция с ереванского стадиона «Спартак». 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 22.10 Лирические песни. 22.40 «Первомайская демонстрация». Инсценированный отрывок из романа М. Горького «Мать» (рус.). 23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Славное 50-летие. Радиокомпозиция «Мой Узбекистан» (узб.). 19.30 Музыкальный вечер из Минска. Любимые песни Веры Хоружей. 20.10 Лирика Навои. 20.50 Передача «На предмайской вахте» (рус.). 21.00 Концерт Ф. Сагдуллаевой и Б. Наматнева (тадж.). 21.30 Д. Шостакович. Сюита из балета «Болт».

ПЯТНИЦА

28 апреля

УЗБЕКИСТАН

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ
В ЭФИРЕ АНДИЖАН

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 «Жон Андижоним». Концерт. 9.30 Инструментальные мелодии. 10.10 Передача «Андижанцы — Великому Октябрю» (узб.). 11.10 Радиожурнал «Табассум» в Андижане. 12.15 Спортивная передача (узб.). 12.30 «Ассалом, Асака». Музыкальный радиоочерк. 12.50 «Усмирение эрозии». Из цикла «Поиск ведут ученые» (рус.). 13.30 Поют Р. Шарипова и И. Шаломаев. 16.10 Передача «Юбилейному году — ударный труд» (рус.). 16.25 Концерт для передовиков юбилейной вахты (рус.). 17.00 Концерт по заявкам андижанцев (узб.). 18.10 У микрофона поэты Андижана. 18.30 Концерт артистов андижанского театра. 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.30 Музыкальные подарки труженикам Андижанской области. 21.25 Концерт по заявкам андижанских хлопкоробов. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Концерт «Для вас, андижанцы». 22.40 Славное 50-летие. Отрывок из книги воспоминаний Хадимы Насыровой «На службе у народа». 23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт эстрадной песни. 19.00 Песни композиторов Узбекистана. 19.30 Литературная передача «Лауреаты Ленинской премии» (рус.). 20.10 Легкая музыка. 21.00 Концерт таджикской классической музыки. 21.30 Творчество молодых. Стихи З. Куртнезира и Э. Фазылова (тат.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

27 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: 17.55 — Программа передач. 18.00—Мультфильм для детей «Мойдодыр». 18.20 — Телевизионные новости. 18.50 — Художественный фильм «Срок истекает на рассвете». 20.10 — Программа передач.

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 20.15 — Телевизионные новости. 20.30 — Для юношества «Юные математики». 20.55 — Программа «Онтябрь». «Земельная реформа в Узбекистане». 21.20 — «Навои назми тароналари». Музыкальная передача. 22.30 — Телевизионный художественный фильм «След ведет в «седьмое небо» (3-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 17.55 — Программа передач. 18.00—Документальный фильм «В годы испытаний». 18.40 — Передачи учебной программы для студентов-заочников. Начертательная геометрия. 19.40 — Телевизионные новости (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

19.50 — Для школьников «Парус». Литературный альманах. Передача из Ленинграда. 20.30 — «Твоими руками, народ», «Единая энергетическая». 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — Народные мастера прикладного искусства. «Путешествие за стариной». 21.30 — Мир сегодня. 22.00 — «Летопись полувека». Год 1923-й. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

28 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Для юношества «Алые паруса». 18.50 — «Человек и закон». 19.30 —«Из истории оперетты» Франц Зуппе и Карл Миллекер. 20.15 — Предпраздничная реклама. 20.25 — Программа передач.

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 20.30 — Телевизионные новости. 20.45 — Для работников сельского хозяйства. «Труженики полей на праздничной вахте». 21.05 —«Адабиет ва санъат». Тележурнал. 22.15 Телевизионный художественный фильм «След ведет в «седьмое небо» (4-я серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передача для детей «В воде и у воды». 18.20 — Передачи учебной программы для студентов-заочников. Начертательная геометрия (на русском языке). 19.15 — Камерные произведения композиторов Узбекистана.

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

19.45 — «Самоцветы». 20.30 — «Наука — производству». Телевизионный журнал. 21.00 — Эстафета новостей. 22.00 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Москва), в перерыве — телевизионные новости. 23.45 — «Их вы услышите по радио». Дирижирует Г. Рождественский. 00.40 — Конец ретрансляции Москвы.

12 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Узбекистанская, 23).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата технических наук **Б. Л. Бегильманом** на тему: «Построение подготовительных операций по переработке хлопковых семян в зависимости от степени их опушенности».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В дни первомайских праздников 30 апреля, 1 и 2 мая

ОТПРАВЛЕНИЕ АВТОБУСОВ ИЗ ТАШКЕНТА

в города области будет продлено:
- **в Чирчик и Янгиюль** до 12 ч. ночи;
- **в Алмалык** до 10 ч. вечера;
- **в Ангрен** до 9 ч. вечера;
- **в Бекабад** до 8 ч. вечера.

«Облавтотрест»

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ ТРЕСТОМ «СПЕЦЭЛЕВАТОРМЕЛЬСТРОЙ» Министерства строительства Узбекской ССР **начальник проектной группы, старшие инженеры:** по труду и зарплате, техники безопасности, энергетик, производственного отдела машиниста.

Обращаться: г. Ташкент, 18, ул. Х. Сулаймановой, 41

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, граурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Искатель жемчуга.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **гастроли** Московского Государственного мюзик-холла **«Сто и один день в Париже».**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Гастроли** артистов Московского цирка и продолжение аттракциона — **индийские слоны.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Трубадур.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Московского Государственного мюзик-холла **«Сто и один день в Париже».**

КИНО

СЕГОДНЯ

Тигровая бухта: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ФЕСТИВАЛЬ», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Не забудь... Станция Луговая!: «ДРУЖБА» (1-й зал), «МИР» (днем и вечером).

Я ее хорошо знал: им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (2-й зал), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Я все помню, Ричард: «МОСКВА» (днем и вечером).

Война и мир: (днем и вечером) «ЧАЙКА».

Вчера, сегодня, завтра: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Офицеры его величества: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Кавказская пленница: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 мин., 9 ч. 15 мин. вечера).

ЗАВТРА

Не забудь... Станция Луговая!: «МИР», «ДРУЖБА» (1-й зал), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером); «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3, 5 ч. дня).

Я ее хорошо знал: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (2-й зал), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Офицеры его величества: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Тигровая бухта: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Вчера, сегодня, завтра: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Я все помню, Ричард: «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1,3 ч. дня).

Дума про казака Голоту (в 10 утра), **Война и мир** (днем и вечером): «ЧАЙКА».

Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» срочно **ТРЕБУЕТСЯ** квалифицированная машинистка.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ИНСТИТУТОМ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЯ

Министерства сельского хозяйства СССР

химики-аналитики и органики, старшие лаборанты в энтомологическую и химическую лаборатории, **машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Насырова, 3-й тупик, 20 (трамвай № 2, автобусы №№ 9, 19, 56, остановка «Кинотеатр «Спутник»).

ТАШКЕНТСКИМ ФИЛИАЛОМ ВСЕСОЮЗНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО И ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОГО ИНСТИТУТА ПО АВТОМАТИЗИРОВАННОМУ ЭЛЕКТРОПРИВОДУ

начальники секторов, инженеры: конструкторы, технологи; **техники-конструкторы, электромонтажники.**

Оплата по первой всесоюзной категории.

Обращаться: г. Ташкент-105, ул. Манжары, 135 (трамвай № 5, автобусы №№7, 12, 22, 55, остановка «Карасу»). Телефон В-3-00-75, дополнительно 3-25, отдел кадров.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. АЛИШЕРА НАВОИ

29 апреля

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

народной артистки Союза ССР, лауреата Государственной премии **Галины Измайловой.**

В программе: танцы народов мира и «Болеро».

Начало в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

С 1 МАЯ

ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ

начнутся с 7 ч. 30 м. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

27, 28, 29, 30 апреля, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13 мая в 8 ч. вечера, 1, 2, 5, 7, 9, 14 мая в 9 ч. вечера,
30 апреля в 12 ч. дня, 1, 2, 6, 7, 9, 14 мая в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА «СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»

Представление в 2-х отделениях. Открыта предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения. Касса работает с 2 ч. дня, а в райкассах — с 11 ч. утра.

с 27 апреля по 14 мая

В СПЕКТАКЛЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МОСКОВСКОГО МЮЗИК-ХОЛЛА

«СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ» поют исполнители популярных эстрадных песен, солисты Варшавского радио и телевидения **Кристина МАЦЕЕВСКА, Януш ГНЯТКОВСКИ.**

ТАШГОСЦИРК

СЕГОДНЯ

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ТАШГОСЦИРК

30 апреля, 1 и 2 мая

при участии артистов Московского цирка, продолжение аттракциона — **индийские слоны.**

Дрессировщик — **Анатолий Корнилов.**

У кювра — **Евгений Бирюков.**

30 апреля и 2 мая в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 мин. вечера, 1 мая в 2, 4, 7 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются. Принимаются заявки на коллективные посещения. Открыта предварительная продажа билетов.

МАТЕМАТИКО - МЕХАНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

в спецгруппу вечернего отделения.

Принимаются лица с законченным высшим (инженерным или педагогическим) образованием после сдачи вступительных экзаменов по математике (письменно и устно) в объеме программы средней школы.

Срок обучения 4 года.

Прием документов и справки — в деканате (ул. К. Маркса, 32, третий этаж, комната 174) с 5 ч. дня до 8 ч. вечера.

Экзамены с 1 июня и с 1 августа, начало занятий — 1 сентября.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ,

что

ЭКЗАМЕНЫ ДЛЯ ЭКСТЕРНОВ за VIII и X классы

ПРОВОДЯТСЯ

в 1967 году в школах:
№ 20 (узбекская) — ул. Туркурганская,26;
№ 38 (узбекская) — ул. Уйгура, 222,
№ 94 (русская) — ул. Т. Шевченко, 25,
№ 168 (русская) — массив Чиланзар.

Желающие экзаменоваться подают заявления на имя директора школы по 5 мая, где получают консультацию по подготовке к экзаменам.

ШКОЛА № 137

(ул. Лабзак, 112)

6 мая в 7 ч. вечера

ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

с окончившими школу.

Ректорат и общественные организации Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства выражают искреннее соболезнование заведующему кафедрой доценту М. С. Мушкатину по поводу смерти его отца

Семена Мироновича Мушкатина.

Вечерний Ташкент 4 стр
27 апреля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора —83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь— 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06244 А-2699.