

Селу-больше машин!

РАБОЧИЙ КОЛЛЕКТИВ ЖИВЕТ ЗАБОТАМИ О ПОДГОТОВКЕ К ВЕСЕННЕ-ПОСЕВНОЙ КАМПАНИИ
 В ЭТОМ ГОДУ БУДЕТ ВЫПУЩЕНО БОЛЕЕ 7,3 ТЫСЯЧИ ХЛОПКОВЫХ СЕЯЛОК

НА ЛИНЕЙКЕ ГОТОВНОСТИ

Зима... Поля покрыты снегом. Тишина. Земля, щедро отдавшая золотой осенью свои дары, отдыхает.
 Но пройдет месяца три, и вновь оживут колхозные и совхозные нивы. Научится сев — пора горячая, хлопотливая.
 Двинутся колонны тракторов, веда за собой сеялки. И заработают узлы агрегата, укладывая точно, через определенные интервалы, хлопковые семена в мягкую теплую землю. И будет рука земледельца делая за тем каждый пробившийся к солнцу зеленый росточек...
 Идут эту пору сельчане, готовят технику, ремонтируют машины механики и механизаторы. Готовится к весенне-посевной и коллектив завода «Узбексельмаш». В прошлом месяце машиностроители поставили более 600 хлопковых тракторных сеялок. План на январь 1972 года — 655.
 В прошлом году машиностроители изготовили на 32 сеялки больше, чем предусматривалось заданием 12 месяцев.
 — В этом году, — говорят передовики производства

сборщик П. Анохин и фрезеровщик Э. Исабеков, — дадим 7 тысяч 330 сеялок, то есть 30 агрегатов сверх плана.
 И еще одна характерная деталь. К нынешней весенне-посевной кампании — до 20 апреля решено обеспечить выпуск запасных частей к хлопковым сеялкам не менее 50 процентов годового плана.
 ТАК ПРЕДУСМОТРЕНО ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ, которые приняты коллективом на 1972 год. Решено также сверх задания изготовить и дель на 65 тысяч рублей, в том числе запасных частей к сельхозмашинам на 25 тысяч рублей.
 Есть и новинка «сезона». Это молотилка для кенафа типа «МК-6А». Это изделие предприятие осваивает впервые. Сейчас изготавливается опытно-промышленный образец, обрабатывается технология. В этом году будет выпущена первая партия — 220 молотилок.
 Большая работа будет проведена по дальнейшей модернизации универсально-портальных комбайнов. К этим машинам изготавливается электрический привод, позволит высвободить тра-

ктор, как энергетический агрегат, использовать его на других сельскохозяйственных работах.
 И еще об одном важном пункте социалистических обязательств: «Оказать шефскую помощь специализированным мастерским «Узсельхозтехника» Верхневольтинской (Сырдарьинской области) и Кзылтептинской (Бухарской области)». Что скрыто за этим пунктом? Коллектив решил выдать на большую сумму в порядке шефской помощи мерительный, режущий и слесарно-ремонтный инструмент, улучшить организацию и качество ремонта сельхозмашинок, выпускаемых заводом.
 Борьба за досрочное выполнение заданий по выпуску для хлопководческих колхозов и совхозов страны мощной техники, ташкентцы вызвали на социалистическое соревнование коллектив завода «Чирчиксельмаш».
 ...Стоит зима. Но уже длинное стал день. Приближается весна, и машиностроитель ускорит темп труда. Он знает: сеятель ждет его технику.

М. АБЕРИН.

ПЯТИЛЕТКА,
 ГОД
 ВТОРОЙ

«СЛОВУТИЧ» — СОПЕРНИК АЛМАЗА

Киевские ученые неслыхно лет назад создали синтетический сверхтвердый материал «Словутич», который в отдельных случаях не уступает по своим качествам алмазу. Его стали применять для различных инструментов.
 Сотрудники Государственного проектного конструкторско-технологического бюро машиностроения внедрили «Словутич» для правки шлифовальных кругов.

Обработанные детали, круги постепенно затупляются. Лучше всего затупившийся инструмент восстанавливает «Словутич». Изобретение ташкентских инженеров А. Чердинкова, С. Кудашева, Н. Ко-

шаевой и других позволило использовать для их правки вместо дорогостоящих алмазов «Словутич».
 В этом году новинку внедряют на «Ташсельмаше», Челябинском тракторном заводе. Го-

ГОТОВИТСЯ
 К ВНЕДРЕНИЮ

П. ЖДАНОВСКИЙ, заместитель начальника отдела твердых сплавов и алмазной обработки ГПТКБМ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 16 (1697)
 ЧЕТВЕРГ,
 20 ЯНВАРЯ 1972 г.
 Год издания 7-й.
 Цена 2 коп.

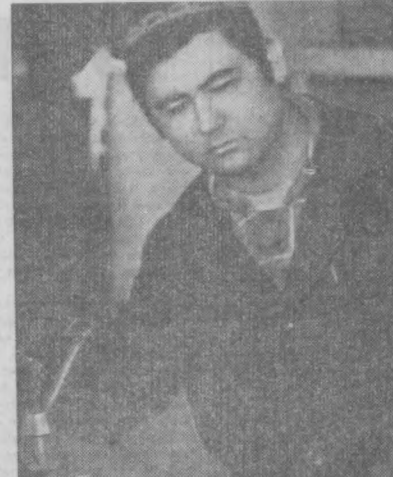
ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Факт. Комментарий завтра
**РАССТУПИСЬ,
 УЛИЦА:
 МЕТРО!**

ВСЕ ОНИ, конечно, будут потом пассажирами Ташкентского метрополитена. Но ведь и к его строительству они причастны. Потому и собрались сегодня в подполье на будущей станции «Муслим» руководители стройтреста № 153, треста «Водоканал», трамвайно-троллейбусного управления, Главного управления благоустройства Ташгор-ПЭС, ТашПЭС, «Ташгаза», «Таштеллосети», чтобы согласовать график переноса коммуникаций с трассы метрополитена. Кто-то попутно: «Расступись все — метро идет». Все — это значит и строения, и тротуары, и арыки, и троллеи, и трамвайные пути, и линии электропередач, и газопровод, и теплотрасса, и кабели связи. Выполнить эти работы будут специалисты треста «Ташинстрой».

Собственно, почему будут? Уже выполняются. На улице Мухоми метрополитена. Кто-то попутно: «Расступись все — метро идет». Все — это значит и строения, и тротуары, и арыки, и троллеи, и трамвайные пути, и линии электропередач, и газопровод, и теплотрасса, и кабели связи. Выполнить эти работы будут специалисты треста «Ташинстрой».



Бахтир Шамсутдинов — токарь. Работает он на опытно-механическом заводе имени Ильича при ГПТКБМ. Бахтир хорошо владеет своей профессией, ежедневно перевыполняет задания.

ФИЛИАЛ-2
 Значительно расширяет свои производственные площади в этом году Ташкентская фабрика верхнего трикотажа. Недавно был введен в эксплуатацию ее филиал на массиве Бешкараган. А теперь предстоит запустить в эксплуата-

цию еще один филиал — в столице Каракалпакской АССР. Для организации и пуска предприятия в г. Нукус направляется специалист ташкентской фабрики, которые займутся на месте обучением кадров для нового производства. Выезжают туда строители и монтажники.

ТАШКЕНТ — МИРУ
 И ВСЮДУ ДОВОЛЬНЫ...
 В 12 странах мира есть производства продукции завода «Ташинкабель». И всюду довольны изделиями предприятия. Об этом свидетельствуют все новые и новые договоры на поставку кабеля, по которым в одни и те же адреса завод отправляет свою продукцию. Только что ташкентский кабель ушел в Кореюскую Народно-Демократическую Республику и Монголию. Его востребуют также в Турции и Болгарии. Очередная партия пойдет в Венгрию и Румынию.
 Нашу продукцию знают даже в далеких Ливии и Марокко. Причем троллейный кабель, который СССР поставил своим зарубежным торговым партнерам, имеет эмблему только ташкентского завода.
 Свою продукцию это предприятие столицы Узбекистана представляло на международных ярмарках, где она тоже получала высокую оценку.

НА СТРАНИЦАХ ТРЕКЕННЫХ ГАЗЕТ

▲ Специалист предприятия — так называется передовая статья «Правды».
 ▲ Публикуется телеграмма А. Н. Косыгина Премьер-Министру Арабской Республики Египет Азису Мухаммеду Сиди, в которой содержится искренние поздравления по случаю назначения его на высокий пост — главы правительства дружественной Арабской Республики Египет.
 ▲ По приглашению Советского правительства премьер-министр Афганистана Абдул Захир посетит Советский Союз с официальным дружественным визитом в начале марта 1972 года.
 ▲ Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 19 января принял в Кремле находящегося в Советском Союзе по приглашению председателя палаты Верховного Совета СССР председателя палаты советников парламента Японии Идзюо Киою. Состоялся обмен мнениями по некоторым вопросам международного характера, представляющим взаимный интерес. Веседа прошла в дружественной обстановке.
 ▲ 18 января член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко принял посла Республики Чили в СССР Г. Дель Педрагаль Эррера по его просьбе. Веседа прошла в сердечной, дружеской обстановке.



«Узбексельмаш» — один из крупнейших в Узбекистане заводов сельскохозяйственного машиностроения. Это единственное специализированное предприятие по выпуску для хлопководческих колхозов и совхозов тракторных сеялок, борошечников, подборщиков хлопка, приспособлений для внесения в почву гербицидов.
 НА СНИМКЕ: на сдаточном участке. Контролер ОТК цеха № 4 Абдулхай Асаров и Валерий Лукьянов за осмотром-приемкой новых сеялок, оборудованных и отпущенных в хлопководческие хозяйства республики.
 Фото М. Нуритдинова.

Семинар секретарей парторганизаций

Заключился семинар секретарей первичных партийных организаций министерства, ведомства и центральных учреждений республики.
 На семинаре, организованном ЦК Компартии Узбекистана, рассмотрен широкий круг вопросов. Его участниками заслушали доклады заведующую отделением ЦК Компартии Узбекистана организационно-партийной работы Г. М. Орлова — «XXIV съезд КПСС о дальнейшей роли партийных организаций министерств и ведомств в осуществлении политики партии, пропаганды и агитации Х. Ю. Аспетдинов» (УзТАП).

Консультации, выставки

В ташкентском Доме политического просвещения собрались руководители теоретических проблемных семинаров. Тема очередного занятия — «Образование и развитие Союза Советских Социалистических Республик — торжественные консультации на крупных предприятиях. В ряде районных и фабрично-заводских партийных кабинетов оборудованы книжные выставки, посвященные 50-летию Советского Союза.

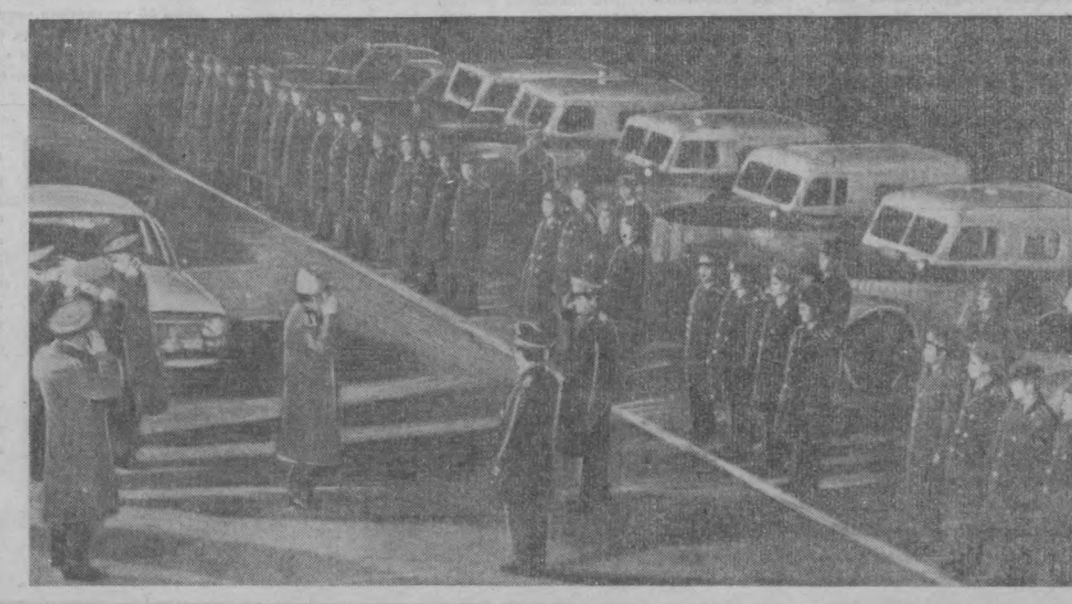
Свет далекий, но яркий

в музее Министерства энергетики и электрификации республики среди других посетителей были Р. Газиев и Р. Шерматов. Будто экскурсовод рассказывала о начале электрификации республики Газиев. Внимательно слушал Шерматов этот рассказ и делал заметки в блокноте. Откуда столько знает Газиев? По праву одного из пионеров электрификации Узбекистана. Он был директором первой ГЭС на Бозсу. А для чего нужны эти данные Шерматову? Они пригодятся ему, режиссеру студии «Узбекфильм», во время съемок кинофильма о первой в Средней Азии электростанции. Он, начинал работать над этой документальной партией, встречается с ветеранами узбекской энергетики.
 Еще рано предпринять его будущее: то ли он будет показан только узбекским телезрителям, то ли выйдет на всеобщий экран, как многие ленты узбекских телекинематографистов.
 Удочены в корбине нагата, позитив, фотопленка киноленты «Мой Ташкент». Она была уже показана в передаче «Глубокие кинопутешествия». Теперь Центральная студия телевидения решила тиражировать эту ленту и разослать зрителям и работникам Узбекистана. Он, начинал работать над этой документальной партией, встречается с ветеранами узбекской энергетики.
 Со всеобщего экрана увидят зрителя и работу узбекского режиссера, постановщика фильма-концерт «Парусный миф песню». Он посвящен популярному певцу Вагзату Закирову. Фильм был уже показан Ташкентской студией телевидения. Теперь ищите его в программах Центрального телевидения.

ПОГОДА

Сегодня в Ташкенте облачно, снег. Ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура днем до 10 градусов мороза.

Есть в Ташкенте важная служба, занимающаяся уничтожением сельскохозяйственных вредителей. Ее несет фумигационный отряд. В этом году расширяется объем его работ, в мастерской стали изготавливать нестандартное специализированное оборудование для всех фумигационных отрядов страны. Большую работу проводят отряд и для города. Недавно на Алайском и Госпитальном рынках построены камеры, в которых фрукты и овощи перед поступлением на прилавки проходят необходимую обработку. Тогда им не будут страшны никакие вредители. Весной в камерах станут получать профилактику саженцы фруктовых деревьев.
 Начали сооружать фумигационные камеры на Октябрьском, Фархадском, Бешагачском рынках.



НОВОЕ В РАБОТЕ ТАШКЕНТСКОЙ МИЛИЦИИ

ПОДВИЖНЫЕ ПАТРУЛИ УХОДЯТ В НОЧЬ

Этот снимок непременно войдет в летопись истории ташкентской милиции. Сделан он морозным вечером 31 декабря 1971 года. Жители узбекской столицы завершили последние праздничные хлопоты. И не знали они, что в ту длинную новогоднюю ночь их покой охранял большой отряд работников городской милиции. И не как обычно, а по-новому. Тогда впервые на улицах Ташкента выехали подвижные милиционные группы. Они на специально оборудованных автомашинах вели патрулирование в определенных заранее участках нашей столицы.
 И фотография, которую мы сегодня публикуем, сделана во время первого развода у здания дежурной части УВД Ташгорисполкома, на котором перед экипажами были поставлены задачи по охране общественного порядка в городе.
 Материал о подвижных милиционных группах (ПМГ), о том, как они действуют и какие задачи решают, читайте на 3-й странице.

ОТ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и Совет Министров республики извещают о том, что 19 января 1972 года после тяжелой, продолжительной болезни скончался член Революционной комиссии Компартии Узбекистана, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, директор Института истории партии при ЦК КП Узбекистана Шафрат Зияева Салдымова.

ПЕРСПЕКТИВА — 10 ТЫСЯЧ „ГОЛУБЫХ КОРАБЛЕЙ“

РАБКОВСКИЙ ПОСТ НА «ТАШСЕЛЬМАШЕ» СООБЩАЕТ:

Перед тружениками завода «Ташсельмаш» поставлена большая важность задача — довести выпуск хлопкоборочных машин в ближайшие годы до 10 тысяч.

На тех производственных площадях и с той техникой, которыми располагало предприятие в начале восьмидесятилетней давности, дать такое количество машин было бы невозможно. Поэтому в конце 1968 года на заводе началась реконструкция, которая должна охватить перестройку ряд существующих цехов и участков, а также предусматривает строительство новых производственных корпусов.

В настоящее время реконструкция в полном разгаре. Но сказать, что все обстоит благополучно, нельзя. Так, не было своевременно — в четвертом квартале 1971 года — сдано в эксплуатацию гальваническое отделение (первая очередь) цеха шпindelных барабанов.

А как обстоит дело на других строительных площадках?

С целью постоянного освещения в печати хода реконструкции предприятия редакция газеты «Вечерний Ташкент» организовала на «Ташсельмаше» рабковский пост, который редакция представляет многотиражной газете «Ташсельмашевец».

Сегодня печатаем его первое сообщение.

Дех уже есть. «Заселяются» техникой. Современного оборудования здесь немало. Средоточиваются все процессы, связанные с созданием такого важного и сложного рабочего узла хлопкоборочной машины, как шпindelный барабан.

В цехе ручной труд сводится к самому минимуму, но зато решающее слово предоставляется механизации и автоматике.

Строительство нового производственного корпуса проходило в трудных условиях, требовались гибкое решение возникающих вопросов. Строителям не раз приходилось оперативно вносить поправки в свою работу в связи с усовершенствованием технологии изготовления шпindelных барабанов. (Специалисты «Гипросельмаш» не имели реальной возможности увидеть это при составлении проектного задания два-три года тому назад).

И вот срочно менялись проектная документация, комплектация некоторых видов оборудования. Строители зачастую заново перерабатывали свою работу.

И сейчас, когда перед ними поставлен жесткий срок — все работы завершить в первом квартале 1972 года, — смежились вместе, чтобы форсировать свою деятельность, еле-еле раскатывают, не обеспечивая объект рабочей силой, необходимыми материалами.

Так, еще в прошлом году СУ-2 треста «Таштрансстрой» имелась в обязанности заасфальтировать территорию около цеха. И что же? На десятое января объем работ по асфальтированию составил всего 60 процентов.

СУ-24 треста «Орделстрой» никак не удосужится до конца

застеклить рамы в помещении, управление № 1 «Строительмонтаж» не спешит с изоляцией трубопроводов горячей воды.

С прохладцей относятся к делу работники управления «Промвентилизация» и управления «Энергомонтаж».

Если в самое ближайшее время субординированные организации не изменят своего отношения к объекту, опять будет сорвана сдача его в эксплуатацию.

Новый цех заводу нужен позарез. Ввод его гарантирует успешное выполнение коллективной задачи второго года пятилетия. А ведь только выпуск шпindelных барабанов в 1972 году по сравнению с 1971 годом предстоит увеличить на 45,4 процента.

Одновременно с реконструкцией цеха шпindelных барабанов возводится и другие производственные корпуса. В прошлом году строители сдали под монтаж оборудования 5,100 квадратных метров площадей.

Рабочая комиссия приняла недавно административно-бытовой корпус литейного цеха. Но не обошлось без огрехов. В неприглядном виде фасад здания, не приведены в порядок лестницы, не застелены двери, не отшлифованы паркетные полы в красном уголке и т. д.

Строители (СУ-32 стрейтреста № 6) обещали все недостатки устранить до 10 января. Но обещание так и осталось невыполненным.

Рабковский пост «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Ташсельмашевец».

ДИНАСТИЯ ГАЗИТУРАЕВЫХ

Раньше всех он приходит на работу. Обойдет рабочие места, проверит чистоту в помещениях, состояние оборудования. Заглянет на склад, чтобы убедиться, хватит ли на сегодня продуктов. И только узнав, что все в порядке, на минуту присядет. Годы сказываются. Ведь ему уже за шестьдесят.

Ровесники Ходжи-Али Газитурова давно на пенсии. Да и он мог бы уйти на заслуженный отдых. Но знает, что и дня не сможет усидеть дома без работы. Любит свою профессию, нелегкую,

но нужную людям. Тридцать шесть лет трудится поваром.

В прошлом году, когда ему в торжественной обстановке вручили орден Трудового Красного Знамени, он предельно сосредоточился. Совсем не ожидал, что так высоко оценят его труд. Казалось, работал, как и все, добросовестно и честно.

Все посетители столовой — студенты политехнического института. Около восьмидесяти будущих строителей, геологов бывают здесь каждый день. Вечеро спешат, со своим профессорами, нелегкую,

и жизнерадостные. Подойдет Ходжи-Али к столу, спросит, как учеба, нравится ли тебе. Многие студенты знают повара, уважают за мастерство, за доброе слово. Глядят на него — и душа радуется. Счастливая жизнь нынче у молодежи. О такой он в свои годы и мечтать не мог.

По стопам Ходжи-Али пошел четверо его сыновей. Трудятся они добросовестно. Достойно продолжают дело отца. Повара Газитуровы — подлинная знаменитость своего дела.

А. ХАТАМОВ.

НОВЫЕ КЛАДОВЫЕ НЕФТИ И ГАЗА

Коллектив треста «Каршинефтегазразведка» близ магистрального газопровода Афганистан—СССР сдал в эксплуатацию новую газоснабжающую площадку — Аюбашскую.

Аюбаш — это уже третье месторождение, открытое в минувшем году в Кашкарской области. Скважины, пробуренные на глубину 2.200—2.500 метров на Увадском и Западно-Ташкентском месторождениях, дали высокий дебит газа.

Геологоразведчики треста готовят к сдаче в промышленную эксплуатацию разведанные перспективные нефтяные и газовые месторождения Ташкентской области — Ходжи-Хайрам, Адамташ. Запасы только одной Адамташской кладовой исчисляются в тридцать миллионов кубометров газа и семь миллионов тонн конденсата — ценного сырья для химической промышленности.

(УзТАГ).

В подарок республике

*КОГДА ПОЕТ ГЛИНА
*УСТО КАМАЛ—СЫН УСТО
*СЕКРЕТ ДЫМЧАТОЙ ЭМАЛИ



Камал-ака приобщил на кончиках пальцев маленькую пилу, только что оставшую после обжига и слегка поступал ноткам по крошке. Трудно поверить, но она отозвалась ничуть не слабее, чем тончайший фарфор, — высоким и чистым звуком.

Между тем мастер-керамист имеет дело только с глиной. А все орудия производства — гончарный круг, кисть да муфельная печь. Но видно, самые драгоценные его инструменты — золотые руки и вдохновенная фантазия, если он умеет заставить петь глину.

Камал Турабов — мастер не по должности, по призванию. В народе на этот случай есть уважительное и весьма почетное звание — усто. Так называли и отца его — Тураба Миралиева, рядом с которым совсем мальчишкой начал Камал постигать премудрости древнего и непростого ремесла.

Парию шел шестнадцатый — настоящий помощник отцу, — когда Тураб-усто изготовил расписанные в восточных традициях блюда, пилы, кувшины — экспонаты для советского павильона на Всемирной выставке в Париже. Давно это было, в 1937 году.

А теперь Камал-ака сам участник многих международных и отечественных выставок...

Репортаж из специального художественного конструкторско-технологического бюро

Производства глиняных изделий, меня познакомил руководитель отдела керамики и стройматериалов Аврам Моисеевич Каган.

Специалистами разработаны некоторые средства механизации при формовке. К керамистам пришел и такой технический термин — шликерное литье.

Что это такое? Оказы-

вает ся, все очень просто. Не надо лепить флягу, гранулю бутылку, попельничку или любой другой неуклюжий предмет. Его можно отлить. Принцип основан на свойствах гипсовой формы — быстро поглощает влагу. Как только появилась твердая формочка по стенкам формы, жидкий глиняный раствор из полости можно сливать. Высох-

нет якорочка, обжигает, покрывает эмалью и глазурирует. Изделие готово.

Одна из наибольших удач лаборатории керамики — возрожденная рецептура бледно-голубой дымчатой эмали для чайной и столовой посуды, некогда очень популярной на Востоке.

В поисках рецептуры красок не последнюю роль принадлежит Камалу Турабову. Я видел чайный сервиз, покрытый такой эмалью.

Предпочел бы его любому фарфоровому или хрустальному.

В Средней Азии было бы нелепо лепить ватную игрушку. Здесь

потом доставал с полки и показывал касы, пилы. Изготовлен дымчатого-голубой малый чайный сервиз (он на снимке).

По этим образцам будут выпускать продукцию предприятия местной промышленности — те, что делал керамист — в Ферганской и Самаркандской областях, в Каракалпакии, Хиве, Бухаре, Шхирсабзе.

Возникает естественный вопрос: когда мы увидим эти изделия в магазине, когда сможем приобрести?

Ответ начертан на этих же блюдах и пилках кистью Камала: «Узбекистон 50 Яил». Душман, переводить не надо.

В. БЕЛОПЛОТОВ.

НА СНИМКАХ: слева — Камал Турабов; внизу — подарочные бутылки под вино — к юбилейному праздничному столу; малый чайный сервиз.

Фото автора.



Двадцать лет спустя

Не без волевого профессор Ташкентского политехнического института Ф. Х. Таджиев к встрече со своими учениками, которым в последний раз лекции читал 20 лет назад. Тогда выступил с докладом — 20 лет спустя и депутат — для обещания встретиться через двадцать лет.

Верные слова, они сохранились в назначенный срок, приехал со всех концов страны. У многих серебристая виски, на груди сверкают ордена и медали. Как сложилась судьба выпускников, что успели они сделать, кем стали?

На одном из крупнейших в стране Славутском заводе строительного фаянса на Украине трудится главным инженером Н. Т. Кривоносова. Недалеко она защитила кандидатскую диссертацию. Кандидатами технических наук стали и сотрудники Восточного института огнеупоров А. Влчурина, преподаватель Харьковского политехнического института А. Шавров, научный сотрудник Ташкентского зонального научно-исследовательского института экспе-

Со всех концов ПЛАНЕТЫ Сообщают корреспонденты ТАСС

Опасаются разоблачений

ВАШИНГТОН. После разоблачений двукратного Вашингтона во время недавнего индо-пакистанского конфликта власти принимают строгие меры к тому, чтобы избежать подобных скандалов в будущем. Как сообщил представитель Белого дома, президент Р. Никсон отдал распоряжение своим подчиненным «усилить меры

по безопасности» и сделать в дальнейшем невозможным утечку информации о действиях правительства в том или ином вопросе.

«Мы не можем действовать эффективно в условиях, когда подобные вещи становятся достоянием гласности», — признал представитель Белого дома, имея в виду публикацию

Рост авторитета СССР

ПАРИЖ. Французы считают, что одним из главных событий, определяющих прошедший год был визит во Францию Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев. К этому выводу приходят организаторы опроса общественного мнения, результаты которого опубликованы во французском журнале «Антропоприз».

Данные опроса, проведенного «Антропоприз» совместно с Французским институтом общественного мнения и институтом Галлапа, показывают, что значительная часть опрошенных в разных странах — Финляндия, Франция, ФРГ, Англия и других государствах считают, что в 1972 году авторитет СССР в мире будет продолжать расти.

КОНФЕРЕНЦИЯ ПАРТАКТИВА КПЯ

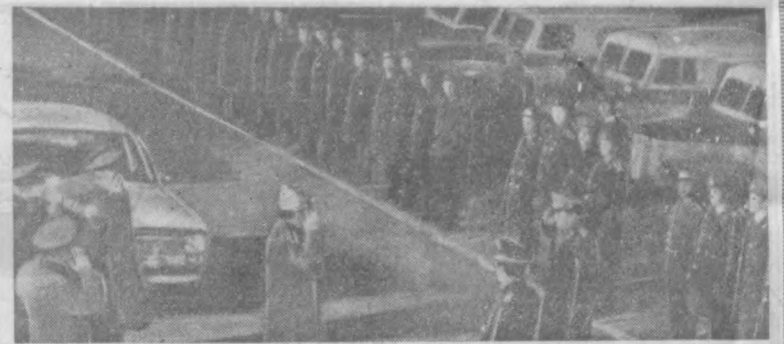
ТОКИО. Вопросы дальнейшего расширения рядов Коммунистической партии Японии, улучшения руководства партийными организациями и укрепления связи партии с широкими массами трудящихся обсуждаются на открывшейся сегодня в Токио национальной конференции партийного актива КПЯ. Участники конференции, которая продлится три дня, рассмотрят также вопросы об увеличении числа читателей центрального печатного органа ЦК КПЯ — газеты «Анаката» и программы партии и предстоящим выборам в нижнюю палату парламента.

ПОБЕГ ИЗ ЗАСТЕНКА

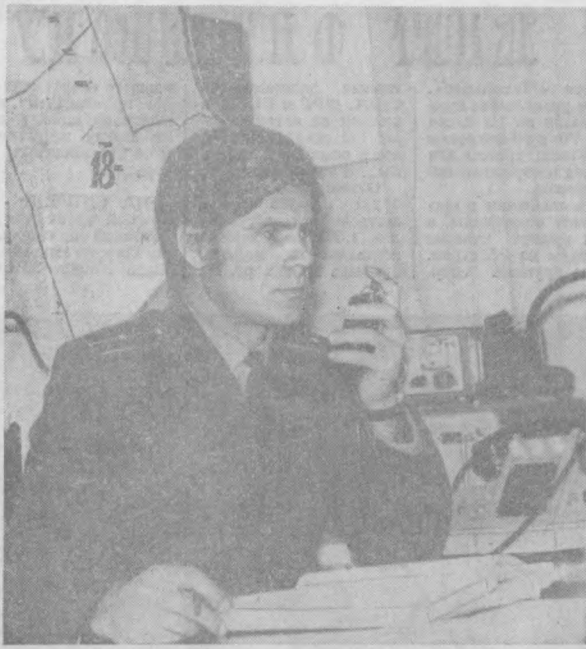
ЛОНДОН. Семеро узников совершили побег из плавучей тюрьмы-баржи «Мейдстоун», стоящей на яхте недалеко от побережья в Белфастском заливе. Ее трюмы забиты ирландцами, арестованными на основании «закона о чрезвычайных полномочиях». «Мейдстоун» считается самым надежным из ольстерских застенков. Узники обычно держат в нижних трюмах баржи. Заключенные перерезали проволоку, перегоревшую одну из люков, выбрались наружу и вплавь по ледяной воде добрались до берега. Полиция и войска провели массовые облавы в католических кварталах Белфаста. Однако беглецов из плавучего каземата, которым помогает местное население, найти не удалось.



**•НОВОЕ В РАБОТЕ
ТАШКЕНТСКОЙ МЕЛИЦИИ
•33 СЕКТОРА СПОКОЙСТВИЯ
•РАСКРЫВАТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ПО «ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»**



ПОДВИЖНЫЕ ПАТРУЛИ УХОДЯТ В НОЧЬ



НА СНИМКАХ: сверху — сегодня на центральном пульте управления у радиы внимательно следит за сообщениями командиров групп помощник дежурного младший лейтенант милиции В. Сагадуллин. Заключен развод. Подвижные милицеские группы направляются в свои секторы (нижний снимок).

**Записи
в школьных
тетрадках**

БОРТОВОЙ журнал... Нет, пока еще это не тот журнал, каким мы привыкли его себе представлять. Пока это только обыкновенная ученическая тетрадка, вложенная в схему одного из участков города. Их 33, как и участков, на которые условно разделен сейчас Ташкент для работников милиции.

Бортовой журнал... Он не удивителен, когда речь идет о морских или воздушных кораблях. Но когда говорится о милиции, то это уже что-то необычное. И с этим ташкентцы столкнулись совсем недавно. Точнее — в тот вечер, когда в каждом доме зааплодировали новогодним огням елки. Тогда на первое дежурство отправившие подвижные милицеские группы — ПМГ. А каждому ее командиру выдан был бортовой журнал, в котором необходимо фиксировать все, что сделано оперативной группой.

Давайте же вместе перелистаем несколько бортовых журналов, прочитаем неровные строки записей, сделанных во время движения машины.

1.01.72. В 22 часа 17 мин. На ул. Бенагаской задержаны для проверки личности трое граждан с газовыми баллонами. Оказалось, что Титрин, Халилов и Ахмадиев вихлялись их из помещения жилищно-эксплуатационной конторы № 18. Задержанные отправлены в РОВД.

Командир ПМГ-3 лейтенант милиции Ванмуратов.

2.01.72. В 21 час 00 мин. «Луцк» передал, что поступило сообщение об избитом гражданине у дома № 25 по улице Чернышова.

21 час 05 мин. Прибыли на место. Оказалось, что преступление не было. Просто гражданин, о котором сообщалось — Игорь Степанович Иванов — пьян до бесчувствия. Направлен в медвытрезвитель.

21 час 50 мин. Сообщение о хулиганстве в квартире 4 дома 34 на улице Привокзальной.

21 час 55 мин. За хулиганство задержаны граждане Животкин и Саттаров. Они отправлены в РОВД для принятия мер.

Командир ПМГ-21 младший лейтенант милиции Эгамназаров.

2.01.72. В 22 часа 45 мин. «Луцк» сообщил о хулиганстве в кафе «Мархабо».

22 часа 48 мин. В кафе «Мархабо» задержаны граждане Маджиев и Колмангабетов, которые, уличив пьяный дебош, разбили оконное стекло.

Командир ПМГ-22 лейтенант милиции Мамедов.

2.01.72. Проверена охрана магазина № 1 в 16-м квартале Чиланзара. Охранник, сам сильно пьяный, спелундировал водкой. Обнаружено и изъято 14 бутылок. Стожор снят с поста и направлен в медвытрезвитель.

Командир ПМГ-27 лейтенант милиции Сарвердинов.

4.01.72. В 21 час 55 мин. «Луцк» сообщает, что на повороте остановлен автобуса у города Шумилова нанесено ножевое ранение неизвестному гражданину.

22 часа 01 минута. Принимаем меры и поимке преступника. Потерпевший направлен в больницу.

04 часа 10 минут 5 января 1972 года. Преступник, нанесший ножевое ранение гражданину Иванову, арестован при активном участии участкового инспектора.

Командир ПМГ-10 старший лейтенант милиции Халилов.

6.01.72. В 21 час 10 мин. на улице Урчиного замечена подозрительная группа людей. Выяснилось, что инспектор ГАИ задержал пьяного водителя, а шестеро неизвестных граждан стали задерживать его. Оказались сопротивление работнику милиции шофер автобазы № 46 Сулейманов и работник магазина № 46 Сафаров доставлены для принятия мер в Кировский РОВД.

Командир ПМГ-10 лейтенант милиции Халилов.

9.01.72. В 20 час. 58 мин. получил приказание выехать на ул. Чимкентскую, откуда сообщалось о хулиганстве.

В 21 час 04 минуты задержан Азиз Ходжаевич Шухрат, разбивший в квартиру гражданина Н.

Командир ПМГ-10 старший лейтенант милиции Тушев.

11.01.72. 01 час 02 мин. Дежурство закончили. Направляемся на базу.

01 час 07 мин. На улице Сабира Рахимова замечены женщину с тремя детьми.

01 час 15 мин. Установлено, что муж женщины — А. Касымов, выгнав ее с ребятами на улицу, поджег дом. Вызван пожарные подразделения, экипаж принял участие в тушении пожара и эвакуации имущества. Прибывшими пожарными пожар ликвидирован. А. Касымов задержан. Направляемся на базу.

Командир ПМГ-4 старший лейтенант милиции Турхожаев.

Эти несколько фактов наглядно показывают, с кем и чем сталкиваются ночью патрули во время дежурства. А как действуют ПМГ? Этот вопрос теперь, наверно, запи-

тересует многих жителей Ташкента. Давайте и мы расскажем об организации ночного патрулирования по улицам столицы республики.

„К охране общественного порядка приступить...“

11 ЯНВАРЯ в редакции раздался звонок из городского управления внутренних дел.

— Сотрудники отдела надзорно-профилактической службы и корреспондент «Вечернего Ташкента» в состав ПМГ. Просим явиться сегодня на развод в 18.00.

Хорошо знакомый двор управления. Отсюда мы не раз уже выезжали вместе с сотрудниками отделов УВД в различные рейды и на операции. Было это и днем, и поздней ночью. Сегодня наша «служба» начинается вечером. Сотрудник отдела надзорно-профилактической службы назначен командиром ПМГ, корреспондент из «Вечернего Ташкента» — членом его экипажа. Обсудив между собой, что должны сделать в этот вечер по журналистской линии, отправляемся в клуб управления. Здесь идет инструктаж.

Его ведет начальник отдела службы подполковник милиции Ш. Ахмедов. В помещении собрался сотрудник из управления, районных отделов внутренних дел; офицеры милиции, хорошо на практике постигшие тайны оперативной работы, и рядовой состав из различных подразделений милиции. Идет комплектация экипажей и распределение участков, где им предстоит нести ночное патрулирование.

Все делается быстро, деловито. Нашей оперативной группе достается участок № 22. Командир экипажа получает документы: схематическую карту той части города, где проведем вечер, и бортовой журнал.

Знакомимся с картой. Предстоит ехать в Ленинский район. Поле нашей деятельности «очерчено» улицами Ленина, Убениганской, Пролетарской, Полторацкого и Новополторацкой. Это границы, но, конечно, под свой контроль мы должны будем взять все другие улицы и переулки, входящие в зону действия ПМГ № 22. В нашем распоряжении «Волга» 24-00 ТНД, оборудованная радией и сиреной. В составе экипажа, кроме командира и работника газеты, шофер Владимир Морозов, инспектор дворничества младший сержант Рыхсайб Сандов и милиционер Герман Ким. Все они уже участвовали по несколько раз в патрулировании и знают, что к чему. Узнав, куда мы поедем, Сандов озабоченно говорит:

группы, он и вызывает на связь. При возникновении чрезвычайных обстоятельств командир ПМГ сам может обратиться к «Луцку» за соответствующими указаниями.

— А что считать чрезвычайным обстоятельством? — спрашивает один из командиров.

— Массовую драку, ограбление магазина, нападение на банк, угоп автомашин и т. д.

— Затем следует еще один вопрос.

— А как реагировать, если во время движения по маршруту кто-нибудь из граждан на улице поднимает руку и кричит остановиться? Обязательно останавливаемся: люди могут обратиться за помощью. 10 января, например, командир ПМГ-15 заметил сигнал какой-то женщины. Она сказала, что неподалеку загорелся магазин. Выяснительные милиции оказались своевременными: пожар потушен, материальные ценности спасли. Большие вопросы нет. И тогда звучит команда:

— На развод выходите! 19 часов 30 минут. Тридцать три машины застыли у белой линии на площади перед зданием дежурной части УВД. Рядом с ними — экипажи ПМГ. На развод присутствуют заместители начальника управления внутренних дел Ташкентского горисполкома полковник милиции В. С. Зайцев и полковник П. Б. Бегельман.

Полковник Зайцев берет в руки микрофон. Торжественно звучит команда:

— Приглашаю заступить на охрану общественного порядка в столице Узбекской Советской Социалистической Республики — городе Ташкенте.

При охране общественного порядка строго соблюдаются социалистическую законность, быть принципиальным, внимательно и уютно относиться к заявлениям граждан, быть готовым быстро прийти к ним на помощь...

И вот машины одна за другой растворяются в ночи. Подвижные милицеские группы начинают патрулирование города.

вращаетесь на свой участок. Поиски хулиганов продолжат 10-й и группа работников Кировского РОВД.

21 час 40 минут. Мы заезжаем на Госпитальный рынок.

— На территории все спокойно, — докладывает младший сержант Рашид Алаберганов, который несет охрану вместе с рядовым Мадды Шайхуллиным. По инструкции мы должны сделать запись о проверке в сторожевую книжку. Но не успеваем.

— 22-й Я — «Луцк». Драна у гостиницы «Россия». Срочно выезжайте...

И снова мы мчимся по почти безлюдным улицам. У гостиницы уже стоит милицеская машина. Это наши коллеги из 23-й группы. Они говорят, что здесь все тихо и спокойно. Об этом же докладывает и постовой милиционер. Но мы все-таки проходим в ресторан и фойе гостиницы. Администратор не знает, кто звонил и вымысал милицию. Ну, что ж, раз все в порядке, можно возвращаться.

Едем по Новополторацкой. Эта улица пробита недавно и еще «не обжита» ГАИ. На это, наверно, и надеялся шофер такси С. Агазов из автопарка № 7, когда не захотел делать разворот и поехал по левой стороне. И едва не врезался в грузовик. А мы тут как тут! Водитель совершил грубейшее нарушение правил. Ему сделан доклад в ГАИ.

— «Луцк». Я — 26-й. Донда, дываю: задержаны двух воров у продовольственного магазина на 26-м квартале Чиланзара. Едем в райотдел.

Через несколько минут уже по голосу «Луцка» догадываемся, что произошло что-то чрезвычайное.

— Всем, всем! Экстренное сообщение. Угон автомашины с Комсомольской площади. Мар. на — «М-21», № 85-84 ТНВ.

И через несколько секунд опять:

— Всем, всем! С улицы Гвардейской угон «ГАЗ-51» № 81-89 ТНВ. Передать эти данные постовым милиционерам и вести поиск автомашин.

Мы едем еще медленнее, рассматривая теперь и в номера всех машин. Проходит четверть часа.

— Я — «Луцк». Всем прекратить связь. Вызываю 32-го. Где вы находитесь? У автопарка № 4 Большая азария, Жерта нет. У одного из задержанных водителя обрез охотничьего ружья. Задержаны двух сбивавших из его машины пассажиров.

Мы обмениваемся мнениями по поводу аварии и вдруг слышим:

— 22-й Я — «Луцк». В ресторане «Ирикан» сработала охранная сигнализация. Немедленно проверьте, что произошло.

**Я-22-й,
вызываю на связь...**

НАША «ВОЛГА» кружит по квадрату. Шоферу покажу все время хочется нажать на газ. Но тропить связь пока не следует. Мы внимательно всматриваемся в улицы: нет ли чего подозрительного? Но все спокойно. Минут через пятнадцать после начала рейда «Луцк» начинает устанавливать связь с ПМГ: ответственный дежурный по управлению полковник милиции С. Сатиев по очереди вызывает командиры и интересуется, как идет патрулирование.

— 23-й Я — «Луцк». На улице Шота Руставели, в доме 56, в квартире 21, кто-то хулиганит. Принять меры.

Через четыре минуты ПМГ прибыла на место.

— Я — 23-й. В квартире дебоширит один гражданин. Он трезвый, но побил всю посуду. Что с ним делать?

— Доставьте в районный отдел внутренних дел.

— 10-й Я — «Луцк». На улице Сулаймановой, дом 31, муж выгнал жену из дома, Разберитесь...

— 16-й Я — «Луцк». На улице Малинова дерутся кинотеатру. Срочно выезжайте.

— «Луцк». Я — 11-й. Задержан водитель автомашины 89-77 ТНВ. Он пьяный. Не хочет отдавать права.

— Доставьте его на медиспункт.

— 20-й Я — «Луцк». В первом тупике по улице Ташлаканской хулиганит некий Антонов.

— «Луцк». Я — 16-й. На улице Малинова поспорили знакомые ребята между собой. Конфликт улажен. Продолжаю патрулирование.

— 10-й Я — «Луцк». В квартале 4-5 на территории детского дома группа хулиганов избил мальчишка. Принять меры для их задержания.

И через минуту мы услышали:

— 22-й Я — «Луцк». В квартале 4-5 неизвестные избили мальчишка из детдома. Срочно выезжайте на помощь 10-му.

Часы показывают время — 20 часов 48 мин. Наша «Волга», словно соскучившись по скорости, летит по улице. Через шесть минут мы уже в фойе детдома. Здесь и наши коллеги из 10-й группы. Быстро сажаем в машину пострадавшего мальчишка лет одиннадцати и решаем ехать к столовой на улице Энгельса. Возможно, хулиганы пошли туда.

В дороге узнаем от Вали (так зовут паренька), что произошло.

— Я с тремя товарищами гулял по двору. За ограду шли трое. Им не понравились, что мы свистим. Кто-то из них крикнул нам: «Идите сюда». Мои друзья убежали, а я остался. В это время парни перескочили через забор и стали меня бить. Били даже ногами...

В столовой похолол на тех трех парней не оказалось. И в кинотеатре «Спутник» — тоже. Кафе «Ширин» уже закрывалось, и нам пришлось помочь выдворить оттуда последних «гостей», которых казалось, что еще рано. Но тех, кого мы ищем, нет.

— 22-й Я — «Луцк». Воз-

Приказ получаем в 22 часа 36 минут. Через две минуты уже у «Гасринома». Видим, что мигает сигнальная лампочка. Производим наружный осмотр здания: все в порядке. И на улице пустынно. Докладываем «Луцку».

— Ждите, сейчас пришло сообщение.

Едва садимся в машину, как новый приказ.

— 22-й Я. Драна на ул. Шевченко, против здания Управления железной дороги.

Мы подбегаем к месту происшествия. Собственно, драки уже нет. Лежит на дороге какой-то парень, двое других сидят на тротуаре. Все трое — совершенно пьяны и сильно избиты. Ничего объяснить не могут. Но от шефшара кафе «Мархабо» узнаем, что эта троица весь вечер вела себя недостойно, приставала к девушкам, пришедшим в кафе со своими парнями. Те-то, наверно, и прочули дружок. Их, конечно, надо задержать. Но пострадавшие ничего не помнят: сколько человек их били и где.

Мы вызываем наряд дежурного по городу и берем этот случай на заметку: в «Мархабо» такие происшествия в январе уже случались трижды. Надо проверить, как там организована продажа спиртных напитков...

Время — далеко за полночь. Почти совсем «успокоился» район, на котором работает наша радиостанция. Лишь изредка, вызывая на связь «Луцк», докладывает о выполнении задания какой-нибудь из групп.

Но вот опять слышимся: «Я — «Луцк». Я — «Луцк». Возвращайтесь на базу...»

Истекло время нашего дежурства. Теперь другие будут охранять покой ташкентцев.

Направляемся и Управление внутренних дел города. Но радио не выключаем: кто знает, не понадобится ли еще наша помощь? И вот что интересно — прозвучала команда «отбой», но она не сняла со всех нас напряжения, владевшего нами в течение многих часов дежурства. Все так же внимательно и настроенно выглядываемся в улицы спящего города.

Выезжаем на площадку перед дежурной частью УВД, и тут снова шорох эфира вдруг прорывается тревожное:

«Луцк», «Луцк», я — 24-й. По улице Байнал-Минал в сторону Ангелев промчался черная «Волга». Идет нервно... Подозреваю, что водители в нетрезвом состоянии... Начинать преследование!»

Да, теперь не скоро вернется 24-й на базу. Вахта для него продолжится.

Подвижные милицеские группы — новое в работе ташкентской милиции. Но они сразу же и прочно вошли в жизнь города, с первого же дня доказали свое особое значение в борьбе с правонарушителями. Они вызывают большую «неприязнь» у тех, кому невыгодна встреча с работниками милиции и которых уже «повелело» познакомиться с оперативностью этих высокотехнологичных и действенных групп. Не по душе они придется тем, кто не желает соблюдать нормы социалистического общежития, — пьяницам и хулиганам.

Оперативность и только оперативность считается у подвижных групп залогом успеха в работе.

Хорошо почувствовали это отличные хулиганы Ермаков, Суботин и Рахимов, задержанные 10 и 11 января, Мартынов и Соколов, магазин № 38 на улице генерала Петрова и уже через два часа арестованные «неутоленные» стали на улицах и угощиях автомобилей, проде товарища завода электронной техники Андреева и слесари дормезбазы Куйбышевского района Кривожилина задержанных с поличным 13 января экипажем ПМГ-14.

Кстати, вернувшись на базу после дежурства, мы узнали, что угнанные автомашин, о которых сообщали группа, найдены и угощия задержаны.



Младший сержант Р. Сандов и милиционер Г. Ким не в первый раз в составе ПМГ. Фото капитана милиции К. Аллева.

Свидетель вечером подвижные милицеские группы Управления внутренних дел ведут на очереди, двадцать второе дежурство. Они проведут ночь без сна, охраняя покой родного города.

А. ЕСЬКОВ, надзорно-профилактический сотрудник отдела службы УВД Ташгорисполкома.

В. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ, корреспондент «Вечернего Ташкента».

3 стр. **ТАШКЕНТ**

20 января 1972 г.

Зорис Тармузин

ПРОПА ЗЫБКИХ НАДЕЖДА



ПОВЕСТЬ

Строгие нотки, начальственный тон всегда производили впечатление на продавца. — Я уже утром вам рассказал. Зашел к старику. — Почему именно к нему? Почему не ко мне? Берды хмыкнул. — Ну, ясно почему. У него всегда есть аناша. — Откуда такие сведения? — Должно быть... — Он перешел на шепот. — И у этого мальчика, Карима, если пошарить, можно найти. — Кто вам сказал, уважаемый Берды? — Малик... — спокойно сообщив продавцу. — Он их как облупленных знает. — Откуда? — чуть не закричал Нармурад. — Разве достало мужичине заниматься сплетнями? Берды опять хмыкнул. — Какие же сплетни? Народ говорит... — Малик — это не народ... Берды решил придать разговору шутливый тон. Но его шутки только больше рассердили учителя. — Мы знаем, почему вы обижаетесь на Малика-ана... — продавец подмигнул Лаврентьеву, призывая его вступить в эту веселую беседу. — Женщины всегда служили причиной раздора уважаемых джигитов. — Бросьте... — оборвал Нармурад. — Что Малик, например, знает о жизни Агзам-бобо? Он ни разу у него дома не был... — Бывал... Недавно я даже удивился. Чуть свет вышел из дома старика. — Что-то не похоже... Берды и так частенько привирал. Теперь же говорит правду, а ему не верят! — Да, да... — Он повернулся к Лаврентьеву. — Еще был лейтенант был утром. Позавчера, кажется... — Все может быть... — прервал его Малик.

рвал спор сержант и обратился к другу. — А халат нужно подлунить. Перестань капризничать. — Правильно! — обрадовался Берды. — Народ вручает... Берды очень любил громкие фразы. Темнело... Заглись первые огоньки в Акбулаке... Со стороны, издалека, может показаться, что это многоэтажный городок. На самом деле домики поднимаются в горы, возвышаясь друг над другом. После торжественной церемонии, на которую ушло добрых два часа, сержант Лаврентьев и Нармурад снова остались вдвоем. Сержант уже не скрывал беспокойства, поглядывая на циферблат. О вручении халата, долгом чаепития он не думал. Правда, из суматошного, сумбурного разговора Лаврентьев поочередно еще несколько деталей. Они в основном касались замкнутости Агзам-бобо и широкой, общительной натуры Максума Палвана. Сам борец посидел ради приличия несколько минут, но очень искренне поздравил победителя. Потом, сославшись на головную боль, ушел отдыхать. Берды немедленно оправдал этот невежливый поступок. — Замотался человек. Нужно отпустить. Максум исподлобья посмотрел на учителя, перевел взгляд на сержанта. Он не любил этих людей. Не любил всех, кто походил на них. Это было новое, что Максум не мог побороть, швырнув на доплатки. Они были сильнее Максума Палвана, оставаясь последним бродячим борцом даже в отдаленном горном районе. Он слышал о соревнованиях, спартакиадах, видел на улицах районного центра пелючку велосипедистов в ярких майках. Они весело проносились мимо. У Максума оставались верные поклонники вроде Берды или того «анашиста», который впервые дал ему попробовать наркотики. Тогда Максуму было очень грустно, он не испытывал на

стоящей радости даже после победы. А теперь нет и победы... То новое, чего он боялся, не хотел признавать, полагало его на апапки. Все Юнец! Остаются только клычка Палван-Богатырь. Останутся рассказы о былой славе, которые сохранит, например, в этом кишлаке только Берды. Но и он, пожалуй, с удовольствием натягивал халат на учителя... Максум, фыркнув, ушел... Берды начал хлопотать, слишком шумно угощая гостей. Он старался забыть неприятный инцидент. Однако этого у него не получалось. И зря он старался. На его беду заявился еще один гость — Карим. Чабан даже не страхнул пыля. Он был испуган и не знал, что сказать. Вероятно, Карим не ожидал увидеть в комнате Нармурада и Лаврентьева. — Из райцентра? — спросил учитель и, не ожидая ответа, продолжал. — Что там нового? — Да так... — односложно ответил Карим. — Какие покупки сделал? — Ничего особенного... — и неожиданно заявил. — Ну, я пойду... Присутствующие рассмеялись. — Вот приличный гость. Показался на пороге и сразу же домой. — Дела... — неумело оправдался Карим. — Меня до вечера отпустили. — Молодость, молодость! — натянуто улыбнулся Берды. — Горит у них все. Спят. Ну, пойдем-ка... Он решил, что лучше всего вывестись из комнаты растерянного парня, пока тот не брякнет какую-нибудь глупость. Во дворе Карим обрубил на продавца поток новостей: — Там творится таное! Дядя Акбар чуть не прибыл меня... А того... «анашиста» арестовали. За Максумом тоже предут. — Тихо ты... — Берды сжал руку чабана. — Карим резко вырвал ее. — Вот... Возьмите свои

деньги... Не хватало мне связываться с «анашистами». — Молчал бы! — неожиданно вспыхнул Берды. — А кто тебя пытался воспитывать, учишь? Он-то кто? — Вы дедушку Агазана не трогайте, — строго посоветовал Карим. — Что же ты теперь скажешь? — спросил Лаврентьев. — Неприятный разговор... — Только этот? — удивился сержант. — Нет... Еще есть одна мысль. — Выкладывай... — второпил Лаврентьев и опять поднял руку к часам. — Перестань ты рассматривать стрелки! — рассердился Нармурад. — Дай мне сосредоточиться... — Я дам... — улыбнулся сержант. — Время не дает. — Никуда твой преступник не уйдет. — В этом ты прав... — согласился Лаврентьев. — Кишлак в пограничной зоне. И каждый человек, как на ладони. — Вот видишь... Нармурад наконец-то вспомнил, что ему жарко, что он сидит в дареном халате. — Видишь... — повторил учитель. — Что же водоводы-сай Никуда не уйдет. А мне даже раздеваться не дал. — Послышался стук, потом голос: — Нармурад-ака! — Кажется, твой солдат пришел. — Да, я ему сказал, что буду у тебя... — Значит, у вас сегодня своеобразная служба, а не дружеский визит? — Служба... — серьезно согласился сержант. — И не обижайся, пожалуйста. Ты, кстати, сегодня тоже на этой службе. В кишлак пришла беда. Тень падает на честных людей... — Вот-вот... — заторопился Нармурад. — Это моя мысль... — Не тяни, высказывай... — Кому-то выгодно бросать эту тень. Разумеется, настоящему преступнику... — Молодец! — похвалил сержант. — Оляг раздался голос Эдуарда Велика. — Нармурад-ака! — Заходи, заходи... — крикнул в окно учитель и облегченно вздохнул. — Вот и сошлись наши мнения. Нармурад воспользовался приходом нового гостя, поспешно занялся переодеванием. — Я сейчас... В его отсутствие Берды коротко доложил о своем разговоре с Агзам-бобо. (Окончание следует).

СПОРТ

САШОРО ЖДЕТ ОЛИМПИАДУ

«Две недели осталось до зимних олимпийских игр. В Сапоро — столице XI белой Олимпиады — все готово к приему гостей. К играм в окрестностях Сапоро построено 14 крупных спортивных сооружений. В их числе конькобежный

стадион «Макоманан». Рядом расположен крытый каток на 12 тысяч мест, 70- и 90-метровые трамплины, трассы для бобслея и соревнований саночников. Как сообщали в оргкомитете олимпиады, в играх примут участие посланцы из 35 стран. Самые крупные спортивные делегации — США, ФРГ и СССР, в каждой из которых более ста спортсменов. А вот в команде Аргентины... 3 человека.

Олимпийские игры будут широко освещаться прессой. Более 1.350 зарубежных журналистов должны прибыть в Сапоро. На

каждого спортсмена будет приходиться примерно по одному иностранному журналисту и по два японских репортера. НА СНИМКЕ: открытый каток для соревнований по скоростному бегу на коньках. Фото Киодо-ТАСС.



ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

Дворец в джунглях

КОЛОМБО. Группа жителей местечка Маду на севере Цейлона обнаружили в джунглях развалины величественного каменного дворца. Перед взором пораженных путешественников предстали хорошо сохранившиеся гранитные стены и двери, покрытые художественной росписью. В центральном зале возвышались четыре огромных трона с высеженными на них фигурами. «Находясь в джунглях, несомненно, представляет большой интерес для археологов», — заявил директор департамента археологии Цейлона. Судя по описаниям, сказал он, дворец находится в удивительно хорошем состоянии. По-видимому, он относится к VII—VIII веку. Однако окончательный вывод делать еще преждевременно. В ближайшее время, сообщил директор, для изучения этого исторического памятника в джунгли отправится экспедиция департамента археологии Цейлона.

Концерт на «высоком уровне»

БЕЛГРАД. На вершине самой высокой горы Югославия Триглава на высоте 2.863 метра состоялась концертная программа. Концерт извещения в Словении академического хора «Тоне томичи». Во многих странах побывали певцы этого хора, выступали они и во многих городах Югославии, но никогда еще

они не поднимались на такую высоту. Правда, для этого им пришлось потренироваться. И вот пятнадцать певцов во главе с дирижером Марком Мункичем, словно заправские альпинисты, поднялись в альпийские выси и дали для 150 зрителей — любителей горных восхождений — концерт. Первой была исполнена популярная песня «Ой, Триглав, мой дом», прозвучавшая на вершине горы особенно внушительно. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

(Продолжение. Начало в №№ 296, 305 за 1971 г. и в №№ 1—10, 13—15 за 1972 г.)

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

ДЖЕЙМС ФИНЛИ: „Я СТЫЖУСЬ САМОГО СЕБЯ“

«Я все равно негр, — говорит 34-летний Джеймс Финли из Кливленда (штат Огайо, США). Он имеет светлую кожу, как белый, подстриженные ушки тоже белые, а кудрявые волосы его причёсаны в африканском стиле имеют золотисто-желтый оттенок. Словом, он целиком белый с ног до головы. Вот только глаза, когда он снимает очки, совсем не уживаются с этим цветом: один серый, другой карий. — Когда я смотрю в зеркало, у меня портится настроение. Негром я был очень горд за себя, а теперь мне стыдно. Я не могу смотреть в лицо своему отобразению: передо мной всегда стоит несчастный человек. Шесть лет назад Джеймс лечился от левых желтухи в одной из кливлендских больниц. Он был черным, как уголь, но неожиданно для всех стал белеть. Некоторые врачи высказали предположение, что подобной перемене Джеймс обязан лекарству, которое он принимал. Однако в дальнейшем этот препарат не оправдал ожиданий и не превратил в «магическое средство». Хотя за последние 20 лет свыше ста американцев изме-

нили цвет своей кожи. Эти превращения помогли им совершить вагитонский враждебный Роберт Столар. Он получает множество просьб от негров. Они просят его об одном: лечени с целью деинтеграции кожи, что поможет им найти работу и кормить семью. Но доктор Столар соглашается только в том случае, если пациент болен кожной болезнью, называемой «витилиго», — это когда все поверхность кожи покрыта большими светлыми пятнами из-за недостатка темного пигмента. А не было бы проще избавиться прежде всего от пятен? Этот курс лечения длится более года, и действие препарата непредсказуемо. Вот и происходит нечто подобное. Джеймс не хотел бы повторить все сначала, — говорит Греис Халселл. — Это были ужасные, страшные дни, и притом это было не что иное, как повседневная жизнь американской женщины. Перевод из словесного журнала «Жизнь».

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
21 января в 8 ч. вечера, 22 и 23 января в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера
БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ УЗБЕКИСТАНА.
ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ
УЧАСТВУЮТ:
лауреат Всесоюзного молодежного телевизионного конкурса «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ»
МОЛОДЕЖНЫЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА»
ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР.
СОЛИСТЫ: заслуженные артисты Узбекской ССР Луиза ЗАКИРОВА, Юнус ТУРАЕВ; лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана — Науфаль ЗАКИРОВ, Камал ХОДЖАЕВ, Эсон КАНДОВ, Саодат ЗАКИРОВА, Ильяр ИБРАГИМОВ.
Конферанс и интермедии — лауреат Республиканского конкурса артистов эстрады Владимир ЛАЛИН.
Вилеты продаются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

ТЕАТР

20 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Корсар.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Амниция.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — концерт-лекция по абонементу № 8 на тему: «Классическая и современная зарубежная музыка».
21 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Травната.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Путеводная звезда.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Материнское поле.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — гастроль греческого эстрадного ансамбля «Бузуни».

КИНО

20 ЯНВАРЯ
Корона Российской империи, или снова неуловимые: «ХАМЗА», (днем и вечером).
Любовь в Кашмире: «КУКЧА» (днем и вечером).
Серафим: «ХАМЗА» (днем и вечером).
Море в огне: «МОСКВА» (днем и вечером).

Реклама и объявления

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПЯТНИЦА — 21 ЯНВАРЯ
ДЕНЬ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА
Первая программа. Показывает Ташкент. 11.05 Новости. 11.15 «Тогда, в январь». Телевизионный художественный фильм (на русском языке). Показывает Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Дружные ребята». 13.15 «Великий революционер». Худ. фильм. 14.55 «Патристка. Год второй». Телеочерк 15.25 П. И. Чайковский. Шестая симфония. Исполняет симфонический оркестр Ленинградского филармонии. 16.00 Новости. Показывает Ташкент. 18.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. На экране пионерия Китая (на узбекском языке). Показывает Москва. 18.30 Мир социализма. Показывает Ташкент. На русском языке: 19.00 «Ахборот», 19.15 «Аппелляция». Телевизионный худ. фильм. На узбекском языке: 19.55 «Песня о Ленине, партии, Родине», 20.45 «Ахборот», 21.05 «Зовут дороги сельские». Показывает Москва. 22.10 «Время». Показывает Ташкент. 22.40 «Восток». Тележурнал (на узбекском языке). Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. 11.30 Биология. 9-й класс. «Сравнительно-анатомическое дознательство эволюции» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм. 12.25 Биология. 9-й класс. «Сравнительно-анатомическое дознательство эволюции» (на узбекском языке). Показывает Москва. 17.50 Новости. 18.00 Для детей. «Умелые руки». Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.30 «Смелый шаг». Док. фильм. 18.40 «Передовики патриотки». Показывает Москва. 19.00 Авторский концерт композитора А. Г. Новикова. 2-е отделение. 20.00 «Наука сегодня». Научно-популярная программа. 20.30 «Сердце матери». Худ. фильм. Показывает Ташкент. 22.10 Страницы классической музыки. Показывает Москва. 22.40 «Товарищ Песня». 23.25 Док. фильм.
Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.00 «Песни родной страны». Фильм-концерт. 20.40 «Снова ледяную мгла». Телевизионный худ. фильм.
СУББОТА — 22 ЯНВАРЯ
Первая программа. Показывает Ташкент. 9.55 «Брошеносел «Помини». Худ. фильм. Показывает Москва. 11.05 Новости. 11.15 Для детей. Мультифильм. 11.45 «Музыкальный юнец». 12.15 Программа Ванисской студии телевидения. 13.00 На письма телезрителей отвечает заслуженная артистка РСФСР Л. Руслаянова. 13.45 Мультифильм. 14.05 «Проблема современного хозяйствования на основе применения экономико-математических методов в вычислительной технике». 14.35 По вашим письмам. 14.50 «В мире животных». 16.05 «Понск». Тележурнал. Показывает Ташкент. На русском языке: 16.55 «Звездочка». Киноперевод. 17.25 «Ахборот». На узбекском языке: 17.40 «До-ре-ми-фа-со!». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Девушка». Комедия в мейнделе. Цирковая программа. 19.05 Показывает студия «Вилки». «Газал-хон бингим». Показывает Москва. 19.55 Междурядная панорама. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.05 Для любителей эстрады. А. Камалходжиев, 20.50 «Ахборот». 21.10 «Индустрия Узбекистана на новом подъеме». Выступление секретаря ЦК Компартии Узбекистана товарища И. Г. Анисимина (на русском языке). 21.30 «Добра зовут талантов». Фильм-концерт. Показывает Москва. 22.15 «Время». Показывает Ташкент. 22.45 «Любовь Серафима Фролова». Худ. фильм (на узбекском языке). Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. 10.00 НОУП. «Мышление и память» (на русском языке). 10.30 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Урок 13-й. 11.00 Консультация для родителей (на узбекском языке). 11.30 Для студентов-заочников. Физика (на узбекском языке). 12.30 Для студентов-заочников. Английский язык. Урок 13-й. 13.00 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узбекском языке). Показывает Москва. 16.50 В. Розов. «Страница жизни». Премьера телеспектакля. 18.55 Концерт Государственного оркестра народных инструментов имени Ошана. Показывает Ташкент. 19.55 «Ленард Дайчел». «Портрет города». Кинофильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 20.25 «Случай с Польниным». Худ. фильм. 22.00 Записки писателя. Показывает Ташкент. 22.15 Кинофильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.45 «У театральной афиши».
Комментарий на международные темы (узб.). 20.10 «Сельский радиослужба». Музыкальная передача. 21.00 Москва. «Человек и закон». 21.30 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Концерт-отдых. 23.10 «В субботу вечером». Концерт. 24.00 Ночная музыкальная программа.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Радиобюро «Северное сияние». По стихам поет Севера и Дальнего Востока (узб.). 20.00 Мелодия танора. 20.30 Хорошие песни композитора Узбекистана. 20.50 «Продолговато пятнадцатой» (рус.). 21.10 Беседа «Настречу новым свершениям» (таб.). 21.30 «Танцуйте с нами». Концерт.
СУББОТА — 22 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.00 Концерт для солистов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов Хорезмского областного театра музыкальной драмы имени Огахи. 20.00 Концерт.