

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 17 (1698)
ПЯТНИЦА,
21 ЯНВАРЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На опытно-механическом заводе им. Ильича Владимир Дмитриевич Извеков работает свыше 34 лет. Он — товарищ, ударник, коммунистическо-го труда, награжден орденом «Знак Почета».

Фото Х. Шадиева.

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ ПЕРВЫЙ ШАГ В СТОРОНУ МЕТРО



ПУБЛИКУЯ вчера информацию о начале перекладки подземных коммуникаций с трассы метрополитена на станции «Муними», «Вечерка» обещала напечатать репортаж о встрече на высшем уровне руководителей всех предприятий, которые в той или иной степени причастны к строительству метро. Слово нашему корреспонденту Л. САВЕЛЬЕВУ, который ведет репортаж с места события.

ЭТОТ автобус у узнаю издалека. На нем вместе с секретарем парторганизации колхозного отряда № 2 Виктором Андриевичем Голыновым и первым раз приехал к шахте у ГУМа, что веда под семью, где работают метростроители. Этот краснойной автобус провез меня вместе с руководителями отряда по трассе метрополитена в день, когда метростроители получили постановление Советского правительства о строительстве метро в Ташкенте.

На первую реконструкцию мы ехали на этой машине, далекой от новых моделей, но такой крепкой и недомающейся, как иной старик, прошивший много лет, но оставшийся при силе. А тут автобус мне показался похожим на блиндаж, где набилось много народу. У одних в руках блокноты, у других — схемы. Сюда заглял всех снегопад и холод, а светло всех — ташкентское метро. Хотя метростроителей здесь раздала и обещали по организации, причастных к сооружению «подземки», множество.

И прежде, чем тоннельщики возьмут в руки ее проекты, разработанные «Метротранспроансом», пассажиры этого автобуса, застрявшие пассажиры метро, изучают проект перекладки подземных коммуникаций. Его разработал автор, главный инженер проекта «Ташгенплан» — Бенямин Израилевич Школьник. Развернул для всех, но чаще всего смотрит на этот лист бумаги, разноразной логикой и прямыми полами, Дания Ильич Галацкий, инженер дирекции строительства метрополитена, и главный инженер тоннельного отряда Юлиан Васильевич Прокунин. И сидят еще в салоне представители строительств № 153, которые уже получили документацию на сооружение строительной площадки станции метро «Муними». Это уже

другой трассе, свернув с улицы Муними на Чиланзарскую, потом на Волгоградскую и только на Картале останутся их прежние троллеи.

Кстати, и для всех остальных видов транспорта (кроме трамвая) на два года будет закрыта перекресток проспекта Дружбы народов и улицы Муними. До самого моста через Анхор движение прекратится. Оно будет просто мешать метростроителям.

Исполняющий обязанности начальника ГАП УВД Ташгорисполкома майор М. Салихидинов за мной и в этот срок переносит коммуникации, чтобы уже завтра дать команду выставить запрещающие знаки. И с этого времени усилятся автономный надзор за движением на улицах Волгоградской, Катаргал, Фархадской, Гафура Гулима, Байнал-Минал, поскольку они будут расширяться перед транспортом, что шельф улицы Муними и проспекта Дружбы народов.

«Автобус» стоял на будущей станции «Муними», поскольку именно отсюда собираются метростроители уходить под землю. И обшуривали работы именно на этой станции.

Назывались разные сроки, но обязательно строгие, выдерживать которые, специалисты уступят место метростроителям. А начальник СУ-1 треста «Ташинстрой» Михаил Львович Клубаков мысленно был на другой станции метро — «Фархадской», там, где экскаваторщик Борис Абдульманов швыряет объемистыми ковшами землю.

Рядом с экскаватором стоит специальная машина горизонтального бурения — «УГБ-2», которая поможет перебраться трубы для водопровода и канализации прямо под полотном, вымощенным улицей Дружбы народов.

Пишите десятое февраля, — называет дату Клубаков Галацкому. Это значит, к этому сроку свою работу СУ-1 выполнит и на станции «Фархадской», и на «Муними».

Михаил Львович знает, что в управлении работает умная машина «УГБ-2». Острое

дело ее буре может пройти 50 метров под полотном железной дороги и трамвайной линии, под улицей и домом. Пройти и за собой протянуть сваренную плеть труб, выбрасывая снопы ие струю земли. А вложить в эту плеть-ножух рабочую трубу, по которой пойдет, скажем, вода — дело не хитрое. Хотя труба будет широкая — диаметром 1.200—1.420 миллиметров. Таких труб «УГБ» в Ташкенте уложила уже метров 400.

Так вот, оказывается, на что рассчитывал Клубаков: Борис Абдульманов закончил рыть котлован, а буровой мастер Николай Хымыни начал собирать свою «УГБ». Когда он придет на «Муними»? Нетрудно подсчитать, зная, что машина бурит четыре метра в час. Две сены — и разбираться!

Трудится «УГБ» на трассе метро ей предстоит в соединении мест перебраться трубы канализации и водопровода! Этого город, конечно, не заметит. Все сначала будет уложено, испытано, и лишь глубокой ночью за два три часа специалисты подоспедают ответственные к основным магистралям.

Но чиланзарцы заметят более мощную струю в своем водопроводе. Да, это все «работает» «УГБ»! Она ведь не только обновит трассу водопровода, она установит трубы большего диаметра. «УГБ» «видит» перспективу развития наших микрорайонов. А на ее пути встретятся и уже существующие, и только начавшие разрастаться, такие, как Нахашлык.

«Не знаю, доживет ли этот красный автобус, где набилось столько народу, до того времени, когда нас помчит метро. Но даже при тех скоростях мне будет вспоминаться эта машина. Она помогла метростроителям ценить время, нужное для строительства «подземки». Она была им похлеще «номандным пунктом», где часто разрабатывались стратегия и тактика большого наступления.

Большие научно-исследовательские работы ведет коллектив ученых Научно-исследовательского института химии, технологии хлопковой целлюлозы. Здесь создаются новые трехэтажные водонасосные станции для нужд народного хозяйства страны.

НА СНИМКЕ: группа научных сотрудников лаборатории модификации целлюлозы (слева направо) — младший научный сотрудник Ш. Мирзиатулова, заведующий лабораторией, кандидат химических наук Туйчи Гафуров и старший научный сотрудник кандидат химических наук Гаффар Рахманбердыев ведут исследование целлюлозных волокон.

Фото М. Нуриддинова.

БАТОНЫ-ТЯЖЕЛОВЕСЫ

Во многих хлебных магазинах города появились необычные батоны. Они ровно в два раза больше стандартных, весят по килограмму.

«Батоны» любят многие, — говорят на хлебобулочном № 2. — Покупают их обычно по два, а то и больше. Вот и решили выпекать изделия в увеличенных размерах. На предприятии

есть и другая новинка — полулиagramмовые сайки белого хлеба. Их, наоборот, часто берут полбуханки. И пекари решили угождать покупателей.

Комбинат начал работать с сентября прошлого года. Но уже выполняет полностью заявки торговых точек на батоны, круглый хлеб и другую продукцию.

На страницах утренних газет

«Правда» публикует пореволюционную статью «Творческая сила идей ленинизма».

Центральный Комитет КПСС сердечно поздравил видного деятеля международного коммунистического движения, страстного пролагандиста великого учения Маркса — Ленина, одного из основателей Компартии Аргентины тов. Родольфо Гюльды по случаю семидесятилетия со дня его рождения. Указом Президиума Верховного Совета СССР тов. Родольфо Гюльды за большие заслуги перед международным коммунистическим движением, активное участие в борьбе против фашизма и империализма, большой вклад в укрепление дружбы между советским и аргентинским народами награжден орденом Октябрьской Революции.

Обустроенным социалистическим обязательствам коллективной организации и предприятия Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог УАССР, рабочих, инженерно-технических работников и служащих Среднеазиатской железной дороги; коллектива Узбекского управления гражданской авиации.

ЧИЛАНЗАРСКАЯ КАЛАНЧА

На Чиланзаре, по улице Катаргал, сейчас возводится способный «коммунальный» квартал. Уже построено здание станции технического обслуживания. Значительно сооружение прачечной на 10 тонн сухого белья в сутки, АТС на 10.000 номеров.

сотрудники Мастерской № 3 «Ташпрогорга» выдали рабочие чертежи заказчику на строительство комплекса поварского дела. В него входят гараж на шесть машин, четырехэтажное административно-хозяйственное помещение, спортивный сектор и учебная зона, тренировочная баня.

В дело предусмотрена надежная система телефонной связи со всеми объектами города.

САМЫЙ БЛИЗКИЙ, САМЫЙ ДОРОГОЙ

Ташкентский филиал Центрального музея имени В. И. Ленина. Сюда ежедневно приходят посетители. Вот и сегодня здесь туристы из Свердловска и Ленинграда — они тоже хотят познакомиться с мемориалом. Многие посетители оставляют записки в книге отзывов.

«Судна»

4.300. Пишут рабочие, колхозники, строители, ученые, педагоги, школьники, студенты из многих городов страны. Видные государственные деятели нашей Родины, ее гости тоже оставили немало записок. — Это университет для нашей молодежи. Здесь можно узнать о том, как создавался Коммунистическая партия и наше многонациональное государство, — пишет генерал армии Лященко. По декрету великого вождя революции был создан первый храм науки в Туркестане — ТашГУ. В день 50-летия учебного

заведения в музей пришли те, кто приехал в Ташкент по путевке Ленина.

Волнует удуще от всего сердца слова посланцев молодежи из Намангана и Ферганы. — Ленин! Има дорогом и близкое нам с раннего детства. Нет для нас роднее этого слова! И вот перед нами — встает во всем величии музей о творчестве и жизни нашего дорогого человека. Именно здесь мы, люди нашего поколения, поколения XX века, чувствуем бессмертие Ленина, единство народа и партии. Да, Ленин жил, Ленин жил, Ленин будет жить!

Совсем недавно в музей пришел миллионы посетителей. Сегодня к этой цифре добавилось еще 82 тысячи. Здесь принимают ребят в пионерскую организацию им. В. И. Ленина, вручают комсомольские билеты с профилем Ильича, проводят Ленинские уроки, встречаются с ветеранами революции.

Диплом узбекскому журналу

134 журнала и 32 полиграфических предприятия, в том числе впервые «Неделя», «Зарубеком», «Литературная Россия».

В своего рода соревновании, проводимом Государственным комитетом по печати Совета Министров СССР, Союзом журналистов страны, приняла участие редакция

в коллектив журнала «Гуна» пришла радостная весть. По итогам Всесоюзного ежегодного конкурса на лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение диплома третьей степени.

ОБРАЩЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ ГОРОДА ТАШКЕНТА КО ВСЕМ УЧИТЕЛЯМ РЕСПУБЛИКИ

В осуществлении исторических решений XXIV съезда КПСС почетное место принадлежит советской школе. Научно-техническая революция, бурный рост экономики, культуры в нашей стране ставят большие ответственные задачи перед учителями.

Переход на всеобщее среднее образование, повышение качества обучения, активная и целенаправленная подготовка учащихся и общественно-полезному труду, формирование у молодежи коммунистических убеждений и морали, беспредельной преданности социалистической Родине — таков почетный долг, который обязана выполнять перед партией и народом советская школа.

Решение этих ответственных задач зависит прежде всего от успешной работы каждого из нас. Учителя Ташкента с большим интересом ознакомившись с обращением наших коллег из городов Москвы, Ленинграда и Киева, призывают обеспечить глубоким и прочным знаниями каждого школьника.

Мы полностью разделяем мнение наших товарищей по профессии и поддерживаем их инициативу, направленную на дальнейшее повышение качества обучения и коммунистического воспитания подрастающего поколения. Учителя Ташкента накопили немалый опыт работы по дальнейшему совершенствованию педагогического процесса. На основе повышения идейно-теоретического уровня преподавания основ наук, реализуя идею развивающегося обучения, заложенную в новых учебных программах, лучшие учителя и педагогические коллективы школ столицы Узбекистана добились заметного повышения качества знаний и уровня общеобразовательной подготовки учащихся.

Более трех тысяч учителей города обеспечивают полную успеваемость учащихся, свыше 35 процентов школьников закончили прошлый учебный год без троек. Но эти результаты еще не могут нас удовлетворить. Мы считаем, что в нашей работе есть много неиспользованных возможностей, осуществление которых позволит добиться серьезного улучшения всей учебно-воспитательной деятельности школ.

Мы, учителя Ташкента, присоединяясь к патристическому почину москвичей, ленинградцев и киевлян, призывает всех учителей республик включиться в массовое движение за всемерное совершенствование качества всего педагогического процесса.

Свою главную задачу мы видим в том, чтобы постоянно повышать научный уровень каждого урока, настойчиво внедрять передовые эффективные методы и приемы преподавания основ наук. Мы считаем необходимым усилить работу по активизации мыслительной деятельности учащихся, применять не только знания и практические навыки.

Мы будем добиваться на всех уроках, чтобы каждый ученик осознал, глубоко и прочно воспринимал изучаемый материал. В этих целях необходимо широко использовать такие, оправданные себя на практике рациональные методы, как проблемное изложение материала, постановка логических заданий, умелое сочетание коллективной и индивидуальной работы с учащимися. Мы видим свою важнейшую задачу и в том, чтобы всемерно повышать идейный уровень каждого урока, постоянно воспитывать учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина, на славных революционных, боевых и трудовых традициях партии и народа. На каждом уроке, во всей внеурочной работе мы будем воспитывать у учащихся чувства советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Для повышения эффективности каждого урока мы должны совершенствовать его структуру, на-



АЛМА-АТА. 20 января. В очередном тираже «Спортлото» сегодня выпали следующие номера и виды спорта: 44 (фигурное катание), 25 (лыжный спорт), 37 (стрельба), 24 (лыжи), 48 (шахматы), 12 (водно-моторный спорт).

ДАККА. Торжественное открытие фотовыставки «50 лет Союза Советских Социалистических Республик» состоялось в столице Бангладеш. На стендах и витринах выставки — сотни фотографий, рассказывающих об успехах социалистического строительства в Советском Союзе, о развитии национальных республик СССР и жизни советского народа.

КАИР. Завладела американских официальных лиц о стремлении США достичь настоящего урегулирования Ближневосточного кризиса являются всего лишь попыткой помешать миссии

ОКНО В МИР

специального представителя, что одним из главных требований этой резолюции является вывод израильских войск со всех арабских территорий, оккупированных в 1967 году.

КОТОНУ. По сообщению из Аккры, председатель Совета национального спасения полковник Ачампонг заявил, что он считает необходимым «серьезно подумать о восстановлении экономики». Внешний долг Ганы иностранным государствам, сказал он, превышает 1 млрд. долларов, и страна на переживает самый серьезный за всю ее историю экономический кризис.

ЛОНДОН. Английские трудящиеся оказывают широкую поддержку назначены специальные комиссары. Создана также коллегия гражданских советников, которая будет выполнять консультативные функции при Совете национального спасения.

ПОЛЬША. Большой театр оперы и балета в Варшаве. Это здание, как и все вокруг, было превращено войной в руины. Сейчас за сокращенным старинным фасадом девятнадцатого века построены новый современный театр.

На переднем плане слева город стремится вперед. Нина-лэб и дельфина. Памятник воздвигнут в честь всех патриотов, которые боролись за свободу родного города и независимость своей страны против фашистских захватчиков.

Фото ЦАФ—ТАСС.



Большим спросом пользуется в нашей стране и за рубежом продукция завода «Подъемник» — мощные подъемные механизмы. Машиностроители предприятия экспортируют их в 36 стран мира.

НА СНИМКАХ: слева — более 15 лет трудится на аксионтном участке один из лучших слесарей по сборке, ударник коммунистического труда Евгений Чернов, решивший задачу девятой пятилетки завершить досрочно — за четыре года. Справа — идет сборка партии механизмов, предназначенных для нужд Болгарии и Египта. Сборку ведет передовая смена Анатолия Семеновича. На первом плане — лучший слесарь Анатолий Кабелянский.

Фото М. Нуриддинова.



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Искусство Туркмении — на столичном экране

Фильмом «Зов пустыни» начался 17 января в Москве фестиваль киноискусства Туркмении. Картина, созданная молодым режиссером А. Артыкумовым, посвящена советской молодежи и повествует о ее верности делу отцов.

В дни фестиваля московские зрители увидят лучшие фильмы Туркмении последних лет. Среди них художественные ленты «Смерть ищет репутацию», «Случай в Даш-Гале», «Мах-тумуш», «Принючая дождя», а также документальные — «Туркменистан», «Юр-рабл пустыни», «Соленая земля», «Весенняя увертюра» и другие.

Смотр национального киноискусства Туркмении на столичном экране посвящен 50-летию образования СССР. В ближайшие дни зрители увидят отчеты перед московскими зрителями выступят мастера кино всех союзных республик. Демонстрация фильмов и встречи с их создателями пройдут во многих городах страны.

Москва.

Рассказы о трудовой доблести

МАШЕЛЬКА, МАША, МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА...

«Я вглядывалась в фотографии многолетней давности. На ней изображена девушка со светлыми волнистыми волосами, в глазах задоринки.

Этот снимок сделал первого пропуску Мария Ткаченко на завод электронной техники. Первая запись в ее трудовой книжке гласит: «Ученица в подсобном цехе».

Почти 40 лет прошло с тех пор, как стала я на трудовую стезю, — говорит Мария Васильевна. — А как сейчас помню день, когда впервые пришла на производство.

И мы, ветераны предприятия, помним Марию Васильевну, когда она еще была Машей.

Всякой мы ее звали — веселой и грустной, заплывчивой в споре и серьезной в беседе. Но только не равнодушной. В любом деле была за пазухой плавильный котелок. Поэтому и избрала ее комсоргом цеха, потом секретарем заводского комитета комсомола.

И уже руководя партией организации цеха, все верховодила среди молодежи. Организовывала вечера отдыха, субботники.

Дело как-то сразу начало ладиться в ее руках. Вскоре назначили ее мастером участка. Был он не из передовых, отставал. И нахлынули, словно поток, разные вопросы. А опыта мало было. Стала внимательно приглядываться к тому, как другие мастера строят свою работу, доискиваясь, в чем причина отставания.

Начала с укрепления трудовой дисциплины. Наладила. А вот качество... С этим требовалось поработать основательно.

Внимание молодого мастера привлекла саратовская система бездефектного изготовления продукции и сдачи ее с первого предъявления.

Кажется, нашла главное звено. Но как подступиться к такому большому делу? И как внедрить это прогрессивное начинание на ее участке, когда эта система скорее общезаводского масштаба?

Помогло то, что коллектив идею воспринял положительно.

Решили начать с технической учебы. Каждая работница должна была не только овладеть всеми тонкостями своей профессии, но и обучиться смежным специальностям.

На участке сложилась не просто деловая, а творческая обстановка. Каждый человек повысил требовательность к себе и стремился труд сделать высокопроизводительным.

Саратовская система была внедрена. И, как следствие, пересмотрены нормы выработки, выявлены новые резервы производства, способствующие повышению качества изделий, повышению производительности труда.

Так, коллектив участка мастера Мария Ткаченко стал одним из лучших на заводе. Ему одному из первых было присвоено почетное звание коммунистического труда.

Однажды в разговоре со мной Мария Васильевна обмолвилась такой фразой:

— Хуже нет, когда человек всем доволен. Ему ни искать не приходится, ни бороться... Не терпит застоя мастер. Сама в постоянном поиске. Только ее рационализаторские предложения, внедренные в производство, давали 80 тысяч рублей экономии.

С улыбкой вспоминает Мария Васильевна одну давнюю историю.

План участка увеличился, а средств производства — нет. Единственный выход — заменить старое оборудование новым, оснащенным современными дозирующими энергиями.

Установили такое оборудование. Только оно оказалось в эксплуатации очень капризным. У рабочих опустели руки: трудно работать на новых станках.

Как быть? И вот Мария сама взялась «приручать» технику. За ней потянулись другие: увлекла.

Долго и мучительно приручали технику. И вот преодолели самый последний рубеж и сразу увидели: до чего же хорошо новое оборудование! Почувствовали это и другие. Теперь уже посматривали на новую технику не с неприязнью, а с интересом. И каждому хотелось научиться работать на ней.

Много хорошего можно рассказать о коллективе этого участка. Высокие производственные показатели, отличное качество продукции,

она снова взялась за творческие эксперименты. В результате совместно с технологом Л. Гендельманом предложила изменить технологический процесс гальванического покрытия деталей, механизмов и их учет. Это дало возможность повысить производительность труда, без ущерба для этого участка перевести несколько рабочих на другие производства, где тяжело с кадрами.

«Ранним утром по заводскому двору неторопливо шагает Мария Васильевна. Однажды появилась со своей дочерью — Наташей. На время канюкл решила школьница поработать в «маммином» цехе. И, как знать, может в будущем «мамин» завод станет ее предприятием.

М. ГИММЕЛЬФАРБ, начальник цехов 12-го цеха завода электронной техники.

Много доброго сделала Ткаченко и для Полины Коняхиной. Поэтому и не забывает та свою строгую, но справедливую наставницу, пишет письма из Пензы, где сейчас живет. Вот только несколько слов из последнего послания: «Вы возвратили мне веру в людей и жизнь, никогда этого не забуду. Окончила техникум, работаю по специальности. Приезжайте в гости, мой дорогой человек».

Самая Мария Васильевна училась все время без отрыва от производства. Когда сдавала сессии на физическом факультете университета, то просиживала за учебниками до утра. Дипломный проект защитила на отлично. А завершив учебу, снова села за книги, на этот раз ее интересовала гальваника — предстояло освоить специфику нового производства. Ее назначили начальником участка.

Неугомонный человек,

Песни и танцы друзей

Большим концертом, посвященным 50-летию образования СССР, начал новый год Государственный академический мужской хор Эстонской ССР. Перед слушателями представили три поколения певцов: вместе с мужским хором выступили хор студийцев и недавно созданный детский коллектив. В программу вошли произведения эстонских авторов Густава Эрнестаса, Вельто Тормаса, латыша Яниса Виттола и других советских композиторов.

— Сейчас мы разучиваем новую программу, — сообщил корреспонденту ТАСС директор ансамбля народный артист СССР Г. Эрнестас. — Она составлена из произведений композиторов братских республик. В феврале исполним песни русских, украинских, латышских, литовских, грузинских и армянских авторов. Затем с этой программой выступим на гастрольях в Туркмени, Казахстане, Узбекистане, Таджикистане, Киргизии.

Песни и танцы братских советских народов, произведения композиторов союзных республик входят в репертуар сотен эстонских профессиональных и самодеятельных коллективов. С праздничными концертами, посвященными 50-летию образования СССР, выступают сейчас лучшие эстонские ансамбли «Кулюс», «Златоприхи», «Кайлас».

Рейд газеты „Вечерний Ташкент“

Зажурчит ли в арыках вода?

- ▲ ПРИКАЗ ИЗДАН, НО НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ
- ▲ В ТРЕСТЕ «ЖИЛСТРОЙ» НЕ Торопятся С РЕМОНТОМ ИРРИГАЦИОННОЙ СЕТИ
- ▲ «ЗЕЛЕННЫЕ ДРУЗЬЯ» ПОД УГРОЗОЙ ГИБЕЛИ

«Сделаем Ташкент городом-садом». Эти слова хорошо известны и понятны каждому жителю столицы. Этим задаче большое внимание уделяют партийные и советские организации. В месячниках по озеленению участвуют десятки тысяч горожан.

Как известно, посадить дерево мало, надо его еще и вырастить. Но всегда ли саженцы пускают свои корни в благодатную почву? К сожалению, нет. И здесь в этом не виновата. Просто нечем ее порой бывает напоить.

Изда этого в прошлом году засохли, как говорится, на корню тысячи деревьев. Эти факты еще раз заставляют внимательно присмотреться к состоянию, в котором находится ирригационная сеть нашего города.

Не будем перечислять все то, что было сделано за последние годы. Город покрылся паутиной железобетонных арыков. Это общеизвестный факт. Но сейчас нам хочется поговорить о том, почему далеко не во всех из них журчит летняя прохладная влага, а в итоге гибнут деревья или расходуется на полпути дорогая водопроводная вода.

Горком партии и горисполком, приняв решение о проведении двухмесячника озеленения осенью 1971 года, обязали Главташкентстрой передать полицейскую сеть для эксплуатации на ряде массивов тресту ирригации до 1 декабря прошлого года. Назывался там и Каракамыш, о котором и пойдет речь ниже.

29 октября в Главташкентстрое вышел приказ № 526 за подписью начальника В. Маркина, где предписывалось всем подразделениям треста ирригации принять непосредственное участие в восстановительных работах. Был разработан и конкретный план их выполнения.

С этим документом внимательно ознакомился в тресте «Жилстрой». А как выполняется решение партийных и советских органов?

Выяснить это и было задачей нашей рейдовой бригады.

Итак, Каракамыш. Одна из самых молодых новостроек города. У нее еще немало своих проблем и нерешенных вопросов. И один из них, который должен был решить «Жилстрой», — восстановление внутренней ирригационной сети и сдача ее в эксплуатацию.

В каком же она находится сейчас состоянии?

Вода для орошения массива поступает из канала Янг. Раньше для этого служили две трубы метрового диаметра каждая. Но вот строителям СУ-1 треста «Ташкирстрой» в свое время пришлось прокладывать тепло-

не имеют своего логического завершения, то есть воде неоткуда сюда попадать и некуда потом стекать.

В плачевном состоянии находятся лотки и на Каракамыш-2 в первом микрорайоне у домов №№ 12, 15, 38, 36 и т. д. Всего у 17 домов.

Здесь же рядом с 32 домами отсутствуют регулирующие цистны.

В связи с тем, что застряла машина еще не закончена, можно вести орошение по временной схеме, используя канал Каирма и проложив металлическую трубу.

Нет надобности продолжать перечень всех недостатков, с которыми нам пришлось столкнуться в ходе знакомства с ирригационной сетью Каракамыш. Это займет немало времени. Ясно одно: существующее там положение вызывает большую тревогу и озабоченность за судьбу зеленых насаждений, которых здесь в прошлом году появилось немало.

Характерным для всех микрорайонов является то, что не везде воду можно пустить на внутривартажные зеленые зоны, в скверы и газоны, так как многие арыки не имеют ниже этих площадей. Множество лотков разбито. Отдельные отрезки ирригационных сетей выполнены не по проекту, имеют обратный уклон (Каракамыш-2-1, дома №№ 27 и 46).

Работы, как видите, неочятый край.

А в это время идет неопытная междомовая волокита. СУ-5 треста «Ташкирстрой» — непосредственный исполнитель графика работ с генподрайонным трестом «Жилстрой», который сбывается на отсутствие средств.

А как же быть тогда с приказом Главташкентстрой? Ведь он издан не ради красного словца, а для того, чтобы его выполняли.

В тресте «Жилстрой» ищут всякие причины и отговорки вместо того, чтобы принципиально, по-деловому решить вопрос о восстановлении ирригационной сети.

Надеясь, что руководители Главташкентстрой все же потребуют, наконец, выполнить ими же принятое решение.

Время идет. И весна себя ждать не заставит. Понимают это и тысячи жителей Каракамыш. Поэтому их закономерно волнует вопрос: «Зажурчит ли в арыках вода?». Ответа на этот вопрос ждем от строителей.

П. ДОЛЫНСКИЙ, начальник отдела специалистов а и иного ремонтно-строительного треста ирригации главного управления благоустройства Ташгорисполкома.

К. ЯНАКИС, инженер технадзора треста.

А. ШТЕЙМАН, корреспондент «Вечернего Ташкента».



Рис М. Воробейчикова.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ГАРАЖИ, ПОСУДА, МЕБЕЛЬ

Продукцию Львовского завода стекляных изоляторов высоко ценит энергетика. Гирлянды изделий этого предприятия можно увидеть на многих линиях электропередач.

В нынешнем году марша завода появилась и на товарах широкой потребности. Здесь пушистые ковры, мебель, бытовая техника, инструменты, малярные материалы и многое другое.

Этот разрозненный металл, пластик, керамика, фарфор, фарфоровая посуда, детская и плетеная дачная мебель, мощные химические средства.

(Корр. ТАСС). Львов.



Таким будет строиться административное здание на ул. Ленина. Проект его разработан в институте «Ташгенплан».

Фото М. Нуриддинова.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Не только требовать, но и помогать

Основными производственными показателями коллектива управленцев Ташгаза в 1971 г. выполнил. В то же время у нас имеется ряд существенных недостатков, на устранении которых необходимо сосредоточить усилия. На отдельных участках, особенно в зимний период, падает давление природного газа, имеются случаи несвоевременной доставки голубого топлива абонентам.

Есть у нас и много других проблем. Вот некоторые из них. Аварийно-диспетчерская служба (АДС) — единственная на весь город. В ее задачу входят круглые сутки быть готовым в считанные минуты выехать на аварийно, куда, где прекратилась подача газа, обнаружилась его утечка.

Служба эта справляется со своими задачами. А в каких условиях трудится коллектив? Вот уже несколько лет на различных собраниях

размещено такое самоуправление Ташгаза. В плохих условиях находится котлоагрегат подземного газопровода, а новое строительство служебных и производственных помещений затянута.

Вполне понятно, что в квартирах возникает мнение несправедливости в илотах (утечка газа, поломка деталей), и абонент обращается в РЭС с заявкой на их устранение. Здесь обязаны в тот же день принять меры, выслать своего слесаря. К сожалению, сделать это оперативно тяжело, так как вместо двух аварийных автомашин в райгаз приходится одна, и та, как правило, с опозданием или в технически неисправном состоянии. В этом повинно руководство автобазы Ташгаза, где нет должного порядка и контроля за работой аварийных машин, нет ремонтной базы, гаражного оборудования, автомашини стоят под открытым небом.

Газовое хозяйство города должно работать надежно и четко. Мы обязаны бесперебойно обеспечивать квартиры жителей города голубым топливом. В то же время коллективу необходима помощь в будущем десятилетиях.

С. ПЕСТОВ, секретарь партбюро треста Ташгаз.

«Вечерний Ташкент»

получил ответ

Лишены премиальных

«Назобливая треть классона» — в статье под таким заголовком (№ 283 прошлого года) говорилось, что отдельные водители такси нарушают правила движения в городе, пользуются звуковыми сигналами. В числе их оказался и водитель автомобиля № 2 производственного объединения таксомоторных перевозок. Заместитель генерального директора объединения В. Афонин сообщил редакции: статья обсуждалась на общем собрании, факты подтвердились.

За нарушение правил движения водителя Мирзаев, Ибрагимов, Фазлетдинов, Туляганов строго предупреждены. Они лишены премиальных.

В предстоящее время усилена работа инспекторов по безопасности движения на линии.

Вот второй ответ, присланный на эту же статью руководством таксомоторного парка № 7. Статья обсуждалась среди водителей автопарка. Факты подтвердились. Водители Журавлев, Игумов, Ибрагимов, Давидов понесли административное наказание.

«Консервная банка»

Под таким заголовком в нашей газете (№ 286 за прошлый год) была опубликована статья, в которой говорилось, что некоторые водители и кондукторы борут с пассажирами за проезд, а билетов не выдают.

Заместитель управляющего автотрестом пассажирских перевозок Э. Садиков сообщил редакции: «Статья обсуждалась в коллективе автопарков №№ 1, 5, факты подтвердились. Кондукторы маршрута № 101 Рыбалина и Соикина за нарушение финансовой дисциплины переведены на нижеоплачиваемую работу, а на водители Насырова и Шамсутдинова наложены взыскания».

Эта встреча состоялась в Ташкенте в профессионально-техническом училище № 63. Встреча писателей с героями своих будущих книг. Среди тех, кто в профтехучилищах впервые приобщился к рабочему содействию и трудом своим на производстве синислал всенародную любовь и уважение.

...Целое созвездие Героев Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии Турсуной Ахунова, заслуженный механик-водитель бригады комплексной механизации хлопководства колхоза «Москва» Ферганской области К. Кенджаев, машинист-инструктор Конаидов о. о. Локомотивного депо А. Нурматов, бригадир комбинированной бригады имени Фрунзе А. Халиев, бригадир бригады № 153 Главаташкентского Х. Бохадир, бригадир электротехнического участка У. Саидов.

А вот две сестры Сайфудиновы — Хатиря и Халика и их подруга Машкура Аминова. Профессионально механизатор они получили в СПТУ № 15, что находится в Пскекентском районе. И хотя работают они в разных хозяйствах — Хатиря в колхозе им. Ахунбабаева, Халика — в колхозе «Ленинизм», Машкура — имени Калинина, — встречаются друг с другом часто. Вот и на этот раз встретились в Ташкенте на эту встречу со своими любимыми писателями.

Хотя девчата одрежани и медалью похвалялись еще не могут, но на их счету уже есть немало славных трудовых побед. В прошлом году Халика Сайфудинова собрала машинной 60 тонн хлопка, а ее младшая сестричка — 75 тонн. Не отстала от них и Машкура Аминова.

Миртемир, Назир Сафаров, Рамз Бабаджанов, Куддус Мухаммад, Константин Волков, Мирзаколов Исмаил, Муртоз Мухамедов, Андрей Иванов, Шамил Алядинов, Эрнин Насиров, Раззак Абдурашидов, Сагдулла Караматов, Убай Бурханов. Такой представительной делегации никогда еще не видели в стенах профтехучилища. И работники училища, его бывшие выпускники, с гордостью показывали гостям учебно-производственное здание. А

образованные, технические грамотные работники сыграть большую роль кабинеты эстетического воспитания, которые имеются в училищах. Сегодня я наглядно убедился, как много можно сделать в этом направлении, если за эту работу люди берут с душой, со всей ответственностью за воспитание своих питомцев.

Горячо и взволнованно говорил на этой встрече воспитатель училища № 63 бригадир комплексной бригады каменщиков Главаташкентской М. Чариев.

— Мне очень приятно сознавать то, что я сам окончил это училище. Оно мне дало путь в жизнь. Вырос я без родителей, воспитывался в детском доме. Учился я в училище в годы войны. Время было тяжелое, голодное. Условия для учебы тоже были тяжелые, каждый порывался уйти из училища. Но сразу и у меня все хорошо получалось на работе. Но спасибо мастеру Асатулле Ходжаеву. И его помню сидит по рядом со мной Герой Социалистического Труда Холхиджа Бохадиров. Мы вместе с ним учились в этом мастерстве тысячам женщин.

— Мы, композиторы Узбекистана, еще в большом долгу перед теми, кто готовил нас в ряды рабочего класса. И мы постараемся это дело поправить, — сказал председатель Союза композиторов Узбекистана А. Х. Джабаров. — На ближайшем своем пленуме мы специально обсудим вопрос об укреплении связи композиторов с учащимися профессионально-технических училищ.

А. Х. Джабаров сообщил, что для учащихся профтехучилищ Союза квалитифицированных рабочих — выпускников профессионально-технических заведений.

За годы девятилетней работы в училищах удвоится количество учащихся в них достигли цифры 123 тысячи.

И что особенно примечательно, — сказал в заключение Х. В. Каланов, — наши училища вместе с профессиональными училищами в нашей стране нужны

Видишь, в каких условиях он учится? А мы как учились? Я вот бы сам с радостью вместе со своим сыном места занимался.

Выступал он меня и говорил:

— Прав ты, Погорич. Мало. Пусть мой сын учится и профессию получает. Ведь профессия ретина по дереву очень нужна везде.

Народный поэт Узбекистана Миртемир говорил о рабочей профессии, о том, как прекрасен человек труда, каких чудесных песен и гимнов достоин он. И мы должны создать их.

Миртемир сказал, что надо больше знакомить школьников с рабочими профессиями, раскрывать перед ними красоту и значимость производственного труда.

И, продолжая мысль Миртемира, поэт Куддус Мухаммад пропел новые стихи о том, как ребята овладевают рабочими профессиями, о юных умельцах.

Выступала на этой встрече и прославленный капитан «голубого корабля» Турсуной Ахунова.

— Каждый из нас гордится той профессией, которую дало нам училище. И это чувство всегда надо воспитывать у молодых людей с первых же шагов их учебы в профтехучилище.

Турсуной Ахунова призвала писателей к созданию новых книг о тружениках заводов и колхозных полей, о юношах и девушках, которые только что вошли в рабочие коллективы, о том, как готовится молодое пополнение рабочего класса и колхозного крестьянства в училищах профтехобразования.

Да, это большая и благородная тема. И она будет во весь рост рабочего человека, героя наших дней, нашей эпохи — долг писателя.

Эта встреча писателей с теми, кто высоко и гордо несет по земле звание рабочего человека, заслуживает, чтобы о ней писали, чтобы о ней говорили.

Как-то раз на собрании один родитель встал и говорит: «Зачем я своего сына отдал сюда учиться? Что дает ему эта учеба?»

Я сказал ему:

В мире интересного

ТАЙНА СТАРОЙ ВЕРАНДЫ

Трудно представить, сколько неприятностей ожидало бы жителей одного из старых домов Перми, если бы вовремя не подоспели пожарники.

Затерялся дом, который представлял собой настоящий склад оружия и боеприпасов. Когда пожарники стали рубить горящую деревянную веранду, из ее стен посыпались винтовки, кольты, мезуэры, коробки с патронами.

После ликвидации пожара работники милиции обнаружили в доме еще несколько тайников с оружием английского, немецкого и русского производства — конца прошлого — начала нынешнего века.

Кому принадлежал этот арсенал? Весьма вероятно, что начало ему положили участники Мотовилихинского вооруженного восстания 1905 года. Известно, что в этом доме была вочная квартира боевиков, скрывавшихся после подавления восстания в лесах возле Перми. Арсенал пополняли большевики-подпольщики и в дни, когда в Перми хозяйничали белогвардейцы. Об этом свидетельствуют найденные вместе с оружием газеты, датированные концом 1918 — началом 1919 года.

Пермь.

Лейтенант Скворин был прав. Старик выражает идиотскую кополею. Для себя готовит самодельный кумар. Никаких других наркотиков у него нет. И, кстати... Ему предлагали их... Еще весной, когда здесь был паломник. С одним из них он встречался.

— Интересно... Рядовой Велле передал весь разговор, который произошел в гостинице.

— Кто еще был в гостинице? — спросил Лаврентьев.

— Солдат облизнул поспотевший лоб: неужели бы он упустил этот факт.

— Цинго. Пустая гостиница... Вазарий день... отрывисто сказал Велле.

— Тогда все ясно.

— Что именно, ясно? — не понял солдат.

— По-моему, ясно... — уточнил Лаврентьев. — Вероятно, это произошло так... Начальник заставы понимающе встретил лейтенанта.

— Не сидится? — Не получается... — согласился Скворин.

— Ну, что ж... Давайте еще раз восстановим события этих дней. — Он поднялся. Когда капитан рассуждал, то обязательно ходил по кабинету, заложив руки за спину.

В гостинице регистрируются жильцы. Ты записан в книге. Твой номер был рядом с номером паломника. А стены там ерундовые... Все слышно... — Чепуха!

Нармурад не слышал дрожащего голоса.

— Ты очень хорошо все обдумал. Спокойно, без суеты выслушал несколько часов. Кое-что выдел в городе. Когда ты ездил на совещание. Ты объяснил, что для подарков.

— Чепуха!

— Не кричи... Твое дело слушать. Затем ты взял мешок... Обыкновенный мешок, какими Агаам-бобо обрабатывали корни деревьев. Ты же захохотал и вдруг лаялся... На дворе темнота, а ты ушел в гостях. Но хозяин еще раньше ушел на пастбище... — Чепуха! Зачем мне мешок? — Очень просто. В случае чего, объяснишь, что напел. Не знаешь, кому свертки принадлежат. Пожмишь плечами, улыбешися. Ты умеешь так делать. Если нужно, следственные докажут, кому принадлежит мешок.

— Чепуха!

— Другое слова у тебя нет. Забыл все слова.

Встреча с героями будущих книг

здесь было что посмотреть и чему поучиться. Училище № 63 расположено в новом заочном здании. Образовано оно недавно — в 1967 году. Обучается в нем более тысячи человек. Готовят маляров, каменщиков, слесарей, монтажников, столяров, резчиков по дереву и рабочих по другим строительным профессиям.

Образовательные предметы в училище будущие рабочие изучают по тем же программам, что и в дневных средних школах. И имеют такое же право, как и выпускники школ, поступить в любое высшее учебное заведение. Словом, училище дает сразу два аттестата — на рабочую специальность и на полное среднее образование.

Участники встречи побывали в учебных кабинетах, в мастерских. Они оснащены современным оборудованием. Вот преподаватель назвал ипюнку на электрифицированном пульте, установленном возле его стола. И сразу же загорелись лампы. В кабинете стало темно, класная доска засветилась. Она представляла собой что-то похожее на телевизор. Училище № 63 расположено в новом заочном здании. Образовано оно недавно — в 1967 году. Обучается в нем более тысячи человек. Готовят маляров, каменщиков, слесарей, монтажников, столяров, резчиков по дереву и рабочих по другим строительным профессиям.

Образовательные предметы в училище будущие рабочие изучают по тем же программам, что и в дневных средних школах. И имеют такое же право, как и выпускники школ, поступить в любое высшее учебное заведение. Словом, училище дает сразу два аттестата — на рабочую специальность и на полное среднее образование.

Участники встречи побывали в учебных кабинетах, в мастерских. Они оснащены современным оборудованием. Вот преподаватель назвал ипюнку на электрифицированном пульте, установленном возле его стола. И сразу же загорелись лампы. В кабинете стало темно, класная доска засветилась. Она представляла собой что-то похожее на телевизор.

Министров Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию Х. З. Каланов рассказал гостям о перспективах развития системы профессионально-технического образования в республике за годы девятой пятилетки.

— У нас сейчас в республике насчитывается 132 профессионально-технических училища, в которых обучается 50 тысяч учащихся. Училища готовят рабочих по 150 различным профессиям.

За тридцать лет рабочей класс и колхозное крестьянство Узбекистана получили 500 тысяч квалифицированных рабочих — выпускников профессионально-технических заведений.

За годы девятилетней работы в училищах удвоится количество учащихся в них достигли цифры 123 тысячи.

И что особенно примечательно, — сказал в заключение Х. В. Каланов, — наши училища вместе с профессиональными училищами в нашей стране нужны

каждый из нас гордится той профессией, которую дало нам училище. И это чувство всегда надо воспитывать у молодых людей с первых же шагов их учебы в профтехучилище.

Турсуной Ахунова призвала писателей к созданию новых книг о тружениках заводов и колхозных полей, о юношах и девушках, которые только что вошли в рабочие коллективы, о том, как готовится молодое пополнение рабочего класса и колхозного крестьянства в училищах профтехобразования.

Да, это большая и благородная тема. И она будет во весь рост рабочего человека, героя наших дней, нашей эпохи — долг писателя.

Эта встреча писателей с теми, кто высоко и гордо несет по земле звание рабочего человека, заслуживает, чтобы о ней писали, чтобы о ней говорили.

Как-то раз на собрании один родитель встал и говорит: «Зачем я своего сына отдал сюда учиться? Что дает ему эта учеба?»

Я сказал ему:

40.000 СНИМКОВ В ЧАС

Сорок тысяч фотографий следов ядерных взаимодействий в час дает новая экспериментальная установка, созданная в лаборатории ядерных проблем Объединенного института ядерных исследований. Об этом достижении рассказал директор лаборатории, член-корреспондент Академии наук СССР В. П. Джелелов на 31-й сессии ученого совета Объединенного института в Дубне.

(ТАСС).



Наркотики, обнаруженные в рафцетре, не имеют отношения, так сказать, к нашим. Но контрабандист этот случай в районе да не руку. Все внимание приковано туда. Красочные и, наконец, найден преступник. Все... — Да, пожалуй, все. Наш контрабандист спокоен. — Вдруг к нему приходит его же земляк... — оставил Скворин.

— Приходит... — вынул капитан. — Начинается, как вы говорите, решение психологической задачи. Но если он просто улыбнется? Просто разведет руками? Или даже возмутит... — Слишком много фактов... — Хорошо. Давайте перечислим факты, которыми располагаем.

— Мешковина. Раз... Во-вторых, этот человек бросил тень на людей, у которых не все в порядке с биографией.

— Слишком старательно бросал... — Да... Он хорошо продумал каждый шаг.

Говорил только Нармурад: — Ты один останавливаешься в гостинице. Все обычно проводят время в чайхане Агбара. Ты в этот день был в гостинице, когда Агаам-бобо встречался с паломником. Ты слышал весь разговор. Весь! — Чепуха! Это надо доказывать.

(Окончание. Начало в №№ 295, 305 за 1971 г. и в №№ 1—10, 13—16 за 1972 г.).

На городские темы

Как избавиться от «зайцев»?

«Предъявите билеты!» Многим знакома эта фраза, не правда ли? Она звучит всякий раз, когда к трамваю или троллейбусу подходит человек с красной повязкой на рукаве.

Проблема оплаты проезда и контроля за соблюдением пассажирами своего долга имеет две стороны: материальную и моральную. Рассмотрим сначала первую.

— Подумаешь, из-за каких-то 2—3 человек вводить целый штат контролеров, платить им заработную плату, — такие разговоры можно часто слышать, когда дотошные контролеры проверяют наши билеты.

Если бы речь шла о нескольких «зайцах»... По данным же Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления до 30 процентов пассажиров не оплачивают свой проезд. Кто же они?

В марте 1971 года ТТТУ провело операцию с целью доказать руководству института необходимость введения платы за проездных карточек. В течение двух часов на остановках у этого вуза было оштрафовано 126 студентов.

Решить эту проблему могут льготные месячные проездные карточки. За полтора рубля месяц можно ездить на трамваях и троллейбусах. Если даже студент пользуется им всего два раза в день, в течение месяца он заплатит 1 рубль 80 копеек. Выгода прямая и студенту, и ТТТУ. В Ташкенте около 75 тысяч студентов дневных

отделений вузов и учащихся техникумов. Из них пока 5—10 процентов пользуются созданными льготами.

Линия ректораты политехнического института и института иностранных языков наладили распространение карточек, — говорит начальник отдела сбора и выдачи ТТТУ Аббас Каримович Лафтохаджаев. — Основные ограничения отписками в адрес Таштрама, в которых ссылаются, например, на то, что большинство студентов живут вблизи институтов, и им незачем пользоваться транспортом. ТТТУ вынуждено было организовать специальный отдел, направлять своих нассиров непосредственно в вузы и техникумы, но всем ясно: без помощи руководства учебных заведений мы не сможем выполнить задачу.

Но в деятельности контролеров есть и моральная сторона. Велика ответственность людей с красными повязками перед пассажирами. Штрафовать ведь тоже надо вежливо и культурно. Читатели «Вечерних» сообщают массу фактов, мягко выражаясь, их неэтичного поведения. Некоторые эти письма с протоколом в мой отделены вузов и учащихся техникумов.

И свидетелю тому фанты, о которых пишут читатели. «Сегодня я подъехал в трамвае на конечную остановку около ЦУМа. Уже после выхода из вагона был остановлен контролером с просьбой предъявить билет. Выходя из вагона, я выбросил его в урну и теперь, естественно, предъявить не мог. Меня попросили пойти в павильон для объяснения. Там меня начали оскорблять, называя нечестным и т. д.», — сообщает в редакцию Борис Александрович Кустов, начальник центральной заводской лаборатории тракторосборочного завода.

В. ПЕТРОВИЧ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Автор статьи рассказал о двух сторонах одного важного дела. Делается, что долгие выводы из всего делают руководители вузов и техникумов. Они обязаны помочь ТТТУ в организации массового распространения проездных карточек. К этой работе надо привлечь комсомольские организации, их многочисленный актив.

Пассажиры правы, требуют от контролеров элементарных правил культуры обслуживания. Этот вопрос в ТТТУ по существу остается без должного внимания на протяжении длительного времени. Решить его следует безотлагательно.

ПОДАРОК КОНГОЛЕЗСКОГО КРЕСТЬЯНИНА

ПЕНЗА. (ТАСС). Интересным экспонатом пополнилась экспозиция пензенского Музея-читальни И. Н. Ульянова. Внимание посетителей привлекает скульптурный портрет В. И. Ленина, выполненный из слоновьей кости. Его сделал крестьянин селения Крипфондо, расположенного на северо-востоке Народной Республики Конго.

«Два года в селении работали пензенские врачи супруги Анастасия Петровна и Лариса Евгеньевна Самохваловы. Проводить их на родину пришлось все взрослое население Крипфондо. В знак любви и уважения конго-

лезского народа к Советскому Союзу, водю и учителю мирового пролетариата В. И. Ленину была вручена советским специалистом и эта работа народного мастера.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

ХОРОШЕЕТ СТОЛИЦА ГДР

БЕРЛИН. Незунаваемо изменился за последние годы облик Берлина — столицы Германской Демократической Республики. Завершена в целом генеральная реконструкция одной из центральных площадей — Александерплац. Сейчас здесь рядом с 365-метровой телевизионной башней выросли многоэтажные корпуса современных зданий. Это новая 39-этажная гостиница «Штадт Берлин», крупнейшая в республике универсам «Центрум», «Дом электротехнической промышленности», «Дом электроники», «Дом путешествий», в котором разместились бюро путешествий ГДР, авиакомпании «Интерфлюг».

В наступившем году столица ГДР еще более похорошеет: на благоустройство города ассигновано более 1 миллиарда марок. Свыше 70 процентов из этих капиталовложений пойдут на комплексное жилищное строительство.

В ОБЪЕКТИВЕ — ТВОРЧЕСТВО

ПАРИЖ. Барометр деловой активности на Западе ясно показывает мировой экономический спад. К такому пессимистическому выводу приходят видные представители экономических, финансовых и политических кругов, анализируя перспективы экономики капиталистических стран в 1972 году.

Показательным в этом отношении является опрос, проведенный французским еженедельником «Энформасон». «Считаете ли вы, что в 1972 году произойдет спад или мировой эконо-

„СТРАНА-САД“

БУДАПЕШТ. Социалистическую Венгрию называют «страной-садом». Не считая виноградников, фруктовые сады занимают здесь площадь в 172 тыс. гектаров. Ежегодно Венгрия собирает более миллиона тонн яблок, груш, персиков, слив, абрикосов. Сотни тысяч тонн фруктов отправляются за границу, главным образом в Советский Союз.

В нынешнем году производство фруктов в стране возрастет почти на четверть миллиона тонн.

Барометр показывает: спад

экономического кризиса кроется в самой капиталистической системе и усугубляются валютно-финансовой политикой США как крупнейшей империалистической державы.

Экономический кризис обострится в 1972 году. Он будет более глубоким, более серьезным, пишет в заключении «Энформасон».

Машин становятся дороже

БОЙН. Автомобильный концерн «Опель» с 24 января повышает цены на автомобили в среднем на 3,4 процента. В новом году уже повысились цены на автомобильные фирмы «Форд» и «Фольксваген».

Рекорд по безработице

СИДНЕЙ. Число безработных в Австралии на декабрь прошлого года достигло рекордной за последние 120 тысяч человек. Здесь считают, что если не будут приняты соответствующие меры, число безработных в стране к концу нынешнего года составит 200 тысяч человек.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 стр. Ташкент

21 января 1972 г.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 24 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 18.00 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. «На экране — пионеры г. Нукуса» (на узбекском языке). На русском языке: 18.25 «Советский воин», Тележурнал, 19.25 «Ахборот», 19.40 Мир сегодня (на узбекском языке). Показывает Москва, 20.00 Г. М. Крижановский. К 100-летию со дня рождения. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот», 20.50 Тележурнал, А. Хасанов. «Семь криков». Премьера телеспектакля. Показывает Москва, 22.00 «Время». Показывает Ташкент. 22.30 Продолжение телеспектакля «Семь криков» (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. 11.30 География, 7-й класс. «Растительный и животный мир Узбекистана» (на русском языке). 12.00 Учебный фильм, 12.25 География, 7-й класс. «Растительный и животный мир Узбекистана» (на узбекском языке). Показывает Москва, 18.20 Новости, 18.30 Для школьников, «Костер». Пионерский тележурнал, 19.00 «Книжная лавка», 19.30 Концерт намеренного ансамбля Московской Государственной консерватории. Показывает Ташкент, 20.00 «Мелодия на льду». Телефильм. Показывает Москва, 20.30 «Третья дочь». Худ. фильм. Показывает Ташкент, 22.00 «Наши мелодии». Концерт (на русском языке). Показывает Москва, 22.30 «Ирландия» Андрюхи рассказывает». 23.30 «Только на вас, концерт».

Третья программа. 18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВТОРНИК — 25 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 11.00 Новости. На русском языке: 11.10 «Золотой мальчик». Кукольный фильм, 11.50 «Необычный рейс». Фильм-концерт. Показывает Москва, 12.25 Новости, 12.45 Для школьников, Концертный зал телевидения «Форменко», 13.15 Клуб юннатов-исполнителей, 14.15 Музыкальные инновации, 14.45 «В мире «Молодость», «А ну-ка, девушки!». Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 «Жидкий Кузя». Кукольный фильм для детей, 18.10 «Ахборот», 18.30 «Семья, как семья». Телевизионный худ. фильм, 19.40 «Ахборот» (на узбекском языке). Показывает Москва, 20.05 Ленинский университет миллионов, «О воспитании ответственности советского гражданина перед обществом». Показывает Ташкент, 20.30 Телефестиваль народного творчества. «МАРХАВО, ТАЛАНТ-ЛАРИ». Наманганская область (на узбекском языке). Показывает Москва, 22.00 «Время». Показывает Ташкент, 22.30 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний (на узбекском языке). 23.00 К 50-летию образования СССР. «Вышла война». Премьера док. фильма (на русском языке).

Вторая программа. Показывает Москва, 18.20 Новости, 18.30 Для школьников, «Чемпионы в красных галстуках», 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа, 19.30 «Визитные инструменты». Показывает Ташкент, 20.05 «Наши песни». Фильм-концерт. Показывает Москва, 20.35 «Водитель». Телевизионный док. фильм, 20.50 Оперетта Р. Гаджибекова «Кавказская пленница». Спецпакет Ленинградского театра музыкальных комедий. Показывает Ташкент, 22.00 Песни Эдуарда Хиль. Показывает Москва, 22.30 Оперетта Р. Гаджибекова «Кавказская пленница». Продолжение спектакля, 23.35 «Тропа проследил отчая». Док. фильм.

Третья программа. Показывает Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 20.00 «Основы эстетики», 8-10-й классы. Видеосюжет, Музыка, 20.40 К 350-летию со дня рождения Моцарта. «Плутни Силенца». Телеспектакль.

СРЕДА — 26 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 11.00 Телефестиваль народного творчества. «МАРХАВО, ТАЛАНТ-ЛАРИ». Наманганская область. Показывает Москва, 12.25 Новости, 12.45 Для школьников, «Пионерка на марше», 13.15 «Случай с Полиной». Худ. фильм, 14.50 «Бродячий цирк». 15.30 Песни народного артиста СССР М. Рендел. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Концерт для детей, 18.20 Показывает студия «Визит». «Газалхон эпика». На русском языке: 18.30 «Ахборот», 19.05 «Театральные встречи». Творческий портрет заслуженной артистки Узбекской ССР В. М. Гривановой. На узбекском языке: 20.20 «Ахборот», 20.35 «В фонд мира». Литературно-музыкальная композиция, 21.45 Ленинский университет миллионов. Показывает Москва, 22.00 «Время». Показывает Ташкент, 22.30

Вторая программа. Показывает Москва, 18.15 Новости, 18.25 Для школьников, «Лети, наша песня», 19.00 «Испытатели». Док. фильм, 19.15 Концерт, 20.00 «Наука сегодня». Научно-популярная программа, 20.30 «Военная музыка». Худ. фильм. Показывает Ташкент, 22.00 «Песни радости и скорби». Передача, посвященная 175-летию со дня рождения композитора Ф. Шуберта (на узбекском языке). Показывает Москва, 22.30 «Юрий Завалинский». Премьера телевизионного док. фильма, 23.30 «Хорошие друзья». Эстрадное обозрение.

Третья программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Учебная программа, «Основы эстетики», 8-10-й классы. «Виды искусства». Музыка, 20.40 «Альба Регия». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 27 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 11.00 Новости. На русском языке: 11.10 «Веселые друзья». Кукольный фильм для детей, 11.40 «Песни родной страны». Концерт. Показывает Москва, 12.25 Новости, 12.45 Для детей, «Приходи, сказка», 13.15 «Па, тетя, Год второй», 13.45 «Мой добрый папа». Телевизионный худ. фильм, 14.50 «Роберт Шумма». Концерт-очерк. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Ахборот» (на русском языке), 18.10 Показывает студия «Визит», 19.30 «Иран народного контроля». Показывает Москва, 20.00 Ленинский университет миллионов, «Пути совершенствования хозяйственной реформы в современных условиях». Показывает Ташкент, 20.30 «Ахборот» (на узбекском языке), 20.50 «СОЮЗ ПЕРШИМЫМ». Телефестиваль союзных республик, посвященный 50-летию образования СССР. Программа Ленинградской студии телевидения. Показывает Москва, 22.00 «Время», Показывает Ташкент, 22.30 Продолжение программы Ленинградской студии телевидения.

Вторая программа. Показывает Москва, 18.20 Новости, 18.30 Для детей, «Я подарю тебе радугу», 18.00 Симфонический концерт. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Сокровища села Ван». Док. фильм, 20.10 Гейлман. Показывает Москва, 20.30 «Красная палатка». Худ. фильм, 1-я серия. Показывает Ташкент, 22.00 «Людям и яичу». Телефильм (на русском языке). Показывает Москва, 22.30 «Зоры». Телеочерк, 23.00 Творческий вечер народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Бориса Александрова. Трансляция из Ленинграда. В перерывах киноочерки.

Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.00 К 50-летию образования СССР. «Лев Николаевич Ревуцкий». Док. фильм, 20.30 «Генерал Рахимов». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 28 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. 11.00 Новости, 11.10 Для детей, «Веселые напятия». (Кинофильм, на русском языке), 11.40 Показывает «Узбектеlevision». «Иррадин, подари мне дружбу». Фильм-концерт. Показывает Москва, 12.25 Новости, 12.45 Для детей, «Я подарю тебе радугу», 13.15 «Г. М. Крижановский». К 100-летию со дня рождения. 13.45 «Сельский цирк». Кукольный фильм, Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассник». Литературный театр. «Делаврий», 18.40 «Ахборот», 18.55 «В клубе заводского». 19.45 «Ахборот» (на узбекском языке). Показывает Москва, 20.00 «Подвиг». Телефильм. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 20.40 Передача на актуальные темы, 21.00 Для работников сельского хозяйства. Программа «Открытый мир». Показывает Москва, 22.00 «Время», 22.30 Тележурнал «13 ступень», 23.40 «Карусель». Телеобозрение.

Вторая программа. Показывает Москва, 18.20 Новости, 18.30 «Вышла Бурятия», 19.00 Для детей, «Мелодия и язык». Мультифильм, 19.10 «Говорит Песня». Показывает Ташкент, 20.00 Веселое камерное музыкальное (на узбекском языке). Показывает Москва, 20.40 «Красная палатка». Худ. фильм, 2-я серия. Показывает Ташкент, 22.00 «Человек из Канады». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Показывает Ташкент, 20.00 «На волне 02» (на узбекском языке), 20.30 «Черный маляр». Телеспектакль (на русском языке).

СУББОТА — 29 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент, 10.00 «Дочь солнца». Мультифильм для детей (на русском языке), 10.20 «Вунет танцев». Концерт (на узбекском языке).

Показывает Москва, 11.05 Новости, 11.15 Для детей «Считалочка», 11.45 Литературные чтения (К. Паустовский, «Золотая роза», (Отрывок из книги читает заслуженный артист РСФСР Я. Смоленский), 12.45 Концерт, 13.30 Для детей, «Три сосуда», 11-я олимпиада, 13.45 «На старте — 11 лет олимпиада», Передача 3-я, 14.15 «Человек и закон», 14.30 «Музыкальный турнир городов», 15.30 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники», 16.00 Для детей, «По щучьему велению», Худ. фильм, 17.00 Международная панорама. Показывает Ташкент, 17.30 К 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, «Эстафета пионерской организации», Передача 2-я (на русском языке), Показывает Москва, 18.00 «В мире животных», 18.30 «Европа», события, страны, проблемы», Показывает Ташкент, 20.00 «Ахборот» (на русском языке), На узбекском языке: 20.15 Творческий портрет народного артиста СССР Наби Рахимов, 21.40 «Ахборот», Показывает Москва, 22.00 «Время», Показывает Ташкент, 22.30 «Последняя реплика». Худ. фильм (на русском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа, 10.00 НОУП, «Активизация мыслительной деятельности студентов» (на русском языке), 10.30 Для студентов-заочников, Немецкий язык. Урок 14-й, 11.00 Консультация для родителей, «Обучение детей правильному произношению звуков» (на русском языке), 11.30 Для студентов-заочников, Финансы (на узбекском языке), 12.30 Для студентов-заочников, Английский язык. Урок 14-й, 13.00 Для студентов-заочников, Высшая математика, «Уравнение поверхности. Плоскость в пространстве» (на узбекском языке), 17.00 «Чурчуртаны». Кукольный телефильм (на русском языке). Показывает Москва, 17.30 «Музыкальные встречи». Заслуженные артисты РСФСР М. Розков и Г. Минин. Показывает Ташкент, 18.00 «Черная чайна». Худ. фильм (на узбекском языке), 19.25 «Поэт Шекет Алиперова». Фильм-концерт. Показывает Москва, 20.00 «В эфире «Молодость», «А ну-ка, парни». Показывает Ташкент, 22.00 Научно-популярный фильм. Показывает Москва, 22.30 Опера Дж. Россини «Севильский цирюльник». Спецпакет Ленинградского Государственного Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Трансляция из Ленинграда. В перерывах киноочерки.

Третья программа. 18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 30 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент, 10.00 «Поэты — детям», Эсон Рахимов (на узбекском языке), Показывает Москва, 11.05 Новости, 11.15 Для школьников, «Водяники», 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа, 12.15 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный худ. фильм, 9-я серия, 13.15 «Сельский цирк», 14.10 «Для юности», «Искатели», Телеклуб, 14.50 «Чили. Пора преобразоваться». Премьера телевизионного док. фильма, 15.30 Телевизионный народный университет, «Архитектура села сегодня и завтра». Показывает Ташкент, 17.00 «Эрудиты — на старте». Телевикторина школьников (на узбекском языке), 18.00 «Ахборот» (на русском языке). Показывает Москва, 18.15 Клуб юннатов-исполнителей. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 19.15 Показывает «Узбектеlevision», «Песня счастья». Фильм-концерт, 19.35 «Ахборот», 20.15 «Диагностика спектров». Телемузыкальный спектакль. Показывает Москва, 22.00 «Время», Показывает Ташкент, 22.30 «Минувшие дни». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа, 9.30 Консультация для учителей, Математика. «Умножение и деление в 3-м классе» (на русском языке), 10.00 НОУП, «Опытные методы оценки контрольных работ», 11.00 Для студентов-заочников, Французский язык. Урок 13-й, 11.30 Для студентов-заочников, Высшая математика, «Уравнение поверхности. Плоскость в пространстве» (на русском языке), 12.00 Для студентов-заочников, Начертательная геометрия (на узбекском языке). Показывает Москва, 16.35 «Приключения Давида». Худ. фильм, 17.45 Для воинов Советской Армии и Флота. Показывает Ташкент, 18.15 «Кадры», Телеспектакль (на русском языке). Показывает Москва, 19.15 Концерт, 19.55 «Мастера искусства». Народный артист СССР А. Гринб, 21.25 Концерт. Показывает Ташкент, 22.00 Телефильм (на узбекском языке). Показывает Москва, 22.30 «Ваше мнение», Концерт по заказам телезрителей.

Третья программа. 17.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

Театр

21 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Травата. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Материнское поле. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — гастроли греческого эстрадного ансамбля «Бузуки».

22 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Анда с участием заслуженного артиста УССР Г. Хамданьяна.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Мирза Улуғбек. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера большие концерты артистов эстрады Узбекистана.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — гастроли греческого эстрадного ансамбля «Бузуки».

Кино

21 ЯНВАРЯ

Господин 420: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТУ» (днем и вечером).

Разина (по четным часам), Фанфан, Тюльпан (по нечетным часам): «30 ЛЕТ КОСМОСОЛА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Любовь в Кашмире: «КУКЧА» (днем и вечером).

Море в огне: «МОСКВА» (днем и вечером).

Приключения Одиссея: «КУКЧА» (днем и вечером).

Корона Российской империи, или снова неуловимые: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

ТАШКЕНТСКОМУ УЧАСТКУ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ

(ул. 1-я Саперная, 27) ТРЕБУЮТСЯ слесари-наладчики, электроналадчики, электрогазосварщики, механики при монтаже и наладке аппаратуры, прорабы-электрики.

Оплата труда сдельная и по временно-премиальной.

Работа производится на хлопководческой республике. Выплачиваются командировочные и районные коэффициенты, согласно положению.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Промышленная, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и в инспекторском при районисполкомах г. Ташкента.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Управления торговли Ташгорисполкома ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ.

Принимаются девушки и юноши от 16 до 25 лет с 8- или 10-классным образованием, имеющие положительную прописку в городе Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 64 рублей в месяц.

ОДНОВРЕМЕННО ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ НА ОДНОМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ КАССИРОВ МАГАЗИНОВ, на которые принимаются лица старше 18 лет. Учащимся выплачивается стипендия 45 рублей в месяц.

Время обучения на всех курсах засчитывается в стаж работы. Оночичивше школу-магазин направляются на работу в большие магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечерние или заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай № 2, 5, 8, 9, 10, автобусы № 8, 22, 31, остановка «Госпитальный рынок»).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 21, 22 января в 8 ч. вечера, 23 января в 5 ч. дня

ГРЕЧЕСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ „БУЗУКИ“

Участвуют солисты: лауреат международного конкурса в г. Софии Янис ЦЕЛЕПИДИС, Палидис Леонас, Лариса Ефремиду, Сула Тайганиду, Хрисула Кансантинду, Элида Паланкириу, Данис Печинис.

КОНЦЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР

Панганини — Концерт № 1 для скрипки с оркестром, Шостакович — Концерт № 1 для скрипки с оркестром, II ОТДЕЛЕНИЕ Брамс — Концерт для скрипки с оркестром.

ИСПОЛНИТЕЛИ: лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.

Соллист — лауреат Международных конкурсов Олег КРИДУА, Диринер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса дирижеров в Риме Закир ХАМЗАНОВ.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты проданы в кассе Концертного зала «Бахор» с 2 ч. дня.

ТАШКЕНТСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СТАНЦИЯ ПРИГЛАШАЕТ ДЛЯ РАБОТЫ

На станции в г. Ташкенте в настоящее время требуется девушек с 8-10-классным образованием в возрасте от 16 лет и старше.

Имеются курсы по обучению этой специальности. Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, новое здание МТС, отдел кадров, телефон № 44-34-34.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

2 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Чертаева, 25) на соискание ученой степени кандидата филологических наук К. Мухитдиновым на тему: «Сангак» Мирза Мухаммеда Мехдиана (исследования, комментарии, перевод и транскрипция); Т. Нугмановым на тему: «Старинные баснословы в узбекском языке (на материалах ферганской группы говоров)».

С диссертациями можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукая, 1).

3 февраля в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1) на соискание ученой степени кандидата технических наук А. Арифджановым на тему: «Изучение реакции каталитической этерификации муравьиной кислоты этиловым спиртом».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

В 8 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР (ул. Коллея, 38) на соискание ученой степени кандидата технических наук К. Х. Каландаровым на тему: «Динамические исследования некоторых плоских рычажных механизмов с применением элементов вычислительной машины».

Ш. Е. Тулгановым на тему: «Мера важности объектов в системах».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукая, 1).

РАНЕЕ

объявление защиты диссертаций Р. Р. Гулямовой и Д. Ю. Юсуповой («Вечерний Ташкент» за 10 января)

ПЕРЕНОСИТСЯ

на 9 февраля.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 21 января в 8 ч. вечера, 22 и 23 января в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера

БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ УЗБЕКИСТАНА.

ВЕЧЕРА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ УЧАСТВУЮТ: лауреат Всесоюзного молодежного телевизионного конкурса «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ» МОЛОДЕЖНЫЙ КОМПАНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР.

СОЛИСТЫ: заслуженные артисты Узбекской ССР Луиза ЗАКИРОВА, Юнус ТУРАЕВ; лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекистана — Науфаль ЗАКИРОВ, Камаля ХОДЖАЕВ, Эсон НАНДОВ, Саодат ЗАКИРОВА, Илья ИБРАГИМОВ.

Конферанс и интермедии — лауреат Республиканского конкурса артистов эстрады Владимир ЛАНИН. Билеты проданы в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

ТАШКЕНТ, 22.15 Кинофильм (на узбекском языке). Показывает Москва, 22.45 «У театральной афиши».

Третья программа. Показывает Душанбе. 18.55 Показывает студия «Пионер», 19.15 Новости, 19.25 «Верность матери», Худ. фильм, 20.50 «Люди Бурана», Телеочерки, 21.05 Новости, 21.20 «Вохаристон», Тележурнал, 22.15 Показывает Москва, 22.45 Отрывки из мультфильма.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 23 ЯНВАРЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 9.25 Для детей, «В мире музыкальных звуков», 10.00 Мультфильм для детей, На узбекском языке: 10.20 Тележурнал для детей, С. Михайлов, «Первая тройка, или 2001-й год», Часть 2-я. Показывает Москва, 11.05 Новости, 11.15 Для школьников, «Вуд и а. и. и.», 11.45 «Здоровье». Научно-популярная программа, 12.15 «Одни шиме, два в уме», Научная олимпиада для школьников по математике, 13.10 «Четыре танкиста и собака», Многосерийный телевизионный худ. фильм, 8-я серия, 14.00 Телевизионный народный университет, «Эстетические особенности развития села», 14.45 Концерт по вашим просьбам, 15.15 Мультфильм, 15.30 Передача для воинов Советской Армии и Флота, 16.00 «Клуб юннатов-исполнителей», 17.00 Интервидео, Телевизионный матч по игровым видам спорта, СССР — ПНР, 18.00 В эфире «Молодость», «А ну-ка, девушки!». Показывает Ташкент, 19.00 «Ахборот» (на русском языке), 19.15 Показывает студия «Визит», «Отшельник», 20.00 «Ахборот», 20.15 «Обозрение», «Отшельник дуга», Худ. фильм (1-я серия). Показывает Москва, 21.45 «Время», Показывает Ташкент, 22.15 «Свободное видение», «Прорыв», 2-я серия, Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Ташкент. Учебная программа, 9.30 Консультация для учителей 2-го класса, «Изучение геометрических элементов» (на узбекском языке), 10.00 НОУП, «Опытные методы оценки контрольных работ» (на русском языке), 10.30 Для студентов-заочников, Французский язык. Урок 12-й, 11.00 Для студентов-заочников, Высшая математика (на узбекском языке), Показывает Москва, 16.50 В. Розов, «Страница жизни», Премьера телеспектакля, 18.55 Концерт Государственного оркестра народных инструментов имени Осипова. Показывает Ташкент, 19.55 «Леонард Лайвс», «Портрет города», Кинофильм (на узбекском языке). Показывает Москва, 20.25 «Случай с Полиной», Худ. фильм, 22.00 Запомни песню. Показывает

К СВЕДЕНИЮ ЖЕЛАЮЩИМ!

Начиная с 22 января каждую субботу и воскресенье С. МАЛИБА «ЧИЛАНДАР» (армяни, 12-й квартал) в 7, 8, 9 ч. утра

ОТПРАВЛЯЮТСЯ АВТОБУСЫ В ЧИМГАН.

Стоимость проезда — 1 руб. 50 коп.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Камерные произведения композиторов республики, 19.00 Радиожурнал «Гульшан» (повторение).

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 23 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Гульчехра», Премьера радиоспектакля по роману У. Умарбекова «Человек быть не легко» (рус.), 17.40 Воскресная кинофантазия, 18.00 «Музыкальная гаубца», 18.40 Мелодия для рубрики, 19.20 Личные песни композиторов Узбекистана, 20.00 Программа радиост