С Новым годом!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 300 (5591)
31 ПОНЕДЕЛЬНИК, ДЕКАБРЯ 1984 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ГОД ТРУДА И СВЕРШЕНИЙ

Завершился 1984 год. Год 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Выполняя высокие социалистические обязательства, принятые в честь знаменательной даты, десятки трудовых коллективов рапортовали о досрочном выполнении планов. В их числе производственные объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», «Красная заря», «Ташкентхлеб», завод «Ташсельмаш» и другие. В целом индустрия города также досрочно рапортовала о выполнении годового плана.

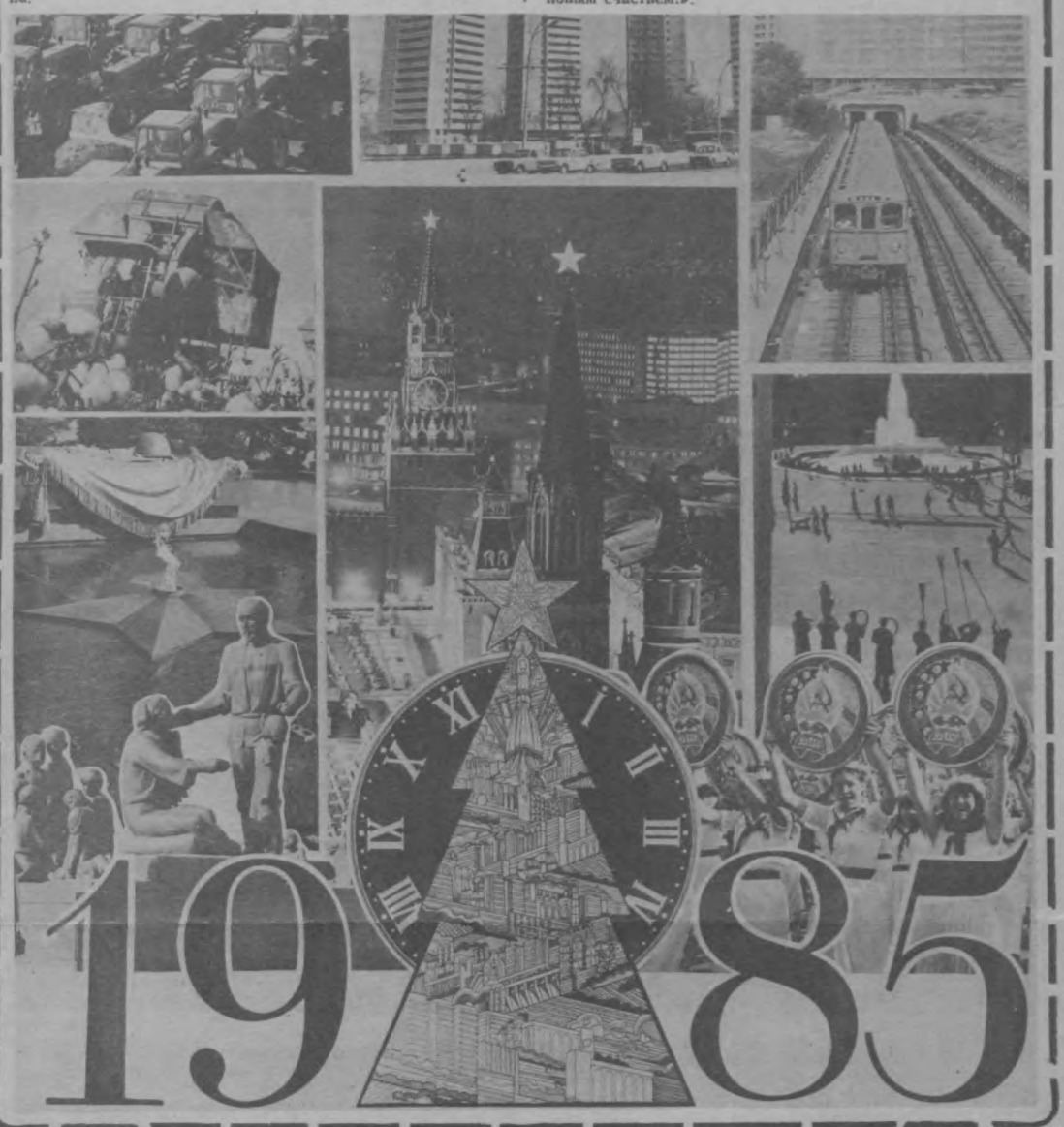
В этих успехах и ваш труд, товарищи! О них, трудовых победах, в течение всего года рассказывал «Вечерний Ташкент». Не обойдены стороной и ваши критические письма, предложения по улучшению работы.

Благотворное влияние на жизнь республики оказали решения XVI и XVII пленумов ЦК Компартии Узбекистана.

Встречая Новый год, трудовые коллективы намечают задачи на завтрашний день. Важно с первых дней сохранить ударный трудовой темп, чтобы идти вперед, добиваться еще большего. Работать, рачительно относясь к народному добру. Как подчеркивал на заседании Политбюро Генеральный секретарь ЦК КПСС К. У. Черненко: «Широкое поле деятельности — экономия материальных ресурсов. Быть рачительным хозяином, бороться за достижение наибольшей экономии — вот первейшая задача».

1985 год пройдет под знаком подготовки к XXVII съезду КПСС, 40-летию Великой Победы. 24 февраля состоятся выборы в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы народных депутатов. Все это накладывает на нас большую ответственность.

Сегодня, в этот праздничный день, мы от всей души говорим нашим дорогим ташкентцам: «С Новым годом! С новым счастьем!».



ТРУДОВОЙ РАПОРТ ТАШКЕНТСКИХ ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ

Коллектив производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», претворяя в жизнь обязательства, взятые в честь 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, досрочно, 28 декабря, выполнил план 1984 года по реализации продукции и договорные обязательства по поставкам труженикам села сельскохозяйственной техники в полном объеме и номенклатуре.

Сверх плана будет произведено и реализовано товарной продукции более чем на 2 млн. рублей, дополнительно изготовлено 69 тракторов, 50 прицепов, запасных частей к ним на 60 тыс. рублей, выпущено товаров народного потребления на 113 тыс. рублей.

В юбилейном году тракторостроители увеличили выпуск большегрузных прицепов, подготовили производство к выпуску новой герметизированной кабины, изготовление которой начинается с января нового года, внедрили в производство свыше ста высокопроизводительных автоматов и полуавтоматов, три автоматических линии с применением промышленных роботов.

В соответствии с решениями XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, в объединении проводится работа по повышению роли инженерно-технических работников на производстве, укреплению партийной, государственной и трудовой дисциплины.

Коллектив объединения единодушно одобряет положения и выводы, содержащиеся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко, и обязуется обеспечить выполнение заданий одиннадцатой пятилетки, подготовит прочную материально-техническую базу для успешной работы в последующих годах и освоит выпуск стосильных тракторов для хлопкоробов страны, внесет достойный вклад в реализацию Продовольственной программы, новыми трудовыми успехами встретит 40-летие Победы, XXVII съезд КПСС и XXI съезд Компартии Узбекистана.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР на очередном заседании обсудил ход подготовки к выборам в Верховный Совет республики одиннадцатого созыва и в местные Советы народных депутатов девятнадцатого созыва. Отмечено, что подготовка к выборам проходит на должном организационном и политическом уровне. Выдвижение кандидатов в депутаты повсеместно идет в обстановке высокого трудового и политического подъема.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

29 декабря состоялось заседание Совета Министров Узбекской ССР, на котором был рассмотрен вопрос о дальнейшем совершенствовании стиля и методов работы правительства республики, министерств, ведомств и исполкомов местных Советов в свете задач, изложенных в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко на заседании Политбюро ЦК КПСС при рассмотрении плана развития народного хозяйства и бюджета СССР на 1985 год.

В докладе Председателя Совета Министров Узбекской ССР тов. Кадырова Г. Х. по этому вопросу, выступлениях членов правительства отмечалось, что министерства, ведомства, исполкомы местных Советов проводят большую работу по ускорению развития производительных сил республики, дальнейшему росту благосостояния народа.

Вместе с тем на заседании указывалось, что стиль и методы работы Совета Министров, министерств, ведомств, Совета Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов и Ташкентского горисполкома еще не отвечают возросшим задачам и требованиям февральского, апрельского и октябрьского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, постановления XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Руководители многих органов государственного управления, их аппарата еще не проявляют настойчивости и последовательности в преодолении серьезных недостатков, имеющихся в развитии отдельных отраслей народного хозяйства. В ряде министерств, областей, предприятий ухудшились показатели работы, снижается эффективность производства, не полностью используются производственные мощности, материально-сырьевые и трудовые ресурсы, систематически не выполняются задания по росту производительности труда, снижению себестоимости продукции, прибылям. Отсутствует должная работа и требовательность за выполнение государственных планов, быстрейшее устранение бесхозяйственности, расточительства, хищений социалистической собственности. Тяжелым остается финансовое положение многих хозяйственных организаций. Недостаточно активно ведется борьба с фактами выпуска недоброкачественной продукции, особенно товаров народного потребления.

Отмечено, что отдельные ответственные работники управленческого аппарата не приняли действенных мер по утверждению подлинно делового стиля, критического подхода к оценке достигнутого. Слабо укрепляется государственная, финансовая, плановая и трудовая дисциплина. Не изжиты еще случаи злоупотреблений, с ними не всегда ведется бескомпромиссная борьба.

Совет Министров Узбекской ССР обязал министров, руководителей ведомств республики, Совета Министров Каракалпакской АССР, облисполкомов, Ташкентского горисполкома, руководствуясь решениями февральского, апрельского и октябрьского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, положениями и выводами, содержащимися в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко тщательно проанализировать итоги выполнения плана за 1984 год, обеспечить устранение имеющихся недостатков в хозяйственной деятельности, разработать и осуществить мероприятия по безусловному выполнению планов экономического и социального развития, установленных на 1985 год и пятилетку в целом.

Особое внимание должно быть обращено на коренное улучшение использования имеющегося производственного потенциала и мощностей действующих предприятий, осуществлению конкретных мер по устранению узких мест, ускорение темпов роста производства и производительности труда, снижение себестоимости и повышение выпускаемой продукции. Первостепенное значение имеет организация на местах работы по созданию за счет рационального ведения хозяйства фондов сверхнормативной экономии предприятий, областей с тем, чтобы в 1985 году проработать два дня в году на сэкономленных материалах, сырье и топливе.

В принятом постановлении правительства республики министерствам, ведомствам, исполкомам местных Советов, аппарату Управления делами Совета Министров Узбекской ССР предложено настойчиво совершенствовать стиль и методы организаторской работы по выполнению решений партии и правительства, обеспечить деловой, творческий подход к решению возникающих проблем. В соответствии с требованиями XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана разработать и осуществить продуманные меры по повышению уровня деятельности, инициативы и ответственности коллегий, исполкомов, всего аппарата управления, решительно искоренять проявления канцелярско - бюрократических методов работы. Обращено внимание на необходимость улучшения состояния контроля и проверки исполнения документов директивных органов и собственных решений, повышения исполнительской дисциплины, усиления борьбы с растратами, хищениями, разбазариванием социалистической собственности.

На заседании Совета Министров с речью выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана тов. Усманходжаев И. Б.

РАБОТЕ СРЕДИ ЖЕНЩИН—ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

В соответствии с программой социального развития, намеченной в решениях XXVI съезда партии, в нынешней пятилетке в республике многое сделано для улучшения условий труда и быта женщин, повышения их трудовой и политической активности. Это отмечалось на состоявшемся 29 декабря заседании Республиканского совета по работе среди женщин.

Совет рассмотрел вопросы создания необходимых производственно-бытовых условий труженицам в системах министерств сельского хозяйства и легкой промышленности республики, заслушал информацию секции по охране здоровья матерей и детей о совершенствовании деятельности детских медицинских учреждений.

Наряду с тем положительным, что достигнуто в республике, участники заседания отметили и ряд нерешенных вопросов, существенных недостатков, которые имеются в работе среди женщин. Медленно еще улучшаются условия для тружениц, занятых в сельскохозяйственном производстве и легкой промышленности — ведущих отраслях народного хозяйства с особенно значительной долей женского труда, немало неиспользованных резервов и упущений имеется в совершенствовании охраны материнства и детства, деятельности детских медицинских учреждений.

Серьезной критике были подвергнуты руководители министерств и ведомств, предприятий и организаций, которые не уделяют этим вопросам должного внимания, не проявляют надлежащей заботы о женщинах-матерях, о здоровье самого юного поколения граждан республики. Строительство лечебно - профилактических, оздоровительных учреждений в ряде областей идет неудовлетворительно, медленно расширяется сеть женских консультаций, специализированных детских поликлиник и стационаров. Не все детские медицинские учреждения, особенно на селе, укомплектованы квалифицированными кадрами — недостает врачей — узких специалистов, среднего и младшего медперсонала. Плохо выполняются принятые в республике решения о расширении сети, повышении эффективности работы молочных кухонь, обеспечении детей младшего возраста высококачественными продуктами питания.

На заседании обсужден опыт политико-воспитательной работы, проводимой среди населения по месту жительства махаллинскими комитетами «Янги шахар» Октябрьского и «Шарк юлдузи» Акмал Икрамовского районов города Ташкента. Отмечалось, что в результате этой целенаправленной работы в махаллях домохозяйки вовлекаются в общественно полезный труд, среди женщин развивается надомничество. Много внимания уделяется атеистической пропаганде, действует постоянный лекторий «Наука и религия», по инициативе женсоветов организуются экскурсии в республиканский Дом атеизма, на предприятия и в музеи города. Широко внедряются в быт новые обряды и ритуалы. Обычными в махаллях стали комсомольско-молодежные свадьбы, дни призывника, совместно отмечаются жителями «Навруз байрами», другие праздники, содержанием которых является пропаганда советского образа жизни, коммунистических идеалов. В торжественной обстановке в махаллях вручаются медали многодетным матерям, присваивается звание «Хорошая мать», проводятся среди женщин конкурсы на звание «Лучшая хозяйка».

В принятых советом рекомендациях намечены пути устранения недостатков, повышения эффективности работы среди женщин в свете требований партии, решений XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. Рекомендован для обобщения и широкого распространения опыт, накопленный лучшими махаллинскими комитетами Ташкента.

На заседании утвержден план работы Республиканского совета на первое полугодие 1985 года.

(УзТАГ).

24 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

В Узбекистане продолжается выдвижение кандидатов в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР.

Труженики ремонтно-механического завода № 2 Нарпайского района Самаркандской области на предвыборном собрании назвали кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Акташскому избирательному округу № 332 секретаря ЦК Компартии Узбекистана **Рано Хабибовну Абдуллаеву.**

Коллектив колхоза имени Навои Задарьинского района Наманганской области на своем собрании выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Джумашуйскому избирательному округу № 274 первого заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР **Виктора Константиновича Михайлова.**

Коллектив чирчикского завода «Узбекхиммаш» кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Ленинскому избирательному округу № 70 выдвинул секретаря ЦК Компартии Узбекистана **Ивана Георгиевича Анисимкина.**

Участники собрания, состоявшегося на Берунийском маслоэкспеллерном заводе, кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Берунийскому избирательному округу № 487 назвали секретаря ЦК Компартии Узбекистана **Ережепа Айтмуратовича Айтмуратова.**

На собрании рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Жилстрой» Главташкентстроя кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Каракамышскому избирательному округу № 32 города Ташкента выдвинута сварщица **Светлана Васильевна Рыбакова.**

Намотчица Ташкентского текстильного комбината **Нина Ивановна Таликина** названа кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Фрунзенскому избирательному округу № 41 участниками собрания рабочих, инженерно-технических работников и служащих этого предприятия.

Участники собрания коллектива ташкентского автобусного парка № 2 выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Шумиловскому избирательному округу № 47 города Ташкента водителя **Иргаша Алимовича Азаматова.**

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Состоялось первое заседание городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов девятнадцатого созыва.

На заседании комиссии был утвержден план работы городской избирательной комиссии по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов, закреплены члены избирательной комиссии за районами города для оказания практической помощи и контроля за соблюдением Закона Узбекской ССР «О выборах в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР», заслушана информация о проделанной работе по подготовке и проведению выборов в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы.

Городская избирательная комиссия по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов девятнадцатого созыва помещается по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 6, комната 34. Телефоны: 33-73-20, 33-72-47.

В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ— ДОСТОЙНЫХ

В обстановке высокой трудовой и политической активности в Узбекистане проходит выдвижение кандидатов в депутаты местных Советов народных депутатов. Участники предвыборных собраний с гордостью говорят о величии советской демократии, предоставляющей широкие возможности трудящимся для участия в управлении государством и обществом.

Высокими показателями в труде, активной общественной деятельностью отличается руководитель передовой бригады Шурчинской передвижной механизированной колонны треста «Облжолхозстрой» Эшболта Курбанов. Коллектив ПМК единодушно выдвинул Эшболту Курбанова кандидатом в депутаты Сурхандарьинского областного Совета народных депутатов. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие треста № 11 «Высотстрой» единодушно назвали своим кандидатом в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов монтажника треста Владимира Анатольевича Харитонова. На собрании коллектива Ташкентского производственного объединения кожгалантерейных и спортивных товаров кандидатом в депутаты Октябрьского районного Совета народных депутатов г. Ташкента выдвинута работница этого предприятия Махтуба Мирхаликовна Турсунова.

(УзТАГ).

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА СЕКРЕТАРЕЙ

Совет секретарей партийных организаций аппаратов министерств и ведомств при Ташкентском городском комитете партии на своем очередном заседании обсудил вопрос «Об организации социалистического соревнования в аппарате Министерства финансов Узбекской ССР». С докладом по этому вопросу выступил секретарь партбюро Министерства финансов Ш. Ю. Абдуллаев. Он поделился опытом работы в этом важном деле. Здесь итоги социалистического соревнования подводятся по четкой системе оценок выполнения плана за квартал в баллах.

Творческое отношение к вопросу организации соревнования позволило перевыполнить социалистические обязательства 1984 года коллективам многих управлений и отделов

• Экономить в большом и малом

ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД

Положения, высказанные в речи товарища К. У. Черненко на заседании Политбюро ЦК КПСС, нашли горячий отклик среди машиностроителей «Ташсельмаша», побудили инженеров вместе с рабочими глубже оценить заводские резервы повышения производительности труда, экономии материальных ресурсов. Сегодня производственники активнее воспитывают в себе рачительность. Бережное отношение к добру порождает дисциплину и порядок. А где больше порядка, там выше чувство ответственности.

На состоявшемся недавно заседании совета бригадиров завода рассмотрен вопрос по выработке обязательств на будущий год. Ташсельмашевцы стараются достойно встретить 40-летие Победы.

Так, если в предыдущем, третьем году пятилетки рост производительности труда на заводе был достигнут в основном за счет укрепления дисциплины и порядка, то в этом, четвертом, главным стал вопрос наиболее полного использования оборудования и возможностей рабочих мест. Он назревал давно. Но и полную силу зазвучал в этом году, когда были приняты обязательства повысить производительность труда против плана на один процент и на 0,5 процента дополнительно снизить себестоимость.

С этого и начал разговор председатель совета бригадиров завода, делегат XXVI съезда КПСС Ю. Степаненко. Он отметил, что бригады уже сейчас предпринимают все необходимое, чтобы в 1984 и в завершающем году пятилетки два дня отработать на сэкономленных материалах, сырье и топливе. Предпосылки для этого есть. В бригадах сейчас открываются лицевые счета экономии, лучше стали использоваться ресурсы. Только за 10 месяцев текущего года производительность труда сверх плана возросла на 1,6 процента, а снижение себестоимости позволило положить в заводскую копилку около 200 тысяч рублей, сверх плана изготовлены 34 хлопкоуборочные машины. Эти показатели достигнуты за счет совершенствования организации труда. Аттестовано 84,4 процента рабочих мест.

Экономнее стали расходовать ресурсы. С начала года уже сбережено: проката черных металлов и труб — 1.249 тонн; электроэнергии — 572 тысячи квт.-часов, тепловой энергии — 710 гигакалорий и котельно-печного топлива (природного газа и кокса) — 858 тонн. В результате инициативы 8 бригад по пересмотру действующих норм выработки (где приняли участие 163 рабочих) трудоемкость продукции снижена на 31 тысячу нормо-часов, что позволило условно высвободить 15 человек.

Большее внимание стало уделяться рационализации. Внедрено более 350 ценных предложений, экономический эффект от которых составил около 0,5 миллиона рублей. Особый интерес у ташсельмашевцев вызвал тот раздел в речи К. У. Черненко, где говорится, что плановые задания по повышению качества продукции в трудовых коллективах надо рассматривать лишь как минимальные. Дело в том, что на нашем заводе соревнование рабочих за повышение добротности хлопкоуборочных машин имеет давние и прочные традиции. Одно из направлений такого соревнования — за право работать на самокойтроле, т. е. удостоиться чести сдавать изделия без проверки ОТК. Сейчас на заводе 92 процента продукции сдается с первого предъявления, а 6 коллективов работают с бригадным клеймом качества продукции. В результате потери от брака сократились.

И сегодня практически уже все бригады разработали и приняли обязательства на завершающий год пятилетки. В центре внимания коллективов — вопросы дальнейшего подъема производительности труда, создание сверхпланового фонда экономии, на котором можно было бы в 1985 году отработать полные два рабочих дня. Наиболее напряженные обязательства приняли бригады, возглавляемые О. Карповой, В. Грибковым, Ю. Степаненко, М. Аброрходжаевым, и другие.

Дальнейшую перспективу коллектив завода видит в приумножении достигнутого, активной рационализации производства.

В. КЛЕМЕНТЬЕВ,
старший инженер завода «Ташсельмаш».

• Новогодний фоторепортаж

ТАМ, ПОД ОБЛАКАМИ...

Да, именно там, под облаками, на высоте птичьего полета заканчивается шик последней антенны нового Ташкентского радиотелевизионного передающего центра, а проще, как уже привыкли ташкентцы, 375-метровой телебашни.

Взгляните на нее сегодня вечером или в новогоднюю ночь: поразительное зрелище — со стартовой площадки космодрома, рассеивая на десятки метров клубы огненно-рыжего огня, устремляется в звездное небо гигантская ракета. Кто не знает о телебашне и впервые увидит ее, так и подумает. Но эффект подобного зрелища задуман специально создателями проекта — специалистами ГСПИ Минсвязи СССР и ЦНИИПроктастальконструкции.

...Строители СУ-69 треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя, представители более чем двадцати субподрядных организаций и эксплуатационники готовятся за праздничным столом встретить Новый год (а встречать они его будут здесь, на телебашне в двух залах—на 70 мест каждый). Мы с директором ТРТПЦ Халидой Асраровной Кадыровой отправляемся в небольшую экскурсию по телебашне.

— По сравнению со старой телебашней,— рассказывает она,— в новом центре радиус охвата качественным телевещанием увеличится почти в два раза. За счет новейшего отечественного оборудования улучшится качество принимаемого телесигнала. Это также обеспечивается и за счет высоты подвеса антенн и их конструкции. Это позволит в ближайшее время увеличить диапазон приема программ еще на одну.

...Скоростные лифты стремительно, но совершенно незаметно доставляют нас на высоту 93 метра. Здесь находится смотровая площадка, с которой мы любуемся панорамой столицы.

Лифт останавливается в начале на высоте 98 метров, а затем на 104-й отметке. Здесь к услугам посетителей национальный и европейский бары-рестораны. Именно здесь мы встречаем одного из авторов оформителей этих помещений— художницу, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана И. Липене. Ташкентцы и гости столицы заочно знакомы с ее творчеством. Достаточно побывать на станциях метро «Площадь им. В. И. Ленина», «Хамида Алимджана» и «Пушкинская». Люстры, бра и другие элементы освещения были сделаны по эскизам И. Липене.

Талантливо, с большим вкусом оформлены оба зала телебашни. В одном из них только люстра занимает площадь в 120 квадратных метров. Расположенная по окружности, огибающая ствол башни, она смонтирована из 16 тысяч элементов бесцветного хрусталя и прекрасно смотрится в сочетании с дымчатыми шариками из выдувного стекла. Над выполнением этого заказа почти год работала бригада стеклодувов белорусского завода «Неман». В национальном баре привлекает внимание художественная композиция из цветного стекла, названная художницей «Роза ветров».

Лифт поднимается до 220-й отметки, откуда специальный подъемник движется еще выше — в антенную часть. Там установлена также аппаратура метеослужбы.

Но мы спускаемся вниз. Меньше, чем за минуту лифт доставляет нас в просторный холл, оформленный флорентийской мозаикой, с разнообразными художественными панно, зеркалами и светильниками. А у дверей лифтов уже собираются новые посетители, которые спешат до новогоднего праздника осмотреть этот уникальный объект.

В. ЭНКЕР,
Т. ТАШЕВ.

НА СНИМКАХ: телебашня; электромеханик Л. Вербицкая; интерьер одного из залов.

В НОВОГОДНИЙ

• Проекты и свершения

НАКАНУНЕ СДАЧИ

На площади 50 лет Октября, неподалеку от Алайского рынка, гордо взметнулось вверх 14-этажное здание. Облицованное белым газганским мрамором, сияющее стеклокрошкой и витринными стеклами по фасаду, оно уже сейчас привлекает внимание прохожих и украшает квартал Ц-5. Здесь по генеральному плану развития Ташкента это будет самое высотное здание.

А разработали документацию на административно - производственный корпус сотрудники республиканского института «Узмежколхозпроект», коллектив которого к маю 1985 г. справит новоселье в новом здании. В нем главный архитектор проекта мастерской № 2 Вадим Чижевский и главный инженер проекта Юрий Фурман предусмотрели максимум удобств для работы проектировщиков.

А пока на объекте горячая пора. Прораб СУ-75 треста № 11 «Высотстроя» Владислав Сегал весь в заботах. Ведь в здании трудятся шесть субподрядных организаций, и он не только принимает у них объемы, оценивает их качество как генподрядчик, но и руководит комплексной бригадой Анатолия Голубева в составе 20 человек.

В эти напряженные для строителей дни завершают свои работы на корпусе и бригады МУ-1 треста «Ташсантехгазмонтаж». Генподрядчик решил сдать объект на оценку не ниже, чем «хорошо».

А. КОНДРАТЕНКО.

• Судьбы людские

ВСТРЕЧА У ПРОХОДНОЙ

Валентина Николаевна Логачева прошла через проходную, и в глаза бросилась красная мемориальная доска, установленная на фасаде первой фабрики: «Здесь 6 мая 1932 года был заложен первый кирпич в здание Ташкентского текстильного комбината...». Не один раз видела эту надпись, а тут даже приостановилась. «Неужели, — подумала она, — пятьдесят лет прошло!..».

— Мама Валя!

Валентина Николаевна обернулась. К ней, широко улыбаясь, шла черноволосая женщина в синем ситцевом халатике с красивой отделкой, в каких ходят мастера и начальники цехов.

— Мухаббат! Тебя и не узнать...

— А вот я вас сразу узнала. Время не подвластно: вы почти совсем не изменились с тех пор...

Они рассмеялись, и на глазах у обеих женщин заблестели слезы. Вспомнился случай, сблизивший их и навеки сроднивший.

...К началу войны на столичном комбинате сложился крепкий молодежный коллектив. Основной костяк его составляли те парни и девчата, что приехали сюда, на ударную комсомольскую стройку, еще в начале — середине тридцатых годов из разных уголков России. Валя Логачева, например, выросла на Волге. Грянула война, и вполне понятно было стремление Валентины вместе с другими комсомольцами ехать на фронт, защищать родную землю от врагов.

Но первый отряд добровольцев - текстильщиков во главе с секретарем комитета комсомола Олей Давыдовой уже был сформирован, а Вале резонно отказали:

— Работа здесь не менее важная, — сказали девушке в райкоме комсомола. — Принимай эвакуированных детей, и будь им второй матерью.

— Да я же не умею... — растерялась Валентина. — Детей воспитывать, не тачки возить!

— Хорошо, что это понимаешь. Но ты же в институте учишься.

...Один за одним в Ташкент прибывали эшелоны с эвакуированными. Многих из них тут же направляли работать на текстилькомбинат. Их детей принимали во вновь созданные детские сады и ясли.

Помнит первый день работы в детсаду. Раздался телефонный звонок. Звонили с комбината:

— Тут вот девочка на проходной плачет. Мать увезли в больницу.

Через десять минут молоденькая заведующая детским садом узнала грустную историю плачущего ребенка. Отец на фронте, мать работала ткачихой, Мухаббат знала ее, встречались после смены. Жили они рядом, в бараках...

Девочке было лет пять. Она горько плакала, прижавшись к незнакомой тетеньке. Стояла осень. Мелкий дождь перешел в колючий снег. От холода зябли руки.

— Онаджон, мама, мамочка! — продолжала плакать девочка. Из-под легкой косыночки выбились мелкие косички с белыми веревочками на концах.

— Ну, не плачь. Как тебя зовут?

— Мухаббат.

— А меня Валя. Валентина Николаевна, — поправила себя молоденькая воспитательница. — Пойдем к нам в сад? У нас тепло и игрушек много. А? Мама, когда выздоровеет, придет за тобой...

Мама не пришла. Она умерла в больнице. Узнав об этом, Валентина Николаевна не сразу сообщила девочке горькую весть. Не смогла она этого сделать, видя, как беззаботно вместе с другими малышами веселится Мухаббат.

— Мама Валя, сегодня опять пойдем с тобой в институт? — щебетала черноглазая девочка и смотрела на нее так преданно и нежно, что у Валентины Николаевны не хватило сил сдержать слезы.

— Ну, что ты плачешь? Боишься, «двойку» поставят? Я не буду тебе мешать уроки делать. Хорошо, да?

Решение созрело мгновенно:

— Ты меня зовешь «мама Валя», а будешь моей дочкой, Мухаббат?

Девочка встрепенулась: «Я и так ваша дочка. У меня две мамы. Мама Хури в больнице, а здесь — вы...».

Но не смогла тогда удочерить Валентина Николаевна эту девочку, хотя Мухаббат прожила с ней более двух лет и научилась не только хорошо говорить по-русски, писать и читать. Помнит и по сей день, как впервые провожала ее и в первый класс.

А потом случилось неизбежное. Родственники погибшего на войне отца разыскали девочку, взяли к себе и увезли в один из далеких кишлаков.

Снова встретиться им пришлось только через десять лет, когда Мухаббат приехала в Ташкент на учебу в текстильный институт... Студенткой она часто бегала по старому адресу, делилась с мамой Валей своими девичьими секретами. А потом вышла замуж за инженера из Иванова и уехала с ним в Россию. С тех пор связь их снова оборвалась.

И вот вдруг у проходной: «Мама Валя!..».

Стояли молча, обнявшись. А потом разговор потек ручейком, сам по себе.

— Очень хорошо помню, как вы мне рассказывали, что я дочь текстильщиков. Вот уговорила мужа перевестись в Ташкент... Сын служит в армии, дочь тоже учится в текстильном. Приходите к нам, здесь недалеко.

Мухаббат Хакимовна на клочке бумаги написала адрес, затем порывисто обняла и поцеловала старую женщину.

— Простите меня, мама Валя, тороплюсь, —и уже на бегу снова крикнула: — Приходите! Договоримся, где будем Новый год встречать.

— Да, ладно, беги уж, приду, — махнула ей вслед рукой Валентина Николаевна, зажав в ладони бумажку с адресом. Вечерком обязательно она разыщет этот дом в новом микрорайоне...

А. ГЕХТЛЯР.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ

На трудовом календаре инструментальщика объединения «Узбексельмаш», комсомольца, ударника коммунистического труда С. Эшчанова уже январь 1986 года. Успех молодого рабочего не случаен. Ежедневно плановые задания он перекрывает на 30—40 процентов.

Отличные трудовые показатели и у ткачихи текстильного комбината, ударника коммунистического труда А. Абдурахмановой, которая также трудится в счет 1986 года.

НА СНИМКАХ: С. Эшчанов и А. Абдурахманова.

Фото М. Нуритдинова.

Ударная вахта строителей

УВЕРЕННОЙ ПОСТУПЬЮ

По итогам работы в январе-сентябре 1984 года коллектив треста «Жилстрой» Главташкентстроя занесен на городскую Доску почета.

Еще летом на общем партийном собрании коллектива треста, состоявшемся сразу после окончания работы XVI пленума ЦК КП Узбекистана, коммунисты принципиально, по-деловому обсудили вопросы подбора и расстановки кадров, трудовой и производственной дисциплины. Были высказаны справедливые упреки в адрес руководства по недостаточной организации трудового процесса, перебоям в снабжении строящихся объектов материалами и конструкциями. На собрании выступили передовые бригадиры Н. Плохих, Г. Дегтярев, Ф. Годлевский и многие другие. И хотя поводов гордиться производственными успехами было достаточно, коммунисты критически подошли к оценке своей работы.

— У нас еще не на высоте качество строительно-монтажных и отделочных работ, — рассказывает секретарь парткома треста Анатолий Васильевич Пак. — Редко, но случаются нарушения трудовой дисциплины. И это не может не тревожить. Партийный и профсоюзный активы треста делают соответствующие выводы, принимают меры воздействия к нерадивым, стимулируют труд передовиков. В целом же коллектив работает в нынешнем году слаженно, производительнее, чем в прошлом году.

Вот конкретные примеры. За 11 месяцев текущего года по генеральному подряду освоено на строительно-монтажных работах более 22 миллионов рублей, что составляет 100,4 процента к уровню прошлого года. План по вводу жилья выполнен на 101,2 процента, сдано 124.441 квадратный метр жилой площади. Рост производительности труда к этому же периоду прошлого года составил 5,4 процента. План по объему реализации промышленной продукции заводом КПД-3 выполнен на 101,5 процента. Бригады треста возвели десятки жилых домов в таких крупных микрорайонах, как ТашГУ-ТашМИ, Б-3, Ц-18, Ц-26, и других.

Особое внимание в коллективе уделяется работе по методу бригадного подряда. Впервые его внедрили в тресте в 1974 году. Тогда этим методом было выполнено 24 процента от общего объема работ на сумму 3.206 тысяч рублей. А за 10 месяцев нынешнего года этим прогрессивным методом выполнено 80,3 процента всех работ собственными силами, на строительно-монтажных работах освоено 12.877 тысяч рублей. Производительность труда со времени внедрения подряда на одного рабочего выросла на 34,8 процента, заработная плата — на 17,2 процента.

Коллектив в 1982 г. перешел на работу по методу сквозного поточного бригадного подряда. При тресте организовано 6 строительных потоков, в которых задействованы 29 бригад. Из них 22 бригады генподрядчика и 7 бригад — субподрядных организаций. Взаимные социалистические обязательства бригад подкрепляются единым хозрасчетным договором с администрацией. На потоках созданы советы участков, советы бригадиров, которые координируют деятельность всех участников строительства. Итоги работы хозрасчетных бригад подводятся ежеквартально, лучшим присуждаются призовые места с вручением премий или бесплатных туристических путевок. Четко организованный производственный процесс позволил хозрасчетным коллективам за 10 месяцев года снизить плановые затраты на строительстве жилья на 166,8 тысячи рублей, сократить сроки возведения домов на 300 дней.

Работая в тесном контакте с инженерами, архитекторами и конструкторами, труженики «Жилстроя» добились хороших результатов в выполнении планов по внедрению новой техники, рационализаторских предложений и изобретений. В частности, планировалось строительство домов из крупноразмерных элементов, узлов панелей и блоков в объеме 21,43 миллиона рублей. Фактически за 11 месяцев освоено на 22,17 миллиона рублей. От внедренных мероприятий получен экономический эффект в сумме 108,5 тысячи рублей. Активно работают в тресте и рационализаторы.

Наиболее ценные среди них — предложения И. Мухамеджанова об изменении конструкции сантехкабин в домах серии «Уз-500 ТСП» (экономия — 28,2 тыс. руб.); В. Хрупина и Б. Гройсмана об изменении стыков панелей наружных стен (6,5 тыс. руб.) и другие.

Решения XVI и XVII Пленумов ЦК КП Узбекистана уже сегодня претворяются в жизнь, находят горячую поддержку в трудовых коллективах. Предстоит еще многое сделать для более полной реализации этих решений, и коллектив треста «Жилстрой» уверенно приближается к намеченному рубежу — успешно завершить программу 1984 года и одиннадцатой пятилетки.

В. СКИБИН,
Т. МИРХАЛИЛОВ.

Наша анкета

...ДО НОВОГО ГОДА

...С этими людьми я дружу уже много лет. Горжусь тем, что они мои земляки — ташкентцы.

Киноактеры студии «Узбекфильм» ШУХРАТА ИРГАШЕВА узнают повсюду, с ним здороваются даже незнакомые люди.

Архитектора и художника - керамиста АЛЕКСАНДРА КЕДРИНА тоже знают и любят в нашем городе, потому что многим нравятся его работы: он оформлял интерьеры во Дворце искусств, в гостинице «Москва», во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

Романы, повести и рассказы писателя ШУКУРА ХАЛМИРЗАЕВА стали давно известны за пределами Узбекистана.

Живописные полотна РУЗЫ ЧАРЫЕВА и БАХОДЫРА ДЖАЛАЛОВА неоднократно «путешествовали» из ташкентских мастерских на международные выставки.

В канун Нового года я встретился со своими друзьями и попросил их рассказать о главных событиях их творческой жизни в уходящем году, об их планах и замыслах.

Ш. ИРГАШЕВ:

— Сыграл несколько ролей в картинах «Узбекфильма» и «Таджикфильма». Скоро кинозрители смогут увидеть меня, например, в фильме «Прощай, зелень лета», съемки которого завершает наш кинорежиссер Э. Ишмухамедов, а по телевидению будет демонстрироваться многосерийный фильм «Джура», снятый таджикским режиссером С. Курбановым.

Но, пожалуй, главным событием уходящего года стало для меня и моих коллег открытие Ташкентского театра - студии киноактера. Мне посчастливилось сыграть главную роль в первом спектакле нового театра, поставленном по пьесе Н. Золотникова «Скамейка».

Жаль, признаюсь, что в уходящем году мне пришлось исполнять в основном роли отрицательные. Такова уж моя актерская судьба: обаяние у меня «отрицательное».

О чем мечтаю? Сыграть своего современника, человека честного, доброго, трудолюбивого. Прообразом мог бы послужить кто-нибудь из тех наших земляков, с кем я недавно познакомился во время поездки по Нечерноземью. Надеюсь, наши драматурги и сценаристы в новом году напишут произведения об участии узбекистанцев в освоении этих земель. Словом, жду нового героя!

Ш. ХАЛМИРЗАЕВ:

— Год уходящий для меня счастливый: я наконец завершил роман «Странник», который сочинял более десяти лет. По-моему, это лучшее, что я пока написал. Книга готовится к изданию на узбекском языке, а я мечтаю о том, чтобы в новом году ее перевели и на русский...

Б. ДЖАЛАЛОВ:

— Главное событие года — присуждение мне Государственной премии СССР. Как известно, всякая премия — это не только оценка того, что ты уже сделал, но и своеобразный аванс... Начал работу над серией картин об ученых-экологах. Почему выбрал именно эту тему? Сейчас во всем мире прогрессивные художники и писатели занимаются формированием современного экологического сознания, воспитывая гуманистический взгляд на сохранение природы и роль человека. Возможно, это будут не только живописные работы, но и фрески...

А. КЕДРИН:

— В уходящем году у меня была выставка керамических работ. В Союзе архитекторов, где она размещалась, побывали тысячи ташкентцев и гостей нашего города. Для всякого художника такая выставка — событие знаменательное. Но все же самой большой радостью для меня стало открытие новой линии ташкентского метро, потому что вместе с моим коллегой—архитектором С. Сутягиным—мы оформили станцию «Проспект Космонавтов». Выставки открываются и закрываются, а станция метро построена навсегда.

Собираюсь в Берлин. Там весной открывается выставка произведений наших художников. Волнуюсь, конечно: как «прозвучат» вдали от Узбекистана мои керамические ляганы?..

Р. ЧАРЫЕВ:

— В прошлом году написал около ста картин и портретов. Несколько из них мне самому нравятся..

Главная работа, к которой готовлюсь в новом году, — полотна, посвященные сорокалетию Великой Победы. Мне воевать не пришлось: в те годы я был еще мал для солдата, но считаю себя в долгу перед теми, кто проливал кровь за наше сегодня. Пользуясь возможностью, хочу от всего сердца поздравить участников Великой Отечественной. Счастья вам в новом году!

А. БОРОДИН,
лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

День 1 января стал началом Нового года в 45 году до н. э. в результате реформы, осуществленной Юлием Цезарем, который ввел солнечный календарь, получивший название юлианского. До этого Новый год начинался по римскому календарю 1 марта.

В течение многих веков началом Нового года на Руси считалось 1 марта, когда приступали к сельскохозяйственным работам. Так продолжалось до конца XV века, когда начало года было перенесено на 1 сентября.

После того как 1 сентября 7208 г. в России встретили очередной Новый год, празднование пришлось повторить. 15 декабря 1699 года (7208) Петр 1 издал Указ о форме календаря в России, по которому вводилось новое начало года и новая эра—христианское летосчисление. Указом предписывалось день после 31 декабря 7208 года «от сотворения мира» считать 1 января 1700 года «от рождества Христова».

Добрые Деды Морозы появились в XIX веке. До этого в странах Западной Европы новогодний Дед Мороз или Санта-Клаус олицетворял нечто злое — старался запугать детей. В настоящее время Санта-Клаус, родственник Деда Мороза в Северной Америке, в ярко-красных штанах и жилете разъезжает в санях, запряженных четырьмя парами оленей, на Новый год разносит подарки и веселит людей.

В немецких городах и селах сотню лет тому назад вместо доброго Деда Мороза появлялся Кнехт-Рупрехт — солдат с плеткой, пугающий детей, грозящий запрятать их в мешок. В Монголии Дед Мороз похож на чабана прошлых веков. Он одет в мохнатую шубу, сбоку висят табакерка, огниво и кремень.

ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ...

Встреча Нового года с древних времен считается у большинства народов одним из любимых праздников. Этот праздник сопровождается различными обрядами, которые складывались веками. Вот несколько историй о новогодних традициях, которые бережно хранят во всем мире.

Новый год в Афганистане отмечается в марте. Это праздник весны и начала полевых работ. Повсюду совершается торжественный обряд первой борозды.

В Индии, где, помимо официального Нового года по установленному календарю, существуют почти три десятка неофициальных весенне-летних празднований этой даты. Новый год встречается не в полночь, а утром, с восходом солнца. В этот день запрещается сердиться и ссориться, полагается быть предельно вежливым, иначе, согласно поверью, будешь «грубияном» весь год.

На самое жаркое время года приходится новогодний праздник в **Бирме**. И поэтому никто не обидится, если, следуя старинному обычаю, его без всякого предупреждения вдруг окатят с головы до ног холодной водой.

В Эфиопии Новый год уже наступил—11 сентября. В ночь перед праздником обязательно купание в реке. Ведь в Новый год надо войти очищенным от всех зол и неудач года минувшего. А в праздничный вечер начинается ритуальное шествие к стоящему на площади большому снопу из сухих пальмовых ветвей. Сноп поджигают особыми факелами из «священной травы». Вокруг костра до утра длится народное гуляние с песнями и танцами.

В Гвинее в первый день Нового года принято по улицам водить слонов. При этом жители поют песни и танцуют.

• Впервые на стадионе «Пахтакор» елка для детей

НУ, ДЕД МОРОЗ, НУ, ДЕД МОРОЗ, ПРИЛЕТАЙ!

Не узнать в эти дни стадион «Пахтакор» — это настоящий остров сказок. Елка у входа — сказочная, нарядная, пушистая — сверкает гирляндами. Избушки — даже на курьих ножках и поворачиваются.

Каких чудес только не видывала ташкентская детвора! Елка в цирке — чудо. Апофеозом всего бывает появление Деда Мороза и Снегурочки. Стоп! А на стадион из какого леса он придет? Космического. Он спустится на чашу стадиона. Ну, Дед Мороз! Ну, Дед, Мороз! Молодец! Ведь приземлился точно у елки. На двух секторах восточной трибуны — горнолыжный спуск, со световых мачт радуют глаз гирлянды. Ну скажите, кто не хотел бы выбежать в туннель и не заглянуть в пасть... Змею Горынычу...

Всем стало известно, что Шапокляк по договоренности с Бабой Ягой, Бармалеем Кащеем Бессмертным собирается «испортить» праздник. Черти, так те «закупили» самолет и прыгнут с парашютом — целых 48, да еще вошли они в сговор со злыми духами.

И здесь выясняется, что Дед Мороз-то в последний момент не решился прыгать с парашютом — за него это сделал манекен. Утихомирились злые силы, а Дед Мороз и Снегурочка, доктор Айболит и старик Хоттабыч, Ходжа Насреддин и другие гости сказок прибыли на тройке с бубенцами.

Дед Мороз привез с собой необычные подарки — на помостах и беговой дорожке выступают артисты театров и цирка, в эфире звучат стихи о счастье, дружбе, мире.

Интересное представление подготовили для ребят на стадионе. В его организации приняли участие многие творческие коллективы, министерства и ведомства, художники комбината «Рассом».

В наш век далеко не каждое волшебство считается оригинальным. Иллюзиону, например, более пяти тысяч лет. Подумаешь, фокусы. А вот порадовать сразу несколько тысяч детей, вызвать у них радостный смех, сопереживать с ними, быть участниками всех событий сможет далеко не каждый маг и волшебник. Приходите на стадион в 12 или 16 часов в первые десять дней января, и вы убедитесь воочию, что такое сказка.

Э. АДАЙКИНА.

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

ПРОПИСАЛИСЬ В МОСКВЕ

С ликами «Семи красавиц», воспетых великим Алишером Навои, и с семью эпизодами из жизни легендарного Ходжи Насреддина, в которых он предстает не только весельчаком, но и поборником справедливости, познакомили москвичей известные ташкентские художники Низами Халматов и Гайрат Камалов из объединения мастеров народного искусства «Усто».

Четырнадцать произведений, выполненных ими в технике лаковой живописи при участии руководителя научно-экспериментальной мастерской лаковой миниатюры, народного художника Узбекской ССР, профессора Чингиза Ахмарова, украсили интерьер московского ресторана «Узбекистан». Здесь они получили постоянную прописку накануне Нового года.

Это уже вторая работа миниатюристов объединения мастеров народного искусства «Усто» по декоративному оформлению архитектурных интерьеров. Дебютировали художники объединения в этой их новой области деятельности в создании декоративного убранства интерьера Сырдарьинского облмуздрамтеатра в городе Гулистане.

Товары—народу

Расширяется ассортимент

Накидки для сидений автомашин, комплекты для ванной и туалетной комнат, коврики для стульев, коврики для автомобилей, декоративные коврики, подставки под горячее... — вот далеко не полный перечень изделий, выпуск которых освоен на Алмалыкской ковровой фабрике. Изготавливаются все эти изделия из отходов производства — то есть ковровых лоскутов, вполне добротных, получаемых при выработке тафтинговых ковров, паласов, дорожек.

Выпуск всех этих изделий одобрен и эталоны-образцы утверждены Республиканским художественно - техническим советом Минместпрома УзССР. Технические условия на изделия зарегистрированы в Узбекском республиканском управлении Госстандарта. Новинки быта поступают и в торговую сеть Ташкента.

И скатерти, и покрывала

В Узбекском республиканском управлении Госстандарта прошли государственную экспертизу и зарегистрированы технические условия на ткань шелковую жаккардовую, разработанные ГСХКТБ Министерства местной промышленности Узбекской ССР.

Ряд предприятий местной отрасли промышленности уже приступил к пуску шелковой жаккардовой ткани. Скоро добротные, разнообразных расцветок, с оригинальными рисунками скатерти и покрывала появятся в розничной продаже.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ВЕЧЕР

• Наши юбиляры

ГОД ПЕРВЫЙ...

В Ташкенте впервые встретят Новый год около 40 тысяч новорожденных — Танечек, Гулечек, Петей и Алишеров... И среди них двухмиллионная жительница Ташкента Саодат Дадаханова. Сейчас она уже «взрослая» — почти восемь месяцев, узнает всех родственников, по особому улыбается деду Маруфу и бабуле Сожиде.

Мы желаем накануне Нового года семье Дадахановых — Ильхамджону и Дильбор, их еще одной дочурке—Гузаль большого человеческого счастья. Оно есть в этой замечательной простой советской семье, которая впервые отметит нынешний, 1985 год в новом доме по улице Беруни. С новосельем!

...И СТО ПЕРВЫЙ

Связь времен. Она видна сегодня на лицах наших отцов и дедов. Старшее поколение чувствует себя уполномоченными истории.

— Но мы воспитали и гордимся этим в наших детях, честность и трудолюбие, — сказал Нишанбай-ата Исмаилов. 80 лет отдал я производству, работал на заводе, сейчас садовник.

101-й год встречает старожил Ташкента. И его придут поздравить внуки, правнуки и праправнуки (на имени 50-го по счету сбился и Нишанбай-ата, и мы) и скажут: «Ассалам алейкум, дада! Здоровья вам, два века жизни!».

Как самое большое наследство передает он из поколения в поколение свое трудолюбие.

• Такое не забывается

ДЕД МОРОЗ ПРИНЕС ПОДАРКИ...

Говорят, в ночь под Новый год ходит по городу Дед Мороз. Щеки красные, нос красный, брови, что две сосульки. А за спиной — мешок, полный подарков всяких. Верят в добрую сказку дети. Ждут, когда откроется дверь и тихо-тихо войдет... Войдет человек таинственный и любимый всегда и во все времена.

— Из всех новогодних ночей особенно памятна мне первая ночь военного 42-го года, — говорит кавалер ордена Трудового Красного Знамени директор детского дома Антонина Павловна Хлебушкина. — Накануне днем привезли мы детей с вокзала, эвакуированных из прифронтовой зоны. Худых, голодных, грязных... Смотреть больно. Обмыли, накормили, уложили спать. И вот со старшей воспитательницей Серафимой Лазаревной Галиной готовим для каждого малыша подарок — складываем в бумажные треугольные, как солдатские, письма, мешочки кусок сахара, кусочек хлеба, несколько плодов джуды, которые принесла в детский дом председатель махаллинского комитета. Осторожно кладем подарки под подушки. Под каждую... Наряжаем в столовой фикус, как елку — бумажными гирляндами, глиняными игрушками. И ждем... Ждем, когда проснутся наши дети. Да, с того дня, когда сироты войны переступали порог нашего дома, они становились нашими. Мы, воспитатели, должны были обогреть их своей материнской любовью.

Первым проснулся Фима. Сунул худые ножонки в ботинки и встал с кровати. За ним поднялись другие. И ни один малыш не заглянул под подушку. Для них, детей военных лет, перенесших ужасы бомбежек, ленинградской блокады, словно и не было новогоднего праздника.

Мы переглянулись с Симой, и она, подозвав к себе Леню Бурштейна, тихо сказала ему: «А ты, Леня, не посмотрел под подушку? Видела я, как Дед Мороз выходил из детского дома. Наверное...».

Великой радостью блеснули мальчишечьи глазенки. Как радовались дети подаркам! Теперь вот наших воспитанников тортами, пирожными угощаем. А тогда кусочки сахара и хлеба были дороже всяких лакомств. Так пусть будет мирным Новый год! И пусть нам никогда не приведется снова увидеть голодные детские глаза.

В. ЛАПИНА.

ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК

Так называются новогодние представления в Ташкентском цирке, который за время каникул посетят почти 150 тысяч ребят.

...Еще почти час до начала представления. А по направлению к цирку спешат родители и дети. Их ждет непостижимая феерия красоты и силы, калейдоскоп невероятного. Великий цирк завораживает и покоряет навеки ребячьи сердца.

Что же представляет из себя «Волшебный сундучок»? В нем — герои любимых сказок и, конечно, добрые Дед Мороз и Снегурочка. Они не только смешат зрителей. В представлении — репризы о доброте, о прекрасном в человеке.

Автор сценария — В. Салмин. В программе заняты артисты цирков Москвы, Ташкента, Таджикистана. Ребята увидят номер с животными народов Севера — оленя и лайку.

Сказочный мир предстанет перед ребятами в течение всего представления. Кстати, они тоже станут его участниками.

Волшебный мир искусства

ТРИНАДЦАТЫЙ МАРШРУТ

накануне Нового года проложили ташкентские художники - акварелисты по городу Янгиюлю.

История, настоящее и будущее обувной, кондитерской фабрик, биохимического и кирпичного заводов, масложиркомбината, облик их знатных тружеников, пейзаж города, коренным образом изменившийся за последние годы, — все это стало источником творческого вдохновения для известных ташкентских акварелистов В. Акудина и Г. Баймакова, М. Садыкова и Г. Чиганова, И. Вахитова и А. Ли, В. Антонова и В. Журавлева.

На финише уходящего года художники, успешно закончив свою творческую работу, отчитались перед тружениками города устройством в помещении кинотеатра «Победа» интересной выставки своих работ.

Сорок акварелей, созданных художниками в Янгиюле, — это своеобразные страницы изорепортажей, которые художники посвятили знаменательному юбилею республики.

Улыбка художника

Остались только сосны.

Без слов...

Рис. С. Златина.

Четкий ритм метро

Почти месяц назад началось движение на первом участке второй линии метрополитена. За столь короткое время этот отрезок пути подземки выглядит уже вполне обжитым. Строго по графику подходят к платформам «голубые экспрессы».

На станции метро «Пахтакор» вместе с пассажирами пересаживаемся на поезд, идущий в направлении железнодорожного вокзала. Через десять минут мы на конечной станции «Ташкент». Быстрота, комфорт, удобство — всем этим требованиям отвечает новый участок.

В ночь под Новый год здесь впервые будут нести свою вахту десятки работников подземки. Среди них дежурная по станции «Узбекистанская» Гульсара Хакимова.

— Прекрасный подарок преподнесли горожанам метростроители, — говорит Г. Хакимова. — Их руками в короткие сроки воздвигнуты пять станций, выполнен большой объем работ, что позволило сдать объект к празднованию 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Нам же, труженикам метрополитена, выпала большая честь обслуживать пассажиров нового участка. Постараемся высоко держать честь Ташкентского метрополитена.

НА СНИМКАХ: на новом участке второй линии метрополитена; дежурная по станции Е. Евтушенко.

Фото Н. Мухаммаджанова.

В ПОДАРОК — ПРАЗДНИЧНЫЙ НАБОР

Вы можете быть уверены, что вещи, из которых комплектуются наборы, окажутся необходимыми вашим родным и друзьям:

СОРОЧКИ И ГАЛСТУКИ, ШАРФЫ И ОДЕКОЛОН — **для мужчин;**

ТКАНЬ НА ПЛАТЬЕ, БИЖУТЕРИЯ, ЗОНТИК — **для женщин.**

Такие наборы реализуются в магазинах Ташгалантерейторга, Ташгекстильшвейторга, торговых фирм «Ташкент», «Детский мир», ЦУМе, ГУМе, во Фрунзенском торговом центре, в ЦУМе «Чиланзар».

Кроме того, в крупных продовольственных магазинах можно приобрести подарочные наборы — «СЮРПРИЗНЫЙ», «МОЛОДЕЖНЫЙ», «СЕМЕЙНЫЙ», «ДЕТСКИЙ».

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

ФИРМА «ТАШКЕНТ»

№ 8 — ул. Алмазар, 6-7;
№ 12 — проспект Дружбы народов, 5;
№ 16 — Луначарское шоссе, 481;
ЦУМ «Чиланзар» — ул. Чиланзарская;
Фрунзенский торговый центр — ул. Ш. Руставели;
Фирма «Детский мир» (головной) — площадь Джангор;
Филиал «Детский мир» — ул. Первомайская;
Филиал «Гунча» — площадь М. Горького;
ГУМ — площадь Ю. Ахунбабаева;
ЦУМ — ул. Узбекистанская.

ЛЕНИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 2 — Привокзальная площадь;
№ 3 — ул. Полторацкого, 20 «а»;
№ 5 — массив Куйлюк-4;
№ 12 — ул. Стародубцева;
№ 13 — ул. Стародубцева;
№ 14 — ул. Новый путь;
№ 18 — массив Куйлюк-3,
дом 33;
№ 22 — ул. Мунис, 1;
№ 31 — Куйбышевское шоссе, 844;
№ 33 — ул. Червякова, 51;
№ 49 — ул. Стародубцева, 305;
№ 50 — ул. Новый путь, 92 (продтовары).

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 6 — ул. Педагогическая, 65 «а»;
№ 7 — ул. Стахановцев, 38;
№ 8 — ул. Ш. Руставели, 130;
№ 9 — ул. Абдуллаева;
№ 10 — ул. Мукими, 42;
№ 11 — Фрунзенский рынок;
№ 12 — ул. Мескомовская;
№ 15 — ул. Джамбула, 29;
№ 16 — ул. Ш. Руставели, 71;
№ 19 — ул. Ш. Руставели, 65 «а»;
№ 20 — ул. Ш. Руставели, 135;
№ 21 — ул. Ш. Руставели, 59;
№ 23 — ул. Саперная, 4;
№ 24 — ул. Ивлева, 2;
№ 26 — Первомайский рынок;
№ 32 — ул. Фархадская, 6 «а».

ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 1 — ул. Навои, 2;
№ 5 — жилмассив Ц-15, дом 13;
№ 8 — ул. Навои, 38;
№ 10 — жилмассив Ц-14, дом 7;
№ 11 — ул. Сагбан, 9;
№ 20 — ул. Абая;
№ 22 — ул. Уйгура, 484;
№ 60 — ул. Актепе;
№ 14 — Ц-26;
№ 68 — ул. Джангоп.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

«Универсам» — ул. Ш. Рашидова; «Алмазар»;
№ 12 — ул. Мукими;
№ 4 — ул. Мукими (угол ул. Чиланзарской);
№ 13 — ул. Волгоградская, 39;
№ 1 — проспект Дружбы народов, 18;
№ 3 — Домбрабад, 68.

КИРОВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 1 — ул. Урицкого, 27;
№ 2 — ул. Энгельса, 74;
№ 4 — массив Юнусабад К-7;
№ 6 — массив Юнусабад К-13;
№ 7 — ул. Азербайджанская, 3;
№ 8 — ул. Шахристанская, 32;
№ 10 — ул. Энгельса, 56;
№ 12 — массив Юнусабад К-6;
№ 13 — ул. Энгельса, 98;
№ 14 — ул. Краснопресненская, 32;
№ 15 — ул. Шахристанская, 3;
№ 16 — ул. Авроры, 1;
№ 17 — Ц-4;
№ 18 — Ц-6, дом 95;
№ 21 — ул. Ленина;
№ 22 — ТашГРЭС;
№ 24 — массив Юнусабад, К-18;
№ 25 — ул. Д. Абидова, 90;
№ 28 — массив Юнусабад, квартал 8;
№ 29 — массив Юнусабад, квартал 15;
№ 30 — массив Юнусабад, квартал 12;
№ 32 — массив Юнусабад (рынок);
№ 33 — ул. Энгельса, 50;
№ 35 — ул. Энгельса.

СЕРГЕЛИЙСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 1 — массив Спутник, квартал Ц-3, дом 9;
№ 2 — массив Спутник;
№ 10 — ул. Чаштепинская, 140;
№ 3 — ул. Полевая, 34;
№ 12 — массив Спутник, квартал 5, дом 30.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 8 — ул. 40 лет ВЛКСМ;
№ 14 — Луначарское шоссе, 50;
№ 21 — тракторный завод;
№ 37 — Луначарское шоссе, 131;
№ 66 — ул. Пушкинская, 86 «а».

САБИР - РАХИМОВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 3 — массив Каракамыш, 2/2;
№ 21 — ул. Зиямова;
№ 49 — массив Каракамыш, 1/2;
№ 54 — массив Каракамыш, 1/1;
№ 62 — массив «Олимпия».

ХАМЗИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 35 — ул. XXIII партсъезда;
№ 36 — ул. М. Хасановой;
№ 3 — ул. Лисунова, 4;
№ 23 — Куйбышевское шоссе;
№ 22 — ул. Строительная, 18;
№ 32 — ул. Лисунова, 4;
№ 33 — ул. Лисунова, 15.

АКМАЛ-ИКРАМОВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

№ 5 — квартал 13;
№ 16 — квартал 23, дом 40;
№ 15 — ул. Сегизбаева;
№ 22 — ул. Уйгура;
№ 18 — квартал 21;
№ 2 — ул. Г. Гуляма.

ФИРМА «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ»

№ 1 — ул. Чиланзар, квартал 23;
№ 2 — квартал 7, ул. Мукими, 5;
№ 3 — ул. Б. Хмельницкого;
№ 4 — ул. Сарыкульская, 98;
№ 5 — ул. Иззат, 30;
№ 6 — ул. М. Горького, 89;
№ 7 — ул. Навои, 20;
№ 8 — ул. Хуршида, 24;
№ 9 — Большой Алмазарский тракт;
№ 10 — ул. Волгоградская;
№ 11 — ул. Энгельса;
№ 12 — 19-й квартал, дом 16;
№ 13 — массив Чиланзар, квартал 23.

«УЗГАСТРОНОМ»

№ 1 — ул. Мукими;
№ 2 — ул. Т. Шевченко, 8;
№ 3 — ул. Саперная, 81;
№ 4 — ул. Б. Хмельницкого, 18;
№ 5 — массив Чиланзар, квартал 12, дом 12;
№ 6 — массив Чиланзар, квартал 19;
№ 7 — ул. Алмазар, 165;
№ 11 — ул. Навои;
№ 13 — ул. Пушкина;
№ 16 — ул. Волгоградская, 57;
№ 17 — ул. Навои, 14;
№ 18 — ул. Высоковольтная, 101;
№ 19 — ул. Гагарина, 26;
№ 21 — ул. У. Юсупова, 6 «а»;
№ 22 — ул. Узбекистанская, 14;
№ 23 — ул. Новомосковская, 17;
№ 26 — ул. Актепа, 9;
№ 29 — площадь М. Горького;
№ 33 — Ц-4, дом 20;
№ 35 — массив Каракамыш 2/5.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ (телефон 33-61-83).

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» (телефон 45-37-24).

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

ВПЕРВЫЕ

НА ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАДИОНЕ «ПАХТАКОР» НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВОКРУГ ЕЛКИ

с участием артистов театра им. М. Горького, коллективов «Цирка на сцене», праздничноукрашенных троек с бубенцами, ярмаркой с сувенирами и подарками.

Встречать гостей будут Дед Мороз и Снегурочка, в окружении любимых сказочных персонажей.

Начало представлений — **с 1 по 10 января** 1985 г. в 12.00 **и** 16.00.

Билеты продаются в кассе стадиона «Пахтакор».

Телефон для справок 41-30-23.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ г. ТАШКЕНТА!

НА ТАШКЕНТСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ЗАВОДЕ ПО КОМПЛЕКСНОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

РЕАЛИЗУЮТСЯ ТАЛОНЫ

на пользование городской свалкой мусора и отходов на 1985 г.

Без предъявления талона мусор свалкой приниматься не будет.

Адрес завода: Большой Узбекский тракт, 15-й километр (автобусы: 173, 180, 182, остановка «Завод бытовых отходов»).

КИНО

31 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы:

«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-47-74.

«ДВОЙНОЙ ОБГОН» — **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 58-36-06; **Дружба** (17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00). Телефон 66-15-75; **Москва** (по нечетным и в 20.40). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-41-83; **им. 50-летия Ташсовета** (18.00, 19.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (по нечетным).

«МАРШАЛ ЖУКОВ» — **им. М. Шейхзаде** (по нечетным). Телефон 42-39-74; **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

«МЕДНЫЙ АНГЕЛ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» — **Искра** (17, 20.00). Телефон 39-14-59.

«БЬЮТ — БЕГИ...» — **Казахстан** (по четным).

«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **им. Г. Гуляма** (17.00, 20.00). Телефон 48-42-80.

1 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы:

«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-47-74; **Чайка** (по четным). Телефон 77-06-20.

«ДВОЙНОЙ ОБГОН» — **Тинчлик** (по нечетным). Телефон 58-36-06; **Дружба** (11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00). Телефон 66-15-75; **Москва** (по нечетным и в 20.40). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-41-83; **им. 50-летия Ташсовета** (12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (по нечетным).

«МАРШАЛ ЖУКОВ» — **им. М. Шейхзаде** (по нечетным). Телефон 42-39-74; **им. С. Рахимова** (по нечетным). Телефон 48-46-71.

«МЕДНЫЙ АНГЕЛ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» — **Искра** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 39-14-59.

«БЬЮТ — БЕГИ...» — **Казахстан** (по четным).

«БЕЛЫЕ РОСЫ» — **им. К. Ярматова** (11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00). Телефон 24-22-66.

«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным). Телефон 53-65-87; **им. Г. Гуляма** (17.00, 20.00). Телефон 48-42-80.

«ТАКОЙ ДЖЕК» — **Дворец искусств** (малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30).

«НУЖНА СОЛИСТКА», «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 44-21-34.

ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Ю. А. ГАГАРИНА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Срок обучения — 6 месяцев для поступления в 1985 году на дневное и вечернее отделения техникума без отрыва от производства.

Принимаются лица с 8—10-классным образованием, а также учащиеся 8 и 10-х классов дневных школ.

Занятия — на узбекском и русском языках с 15 января 1985 года.

Поступающие должны представить: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), справки — с места работы, учащиеся дневных школ — с места учебы.

Документы принимаются ежедневно, с 14 до 19.00 в кабинете № 3 на 1-м этаже.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 12. Телефон 33-89-22.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

инженер по вентиляции, бухгалтеры, машинистка, наборщики вручную, слесари - наладчики, ремонтники; электромеханики, токари, вахтеры, уборщики производственных помещений, сантехники.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ и УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

с 31 декабря 1984

ВЫПУСКАЮТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ И ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ДВОЙНОЙ ОБГОН»

Авторы сценария — **А. Булганин, Н. Иванов.**
Режиссер — **А. Гордон.**
В ролях: **В. Михеенко, Ю. Назаров, В. Томкус и другие.**

Остросюжетный приключенческий фильм, действие которого происходит в наши дни, рассказывает о том, как были обезврежены опасные преступники, пытавшиеся захватить автомашину с ценным грузом.

Производство киностудии «Мосфильм».

ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

«МАРШАЛ ЖУКОВ. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ»

Авторы сценария — **М. Бабак, И. Ицков.**
Режиссер — **М. Бабак.**

Полнометражный документальный фильм рассказывает о представителе славной плеяды советских полководцев Великой Отечественной войны — четырежды Герое Советского Союза, Маршале Советского Союза Г. К. Жукове.

Производство Центральной студии документальных фильмов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР:

1 января — **Игра воображения.**
2 января — **Полет над гнездом кукушки.**
3 января — **Смотрите, кто пришел!**
4 января — **Ночные забавы.**
5 января — **С трех до шести.**
6 января — **Полет над гнездом кукушки.**
7 января — **Ташкентская легенда.**
8 января — **Аэропорт.**
9 января — **С трех до шести.**
10 января — **Трое.**
11 января — **Дорогая Памела.**
12 января — **Свидетель обвинения.**
13 января — в 12.00 **Сирано де Бержерак,** в 19.30 **Аэропорт.**
17 января — **Игра воображения.**
18 января — **Ночные забавы.**
19 января — **Дорогая Памела.**
20 января — в 12.00 **Ташкентская легенда,** в 19.30 **Макбет.**
22 января — **Процесс из-за тени осла.**
23 января — **Полет над гнездом кукушки.**
24 января — **Полет над гнездом кукушки.**
25 января — **Заря Востока.**
26 января — **Свидетель обвинения.**
27 января — в 12.00 **Жестокие игры,** в 19.30 **Полет над гнездом кукушки.**
29 января — **Бунт невесток.**
30 января — **Аэропорт.**
31 января — **С трех до шести.**

МАЛАЯ СЦЕНА:

17, 18 января — **До третьих петухов.**
19, 22, 23, 24, 27, 31 января — **Сестры.**
26 января — **Продолжение Дон Жуана.**

Начало спектаклей — в 20.00.
Главный режиссер театра — **Вячеслав Гвоздков.**
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Дети до 16 лет на вечерние спектакли не допускаются.

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Ташкентской государственной консерватории выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры физического воспитания В. Г. Калюжному по поводу кончины его матери

КАЛЮЖНОЙ Елены Яковлевны.

Ректорат, партийный комитет и общественные организации биолого - почвенного факультета Ташкентского государственного университета выражают глубокое соболезнование профессору кафедры гидробиологии и ихтиологии В. Ф. Гурвичу по поводу кончины его жены

ТЕРНОВЕНКО Ксении Матвеевны.

Коллектив детских яслей № 408 Ташкентского производственного швейного объединения выражает искреннее соболезнование старшей медсестре Н. М. Гамазковой по поводу смерти ее сына

ЛЕЩЕНКО Владимира Ильича.

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Ташкентской государственной консерватории выражают глубокое соболезнование доценту кафедры специального фортепиано И. Я. Альспектор по поводу кончины ее родителей

АЛЬСПЕКТОРА Якова Абрамовича и ГРИНАЛЬ Розы Моисеевны.

Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского Горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; приема объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.
Индекс

Р-10649. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31. XII

● ЦТ I

18.50 Международные соревнования «Дружба-84». Итоги.
19.50 «Шире круг!»
21.30 «Время».
22.05 «На арене цирка».
23.05 «Творчество народов мира».
23.45 «И в шутку, и всерьез». Киноконцерт.
00.40 «Страна моя». Телефильм.
00.50 «С НОВЫМ ГОДОМ, ТОВАРИЩИ!» Поздравление советскому народу.
01.05 «Новогодний огонек».
04.00 «Танцы, танцы, танцы...»
04.20 «Однажды, в новогоднюю ночь...» Концерт артистов зарубежной эстрады.
18.50 Концерт
19.35 Мультфильмы.
20.15 «Международное обозрение».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд. Сборная Канады — сборная Финляндии. 3-й период. Передача из Финляндии.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Личная жизнь Деда Мороза».
23.15 «И снова звездный час». Фильм-концерт с участием советских фигуристов.
00.15 «Мелодии Иоганна Штрауса». Передача из ГДР.
00.40 «Страна моя». Телефильм.
00.50 «С НОВЫМ ГОДОМ, ТОВАРИЩИ!» Поздравление советскому народу.
01.05 Любителям классической музыки.

● УзТВ I

18.30 «Спасибо за нелетную погоду». Фильм-концерт.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Кутилмаган мехмон». Спектакль телевизионного театра миниатюр.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Цирк! Цирк! Цирк!»
21.30 Москва. «Время».

ВТОРНИК, 1. I

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильмы.
10.05 «Утро года». Поэтическая композиция по стихам советских поэтов.
10.35 Премьера фильма-концерта «Белый сон».
11.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Сказки старого волшебника» по сказкам Ш. Перро. 1-я и 2-я серии.
13.30 Премьера телефильма «Футбол нашего детства».
14.20 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов.
15.20 К национальному празднику Кубы — Дню освобождения. Программа Кубинского телевидения.
16.35 «Встречи на советской земле».
16.55 Мультфильмы.
17.15 «Серебряное рево». Художественный фильм.
18.20 По страницам юмористического журнала «Ералаш».
19.00 Премьера телевизионного музыкального фильма «Веселая вдова». По мотивам одноименной оперетты Ф. Легара. 1-я и 2-я серии.
21.30 «Время».
22.05 «Вокруг смеха». Вечер юмора в Концертной студии Останкино.
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!»
9.20 «Зимний этюд». Телефильм.
9.30 «Мэнго — это звезда». Фильм-концерт.
10.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР.
10.30 Мультфильм.
11.10 «О ты, последняя любовь...» Фильм-концерт по стихам Ф. И. Тютчева.
11.55 «Старое танго». Телевизионный музыкальный фильм.
12.55 «Мой зимний сад». Телефильм.
13.15 Ф. Мендельсон. Итальянская симфония.
13.40 «Учитель». Художественный фильм (Куба).
15.05 «Ассоль». Телевизионный художественный фильм.
16.10 Мультфильмы.
16.40 «Рассказывают наши корреспонденты». Новогоднее обозрение.
17.25 Премьера документального фильма «Флоричата».
17.45 «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт.
18.35 Премьера телефильма «Поклонись роднику».
19.25 «Волшебная калоша, или Рассказ о том, как дети пришли в театр». Фильм-концерт Государственного центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Документальные фильмы
21.30 «Время».
22.05 Играет народный артист Армянской ССР Д. Гаспарян (дудук).
22.35 И. Ильинский. «Эти разные, разные, разные лица». Фильм-концерт по рассказам А. П. Чехова.

● УзТВ I

17.30 Программа передач.
17.35 Мультфильм.
17.45 Для детей. «Байрамимиз куркисан, гузал арчажон!»
18.15 «Встреча с Аллой Пугачевой». Эстрадная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «С НОВЫМ ГОДОМ!» Концерт.
20.30 «Ахборот».
20.50 «С НОВЫМ ГОДОМ!» Концерт (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ирония судьбы, или С легким паром». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

● УзТВ II

18.10 «Поет Надежда Чепрага». Фильм-концерт.
18.40 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
19.50 «Зимние игры». Музыкальный фильм.
20.05 «Очарован тобой». Кинокомедия (рус.).
21.30 ЦТ II

ТАШГОСЦИРК

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

«ЕЛКА В ЦИРКЕ».

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА С УЧАСТИЕМ ДЕДА МОРОЗА, СНЕГУРОЧКИ, БАБЫ-ЯГИ, БАРМАЛЕЯ и других персонажей. ЦИРКОВЫЕ НОМЕРА С ДРЕССИРОВАННЫМИ ЖИВОТНЫМИ.

Начало представлений в 19.30.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса предварительной продажи билетов открыта с 10.00 до 20.00.

По окончании представления подается городской транспорт — автобусы.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-28-04 — касса; 44-35-84 — администратор.

Утеплитель прозрачный, легкий — ПОЛИЭТИЛЕНОВАЯ ПЛЕНКА,— несомненно, пригодится в любом хозяйстве для утепления балконов, теплиц.

Ширина пленки — 1 метр 40 сантиметров.
Цена 1 погонного метра — 70 копеек.

ПРИОБРЕСТИ ПОЛИЭТИЛЕНОВУЮ ПЛЕНКУ МОЖНО В МАГАЗИНАХ «ТАШХОЗТОРГА»:

№ 1 — ул. Полторацкого, 49;
№ 8 — ул. Черданцева, 22;
№ 3 — ул. Истикбол, 1;
№ 10/1 — Фархадская ярмарка;
№ 22 — ул. Мукими, 4;
№ 23 — ул. Волгоградская, 14;
№ 27 — ул. Мирзаахмедова, 1;
№ 5 — проспект 50 лет УзССР.

Главное управление торговли Ташгорисполкома (телефон 33-61-83).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).