Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 279 (5570)
ЧЕТВЕРГ,
6 ДЕКАБРЯ 1984 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТАШКЕНТ НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

Замечательный, светлый праздник идет по земле Узбекистана. Республика, ее Коммунистическая партия отмечают славный юбилей — 60-летие со дня образования. Огромных, невиданных успехов добился Узбекистан за этот сравнительно короткий исторический период. Созидательный, свободный труд человека превратил край в цветущий оазис. Все это стало возможным благодаря нерушимой дружбе советского народа, скрепленной Великим Октябрем, братской помощи всех союзных республик.

В успехи Узбекистана весомый вклад вносят трудящиеся столицы республики. План одиннадцати месяцев по выпуску промышленной продукции выполнен на 101,6 процента, сверх плана ее произведено на 5,7 миллиона рублей. Десятки тысяч горожан принимали активное участие в сборе «белого золота». Трудовой подвиг их на «белой страде» будет вписан золотыми буквами в летопись славных дел узбекистанцев.

Встречая 60-летие Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, ташкентцы, как и все жители республики, полны решимости приумножить достигнутое, добиться новых свершений на благо всего советского народа.

О том, что трудовой накал в производственных коллективах не ослабевает, говорит почта «ВТ». В десятках ваших писем, дорогие читатели, поступающих ежедневно, и радость свершенного, и забота о том, как можно улучшить работу.

Встречая юбилей, мы говорим: не останавливаться на достигнутом, идти вперед, добиваться большего.

ВСТРЕТИМ ДОСТОЙНО

В эти дни коллектив производственного объединения «Средазэлектроаппарат» готовится достойно встретить 60-летие образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. В цехах развернулось действенное социалистическое соревнование, результатом которого стало перевыполнение сотнями тружеников сменных заданий на 20—30 процентов. Ударный труд стал возможен благодаря действенности трудового соперничества, его гласности. Об успехах передовиков коллектив узнает из «молний», их фамилии украшают Доску передовиков.

Фотокамера запечатлела группу передовиков производства из цеха № 5. Судя по их оживленным, радостным лицам, дела в коллективе хорошие, соответствующее и настроение. Да иначе и быть не может: ведь мы готовимся отметить замечательный юбилей республики, идущей в созвездии других братских республик вперед.

Фото Т. Каримова.



МЕЖДУНАРОДНОМУ ДВИЖЕНИЮ

«ВРАЧИ МИРА ЗА ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ»

Внимательно ознакомился с полученным мною обращением 4-го конгресса движения «Врачи мира за предотвращение ядерной войны».

Изложенные в нем мысли подтверждают, что ваша деятельность исполнена гуманизма, ибо в ее основе лежит забота о здоровье и жизни людей. Клятва Гиппократа, обязывающая врачей беречь своих пациентов от всего, что может угрожать их жизни, приобрела в ядерный век новое измерение.

Изучая возможные медико-биологические последствия ядерной войны, вы честно предупреждаете, что такая война, если бы она разразилась, стала бы «последней эпидемией», масштабы которой невозможно преувеличить. Речь идет не только о судьбе современной цивилизации, но о сохранении человека как биологического вида.

Вы правы, что ядерную войну втиснуть в «ограниченные» рамки не удастся. За просчеты безответственных политиков пришлось бы расплачиваться испепеленной планетой.

Один из ваших конгрессов справедливо указал на опасность так называемых «ядерных иллюзий», во власти которых находятся руководители некоторых государств. В погоне за призраком военного превосходства эти деятели начиняют оружием сушу и океаны, а теперь замышляют делать то же самое и в космосе.

В Советском Союзе разделяют ваше горячее желание остановить бег к непоправимому. Мы последовательно добиваемся того, чтобы ядерное оружие никогда не было пущено в ход, чтобы на деле было обеспечено первейшее право человека — право на жизнь.

СССР уже принял на себя обязательство не применять первым ядерное оружие, предлагает заморозить ядерные арсеналы, договориться о полном прекращении испытаний ядерного оружия.

Первостепенное значение имеет сейчас решение вопроса о космическом оружии. Милитаризация космического пространства, если не поставить ей надежный заслон, перечеркнет все, что удалось достичь до сих пор в области ограничения вооружений, подтолкнет гонку вооружений по другим направлениям, резко усилит угрозу ядерной войны.

Советский Союз готов на самые радикальные решения, которые позволили бы продвинуться вперед по маршрутам, ведущим к прекращению гонки вооружений, к запрещению и в конечном итоге полной ликвидации ядерного оружия.

С твердой решимостью добиться серьезного сдвига в деле уменьшения опасности возникновения войны Советский Союз идет на предстоящие советско-американские переговоры с целью достижения взаимоприемлемых договоренностей по всему комплексу вопросов, касающихся ядерных и космических вооружений.

Мы готовы честно и конструктивно взаимодействовать со всеми, кто действительно желает, чтобы дальнейшее развитие мировых дел шло не по новым ступеням ядерного соревнования, а по пути укрепления мира и безопасности, разрядки и доверия.

В современном тревожном мире исключительно важно, чтобы все государства, несущие на своих плечах грозное и дорогостоящее бремя ядерных арсеналов, осознали свою историческую ответственность за судьбу человечества, конкретными делами содействовали уменьшению опасности возникновения ядерной войны, оздоровлению международной обстановки.

4-й конгресс вашего движения прошел под девизом «Врачи утверждают: ядерная война может быть предотвращена». Оптимизм этих слов отвечает и нашей убежденности в том, что силы мира способны взять верх. Залог этому — и ширящиеся антивоенные движения, среди которых врачам принадлежит авторитетное место.

Желаю участникам движения дальнейших успехов в осуществлении их общественно значимой целительной миссии.

С уважением
К. ЧЕРНЕНКО.

В ЦК Компартии Узбекистана, Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР, Совете Министров Узбекской ССР и Узсовпрофе

ОБ ИТОГАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 60-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Работники промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта и других отраслей народного хозяйства республики, претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, добились новых трудовых успехов в наращивании экономического и научно-технического потенциала страны, повышении материального благосостояния трудящихся.

Возросли масштабы общественного производства, повысилась производительность труда, дальнейшее развитие получило жилищное и социально-культурное строительство.

Рассмотрев итоги республиканского социалистического соревнования Каракалпакской АССР, областей, городов, сельских районов, коллективов предприятий и организаций промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, связи, торговли, науки, культуры, сферы бытового обслуживания населения и других отраслей народного хозяйства в ознаменование 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР, Совет Министров Узбекской ССР и Узсовпроф **постановляют:**

1. За достижение высоких результатов в республиканском социалистическом соревновании за достойную встречу 60-й годовщины образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития республики признать победителями и наградить памятными Красными знаменами ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа с дипломами:

Ташкентского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени завода сельскохозяйственного машиностроения имени К. Е. Ворошилова («Ташсельмаш») ВПО «Союзмашхлопководстав» Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения;

Ташкентского завода подъемно - транспортного машиностроения «Подъемник» — головного завода ордена «Знак Почета» производственного объединения «Подъемник» Министерства тяжелого и транспортного машиностроения;

ОБЛАСТИ:
Наманганскую;
Ташкентскую;
Ферганскую.

Ленинский район г. Ташкента.

2. За достижение наиболее высоких и устойчивых показателей в республиканском социалистическом соревновании за достойную встречу 60-й годовщины образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития республики и повышенных социалистических обязательств признать победителями и наградить памятными Красными знаменами ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа с дипломами коллективы (по Ташкенту и Ташкентской области):

Ташкентского абразивного комбината ВПО «Союзабразив» Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности;

(Окончание на 2-й стр.).

Полностью постановление публикуется в республиканских газетах.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

С 3 по 5 декабря 1984 г. в Будапеште под председательством министра обороны Венгерской Народной Республики генерала армии Лайоша Цинеге состоялось очередное заседание Комитета министров обороны государств — участников Варшавского Договора.

В работе заседания приняли участие министры обороны, главнокомандующий Объединенными вооруженными силами и начальник штаба Объединенных вооруженных сил государств — участников Варшавского Договора.

* * *

Сегодня из Берлина отбыл член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, принимавший участие в заседании Комитета министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора.

На аэродроме А. А. Громыко провожали министр иностранных дел ГДР О. Фишер, а также посол СССР в ГДР В. И. Кочемасов.

* * *

Увезти с собой в память о встречах в Москве красочный сувенир смогут делегаты и гости предстоящего молодежного форума из десятков стран мира.

Об этом говорилось на состоявшемся 4 декабря художественном совете Советского подготовительного комитета XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, рассмотревшего и утвердившего образцы изделий с фестивальной символикой.

Совершить путешествие по «Золотому кольцу» России участникам фестиваля поможет путеводитель, который готовит издательство «Планета», с последними достижениями науки и техники их познакомит цветной фотоальбом «ВДНХ СССР».

СОВЕТСКО-ПОЛЬСКИЙ СИМПОЗИУМ

Небольшая доза комплексонов — химических веществ особого состава — может защитить от вредных солей нефтяные скважины и бурильные трубы, помочь человеку в решении многих других сложных технологических задач. Широкий ассортимент комплексонов, а также сорбентов (поглотителей), растворителей, кислот, особо чистых реактивов представлен на выставке, открывшейся в Ташкенте. Она стала частью мероприятий по программе советско-польского симпозиума, в котором участвуют ученые и инженеры двух стран — специалисты по разработке и производству высокоэффективных химических препаратов.

— Специализация и кооперирование в этой области науки и техники позволили сократить сроки исследований, исключить дублирование, ускорить внедрение новинок, — заявил на пресс-конференции глава советской делегации, заместитель начальника Всесоюзного объединения «Союзреактив» В. И. Мелихов. — Ташкентский симпозиум будет способствовать дальнейшему расширению этого сотрудничества.

В программе симпозиума — взаимный обмен опытом создания, внедрения и использования новых химических реактивов, которые находят широкое применение в таких отраслях, как теплоэнергетика, радиоэлектроника, текстильная промышленность, в сельском хозяйстве и в медицине.

(УзТАГ).

МЕЛИОРАТОРАМ СТРАНЫ

Мелиораторам Нечерноземья и Голодной степи отгрузил первые машины нового образца Ташкентский экскаваторный завод. Это модификация выпускавшегося в последние годы небольшого неприхотливого экскаватора: тысячи таких агрегатов работают в разных районах страны и за рубежом.

Учтя замечания потребителей, конструкторы увеличили прочность стрелы и ковша, сделали ковш более емким. А главное — улучшили условия труда машиниста. При этом практически не изменились материалоемкость и цена изделия.

Выпуск усовершенствованного экскаватора — деловой ответ коллектива на решения октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, наметившего широкую программу мелиоративных работ. В будущем году завод полностью перейдет на выпуск таких экскаваторов.

Тем временем заводские конструкторы и технологи создали еще более перспективную модель специализированной землеройной машины для мелиораторов, ее массовое производство начнется с 1986 года.

(Корр. УзТАГ).

• За строкой обязательств

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

В счет новой пятилетки трудится сегодня комплексная бригада Героя Социалистического Труда Халходжи Баходырова из строительного управления № 1 стройтреста № 153 Главташкентстроя. Накануне 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана коллектив рапортовал об успешном выполнении принятых социалистических обязательств — досрочном завершении заданий одиннадцатой пятилетки.

Немало объектов, построенных с начала пятилетки, на счету этого прославленного коллектива. И все они возводились досрочно и с хорошим качеством. Готовится к сдаче и эта, очередная девятиэтажка — общежитие гостиничного типа, — возводящаяся на улице Чиланзарской, также с опережением графика.

В чем же слагаемые успеха бригады? Прежде всего в глубоком понимании каждым ее членом важности поставленной перед ним задачи. Хорошо развито в коллективе чувство взаимопомощи и взаимовыручки. Не последняя роль принадлежит и тому, что все 18 членов бригады владеют несколькими смежными специальностями, что позволяет бригадиру, правильно расставляя людей на рабочих местах, избегать вынужденных простоев.

— В работе мы используем метод бригадного подряда, — говорит Х. Баходыров. — Этот метод таит в себе неисчерпаемые возможности, способствует повышению производительности труда. Главное — уметь правильно пользоваться им.

И в этих словах бригадира заложен глубокий смысл. Не случайно сменные задания строители выполняют на 135—140 процентов. Коллектив полон решимости и впредь трудиться, не снижая темпов, чтобы еще более высокими производственными показателями ознаменовать завершение четвертого года пятилетки.

• По наказам избирателей

СТРОИТЬ КОМПЛЕКСНО

Депутатам Октябрьского районного и городского Советов восемнадцатого созыва избиратели дали 105 наказов, многие из которых направлены на благоустройство района, на улучшение социальных и бытовых условий жизни трудящихся.

Учитывая наказы избирателей, в последние годы в районе старались строить жилые массивы в комплексе со школами, больницами, детскими дошкольными учреждениями и предприятиями торговли. Примером такого строительства могут служить микрорайон Ц-27, массив Алмазар.

За время, прошедшее после выборов, построены 2 школы, детский сад, начали работать магазин «Ганга» и Торговые ряды на улице Навои, предприятия общественного питания на 275 мест. Благоустроёны десятки троллейбусных и автобусных остановок, установлены теневые навесы, скамейки, площадь зеленых насаждений в районе увеличилась на 2,3 гектара.

Улучшилось торговое обслуживание и жителей северо - восточной стороны площади Дружбы народов. Здесь в прошлом году открылся магазин «Детский мир», а в нынешнем — продовольственный на первом этаже жилого дома.

• ТАШКЕНТ — ИВАНОВО:
ТРУДОВОЕ СОДРУЖЕСТВО

ВСТРЕЧА ЗНАТНЫХ ТКАЧИХ

Радушно встретили ташкентские текстильщики знатную гостью из Ивановской области — ткачиху комбината «Приволжская коммуна» Марию Александровну Бурунову.

На встрече с профсоюзным и производственным активом Ташкентского текстильного комбината Мария Александровна подробно рассказала о своем жизненном пути, о том, как с годами все больше ощущала, что быть ткачихой — ее подлинное призвание.

Мария Александровна уже выполнила две пятилетки. Это результат длительных поисков новых возможностей, которые позволили ей предельно расширить зону обслуживания техники — перейти на 68 станков, заправленных бязью (при отраслевой норме 24).

К юбилею стахановского движения, который будет отмечаться в августе будущего года, передовая ткачиха рассчитывает завершить задание одиннадцати лет.

Мария Александровна Бурунова заключила договор о соревновании с ташкентской ткачихой Евгенией Александровной Губиной, которая ныне обслуживает 35 бесчелночных станков (при отраслевой норме 19) и уже сдает продукцию в счет октября 1988 года.

Затем Мария Бурунова знакомилась с работой комбината, побывала на рабочем месте Евгении Александровны, которая показала ей методы своего труда.

Знатные ткачихи, расставаясь, пожелали друг другу больших успехов в труде и дали слово регулярно информировать об итогах своего труда, ходе социалистического соревнования за досрочное и качественное выполнение производственного плана.

И. МАРГОНИН.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Коллектив таксомоторного парка № 7 рапортовал о досрочном завершении задания четырех лет пятилетки. Значительно превышены плановые показатели по росту производительности труда и снижению себестоимости пассажирских перевозок. В счет реализации социалистических обязательств, принятых в ознаменование 40-летия Великой Победы, водители автопарка наметили до конца года осуществить более 3,6 миллиона платных километров, дополнительно получить до 830 тысяч рублей доходов.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 3 градуса мороза. В ближайшие сутки температура ночью 3—5 градусов мороза, днем — около нуля.

ОБ ИТОГАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 60-летия ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

производственного объединения «Узбекнефть»;

треста по строительству Ташкентского метрополитена — «Ташметрострой» Министерства транспортного строительства;

Государственного проектного института «Узгипротяжпром» Государственного комитета СССР по делам строительства;

Республиканского телевизионного центра Государственного комитета Узбекской ССР по телевидению и радиовещанию;

ордена Дружбы народов издательства «Узбекистан» Государственного комитета Узбекской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли;

фабрики офсетной печати ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот» Государственного комитета Узбекской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли;

треста «Узколхозспецстрой» № 1 Государственно-кооперативного объединения Узбекской ССР по строительству в колхозах;

производственного управления транспорта Главташкентстроя;

деревообрабатывающего завода № 1 объединения «Промстройкомплект» Главташкентстроя;

завода крупнопанельного домостроения № 2 Ташкентского домостроительного комбината № 2 Главташкентстроя;

Ташкентского ордена Дружбы народов политехнического института имени Абу Райхана Беруни Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР;

Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои Министерства культуры Узбекской ССР;

Ташкентского фарфорового завода имени XXVI съезда КПСС Министерства легкой промышленности Узбекской ССР;

Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени производственного швейного объединения «Красная заря» Министерства легкой промышленности Узбекской ССР;

чирчикского монтажного управления «Химзащита» треста «Средазтепломонтаж» Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР;

Ташкентского ордена Дружбы народов производственного объединения мясной промышленности Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР;

Ташкентского комбината строительных материалов Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР;

Ташкентского областного производственно - технического управления связи Министерства связи Узбекской ССР;

треста «Узсельстроймеханизация» Министерства сельского строительства Узбекской ССР;

ордена «Знак Почета» строительного треста «Узбекшахтострой» Министерства строительства Узбекской ССР;

экспериментально - механического завода республиканского промышленного объединения «Узстройиндустрия» Министерства строительства Узбекской ССР;

Ташкентского треста ресторанов главного управления общественного питания Ташгорисполкома;

ордена Трудового Красного Знамени Ташкентской ГРЭС имени XXV съезда КПСС Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР;

Ташкентского областного производственного автомобильного треста грузовых перевозок Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР;

Узбекского ордена «Знак Почета» производственного геологического объединения по разведке нефти и газа «Узбекнефтегазгеология» Министерства геологии Узбекской ССР;

Ташкентской фабрики художественных изделий республиканского промышленного объединения народных художественных промыслов Министерства местной промышленности Узбекской ССР;

ташкентского завода «Электробытприбор» управления местной промышленности Ташгорисполкома;

Ташкентского областного отдела социального обеспечения Министерства социального обеспечения Узбекской ССР;

Республиканского учебно-тренировочного объединения по подготовке групп олимпийского резерва по зимним и летним видам спорта Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Узбекской ССР;

совета по изучению производительных сил Академии наук Узбекской ССР;

Научно - производственного объединения имени академика Р. Р. Шредера САО ВАСХНИЛ;

Ташкентского экспериментально-творческого комбината прикладного искусства Художественного фонда Узбекской ССР;

Узбекского производственного объединения по машинам для хлопководства «Узбексельмаш» ВПО «Союзмашхлопководства» Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения;

Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства Министерства сельского хозяйства СССР;

Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина главного управления метрополитена Министерства путей сообщения;

Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

3. Партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным органам глубоко и всесторонне проанализировать итоги республиканского социалистического соревнования в ознаменование 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, улучшить организацию и повысить действенность социалистического соревнования, закрепить трудовые достижения юбилейного соревнования с тем, чтобы успешно выполнить и перевыполнить установленные государственные задания и социалистические обязательства каждым трудовым коллективом, отраслью, районом, городом, областью в четвертом году и одиннадцатой пятилетке в целом.

ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР, Совет Министров Узбекской ССР, Узсовпроф горячо поздравили победителей республиканского соревнования в ознаменование 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана и выразили твердую уверенность в том, что трудящиеся республики проявят еще больше инициативы и творчества, самоотверженности и упорства, сознательной дисциплины в борьбе за повышение благосостояния советских людей, укрепление экономического могущества нашей страны.

ОБ ИТОГАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННОГО 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Центральный Комитет Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР рассмотрели итоги республиканского конкурса на лучшие произведения литературы и искусства, посвященного 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Премии присуждены:

ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ БОЛЬШИХ ЖАНРОВ

Первая премия

Яшену К., писателю, — за роман «Хамза».

Вторая премия

Шевердину М. И., (посмертно) писателю, — за роман «Взвихрен красный песок».

Третья премия (две)

Александрову В. А., писателю, — за роман «Коснуться молнии».

Мусаджанову Ф., писателю, — за книгу рассказов и повестей «Турды, велосипед и я».

ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ МАЛЫХ ЖАНРОВ

Первая премия

Алядину Ш., Черкез-Али, Мураду Р., Аметову Дж., Куртнезерову З., Кямилеву Ф., Арифову Э., Османову А., Нагаеву С., Махмудову М., Касимову А. — за сборник очерков «Факел дружбы».

Вторая премия

Джураевой Г., поэтессе, — за сборник стихов «Счастье».

Третья премия

Карабаеву М., поэту, — за сборник стихов «Эхо в сердце».

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ БОЛЬШИХ ФОРМ

Первая премия

Мусаеву У., композитору, — за оду «Спасибо партии родной» и за музыку к балету «Томирис».

Вторая премия

Юдакову С., композитору, — за кантату «Пахта» на стихи Эркина Вахидова (новая редакция, 1984 г.).

Третья премия (две)

Курбанову Т., композитору, — за поэму для оркестра узбекских народных инструментов, посвященную 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Янов-Яновскому Ф., композитору, — за кантату «Поэтические строфы» на стихи Абдуллы Арипова.

ПО МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МАЛЫХ ФОРМ

Первая премия

Кенджаеву К., композитору, — за музыку к спектаклю для театра кукол «Звездочки хлопка».

Вторая премия

Сайдаминовой Д., композитору, — за песни, посвященные Родине, партии и труду.

Третья премия (две)

Ширяеву Е., композитору, — за патриотические песни, созданные в 1983—1984 годах.

Налбантову Э., композитору, — за праздничную танцевальную сюиту.

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Первая премия

Бухарбаеву А., художнику, — за монументально-художественное оформление станции «Хамза» Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина и Ташкентского радиотелевизионного передающего центра.

Вторая премия

Липене И. Ю., художнику, — за монументально-художественное оформление Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина и Ташкентского радиотелевизионного центра.

Третья премия (две)

Балканову А., художнику, — за плакаты «Декрет о земле», «Орден труда Ильичу».

Мирзаеву А. Т., художнику, — за живописный триптих «Ташкент—город мира, дружбы и братства».

ПО СПЕКТАКЛЯМ, КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первая премия

Абдурахмановой Д., дирижеру, Сафарову Ф., режиссеру, — за концертные программы 1983—1984 годов.

Вторая премия

Заслуженному вокально-инструментальному ансамблю «Ялла» — за концертные программы 1983—1984 годов.

Третья премия (две)

Атаджанову А., солисту вокально - хореографического ансамбля «Лязги» Узгосфилармонии имени М. Кари-Якубова, Рахимову К., солисту Наманганского областного узбекского театра драмы и комедии имени А. Навои, — за высокое исполнительское мастерство, пропаганду народного и современного песенного искусства.

Джалилову И., Мухитдинову К., солистам Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои, — за высокое исполнительское мастерство, пропаганду вокальных произведений мирового, русского классического и современного советского музыкального искусства.

ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ КИНОИСКУССТВА

Первая премия

Кабулову А., режиссеру-постановщику, Тюрину Р., автору сценария, Абдуллаеву Д., оператору, Мирходиеву К., Хашимову Ш., актерам, — за художественный фильм «Клятва Джантая». Студия «Узбекфильм» имени К. Ярматова.

Вторая премия

Каюмову М., режиссеру, Снегиреву В., автору сценария, Надырову Т., Салимову Д., операторам, — за документальный фильм «Кто стреляет в республику». Студия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана.

Третья премия

Туляходжаеву Н., режиссеру и автору сценария, — за мультипликационный фильм «Будет ласковый дождь». Студия «Узбекфильм» имени К. Ярматова.

ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ

Первая премия

Бреусенко В. Н., Хайрутдинову Р. А., архитекторам, Адылходжаеву Б. И., Агасафяну А. Л., Шахсуваряну Т. В., Костиной Г. Т., инженерам, — за проект Дома кино в г. Ташкенте.

Вторая премия

Зинкиной Н. П., Матьякубовой Т. К., архитекторам, Горбатскому М. Е., инженеру, — за проект здания школы во Фрунзенском районе г. Ташкента.

Третья премия

Айнабекову М. А., Иванову Н. В., Левинштейн Ф. И., Лошкареву А. В., Роземблюм С. А., архитекторам, Иванникову Ю. Г., Чичевой Е. Н., инженерам, — за проект учебно-тренировочной базы ДСО «Трудовые резервы».

ПО КОЛЛЕКТИВАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первая премия

Народному ансамблю песни и танца «Андижанская полька» — за концертную программу 1983—1984 годов. Художественный руководитель Абдугаффар Кадыров.

Вторая премия

Народному театру «Нурхон» в г. Маргилане Ферганской области — за постановку произведений драматургов Узбекистана на современную тематику. Режиссер и художественный руководитель Хотам Тешабаев.

Третья премия (две)

Творческому коллективу любительской студии Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР — за документальный фильм «Три года на земле сибирской».

Народному ансамблю «Бает» Дома культуры Октябрьского района г. Ташкента — за концертную программу, посвященную 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Художественный руководитель Азим Азизов.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

Пример успешного взаимодействия

БУДАПЕШТ. Большой вклад в расширение и углубление специализации и кооперирования производства, научные исследования в области автоматизации процессов в металлургической промышленности вносит организация по сотрудничеству стран — членов СЭВ «Интерметалл», отмечающая свое 20-летие.

Ее деятельность стала наглядным примером успешного взаимодействия братских стран в деле более полного удовлетворения народнохозяйственных потребностей в продукции металлургии. При участии «Интерметалла» между странами СЭВ было заключено 35 соглашений о специализации производства. В нынешнем году общий объем обмена изделиями отрасли между государствами — участниками этой организации составит 4,6 млн. тонн, что почти в пять раз больше, чем в 1965 году.

В настоящее время мы направляем усилия на реализацию задач, поставленных на экономическом совещании стран — членов СЭВ на высшем уровне в Москве, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС председатель совета «Интерметалла» Г. Эберлинг. Участники организации совместно работают над совершенствованием структуры металлургического производства, повышением качества и расширением ассортимента изделий, снижением металлоемкости.



В ОБЪЕКТИВЕ—ХОШИМИН

За последнее время неузнаваемо изменился облик юга страны, его крупнейшего города Хошимина, носящего имя великого вождя вьетнамской революции. В будущем году город отметит десятилетие со дня своего освобождения от господства проамериканского марионеточного режима. За годы народной власти он превратился в важный экономический и культурный центр республики. Сегодня промышленные предприятия Хошимина поставляют народному хозяйству СРВ всевозможную продукцию—начиная от машин и оборудования и кончая товарами народного потребления.

В соответствии с разработанной программой комплексного развития Хошимина успешно решаются такие важные для крупных городов проблемы, как транспортная, коммунального хозяйства, снабжения водой и электроэнергией.

НА СНИМКАХ: на улицах Хошимина.

Фото А. Минеева. (ТАСС).



ЛИЦО «СВОБОДНОГО МИРА»

БУДУЩЕЕ, КОТОРОЕ ПРЕДАЛИ

Этому отказываешься верить. Но подсчеты экспертов и свидетельства очевидцев не оставляют сомнений: каждую минуту в капиталистических и развивающихся странах, по самым осторожным оценкам, умирает сорок детей. От болезней, от голода, от непосильного труда. У жестокого мира есть много способов убивать.

Рассказывает врач, работающий в ливанском госпитале: «Израильтяне сосредоточивают свои удары на жилых кварталах. Во время такой бойни больше других страдают дети. Сейчас я помогаю семье беженцев. Раньше эта семья состояла из двенадцати человек. Теперь в живых остались мать и одиннадцатилетняя дочь. Девочка не в состоянии общаться с окружающими».

Убивает война, убивает и подготовка к ней. Передо мной листовка, распространенная недавно Детским фондом ООН. С нее смотрит лицо ребенка, в его глазах доверчивая надежда. Внизу — толпа оживленных западных политиков и слова, которым они аплодировали десять лет назад на конференции по продовольствию в Риме: «...Сегодня мы должны провозгласить смелую цель: в течение следующих десяти лет ни один ребенок не ляжет спать голодным, ни у одной семьи не будет страха за завтрашний хлеб, ничье будущее не будет омрачено голодом». А еще ниже — короткая фраза из ежегодного доклада Детского фонда ООН «Положение детей в мире»: «Сегодня большее число детей ляжет спать голодными, жизненные силы еще большего числа детей истощены, чем десять лет назад, когда были произнесены эти слова». Не по вине ли тех же самых политиков, которые, вернувшись домой, целиком посвятили себя иной цели — гонке вооружений? Ведь на те деньги, которые тратятся в течение лишь одной минуты в капиталистическом мире на производство оружия, можно купить десять миллиардов бутылок молока. Не по вине ли этих политиков только в Латинской Америке, например, от голода умирает миллион детей?

«Наша нищета ужасна,— рассказывает перуанка из деревни на юге страны. — Нечего есть. Нет работы. На днях в соседней общине одна семья решила, что заболевший младший ребенок должен умереть, потому что денег на лечение все равно не достать. Его оставили на улице без пищи, чтобы он умер побыстрее и чтобы сэкономить на этом для поддержания жизни других детей». Нищета убивает.

Когда-то, в средние века, среди племен, кочевавших по пустыням Востока, существовал обычай: если в семье рождалась девочка, ее закапывали живой в песок. Для этого были свои причины. Семья не могла позволить себе роскошь кормить ребенка, который в будущем не станет ее кормильцем. Дикость, варварство, подумаем мы сегодня. Но какую оценку на шкале цивилизованности получит у будущих поколений самая богатая страна капиталистического мира, которая безразлично оставляет прозябать в нищете миллионы маленьких американцев? И число их не сокращается, напротив, растет. Четыре года назад их было девять миллионов, сегодня — тринадцать. Их судьбы, может быть, не так откровенно страшны, как у детей беднейших стран, но от этого не менее трагичны.

Девять миллионов детей в Соединенных Штатах лишены медицинской помощи. Четыре миллиона «неспособны учиться». Да и когда учиться, если их главная забота — выжить, а для этого нужно работать. В Соединенных Штатах, наверное, нет детей-шахтеров или детей-стеклодувов, как в странах Центральной и Южной Америки, но есть маленькие рабы-батраки и рабы-посудомойки.

Не нужно, конечно, думать, что американцы самые бессердечные люди на свете. Среди них много искренне обеспокоенных людей, готовых проявить и проявляющих сочувствие к своим маленьким обездоленным согражданам. Но что могут единицы, если бездушно общество. Вот слова руководителя приюта на Таймс-сквер в Нью-Йорке пастора Риттера: «Две трети ребят, которые получают в моем приюте горячий суп и пару башмаков, в конечном счете опять оказываются на улице. Большинство так и пропадает, потому что Нью-Йорк не может дать им никакого будущего. А что можем мы? Только немного подкормить и одеть их. И похоронить, когда они погибают».

...Авраам Линкольн, один из самых почитаемых американцев, шестнадцатый президент Соединенных Штатов, говорил: «Дав свободу рабам, мы обеспечиваем свободу всем свободным людям. Верно и наоборот: превращая в раба, становятся рабами и сами, превращая в рабов детей, продают в рабство будущее».

Н. СТРЕЛЬЦОВА.

• *Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!*

ГЛАВНОЕ—КАЧЕСТВО

Претворяя в жизнь решения XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС, успешно трудится сегодня коллектив треста «Отделстрой-1» Главташкентстроя.

Трудовые достижения строителей - отделочников стали возможными в результате целенаправленной работы всех звеньев управленческого аппарата треста, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций.

Первостепенное внимание уделяется в тресте дальнейшему развитию бригадных форм организации и стимулирования труда. Как показала практика, каждый миллион рублей СМР, выполненный этим методом, дает экономию труда 12 рабочих бригад. Подрядные бригады в среднем на 3,2 процента снижают плановую себестоимость выполненных работ. При этом наилучшие результаты достигаются в крупных бригадах, в которых работают по 35—50 человек. К их числу относится бригада маляров СУ-28 заслуженного строителя УзССР, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, депутата Ташгорсовета П. Савчука. Хорошо работает по подрядному методу и бригада маляров из СУ-11 кавалера Трудового Красного Знамени А. Газизова. В целях создания материальной заинтересованности рабочих в повышении производительности труда, улучшении качества работ и сокращении сроков выполнения строительно - монтажных работ в тресте применяется сдельно - премиальная система оплаты труда с выдачей аккордных заданий и дифференциацией размеров премий в зависимости от оценки качества выполненных работ. Многие бригады работают под девизом «Качество — высшая оценка нравственности — это наша совесть».

Производственный контроль качества в тресте «Отделстрой» осуществляет строительная лаборатория. На каждый объект выданы журналы производства работ с учетом пооперационного контроля качества, где прорабы постоянно осуществляют входной пооперационный контроль качества отделочных работ. Постоянно работает на выезде техническая инспекция по качеству, регулярно проводятся «День главного инженера» и «День качества».

На качество отделочных работ большое влияние оказывает строгое соблюдение поточного строительства с обеспечением ритмичной сдачи объектов генподрядчиками под отделку. Это исключает штурмовщину и вынужденное сокращение установленной оптимальной продолжительности отделочных работ, неизбежно приводящих к снижению их качества. Кроме того, в бригадах систематически внедряется научная организация труда, позволяющая наилучшим образом соединить технику и людей в едином производственном процессе, обеспечить наиболее эффективное использование материальных и трудовых ресурсов, непрерывное повышение производительности труда.

В целом по тресту по подрядному методу работают 37 бригад. К сожалению, срыв графиков поставки строительных материалов на объекты и несвоевременность предоставления фронта работ генподрядными организациями вызывают переброску отделочных бригад с объекта на объект, в результате чего полной экономической эффективности от деятельности подрядных бригад не достигается.

Строительные тресты №№ 1, 6, 8, 12 несвоевременно готовят объекты под отделку, и поэтому для остальных трестов план полного выполнения отделочных работ имеет удлинение сроков и дополнительные непроизводительные работы.

В тресте большое внимание уделяется подготовке рабочих высокой квалификации, которая осуществляется через учебный комбинат Главташкентстроя и непосредственно на объектах. На объектах повышать квалификацию молодым рабочим помогают передовики производства и наставники.

За 9 месяцев 139 человек прошли обучение в школе передового метода труда. Это дает свои положительные результаты. Так, на 16-этажном жилом доме по ул. Ленина внедрен метод малой механизации с установкой «СО-126» (заливка полов механизированным способом) бригадой выпускников ГПТУ № 158 Рустама Наримова. Полученный экономический эффект от установки составляет 580 рублей. Экономический эффект получен и на строительстве общежития ТашПИ бригадой Новикова из СУ-29, где внедрены новые инструменты и приспособления для штукатурных работ.

Строительная лаборатория внедрила в работу отделочного управления № 34 на сданном уже объекте «Детсад» по ул. Саперная - Баранова (прораб Мирзаев Валерий) новую силикатную краску, разработанную под руководством кандидата технических наук З. Усманова из проблемной лаборатории по краскам ТАДИ. Новая силикатная краска в отличие от предыдущих имеет повышенную гамму цветов, срок жизнеспособности увеличен до 6 месяцев.

Повышение качества производства отделочных работ — один из этапов в проведении единой технической политики в области повышения качества строительства в целом. Строительство — одна из основных отраслей народного хозяйства, которой принадлежит исключительная роль в решении задач, поставленных XXVI съездом КПСС, по повышению эффективности капитальных вложений и ускорению ввода в действие основных фондов. Для выполнения этих задач необходимо улучшение планирования, материально - технического обеспечения и организации строительного производства, сокращение продолжительности, снижение себестоимости и главное — повышение качества строительства.

Л. ЖУРАВЛЕВА,
старший инженер ГПП треста «Отделстрой».



ФРГ. Прекратить размещение нового американского оружия первого удара, остановить безумие гонки ядерных вооружений, решить проблему растущей безработицы требуют представители прогрессивной общественности страны. Эта фотография сделана во время антивоенной манифестации в Бонне. На переднем плане — макет ракеты «Першинг-2».

Фото Г. Кульбицкого. (ТАСС).

2 стр. вечерний ТАШКЕНТ
6 декабря 1984 г.

• Выставки, экспозиции

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ РЕСПУБЛИКИ

В Выставочном зале Госкомиздата УзССР открылась экспозиция книг, посвященная 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Показ грандиозных достижений, достигнутых узбекским народом за прошедшие шесть десятилетий, определяет главное содержание и направленность изданий юбилейного года, которые заняли центральное место в экспозиции, включающей около тысячи книг и плакатов.

К 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана выпущено свыше ста наименований книг, брошюр, альбомов, буклетов, плакатов и других произведений изопродукции, в выпуске которых принимали участие все издательства Ташкента и издательство «Каракалпакистан».

Посетитель знакомится с альбомом-проспектом, в котором рассматривается путь, пройденный трудящимися Узбекистана за годы Советской власти под руководством Коммунистической партии, и серией брошюр «В семье единой». Одна из них рассказывает об Узбекистане.

Серия брошюр «В семье единой» как бы предваряет целый ряд книг о дружбе народов, их взаимопомощи, о всесторонней помощи народов страны узбекскому народу. В их числе монография коллектива авторов «Плоды великой дружбы», «Братской дружбой сильны», «Союз нерушимый республик свободных», «Равная среди равных», «Советский Узбекистан».

О выдающейся роли Владимира Ильича Ленина в решении национально-государственного строительства в Средней Азии работа В. И. Лунина «В. И. Ленин и народы Средней Азии». Читатели могут познакомиться с новым изданием сборника материалов «Ленин о Средней Азии и Казахстане», свидетельствующего об огромной заботе и внимании, которые уделял вождь революции судьбам народов этого края.

Одним из интереснейших юбилейных изданий представляется и сборник «Дорогой Ленина».

Среди юбилейных работ два сборника — «Узбекистан глазами иностранцев» и «Мы видели Советский Узбекистан».

На выставке можно познакомиться и с лучшими работами плакатистов республики. О партии, Ленине, дружбе народов, расцвете края говорят полотна художников — «Дружба навеки», «Эту дружбу на все времена завещал нам великий Ленин», «Партия Ленина — сила народная», «Цвети все краше, республика наша», «Трудом прославим Родину свою», «Все, что партия наметила, — выполним!»

Список лучших юбилейных изданий далеко не ограничивается книгами, которые мы назвали. Издатели и полиграфисты сделали все, чтобы каждое посвященное юбилею республики издание было лучшим по содержанию и оформлению.

Р. ИГНАТОВА.



ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Издательство «Узбекистан» к 40-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне подготовило к печати ряд новых политических плакатов. В их создании активное участие приняли известные ташкентские художники — ветераны войны: народный художник Узбекской ССР В. Евенко своими произведениями «Защитникам Родины всенародный поклон!», «1945» и А. Балканов — «1941—1945», «Ты не сирота!», «Победа советской военной стратегии», «Победа советского общественного и государственного строя».

Динамичны по композиции политические плакаты заслуженного работника культуры Узбекской ССР, лауреата Государственной премии имени Хамзы Ф. Кагарова «Я за мир!», «Нет войне!». М. Громыко — «Вечная слава героям!».

Новые плакаты художников Узбекистана образно раскрывают миролюбивую политику нашей партии, Советского правительства, призывают к миру на планете.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: плакаты М. Громыко, В. Евенко и А. Балканова.

Фото автора.



• Премьеры

НА СЮЖЕТ И МУЗЫКУ ЧАПЛИНА

Когда несколько месяцев назад известный московский драматург и режиссер Анатолий Борисов познакомил художественный совет Ташкентского театра оперетты со своим либретто «Графиня из Гонконга», оно вызвало единодушное одобрение.

Это и не удивительно: политически актуальная идея гневного осуждения американского образа жизни с его духовным мракобесием предстала перед слушателями в яркой, отточенной форме, соответствующей специфике и законам жанра.



Немалую роль здесь сыграло и то обстоятельство, что автор пьесы обратился к сюжетным мотивам одноименного фильма Чарли Чаплина. Но, пожалуй, еще большее значение имело то, что в качестве интонационно-ритмической основы музыки оперетты было решено взять прекрасные, широко популярные мелодии самого Чаплина, поручив их аранжировку московскому композитору Илье Шахову.

Авторы обозначили свое произведение своеобразным жанровым термином «музыкальная комедия-парафраз»: «Графиня из Гонконга» — не оперетта, а скорее мюзикл-драма.

Спектакль поставил главный режиссер Ташкентского театра оперетты заслуженный деятель искусств РСФСР Кирилл Васильев.

Серьезную работу по созданию центральных образов Наташи и Фрэнка проделали Зинаида Соловей и Виталий Мишин. Убедительными в этих ролях оказались Людмила Бессарабова и Геннадий Шумский.

Любопытная деталь: в новом спектакле Ташкентского театра оперетты более впечатляющим оказался не первый, а второй состав исполнителей.

Прекрасная музыка была одним из важнейших источников вдохновения одаренного балетмейстера Ангелины Лян, насытившей спектакль яркими, запоминающимися, изобретательно поставленными хореографическими номерами.

Хочется отметить удачное сценографическое решение «Графини из Гонконга» (художник Виктор Фанторович).

...Нелегкую творческую ношу взвалил на свои плечи Ташкентский театр оперетты. Не все ровно и совершенно в новом спектакле: многое отшлифуется в процессе общения и взаимодействия актеров со зрительным залом. И все-таки то, что сделано, свидетельствует о жизнеспособности коллектива, его серьезных достижениях и несомненных перспективах.

В. САВРАНСКИЙ,
кандидат искусствоведения.

НА СНИМКЕ: Людмила Бессарабова — Наташа в «Графине из Гонконга».

Фото С. КАГАНА.



ШКОЛЬНАЯ РЕФОРМА

ШКОЛА ЗНАНИЙ И ТРУДА

Нынешний учебный год в нашей стране особый. Он определяется «Основными направлениями реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Необходимость этой реформы продиктована самой жизнью. Современный уровень техники, рост духовных запросов людей — все это требовало дальнейшего повышения и общеобразовательного г о, и профессионального уровня молодежи. Вот что сказал по этому поводу К. У. Черненко: «Каждое новое поколение должно подниматься на более высокий уровень образованности и общей культуры, профессиональной квалификации и гражданской активности. Таков, можно сказать, закон социального прогресса».

Жизнь требует непрерывного совершенствования и системы профтехобразования. В СССР она была создана более 40 лет назад, когда открылись первые училища, готовившие рабочих разных профессий. Многолетняя практика показала, что это лучший путь подготовки квалифицированных рабочих кадров.

С годами профессионально-технических училищ становилось все больше, расширялся и круг профессий, которые молодежь получала в них, совершенствовались учебные программы. Сейчас насчитывается более 7,5 тысячи ПТУ, в которых обучаются свыше 3,8 миллиона юношей и девушек.

В профтехучилища поступают все желающие молодые люди, окончившие как минимум восемь классов средней школы (по новой реформе в них будут приниматься выпускники девятых классов). Ныне ПТУ готовят рабочих для промышленности и сельского хозяйства более чем по 1.500 различным профессиям. Такова в общих чертах нынешняя система профтехобразования. В чем же по новой реформе состоит ее перестройка, и как она осуществляется?

Реформа призвана поднять работу и общеобразовательной, и профессиональной школы на качественно новый уровень, обеспечить глубокое овладение учащимися основами наук. Ее осуществление позволит коренным образом улучшить трудовое воспитание и профессиональную ориентацию школьников на основе соединения обучения с производительным трудом, подготовку квалифицированных рабочих кадров в профессионально-технических училищах и в итоге — дополнить всеобщее обязательное среднее образование молодежи всеобщим профессиональным.

В настоящее время завершена большая работа по реорганизации действующих учебных заведений. 1 сентября учащихся приняли единые средние ПТУ. Это означает, что мы **перешли к единому типу всех профессионально-технических училищ, дающих одновременно с рабочей специальностью и полное среднее образование, полностью идентичное курсу общеобразовательной школы.** Подавляющее большинство училищ будут многопрофильны, обучение в них, как правило, займет три года (у выпускников полной средней школы — год). Кроме того, новая реформа предусматривает создание в ПТУ филиалов или краткосрочных вечерне-сменных отделений, обучающих лишь профессии. Таким образом, в училища могут поступать юноши и девушки, имеющие различный уровень образования.

Все семь с половиной тысяч реорганизованных и вновь созданных учебных заведений призваны наиболее полно отвечать требованиям научно-технического прогресса к подготовке квалифицированных рабочих кадров.

Активно развивается и сама сеть ПТУ. Так, только в будущей пятилетке (1986 — 1990 гг.) планируется построить около 800 крупных комплексов профтехучилищ.

В соответствии с реформой прием в профтехучилища планируется увеличить примерно в два раза, предусмотрено и значительное расширение подготовки рабочих по новым профессиям, рождаемым НТР, — скажем, для создания и эксплуатации автоматизированных производств с применением компьютеров, роботов, микропроцессорных средств и гибких технологий.

Новая реформа требует и более глубокого изучения в ПТУ гуманитарных, естественных наук и, с другой стороны, технических, агрономических и других специальных дисциплин. Уже сейчас в учебные программы внесены необходимые коррективы.

Многое делается и будет еще сделано для оснащения училищ новым учебным оборудованием, необходимой техникой. Каждое среднее профессионально-техническое училище по новой реформе будет иметь свое так называемое базовое предприятие или организацию, т. е. в их лице — шефов и помощников. Эти предприятия знакомят учащихся с производством, предоставляют им рабочие места в своих цехах, помогая таким образом заранее адаптироваться к обстановке на предприятии, к атмосфере трудовых коллективов. Подобная связь между школой и производством существует и сейчас, но впредь она будет совершенствоваться и расширяться.

Убедительным свидетельством нового качественного уровня развития учебных заведений профтехобразования служит все растущее сотрудничество их с творческими союзами — композиторов, писателей, художников, сотрудничество с институтами Академии наук СССР. В этом мы видим еще один важный фактор, который сможет существенно поднять уровень общеобразовательной и профессиональной подготовки учащихся, повысить качество воспитания будущих молодых рабочих

Но самый главный наш резерв, который должен гарантировать успешное выполнение реформы. профессиональной школы, — это 350-тысячный коллектив квалифицированных инженеров, педагогов, воспитателей — всех работников учебных заведений системы профтехобразования СССР. Новые требования к ним сочетаются в реформе и с повышенным вниманием к их нуждам.

В. КОНКИН,
первый заместитель председателя Государственного комитета СССР по профессиональному техническому образованию.

(АПН).

• НОВЫЕ МУЗЕИ

КОВРЫ И СЮЗАНЕ

Сегодня готов к открытию филиал Государственного музея искусств Узбекистана — экспозиция ковров и сюзане республики, которая разместилась в просторных залах бывшего здания гостиницы «Шарк» по улице «Правды Востока». В них выставлено около 500 экспонатов — ковров, сюзане, мелкая вышивка всех областей и регионов нашего края.

...Мы уже не представляем себя без вещей — они окружают нас всюду. Как жил без них на заре истории человек — для нас, людей XX века, — загадка. Но, заметим, как только человек научился делать вещи, он моментально начал их украшать. Видимо, поэтому красота в прикладном искусстве имеет национальные черты.

Гобеленами Востока назвали французы узбекские сюзане за поразительность гармонии красок, которые прекрасно скомпонованы в орнамент. Из рода в род по женской линии переходило умение вышивать. Поэтому в быту сюзане пользуются популярностью и по сегодняшний день. Раньше вышивальщица передавала в своем полотне радость и горе женщины - затворницы. Поэтому рисунки, так близкие ее сердцу, были своего рода книгой. Из сюзане самые лучшие и ценные считались «ирокки» из Шахрисабза и Китаба. Почти все женщины этих районов занимались вышивкой сюзане, покрывал, тюбетеек и даже... халатов.

О славе узбекских сюзане говорит и тот факт, что в 1937 году они впервые завоевали Гран при на международной выставке в Париже. Но покупали узбекские сюзане, ковры, паласы, ювелирные изделия, керамику за границей гораздо раньше.

Коврами особенно заинтересовались после первой ковровой выставки в Вене в 1900 году. Первые сообщения о среднеазиатских коврах в описаниях европейцев, посещавших наш край, относятся к XVI—XVIII столетиям. В Средней Азии насчитывали немало типов и видов ковров.

Экспозиция ковров и сюзане покорит сердца не только ташкентцев, но и гостей нашего города. Это история развития прекрасного вида искусств в нашем крае, богатом национальными традициями.

НА ПРАЗДНИЧНОЙ РАДИОВОЛНЕ

Многими славными делами и свершениями трудящихся Узбекистана войдет в историю республики нынешний год. На самых важных участках борьбы за успешное выполнение заданий 4-го года пятилетки, достойную встречу 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии республики были со своими репортерскими магнитофонами наши радиожурналисты и сделали множество интереснейших записей. Особое место среди подготовленных ими программ и передач занимали и занимают материалы, посвященные практическому претворению в жизнь решений апрельского и октябрьского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, XVI и XVII пленумов ЦК Компартии Узбекистана, действенности социалистического соревнования, эффективности хозяйствования, развитию науки, культуры и искусства Узбекистана.

О большом пути, пройденном нашей республикой за шесть десятилетий, самых памятных встречах на заводах и стройках, полях и фермах, театральных и концертных залах рассказывают наши праздничные программы. Так, 6 декабря прозвучит литературно-публицистический радиофильм «Меридианы сердца». В нем повествуется о расцвете социалистической культуры Узбекистана в братской семье народов СССР. Своими мыслями об этом поделятся главный редактор журнала «Новый мир» Герой Советского Союза писатель В. Карпов, руководители Союзов писателей РСФСР и Казахстана, Герой Социалистического Труда С. Михалков и лауреат Государственной премии СССР О. Сулейменов, народная артистка СССР Ю. Борисова, главный редактор газеты «Узбекистон адабиети ва санъати» известный узбекский писатель А. Якубов, ветеран Французской компартии, большой друг нашей страны Р. Маркье.

С вдохновением, увлеченно трудились наши журналисты над программой радиодня Узбекской ССР на Всесоюзном радио, который состоится 7 декабря. В этот день на волнах радио Москвы будут переданы программы «Дорогами дружбы», «В семье единой» «Радиостанция «Ешлик» в гостях у «Юности», репортаж о праздничном Ташкенте в программе «Время, события, люди», концерты мастеров искусств и эстрады Узбекистана.

Людям Узбекистана, их ратным и трудовым подвигам будут посвящены праздничные трансляции, репортажи об открытии новых музеев, выставок, кинофестиваля, радиокомпозиция «Узбекистан — гордость моя!», специальные выпуски передач радиостанции «Ешлик», «Знамя дружбы», «Советский Узбекистан: люди, дела, планы», «Узбекистан индустриальный», «Гульшан», «Дугоналари», концертные программы.

Н. ЭРГАШЕВА,
директор Главной дирекции программ республиканского радио.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Иностранный язык— за трое суток

Пятнадцать лет назад «Международная организация синектики» предложила разработанную ею «сквозную» методику стремительного изучения любого иностранного языка. Три пятилетия — срок вполне достаточный для опробирования новинки. И каковы же результаты?

За 61 час — столько длится учебная сессия без перерывов на отдых, сон и прием пищи — человек «осваивает» новый для себя язык. Метод основан на теории, что мозг человека в стадии крайнего утомления способен воспринять огромное количество информации, если информация эта поступает непрерывно. Практически это выглядит так. Небольшая группа учеников — обычно пять или семь человек — находится в постоянном контакте со сменяющими друг друга преподавателями. Кроме того, постоянно задействованы магнитофоны, демонстрируются слайды и кинофильмы.

Специалисты - языковеды подтверждают действенность подобного рода обучения. Единственный недостаток метода следующий: без дальнейшей практики выученный за трое суток язык быстро забывается.

Знаете ли вы, что...

Деревья болеют от загрязненного воздуха, наиболее чувствительными являются хвойные породы.

* * *

В Японии разводят породу кур иокагама, длина хвоста у петухов достигает 3,5—4 метра.

* * *

Среди животных самый длинный язык у муравьеда. Он начинается не во рту и не в горле, а прикреплен к грудной кости.

◆ В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ

КАКИМ БЫТЬ НОВОГОДНЕМУ ПОДАРКУ?

Недавно я с 15-летним сыном разбирала его старые книжки, которые из-за времени и частого чтения пришли в негодность. Часть из них мы отобрали на реставрацию, несколько совсем ветхих я решила сдать в макулатуру. Олежка, просматривая отложенные книги, вдруг схватил одну, особенно растрепанную и энергично запротестовал: «Что ты, мама! Эту книгу нельзя выбрасывать. Мне ее Дед Мороз подарил. Разве ты забыла?..».

Я хорошо помнила ту давнюю новогоднюю елку, на которой сын бесстрашно вышел из детского круга и читал стихи про Деда Мороза, получив от него награду.

И помнила еще, как бережно прижимал к груди Олег книгу, когда мы возвращались домой, и с какой радостью показывал ее потом своим друзьям и как часто просил почитать. Другой же подарок, в котором были сладости, особого интереса у него не вызвал. Выбрав самые лучшие конфеты, он потом просто забыл про него...

Многие детские праздники не обходятся без подарков. Особенно характерны в этом отношении новогодние елки. Возвращаясь с них, ребята всех возрастов несут красочные пакеты, иногда даже два-три. В кульках привычный уже ассортимент сладостей: конфеты, печенье, орехи, яблоки, иногда апельсины или мандарины. Нередко на эти подарки родители сами вносят деньги. Особенно большой радости они ребятам не доставляют: ведь сейчас почти в каждой семье покупают такие же конфеты, печенье, да и яблоками никого не удивить.

Вот и возникает вопрос: не устарела ли традиция вручать после новогодних елок продуктовые подарки? Стоит ли, готовя тысячи и тысячи новогодних «сюрпризов», выгребать из гастрономов весь кондитерский товар, порой и не первой свежести. Скажут — это давняя традиция и как от нее отступать. Но давайте разберемся в том, как она родилась.

В начале нашего века состоятельные дамы-патронессы, всевозможные благотворительные общества устраивали для детей бедноты различные праздники, в том числе новогодние елки. Вот на них-то, словно подачки, кулечки с пряниками и дешевыми леденцами раздавались малышам, для которых по тем временам это было настоящей роскошью.

После Октябрьской революции в годы восстановления народного хозяйства, разрушенного гражданской войной, когда существовала карточная система на продукты питания, государство старалось хоть как-то скрасить трудное детство ребят и, конечно, же, новогодние подарки были для детей большой радостью. Им, не избалованным сладостями, дорога была каждая конфетка, каждое печенье.

Так и возникла и долгие годы существовала традиция продуктовых подарков на новогодних праздниках. Но давайте подумаем: нужны ли они сейчас, когда в каждом магазине или гастрономе можно приобрести все, что захотят малыши? Думается, что настала пора отказаться от хорошей когда-то традиции, но теперь уже явно изжившей себя.

На новогодних елках в школе, клубах и дворцах культуры, в театрах наши ребята должны получать пакеты с яркими подарочными книгами, куклами, интересными игрушками, набором конструкторов, настольными играми и др. Подбирать подарки надо так, чтобы максимально удовлетворить желание каждого участника новогоднего торжества. В школах в этом могут большую помощь оказать учителя, хорошо знающие своих воспитанников. На массовых елках люди, раздающие подарки, должны быть своеобразными психологами, умеющими быстро определить, кому что вручить из имеющегося ассортимента подарков.

Конечно, стоимость их будет разной, но ведь и билеты можно реализовывать по различной цене. Часть расходов, как и обычно, возьмут на себя профсоюзные организации, а часть денег будут вносить родители. Комплектование книг и игрушек поначалу будет, безусловно, хлопотливым делом, но я уверена, что такой подарок будет для детей во сто крат приятнее и полезнее пряников или конфет. Интересная яркая подарочная книга поможет еще больше приохотить ребенка к чтению, и ему, может быть, захочется создать свою детскую библиотечку, к которой он будет относиться с особой бережливостью.

А сколько радости доставит малышке конструктор, принесенный домой с елки. Он, может быть, даст толчок увлечению самоделками, которое позднее перерастет во что-нибудь более серьезное и станет как бы началом профориентации для школьника.

Думается, профсоюзным организациям и органам народного образования следует всерьез обсудить вопрос о замене продовольственных подарков детскими игрушками и книгами.

Л. ЕМЕЛЬЯНЦЕВА.

Экран повторного фильма

—под такой рубрикой в Доме знаний стали демонстрироваться фильмы прошлых лет — лучшие образцы отечественного и зарубежного киноискусства. Организация демонстрации таких кинолент продиктована желанием зрителей еще раз увидеть полюбившиеся фильмы. Для них уже показывались ленты «Грачи», «Завтра не наступит никогда» «34-й скорый» и другие. Фильмы решено демонстрировать по средам и субботам.

О. ХАЙДУКОВА,
методист Дома знаний.

ПРИКАЗ НАЧАЛЬНИКА ТАШКЕНТСКОГО ГАРНИЗОНА

28 ноября 1984 г. № 89 гор. Ташкент

О ПАРАДЕ ВОЙСК 9 ДЕКАБРЯ 1984 ГОДА

§ 1

9 декабря 1984 года, в ознаменование 60-летия образования Узбекской ССР и Коммунистической партии Узбекистана в городе Ташкенте на площади им. В. И. Ленина в 10.00 часов назначен парад войск Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Парад принимает командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковник Попов Н. И.

Командовать парадом приказано мне.

§ 2

Командирам частей выслать линейных и вывести войска на парад согласно утвержденному расчету и в установленное время.

Форма одежды — зимняя, парадная для строя.

§ 3

В период проведения парада, согласно гл. 14 ст. 306 УК и КС ВС СССР, произвести артиллерийский салют.

§ 4

Общее руководство по поддержанию порядка на площади им. В. И. Ленина возлагаю на военного коменданта Ташкентского гарнизона полковника Моцак Е. П.

Начальник Ташкентского гарнизона — заместитель командующего войсками округа генерал-лейтенант Г. СТРЕЛЬЦОВ.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

На работе и в гостях

На улице холодно. Мы одеваем теплые кофточки, свитеры, пуловеры, шерстяные юбки и брюки. Но эта одежда хороша для работы. А что одеть, отправляясь в гости к друзьям, в театр? Мода предлагает на эти случаи жизни множество вариантов. Всегда эффектно выглядит юбка в клетку с белоснежной блузкой. Для молодежной одежды стабильными остаются традиции спортивного стиля, обогащенные модными акцентами, — выразительными красочными деталями, аппликациями, молниями, застежками. Обновляют одежду, к которой мы привыкли, удлиненная линия плеча, зауженная пройма, цельнокроеные рукава (платье в центре). Платье из однотонной ткани можно пополнить жилетом в клетку.



Ведущим в моде является прямой, расширенный и свободный, а также слегка приталенный силуэт. Линия плеча и оката рукава подчеркивается сборкой, кантами. Пояса очень широкие или длинные, узкие, перекрученные, свободно подвязанные на талии или на бедрах.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В подарок городу—музей

В дар тувинскому городу Ак-Довурак, в строительстве которого участвовал ветеран труда И. Скобелин, передал он свою богатую коллекцию, связанную с историей автономной республики.

Краеведение у И. Скобелина тесно переплелось с его профессией геолога.

В музее более 600 экспонатов: документы, фотографии, воспоминания старожилов и первостроителей города и комбината — первенца социалистической индустрии в автономной республике. Это собрание называют еще и музеем трудовой славы города. Здесь проводятся пионерские сборы, посвящения в рабочие, встречи молодежи с представителями старшего поколения. А сейчас энтузиасты готовят новую экспозицию — о тувинских воинах-добровольцах, участниках Великой Отечественной войны.

Г. КОКУХИН,
корр. ТАСС.



Зима в Ташкенте. Фото В. Таматаева.



• От массовости— к мастерству

В долгу перед зрителями

Подведены итоги клубного чемпионата Ташкента по футболу. Напомним: в этих популярных соревнованиях, длившихся с апреля по ноябрь, каждый из 12 клубов высшей лиги города участвовал командами пяти возрастов. К ним еще надо добавить 8 клубов первой лиги.

Одним словом, городской чемпионат стал тем массовым соревнованием, в котором все его участники — школьники, учащиеся профтехучилищ, студенты, рабочие и служащие — имеют возможность укреплять свое здоровье, поддерживать высокий трудовой тонус и, конечно, повышать свое спортивное мастерство.

Как это удалось в нынешнем сезоне воспитанникам РШВСМФ (Республиканская школа высшего спортивного мастерства по футболу, директор З. Курбанов, старший тренер — заслуженный тренер УзССР С. Арутюнов), впервые ставшим чемпионами города в клубном зачете.

В трех возрастных группах они заняли первые места (тренеры юношеских команд Ю. Господарчук и С. Арутюнов, молодежной — В. Кахаров). На втором месте прошлогодний чемпион — «Трактор» (старший тренер М. Шарипов), что говорит о достаточной стабильности заводчан. Третьими стали спартаковцы (директор СДЮШОР Т. Исаков, старший тренер В. Сидоров).

Далее идут пахтаковцы, призеры последних лет, которых «Спартак» обошел буквально на финише. Место футболистов «Старта» должно быть рядом, но в его составе выступал «перероток». Согласно положению о чемпионате, результаты команды в этом матче, а также во всех предыдущих аннулированы. Хотелось бы, чтобы столь неприятный факт стал серьезным напоминанием всем тренерам, ибо такие явления недопустимы.

В середине турнирной таблицы закрепились представители «Локомотива», еще недавно ходившие в аутсайдерах, и «Трудовых резервов».

Увы, их место заняли... чемпионы 1982 года—воспитанники школы-интерната имени Г. Титова. Да, нынешний сезон был у них трудным. Достаточно назвать XVII Всесоюзную спартакиаду школьников. И все же, думается, дело тут не только в этом. Уж больно много неявок со ссылкой на «объективные» трудности в пассиве интернатовцев.

Десять лет назад чемпионами города стали футболисты «Текстильщика». Как же отметили спортсмены клуба этот маленький юбилей? Увы, переходом в первую лигу города. Очень слабо выступили все команды клуба (тренеры В. Алпатов и Г. Межетов).

Возвращаются в высшую лигу города спортсмены ДЮСШ-2 ТашГУНО (старший тренер В. Шамсимухамедов).

По опыту Донецка в этом году городская коллегия судей попробовала привлечь к судейству соревнований, вернее, к учебе, всех желающих. Успешно сдавшие зачеты уже испытали себя в нелегкой роли арбитра, так что линию на привлечение судей-общественников следует проводить и впредь.

О проблемах городского футбола шел заинтересованный разговор на Дне тренера, который по традиции проводится в конце сезона.

Г. ЕРМАКОВ,
и. о. председателя Федерации футбола г. Ташкента.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ,
председатель комиссии пропаганды федерации.

Космические исследования

•

Проект «Вега»: от Венеры к комете Галлея

В декабре нынешнего года две советские межпланетные станции «Вега» отправятся в уникальный научный рейс по маршруту Земля—Венера — комета Галлея. Проект «Вега» получил название по двум начальным слогам слов «Венера» и «Галлей». В июне следующего года станции достигнут окрестностей Венеры. Здесь от станции отделятся спускаемые аппараты, которые осуществят мягкую посадку на поверхность планеты, а сами станции продолжат полет к комете Галлея, встреча с которой состоится в марте 1986 года.

— Необычность станции, — рассказывает технический руководитель проекта «Вега» Вячеслав Ковтуненко — состоит в том, что, по существу, в каждой из них объединены как бы три космических аппарата. «Венерианская часть» станции включает посадочный блок и аэростатный зонд. Их разделение произойдет на участке спуска в атмосфере Венеры. Посадочные блоки станций будут проводить исследования на поверхности планеты. Аэростатные зонды предназначены для изучения особенностей циркуляции венерианской атмосферы, измерения ее состава, температуры, давления. Подобный способ атмосферных исследований в практике космических полетов применяется впервые.

Хотя станция «Вега» и создавалась на основе наших, можно сказать, базовых венерианских аппаратов, но по ходу работ пришлось решать множество специфических, подчас весьма сложных задач. Взять тот же аэростатный зонд. Он представляет собой похожую на бублик конструкцию, в которой уложены парашюты, оболочка аэростата, научная аппаратура, радиопередатчик. Все это при спуске по командам электронного программного устройства последовательно вытягивается из «бублика». После того как с помощью парашютов будет погашена его скорость, произойдет наполнение аэростатной оболочки гелием. Зонд освобождается от парашютов и начинает свободное воздушное путешествие в атмосфере Венеры на высоте 54 километра от ее поверхности.

Оболочка аэростата представляет собой сферу диаметром 3,4 метра. Наполняется она, как уже было сказано, гелием. Но известно, что этот газ чрезвычайно текучий, проникающий даже через стекло. Перед специалистами встала очень сложная задача — подобрать материал для оболочки достаточно плотный и прочный, чтобы она могла выдерживать все возникающие в процессе работы нагрузки, а с другой стороны, материал должен быть тонким и эластичным, чтобы оболочку можно было уложить в сравнительно небольшом объеме. И это еще не все. По имеющимся на сегодня данным, в атмосфере Венеры есть капельки серной кислоты. Значит оболочка и вся подвешенная к ней аппаратура должны быть стойкими и к такого рода воздействиям.

Телевизионная аппаратура станций должна смотреть на ядро кометы.

Работы по проекту «Вега» проводятся на широкой международной основе. В изготовлении части аппаратуры вместе с советскими организациями участвовали специалисты пяти социалистических стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии, а также Франции, Австрии и ФРГ.

Совместные работы ученых многих стран в изучении кометы Галлея — прекрасная школа научной кооперации и образец того, как следует сотрудничать государствам в изучении и освоении космоса.

М. ЧЕРНЫШОВ.
(АПН).

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

Турист

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРИГЛАШАЕТ

В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ АВИАПУТЕШЕСТВИЯ ПО МАРШРУТАМ:

Сочи (Лазаревское), дом отдыха, с 25 января по 14 февраля 1985 г. Цена — 237 руб.

Сочи (гостиница), с 5 по 25 января, с 26 января по 15 февраля. Цена — 258 руб.

Кисловодск (частный сектор), с 29 января по 17 февраля. Цена — 250 руб.

Железноводск (частный сектор), с 21 января по 7 февраля. Цена — 215 руб.

Ессентуки (частный сектор), с 12 по 31 января. Цена — 240 руб.

Вызу — Ленинград, с 22 января по 1 февраля. Цена — 220 руб.

Таллин — Пярну, с 29 января по 8 февраля. Цена — 223 руб.

Ленинград (поселок Репино), с 12 января по 21 февраля, с 31 января по 9 февраля. Цена — 212 руб.

В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, питание, проживание, экскурсионное обслуживание.

Путевку можно приобрести за безналичный и наличный расчет.

Наш адрес: г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефоны: 39-13-59, 39-43-73.

ГРАЖДАНЕ!
БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ И ВНИМАТЕЛЬНЫ В ЗОНЕ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ!

Не допускайте игр детей у железнодорожного полотна.

Не нарушайте правила проезда через железнодорожные переезды!

Не ходите по железнодорожным путям, не перебегайте путь перед поездом!

Пользуйтесь только пешеходными мостами, тоннелями и установленными переходами.

ПОМНИТЕ, что остановить поезд сразу нельзя, его тормозной путь составляет 800—1.600 метров.

САЛАРСКАЯ ДИСТАНЦИЯ ПУТИ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ.



«КАЖДАЯ ПОГОДА — БЛАГОДАТЬ»,
ЕСЛИ ВЫ ОДЕНЕТЕСЬ ПО СЕЗОНУ.
ОДЕЖДА ДЛЯ ОСЕНИ — В ГУМе:

ПЛАЩИ (из полиэстра, кримплена, джерси) и КУРТКИ разных размеров, разнообразных расцветок, современных моделей **самаркандского производственного швейного объединения «8 Марта» и ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря».**

ГУМ (телефон 42-37-39).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 6. XII

● ЦТ I

18.25 «Моя лапландская птица». Музыкальная передача из Финляндии.
18.45 «Ленинский университет миллионов», «Управление социалистической экономикой».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 К национальному празднику Финляндии — Дню провозглашения независимости. Кинопрограмма.
20.10 IV Всесоюзный конкурс молодых исполнителей «С песней по жизни».
21.30 «Время».
22.05 «Камера смотрит в мир».
22.45 «Сегодня в мире».
23.00 «Джазовая панорама».
23.35 Чемпионат мира по шахматам.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 Кубок обладателей кубков по баскетболу. Мужчины. ПАОК (Греция) — «Жальгирис» (Каунас). Передача из Греции.
19.25 Концерт Государственного вокально - хореографического ансамбля «Русь» Владимирской филармонии.
20.05 «Пропагандист — пятилетке», «Долг перед полем». Научно-популярные фильмы.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Беседа Ю. А. Жукова.
21.20 Премьера телефильма «Свачети зимой».
21.30 «Время».
22.05 «Операция «Трест». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильмы.
18.40 К 60-летию образования УзССР и Компартии Узбекистана. «Люди интересной судьбы».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Мелодии над Регистаном».
20.15 «Поговорим по-русски». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 «Ахборот».
21.00 Выступает ансамбль чангистов Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Гибель черного консула». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.40 Новости.

● УзТВ II

18.05 Программа передач.
18.10 «Небо — любовь моя». Телефильм.
18.40 Всесоюзный симпозиум «Автоматизированные и роботизированные комплексы».
19.10 «Песня всегда с нами». Фильм-концерт.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Орзу». Фильм-концерт.
20.50 «Мой Узбекистан». Телефильм.
21.00 «Ташкент шагает в завтра».
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 7. XII

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильмы.
10.15 «Карусель». Телевизионный художественный фильм по рассказам А. П. Чехова.
11.40 К. Нильсен. Симфония № 6.
12.15 «Домой». Телефильм.
12.45 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Документальные фильмы: «Красноярск», «Вот мой дом родной», «Обь — река сибирская».
16.20 Выступление художественных коллективов Красноярского края.
16.35 «Русская речь».
17.05 Документальный фильм.
17.15 «Рассказы о художниках». С. Малютин.
17.50 «В гостях у сказки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 Телевизионный смотр-конкурс. Играет духовой оркестр.
19.45 «Содружество». Тележурнал.
20.15 К 40-летию Великой Победы. Художественный фильм «У твоего порога».
21.30 «Время».
22.05 «Осень». Музыкальная передача из цикла «Времена года».
23.10 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Никитский ботанический сад». Телефильм.
15.25 Искусство актера. «Судьба и роль».
16.35 Новости.
18.30 Новости.
18.45 Всесоюзные соревнования по лыжному спорту «Сыктывкарская лыжня». 30 км. Мужчины.
19.30 «Клуб путешественников».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Кубок европейских чемпионов по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Гранароло» (Италия).
21.30 «Время».
22.05 «Операция «Трест». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР:

6 декабря — **Ночные забавы.**
7 декабря — **Заря Востока.**
8 декабря — **Заря Востока.**
9 декабря — в 12.00 **День рождения принцессы,** в 19.30 **С трех до шести.**
11 декабря — **Ночные забавы.**
12 декабря — **Заря Востока.**
13 декабря — **Полет над гнездом кукушки.**
14 декабря — **Игра воображения.**
15 декабря — **Полет над гнездом кукушки.**

ВПЕРВЫЕ
В РЕСТОРАНЕ «УЗБЕКИСТАН»
ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВАРЬЕТЕ.

Начало — в 20.00.
В программе участвует эстрадно - танцевальная группа **«РАДИУС»** под управлением **А. Владыка.**
Билеты продаются в кассе ресторана ежедневно с 10.00 до 20.00.
ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РЕСТОРАН!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

60-летнему юбилею Узбекской ССР и Компартии Узбекистана
ПОСВЯЩАЕТСЯ
7, 8, 12, 30 декабря в 19.30
ПРЕМЬЕРА
Н. Сафаров.
ЗАРЯ ВОСТОКА
(романтическая драма в 2-х действиях).
Перевод В. Лавренева.
Режиссеры-постановщики — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **Б. Ю. Юлдашев, М. А. Немировский.**
Художник — **Р. П. Туманков.**
Билеты продаются.

В ГОРОДСКОМ НАРОДНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ
с 16 ДЕКАБРЯ
НАЧИНАЮТСЯ ЗАНЯТИЯ.

Приглашаются учащиеся 8, 9 и 10-х классов и все желающие повысить свои знания по физике и математике.
Слушателям народного университета, успешно окончившим полный курс обучения, выдаются дипломы.
Занятия проводятся еженедельно по воскресеньям с 10.00 учеными Академии наук Узбекской ССР и преподавателями вузов в Доме ученых Академии наук Узбекской ССР (ул. Т. Шевченко, 52). Справки по телефонам: 56-73-88, 56-73-87.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
с 14 по 23 декабря
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА с участием группы «КАРНАВАЛ».

Руководитель группы — **Александр Барыкин.**
Начало концертов: **14, 18, декабря** в 20.00;
15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 и 23 декабря в 17 и 20.00.
Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» — с 10 до 20.00, концертного зала им. Я. М. Свердлова — с 14 до 19.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 46-03-12, 46-07-53, 46-70-31, 46-68-77.

Хамзинский районный отдел народного образования и педколлективы школ района выражают глубокое соболезнование директору средней школы № 212 А. Д. Локтионовой по поводу смерти ее отца, участника Великой Отечественной войны

ШИШКОВА
Дмитрия Ефимовича.

Коллектив Ташкентского института народного хозяйства выражает искреннее соболезнование преподавателю кафедры русского языка А. А. Каипову по поводу смерти ее отца

КАИПОВА
Алимжана Хусанновича.

театр

6 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Томирис.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Зебуннисо.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Бабий бунт.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 18.00 **Нурхон.**

7 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Буран.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Заря революции.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Заря Востока.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Веселая вдова.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 **Гуманоид в небе мчится.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.30, 13.00, 15.00 **Золушка.**

цирк

6 и 7 ДЕКАБРЯ в 19.30

цирковая программа «Приходите посмеяться» с участием клоунской группы.

кино

6 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы:

«КЛЯТВА ДЖАНТАЯ» — **Дворец искусств** (премьера, начало в 18.30).
«ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕНЫ!» — **Ватан** (по четным); **им. 50-летия Ташсовета** (18.00, 19.30). Телефон 77-25-20; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 78-47-25.
«СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (17.00, 20.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06.
«ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ» — **Нукус** (13.00, 17.00).
«ПЕРВАЯ КОННАЯ» — **им. К. Ярматова** (17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 24-52-26.
«ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ» — **Янгиабад** (по нечетным). Телефон 96-36-21.
«ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

7 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы:

«КЛЯТВА ДЖАНТАЯ» — **Дворец искусств** (11.00, 21.00).
«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» — **Дворец искусств** (11.00, 13.00, 16.00, 18.30).
«ЗУДОВ, ВЫ УВОЛЕНЫ!» — **Ватан** (по четным); **им. 50-летия Ташсовета** (11.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.30). Телефон 77-25-20; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 78-47-25.
«СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!» — **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69; **Казахстан** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 35-24-92; **Дружба.** Телефон 66-15-75; **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Тинчлик** (по четным). Телефон 58-36-06.
«ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ» — **Нукус** (13.00, 17.00).
«ПЕРВАЯ КОННАЯ» — **Искра** (12.00, 15.00, 18.00, 21.00). Телефон 39-14-59; **им. К. Ярматова** (11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 24-52-26.
«ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ» — **Янгиабад** (по нечетным). Телефон 96-36-21; **им. Г. Гуляма** (по четным). Телефон 48-42-80.
«ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать, выданную специализированной передвижной механизированной колонне № 4 стройтреста № 1 «Чимганстрой» Главташкентстроя,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллектив Ташкентского научно - исследовательского института вакцин и сывороток выражает искреннее соболезнование начальнику цеха питательных сред Л. Г. Дегтяревой по поводу смерти ее дочери

ДЕГТЯРЕВОЙ
Елены Геннадьевны.

Спортивный дневник

✦ Во дворце спорта столицы Грузии завершился первый тур второго круга чемпионата Советского Союза по баскетболу среди мужских команд высшей лиги. Спортсмены ташкентского «Университета» заключительную встречу провели с командой ленинградского «Спартака». Поединок прошел с переменным успехом. Спортсмены с города на Неве провели последние минуты матча более собранно и активно. В итоге одержали победу с результатом—91 : 80.

Следующий тур чемпионата баскетболисты проведут в Москве и Ленинграде с 16 по 23 декабря. Ташкентцы начнут его, находясь на десятой строчке турнирной таблицы, в столице нашей Родины.

✦ По результатам спортивного сезона 1984 года определена сильнейшая десятка планеты в плавании брассом среди женщин. В это число вошла и заслуженный мастер спорта СССР из Ташкента Лариса Белоконь. Этим летом пловчиха из столицы Узбекистана была победительницей на многих крупных международных соревнованиях. А на состязаниях «Дружба-84» Лариса Белоконь установила новый рекорд Советского Союза на дистанции 100 метров—1 мин. 09,63 сек. В тройку сильнейших Лариса входит и на дистанции 200 метров. Здесь ее результат — 2 мин. 29,13 сек.

✦ В столице нашей республики при спорткомплексе «Пахтакор» вступил в строй спортивный зал, в котором уже проводятся соревнования, тренировки по борьбе самбо. Сборная команда Узбекистана по этому виду спорта, в которую входят и пахтаковцы Ташкента, одна из сильнейших в нашей стране. Далеко за пределами республики известны имена С. Адыгезалова, Б. Файзиева—обладателей Кубка мира, Э. Халикова, А. Довжича, Ф. Агзамова, Р. Ризванова—призеров первенства СССР.

Функционирование нового спортивного зала в ташкентском спорткомплексе «Пахтакор» позволит опытным тренерам увеличить количество групп, занимающихся борьбой самбо, а значит больше будет тренироваться способной молодежи, которая достойно станет в будущем защищать спортивную честь не только своего спортобщества, республики, но и страны.

Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Р. 09622.