

ЗДРАВСТВУЙ, ГОД ПАРТИЙНОГО СЪЕЗДА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 1 (4399)
ПЯТНИЦА,
2 ЯНВАРЯ 1981 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА



По старой, доброй традиции первый номер «Вечерки» мы целиком отдадим письмам читателей. Много интересных и важных тем подняли наши главные корреспонденты в прошлом году. Они вели обстоятельный разговор о проекте ЦК КПСС к XXVI съезду КПСС. Выдвигали свои предложения, поправки. Письма, поступающие в редакцию, охватывают широкий круг вопросов начиная от лучшей организации соревнования и до досадных мелочей быта, мешающих нам хорошо трудиться и отдыхать. Письма нашего главного корреспондента свидетельствуют о его активной жизненной позиции. Работу до всего есть дело.

С помощью наших внештатных авторов с этого номера мы открываем новые рубрики. Думаем, что они будут продолжены. Ждем ваших писем, дорогие товарищи!

Горизонты 1981-го

МОДЕРНИЗИРУЕМ ПРОИЗВОДСТВО

М. САЙДАНИЕВ,
директор лакокрасочного завода

В десятой пятилетке предприятие выпустило дополнительно к плану продукции на 3.800 тысяч рублей. Сверхплановая реализация составила 2.700 тысяч.

Первый год одиннадцатой пятилетки завод активно связывает с техникой современного производства. Сейчас устанавливаем восемь современных бисерных мельниц взамен устаревших шаровых. Новое оборудование позволит значительно улучшить качество выпускаемых эмалей и красок.

В цехе шпиротребы ведется отладка только что установленной автоматической линии по изготовлению металлических банок для расфасовки готовой продукции. Выпуск их увеличится в среднем на 100 тысяч штук в год. Большие капиталные вложения выделены на строительство нового цеха алкидных лаков мощностью 50 тысяч тонн.

Продолжим работу по подготовке к аттестации изделий с государственным Знаком качества. К шести, отмеченным почетным патентованным, рассчитываем добавить еще два изделия.

СТАВКА НА РЕЗЕРВЫ

А. ХУРШУДИЯН,
главный инженер Ташкентского городского производственного автотреста централизованных перевозок

В завершающем году десятой пятилетки водителями автопредприятия треста централизованных перевозок перевезено для промышленных предприятий 27 миллионов 760 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, что значительно превысило плановое задание.

В этом году разработаем конструктивно и изготовим опытный образец модернизированного с более высоким КПД экскаватора «Э-304Г2», у которого плюс к этому комфортабельные условия для работы экскаваторщи-

Каждая из этих бригад имеет свой набор механизмов. В бригаде «Волна революции» это бригады удельно 500 тысяч метров закрытого горизонтального дренажа. При норме 360 метров коллектива довел дневную выработку до 2.200 метров. Таких результатов не добивался ни один механизаторский коллектив. Руководитель бригады, первый заместитель начальника новгородского Нечерноземья Владимир Семенович Мишинин.

В организации работы мы стремимся установлению делового и более эффективного взаимодействия с железнодорожными станциями, снабженческими базами, промышленными предприятиями.

В организации работы мы стремимся установлению делового и более эффективного взаимодействия с железнодорожными станциями, снабженческими базами, промышленными предприятиями.

ЛИКВИДИРУЕМ «УЗКИЕ МЕСТА»

Р. РАДЖАВОВ,
директор экскаваторного завода

В минувшем году завод дал народному хозяйству страны 1.505 экскаваторов, из них сверхплановых — 5. Экскаватор марки «Э-304Г» выпускался с государственными Знаком качества.

ЗА ЗВАНИЕ ОБРАЗЦОВОГО

В. УСМАНОВА,
работница РСУ-4 Тамгорремстройтреста № 1, депутат райсовета

На одном из заданий в Чиланзарском районе нашего города да-эко выданы призы: «Сделаем родной Ташкент городом коммунистического труда и вышней культуры!».

ка. Запустим в производство гидравлический экскаватор. Доведем до уровня высшей категории качества до 65-70 процентов.

В десятой пятилетке и сейчас «узким местом» является литейное производство: плохое помещение, старое оборудование, часть

квартиры, улучшили свои жилищные условия. А на строительство жилых домов только направило 135 миллионов рублей капитальных вложений. Это почти на четверть с половиной миллиона больше прошлого года.

Приятно сознавать, что тысячи ташкентских семей веселились

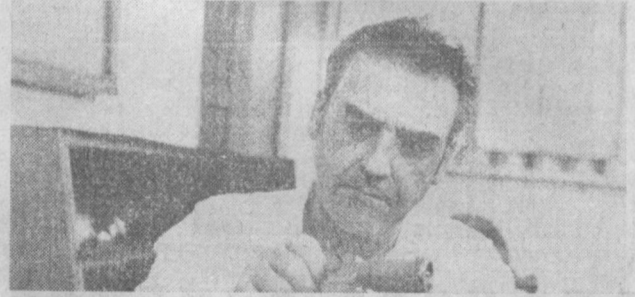
ТРУДУ ПОДСПОРЬЕ

В. КАДЫРОВА,

швея Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана

Забора о быте трудящихся занимает все большее место в работе профсоюзного комитета и его актива нашего швейного объединения. Недавно состоялось новоселье в бытовом корпусе. В нем разместились чайхана, столовая с диетическим залом на 200 мест, конференц-зал, методические кабинеты. Открылись на предприятии салон красоты, магазин лубофабрикатов.

Немало дополнительных удобств появится и в новом году. Все это позволит еще больше снизить текучесть кадров, повысить производительность и о с т ь труда.



Опытному слесарю-сборщику Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова Александру Ивановичу Кузнецову доверена сборка гидроузелов, домкратов, гидроконтроллеров и других ответственных узлов и деталей самолета. Свою норму выработки передовой производительности он выполнил на 135-140 процентов.

НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик А. Кузнецов. Фото А. Капалова.



По закону дружбы НОВГОРОДСКАЯ ПРОПИСКА ТАШКЕНТА

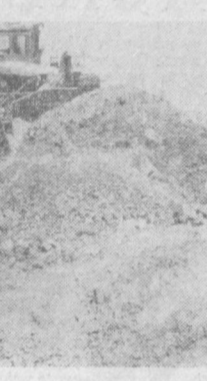
Сегодня получено сообщение из Новгорода: задание по вводу в 1980 г. мощностей подразделением Узбекстанга на новгородском Нечерноземье завершено досрочно. С опережением графиков идут коллективы строителей Госкомводстроя, выполнявшие годовое задание на 110 процентов. Успешно справились с планом строители Минсельстроя и Узколхозстроя. Механизаторы и стройподразделения Минводхоза УзССР произвели работ более чем на 10 миллионов рублей. На земле новгородской посланцы нашей республики широко развернули предсезонное социалистическое соревнование за досрочный ввод в эксплуатацию строящихся силами и средствами Узбекстана совхозов «Дружба» и «Ташкентский», двух мощных животноводческих комплексов, завода санитарообработки, орошения и осушения дополнительных посевных площадей.

Ниже мы публикуем рассказ нашего внештатного автора Юрия Комаря, недавно вернувшегося из Новгорода.

Когда Коммунистическая партия наметила путь освоения Нечерноземной зоны РСФСР, трудящиеся Узбекстана, верные своему интернациональному долгу, сразу же откликнулись на этот призыв. В 1975 году первые добровольцы выехали из Ташкента в Новгородскую область. «Волна революции» — так назвали бригады новгородских строителей. Среди них — коллектив СПМК-Ташкент-1. Руководитель бригады, первый заместитель начальника новгородского Нечерноземья Владимир Семенович Мишинин. Первенство в социалистическом соревновании здесь прочно удерживает комплексная бригада механизаторов Станислава Рыжого, завершившая выполнение задания двух пятилеток и вступившая в новую годовицу. Только в совхозе «Волна революции» эта бригада удельно 500 тысяч метров закрытого горизонтального дренажа. При норме 360 метров коллектива довел дневную выработку до 2.200 метров. Таких результатов не добивался ни один механизаторский коллектив. Руководитель бригады, первый заместитель начальника новгородского Нечерноземья Владимир Семенович Мишинин.

земли, экскаватор «ЭТР-162», он способен испытать мэрлату до полуметра. Остальные подготавливают обширный многоконтурный экскаватор.

По такому же методу стали работать бригады Виктора Редера, Владимира Поветкина, Рафида Еретьева и многие другие. Дружная семья механизаторов из «Ташкента-1» решила выполнить зимнюю программу мелиоративных работ в Шимском районе ко дню открытия XXVI съезда КПСС.



За короткий срок узбекстанцы построили на новгородской земле завод керамзитовых изделий и крупноблочных конструкций, завершают сооружение завода санитарно-технических изделий. Ими осущено 15.500 гектаров земли. Они построили новгородским 48.414 квадратных метров жилья. Строит дороги, животноводческие комплексы, совхозы, агрогородки. Щедро делится опытом комплексного мелиоративного строительства.

Опыт, мощная техническая вооруженность позволили Узбекстану направить помощь сразу трем областям РСФСР: Ивановской, Новгородской, Волгоградской. В десятой пятилетке здесь был заложен прочный фундамент крупных совхозов-агрогородков. На новгородские они именуется: «Дружба», «Ташкентский». Здесь навсегда исчезают мелкие деления полей, мелколесье, болота. Мелиоративная земля награждает людей щедрым урожаем.

НА СНИМКАХ: горизонтально-планировочные работы на землях совхоза «Ташкентский»; подготовка массива под закладку горизонтального дренажа в совхозе «Волна революции».

Фото автора.

Никто не забыт, ничто не забыто НАГРАДЫ НАШЛИ ГЕРОЕВ

1965 год. 9 мая. Ташкент. Сивер Октябрьской революции. Здесь собрались ветераны Великой Отечественной войны. Они переходили от одной группы к другой — каждый надеялся встретить однополчан. Вот уж действительно, это был праздник со слезами на глазах. Помню, убежденный сединами человек с множеством орденов и медалей на тесном костюме обнимал своего боевого друга и вновь и вновь восклицал: «Сани! Да неужто это в самом деле ты?». Я извинился, попрощался и расказал о себе. Они поведали, как сказали сами, «обычную фронтную историю». Оба были призваны в действующую армию из Ташкента. Познакомились в ошеломляющей обстановке на фронте. Им повезло, оказались в одной ротке вместе. В сорочке третьем в одном бою ранено, обожглись, в отчаянии, в ожидании, у другого рана оказалась серьезнее. Друг на спине, превозмогая собственную боль, достал землянку до медсанбата и сам там же потерял сознание. Позже, вылечившись, пы-

тало узнать о судьбе товарища, но тщетно. Шли годы. Но память о друге была как старая рана. А друг, оказывается, был рядом. И вот в день 20-летия Великой Победы встретились однополчане. Когда произошло событие, чтобы записать фамилии ветеранов, они, будто створившись, запросто встали, сложившись в ряд, и не заметили, что они замечеными. Ибо служба каждого честного советского воина на фронтах войны была подлинно во имя нашей чести и свободы. И это не забыто сейчас, не забудется в веках. И вот военные комиссариаты, наши активы, юные следопыты начали активный поиск героев тех дней. То была нелегкая, кропотливая, но исключительно благородная деятельность. Только за минувшие семь лет в нашей республике награждены боевыми орденами и медалями СССР более двух тысяч активных участников войны, получивших ранения во время боев. И вот сегодня, в канун XXVI съезда КПСС и XX съезда Коммунистической партии Узбекистана, мы награждаем очередную группу участников Великой Отечественной войны.

Родина помнит и свято чтит своих героев, — говорит военный комиссар Узбекской ССР генерал-майор Сатбалды Усманов. Сатбалды Усманов участник войны, получивший ранения во время боев. И вот сегодня, в канун XXVI съезда КПСС и XX съезда Коммунистической партии Узбекистана, мы награждаем очередную группу участников Великой Отечественной войны.

Во многом схожи судьбы ветеранов. Была в этот день среди награжденных в зале военкомата и Матрена Иванковна Завьялова. Ее вручили медаль «За отвагу». В августе сорняк первого она добровольцем ушла на фронт. Окончив школу младших, воевала вместе с разведчиками. В сорочке третьем была тяжело ранена.

О. ЯКУБОВ, ветеран войны, кавалер ордена Красной Звезды.

Публикуется поздравление тов. Л. И. Брежневом строителям, монтажникам, эксплуатационникам, машиностроителям, проектировщикам, всем участникам сооружения Рефтинской ГЭС в связи с вводом в эксплуатацию последнего энергоблока, достоятия энергетической системы страны.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Рубрику предлагает читатель Чем недоволен покупатель

Мы, жители огромного, почти двухмиллионного города, считаем вопросы торговли обслуживающими населению важными, поэтому и решили поднять эту проблему на страницах нашей «Вечерки». Социологи давно уже подсчитали, сколько времени тратят современные горожане на поездку на работу, на досуг, на сон... А вот сколько времени мы тратим на посещение магазинов? Ведь в роли покупателей каждый из нас оказывается ежедневно.

Ранним утром мы спешим за хлебом и молоком, а обед не применяем заглянуть в магазин — не подвели ли ли чего-нибудь нового и вечером по пути домой непременно зайдём в универсам, универсам, или дарек... Мы терпеливо стоим в гастрономических очередях, нетерпеливо бродим вдоль базарных лотков, спешим от отдела к отделу в универсаме... Но всегда ли мы остаемся довольны потраченным в магазинах временем? К сожалению, часто

это время оказывается выброшенным на ветер, а настроение — испорченным. Вот вы, уважаемые, мечтающие как бы побыстрее добраться до дому, зашли после работы в хлебный — а хлеба еще не привезли, и когда будет — неизвестно. Дома кончилась — не редкость, — обычная поваренная соль, а в радиусе трех кварталов ни в одном магазине ее нет уже целый месяц. Купили сыну сандалеты, которые в каждом магазине

есть, — они развалились через три дня... В течение нескольких дней мы ищем по городу то, что в другом конце города и в магазине никто не берет. Подобой не можем купить самую необходимую и доступную вещь только из-за того, что ее вовремя не завезли, или просто негде купить, как, например, в некоторых кварталах Юнусабада, где строители «забыли» возвести магазин. Мы тратим нервы, время и деньги, зарабатываем нелегким трудом, покупая некачественные изделия. Мы стоим в очередях, которые может не быть, — необходимость только расторопность торговых работников, их внимательное отношение к запросам покупателей. А это значит — к людям, к каждому из нас.

Вспоминаются слова Леонида Ильича Брежневца, сказанные на октябрьском пленуме ЦК КПСС. «Разговор об этих вопросах я бы начал не с металла, не с транспорта и даже не с топлива и энергии — при всем их огромном значении, — а с вопросов, от решения которых наиболее непосредственно зависит условия жизни советских людей. Думаю, что это и есть самый партийный подход, когда во главу угла кладется забота о благо народа...».

Бесперебойное обслуживание населения продовольственными и промышленными товарами, повышение их качества, расширение ассортимента — это

одни из важнейших вопросов, которые стоят во главу угла нашей партии и правительства в одиннадцатой пятилетке, и наступающее десятилетие в целом, будет периодом дальнейшего роста народного благосостояния. Забота о благо народа красной нитью проходит через проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985

годы и на период до 1990 года», который так активно, заинтересованно обсуждает сейчас весь наш народ. В проекте сказано: «...Полное удовлетворение спрос на предметы культурно-бытового и хозяйственного значения... Расширять и обновлять ассортимент, повышать качество товаров, увеличивать продажу новых, модных, а также недорогих добротных товаров, пользующихся спросом...».

Мы будем жить в

зять новой рубрики, которую мы предлагаем открыть на страницах «Вечернего Ташкента». Пусть она так и будет называться — «Чем недоволен покупатель».

А. ШАПОВАЛОВА, пекарь объединения «Ташкент-хлеб», депутат Верховного Совета УзССР.

К. БАЙНИЯЗОВ, кавалер ордена «Знак Почета», ветеран труда.

С. МАРТЫНЕНКО, слесарь завода «Узбекский аш», депутат райсовета.

СИМВОЛ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В столице Таджикистана — Душанбе открыта выставка собранных в библиотеке города энергетиков Нурека книг с дружественными надписями государственных и общественных деятелей, писателей Советского Союза и других стран. Показ уникального собрания приурочен к предстоящему завершению строительства самой крупной в Средней Азии Нурекской ГЭС мощностью 2,7 миллиона киловатт. Ее проект разработан Среднеазиатским филиалом института «Гидропроект» (Ташкент).

Книги Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнев, представленные на выставке, на первый взгляд ничем не отличаются от других из этого тиража. Но на титульном листе первого тома его произведений, наданных под заглавием «Ленинским курсом», рядом с фотографией руководителя нашей партии — автограф Леонида Ильича, датированный 23 июня 1978 года. Рядом его книга «Малая земля», также с автографом. Леонид Ильич в 1970 году побывал на строительстве Нурекской ГЭС, встречался с людьми, которые ее

длительной рабочей партии Яноша Падари и президента Финляндии Урхо Кекконена, других государственных и общественных деятелей зарубежных стран.

Около десяти тысяч книг на разных языках, произведений двух тысяч авторов собраны в библиотеке. А начало уникальному собранию было положено в 1974 году, когда группа сотрудников журнала «Дружба народов» привезла в Нурек книги и автографы их авторов.

Среди тех, кто первым подарил Нуреку свои книги, — известные советские писатели В. Катаев, Г. Марков, Н. Тихонов, М. Алексеев и другие.

С того времени собрание книг с дружественными надписями постоянно расширяется. Пришли свои произведения М. Шолохов, Л. Леонов и многие другие писатели.

Есть в библиотеке и книги с дружественными надписями кандидата в члены Политбюро ЦК

КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рахмонова. В списке в редакцию «Дружба народов» Шариф Рахмонов так отозвался о назначении журналиста: «Редакция вашего журнала делает большое и полезное дело, шефствуя над строительством Нурекской ГЭС. И очень хорошо, что редакция создала в Нурек библиотеку книг с дружественными надписями авторов».

Горячо одобряю вашу инициативу и посылаю вам для Нурекской библиотеки четыре свои книги с автографами: «Сильные бури», «Могучее волды», «Наширская песня» и «Знамя дружелюбия». Пусть и мои произведения будут найдены среди произведений других писателей, в которых воспеваются наша замечательная действительность, отображаются героические деяния советских людей, раскрывается богатство их духовного мира, дорожка брагитимбоевского идею дружбы и братства народов».

А вот две книги, которые прислал российский писатель Узбекистана М. Шевурдин. Он пишет: «С большим удовольствием выполняю вашу просьбу: высылаю две свои книги — «Персонажи бедны» и «Семь смертных грехов» — строителям Нурекской ГЭС. И написал им добрые пожелания тем более охотно, что места, где строится грандиозная гидростанция, мне более чем знакомо. Мне довелось бывать в Нуреке и в Пулсантинском ущелье в 1921, 1923, 1924 годах и поэзии. Слово «близкие бури» — весьма слабое определение. Селение туттаул ныне забыто. Там мы двое суток отбивались от басмачей. В Конгурте преобладали Ибрагимбаевы. В Нурек наш телефонист Матрочев принял на себя командование гарнизоном из «краснопалочников» и несколько дней преграждал дорогу брагитимбоевскому орду. Под Тугтаулом наша конная ко-

мплекс идет соревнование за награды, учрежденные журналом. А строители в свою очередь присылают премии за лучшее произведение на современную тему, опубликованное в «Дружба народов».

Южно-Таджикский комплекс с его грандиозными строениями продолжает развиваться. А уникальное собрание книг в Нурекской библиотеке создает портрет нашего современника, отражает дружбу народов многонациональной Советской Родины, симпатии зарубежных друзей к коммунистическому строительству в СССР.

Один из тех, кто положил начало собранию книг, секретарь правления Союза писателей СССР С. Баруздин, сказал: «По моему мнению, это собрание не имеет себе равных в мире. Помню, как в Нью-Йорке я рассказывал о Нурекской библиотеке американским журналистам, и меня спросили: «Сколько стоит эта библиотека?» — «Ничего не стоит», — ответил я. — Она бесценна!».

В. ЩЕРБАКОВ, сотрудник газеты «Коммунист Таджикистана».

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА



Из названия нашей рубрики видно, что речь в ней будет идти о тех новинках, которые готовит для зрителей различные исполнительские коллективы.

1981 год — год XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана. Эти важнейшие события будут посвящены творческим отчетам всех коллективов. Перед зрителем выступят ансамбли «Ялла», «Наво», «Нагмис», «Хайтарма» и другие исполнительские коллективы.

Особое внимание уделяет «Узбеконцерт» — с труппами своих лучших творческих коллективов перед героями «белой страны», осваивателями целины. В нынешнем году в Диканской, Кашкаринской и Икраналинской АССР выступят со своими специальными программами все ведущие исполнительские коллективы Ташкента, Гостями жителей этих районов будут и популярные артисты Москвы, Ленинграда, Киева, многих других городов.

Конечно, не забыты и ташкентцы. Главным сюрпризом первого месяца нынешнего года станут для них выступления популярных артистов московского театра на Таганке. Зрители увидят фрагменты из спектаклей «Паша и живые», «Античные» и «Десять дней, которые потрясли мир».

В концертном прозвучат песни Булата Окуджавы, песни, написанные на слова М. Цветаевой, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, В. Слущко. На этих концертах ташкентцы встретятся с такими популярными артистами театра, как лауреаты международных и всесоюзных конкурсов Василий Смехов, Семен Фарада, Леонид Филатов, Людмила Черепанова.

Любителям классической музыки январь подарит встречи с скрипачом из Риги заслуженным артистом Латвийской ССР В. Зариным, лауреатом международных конкурсов пианистом А. Любимовым и другими исполнителями.

В начале года любители эстрады смогут встретиться вновь с недавно выступившим у нас с большим успехом вокально-инструментальным ансамблем «Крымские чайны», а также с эстрадными группами «Зребуны» из Еревана и «Подольне».

А любители балета полюбуются на концертах лауреата международных конкурсов Н. Семеновна.

А. НАЗАРОВ, директор «Узбеконцерта».

ЧЕМ ПОРАДУЕМ ЗРИТЕЛЯ • ВСЕ ЖАНРЫ В ГОСТИ К НАМ

Рассказывают экспонаты

НЭЦКЕ — ЛЕГЕНДА И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ



Однажды в зале таджикского Музея искусства, где экспонировалось древнее прикладное искусство Японии, я стал невольным свидетелем такого диалога между школьниками, обступившими стеллаж с нэцке:

— А вот и «Рисующей мальчик» — радостно воскликнул один из них.

— Какой же это мальчик? — Это пишущий дядя с усам, — возразил другой.

И вся стайка разочарованных подростков мгновенно словно по команде отошла от стеллажа и направилась в другой зал. В нэцке — интересный лишь «Рисующей мальчик», о котором рассказывалось в недавнем телефильме. А между тем за каждой нэцке — своя, неразгаданная пока тайна.

Вокруг нее выстроено много гипотез, но ни одна из них пока не отличается исчерпывающей достоверностью.

Что же сегодня доподлинно известно о нэцке? Некогда, лет триста тому назад, небольшая брелок в виде пугавцы, вырезанный из дерева, играл в мужском японском костюме, в котором отсутствовали карманы, не последнюю роль. К нему подвешивали шуршавшую трубку и другие небольшие вещицы, крайне необходимые торговцу, ремесленнику и крестьянину.

Со временем эти брелоки, превращаясь в миниатюрную скульптуру, стали называть нэцке (дословно переводя этого слова нет в русском языке). Появление нэцке не было случайным. Именно в XVII—XVIII веках в городах феодальной Японии расцвели изобразительное искусство, поэзия, театр. При этом народное творчество, в том числе и изготовление нэцке, было тем мощным источником вдохновения, которое питало японскую монументальную скульптуру. По своей тематике

нэцке близка к гравюре. Но это своеобразный вид японского искусства никогда не встречался в других странах. Искусные японские резчики по дереву, камню, кости, лаку, более двухсот лет передавая свое ремесло из поколения в поколение, создавали брелоки для костюма, словно эскизы, сюжеты которых образно и живо, порой с юмором изображали окружающий мир, иллюстрировали сказку, словом, переводили на язык миниатюрной скульптуры полюбившиеся легенды и притчи. Одной из самых ранних нэцке коллекционеры считают «рыбку», вырезанную из слововой кости еще в XVII веке. Уникальным произведением считается маска-нэцке, которую сработал мастер Дэмэ в том же веке. Эта миниатюрная маска представляет собой лицо молодой женщины, искусно вырезанное из дерева и тонко расписанное. С большой непосредственностью резчики нэцке запечатлевали образы простого народа в дереве, кости, камне, лаке. В экспозициях музеев Москвы, Ленинграда, Ташкента хранятся изделия, которые изображают кузнеца с молотом, плотника с рубанком, крестьянина с огромной редкой, культивируемой в чане. Фокусники, бродячие актеры, народные сказители воплощены в миниатюрной скульптуре нэцке многими видными мастерами. Все миниатюры при этом отличаются

В коллективах самодеятельности ТАНЦУЮТ ДЕТИ

Для тех, кто увлекается музыкой, танцами, пением, живописью, фотографией и т. д., при Дворце культуры текстильщиков имени Ю. А. Гагарина созданы и постоянно действуют 19 кружков, в том числе детский театр балета, вознившийся на базе танцевального кружка. Сразу после его организации самодеятельные артисты приступили к работе над балетом «Доктор Айболит» по мотивам известной сказки Корнея Чуковского.

Мы попросили балетмейстера постановки В. Н. Девонко рассказать, как проходила репетиция балета, поделиться

дальнейшими планами театра.

— Балет «Доктор Айболит», — сказала она, — идет на сцене многих театров оперы и балета нашей страны. Осуществить постановку любимой хореографии не просто, даже если в спектакле участвуют профессиональные танцовщики. Нам же было во сто крат сложнее. Ведь возраст наших артистов — от 4 до 14 лет. Помогало то, что многие ребята занимаются в кружке в течение ряда лет и неплохо усвоили элементы классического танца.

Трудности возникли с декорациями и костюмами, но постепенно мы и здесь вышли из положения. Репетировали около семи месяцев, и наконец, постановка балета была завершена. Хорошо справились со своими партиями Тая Ишметова, Татьяна Оля Першина — Варвара, Эльвира Ефимовна, Катюшка, Тая Чеботарова, Ванечка и другие. А все же в балете занято около 60 участников.

По просьбе читателей НА ПУТИ К ДЖОМОЛУНГМЕ

Несколько лет назад Спорткомитет Союза ССР принял постановление о проведении экспедиции советских альпинистов в Гималаи с целью восхождения на высочайшую вершину мира — Джомолунгму [Эверест] высотой 8,848 метров. Это будет первая попытка советских альпинистов совершить восхождение на вершину высотой более 8,000 м.

Джомолунгму называют еще «третьим полюсом» нашей планеты, потому что покорение ее — подвиг, равный покорению Северного и Южного полюсов. Это подтверждают и взятые гималайским исполнением десятки человеческих жизней.

Однако, несмотря на частые неудачи, каждый год, весной, когда затихают страшные северо-западные ветры и еще не начались свои разрушительную работу муссоны, дующие с Индийского океана, альпинисты выходят на штурм гималайских гигантов. В последние годы предпринимаются попытки восхождения и поздней осенью.

Теперь, когда на помощь альпинистам пришла техника — самолеты, вертолеты, путь к высочайшей вершине мира все-таки не стал легче. Также на больших высотах свирепствуют бури, так же сорокаградусный мороз и шквалистый ветер пронзывают нас сквозь духовую одежду и специальную обувь альпинистов. Порывы ветра рвут в клочья тонкие палатки, стремясь смешать в провалье снегачков, претендовало около 200 человек. Сейчас осталось 23 человека. Среди кандидатов — алмайтины, москвичи, представители других городов. От Узбекистана претендентов не осталось, хотя ташкентцы А. Путинцев и В. Воронин претендовало около 200 человек. Сейчас осталось 23 человека. Среди кандидатов — алмайтины, москвичи, представители других городов. От Узбекистана претендентов не осталось, хотя ташкентцы А. Путинцев и В. Воронин



ма СССР, кандидат медицинских наук Борис Романов. Утверждены кандидатуры врача и переводчицы, а также радиста и повара. К поездке в Непал, к Джомолунгме, готовятся научная группа альпинистов — заслуженный мастер спорта, кандидат биологических наук Владимир Моногаров (Киев) и мастер спорта, кандидат биологических наук Евгений Гипперейер (Москва).

Небольшую группу возглавит известный путешественник, спутник Тура Хейердала в его путешествии — Юрий Сенников. Ведется подготовка снаряжения, часть из которого — кожаные и металлические изделия, круچья и паравозы — будет отечественного производства. Обувь, коврики для хождения по ледовым склонам, пуховые спальные мешки и газовые кухни изготавливаются во Франции и ФРГ.

В 1981 году будут проведены еще 2 отборочных сбора, в результате которых будут отобраны 12 сильнейших высотников для восхождения на Джомолунгму. Известны уже 3 руководителя будущих групп по 4 альпиниста: это москвичи, известные альпинисты Э. Масловский и В. Иванов, алмайтинец заслуженный тренер

долго фигурировали в списках кандидатов на поездку в Гималаи. В 1981 году будут проведены еще 2 отборочных сбора, в результате которых будут отобраны 12 сильнейших высотников для восхождения на Джомолунгму. Известны уже 3 руководителя будущих групп по 4 альпиниста: это москвичи, известные альпинисты Э. Масловский и В. Иванов, алмайтинец заслуженный тренер

Ю. КОЖУХИН.

НА РИСУНКЕ: маршрут советских альпинистов

Понравитель искусств, кое-как справившись с топнотой, молчит:

— Ну, не знаю я, как сплести вас любимицы и популярными писателями Ну, выслушай! Сам шевелите мозгами. Не боги горшки обжигают. Мало ли что?..

Вотарилась печальная тишина.

— Эврика! — снова воскликнул Аполлон. — Попробуйте угадать шесть номеров в «Спортлото»...

Мы дружно расхохотались. Шесть номеров! Да ведь это куда труднее, нежели хорошую книгу написать!

Суперэврика! — возопило божество. — Склероз проклятый! С этого и начинать надо было! Пишите

ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

НОВОГОДНЯЯ ЮМОРЕСКА

Тридцать лет стихи сочиняю, кровью сердца пишу. А попадешь в незнакомую компанию, не верит, что поэт! Человечий билет приходится предъявлять. Разве не обидно? — Еще как обидно! — вздохнул с надрывом детский писатель Эвский. — Правда, лет двадцать тому назад и по мне слава пришла. Тогда с разводами торо было, а я с женой расходился — шум, гам, объявление в газете, местный митинг возстал в защиту поруганной любви! — Тут Аполлон прочим промовлял:

Новый год собралась у меня встреча с коллегой по перу. Из тех, кто, выступая, к примеру, в газете на разные темы с раздумьями, поднимает «Нимрек», писателя? Чтобы читатель усвоил, что автор не просто человек, но еще и писатель.

Сидим за праздничным столом, закуσαμε. Вдруг сама собою распаивается дверь, и в комнату влетает по воздуху молодой человек, называет, в чем мать родила. Довольно красивый парнишка, но вместо брюк у него пр шпидер листочек.

И еще он прикрывается старинным музыкальным инструментом — лирой. Все это нас, пирующих, смущило и даже, честно признаюсь, испугало.

Между тем гость спланировал на свободный стул и представился:

— Аполлон я. Тот самый, что предсказывает вам к священной жертве. Прибыл, чтобы исполнить в эту новогоднюю ночь ваше самое заветное желание.

Мы, конечно, обрадовались, стали угощать высокого гостя. А он не ест. Говорит, мол, только нектаром питаюсь, пищей бо-

для писателей до тридцати лет.

— М-да... — протянул Аполлон. — Действительно, «в конкей играют настоящие мужичины». Эврика! — великая сила.

— Яндек это? — прозаяк Герард Семичев (севсонид) презрительно ткнул вилкой с куском докторской колбасы в сторону цветного «Рубина». — Пробовал. Полчася читал свой рассказ о лабее ондатры. Крыса такая. Мех у нее хороший. Ек как умерщляють?..

Одной рукой берут за морду, другой — за хвост и резко дергают. Тогда раздается мелодичный звук... Ты него, Аполлон, поблбедней? «Столетняя» — это тебе не нектар.

— Не подходит, — отвечаем. — Хоккей

хорошие книги, братцы, родные мои литературные голытки, — не покажете!

Вот уж воистину: пьяный, елски даже он бог, — дурак дураком.

Легко сказать: хорошо пишете. Мы хорошо пишем. Да вот! И буквы вроде у всех одинаковые, и слова в словаре... А вот, как говорится, нет в жизни счастья! В «Спортлото» иной раз хоть три цифры угадаешь!

Настоящие часы торжественно прозвонили двенадцать.

Что — такое?.. Мистика какая-то! Никого Аполлона нет. Стул, на котором он вроде бы только что сидел, пустой. Каких только чудес не быва-

ОТ НАШЕГО ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА



ПРИСЛУШАЙТЕСЬ К СОВЕТУ

Человек ест, чтобы жить, а не живет, чтобы есть.
СОКРАТ.
Всю мою жизнь я любил и люблю умственный труд и физический, и, пожалуй, даже больше второй.
И. ПАВЛОВ.
А. П. Чехов писал, что после того, как он бросил курить, у него исчезло мрачное и тревожное настроение.

МОЖЕТ быть, читатели газеты «Известия» вспомнят, как они отреагировали на один всеобщий смотр-конкурс, объявленный в начале марта нынешнего года? Назывался он «Всей семьей — на старт». «Вот бы принять в нем участие, но как? А-а, не получается, да и некогда». А вот в Куйбышевском районе Ташкента нашли люди, которые сумели увлечь людей этой прекрасной идеей.

НАШЕ ЗДОРОВЬЕ — В НАШИХ РУКАХ

К финишу — всей семьей

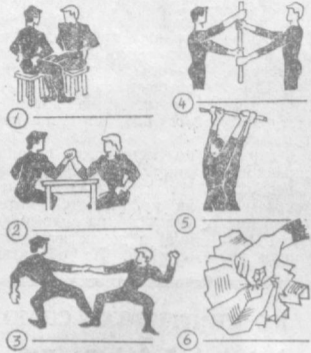
СТАДИОН ПОД ОКНОМ

Первые два месяца сессии из ЖЭК были неутешительными: желающих пока очень мало. И тогда на инициативе начальницы 43-го ЖЭК Алпаретина у домоов были развешены объявления: «Дорогие жители нашего массива! Приходите в нас...» и так далее. Вспоминает инструктор Куйбышевского райжилуправления Юрий Кудинов, бывший в то время педагогом — организатором 21-го ЖЭК. «Работа педагога-организатора трудная, но вместе с тем очень интересная. Когда я прочел в газете «Известия» об этих соревнованиях, я не думал, что они смогут у нас привиться. Мне казалось, что трудно будет собрать семьи по всем трем возрастным группам. Но когда мы повесили объявления, в ЖЭК пришло много желающих выступить. Это говорит о том, что у нас очень много спортивных семей, что такие соревнования могут пройти массово, если достаточно широко их рекламировать и сделать традиционными». И так, под руковод-

ством педагогов-организаторов началось изучение программы соревнований. Незаметно наступил день финала. На стадионе производственного объединения «Средазгаз» — более тысячи зрителей. Флаги, доушны, транспаранты, Паузы заполняются поздравительными выступлениями гимна-

УТРО НАЧИНАЕТСЯ С ЗАРЯДКИ СЕГОДНЯ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Под редакцией кандидата медицинских наук, кандидата в мастера спорта Е. Васильевой



В районспорткомитете просили назвать и еще одну спортивную семью — Клошиных. Но, думается, главный победитель, главный в «Известиях». Это все участники соревнований «Всей семьей — на старт». Соревнования напомнили и о проблемах, о которых говорит Юрий Кудинов: — К руководителем стадионов «Средазгаз», «Динамо», «Старт», Спортивного клуба армии, тракторного завода есть такое пожелание: чтобы эти базы освещались по вечерам. После соревнований ко мне подходило очень много жителей, которые хотят заниматься в вечернее время. По улицам в это время бегать не очень удобно. А на спортивные базы они с удовольствием пришли бы. Впрочем, в 20-м ЖЭК, не откладывая дело в долгий ящик, построили свой маленький «стадион под окнами». А в 54-м ЖЭК — волейбольную площадку. Трудно это? Поначалу, быть может, да, но потом обязательно приходят радость, увлеченность интересным занятием, а главное — здоровье. В связи с этим не жалеете ли вы, что подобные соревнования могут проводиться повсюду, во всех районах нашего города? Во всяком случае, в Куйбышевском районе они станут традиционными для людей, активно занимающихся физкультурой и спортом. М. ЗАЛЬЦБЕРГ.



Прогулка в горах, на свежем воздухе — отличное средство укрепления здоровья. НА СНИМКЕ: заводчане авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова в своем пансионате. Фото Б. Разанцева.

▲ ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ ВСТАНЬ ПОРАНЬШЕ

Мой совет всем, кто хочет с помощью физкультуры сохранить свое здоровье, — вставайте пораньше. И тогда вы увидите, какой резерв времени образуется у вас для гимнастики, утренних пробежек, посещения стадиона. Коротко о себе. Мне 45 лет. Физкультурой и спортом для здоровья занимаюсь с детства — причина отчего. Бегая по утрам, два раза в неделю плаваю в бассейне. Вместе со мной занимаются физкультурой и спортом жена и двое детей. Встаю утром в шесть часов. Прямо от дома, а затем по парку совершаю пробежку трусой. Свой традиционный маршрут пробегаю за 35—40 минут. После этого на свежем воздухе 7—10 минут посвящаю гимнастическим упражнениям. И в заключение — водные процедуры. Вот и все, что помогает мне оставаться здоровым. В. МАЛКОВ, инженер-конструктор.

ТЕЛЕВИДИЕ

ПЯТНИЦА — 2 ЯНВАРЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
19.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Старый Новый год». 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Я помню чудное мгновение». 22.55 Мелодия И. Штрауса. Передача из ГДР. 23.40 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения
20.35 Лопе де Вега. «Учитель танцев». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

18.15 Программа передач. 18.20 «Про Мишу, которого не ждали». Мультифильм. 18.30 Для де-

тей. «Здравствуй, елка, здравствуй, Новый год». 19.00 «Ахборот». 19.15 «Почти детинская история». Кинопередача. 20.00 «Ахборот». 20.20 «Нужин айган етар мурода». Конкурсная программа. Выпуск 3-й. 21.30 Москва. «Время». 22.05 Впервые на телевизионном экране. Иван Васильевич меняет профессию. Кинокомедия.

18.00 Чемпионат мира по хоккею среди конькобежцев. Финал. Передача из Аугсбурга (ФРГ). 16.15 Премьера телевизионного документального фильма «Мы руставцы» из цикла «Города и люди». 16.50 Премьера фильма-спектакля Государственного Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова «Хитрый елени».

18.00 «Клуб кинопутешествий». 19.00 Программа мультипликационных фильмов: «Вершки и корешки», «Рассказ о зайчонках», «Крот и зонтик». 19.35 Беседа политического обозревателя В. П. Бенетова «Вступая в новую лирику». 20.05 Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Адам женится на Еве». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Адам женится на Еве». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 Концерт артистов балета. 23.50 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения
22.15 «Жизнь науки». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Международные соревнования на лыжах по прыжкам с трамплина.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

В помещении Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления (ул. Полторацкого, 12. Телефон 33-52-02) ФУНКЦИОНИРУЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ КАССА

по выдаче трамвайно-троллейбусных абонементов, всех видов карточек для проезда в трамваях и троллейбусах. Выдача абонементов, карточек производится при наличии копии платежного поручения со штампом банка, достоверности и паспорта на имя получателя; производится и реализация абонементов за наличный расчет до 10 рублей с выдачей квитанции.

Наш расчетный счет № 250850 в Ленинском отделении Госбанка г. Ташкента.

Режим работы кассы: с 9 до 17.00, перерыв — с 13 до 14.00. Выходные дни — суббота и воскресенье.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ЧИЛАНЗАРСКОГО И АКМАЛ-ИКРАМОВСКОГО РАЙОНОВ!

К ВАШИМ УСЛУГАМ

НОВАЯ ФОРМА ОБСЛУЖИВАНИЯ — АВТОМАТИЧЕСКИЙ ДИСПЕТЧЕР.

Если у вас неисправен телевизор, и вы не успели вызвать радиомеханика в течение дня, вы можете сделать заявку на ремонт вашего телевизора с помощью автоматического диспетчера «Голубой экрана».

Для этого необходимо позвонить по телефону 77-55-22, подробно ответить на вопросы автомата, который, учитывая ваши пожелания, укажет вам время явки радиомеханика.

Автоматический диспетчер работает ежедневно с 19 часов до 8.00 утра.

Справки о ремонте радио-телеаппаратуры вы можете получить по телефону-автоответчику 77-65-20.

Ташкентское городское производственное объединение «ГОЛУБОЙ ЭКРАНЫ».

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

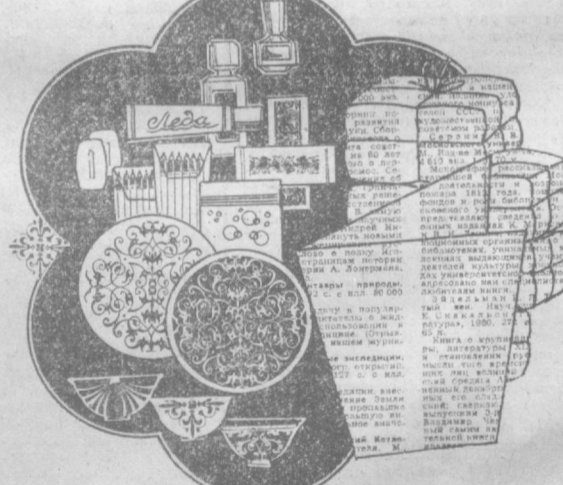
ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ-МАГАЗИНЫ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННО-ЗАГОТОВИТЕЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ВТОРСЫРЬ» ПРИНИМАЮТ МАКУЛАТУРУ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ

с оплатой в соответствии с прейскурантом.

При сдаче макулатуры вы можете приобрести по установленным обменным нормам импортные парфюмерно-косметические товары и фарфоровые изделия:

Духи — «ШО-НОАР»;
крема — «АХРОМИН», «ФЛОРА», «ЛЕДА»;
канцелярские товары — «ФЛОМАСТЕРЫ», фарфоровые изделия — «ПАЛЛЕ»;
ИМПОРТНЫЕ СТІРНАЛЬНЫЕ ПОРОШКИ И МЫЛО.

Предлагаемые услуги ташкентским городским производственно-заготовительным предприятием «Вторсырь» удобны и выгодны для граждан.



АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ-МАГАЗИНОВ:

- № 1 — ул. С. Рахимова, 1;
 - № 2 — проезд Фароби, Чигатайский рынок;
 - № 3 — массив Куйлюк, колхозный рынок;
 - № 4 — массив «Ташавтомаш»;
 - № 5 — ул. Уйгура, Кукчикий колхозный рынок;
 - № 6 — ул. Хуснабад, махалла «Нодира»;
 - № 7 — массив Юнусбад, колхозный рынок;
 - № 8 — Фархадская ярмарка;
 - № 9 — ул. Зие-Саида, угол ул. генерала Узакова;
 - № 10 — массив Карамыш, 1/3;
 - № 11 — массив Карамыш, 2/4;
 - № 12 — ул. Физкультурная (напротив текстильного комбината);
 - № 13 — массив Чиланзар, квартал 24, дом 53, кв. 18;
 - № 14 — массив Чиланзар, квартал 18, дом 104а, кв. 17;
 - № 15 — массив Чиланзар, квартал 1, дом 1, кв. 17;
 - № 16 — массив Чиланзар, квартал 12, дом 23, кв. 39;
 - № 17 — массив Чиланзар, квартал 24, дом 15, кв. 24;
 - № 18 — массив Спутник;
 - № 19 — ул. Тимирязева, 46;
 - № 20 — Алайский рынок;
 - № 21 — ул. Уйгура, проезд Антепа;
 - № 22 — ул. Циолковского (напротив института профтехобразования);
 - № 24 — ул. Мирсалитова, 19;
 - № 25 — ул. Вирдиган, автостанция;
 - № 26 — массив Высокотный;
 - № 28 — Первомайский колхозный рынок;
 - № 29 — ул. Строительная, 38;
 - № 31 — массив Куйлюк-2, торговый центр;
 - № 32 — Луначарское шоссе, 301.
- В целях лучшего обслуживания населения предприятием «Вторсырь» открыты новые приемные пункты-магазины:
№ 23 — массив ТашГосМИ;
№ 27 — массив Юнусбад, А-3;
№ 30 — массив Карамыш, колхозный рынок;
№ 33 — ул. Морозова, рынок кабельного завода;
№ 34 — поселок Улугбек, институт ядерной физики;
№ 35 — ул. У. Юсупова;
№ 36 — массив «Октябрь», ул. Ибрат;
№ 37 — массив Карасу-2 (рядом с универсамом).
- Приемные пункты работают в среду, четверг, пятницу, субботу и воскресенье с 10 до 18.00, перерыв — с 13 до 14.00.

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 10

производственного управления транспорта

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМОБИЛЕЙ 3-го класса.

Принимаются юноши, уволенные в запас из рядов Советской Армии.

Во время учебы выплачивается стипендия в размере 45 рублей.

Адрес: г. Ташкент-146, ул. Строительная, 22 (автобусы: 12 и 68 «ав»), остановка «Панельный завод».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» С 3 ПО 11 ЯНВАРЯ

в 18 и 21.00

ГАСТРОЛИ ПОПУЛЯРНОЙ РОК-ГРУППЫ «АРАКС» (Москва).

Художественный руководитель — Сергей РУДНИККИН.

Билеты продаются в кассах ЦЭС «Юбилейный» и Узбекконцерта.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-03-12.

ТЕАТР

2 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 19.30 Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Жесткие игры.

3 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 12.00 Надрабегим, в 19.30 Дочь Ганга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Тихие старики.

ЦИРК

3 ЯНВАРЯ в 10, 13, 16.00 нововидные представления «Елка в цирке».

ВИНО

2 ЯНВАРЯ

«ЭКИПАЖ» — Дворец искусств (большой зал, 19.45). Телефон 44-39-51; Чайка (18.30, 21.00); Нукус (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; Москва (18.30, 21.00). Телефон 33-05-01.

«РАННЯЯ РЖАВЧИНА» — Исхра (18, 19.45). Телефон 39-14-59.

Соколова Лидии Андреевны

и выражает соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив треста «Устроймонтаж» Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование главному диспетчеру треста Г. В. Голубеву по поводу кончины его отца

ГОЛУБЕВА
Николая Романовича.

Бобера Михаила Ефимовича.

Коллектив специализированного монтажно-эксплуатационного управления ГАН УВД Ташгорисполкома выражает искреннее соболезнование начальнику управления Ф. А. Закрирову по поводу кончины его отца

ЗАКРИРОВА Абдуллы.